

طارق زبّادي

Tarek Zabady

2014

لفن النحت مكانة خاصة عند الفنان والمتلقي المصري، وقد برع فيه الفنان المصري قديماً وحديثاً، وشهدت مسيرته أسماءً بارزةً من المثاليين العظام كانوا وما زالوا رمزاً للريادة وصوراً من صور الفخار الوطني .. ومن الأسماء الموجودة بيننا اليوم الفنان طارق ذبادي الذي تُعد أعماله مصدراً مثيراً لمعاني الجمال الفني في وجداننا، وتعكس قدرته على صياغة العمل الفني النحتي وجعل خاماته الصلبة طيّعة لأشكاله ومجسماته، أميناً على مفاهيم وأسس هذا الفن العريق .. وفي معرضه الجديد استطاع الفنان توظيف الخامات النبلية لتأتي في كتل متنوعة الحجم والأشكال تحمل ملامح مصرية أصيلة . تحية للمثال المصري المتميز الفنان طارق ذبادي على ما أتاحه لنا من متعة بصرية حفزتنا على قراءة وتقبل رؤاه وأفكاره بعقولٍ وقلوبٍ مُتحمسة لكل نتاج أعمال هذا الفنان الذي يُمثل نموذجاً لنحاتٍ مبدعٍ يتمتع بقدر هائلٍ من المهارة الفنية .. كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق والتألق الدائم.

ا.د. صلاح المليجي

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



أ. د / طارق رجب يوسف زبادي

أستاذ بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية وعضو باللجان العلمية وتخطيط قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات مواليد 1945 - ماجستير 1975 - أكاديمية روما 1979 - معهد البوليجرافيك (فن الميدالية) 1979 عضو جماعة الأتيليه (أتيليه الإسكندرية) منذ عام 1968 وبه مرسومه. عضو مجلس إدارة مركز تجميل المدينة مشارك في معظم المعارض المحلية منذ عام 1967 أقام 17 معرضا خاصا بالقاهرة والإسكندرية وروما.

معارض دولية

بينالي بودابست للنحت الصغير - بينالي الكويت والشارقة - بينالي اللاذقية الدولي الأول. معارض خارجية تمثل الفن المصري المعاصر في روما ويوغوسلافيا وباكستان والصين وأسبانيا وألمانيا الغربية والشرقية واليونان والهند والإتحاد السوفيتي وتونس والمغرب وبلغاريا والنمسا ومعظم الدول العربية.

مقتنيات

مقتنيات بالمتاحف المصرية وإيطاليا ويوغسلافيا ودوسلدورف (ألمانيا).
مقتنيات خاصة في إيطاليا وألمانيا وهولندا وفرنسا والسعودية ومصر.

جوائز

عدّة جوائز من الكويت وسوريا ومصر أهمها الجائزة الكبرى بينالي اللاذقية.
أعمال ميدانية بالإسكندرية ومطار القاهرة الدولي ودمنهوور وجده ومحایل عسير بالسعودية ومالابو بغينيا الإستوائية.

يتضمن المعرض نماذج من أعمال نحت على مدى أكثر من أربعين عامًا. بعضها يمثل ستينيات وسبعينيات القرن الماضي والبعض الآخر حديث، تحمل تطور رؤيتي الفنية. كما يتضمن المعرض نماذج من لوحات فن الرسم المواكبة لأعمالي في النحت.

