



The 38th General Exhibition
CAIRO - 2016

يُشكل المعرض العام فرصة أمام المهتمين وعشاق الفنون الجميلة للوقوف على جديد الممارسة الفنية لدى المبدعين المصريين، وهو مناسبة خاصة لإبراز ملامح هامة من الحركة التشكيلية المصرية في الوقت الآني في مشهد صادق وحقيقي يُتيح وضع المقارنات بين مختلف التجارب الفنية المعروضة ..

وتفرد هذه التظاهرة يكمن في كونها المناسبة الرسمية القومية الأكبر التي يحرص عدد كبير من نجوم التشكيلين المصريين للتواجد خلالها عارضين أهم أعمالهم الإبداعية في مختلف المجالات .. ويرتقبه مُحبي الفنون الجميلة كفرصة مميزة للتنقل بين تيارات واتجاهات ومدارس وأساليب مختلفة .. كما يحظى المعرض العام دائماً بأوسع تغطية واهتمام إعلامي استثنائياً بأهمية دوره.

من جانبه استعد قطاع الفنون التشكيلية بمنتهى الجدية لهذا الحدث يتوخى خروجه بالشكل اللائق لإحداث مزيد من الزخم في الحراك التشكيلي العام وبما ينمي من احتمالات كسب مساحة مجتمعية جديدة تدفعها رغبة التعرف على أشكال وتعبير فنية وجمالية غير تقليدية ..

ومع إنطلاق كل دورة جديدة يتجدد .. الأمل .. بأن تأتي مُعبرة حقيقة عن الحركة التشكيلية ومكانتها وريادتها .. وختاماً .. كل الشكر للقوميسير العام وأعضاء لجنة الفرز والاختيار وفريق العمل بقطاع الفنون التشكيلية وكل الفنانين التشكيليين من شارك ومن لم يُحالفه الحظ.

أ.د / خالد سرور
رئيس قطاع الفنون التشكيلية



وجود حقيقي للفن المصري المعاصر، بملامح خاصة رغم التنوع والاختلاف .. تجارب جادة زادت تألق وخبرة، وأخرى واعدة مباشرة، تلاقت لتصنع الحاضر وتبشر بالمستقبل، فالعمل والجهد المتواصل دون كلل يطور الرؤية ويصنع التجربة، لكن الجدل والمهاترات غالباً ما تكون معطلة ومدمرة لحالة الإبداع .

تجربتك تقودك وتسبقك لتقدمك للجمهور فتزداد القيمة .. تحية وتقدير لكل من ساهم في تدعيم هذا العرض ممن شاركوا أو لم يحالفهم الحظ هذا العام، فالهدف واحد، حركة فنية معاصرة ، جادة ، قوية تليق باسم مصر والفن المصري .

أ.د / عصام درويش
قوميسير المعرض



أعضاء اللجنة العليا

رئيسًا	الفنان / أ.د مصطفى الرزاز
عضوًا	الفنان / د. عبد الوهاب عبد المحسن
عضوًا	الفنان / أ.د عصام درويش
عضوًا	الفنانة / د. صباح نعيم
عضوًا	الفنانة / د. حنان الشيخ
عضوًا	الفنان / معتز الصفتي
عضوًا	الفنان / إيهاب اللبان
أمينة اللجنة	أ.إيريني جميل زكي



الفنانون المشاركون

مرفت شاذلي هلاي	ماجد ميخائيل	ضياء الدين داود
مروه محمد أبو الأسعد	مجدي أنور الأشعل	طارق الشيخ
مروة يوسف	مجدي عبد العزيز	طه قرني
مصطفى بط	محسن عبد الفتاح	عادل ثروت
مصطفى عبد المعطي	محمود صليب	عادل هارون
مصطفى عيسى أحمد	محمد أبو النجا	عاطف أحمد
مصطفى عبد الوهاب	محمد أردش	عامر عبد الحكيم
معاوية هلال	محمد إسحق قطب	عبد السلام عيد
ممدوح القصيفي	محمد الجنوبي	عبد العزيز صعب
منسي مدحت	محمد الطحان	عبد المجيد إسماعيل
مهنا توفيق	محمد الطراوي	عبد المنعم معوض
مهنا جورج ميخائيل	محمد العلاوي	عز الدين نجيب
ناثان دوس	محمد الفيومي	عزيزة فهمي
نادية وهان	محمد اللبان	عصمت داوستاشي
نييل وهبه	محمد الناصر	عقيلة رياض
نجلاء سمير	محمد ربيع	علي حبيش
نهى علي رضوان	محمد رضا الصياد	عماد إبراهيم
نهى أحمد ناجي	محمد سالم	عماد أبو زيد
نوال صلاح الدين	محمد شاكرا	عماد عبد الوهاب
هادي برعي	محمد عباس	عمر الفيومي
هالة عرفان شافعي	محمد عبلة	عمر طوسون
هانني فيصل	محمد عطية عبد الجميل	عمر عبد الظاهر
هشام عبد الله	محمد علي محمود	عمرو محمد شاكر
هشام نوار	محمد كمال عبد الهادي	غادة مراد
هند الفلافي	محمد محمد عبد الرحمن	فارس أحمد فارس
هويدا السباعي	محمد مندور	فاروق وهبه
هيثم عبد الحفيظ	محمد نبيل عبد السلام	فاطمة عبد الرحمن
وائل درويش	محمد هارون	فدوى رمضان
وائل فاروق إبراهيم	محمود إبراهيم	فيروز سمير عبد الباقي
وسيم إمام	محمود حامد	كريم القريطي
وليلى قانوش	محمود حمدي	كريم نبيل
وئام المصري	محمود مرعي	كريمة سمحة
ياسر جناد	مرفت السويدي	كلاي قاسم

إبراهيم صابر	أمجد التهامي	خالد حافظ
إبراهيم عبد المغني	أمل نصر	خالد زكي
إبراهيم غزالة	أميرة عادل محمد	رانيا أبو العزم
أحلام فكري	أميرة مناح	رانية الحصري
أحمد حلمي	إيمان أسامة	رياب نمر
أحمد السطوحى	إيمان عزت	رجب رمزي محمود
أحمد رجب صقر	إيمان ممدوح	رضا عبد الرحمن
أحمد شبيطة	إيمان منير مصطفى	رضا عبد السلام
أحمد شحاح	أيمن السمري	رمسيس مرزوق
أحمد عبد التواب	أيمن سعداوي	زينب السجيني
أحمد عبد الفتاح	أيمن فؤاد أحمد	زينب سالم
أحمد عبد الكريم	أيمن قندي	زينب نور
أحمد عسقلاني	أيمن لطفى	سارة يوسف
أحمد فتحي عبد المحسن	بهاء الدين عامر	سامح إسماعيل محمد
أحمد قرعلي	ثناء عز الدين	سامي أبو العزم
أحمد محي حمزة	جلال رفعت المسري	سحر الأمير
أحمد نبيل سليمان	جمال عبد الناصر	سعيد بدر
آدم حنين	جمال لمعي	سعيد سيد حسين
أزميرالدا حداد	جميل شفيق	سعيد مصطفى
أسامة إمام	جورج البهجوري	سلوى رشدي
أسامة حمزة	جيداء زكريا	سمير فؤاد
أسامة ناشد	جيهان سليمان	سهير عثمان
أسعد سعيد فرحات	حاتم حامد شافعي	سيد خليل سيد
إسلام محمد عبد الله	حازم المستكاوي	سيد واكند
أسماء الدسوقي	حازم فتح الله	شاكر الإدريسي
أشرف رضا	حسيني علي محمد	شريف رضا
أكرم المجدوب	حمدي أبو المعاطي	شريف فؤاد صالح
الدسوقي فهمي	حمدي عبد الله	شرين مصطفى
السيد عبده سليم	حمدي عطية	شيماء علاء
السيد قنديل	حنفي محمود محمد	صفية القبانلي
المعتز بالله كمال	خالد سرور	صلاح المليجي

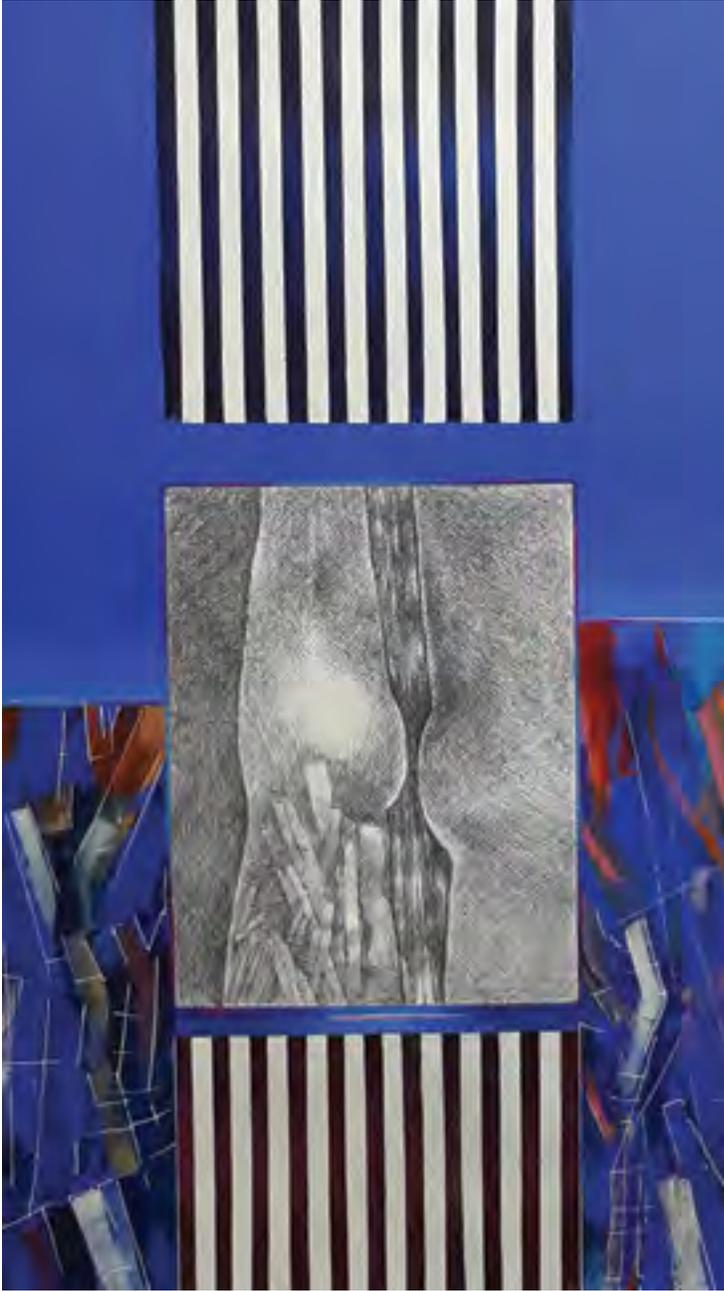


إبراهيم صابر

خزاف بوحدة إنتاج النماذج الأثرية بالقلمة-القصر الأحمر-المجلس الأعلى للآثار، شارك في ورشة عمل ومعرض ملتقى الفخار الدولي الحادي عشر-كوم أوشيم-الفيوم وبمركز الفسطاط مصر القديمة ٢٠١٠، المسابقة الدولية للخزف بلد الوليد أسبانيا ٢٠١٥، شارك في صالون الشباب الـ ٢٦، معرض جماعي ببيت السناري الأثري ٢٠١٥، معرض السلطان بقايتباي ٢٠١٦.



آنية مصرية - خزف بريق معدني ٢٠١٦



تصوير أكريليك - ١٠٠ × ٨٠ سم - ٢٠١٥



إبراهيم عبد المغني

مواليد ١٩٥١، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية-تخصص
تصوير ١٩٩٢، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو مجلس
إدارة جمعية فناني الغوري، عضو أتيليه القاهره للفنانين و
الأدباء ، شارك في العديد من المعارض الجماعية وأخرها
المعرض العام ٢٠١٢ ، كما قام بالعديد من المعارض الخاصة
داخل مصر وخارجها، شارك في معرض ضيّ الأول للفنانين
العرب ٢٠١٦ ،نال العديد من الجوائز، شهادات التقدير ،
ميدالية ٢٥ أبريل عيد تحرير سيناء، لديه مقتنيات خاصة
بوزارة الثقافة ، متحف الفن الحديث بالقاهرة.



منظر طبيعي - تصوير زيت - ١٠٠ X ١٦٠ سم



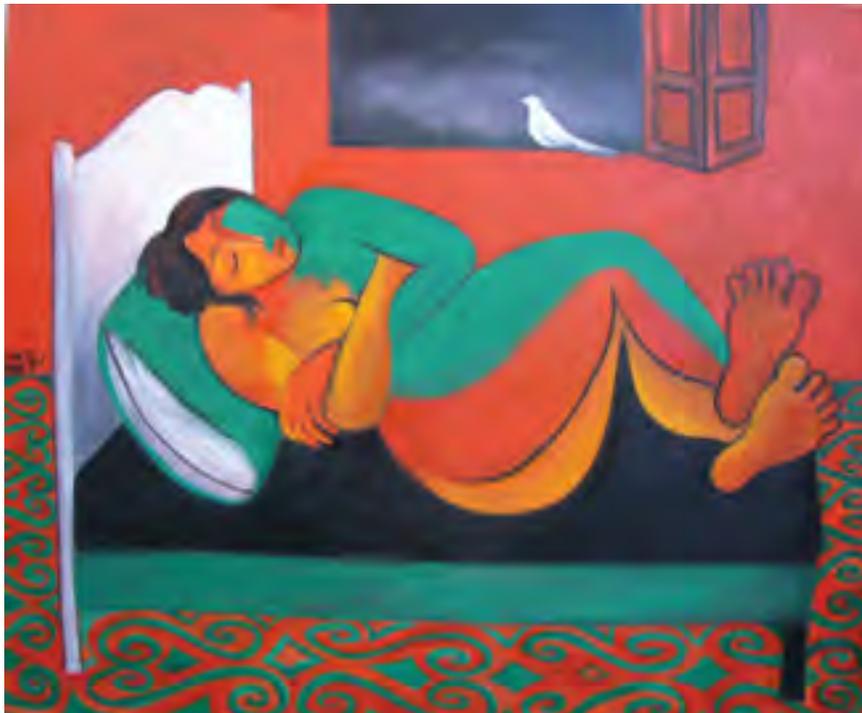
إبراهيم غزالة

مواليد ١٩٦٠ ، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان ١٩٨٤ ،
أستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة المنيا ،
شارك في معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك ٢٠٠٧ ، معرض بقاعة
إمرالد بالمهندسين ٢٠٠٦ ، صالون الأتيليه ٥٩ بأتيليه القاهرة
٢٠١٠ ، معرض فنونا .. حضارتنا بقاعة الأهرام للفنون بوسط
البلد يونيو ٢٠١٢ ، المعرض المصرى للفنون التشكيلية المقام
ضمن ملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية مايو ٢٠٠٩ ، لديه
مقتنيات خاصة لدى بعض الأفراد فى مصر والخارج ، مقتنيات
بمتحف الفن المصرى الحديث - قاعة المؤتمرات - مبنى جريدة
الأهرام - متحف تيتو بيوغسلافيا .



أحلام فكري

مواليد ١٩٦٥، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٨٨، دكتورة ٢٠١١، تعمل أخصائي ترميم بالإدارة العامة لبحوث صيانة وترميم الأعمال الفنية بقطاع الفنون التشكيلية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في ٤٠ معرض منها: مصر - فرنسا - تونس - ليبيا - الصين - روما - أسبانيا - فينا، أقامت ١٠ معارض فردية في مصر والخارج منذ ١٩٩٩ : ٢٠١٣، نالت عدة جوائز وميداليات وشهادات تقدير منها: الجائزة الثانية في التصوير في بينالي بورسعيد ٢٠٠٥، والجائزة الثانية في مسابقة النقد الفني التي أقامها قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٥، لديها مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث ولدى الأفراد في مصر والخارج.



تصوير زيت - ١٨٠ X ١٥٠ سم - ٢٠١٦



أحمد حلمي

مواليد الجيزة ١٩٨٢ ، مدرس مساعد قسم الإعلان كلية
الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر ، شارك في المعرض القومي
للجرافيك ، جاليري البلطيق للفن المعاصر أوستكا بولندا ،
معرض سوبر ماركت الدولي ستوكهولم السويد ، معرض
مهرجان Sanaa Arts ، جاليري البلطيق للفن المعاصر
أوستكا بولندا ، بينالي طشقند للتصوير الفوتوغرافي ، بيت
تصوير طشقند- أوزبكستان ، مهرجان سراييفو الدولي - شتاء
سراييفو ، البوسنة والهرسك Nord Art ، مشروع
الرؤية ٤ Galata Perform أسطنبول- تركيا ، صالون
الشباب ، صالون النيل للتصوير الفوتوغرافي ، صالون الأعمال
الفنية الصغيرة ، المعرض القومي ، لديه مقتنيات في مصر
وتركيا والبوسنة وبولندا والإمارات العربية المتحدة.



مسار (فراغ مكاني) - تصوير ضوئي - ٢١٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



صراع- نحت حديد - ٨٠ X ٦٥ X ٦٣ سم - ٢٠١٦



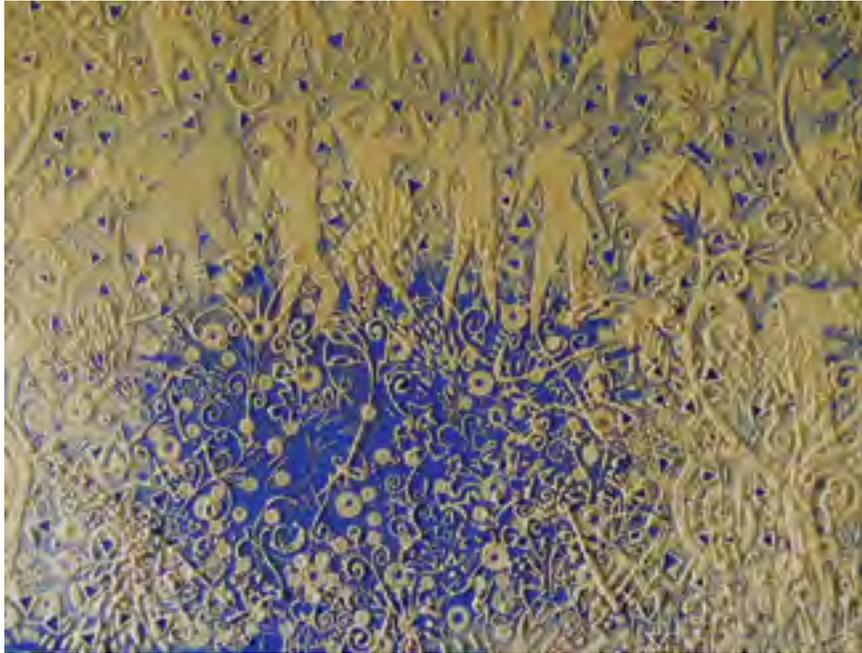
أحمد السطوحى

مواليد أسوان ١٩٤٢، أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة -
جامعة الإسكندرية، يعنى الفنان بالتشكيل المباشر في الحديد،
مؤسس لمركز الإسكندرية لتجميل المدينة، ويشارك بفاعلية في
عدة جمعيات أهلية و معارض محلية ودولية، ولديه مقتنيات
لدى الأفراد والمتاحف.



أحمد رجب مقرر

بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة- قسم الجرافيك ١٩٨٧ ،
أستاذ الجرافيك وفنون الكتاب وعميد كلية الفنون الجميلة
السابق -جامعة المنيا ، بعثة إلى ألمانيا الاتحادية في الفترة من
١٩٩٥ إلى ١٩٩٧ لإتمام دراسة الدكتوراه وذلك بجامعة ايرفورت
،عضو نقابي وبالكثير من الجمعيات الفنية بمصر والخارج ،
عضو مؤسس لجمعية فناني أوروبا آسن / ألمانيا ، أقام ٤٨
معرضاً خاصاً في التصوير والرسم والحفر والأعمال المركبة
بمصر وأوروبا ،نال ٢٤ جائزة محلية ودولية في الحفر والرسم
والتصوير والنحت البارز وديكور المسرح والعمل الفني المركب
أهمها: جائزة الدولة التشجيعية في الجرافيك ٢٠٠١ ، الجائزة
الأولى في بينالي القاهرة الخامس في العمل الفني المركب ١٩٩٥ ،
الجائزة الكبرى أوسكار منار الإسكندرية بينالي الإسكندرية
لدول البحر الأبيض المتوسط ، شارك في ٧٣ معرضاً جماعياً في
أوروبا والوطن العربي واليابان .



تصوير ميكس ميديا - ١١٠ X ١٧٥ سم - ٢٠١٦



أحمد شبطة

بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان - مصور فوتوغرافي ،
يشارك في الحركة الفنية التشكيلية منذ ٢٠٠٢ في كل من صالون
الشباب، صالون القطع الصغيرة ، المعرض العام، صالون النيل
للتصوير الضوئي ، شارك في صالون الجنوب الدولي الرابع
٢٠١٦ ، كلية فنون جميلة بالأقصر ، معرض روح مصر بجاليري
لسات ، معرض شخصي ذات يوم في روما قصص من الحياة
بقاعة نهضة مصر بمركز محمود مختار الثقافي.



هي والأرقام - كمبيوتر جرافيك - ١٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٦



تصوير - ١٨٠ × ١٢٢ سم - ٢٠١٤



أحمد شيما

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية الكتاب والفنانين ،
بأتيليه القاهرة والإسكندرية ، شارك في معرض بمناسبة
استشهاد البطل عبد المنعم رياض بيروت ١٩٦٩ ، قاعة الفاندوم
بيروت ١٩٧٣ ، قاعة الليبرال بيروت ١٩٧٤ ، القاعة الحمراء
بشيرتون الكويت ١٩٧٦ ، قاعة فندق الكارليتون بيروت ١٩٧٨ ،
قاعة وزارة الثقافة الأردنية ١٩٧٩ ، قاعة أتيليه القاهرة ١٩٨٢ ،
معهد جوته الألماني الإسكندرية ١٩٨٣ ، معرض الفنانين المصريين
بألمانيا ١٩٨٣ ، قاعة المركز الملكي الأردني ١٩٨٥ ، قاعة الفن
بهيلتون رمسيس-القاهرة ١٩٨٦ ، قاعة أتيليه القاهرة ١٩٨٧ .



طبيعة صامتا- نحت برونز- ٢٠١٦



أحمد عبد التواب

عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصرية- شعبة النحت ، شارك في المعرض القومي للفنون التشكيلية ، صالون الشباب ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، معرض بانورما النحت المصري، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ، معرضان بالجامعة الأمريكية ، معرض على هامش أولمبياد بكين- الصين ، نال جائزة راتب صديق، عدة جوائز من جامعة القاهرة ، عدة جوائز من وزارة الشباب ، الجائزة الأولى من هيئة قصور الثقافة ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، لدى الأفراد في مصر والخارج.



تكوين - عمل مكون من ٩ أجزاء ١٥٠ X ١٥٠ سم - ٢٠١٦



أحمد عبد الفتاح

مواليد ١٩٦٧، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٠، عضونقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، كما قام بتصميم العديد من الأعمال الجدارية بالمواقع الجديدة، لديه مقتنيات بوزارة الخارجية - مطار القاهرة - متحف الفن الحديث - بنك الإسكان والتعمير، ولدى بعض الأفراد.



أحمد عبد الكريم

مواليد القاهرة ١٩٥٤ ، درجة الأستاذية في فلسفة التربية الفنية - مجال نظم التصميم ٢٠٠٠ ، وكيل كلية التربية الفنية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جماعة الأنسيا اليونسكو-باريس ، العديد من المعارض المحلية والدولية منها : الهدهد والمصرية قاعة أكسترا القاهرة ٢٠١٠ ، معرض أوديجا بأسبانيا للحضر الصغير ١٩٩٤ ، الفن المصري المعاصر مدريد- أسبانيا ، المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ٨٤ : ٢٠٠٠ ، جوائز عديدة منها : الجائزة الأولى لتصميم ملصق الحفاظ على البيئة جامعة الملك سعود .



إخاتون ضد الإرهاب- تجهيز في الفراغ - ٢٠٠ X ١٦٠ سم - ٢٠١٦



خلف الأقمعة - نحت خوص - ١٦٥ × ٤٥ × ٤٥ سم



أحمد عسقلاني

مواليد قنا ١٩٧٨ ، معرض جاليري آرت سوا دبي ٢٠١٤ ، معرض جاليري المشربية القاهرة ٢٠١١ ، معرض جاليري ماجنتا إيطاليا ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، معرض جاليري آرت سوا دبي ٢٠٠٩ ، معرض جاليري تاون هاوس القاهرة ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ ، المعرض القومي ٢٠١٤ ، معرض نادي فينسيا-إيطاليا ٢٠٠٩ ، معرض بنادي البحر الأبيض المتوسط ساريفو ٢٠٠١ ، سمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ ، صالون الشباب الدورة ٨ ، ١٠ ، ١١ ، بالقاهرة ، بينالي للخزف الدولي الرابع للخزف ١٩٩٨ ، جائزة معرض بينالي للشباب فى فن الخزف الرابع ١٩٩٨ ، جائزة أولى نحت - صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ ، جائزة الصالون - صالون الشباب الثانى عشر ٢٠٠٠ .

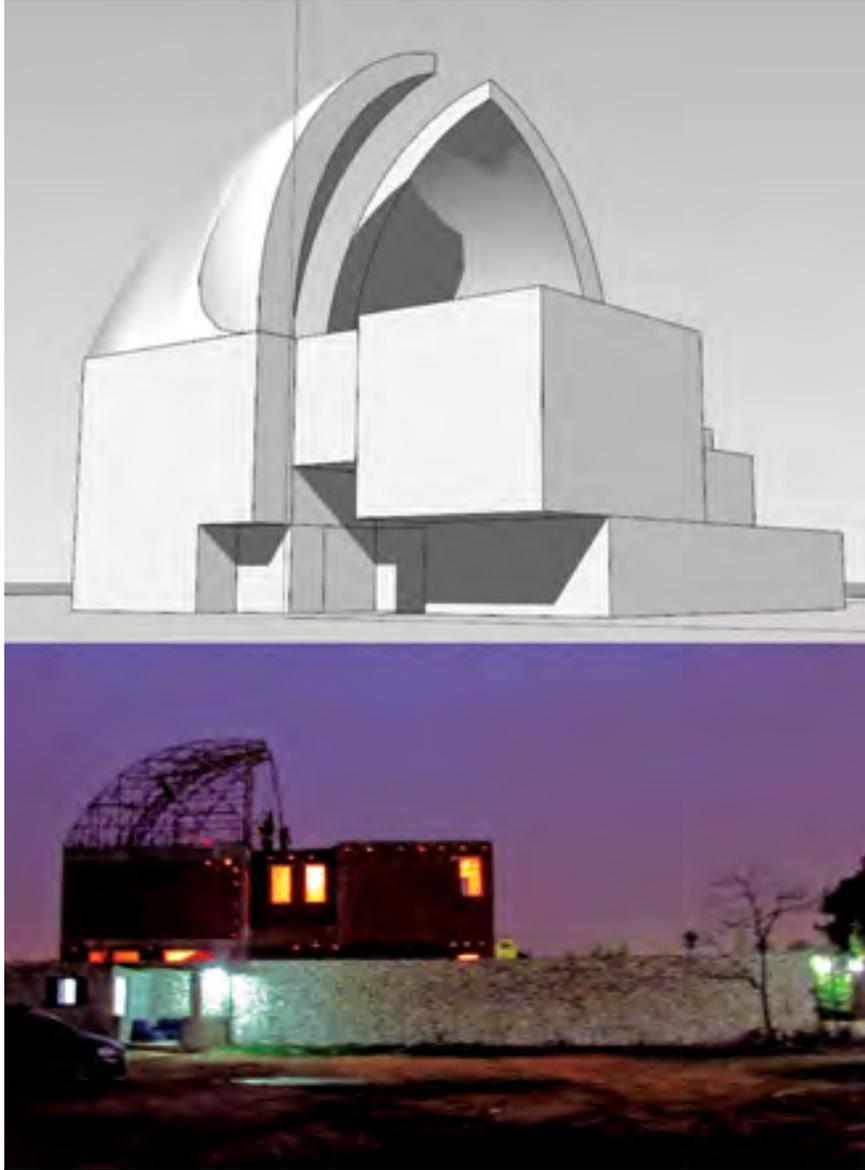


أحمد فتحي عبد المحسن

دكتوراه الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٢ ،
أستاذ الرسم والتصوير ووكيل كلية التربية النوعية جامعة
الفيوم عضو نقابة الفنانين التشكيليين ومحبي الفنون الجميلة
وجمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة بالقاهرة ،
شارك في العديد من المعارض الجماعية من عام ١٩٨٨ وحتى
الآن ، العديد من المعارض الخاصة المحلية ١٩٩٢ ، ٢٠٠٢ ،
٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٥ ، العديد من المعارض
الخاصة الدولية ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤ ، نال
العديد من الجوائز المحلية والدولية في الجرافيك .



زوج - رسم قلم جاف - ٢٠١٤



نحت رخام - ٢٠١٦



أحمد قرعلي

منذ عام ٢٠٠٠ قدم أحمد قرعلي العديد من الأعمال النحتية محاولاً فيها تطوير شكل العمارة الإسلامية ، في هذا المعرض يقدم أول تجربة بناء لأحد أعماله وتحويله من عمل نحتي مجرد إلى مبنى معماري.



أحمد محي حمزة

وكيل كلية الفنون الجميلة بالأقصر للدراسات العليا والبحوث
٢٠١٦/ ٢ ، رئيس قسم التصميم الجرافيكي كلية الإعلام
والفنون التطبيقية و ممثل الكلية في مجلس الجامعة لشئون
التعليم والطلاب جامعة القلمون السورية ٢٠١٠ ، وسام
اتحاد الوطن العربي في الفنون تحت رعاية رئيس مجلس
وزراء الشباب والرياضة العرب ١٩٩٦ ، جائزة شهادة التقدير
ترينالي مصر الدولي الثالث لفن الجرافيك ٢٠٠٠ ، الجائزة
الكبرى بينالي الإكوادور الدولي، جائزة أحسن جناح ٢٠٠٦ ،
الجائزة الأولى جرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي الثالث
٢٠١٤ تحت رعاية صالون الخريف الفرنسي و وزارة الشباب
والرياضة المصرية ، نال أكثر من أربعين جائزة محلية ،
لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بدار الأوبرا
المصرية، المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، الهيئة العامة
للشباب والرياضة بدولة قطر ، المركز الثقافي المصري بروما .



تصوير أكريليك - ١٦٠ X ٢٥٥ سم - ٢٠١٥



تصوير زيت - ١٥٠ X ١٢٠ سم - ٢٠١٤



أحمد نبيل سليمان

مواليد ١٩٢٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٦٠،
دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة من أكاديمية مايكل أنجلو-
فلورنسا ١٩٧٤، معادلة لدرجة الدكتوراه، أستاذ التصوير بكلية
الفنون الجميلة-جامعة حلوان، وكيل كلية الفنون الجميلة لشؤون
التعليم ١٩٩٣، عضو جماعة الفيسفساء العالمي رافينا، شارك
في الحركة الفنية المصرية منذ ١٩٦٠، معرض بقاعة الباب
٢٠١٤، معرض بقاعة الهناجر ٢٠١٥، لديه مقتنيات بوزارة
الخارجية- متحف الفن الحديث دار الأوبرا - قاعة المؤتمرات -
مدينة الإنتاج الإعلامي - بانوراما السادس من أكتوبر- جريدة
الأهرام- البنك التجاري المصري - بنك سوسيتية جنرال .



طائر- نحت برونز ١٨٥ X ٢٥ X ٢٠ سم - ٢٠١٦



آدم حنين

مواليد القاهرة ١٩٢٩، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٥٢ -
قسم النحت ، دراسة بأكاديمية الفنون الجميلة ميونخ ألمانيا
لمدة أربعة فصول دراسية ، عضولجان التحكيم للمعارض العامة
والدولية منذ ١٩٧١ ومهرجان السينما بالقاهرة والإسكندرية
، أقام في باريس منذ ١٩٧١ كفنان محترف، رأس سمبوزيوم
النحت الدولي في أسوان منذ بدايته حتى الآن ، زار كل من ميونخ
- باريس - بلجيكا - لندن ، منحة دراسية لمدة عامين ، منحة تفرغ
وزارة الثقافة المصرية منذ عودته حتى الآن، نال العديد من
الجوائز بعد مشاركته بالكثير من المعارض المصرية والعالمية .



أزميرالدا حداد

مواليد ١٩٧٨ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة-شعبة تصوير، شاركت في الحركة الفنية المصرية و أقامت عدة معارض خاصة ولديها مقتنيات في مصر والخارج، ١٩٩٦ نشرت دار ستوك الفرنسية لوحاتها «بوابة الجنة» غلاف كتاب «وداعاً الإسكندرية» ، ١٩٩٦ الفيلم التسجيلي لأعمالها «عروس البحر ازميرالدا» إنتاج التلفزيون المصري ، ١٩٩٩ الجائزة التشجيعية للإبداع المتميز -التصوير الزيتي- مسابقة سيناء السلام ، ٢٠٠٤ قوميسير معرض الفن المصرى المعاصر ESCWA/UN لبنان ، عضو المجلس الأعلى للثقافة .



عالم البحار- تصوير موزاييك- ١١٥ X ٩٠ سم - ٢٠١٥



العائلة-خزف- ١٢٠ X ١٢٠ X ٢٧٥ سم - ٢٠١٦



أسامة إمام

مواليد ١٩٧٤ ، بكالوريوس فنون تطبيقية خزف-جامعة حلوان، شارك في أكثر من ٧٠ معرض و ورشة عمل دولية ، نال جائزة لجنة تحكيم بينالي القاهرة الدولي الرابع ، الجائزة الأولى خزف بصالون الشباب ، جائزة الدولة للإبداع الفني الأكاديمية المصرية للفنون روما-إيطاليا ، جائزة لجنة التحكيم معرض لا رامبلا قرطبة - أسبانيا ، الجائزة الأولى معرض البريسيبي تورينو-إيطاليا ، جائزة ثانية معرض إينتي سيراميك فينيسا-إيطاليا ، جائزة شرفية بينالي كوريا ، جائزة شرفية من متحف اسكولي-إيطاليا ، قوميسير سيمبوزيوم الخزف الدولي ذهب، بينالي كلوج الدولي الثاني للخزف بوخارست-رومانيا ، الملتقى الدولي للخزف بكين-الصين.



خزف - ٧٥ × ٤٥ × ٢٥ سم - ٢٠١٤



أسامة حمزة

مواليد ١٩٧٠، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ١٩٩٤، دبلوم التخصص والتذهيب في الخط العربي ١٩٩٦، دبلوم الدراسات العليا في التربية الفنية ١٩٩٧، ماجستير التربية الفنية ٢٠٠١، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٠٦، شارك في العديد من المعارض الخاصة (أكاديمية الفنون بروما ٢٠٠٢ - قاعة الركن ٢٠٠٥ - مركز سعد زغلول الثقافي ٢٠١٠ - أتيليه إسكندرية ٢٠١١) - شارك أيضًا في المعارض الدولية (ملتقى الفخار الأول والثاني قنا ٢٠٠٠-٢٠٠٢). بينالي فاليري فرنسا ٢٠٠٢، شارك في ورشة عمل بينالي خيال الكتاب الدولي ٢٠٠٧، سمبوزيوم النحت الدولي ٢٠١١، نال العديد من الجوائز بجائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافي والفني ٢٠٠٧، لديه مقتنيات في (وزارة الثقافة المصرية - جامعة معمار سيمان أسطانبول تركيا - أكاديمية الفنون بروما - مكتبة إسكندرية - وزارة الثقافة والتراث سلطنة عمان)، ولدى الأفراد في مصر والعالم.



منظر طبيعي - رسم - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٥



أسامة ناشد

بكالوريوس الفنون الجميلة- قسم جرافيك ، قوميسير صالون أتيليه القاهرة ، معارض خاصة بأتيليه القاهرة ، معارض خاصة بمجمع الفنون بالزمالك ، معرض بنقابة الفنون التشكيلية ، معرض بقاعة الباب بمتحف الفن الحديث بالأوبرا ، نال الجائزة الأولى لتصميم البوستر العام لترينالي مصر الثالث لفن الجرافيك ١٩٩٧ ، جائزة تصميم بوستر بمناسبة مرور خمسون عاماً على إنشاء الأمم المتحدة ١٩٩٦ ، جائزة تصميم بوستر بمناسبة العلاقات المصرية الفرنسية ١٩٩٨ ، لديه مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث ولدى العديد من الأفراد.



نحت حديد مطلي - ٢٠١٤



أسعد سعيد فرحات

أستاذ النحت بكلية التربية الفنية - قسم التعبير المجسم ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في الحركة التشكيلية في مصر منذ ١٩٩٢ وحتى الآن ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمعارض الجماعية المحلية والدولية والورش الفنية منها : صالون الشباب ، المعرض العام ، صالون الأعمال الصغيرة ، معرض أجندة ، سمبوزيوم نحت الحديد الأول ، لديه العديد من المقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث- جامعة حلوان- جامعة العلوم التطبيقية بمونستر- ألمانيا - مدينة أسوان - حديقة متحف محمود مختار بالقاهرة.



إسلام محمد عبد الله

مواليد ١٩٧٤، دبلومة تكميلية لدرجة الماجستير - تخصص تصوير ٢٠٠٢ كلية التربية النوعية-جامعة القاهرة ، شارك في العديد من المعارض منها بينالي القاهرة الدولي للخزف الثاني والرابع ٩٤، ٩٨، فنون الميديا الحديثة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٦ ، معرض الجائزة الكبرى أكاديمية الفن روما-إيطاليا ٢٠٠٥ ، نال عدة جوائز منها: الجائزة الشرفية صالون ٢٠٠١، الجائزة الكبرى إخناتون الذهبية صالون ٢٠٠٢ ، لديه عدة مقتنيات لدى العديد من المؤسسات بمصر والخارج .



كمبيوتر جرافيك ميكس ميديا- ١١٥ X ٧٥ سم- ٢٠١٦



صنعاء - رسم ريشة وأحبار - ٢٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٥



أسماء الدسوقي

مواليد ١٩٧٥ ، أستاذ المساعد - قسم الجرافيك - كلية فنون جميلة ، دكتورة فلسفة الفنون ، عضوة نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في معرض رمزية المكان في العمارة اليمنية ، معرض الأعمال الصغيرة ، المصاحب لتفاعليات بينالي فينيسيا - روما - إيطاليا ، معرض فن الجرافيك المصري المعاصر» مركز الجزيرة للفنون ، نالت جائزة التميز سيمبوزيوم اليمن الدولي الأول - صنعاء - اليمن ، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة - المركز الثقافي المصري بصنعاء .



أشرف رضا- رجل وست (تجريدية مصرية)- تصوير أكريليك - ١٢٠ × ١٢٠ سم



أشرف رضا

أستاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، رئيس مجلس الأمناء بمؤسسة أراك لفنون الثقافة ، رئيس مجموعة إيه آر جروب للإعلان والنشر بالقاهرة ، الرئيس الأسبق لقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة، مدير الأكاديمية المصرية للفنون بروما سابقاً ، شارك في العديد من المعارض الفنية ، نال أكثر من ٤٥ جائزة محلية ودولية من جوائز الإبداع والفنون.



أكرم المجدوب

مصمم معماري مشارك في العديد من الأنشطة الثقافية والمعمارية والفنية في مصر وخارجها ، قومسيير الجناح المصري - بينالي فينسيا للعمارة ٢٠٠٠ ، عضو لجان التحكيم في عدة جوائز ومسابقات محلية ودولية منها: جائزة «بوريميني الدولية للعمارة» روما- إيطاليا، صالون الشباب للفنون التشكيلية، القاهرة ، شارك في عدة معارض جماعية وفردية في مصر وإيطاليا بين العمارة والتصميم والفنون المرئية،جوائز عديدة منها : جائزة الدولة للإبداع الفني في العمارة عام ١٩٩٤ ، جائزة الأسد الذهبي لأفضل جناح في بينالي فنسيا ١٩٩٥ ، الجائزة الأولى لتصميم النصب التذكري ومتحف الشهداء المصريين في فلسطين ٢٠٠٠ ، شهادات التقدير بأتيليه الإسكندرية ١٩٩٥ ، المركز القومي للفنون التشكيلية ، لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٧ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ .