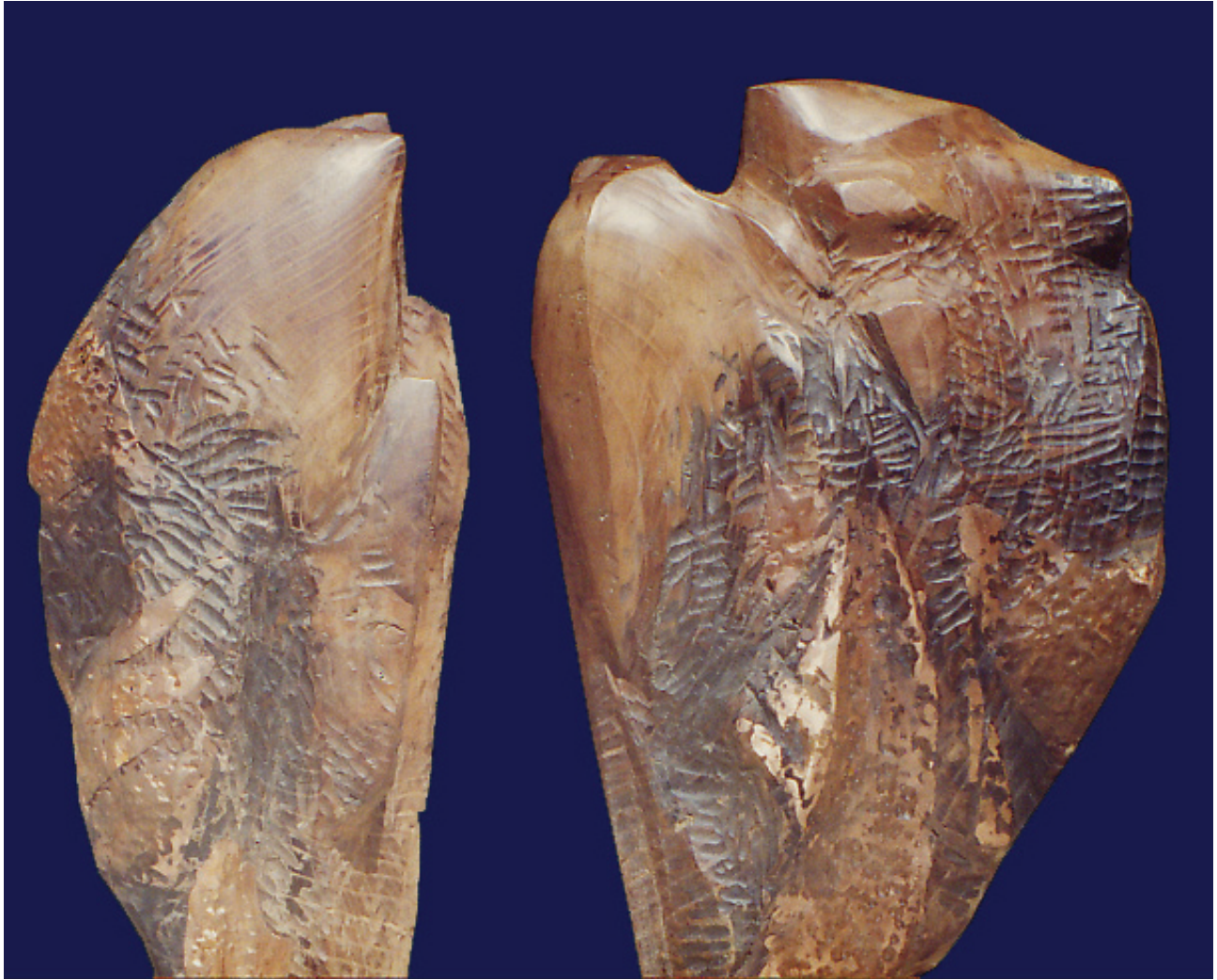
أ. د / طارق زبادي

Architectonic
Figure
Bronz. 1975
29 x 6.5 x 9 cm

ثبات
برونز . ۱۹۷۵
۲۹ × ۶,۵ × ۹ سم







Dialogue . Wood. 1999
40 x 45 x 15 cm

حوار . خشب . ١٩٩٩ . ٤٠ × ٤٥ × ١٥ سم
متحف كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية



evocation. Pronze 1965. 32 x32 x12 cm استحضار. برونز. ۱۹۶۵. ۳۲ × ۳۲ × ۱۲ سم

الإنسان والملاك
رسم رصاص وخامات أخرى.
١٩٩٩
٧٠×٥٠ سم
مقتنيات خاصة بإنجلترا.