تجهيز في الفراغ - ٢٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



تكوين (١) - تصوير زيت - ١٢٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



الدسوقي فهمي

بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير-جامعة القاهرة ١٩٦٣ ،
عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، مراقب عام الرسم
الأثرى بهيئة الآثار المصرية سابقًا ، اعتزل الوظيفة ليتفرغ للفر
١٩٩٣ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها:
المعرض العام ، صالون القطع الصغيرة بدوراتها المختلفة ،
معرض أربع وجهات للهرم قاعة خان المغربي ٢٠٠٠ ، معرض
هكذا تكلم أبو الهول قاعة بيكاسو ٢٠٠٤ ، معرض طبيعة
صامته قاعة خان المغربي ٢٠٠٤ ، معرض إيروس بجالييري
مصر للفن المعاصر بالزمالك ٢٠١٣ .



ملك- نحت برونز- ١٢٠ X ١٠٠ X ٨٠ سم- ٢٠١٦



السيد عبد سليم

بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية ، أستاذ النحت بجامعة كفرالشيخ ، العميد السابق لكلية التربية النوعية بها ، نال جائزة الدولة ووسام الفنون في النحت ، العديد من الجوائز المحلية والدولية وشارك بأعماله في معظم المعارض الجماعية منذ تخرجه ١٩٧٦ ، توجد أعماله في الكثير من المتاحف المصرية والعالمية وله أكثر من ١٦ عملاً ميدانياً بمدينة مصر ، هو أول من أعاد سبابة البرونز إلى النحت بمصر .



ثورة وجوه - جرافيك سيلك سكرين - ٧٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٥



السيد قنديل

عميد كلية الفنون الجميلة الزمالك ٢٠١١ ، ٢٠١٤ ، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٨٧ وحتى الآن، والتي شكلت ١٥ معرضًا خاصًا بين مصر وإيطاليا وأوزبكستان ، كما شارك في ٥٠ معرض جماعي وبينالي بين مصر وفرنسا وإيطاليا ويوغوسلافيا والمغرب وليبيا وبولندا في الفترة ما بين ١٩٨٦-٢٠٠٧ ، نال العديد من الجوائز في الفترة ما بين ١٩٨٦ إلى ١٩٩٥ ، الجائزة التشجيعية في الجرافيك - صالون الشباب ١٩٩١ ، وجائزة لجنة التحكيم في الرسم، صالون الشباب ١٩٩٥ ، لديه العديد من المقتنيات بمتحف الفن الحديث - وزارة الثقافة المصرية - مكتبة زينهم - وزارة التعليم العالي المصرية في المراكز الثقافية بالخارج ، لديه مقتنيات لدى الأفراد في مصر - سوريا - إيطاليا - فرنسا - بلغاريا .



تصوير إكزليك - ١٢٠ × ٨٠ سم - ٢٠١٦



المعتز بالله كمال

مواليد ١٩٧٦ ، مدرس التصوير بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا ، معارض خاصة ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ٢٠١٤ ، مراسم الأقصر ٢٠٠٠ ، معرض القطع الصغيره ٢٠٠٢ ، بينالي بورسعيد الدولي ٢٠٠٠ ، جائزة ثانية تصوير بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٥ ، المعرض العام ٢٠١٢ ، مقتنيات في بنك CIB وقصر رئاسة الجمهورية بمصر .

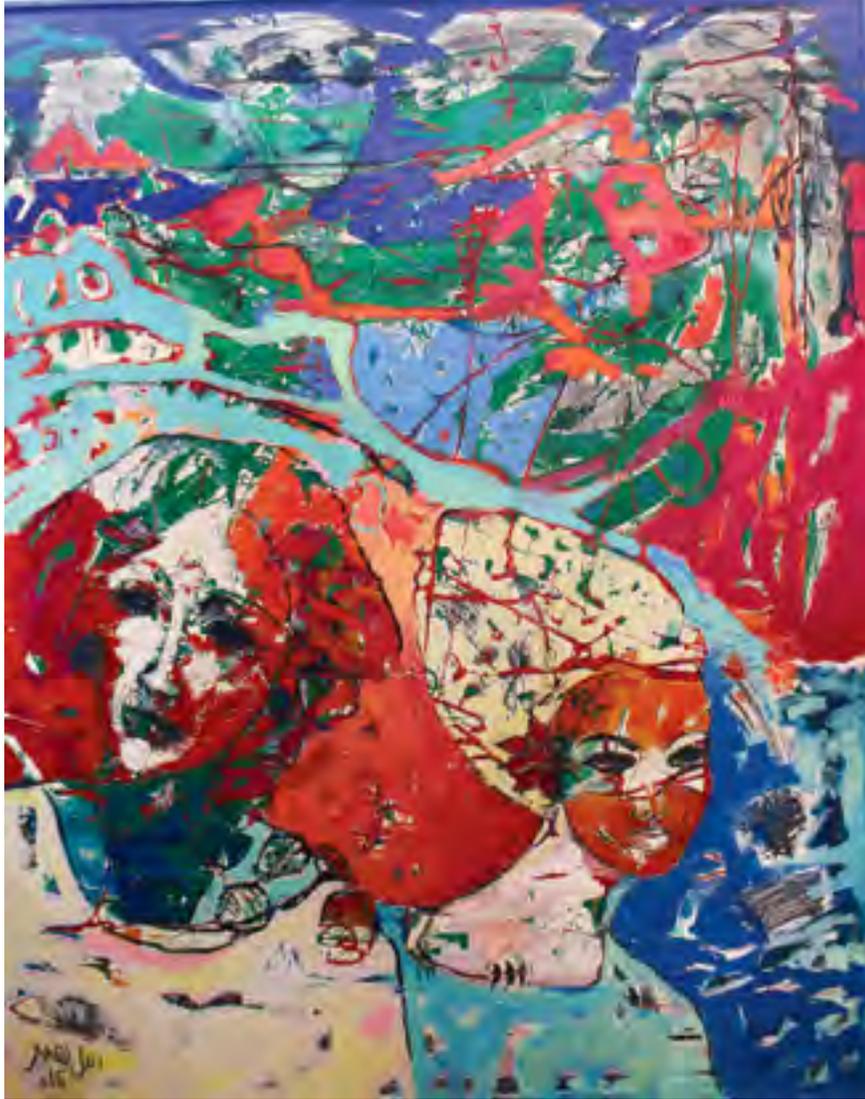


النائم - نحت برونز - ٢٠١٦



أمجد التهامي

بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٢، ماجستير ١٩٩٩ ، دكتوراة الفلسفة تخصص نحت ٢٠٠٦ ، شارك في العديد من المعارض منها ، معرض طريق للعودة في جاليري أوبونتو ٢٠١٦ ، المعرض الخاص الأول ٢٠١٢ بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية بعنوان الرأس البيضاء بين الضوء والظل ، المعرض الخاص الثاني بعنوان دوائر بقاعة سعد زغلول بالقاهرة ٢٠١٥ ، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩٢ في العديد من المعارض الجماعية مثل: صالون الشباب - المعرض العام وصالون الأعمال الصغيرة، لديه العديد من المقتنيات لبعض المؤسسات المصرية و متحف الفن الحديث ولدى الأفراد بمصر و الدول العربية والأوروبية .



تصوير- ١٥٠ X ١٢٠ سم- ٢٠١٦



أمل نصر

أستاذة و رئيسة قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، فنانة مصورة وناقدة في مجال الفنون التشكيلية ، عضو العديد من الجمعيات والمراكز الفنية ولجان التحكيم والمقتنيات والمسابقات الفنية والنقدية ، عضو المجلس الأعلى للثقافة المصرية ، أقامت سبعة عشر معرضاً خاصاً بمصر والخارج ، مثلت مصر في العديد من المعارض الدولية ، مهرجان الدوحة الثقافي الرابع ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨ ، الندوة الدولية قطر مركز الفنون البصرية ٢٠٠٩ ، المهرجان الدولي للفنون التشكيلية بالمحرس-تونس ، ملتقى صنعاء الدولي الثاني للفنون التشكيلية الندوة الدولية اليمن ٢٠٠٩ ، مهرجان القرين الثقافي دولة الكويت ٢٠١١ ، مهرجان الفكر في الفن الإسلامي الأردن ٢٠١٢ ، مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي ، ندوة المعاصرة وأفاق الفن الإسلامي دولة الكويت ٢٠١٤ ، نالت جائزة في الرسم صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ ، جائزة في التصوير صالون الشباب الثالث ١٩٩١ ، جائزة الدولة للإبداع- تصوير ١٩٩٨ ، جائزة الدولة التشجيعية مجال النقد التشكيلي ٢٠١١ .



تصوير زيت - ١٠٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



أميرة عادل محمد

مواليد ١٩٧٩، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٢، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٠٠٢، شاركت بجدارية محافظة المنوفية مع عدد من الفنانين ٢٠١٠، ورشة مسرح الجرن والتي تم تقييمها من جهة الفنان أحمد الجنائني، نالت العديد من الجوائز منها: جائزة أولى تصوير على مستوى جامعة حلوان ٢٠٠٢، جوائز وشهادات تقدير مقدمة من إقليم غرب ووسط الدلتا وقصر ثقافة المنوفية.

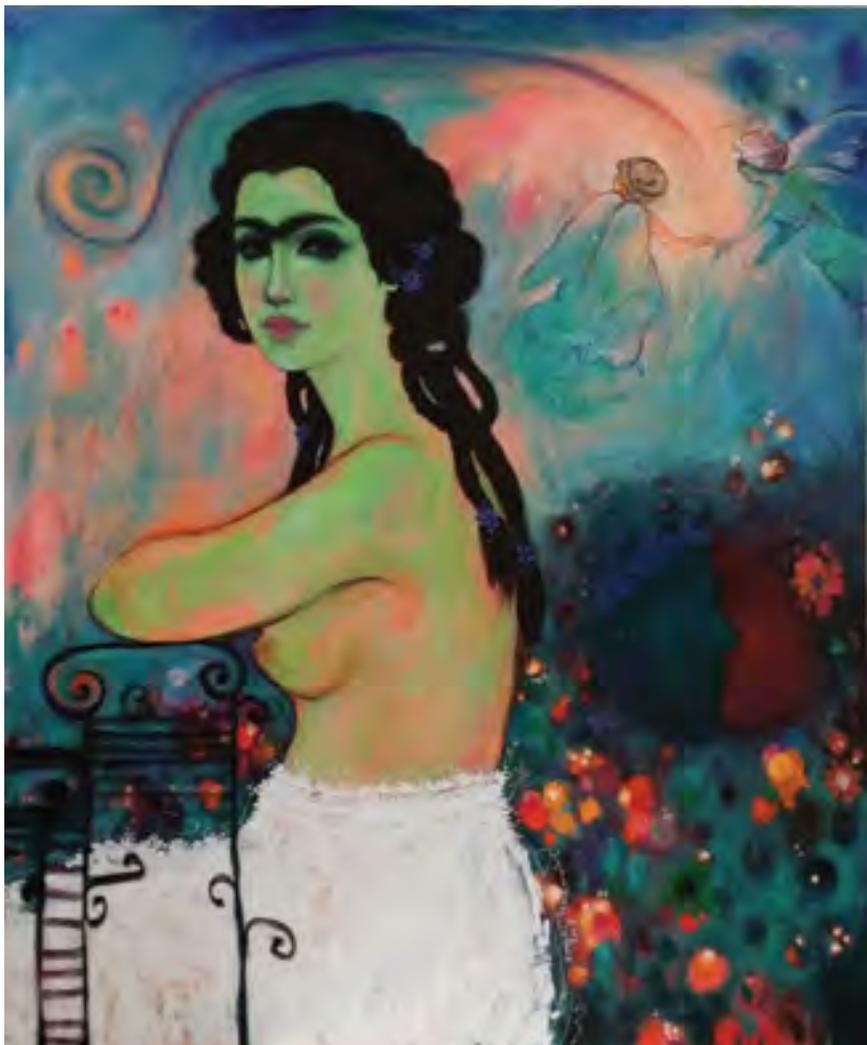


تصوير أكريليك - ١٨٠ × ١٦٠ سم - ٢٠١٦



أميرة مناج

بكالوريوس الفنون الجميلة- قسم تصوير - جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦ ، مراسم سيوة ٢٠١٥ ، معرض ضي الأول للفنانين العرب ٢٠١٦، معرض الدوحة عاصمة للثقافة العربية قطر- معرض فلسطين الآن - المغرب، معرض أجنحة عربية- جدة ، بينالي القاهرة الدولي ٢٠٠٢ /٢٠٠٦ ، نالت جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب ، لديها العديد من المقتنيات منها وزارة الثقافة - متحف الفن الحديث - وزارة الخارجية - قاعة المؤتمرات بشرم الشيخ .



يوم بصحبة الإسكندر الأكبر- تصوير أكريليك - ١٠٠ × ١٢٠ سم- ٢٠١٦



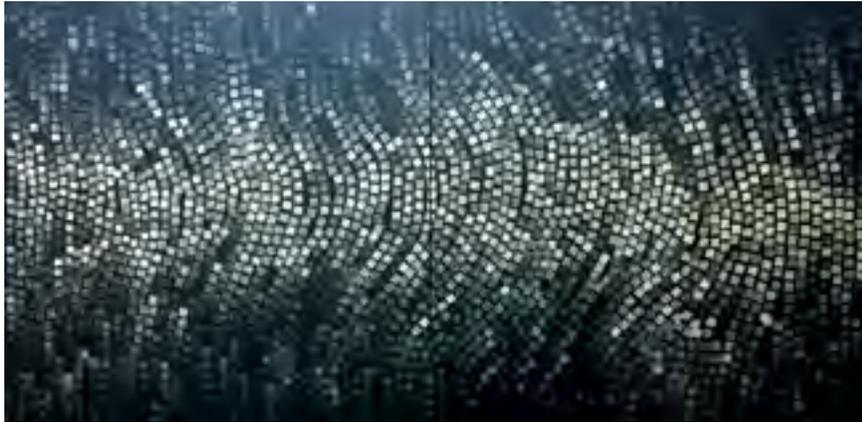
إيمان أسامة

مواليد ١٩٧٦ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة ، أقامت ٥ معارض خاصة ، شاركت في العديد من المعارض ، ٨٠ معرضًا محليًا ودوليًا في فن الحفر والرسم ، معارض وبيناليات وترياليات دولية ، عدد من لجان التحكيم الفنية في ٤٥ معرضًا ، أقامت عدد من الورش الفنية المتخصصة بمصر وأسبانيا ، نالت جوائز وشهادات تقدير وميداليات منها جائزة أدب الطفل ، جائزة صالون الشباب في الرسم ، لديها مقتنيات بمصر والخارج - متحف الفن الحديث بمصر .



إيمان عزت

مواليد ١٩٧٢، دكتوراه فلسفة التربية الفنية - جامعة القاهرة ٢٠١٢ ، أقامت ١٢ معرضًا شخصيًا لأعمالها في مجال الجرافيك والتصوير والرسم ، كما رُشحت لتمثيل مصر في العديد من البيناليات والتريناليات الدولية لفن الجرافيك بكل من بولندا ، مقدونيا ، أمريكا ، سرايفو ، تايوان ، سلفانيا، أسبانيا ، اليمن ، بلغاريا، والنمسا، وفرنسا ، إيطاليا ، نالت العديد من الجوائز أهمها جائزة ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠٦ ،العديد من جوائز صالون الشباب على مدى دوراته ، لديها مقتنيات بمتاحف الفن الحديث بكل من مصر وبولندا وتايوان .



تصوير أكريليك - ٢٤ X ١٢٠ سم - ٢٠١٦

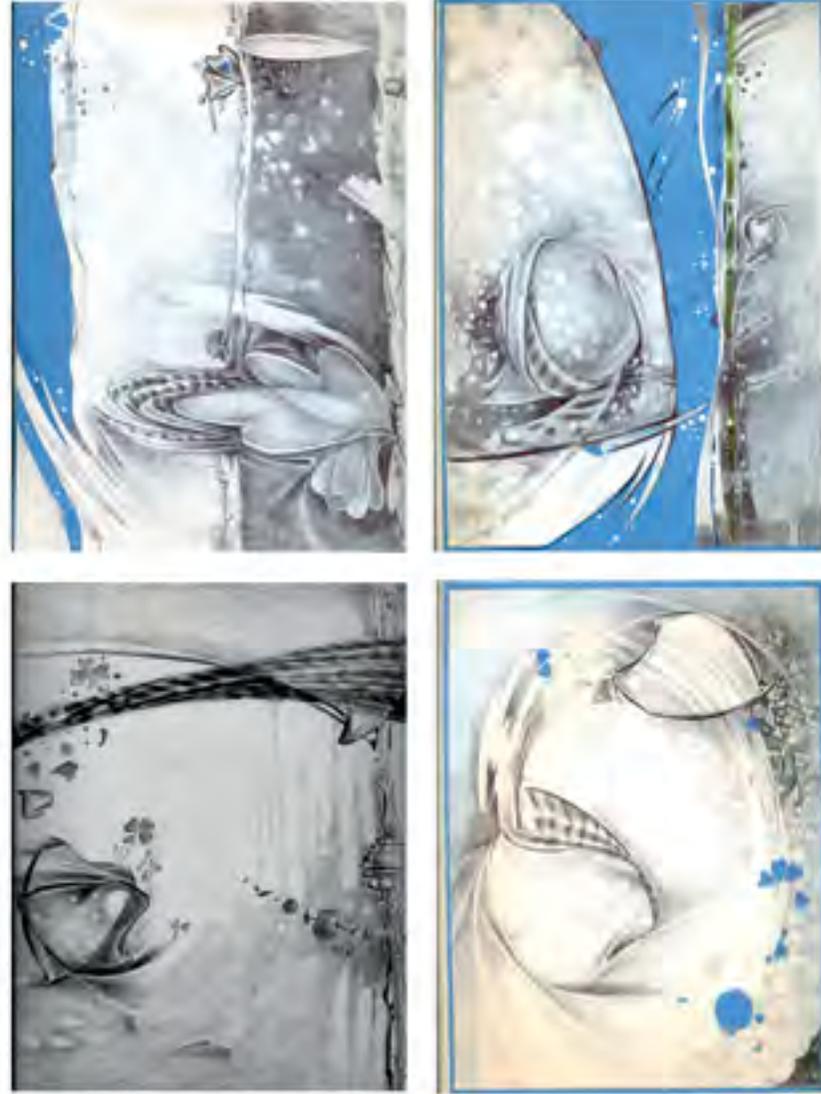


حلم - رسم - ٢٠١٤



إيمان ممدوح

مواليد ١٩٧٧ ، مدرس بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة -
جامعة المنيا ، ماجستير فى الفنون الجميلة - تخصص جرافيك
٢٠٠٦ ، دكتوراه فى الفنون الجميلة - تخصص جرافيك ٢٠١٣ ،
شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية.



انطلاق - رسم أحيار- 100 X 70 سم - 2016



إيمان منير مصطفى

مدرس بكلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك ، شاركت في ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣ ، مثلت مصر في معرض الصالون الأول للفن في « بوليفيا » ١٩٩٩ ، الجائزة الأولى في مجال الجرافيك- بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠٥ ، جائزة الصالون في صالون الجنوب الدولي الرابع بالأقصر ٢٠١٦ ، جائزة أحسن رسالة علمية في مجال الفنون لعام ٢٠١١-٢٠١٢ لرسالة الدكتوراة .



أيمن السمري

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - تخصص تصوير ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها: ١٩٨٦ ، ١٩٩٥ معرض بأتيليه القاهرة ، ١٩٩٧ معرض بقاعة إخناتون ٣ مجمع الفنون بالزمالك ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٣ ، معرض بالمركز الثقافي اليوناني بالإسكندرية ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ معرض بقاعة كمال خليفة مركز الجزيرة للفنون ، شارك في معارض عامة منها: ١٩٩٤ معرض بأتيليه الإسكندرية ، ١٩٩٦ المعرض العام بقاعة إخناتون بالزمالك ، ٢٠٠٠ معرض بقاعة كريم فرسيس ، ٢٠٠٢ معرض بانوراما القرن العشرين ، ٢٠٠٣ معرض البورتريه ، شارك بالعديد من المعارض الدولية : ١٩٩٨ بينالي القاهرة الدولي السابع ، ١٩٩٩ بينالي دوبروفنيك الدولي بكرواتيا ، ٢٠٠٠ معرض مهرجان النطاق النادي اليوناني القاهرة ، ٢٠٠٢ الورشة الدولية لمشروع خيال الكتاب مكتبة الإسكندرية ١٢٠ فنان دولي ، ٢٠٠٣ بينالي الإسكندرية الدولي ، متحف الفنون الجميلة الإسكندرية ، نال عدد من الجوائز أهمها: ١٩٩٩ جائزة أحسن جناح في بينالي دوبروفنيك الدولي كرواتيا ، ٢٠٠٣ جائزة شرفية + ميدالية برنزية بينالي الإسكندرية الدولي ، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج.



منتجع ريفي - تصوير أكريليك وخامات مختلفة مع ورق ذهب - ١٥٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٥



الثور الهائج - نحت بروئز - ٢٠١٥



أيمن سعداوي

مواليد ١٩٦٧، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، عضو نقابة المعلمين، شارك في المعرض العام، صالون الأعمال الفنية الصغيرة، مهرجان الإبداع، التشكيلي الرابع، معرض سوق الأعمال الفنية الصغيرة، معرض فناني الفيوم بتونس، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف، نال جائزة لجنة التحكيم في بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف، الجائزة الرابعة نحت لشباب المديرية، الجائزة الخامسة نحت بهيئة قصور الثقافة، لديه مقتنيات لدى متحف الفن الحديث- مجمع ١٥ مايو للخزف.



الحلم - تصوير زيت مع كولاچ - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



أيمن فؤاد أحمد

مواليد ١٩٦٢، درس التصوير في أكاديمية رخينا هولندا شارك في العديد من المعارض منها: خمسة معارض في صالة أجورا في نيويورك ، آرت كورنر ٢٠١٦ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .



أيمن قـدري

مواليد ١٩٧٨ ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، أقام أربعة معارض خاصة ، شارك في أكثر من ٧٠ معرضًا جماعيًا ، شارك في العديد من المعارض الدولية منها: ملتقى المهديّة للفنون التشكيلية تونس ٢٠١٥ ، معرض الخيال ألمانيا - مصر ٢٠٠٩ ، ترينالي مصر الدولي للجرافيك الخامس ٢٠٠٦ ، معرض الصداقة الألمانية المصرية بمصر وألمانيا ٢٠٠٦ ، نال جائزة لجنة التحكيم بصالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦ ، جائزة الحفر معرض الطلائع ٢٠٠٨ ، الجائزة الشرفية في الجرافيك لصالون الشباب ١٧ ، جائزة الاقتناء CIB البنك التجاري الدولي بصالون الشباب ٢٢ .



تكوين - جرافيك حفر لينو - ٦٥ X ١٩٥ سم - ٢٠١٦



برج حمام - تصوير ضوئي - 100 X 100 سم - 2016



أيمن لطفي

مواليد القاهرة ١٩٦٨، سفير للجمعية الأمريكية للتصوير الفوتوغرافي بمنطقة الشرق الأوسط، مراقب التصوير التجريبي بالجمعية الأمريكية للتصوير الفوتوغرافي، نال شهادة الزمالة في الفوتوغرافيا التشكيلية من الجمعية البريطانية ومن جمعية مالطا للمصورين المحترفين، له ٧ أفلام منهم فيلم « البحث عن الخلاص » الذي عرض بينالي فينيسيا ٢٠١٠، شارك في العديد من المعارض الدولية في إيطاليا وأسبانيا والنمسا والبرتغال والولايات المتحدة ونيبال والصين ومالطا و عدد من الدول العربية، له أعمال بمكتبة الإسكندرية وبمطار القاهرة وأكاديمية روما وجامعة مالطا وجمعية النمسا للتصوير ومتحف الفن الحديث ووزارة الخارجية، نال العديد من الجوائز الدولية، فضلا عن الجوائز المحلية منها جائزة الماستر بينالي الصين الدولي والميدالية الذهبية بمسابقة النمسا في التميز وجائزة المتحدث المتميز بالفوتوغرافيا بالولايات المتحدة الأمريكية، محكم دولي وشارك بتحكيم العديد من الفاعليات الفنية المصرية والعربية والعالمية.



بهاء الدين عامر

مواليد ١٩٧٧ ، بكالوريوس ودبلوم التربية الفنية ٢٠٠٠ و ٢٠٠٥ ، ماجستير في ترميم اللوحات ٢٠١١ ، مدير لقصر ثقافة الإبداع الفني ، ومدرّب ومحاضر في ترميم الآثار بمركز البحوث الأمريكي ARCE و أخصائي ترميم أول بالمتحف القومي للحضارة ولدى مؤسسة أغاخان للخدمات الثقافية ، المشاركة في الحركة التشكيلية المعاصرة منذ عام ١٩٩٠ بما يزيد عن ٣٥ معرضاً محلياً ودولياً منها: صالون الشباب والمعرض العام ، أسس بي آرت جاليري للفنون المعاصرة ومركز الترميم التابع له وهو القائم بإدارته ، كما أسهم في الإعداد والتنفيذ والإشراف على الورش الفنية الإبداعية والابتكارية المصاحبة لفاعليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب .



تصوير أكريليك - ١٤٠ X ٢٢٥ سم - ٢٠١٦



نزهة الوجوه - تصوير - ١١٩ X ١٨٢ سم - ٢٠١٦



ثناء عز الدين

مواليد ١٩٤٣ ، دكتوراة فلسفة التصميم ١٩٩٢ ، جائزة الدولة التشجيعية ٢٠٠٩ ، الأستاذية ٢٠٠٢ ، أستاذ تصميم بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ، السادس من أكتوبر ١٩٩٨ - كلية الفنون ، بكالوريوس طباعة المنسوجات ١٩٦٦ ، مديرة مركز الفن و الحياة - المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ١٩٨٠ ، ١٩٩٥ .



جلال رفعت المسرى

مهندس كمبيوتر ، عضو الاتحاد الدولي للتصوير AFIAP ، عضو الأمانة العامة لاتحاد المصورين العرب UAP ، عضو جمعية التصوير الأمريكية PSA ، مدرس التصوير الضوئي بجامعة النيل ٦ أكتوبر ، شارك في ١١٢ معرض محلي وعربي ودولي ، نال لقب AFIAP من الاتحاد الدولي للتصوير ، نال ٢٨ جائزة من مصر والأردن والسعودية والصين وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية وصربيا واليابان والعراق وفلسطين والإمارات ، محاضر ومحكم لمسابقة ناشيونال جيوغرافيك مصر ، مسابقة الأردن الدولية للتصوير الفوتوغرافي ، مسابقة جائزه الشارقة للصورة العربية ، مسابقة سمو الشيخ منصور بن زايد للجواد العربي .



شبكة - تصوير ضوئي - ٢٠١٦



نحت برونر - ٢٠١٤



جمال عبد الناصر

بكالوريوس فنون جميلة-قسم نحت ١٩٨١ ، شارك في العديد من المعارض منها : المركز الثقافي الأسباني ١٩٨٢ ، أتيليه القاهرة ١٩٨٥ ، قاعة إخناتون ١٩٩٠ ، ليستال-سويسرا ١٩٩٢ ، معرض بورشة أفريقيا ٩٥ - إنجلترا ، ونحت موسيقى بقاعة دلفينا-لندن ، معرض بقاعة المركز الثقافي الإنجليزي ١٩٩٥ ، بينالي فينسيا ١٩٩٩ ، الأكاديمية المصرية بروما-إيطاليا ٢٠٠٢ ، قاعة ناصر شورة دمشق-سوريا ٢٠٠٤ ، قاعة أجيال بيروت-لبنان ٢٠٠٥ ، قاعة الزمالك بالقاهرة ٢٠٠٩-٢٠١١ .



أفريقيا - تصوير خامات مختلفة - ١٢٩ X ١٩٦ سم - ٢٠١٦



جمال لمعي

رئيس قسم التصوير الأسبق بجامعة حلوان، أستاذ زائر بقسم
الفنون بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، دكتوراة ١٩٨٢، عضو
اللجان العلمية الدائمة بالمجلس الأعلى للجامعات للترقية
لوظيفة أستاذ مساعد وأستاذ في التربية الفنية ،عضو نقابة
الفنانين التشكيليين المصريين، أقام معارض خاصة في القاهرة،
باريس ، أثينا، واشنطن، نيويورك، الكويت، كوينهاجن،
هلسنكي، أوساكا، سان جوزية، فورمونت، مونستر- ألمانيا،
صالون باريس، بينالي نيويورك ، بينالي برلين ، بينالي الشارقة،
المعرض المصري المعاصر بفنلندا والمعارض العامة بالقاهرة
وصالون الأعمال الصغيرة وصالون الرسم ، قوميسير صالون
الشباب الخامس عشر، قوميسير المعرض الفني المصري
المعاصر ، هلسنكي، فنلندا، قوميسير دولي بينالي كتاب الفنان
بالإسكندرية ، أقام عديد من ورش العمل الدولية والمحلية .



غروب - رسم فحم - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



جميل شفيق

مواليد طنطا ١٩٢٨ ، بكالوريوس فنون جميلة-القاهرة ١٩٦٢ ، عمل خبيراً فنياً بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ ١٩٧٩ : ١٩٨٤ ، رسام صحفي ١٩٥٩ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها :معرض أبيض وأسود ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٤ ، بينالي القاهرة الدولي ٩٢ ، معرض ألوان أكريليك بيروت-قصر اليونسكو، صالون مصر الثاني ٢٠٠٨ ، نال العديد من الجوائز منها: جائزة بينالي الإسكندرية ٩٣ - ٩٤ ، ولديه العديد من المقتنيات بمصر والخارج منها : متحف الفن الحديث - وزارة الثقافة .



لوحة الفرقة المصرية في باريس - ١٢٠ × ١٢٠ سم



جورج البهجوري

مواليد الأقصر ١٩٢٢، أقام العديد من المعارض الخاصة بمصر منها: معرض ٥٩ عامًا من الفن بقاعة المسار بالزمالك ٢٠١٥، والخارج منها حوالي ١٠٠ معرض في مختلف عواصم العالم، شارك بمعارض جماعية محلية منها: معرض رباعية مصرية بقاعة بيكاسو ٢٠١٥، ومعارض جماعية دولية أخرى معرض لنتاج الأقصر الدولي بالأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠١٥، نال جوائز دولية منها: جائزة شرفية للرسم الهزلي العربي بدمشق سوريا ١٩٧٩، وجائزة للكاريكاتير من أسبانيا وجائزة بينالي إيطاليا للكاريكاتير ١٩٧٨، لديه مقتنيات خاصة ورسمية بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ومتحف لومانسي-فرنسا ومتحف الشونة بالإسكندرية ومتحف الفن الحديث عمان و لدى الأفراد بمصر والخارج.



المولويه - تصوير زيت - ١٠٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٥



جيداء زكريا

بكالوريوس هندسة - جامعة القاهرة ١٩٨٤ ، عملت لسنوات في فن الخزف ثم تفرغت للتصوير الزيتي لدراسة المدارس الحديثة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معارض في قاعات الأتيليه وكحيلة ودوم ومركز الجزيرة للفنون وقاعة الفنون بدار الأوبرا وفي قاعة المركز الثقافي النمساوي بالقاهرة وقاعة قرطبة وفي المعرض الموازي لمهرجان الأقصر للسينما ٢٠١٥ ، بعد تجارب عديدة في خامات الأكريليك والزيت وبحث في معالجة سطح اللوحة والنسيج اللوني وإيقاعات التلوين ركزت الفنانة على التعبير عن موضوع الرقص ، التنورة و إيقاعه الديناميكي حيث تتصهر العناصر موحية بتلك النوعية من الحركات الحلزونية الدوارة السريعة .



تصوير أكريليك - ١٦٠ × ١٨٠ سم - ٢٠١٦



جيهان سليمان

مواليد الكويت ١٩٦٦، أستاذ بكلية الفنون الجميلة-قسم التصوير- جامعة الاسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج مصر منذ ١٩٨٩ ، أقامت معارض خاصة في مصر وفي الخارج منذ ١٩٨٩ حتى الآن ، نالت العديد من الجوائز الدولية والمحلية في مجال الفنون التشكيلية منها : الجائزة التشجيعية في الرسم ١٩٨٩ ، جائزة بينالي الأكوادور ٢٠٠٤ ، لديها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بمصر - وزارة الثقافة - وأيضاً إهداء وإقتناء بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت .



حاتم حامد شافعي

أستاذ دكتور، رئيساً لقسم التعبير المجسم بكلية التربية الفنية ، أقام خمسة عشر معرضاً فردياً محلياً ودولياً ، شارك في العديد من دورات صالون الشباب والمعرض العام والأعمال الصغيرة ، كما شارك في ملتقيات دولية عديدة ، أشرف وشارك وناقش أكثر من ثلاثين رسالة علمية ما بين دكتوراه وماجستير ، لديه العديد من المقتنيات في مصر وخارجها.



المزاولة - نحت حجر صناعي - ١٦٠ X ١٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٦



حازم المستكاوي

مواليد ١٩٦٥ ، أقام عدة معارض فردية وشارك في العديد من المعارض الجماعية على مستوى العالم منذ ١٩٨٩ منها: الجائزة الكبرى للتجهيزات في الصالون الحادي عشر للشباب في القاهرة ١٩٩٩ ، بينالي القاهرة الدولي الثامن ٢٠٠١ ، «الفن من داخل الحقيقة» متحف أولتن للفنون في سويسرا ٢٠٠٤ ، «شكول» ، متحف الشارقة للفنون الإمارات ٢٠١٢ ، علامات خالدة» الاحتفالية العالمية بأوتو نويرات ، بيت الفنانين فيين النمسا ، ترانس ألبين فنانيين من فيينا في زيوريخ ، قاعة فيزارت- زيوريخ ، سويسرا ٢٠١٣ ، مساحات خطية» الجامعة الأمريكية بالشارقة الإمارات ٢٠١٤ - رسم خرائط العالم» متحف ORTH ، الدانوب - بادن - تسييرس دورف - نوبلينجباخ ، النمسا ، مخازن» قاعة بيزمانت - فيينا ، النمسا ، «آيات وانطباعات» معرض جماعي - جاليري المرخية ، الدوحة - قطر ، حصاد» معرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب قصر الفنون القاهرة- مصر ، مقتنيات متحف جميل دبي الإمارات ، ٢٠١٥ الكلام المرئي جاليري «كيوب أرتس» دبي-الإمارات ، «أجندة ٢٠١٥» قاعة عروض مركز فنون مكتبة الإسكندرية مصر ، «تجاور - تضاد» معرض خاص ، جاليري «أرت توكس» ، القاهرة مصر ، معرض خاص وكالة بهنا ، الإسكندرية مصر ، المعرض القومي قصر الفنون ، القاهرة مصر ، «شئ آخر» معرض دولي - درب ١٧/١٨ ، القاهرة - مصر ، ٢٠١٦ صالون القاهرة ٥٧ جمعية محبي الفنون الجميلة قصر الفنون القاهرة .



أنا هو الآخر - نحت كرتون ورق - ١٠٥ X ١٠٥ X ١٨ سم - ٢٠١٤



جرافيك حفر غائر



حازم فتح الله

مواليد ١٩٤٤ ، أستاذ الجرافيك المتفرغ بكلية الفنون الجميلة،
 وكيل كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان لشئون التعليم
 والطلاب الأسبق ، رئيس مجلس قسم الجرافيك بكلية الفنون
 الجميلة-جامعة حلوان ، نائب رئيس جامعة حلوان ، عميد
 كلية الفنون الجميلة الأسبق ، نال درجة أستاذ ١٩٨٦ ، رئيس
 قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات ٢٠٠٤ حتى الآن ، عضو
 المجلس الأعلى للثقافة لعدد من الدورات ، رئيس لجنة تحكيم
 صالون الشباب لعدة دورات آخرها ٢٠٠٩ ، أقام العديد من
 المعارض الخاصة ٢٦ معرضًا في مصر والخارج في أمريكا وكندا
 وألمانيا وإيطاليا والهند وغيرهم ، مثل مصر في بينالي كاناجاوا
 باليابان ١٩٨٤ ، أقام معرضًا لأعماله بالأكاديمية المصرية بروما
 ٢٠٠١ ، مثل مصر وأقام معرض لأعماله ممثلًا الفن المعاصر
 بألمانيا ٢٠٠٤ ، مثل مصر رئيسًا للجنة التحكيم في جائزة الإبداع
 العربي بالكويت ٢٠٠٤ - ٢٠١٦ ، نال العديد من الجوائز منها:
 جائزة الإطلاع الأولى ١٩٧٠ ، ميدالية الجرافيك ودرع مدينة
 بولونيا ١٩٧٨ بإيطاليا ، جائزة الجرافيك الأولى بالمعرض العام
 ١٩٨٢ ، جائزة الدولة التشجيعية في الفنون ١٩٨٦ ، جائزة
 إقتناء معرض الأعمال الجرافيكية الصغيرة بكندا ٢٠٠٥ ، لديه
 مقتنيات بمتحف الفن الحديث - متحف كلية الفنون الجميلة
 بالقاهرة والإسكندرية ومقتنيات في إيطاليا وسويسرا وألمانيا
 وأمريكا وكندا وبعض الدول العربية .



حسيني علي محمد

مواليد الشرقية ١٩٤٨ ، أستاذ و رئيس قسم التصميمات الزخرفية الأسبق بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، كتابات في مجال الفن التشكيلي والتربية الفنية بالمجلات الثقافية من مؤلفاته : الكمبيوتر في التصميم ، رموز الوشم الشعبي ، دراسة مقارنة ، التراث الشعبي (الفلكلور) ما بين الأصالة والمعاصرة، الرسوم الداخلية لكتاب مفيد فوزي « كلام مفيد ، رؤية حياتية » ، لديه مقتنيات محلية ودولية (متحف الفن الحديث- متحف طه حسين- قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر- دار الأوبرا المصرية - دولة الإمارات- السعودية- الكويت- البحرين - عمان- إنجلترا-أمريكا- السويد- هولندا .



بصمات الذكريات - رسم جبر أسود - ٢٠١٦



نساء من الشرق - تصوير أكريليك - 110 × 110 سم - 2016



حمدي أبو المعاطي

مواليد مركز دكرنس محافظة الدقهلية ١٩٥٨، ١٩٨١ بكالوريوس كلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك ، ١٩٩٩ دكتوراه فلسفة نظريات التصميم الجرافيكي جامعة فوبرتال-ألمانيا ، ٢٠١٥ رئيس قطاع الفنون التشكيلية السابق- وزارة الثقافة ، ٢٠١٢ نائب رئيس اتحاد التشكيليين العرب للعلاقات الخارجية حتى الآن، ٢٠١١ نقيب الفنانين التشكيليين حتى الآن، ٢٠١١: ٢٠١٢ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث فنون جميلة، ٢٠١٥ عضو اللجنة العليا لسيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ، ٢٠١٥ عضو اللجنة العليا للملتقى التصوير الدولي بالأقصر ، ٢٠١٤ عضو لجنة تحكيم ملتقى التشكيليين العرب الكويت ، ٢٠١٢ عضو مؤسس في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، ٢٠١٢ عضو المجالس القومية المتخصصة ، ٢٠١٢ عضو المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠١ عضو الجمعية المصرية الألمانية لخريجي الجامعات الألمانية. ١٩٩٥ عضو جمعية الفنانين الألمانية. برلين، ١٩٩٥ عضو جمعية المصممين الألمانية ، شارك في أكثر من ١٢٠ معرضاً دولياً ومحلياً منذ العام ١٩٨٠ حتى الآن ، كما أقام أكثر من ستة عشر معرضاً خاصاً ، ولديه مقتنيات على المستوى الرسمي والخاص محلياً وخارجياً .