Human&Angel Pronze
Coper & anather matereal
1965
50 x70 cm





immovability. Polyester With Copper 1987
23 x 29 x 12 cm

صمود. بولیستر ونحاس. ۱۹۸۷
۲۳ × ۲۹ × ۱۲ سم



Interaction. Wood & Copper. 1997
38 x 39 x 29 cm

تفاعل خشب و نحاس. ۱۹۹۷
۳۸ × ۳۹ × ۲۹ سم

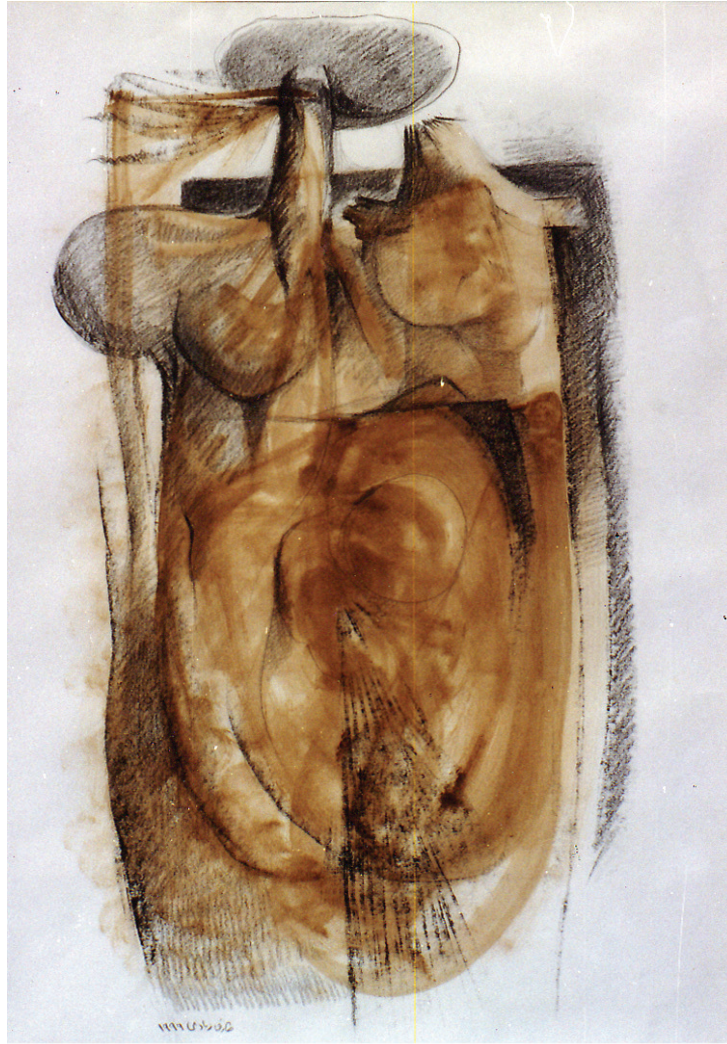


تحوّل. فخار. ١٩٧٦. ١٩ × ١٩ × ١٢ سم Metamorphose . Terracotta 1976. 19 x 19 x 12 cm



Portrait. Pronze 1975
24 x 20 x 15 cm

وجه. برونز. ۱۹۷۵
۱۵ × ۲۰ × ۲۴ سم



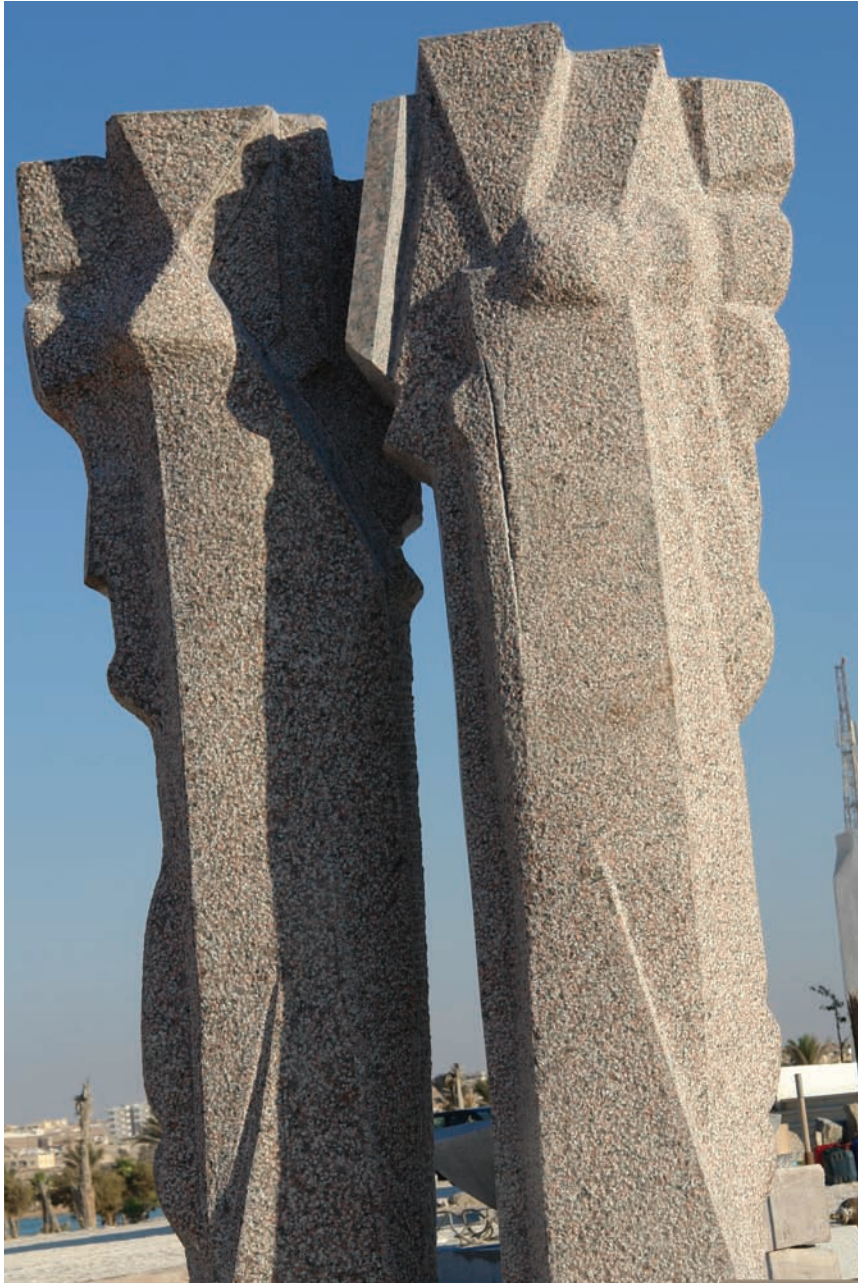
Projection. drawing
Coper & another matreal. 1999. 70 x 50 cm