حمدي عبدالله

عميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٩٧ : ٢٠٠٠، المستشار الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري سفارة جمهورية مصر العربية بصنعاء ٢٠٠٠ : ٢٠٠٤، رئيس رابطة خريجي التربية الفنية ١٩٩٩ : ٢٠٠٠، قوميسر ترينالي الفن الفطري براتسلافا-سلوفاكيا ١٩٩٤، ضيوف شرف بينالي القاهرة السادس ١٩٩٦، الجناح المصري بينالي القاهرة السابع ١٩٩٨، صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٠، معرض الفن المصري المعاصر بالجزائر ٢٠٠٦، أستاذ زائر بمدرسة الفنون الجميلة ليستر بوليتكنيك بأنجلترا ١٩٩١، ١٩٩٢، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي السادس ١٩٩٦، جائزة لجنة التحكيم بينالي الإسكندرية الدولي ١٩٩٧، الجائزة التقديرية في الفنون جامعة حلوان ٢٠١٢، جائزة أحسن كتاب في الفن التشكيلي معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٤.



رؤية - رسم حبر أسود - ١٨٠ × ١٢٠ سم - ٢٠١٦



حمدي عطية

مواليد ١٩٦٤ ، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة -قسم النحت- ١٩٨٧ ، نال جائزة وزارة الثقافة للإبداع متخصصاً في التصوير عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦ ، استكمل دراسته العليا في النحت والوسائط الجديدة بجامعة بنسلفانيا ٢٠٠٢ ، تتنوع مفردات التعبير في أعماله بين وسائط التصوير والنحت والفيديو والتجهيز الفراغي ورسم الخرائط ، نال جائزه بينالي فينيسيا أحسن جناح بالاشتراك مع المعماري أكرم المجدوب والموسيقي خالد شكري ، وشارك في بينالي القاهرة ١٩٩٧ وملتقى الفيديو بساو باولو ٢٠٠٤ وبينالي الكناريا ٢٠٠٦ وبينالي بروكسل ٢٠٠٨



تصوير ميكس ميديا - ١٢٢ X ١٧٦ سم



تصوير زيت خامات مختلفة - ١٣٠ × ١٠٠ سم - ٢٠١٦



حنفي محمود محمد

مواليد ١٩٧٠ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٩٣ ، ماجستير التربية الفنية ٢٠٠٢ ، صالون الشباب ١٩٩٣ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٤ ، معرض الطلائع ٣٤ ، ٣٨ - ١٩٩٤ ، ١٩٩٨ ، معرض صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٢ ، ٤ - ١٩٩٨ ، معرض الفنون التشكيلية ٢٨ ، ٢٩ ، المعرض القومي ٣٠ ، ٣١ ، معرض بقاعة لابوديكا ٢٠٠٢ ، معرض بمجمع الفنون ٢٠٠٥ ، معرض بمركز محمود مختار دودلز ام اسكتش ٢٠٠٨ ، مهرجان جرش ٢٠٠٠ ، معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٠٤ ، معرض الفن المصري المعاصر بدبي ٢٠٠٦ ، معرض الفنون المصرية المعاصرة بأسبانيا اليكانتي ٢٠٠٦ ، معرض بقاعة إخناتون ٤ بمجمع الفنون ٢٠٠٠ ، معرض بقاعة كريم فرسيس ٢٠٠٢ ، معرض بقاعة راتب صديق أتيليه القاهرة ٢٠٠٤ ، معرض مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٧ ، جائزة الصالون صالون الشباب التاسع ١٩٩٧ ، جائزة الهرم الذهبي بصالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤ .



خالد سرور

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٨٨ القاهرة ، ماجستير التربية الفنية ١٩٩٤ القاهرة ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص تصميم ٢٠٠٠ ، رئيس قطاع الفنون التشكيلية الحالي، عضو نقابة الفنانين التشكيليين القاهرة ، المشرف العام على مركز التصميم الجرافيكي بالهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٥ ، رئيس الإدارة المركزية للوسائط التكنولوجية بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها : ٢٠١١ - ٢٠١٢ معرض خاص فندق فيرمونت قاعة الفن بالزمالك مصر، ٢٠١٤ معرض خاص لعب عيال قاعة الفن بالزمالك مصر، ١٩٨٦ معرض المدن الجامعية مصر، ١٩٨٦، ١٩٨٧ معرض جماعي بقصر ثقافة دمنهور ، صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ ، الثالث ١٩٩١ ، الرابع ١٩٩٢ ، السابع ١٩٩٥ ، التاسع ١٩٩٧ ، العاشر ١٩٩٨ ، ١٩٩٥ معرض طواف مدن القناة مصر، ٢٠١٤ معرض حصاد ٢٥ عامًا ، ٢٠١٥ المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٧، ٢٠٠٩ معرض للفنون التشكيلية مواز لمعرض الكتاب بتورينو، ٢٠١٠ معرض الفن المصري النيجيري قصر الفنون مصر، ٢٠١٠ بينالي الخراي في الدولي الرابع للفن العربي المعاصر الكويت، جائزة الأولى رسم بمسابقة المدن الجامعية ١٩٨٥ القاهرة ، الجائزة الأولى رسم في صالون الشباب السابع ١٩٩٥ القاهرة ، جائزة لجنة التحكيم في صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ ، جائزة بينالي الخراي في الدولي الرابع للفن العربي المعاصر الكويت ٢٠١٠ ، مقتنيات لدى بعض الأفراد في مصر - الكويت - الولايات المتحدة الأمريكية - ألمانيا - إنجلترا - سويسرا .



السبع بنات - أكريليك على توال - ١٥٠ × ١٥٠ - ٢٠١٤

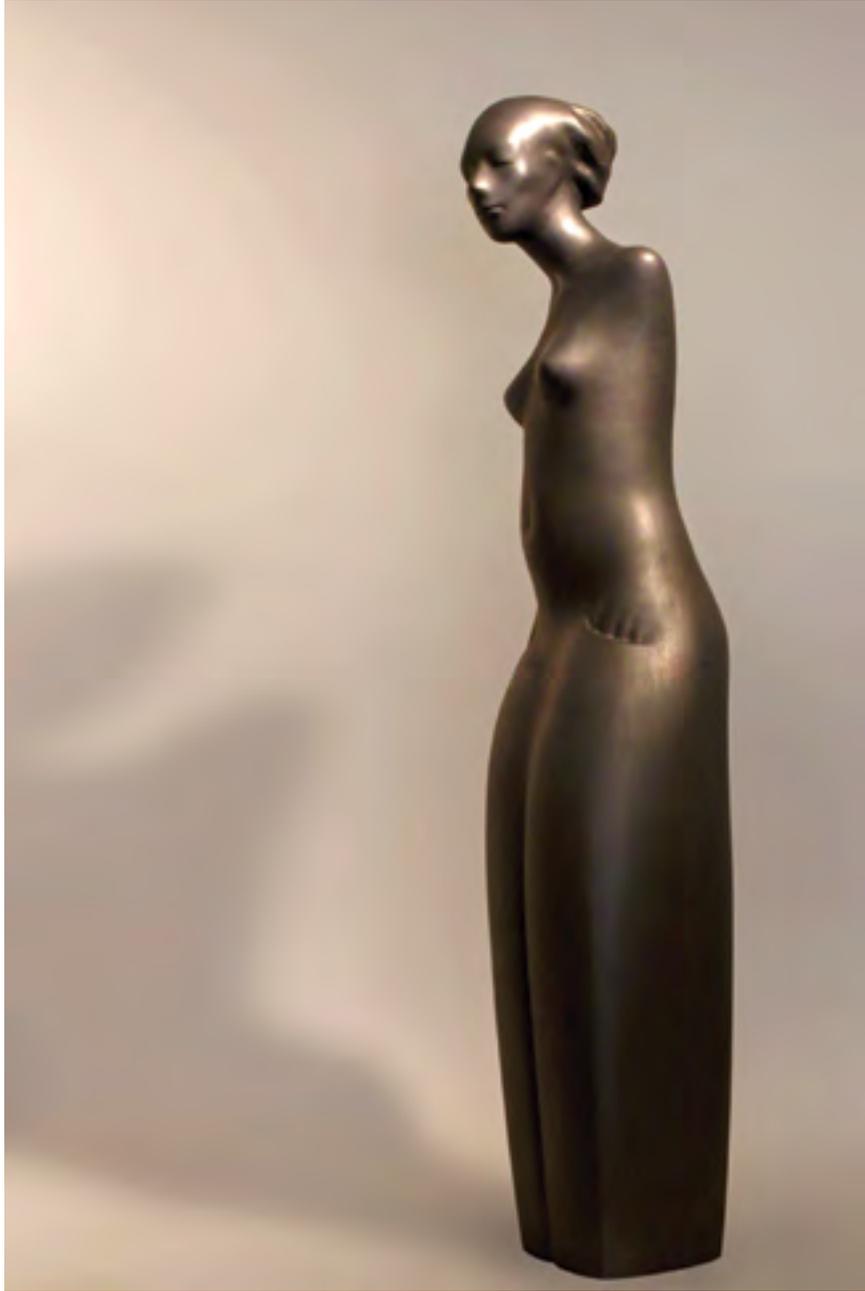


تصوير خامات متعددة - 2000 X 120 سم - 2016



خالد حافظ

مواليد ١٩٦٢ ، بكالوريوس طب وجراحة كلية الطب جامعة الأزهر ١٩٨٧ القاهرة ، دراسات بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة- قسم تصوير ١٩٨٤ - ١٩٨٩ القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، طبيب أمراض جلدية وتناسلية مستشفى الحسين الجامعي - القاهرة ، أقيم له ٢٧ معرضاً فردياً منذ عام ١٩٨٧ وحتى ٢٠١٥ في مصر وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا وألمانيا والإمارات والكاميرون والولايات المتحدة، شارك في العديد من البيناليات منها بينالي موسكو السادس ،روسيا الاتحادية ، بينالي ماردين الثالث تركيا ٢٠١٥، بينالي ماردين الثالث تركيا ، بينالي فوتوفيست هيوستون تكساس ، بينالي سانتوريني الأول اليونان، بينالي القاهرة الثاني عشر ، ترييالي جوانجزو الثالث الصين.

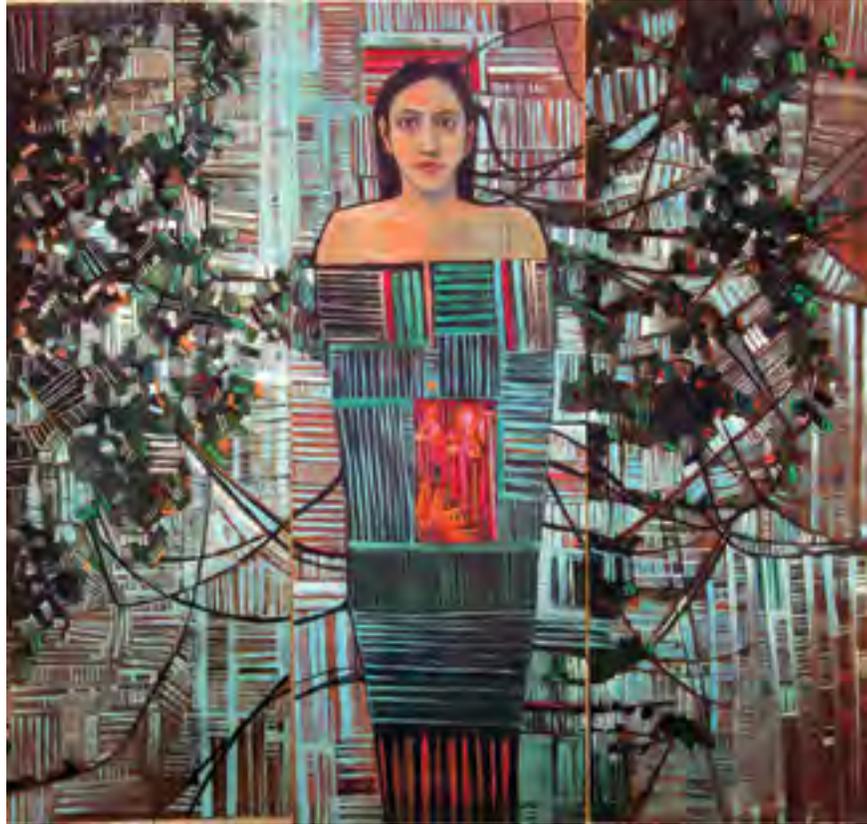


ذات الأيدي في الجيوب - نحت برونز - ٢٠١٦



خالد زكي

مواليد السويس ١٩٦٤، ماجستير ترميم الآثار من كلية الآثار بجامعة القاهرة ٢٠٠٠، ماجستير الإدارة من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤، درس النحت في متحف الفنان زكريا الخناني و الفنانة عايده عبد الكريم في الجيزة ١٩٨٢-١٩٨٦، اكتسب مهاراته في نحت الأحجار وفي معالجات البرونز على أيدي اساتذة و فنيين احترافيين في مدينة بيتراسانتا بإيطاليا ١٩٨٨ - ١٩٩٨، مثل مصر في الدورة ٥٥ لبيناي فينيسيا ٢٠١٢.



حاملتي الحياة - تصوير زيت - 180 X 170 سم - 2015



رانيا أبو العزم

مواليد ١٩٨٤ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة- جامعة حلون، ماجستير في التصوير ٢٠١٤، شاركت في مجموعة من المعارض الجماعية ما بين ٢٠٠٣-٢٠١٥ ، معرض فردي بعنوان خط X لون ٢٠١٥ ، نالت مجموعة جوائز من جامعة حلون وجمعية محبي الفنون الجميلة أعوام ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، لديها مقتنيات لدى الأفراد داخل مصر وخارجها .



أحلام - رسم قلم رصاص - ٢٠١٤



رانية الحصري

أستاذة ووكيل كلية الفنون الجميلة لشؤون الدراسات العليا و البحوث-جامعة حلوان، عضوة نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها: معارض بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٠-٢٠٠٥-٢٠٠٩-٢٠١١-٢٠١٢، معرض في المركز الثقافي المصري بمديرية أسبانيا ٢٠١٢، معرض بأثليته الإسكندرية ٢٠٠٦، معرض بالمركز الثقافي الهندي ٢٠٠٧، البينالي الأول للقطع الصغيرة ٢٠١٥، معرض الأساتذة (المجلس الوطني للثقافة) بالكويت، المعرض العام ٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٢-٢٠١٢ - ٢٠١٤-٢٠١٥، معرض ٧٥ عام جرافيك ٢٠٠٩، لديها مقتنيات في المتحف الفن الحديث - مؤسسة رشيد- متحف جامعة المنيا .



رسم أحبار - ١٢٠ × ١٢٠ سم - ٢٠١٥



رباب نمر

١٩٦٣ بكالوريوس في الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ،
 ١٩٧٧ تم منحها لقب أستاذ الفنون الصادرة عن أكاديمية سان
 فرناندو - جامعة مدريد، أي ما يعادل الدكتوراه التي تقدمها
 الجامعات المصرية ، عضوة نقابة الفنون الجميلة، وأتيليه الفنون
 والآداب بالإسكندرية ، ١٩٨١-١٩٨٢ نالت جائزة الاستحقاق في
 رسم من المعرض العام ، شاركت ومثلت مصر في العديد من
 المعارض الخاصة وطنياً ودولياً ، ١٩٩٤ نالت جائزة الاستحقاق
 في رسم من بينالي الشارقة، ١٩٩٧ نالت جائزة في الرسم من
 مسابقة الفنون الجميلة في الجولة الأولى ، ١٩٩٧ نالت جائزة
 لجنة التحكيم في بينالي القاهرة الدولي الثامن ، ٢٠٠٧ جائزة
 في بينالي الإسكندرية الدولي الأول ، لديها مقتنيات بمتحف
 الفن الحديث القاهرة - متحف الفن الحديث بمركز محمود
 سعيد، الإسكندرية - متحف كلية الفنون الجميلة، الإسكندرية
 - دار الأوبرا القاهرة - مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات -
 متحف المعهد العربي باريس - متحف تيتوغراد، يوغوسلافيا
 - متحف الفن الإسلامي الحديث، الأردن - المجلس الأعلى
 للفنون والآداب، الكويت.



رجب رمزي محمود

مواليد ١٩٦٠، بكالوريوس تجارة-جامعة قناة السويس ، شاركت في معرض نسמת بقصر الثقافة - بورسعيد ، معرض ليالي المحروسة بقصر الثقافة - بورسعيد ، معرض بصمات بورسعيدية بقصر الثقافة - بورسعيد ، معرض عيون الكاميرا بقصر الثقافة - بورسعيد ، معرض ليالي المحروسة ٢ بقصر الثقافة - بورسعيد ، معرض رؤى بقاعة النصر- بورسعيد.



فنون في معالم لنشآت الرباط السفن - تصوير ضوئي - ٦٠ X ٨٠ سم



رضا عبد الرحمن

مواليد الإسماعيلية ، درس في جامعة المنيا بكلية الفنون الجميلة ركز في أعماله على العلاقة بين التراث المصري القديم ومتطلبات الحياة المعاصرة حيث يستقي أعماله من حقول مصر ووادي النيل ، والقصص التاريخية والدينية والموروثات الإنسانية ، شارك في العديد من الفاعليات الدولية والمحلية وأقام العديد من المعارض الخاصة بالإضافة إلى مشاركاته في عدد من المبادرات الرامية إلى تعزيز العلاقات بين الشرق والغرب على الساحة الفنية المصرية والدولية ، كما أنشأ مجلة فنية بعنوان بورترية وكان لرضا دوراً هاماً في تأسيس مبادرة التواصل بين الأديان عن طريق الفن On Caravan منذ ٢٠٠٨ وحتى الآن .



التماس مع الدائرة - تصوير وسائط مختلفة - ٩٥ X ٩٥ سم - ٢٠١٦



رضا عبد السلام

مواليد السويس ١٩٤٧ ، أستاذ التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة القاهرة ، عضو مجلس إدارة أتليه القاهرة للفنانين والكتاب من ١٩٨١ ، ٢٠٠٠ ورئيساً لمجلس الإدارة ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٦ ، ٢٠٠٢ ، أقام ٣٦ معرضاً خاصاً في مصر وروما والكويت ، أذربيجان ، بودابست ، شارك في المعارض المحلية والدولية منذ ١٩٨١ وإلى الآن ، سافر عارضاً وقوميسيراً مصاحباً للمعارض الدولية إلى كل من يوغسلافيا السابقة ١٩٨١ ، سويسرا ، بازل ١٩٨٧ ، العراق - بغداد ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، تركيا ، أنقرا ١٩٨٩ ، وأسبانيا ، جرانادا ١٩٩٢ ، إيطاليا ، روما ١٩٩٥ ، البرازيل ، ساوباولو ١٩٩٦ ، سراييفو ١٩٩٩ ، الهند ، نيودلهي ٢٠٠٠ ، الأرجنتين ، بوينس آيرس ٢٠٠١ ، الكويت ٢٠٠٤ ، روما ٢٠٠٣ ، وأذربيجان ، باكو ٢٠٠٨ ، بودابست ٢٠١٠ ، ساهم برسومه الصحفية على مدى ثلاثين عاماً في كل من جريدة الأهرام ومجلة المصور من ١٩٧٦ ، ٢٠٠٦ ، شارك في صالون الرسم الثاني مركز الجزيرة ٢٠١٠ ، صالون مصر ٢٠١٠ قاعة أفق ، معرض مشترك بودابست ، المجر ٢٠١٠ ، بينالي هافانا الدولي ، كوبا ٢٠١٠ ، معرض مصر نيجيريا ٢٠١٠ قصر الفنون ، معرض الجسد الإنساني ٢٠١٠ .



تصوير ضوئي - 100 X 70 سم - 2014



رمسيس مرزوق

مواليد بني سويف ١٩٤٠ ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - قسم تصوير - جامعة حلوان ١٩٥٩ ، بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية أكاديمية الفنون - تخصص تصوير ١٩٦٢ ، دكتوراه في السينما من جامعة السوربون باريس - فرنسا - تخصص إخراج ١٩٨٢ ، عضو الجمعية المصرية للسينما ، عضو جمعية صالون مصر الدولي للتصوير الفوتوغرافي ، عضو لجنة تحكيم في مهرجان Art Film Festival سلوفاكيا المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٠٠٥ ، معرض بقاعة الشيفيز روما - إيطاليا ١٩٦٥ ، معرض بمتحف السينما قصر شايبو باريس - فرنسا ، معرض صور من فيلم خريف آدم بمهرجان عمان للسينما ، معرض صور فوتوغرافية خاصة ومعرض صور من الأفلام بمهرجان نانت السينمائي ، معرض صور فوتوغرافية حول مصر الحديثة بمكتبة خوسيه مارتي هافانا كوبا سبتمبر ٢٠٠٩ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٥ ، معرض بقاعة الشيفيز روما - إيطاليا ١٩٦٥ ، عضو لجنة تحكيم بمهرجان بوني الدولي الثالث بالهند ٢٠٠٥ ، جائزة الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي بالقاهرة ١٩٦١ ، جائزة أحسن تصوير عن فيلم النيل الأزرق ١٩٧٢ ، مهرجان ليبرج ألمانيا الشرقية ، تكريم السينما تك الفرنسية بقصر شايبو متحف السينما بباريس وكذلك بمركز بومبيدو فرنسا وعرض ١٥ فيلماً روائياً تحت عنوان أستاذ الصورة ١٩٧٩ ، تكريم نقابة الصحفيين العرب لوس أنجلوس أمريكا ٢٠٠١ ، تكريم مهرجان Art Film Slovak تحت اسم ضوء مصر Light of Egypt - سلوفاكيا ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، تكريم مهرجانات القارات الثلاثة بنانت فرنسا ٢٠٠٤ ، لديه مقتنيات لدى المكتبة القومية الفرنسية ٤٠ لوحة من أعماله الفوتوغرافية ١٩٧٠ .



الأمومة - تصوير - ٢٠١٤



زينب السجيني

مواليد القاهرة ، تخرجت من كلية الفنون الجميلة ١٩٥٦ ، دكتوراه في التربية الفنية - جامعة حلوان ١٩٧٨ ، أستاذ التصميم بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان-القاهرة ، رئيس قسم التصميم السابق في جامعة حلوان ، العديد من الجوائز في مجالات الرسم ، ١٩٦٠ متحف الفن الحديث بالقاهرة ، ١٩٦١ أتيليه الإسكندرية ، ١٩٦٢ متحف الفن الحديث بالقاهرة ، ١٩٧٢ أتيليه القاهرة ، ١٩٧٨ معرض بكلية التربية الفنية ، ١٩٧٩ معرض في جاليري أنيتا-القاهرة ، ١٩٩٧ جاليري خان المغربي ، ٢٠٠١ الأكاديمية المصرية في روما ، قاعة الزمالك للفن منذ عام ٢٠٠٢ ، منذ ١٩٥٧ شاركت في معظم المعارض الجماعية التي تم عقدها في القاهرة، وفي بعض المعارض الفنية المصرية في الخارج ، لديها مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث القاهرة - متحف الفن المصري الحديث-المنيا، متحف الفن المصري الحديث-الإسكندرية ، مجموعة الأهرام-القاهرة ، مقتنيات خاصة في مصر والسعودية والكويت والعديد من البلدان الأخرى.



زينب سالم

مواليد الإسماعلية ١٩٤٥ ، أقامت العديد من المعارض الخاصة منها : معرض بقاعة أختاتون «٢» ١٩٨٤ ، معرض بالأكاديمية الملكية للفنون و التصميم بديتويجي هولندا ١٩٧٧ ، معرض بالأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٢ ، معرض بجالييري الزمالك ٢٠١٥ ، شاركت في العديد من المعارض منها: المعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، معرض الخزف المصري الحديث ١٩٨٨ ، معرض فنانات مصريات بقاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا ١٩٩٢ ، المعرض القومي «٢٩» ٢٠٠٥ ، معرض بقاعة خان المغربي بالزمالك ٢٠٠٦ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول المعرض العام الدورة الثلاثون و سوق الفن التشكيلي الأول ٢٠٠٧ ، معرض الفنون التطبيقية في مصر متجول بلندن ، باريس ، هانوفر ١٩٧٩ ، ترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف ١٩٩٢ ، بينالي القاهرة الدولي الثاني للخزف ١٩٩٤ ، معرض الفن المصري المعاصر دبي ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، نالت عدة جوائز منها جائزة الخزف معرض الطلائع الثاني عشر ١٩٧١ ، جائزة استحقاق المعرض العام ١٩٨٣ ، جائزة الدولة التشجيعية في الخزف ١٩٨٥ ، جائزة تحكيم في ترينالي الخزف الدولي مصر ١٩٩٦ ، ٢٠٠٠ ، الجائزة الكبرى في بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠ ، لديها العديد من المقتنيات منها متحف الفن الحديث ، متحف المرأة برودس اليونان ، لدى الأفراد في مصر - هولندا - ألمانيا الغربية - فرنسا - المغرب - إيطاليا .



خزف - ٢٠١٦



مازلت هنا - تصوير ضوئي - ١٢٠ X ١٢٠ سم - ٢٠١٥



زينب نور

فنانة تشكيلية سكندرية الأصل وأستاذ مساعد بقسم التصوير -
كلية الفنون الجميلة بالزمالك - جامعة حلوان، أستاذة وفنانة
مقيمة بمدرسة الفنون العليا بدونكيرك-فرنسا، شاركت في
حوالي ٢٤ معرضاً جماعياً بمصر والخارج، أقيم لها ٤ معارض
خاصة بمصر، لديها العديد من المقتنيات لدى جهات رسمية
مصرية والأفراد بمصر والخارج، ونشر لها العديد من
المقالات والأبحاث بلغات متعددة.

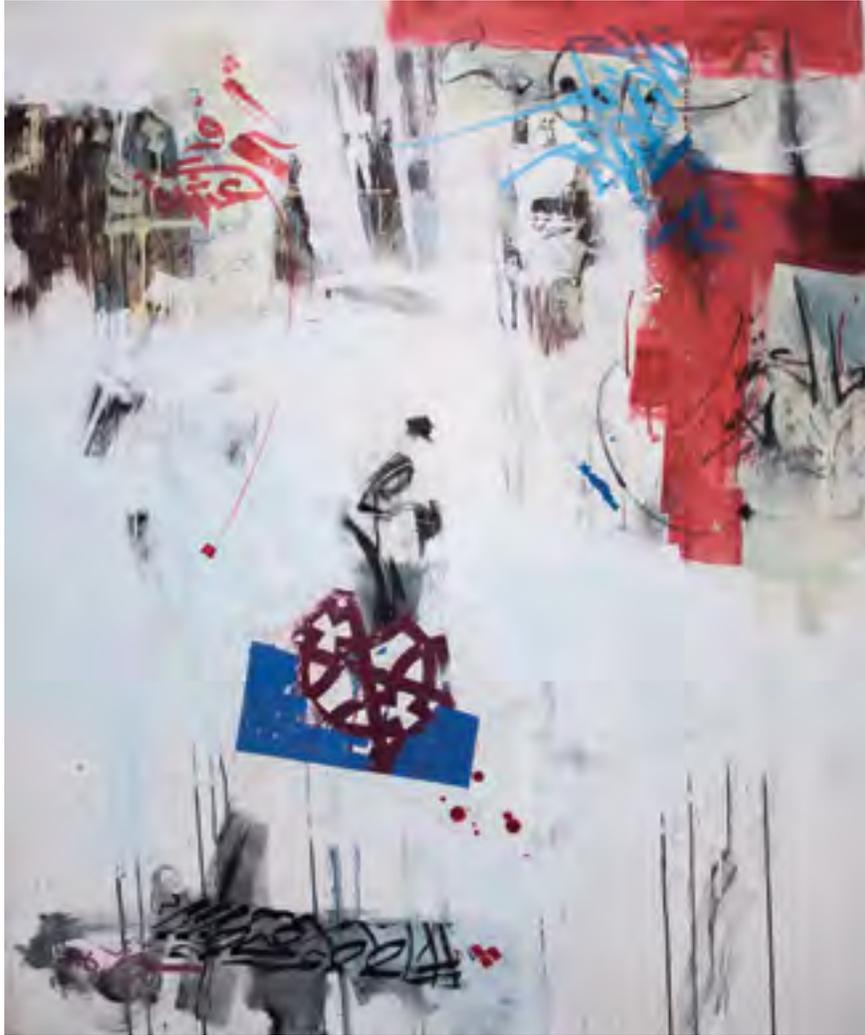


معادلة احتراق - نحت خامات متعددة - ١٧٠ X ٥٣ X ٥٧ سم - ٢٠١٤



سارة يوسف

مواليد ١٩٨٥، بكالوريوس التربية الفنية ، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في صالون الشباب ، معرض دولي مؤتمر Great silk way international العاصمة - Baku Azerbaijan في دولة اذربيجان ، نالت شهادة من المجلس الأعلى لوزارة الشباب لحصولها على المركز الأول في مسابقة الفنون التشكيلية ٢٠١٣ ومسابقة ٢٠١١.



تصوير أكريليك وميكس ميديا - ١٢٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



سامح إسماعيل محمد

مواليد ١٩٧٤ ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم الحفر ١٩٩٧ ،
 عضو المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٣ : ٢٠١٥ ، عضو نقابة الفنون
 التشكيلية ، شارك في معرض صندوق التنمية الثقافية ٢٠٠٦
 ، معرض بالاشتراك مع الفنان إبراهيم الدسوقي في جاليري
 البيت العربي أسبانيا ٢٠١٤ ، أقام معرض فردي في أتيليه
 القاهرة ٢٠٠٧ ، معرض فردي في قاعة الفن بالزمالك ٢٠١٤ ،
 لديه العديد من المقتنيات داخل وخارج مصر .



سامي أبو العزم

مواليد ١٩٦٧ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٩٢ - جامعة حلوان ،
مدرس مساعد بقسم التصوير بالكلية ، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين ، عضو جمعية فناني الغوري ، شارك في صالون
الشباب ٦ ، ٨ ، ١٢ ، صالون القطع الصغيرة السادس ٢٠٠٢ ،
معرض في البرواز بخان المغربي ٢٠٠٤ ، المعرض القومي ٢٧ ،
٢٨ ، ٢٩ (٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٧) ، معرض + ٣٥ بجاليري خان
المغربي ٢٠٠٥ ، معرض The Nude قاعة إبداع للفنون ٢٠٠٦ ،
جائزة أولى تصوير ١٩٩٢ مسابقة المجلس الأعلى للشباب
والرياضة-معسكر بورسعيد ، جائزة ثالثة تصوير صالون
الشباب الثالث عشر ٢٠٠١ ، جوائز أخرى من المجلس
الأعلى ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الأفراد
بمصر والخارج .



تصوير زيت - ١٣٠ X ٢٠٠ سم



بدون عنوان - تصوير خامات مختلفة - ١٦٠ X ٢٢٠ سم - ٢٠١٦



سحر الأمير

مواليد ١٩٧٠، بكالوريوس فنون جميلة جرافيك-جامعة الاسكندرية ١٩٩٣ ، جائزة الإبداع- حضر ١٩٩٥، ١٩٩٦، بالأكاديمية المصرية في روما ، وجائزتان في رسوم كتب الأطفال أحدهما من اليونسكو كتاب خطوط ودوائر وكتاب فصول السنة، وجائزة بينالي طشقند في فن التصوير ٢٠٠٢، وعدة جوائز في صالون الشباب ، لديها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الأفراد بمصر والخارج .



سعيد بدر

مواليد ١٩٦٥ ، أستاذ مساعد بقسم النحت-كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ، درس بأكاديمية الفنون بكرة جامعة بيزا-إيطاليا ، شارك في العديد من المعارض والبيئاليات والمقتنيات الدولية والمحلية بمصر وبعض المدن الإيطالية والنمسا ، صالون الخريف بفرنسا ، معارض الفن المصري المعاصر بالصين ، السودان ، سلطنة عمان ، الجزائر ، الكويت ، السعودية ، قطر ، روسيا ، شارك في المقتنيات الدولية للنحت على الأحجار بمصر وإيطاليا وألمانيا وأسبانيا والبرتغال ولبنان والبرازيل وتركيا ، قام بتنظيم العديد من ورش العمل والمقتنيات الدولية الخاصة بنحت الأحجار في مصر ، قام بتصميم وتنفيذ بعض الأعمال النحتية بالميادين بالإسكندرية وإيطاليا ولبنان والبرتغال وأسبانيا وألمانيا وتركيا ، نال العديد من الجوائز الدولية والمحلية في نحت الأحجار.



الطائر - نحت جرانيت - ٢٠١٦



استرجاع الخيال - تصوير - ٢٠١٥



سعيد سيد حسين

مواليد ١٩٥٢، أستاذ بقسم التصميمات الزخرفية، اهتم بإدخال خامات جديدة في أعماله الفنية مثل البلاستيك والاستانلستيل بهدف إحداث متغيرات خداعية للإدراك وإنشاء فعالية أكبر بين المشاهد والعمل والبيئة وأولى اهتماماً خاصاً بالتصوير الضوئي، أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في معظم المعارض الجماعية، وصمم العديد من الشعارات المحلية والدولية.



وجه وأقنعة - رسم أحبار - 110 X 100 سم - 2010



سعيد مصطفى

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس فنون الجميلة ، مدير الترميم بمتحف الجزيرة والفن المصري الحديث بقطاع الفنون التشكيلية ، معرض خاص بأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ، المشاركة ضمن المعارضين في دورات الأعمال الفنية الصغيرة ، المشاركة ضمن المعارضين في المعرض العام الثلاث دورات السابقة ، المشاركة في معارض كلية الفنون الجميلة ، معرض خاص بالقوات المسلحة ، عمل جداريات في أماكن عديدة مثل برج مويكا ، نوادي القوات المسلحة ، دريم لاند ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، لدى شركة طيران «إيريا» الأسبانية ، مقتنيات خاصة لدى الجهات والأفراد - وزارة الخارجية - متحف العريش.



إناء - تقنية حريق الحفرة - ٢٠١٦



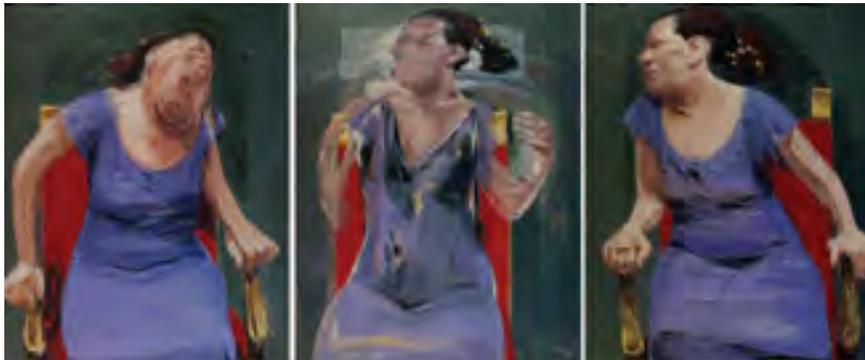
سلوى رشدي

بكالوريوس الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ، الدراسات العليا المعادل لدرجة الدكتوراه المصرية من المعهد الحكومي للفنون بفلورانس-إيطاليا، دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية خزف-جامعة حلوان ، أستاذ الخزف ورئيس قسم، وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث سابقاً جامعة عين شمس ، مصمم استشاري الخزف ، لها العديد من المعارض الخاصة محلياً ودولياً ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها تريغالي القاهرة الدولي للخزف ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ، المعرض القومي للفنون التشكيلية، بينالي الشارقة الدولي ، معرض فن الحلي بمركز الجزيرة للفنون ، صالون الأعمال الصغيرة ، متحف جولواي بأيرلندا ، معرض خاص متنقل تابع لقصور الثقافة داخل محافظات مصر، نالت العديد من الميداليات وشهادات التقدير، لديها العديد من المقتنيات بفلورانس - كلية التربية الفنية - المتاحف ومراكز الفنون التابعة لوزارة الثقافة-السعودية - الإمارات- أيرلندا - وبعض الجامعات والأفراد.



سمير فؤاد

مواليد القاهرة ١٩٤٤، بكالوريوس هندسة ١٩٦٦، عمل في هندسة الحاسبات، كما استمر في ممارسة الفن، عرض في إنجلترا وكينيا في السبعينيات، ومنذ أوائل الثمانينيات بدأ يشارك في الحركة الفنية في مصر في المعارض الجماعية والقومية، وعرضت أعماله في دول عديدة مثل الولايات المتحدة وإنجلترا وروسيا ودبي والكويت ولبنان والسعودية، منذ ١٩٩٧ أقام ثلاثة عشر معرضاً فردياً، كما مثل مصر في بينالي المكسيك للألوان المائية ٢٠٠٢ وشارك في سيمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١١.



تصوير - ١٠٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٦

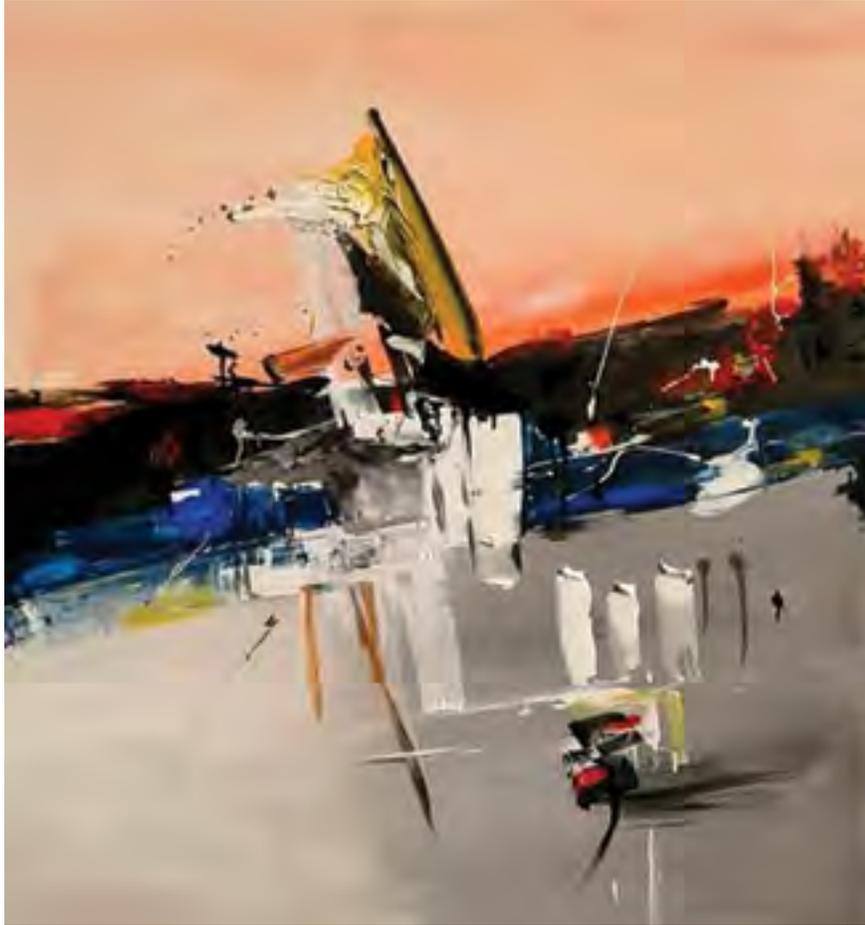


مصريات - نسيج سجاد يدوي - ١٢٠ X ١٨٠ سم - ٢٠١٦



سهير عثمان

وكيل كلية الفنون التطبيقية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - سابقاً - جامعة حلوان ، استشاري مهندس نقابة المهندسين ، استشاري مصمم نقابة المصممين ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو جمعية أصالة لفنون التراث والمعاصرة ، نالت ثلاثون جائزة محلية ودولية في مجال الفنون التشكيلية منها : جائزة بينالي الأولى في فن الجرافيك لدول البحر الأبيض المتوسط ١٩٨٢ ، الجائزة الأولى لتصميم معلقات مبنى المؤتمرات ١٩٨٩ ، جائزة تصميم طباعة المنسوجات لمركز التصميمات والموضة الإيطالي ١٩٩٢ ، الجائزة الأولى لتصميم شعار اتحاد المنظمات الهندسية للدول الإسلامية ١٩٩٢ ، جائزة الشراع الذهبي لمصر بينالي الكويت باشتراك ٢٢ دولة ، جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون ٢٠٠٤ ، الجائزة التقديرية في الفنون لجامعة حلوان ٢٠١٥ ، ٨٠ شهادة تقدير وتكريم ، شاركت في أكثر من ٤٠٠ معرض محلي ودولي منذ تخرجها ١٩٧٦ حتى الآن .