إسقاط. رسم رصاص وخامات أخرى. ١٩٩٩
الأبعاد: ٧٠ × ٥٠ سم



Salvation. Polyester With Copper 1990
54 x 52 x 16 cm

الخلاص. بوليستر ونحاس. ١٩٩٠
١٦ × ٥٢ × ٥٤ سم



Sublimation

تسامي



wheel. Wood & Copper 2000
36 x 30 x 22 cm

ساقية خشب ونحاس. ٢٠٠٠
٣٦ × ٣٠ × ٢٢ سم



Winged. Wood & Copper 1992
18 x 27 x 13 cm

مجنح. خشب ونحاس. ۱۹۹۲
۱۸ × ۲۷ × ۱۳ سم

The exhibition showcases some of my sculptures along more than forty years. Some of them represent the sixties and the seventies of the past century, while the others are recent works, showing the development of my art vision. The exhibition also includes some of my drawings that are going along with my sculptural works.

Prof. Dr. **Tarek Zabady**



Prof. Dr. Tarek Ragab Youssef Zabady

Professor of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Alexandria University, Member of the Promotion Committee and the Planning Committee of the Art Sector, the Supreme Council of Universities. Born in 1945.

Got his master's degree from Alexandria University in 1975. Diploma of the Academy of Fine Arts in Rome (equivalent to Ph.D.) in 1979. Diploma of the Polygraphic Institute in the Art of Medal in 1979. Member of Atelier of Alexandria (Group of Artists and Writers), where his studio lies, since 1968. Member of Board of Directors of the City Beautification Center. Participated in many local exhibitions since 1967. Held 17 solo exhibitions in Cairo, Alexandria, and Rome.

International Exhibitions

The VI International Biennial of Small Sculpture in Budapest, The Kuwait and Sharjah Biennials. China, Spain, East and West Germany, Greece, India, Soviet Union, Tunisia, Morocco, Bulgaria, Austria, and in most Arab countries.

Had acquisitions in

Egyptian museums, Cairo Opera House, Al-Ahram Foundation, Cairo International Conference Centre, Italy, Yugoslavia, and Düsseldorf in Germany.

Private acquisitions in:

Italy, Germany, Nederland, France, Saudi Arabia, and Egypt.

Prizes

Many prizes from Kuwait, Syria, and Egypt; the most important of them is the grand prize in the 1st Latakia International Biennial (Al-Mahaba Biennial).

Outdoor Sculptures in: Alexandria, Cairo International Airport, Damanhour, Jeddah and Muhail Asir in Saudi Arabia, and Malabo in Equatorial Guinea.

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض.

أ. إيمان خضر	مدير عام الخدمات الفنية للمتاحف والمعارض
أ. ماهر غالي	مدير إدارة المطبوعات
أ. نسرين حمدي	مدير إدارة الجرافيك
د. عمر عبد الظاهر	وكيل الإدارة
أ. إيمان حافظ	مشرف الجرافيك
أ. سمر قناوي	الإخراج الفني للمطبوعات

أ. رجب الشرقاوي	إشراف طباعي
أ. إسماعيل عبد الرازق	إشراف طباعي
أ. سماح العبد	مراجعة لغوية
أ. مروة صلاح	جمع مادة

إدارة الترجمة

أ. إسلام عبد الرؤوف	مدير إدارة الترجمة
أ. نبيلة نبيل	ترجمة
أ. فاطمة فاروق	ترجمة
أ. بسنت سعد	ترجمة