تجريدي - تصوير أكريليك - ١٠٧ X ١١٨ سم - ٢٠١٦



سيد خليل سيد

عضو أتيليه القاهرة للفنانين ، المعارض الخاصة والجماعية
معرض خاص ببنقابة الصحفيين ، معرض خاص بأتيليه
القاهرة ، صالون الشباب التاسع والعاشر ، المعرض العام
٣٢ و ٣٥ ، شارك في جميع معارض الجمعيات الفنية، لديه
مقتنيات في وزارة الشؤون الاجتماعية بوزارة الثقافة -متحف
الفن الحديث - إدارة النسخيات تصميم أغلفة الكتب بوزارة
الشؤون الاجتماعية ، نالت جوائز متعددة وشهادات التقدير
من الدولة والبلاد العربية .



نحت زجاج - ٢٠١٥



سيد واكد

مواليد ١٩٧٦ ، كلية التربية النوعية - قسم تربية فنية - جامعة القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في صالون الأعمال الفنية الصغيرة، صالون الشباب، الصالون الأول لفن الرسم أبيض وأسود ، صالون النيل للتصوير الفوتوغرافي ، صالون الربيع في ساقية الصاوي ، معرض النحت المعاصر في مركز سعد زغلول الثقافي، مهرجان الفن التشكيلي ، المعرض العام مسابقة المعرض الخاص الأول ، بينالي بورسعيد الدولي، معرض جماعي بسفارة التشيك ، معرض جماعي بقاعة انثروبولوجي بالزمالك ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث - سفارة بريطانيا - سفارة التشيك.



شاكراً الأدرسي

فنان بصري معاصر، مدير إدارة الورش المحلية والدولية قطاع الفنون التشكيلية ، دكتوراة في فلسفة الورش وإدارة الفنون ، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية والدولية و ورش العمل ، جاليري المسار ٢٠١٠، جاليري خان المغربي ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٣، دورات صالون الشباب ، المعرض العالم ، نال العديد من الجوائز المعرض الخاص مركز الجزيرة ٢٠٠٨، سمبوزيوم التصوير الدولي الأقصر ٢٠١٤، مراسم سيوة ٢٠١٣، لديه مقتنيات في المتحف الفن الحديث .



الواحة - تصوير خامات مختلفة - ١٢٢ X ٢٤٤ سم - ٢٠١٥



الحلم ٢- تصوير أكريليك - ٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٦



شريف رضا

مواليد ١٩٤٨ ، المعهد العالي للفنون الجميلة الإيطالية «ليوناردو دا فينشي» ١٩٧٣ ، شارك في العديد من المعارض منها معرض لخريجي المعهد العالي للفنون الإيطالية «ليوناردو دا فينشي» قصر أحمد شوقي مشترك ٢٠٠٢ ، معرض بأثلييه القاهرة خاص ٢٠٠٩ ، المعرض العام ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، معرض بقاعة محمود مختار للأعمال المتميزة خاص ٢٠١٢ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث .



غموض - تصوير ضوئي - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



شريف فؤاد صالح

مواليد القاهرة ١٩٧٥ ، مصمم جرافيك ، عضو النقابة العامة
للصحافة والإعلام ، مصمم جرافيك لبرامج خاصة في مجال
الدعاية والإعلان بمصر والخارج ، مصمم جرافيك لمطبوعات
معارض عامة ، مصمم لوجو قاعة اتجاه بقصر الفنون ،
شارك في مهرجان الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بقصر
الفنون يناير ٢٠٠٦ ، المعرض العام ال ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ بقصر
الفنون ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.



شرين مصطفى

مصورة ذهنية مارست التصوير التفاعلي بتقنيات مختلفة مستخدمة الصورة الفوتوغرافية والرسم التلقائي العفوي مع الخدش الغائر ولسات لونية طفيفية في درامية جدارية معاصرة ، تبرز حالة الود الأسري والألفة المفتقدة في الحياة المعاصرة ،دكتواره في فلسفة التربية الفنية ،نالت العديد من الجوائز والعديد من المقتنيات بمتحف الفن الحديث- المركز الثقافي الفرنسي - العلاقات الثقافية الخارجية - جائزة النقد الفني عن أحد البحوث النقدية بمسابقة النقد-صالون الشباب ٢٠١٢ .



سيوة - تصوير خامات مختلفة - ١٢٠ X ٨٠ سم



أنا نفسي - كمبيوتر جرافيك - ١٠٠ × ١٠٠ سم - ٢٠١٥



شيماء علاء

مواليد القاهرة ١٩٨٢ ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية ، نالت العديد من الجوائز أهمها: جائزة الشارقة للصورة العربية ٢٠١٤ ، جائزة اقتناء بصالون الشباب .



تصوير جدارى - 110 X 160 سم



صفية القباني

مواليد القاهرة ١٩٦٦ ، بكالوريوس الفنون الجميلة- تصوير
١٩٨٨ ، دكتوراه كلية الفنون الجميلة- تصوير- شعبة جداري
١٩٩٦ - جامعة حلوان ، عميد الكلية من ٢٠١٤ وحتى تاريخه ،
وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (٢٠١٢ حتى
الآن) فترة ثانية ، وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية
البيئة ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ ، أستاذ التصوير الجداري قسم
التصوير ٢٠٠٧ .



تصوير أكريليك - ١٢٠ × ٢٠٠ سم - ٢٠١٥



صلاح المليجي

أستاذ الجرافيك - كلية الفنون الجميلة، رئيس قطاع الفنون التشكيلية سابقاً ، شارك بالعديد من المعارض منها : بينالي القاهرة الدولي الدورة الخامسة ١٩٩٤، ترينالي الجرافيك المصري الدولي من ١٩٩٣ : ٢٠٠٦، ترينالي النرويج ١٩٨٩ : ١٩٩٨، ترينالي كوشي باليابان ١٩٩٩، ١٩٩٠، بينالي الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو ٢٠٠٢، ٢٠٠٥ ، بينالي فرساي للطبعة الفنية فرنسا ٢٠٠٧، أقام ١٢ معرضاً خاصاً ، نال العديد من الجوائز منها : جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس ١٩٩٤، جائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة بالقاهرة ١٩٩٧، جائزة التحكيم في ترينالي الجرافيك الدولي الثاني بالقاهرة ١٩٩٧، جائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة ١٩٩٩، الجائزة البرونزية الدولية في بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو ٢٠٠١.



زهرة الحياة - خزف - ٢٠١٦



ضياء الدين داود

مواليد ١٩٦٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الخزف ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها: بمركز الجزيرة بالفنون- قاعة راغب ، بالأكاديمية المصرية - روما، شارك في العديد من المعارض منها : معرض بمركز الجزيرة للفنون - قاعة راغب عياد ، صالون الشباب من ٨ : ١١ ، بينالي القاهرة الدولي للخزف من الثالث إلى السادس،نال العديد من الجوائز منها: ١٩٩٦ جائزة لجنة التحكيم شباب بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف ، ١٩٩٦ الجائزة الثانية خزف صالون الشباب الثامن ، ٢٠١٢ جائزة الدولة التشجيعية في الخزف .



المواطن عادي - تصوير زيت - 110 X 70 سم - 2010



طارق الشيخ

مواليد القاهرة ١٩٦٩ ، بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٢ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها: معرض بأتيليه القاهرة ٢٠٠٤ ، معرض بقاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك ٢٠٠٥ ، معرض بمتحف أحمد شوقي ٢٠١٠ ، معرض المواطن..عادي قاعة الباب سليم-متحف الفن الحديث ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الأعمال الصغيرة، عدة دورات لصالون الشباب ، العديد من دورات المعرض العام، معرض الجد والحفيد متحف الفن الحديث بالقاهرة ٢٠٠٧ ، معرض وجوه قاعة أفق واحد ٢٠٠٩ ، الجسد الإنساني - قصر الفنون ٢٠١٠ ، معرض كارافان الدولي ، أمين قاعة الباب ٢٠١٤ ، معرض حصاد الصالون ٢٥ سنة-قصر الفنون ٢٠١٤ ، معرض «اتنين اتنين» قصر الفنون ٢٠١٥ ، معرض جاليري ضي الأول ٢٠١٦ ، عضو لجنة التحكيم لصالون الشباب الرابع والعشرين ٢٠١٢ ، نال عدة جوائز بصالون الشباب.



تصوير - ٢٤٠ × ١٤٨ سم - ٢٠١٦



طه قرني

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس فنون جميلة إسكندرية-قسم الديكور ، دبلومة دراسات عليا ، دبلومة التصوير أمريكا ، فنان استشاري للعديد من المؤسسات بمصر والخارج ، إعلامي ، كاتب بالعديد من الصحف المصرية والعربية ، أقام ١٧ معرضاً خاصاً بمصر و العالم ، عضو لجنة الفنون بالعديد من الدول العربية ، عضو نقابة التشكيليين والعديد من المؤسسات الثقافية والصحفية بمصر والخارج ، شارك في أكثر من ١٢٨ معرض ، أهم الأعمال جداريات سوق الجمعة- جدارية المولد - جدارية الثورة- جدارية المحافظات ، لديه مقتنيات دولية .



عادل ثروت

مواليد القاهرة ١٩٦٦ ، أستاذ التصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية- تصوير - جامعة حلوان ٢٠٠١ ، عضونقابة الفنانين التشكيليين ، عضو لجنة تحكيم معرض الفن التشكيلي السعودي المعاصر ، شارك في بينالي القاهرة الدولي السادس ، بينالي الإسكندرية الدولي ، معرض نجوم اليوم أسبانيا-اليكانتيا ، بينالي الشباب الدولي بيونس ايرس-الأرجنتين ، أتليه القاهرة للفنانين والكتاب بالقاهرة ، جاليري إبداع للفنون بالقاهرة ، جاليري الباب بدار الأوبرا المصرية ، جاليري تراث وأتليه جدة للفنون بالملكة العربية السعودية، نال الجائزة الأولى بصالون الشباب السابع ، جائزة الاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي -صالون الشباب الثامن، الجائزة الثانية صالون الشباب العاشر ، جائزة صالون الخريف الثاني ، الجائزة الثانية في مسابقة الفنون التشكيلية لدول التضامن الإسلامي بالملكة العربية السعودية ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة .



مجموعة معتمدات شعبية - تصوير - ٢٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



خزف - ٢٠٠ × ٧٠ سم - ٢٠١٦



عادل هارون

مواليد ١٩٦٨، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، أستاذ الخزف المساعد بقسم التعبير المجسم ، المعارض الجماعية منها: مهرجان الشباب العربي الثامن ببيروت، لبنان ١٩٩٣، معرض كن فيجورا لقاء الحضارات- ايرفورت - ألمانيا ١٩٩٥، شارك في المعرض الدولي للفن الذي تنظمه MH/AGENCY في براغ بدولة التشيك ٢٠٠٤، أقام معارض خاصة في كل من مدينة فينسيا-إيطاليا ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، معرض بمدينة فيرونا- إيطاليا ٢٠٠٤ أتليه القاهرة ٢٠٠٨ ، نقابة الصحفيين ٢٠٠٩ ، نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٩ ، صالون الشباب وجمعية محبي الفنون الجميلة ، بينالي القاهرة الدولي الثاني والثالث والرابع للخزف ١٩٩٤، ١٩٩٨ ، صالون القاهرة ٢٠١٦ ، صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، الجائزة الأولى بصالون الشباب الثامن عشر ١٩٩٧ ، ١٩٩٤ جائزة الشباب بينالي الدولي الثاني للخزف، ١٩٩٨ جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف ، لديه مقتنيات بمتحف ١٥ مايو للخزف المصري المعاصر - معهد فن الخزف بفينيسا - إيطاليا - متحف جامعة حلوان - مكتبة الإسكندرية ، المركز الثقافي المصري- روما- إيطاليا.



عاطق أحمد

مواليد ١٩٦٩، شارك في العديد المعارض الجماعية والمحلية والخاصة منها : معرض إيجاز ٢٠٠٣، أتليه القاهرة المولد ٢٠٠٢، أتليه القاهرة الدائرة ٢٠٠٧، جاليري مصر إيقاع ٢٠١٥، صالون الشباب ٤، ٩، ١٠، المعرض القومي للفنون التشكيلية، وجوه قاعة أفق، الجسد الإنساني، صالون القاهرة، اليوبيل الفضي لصالون الشباب، معرض فرانكفورت الدولي، الفن التشكيلي المصري - كازاخستان، بينالي طشقند ملتقى صنعاء الدولي، معرض الشارقة الدولي للكتاب مزاد كريستي ٢٠١٢، أرت فير أبوظبي - جاليري ورد دبي ٢٠١٣، أرت فير بيروت ٢٠١٤، جاليري النيل مفتاح الحياه ٢٠١٦، جاليري ضي، المعرض الأول للفنانين العرب ٢٠١٦.



تجمع - تصوير خامات مختلفة - ١٨٥ X ١٢٢ سم - ٢٠١٤



حياة - نحت سلك وشرائح نحاس - ٢٠١٦



عامر عبد الحكيم

مواليد الجيزة ١٩٦٨ ، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان
 ١٩٩٣ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، تخصص في مجال
 النحت شارك في العديد من المعارض معرض بمتحف محمود
 مختار ٢٠١٣ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع المعرض العام
 الدورة الثالثة والثلاثون ٢٠١٠ ، بينالي فينسيا للعمارة الثاني
 عشر ٢٠١٠ ، نال جائزة لجنة صالون الشباب الخامس ١٩٩٣
 القاهرة ، جائزة صالون الشباب السابع ١٩٩٥ القاهرة ، لديه
 مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث .



تكوين - تصوير خامات مختلفة - ١٥٥ × ١٠٦ سم - ٢٠١٥



عبد السلام عيد

مواليد ١٩٤٣ ، أستاذ التصوير الجداري-كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، شارك على مدى خمسين عامًا في الحركة الفنية المصرية والعالمية . و هو من الرواد المجددين في كثير من مجالات الفنون التشكيلية المعاصرة، مثل مصر في العديد من المحافل والبيئاليات و المعارض الدولية من أهمها: معرض رواد الفن المعاصر في حوض البحر المتوسط باليابان ٢٠١٠، لديه مقتنيات لأعماله في مختلف متاحف العالم ، نال العديد من الجوائز من أهمها : جائزة الدولة التشجيعية في الفنون ١٩٩١ ، جائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٤ ، الجائزة القومية الإيطالية لوبيام ١٩٧٧ ، الجائزة الأولى بينالي الإسكندرية الدولي ١٩٧٦ ، جائزة لجنة التحكيم لبينالي القاهرة الدولي ١٩٨١ ، قام بتنفيذ جداريات افتتاح مشروع قناة السويس الجديدة ٢٠١٥ وقد منحته الهيئة درع القناة.



الرجل - نحت - ٢٠١٥



عبد العزيز صعب

مواليد القاهرة ١٩٤٩ ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ١٩٧٢ ، عمل أستاذًا بكلية الفنون التطبيقية - قسم النحت ، معرض خاص بروما ١٩٨٢ ، معرض خاص بمجمع الفنون بالزمالك ، ١٩٨٦ ، معرض مفاتيح الإبداع في البهو الرئيسي لقصر الأمير عمرو إبراهيم متحف الخزف الإسلامي يتاير ٢٠١٠ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٢٥ مايو ٢٠١٢ ، معرض بجاليري ضى بالمهندسين - مارس ٢٠١٦ ، شارك في بينالي فينيسا ١٩٨٦ ، معرض الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الأفريقي الثاني المزمع إقامته بالجزائر - يوليو ٢٠٠٩ ، كلف بعمل تمثال للمفكر والكاتب الكبير نجيب محفوظ ، كلفته القنصلية العامة الإيطالية بالإسكندرية بعمل تمثال من البرونز لرأس الشاعر الإيطالي أونجاتي ، الجائزة الأولى نحت من صالون القاهرة ١٩٦٦ ، جائزة مختار ١٩٧٥ ، الجائزة الثانية في مسابقة النحت في الهواء الطلق ١٩٨٢ ، جائزة بغداد الدولية في النحت ، الجائزة الأولى في الحضر من بينالي الإسكندرية السادس ١٩٦٥ ، الجائزة الأولى في النحت من بينالي الإسكندرية السابع ، ١٩٦٨ ، لديه مقتنيات خاصة لتمثيله النصفية لوجوه المشاهير من الأدباء والفنانين تنتشر لدى العديد من الأفراد ، مقتنيات رسمية بمتحف الفن المصري الحديث ١٩٨٢ .



الأثر - نحت - ٢٠١٦



عبد المجيد إسماعيل

مدرس بكلية التربية الفنية-تخصص نحت ، شارك في العديد من المعارض منها:ملتقى الفخار ٢٠٠٢ ، قاعة أحمد بسيوني ٢٠١٥ ، سمبوزيوم بليجرود - روسيا ٢٠١٥ ، معرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤ ، اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية ٢٠١٤ ، نال عدة جوائز ، شهادة صالون الشباب ١٣ ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، جائزة صالون الشباب ١٦ ، ١٨ ، جائزة كمال عبيد في النحت .



عبد المنعم معوض

مواليد القاهرة ١٩٤٧، أستاذ التصميم والزخرفة-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان، المستشار الثقافي لمصر في إيطاليا سابقاً، عضو مجلس أمناء جامعة سيناء ومستشاراً فنياً لها، عمل مستشاراً فنياً عاماً لوزير الإسكان الأسبق لتجميل المدن العمرانية الجديدة، عمل مستشاراً فنياً على إقامة أول معرض لمنتجات كبرى المصانع، عمل مستشاراً فنياً في صندوق التنمية مجلس الوزراء المصري، شارك في لجان التحكيم في مجالات التخصص المختلفة داخل وخارج مصر، لديه مقتنيات وجوائز عديدة أهمها: عمل متميز لدى صاحب شركة Eni العالمية للبتروول ضمن مقتنيات عالمية، جائزة الزهرة الصخرية لأنشط مستشار ثقافي أجنبي في إيطاليا لعام ٢٠٠١/٢٠٠٢ وتم تكريمه في دول عديدة أهمها: كندا وإيطاليا والصين.



إبداعات إسلامية - تصوير - ٢٠١٤



الطريق إلى الجبل - تصوير زيت - ١٠٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٤



عز الدين نجيب

مصور وناقد تشكيلي ، أقام ٣٠ معرضًا خاصًا بمصر بين ١٩٦٤ : ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض والمهرجانات الدولية بالمعارض والمؤتمرات الفنية والثقافية طوال ٤٠ عامًا ، أصدر ٢٣ كتابًا بين النقد التشكيلي والدراسات الثقافية والقصة والرواية من دور النشر بالدولة وغيرها ، نال العديد من الجوائز في مختلف المجالات آخرها: جائزة الدولة التقديرية في الفنون بوزارة الثقافة عن مجمل أعماله، يرأس تحرير سلسلة ذاكرة الفن بالهيئة العامة للكتاب، وسلسلة آفاق الفن التشكيلي بالهيئة العامة لتصور الثقافة.



تصوير جداري - ٢٠١٦



عزيزة فهمي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ١٩٦٤، و قامت بدراسة الفسيفساء في أكاديمية رافينا للفنون الجميلة بإيطاليا ١٩٨٢ ، عضو في الجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين ، شاركت في العديد من المعارض وورش العمل بمكتبة الإسكندرية: مثل خيال الكتاب ٢٠٠٥، الفسيفساء ثلاثية الأبعاد ٢٠٠٩، معارض أجندة السنوية.



اضرب بقوة - تجهيز في الفراغ - 100 X 250 سم - 2016



عصمت داوستاشي

مواليد ١٩٤٣ ، شارك في العديد من المعارض منها : احتفالات أولمبياد بكين-الصين ٢٠٠٨ ، سمبوزيوم إهدان الدولي لبنان ٢٠٠٩ ، معرض للفنون التشكيلية ضمن احتفالية الفرانكفونية بنيودلهي-الهند ٢٠١٠ ، ملتقى الأقصر الدولي الرابع للتصوير بالأقصر ٢٠١١ ، معرض التشكيليون الستة الدورة السابعة بأتيليه جدة للفنون الجميلة بالسعودية ٢٠١٣ ، معرض لوحة في كل بيت بأتيليه جدة-السعودية ٢٠١٣ ، المعرض القومي ٢٠١٥ .



عقيلة رياض

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة-قسم تصوير-جامعة الإسكندرية ١٩٧٨ ، ماجستير الفنون الجميلة وموضوعه التحول الديني وأثره على فن التصوير في عهد إخناتون ١٩٩٤- القاهرة ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة وموضوعها القيم الفنية للرسوم على القطع الحجرية والفخارية في الفن المصري القديم ٢٠٠٠- القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة ، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأتيليه بالقاهرة ، معرض بقاعة محمد ناجي بأتيليه القاهرة ٢٠٠٢ ، معرض مصرية على مر العصور بقاعة الباب - سليم بمتحف الفن المصري الحديث يناير ٢٠١٤ ، شاركت في عدة معارض جماعية في الإسكندرية والقاهرة ، معرض شباب الفنانين التشكيليين بالمركز الثقافي المصري بفيينا - النمسا يونيو ٢٠١٠ .



تصوير - ٢٠٠ X ٣٠٠ سم - ٢٠١٦



التشيورا (رأس الظبي) - ٢٠٠٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٥



علي حبيش

أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ،
رُشح لتمثيل مصر ضمن ستة في العالم للسمبوزيوم العالمي
بالدنمارك ، من المؤسسين الأوائل لنقابة الفنانين التشكيليين
وعضو الهيئة التأسيسية ، عضو الجمعية الإفريقية بالقاهرة
يرأسها د. بطرس غالي الأمين العام السابق للأمم المتحدة ،
محكم جائزة العويس الدولية بدولة الإمارات العربية المتحدة
،نال جائزة الأرض ، الجائزة الأولى الكبرى في الافتتاح الثاني
لقناة السويس ، شارك في جميع المعارض الخارجية والداخلية
وممثل مصر في معرض أسبانيا للشباب ومعرض الشباب في
موسكو ، شارك بكل من السمبوزيوم الدولي الأول أسوان -
الإسكندرية - مدينة الرحاب بالقاهرة.



عماد إبراهيم

مواليد ١٩٦٩ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٩١ ، أقام معارض خاصة منها: معرض كلية تربية فنية ١٩٩١ قاعة إختاتون بمجمع الفنون بالزمالك ، أتليه القاهرة ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، قاعة بيكاسو ٢٠٠٢ ، قاعة إبداع ٢٠٠٣ ، قاعة سلامة ٢٠٠٠ ، قاعة سلامة ٢٠٠١ ، عهد ادت جاليري المملكة العربية السعودية ٢٠٠٨ ، معرض فندق كابسكي ٢٠١٢ ، معارض جماعية معرض مسابقة جاذبية سري ١٩٩١ كلية التربية الفنية ، شارك في صالون الشباب ١٩٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧ ، المعرض القومي العام ١٩٩٨-٢٠٠٠-٢٠٠٤-٢٠٠٦-٢٠٠٩ ، معرض الربيع جاليري سلامة ٩٨-٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢ ، معرض جماعي خان المغربي ١٩٩٨ ، صالون أتليه القاهرة ٢٠٠٣ ، معرض جماعي المركز الثقافي الروسي ٩٨ ، بياني هافانا الدولي كوبا ١٩٩٨ ، معرض الفنانين المتفرغين بمجمع الفنون بالزمالك ٢٠٠٣ ، معرض الفن المصري المعاصر بالمتحف الوطني الروماني برومانيا ٢٠٠٦ ، معرض مراسم سيوة ٢٠١٠ ، معرض جماعي جاليري الزمالك ٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣ ، معرض الفن المصري المعاصر- جنوب إفريقيا ٢٠١١ ، نال جوائز عدة منها: جائزة مسابقة جاذبية سري بكلية التربية الفنية ١٩٩١ ، جائزة تشجيعية صالون الشباب ١٩٩٢ ، جائزة جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٩٤ ، المشاركات سمبريوم الخزف الدولي بالفيوم ٢٠١١ ، لديه مقتنيات بوزارة الثقافة - متحف الفن المصري الحديث - مقتنيات خاصة في مصر والخارج.



تصوير زيت - ٢٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



تصوير - ١٢٠ X ٢٢٠ سم - ٢٠١٥



عماد أبوزيد

دكتوراه في التربية الفنية ٢٠٠١، أستاذ دكتور بقسم النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها : ١٩٩٧ استوديو الفن بروتردام هولندا، صالون الشباب منذ الصالون ٢ ل ١٩٩٠ حتى الصالون ١٠ ل ١٩٩٨ ، ١٩٩٧ بينالي الشارقة الدولي ٣ ، ٢٠٠٨ ماذا يحدث الآن قصر الفنون ، ٢٠١٤ اليوبيل الفضي لصالون الشباب ، ٢٠١٤ معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية ، مركز الجزيرة للفنون - القاهرة ، ٢٠١٥ المعرض العام ، قصر الفنون القاهرة، ٢٠١٦ معرض صالون القاهرة جمعية محبي الفنون الجميلة-قصر الفنون القاهرة ، نال العديد من الجوائز منها: ١٩٩٦ جائزة أولى في صالون الشباب ٨ ، ١٩٩٧ ، الجائزة الكبرى في بينالي الشارقة الدولي ٣ ، ١٩٩٨ ، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة ٤ للخزف ، ٢٠١٢ جائزة المستوى الأول معرض الأعمال الصغيرة سلطنة عمان بمسقط ، ٢٠١٥ جائزة المستوى الثالث معرض الأعمال الصغيرة سلطنة عمان بمسقط .



زعفران - تصوير أكريليك - ١٦٠ X ١٤٠ سم - ٢٠١٥



عماد عبد الوهاب

بكالوريوس فنون الجميلة ١٩٩٨ ، درس الفن بأكاديمية الفنون الجميلة بروما-إيطاليا ٢٠٠٢، درجة دبلوم الترميم من المعهد الدولي للترميم بروما-إيطاليا ٢٠٠٤ ، درجة الماجستير في ترميم أعمال التصوير من كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠٠٦ ، دكتوراة مصرية في فلسفة الفنون من كلية الفنون الجميلة-القاهرة ٢٠١٤ وأول فنان مصري يشارك في ترميم أعمال التصوير بمتاحف الفاتيكان-إيطاليا ، يشارك بأغلب المعارض القومية بمصر ومثل مصر في العديد من المعارض الدولية ، العديد من الجوائز أهمها: جائزة التصوير بصالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس، جائزة الدولة للإبداع الفني، جائزة روما الكبرى ، الجائزة الأولى الهرم الذهبي بصالون الشباب الـ ١٦ ، الجائزة الكبرى بينالي الإسكندرية في دورته الـ ٢٢ ، ونال جائزة الدولة التشجيعية في الفنون لفن البورتريه ٢٠٠٧ وله إقامات فنية بـ روما- بروجيا- أوربينو- فينيسا- باريس-بون-بكين-اليمن- الهند ، لديه مقتنيات فنية بمطار القاهرة الدولي الجديد-الأكاديمية المصرية للفنون بروما .



عمر الفيومي

مواليد القاهرة ١٩٥٧، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٨١ -
قسم التصوير الجداري، تخرج في أكاديمية الفنون ريبن بمدينة
لينينجراد سانپترس برج حاليًا ١٩٩١ ، يشارك في الحركة
التشكيلية منذ تخرجه حتى الآن، لديه مقتنيات في متحف الفن
الحديث ولدى الأفراد في مصر والخارج ، عمل جداري في
سوق الفسطاط نفذ سنة ٢٠٠٠ وعدة أعمال لدى الأفراد في
مصر ومدينة قازان في روسيا ١٩٩٠ .



بورتريه - تصوير زيت - ١٠٠ X ١٦٠ سم - ٢٠١٥



شئ من الروح (٢) - نحت - ٢٠٠ × ١٥٠ × ٥٠ سم - ٢٠١٦



عمر طوسون

مواليد ١٩٧٢ الإسكندرية ، بكالوريوس تربية نوعية ١٩٩٢ ، دبلوم الدراسات العليا في مجال النحت ١٩٩٦ ، درس الفن بمدرسة أتيليه الإسكندرية من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢ ، عضو بالمجلس الأعلى للثقافة لجنة الفنون التشكيلية، عضو بأتيليه الإسكندرية - القاهرة ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، القوميسير التنفيذي لسمبوزيوم القاهرة لنحت حديد الخرقة ٢٠١٢ ، ٢٠١٦ ، القوميسير العام لسمبوزيوم جامعة بدر BUC الدولي الأول ٢٠١٦ ، شارك بالعديد من المعارض العامة ، الجماعية ، المحلية ، الدولية ، سمبوزيومات النحت الدولية بمصر والخارج ، العديد من الجوائز ، له أعمال ميدانية ومتحفية بمصر والخارج ، نظم ورشة عمل النحت بإعادة تدوير المستهلكات بصيدا لبنان ٢٠٠٧ ، نظم ورشة عمل التشكيل بالخرقة لطلبة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية ٢٠١٢ .



عمر عبد الظاهر

مواليد ١٩٦٦ ، دكتوراه في فلسفة الفن - كلية الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض منها: معرض الفن المصري المعاصر بأثينا ٢٠٠٤ ، الشارقة ٢٠٠٦ ، بيلاروسيا ٢٠٠٦ ، معرض التشخيص بقصر الفنون ٢٠١٠، ملتقى التصوير الزيتي الثالث بالأقصر ٢٠١١ ، معرض بقاعة ارتس مارت ، بينالي شرم الشيخ الدولي الأول ، المعرض العام ٢٠١٥ ، نال العديد من الجوائز .



مصر - تصوير زيت - ٢٢٠ X ١٢٠ سم - ٢٠١٤



عمرو محمد شاكر

مواليد القاهرة ١٩٨٠ ، مصور ومصمم جرافيك ، عضو النقابة العامة للصحافة والإعلام ، يعمل بمجال التسويق الإلكتروني ، شارك بالعديد من ورش العمل في مجال التصوير الضوئي.



القمة - تصوير ضوئي - ١٢٥ × ٩٠ سم - ٢٠١٦



فادّة مراد

بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٩ ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون قاعة الحسينى فوزى ٢٠١٥ ، بينالي بكين الدولي ، الصين ٢٠١٢ ، المعرض العام في دورتيه ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، صالون الخريف الرابع للأعمال الصغيرة ٢٠٠٠ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث والرابع ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ .



تجريد - تصوير أكريليك - ٢٠١٤



عمل مركب - ٢٠٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٥-٢٠١٦



فارس أحمد فارس

مواليد ١٩٥٩ ، شارك في معرض الفن التشكيلي بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧ ، معرض الفن التشكيلي المصري في كازاخستان ٢٠٠٨ ، معرض بجاليري الكحيلة ٢٠٠٨ ، معرض بقاعة مرسم القاهرة الجديدة ٢٠٠٩ ، متحف محمود مختار ٢٠١٥ ، حصل على العديد من الجوائز منها شهادة تقدير عن تصميم وتنفيذ ديكور مسرحية بنوثة في الحدوتة بمكتبة مصر الجديدة ٢٠٠٨ ، تكريم اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .

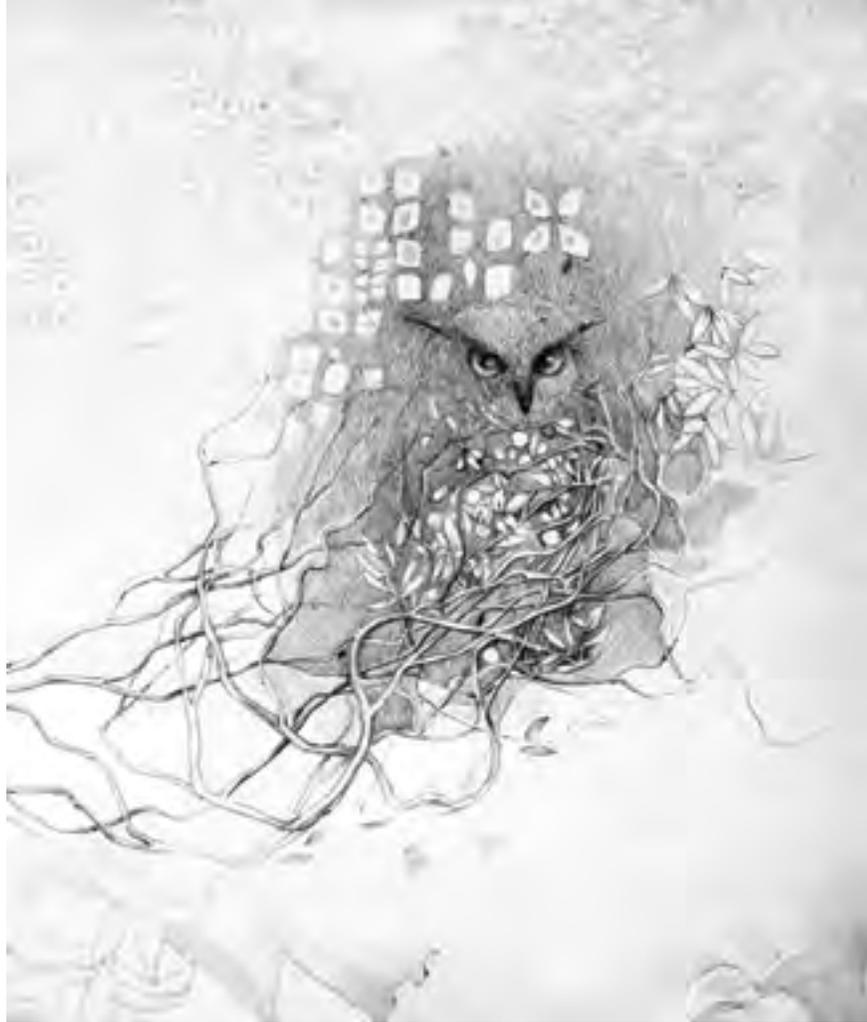


الدائرة - عمل مركب - ٢٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



فاروق وهبه

مواليد المنصورة ١٩٤٢ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ١٩٦٨ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون ١٩٨٨ ، المستشار الثقافي لسفارة مصر بالنمسا - فيينا ١٩٩٧ ، رئيس الأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٠ ، عضو المنظمات الدولية بالأمم المتحدة ١٩٩٧ ، عضو الإتحاد الألماني للفنانين التشكيليين ، ١٩٨٠ الميدالية الذهبية المجلس الوطني الكويت . ١٩٨٤ . الجائزة الأولى في فن التصوير المعرض القومي لفناني مصر ، ١٩٨٣ الجائزة الأولى لفن الملصق ، وزارة الثقافة القاهرة ، ١٩٨٢ جائزة الرسم المعرض القومي لفناني مصر ، ١٩٩٤ ، جائزة النيل الكبرى بينالي القاهرة الدولي الخامس ، ١٩٩٩ ، قلادة النمسا من حاكم مدينة فيينا ، ٢٠٠١ وسام الدولة للعلوم والفنون من الطبقة الأولى من رئيس جمهورية النمسا .



رسم جاف (ألوان خشب) - ٨٠ X ٦٠ سم



فاطمة عبد الرحمن

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٥ ، ماجستير الفنون الجميلة بعنوان أعمال أوديلون ريديون في فنون الحفر والطباعة ٢٠٠٢ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٨ ، مدرس مساعد بقسم الجرافيك بالكلية ، مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض بقاعة الحسين فوزي مركز الجزيرة القاهرة ٢٠٠٩ ، معارض كلية الفنون الجميلة عام ٩٣ ، ٩٤ ، ١٩٩٥ ، ترينالي شاماليير الدولي للقطع الصغيرة فرنسا ١٩٩٧ ، معرض الجرافيك القومي الثالث بالقاهرة ٢٠٠٥ ، معرض نجوم الصالون بقاعة أفق بالقاهرة ٢٠٠٧ ، معرض أبيض وأسود الجزيرة ٢٠١٠ ، ترينالي شاماليير الدولي للقطع الصغيرة فرنسا ١٩٩٧ ، ترينالي الجرافيك الدولي بمصر القاهرة ١٩٩٦ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٣ ، ١٩٩٩ ، معرض ارت نيم الدورة التاسعة فرنسا ٢٠٠٨ ، نالت العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في الرسم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٧ ، الجائزة الأولى في الرسم بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠١ ، الجائزة الأولى لصالون الشباب ١٧ في الرسم ٢٠٠٥ ، لديها مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة ، شاماليير ، فرنسا ، متحف الشارقة للفنون ولدى الأفراد بالقاهرة .



أمازيغية - رسم - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



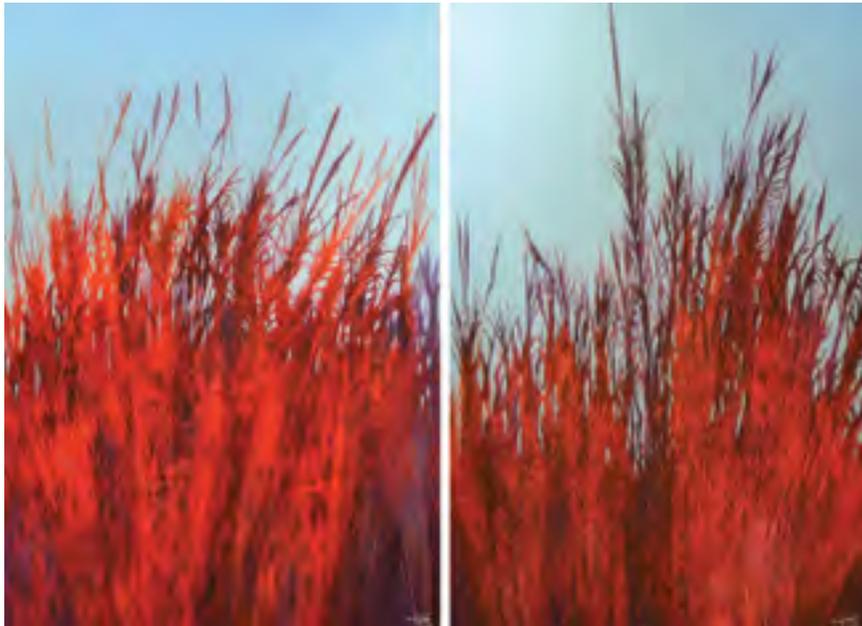
فدوى رمضان

عضو نقابة الفنانين التشكيليين عملت في العديد من الجرائد المصرية والعربية منها الشرق الأوسط الحياة اللندنية، جريدة أخبار الأدب، مجلة ابداع، مجلة الهلال ، مجلة نصف الدنيا ، شاركت بالعديد من المعارض الفردية و القومية والدولية ، نالت العديد من الجوائز: جائزة الدولة للإبداع في النقد الفني ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ، الجائزة الأولى في النقد صالون الشباب ١٤ ، الجائزة الثانية في الرسم صالون الشباب ١٧ ، جائزة شهادة الصالون ١٢ ، الجائزة التشجيعية في الرسم صالون الشباب ١٢ ، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة، متحف الفن الحديث، مكتبة الإسكندرية، صندوق التنمية الثقافية، لدى الأفراد خارج وداخل مصر.



فيروز سمير

مواليد ١٩٧٢ ، مدرس بقسم التصوير ، كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو بأتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية بالقاعات الحكومية والخاصة داخل مصر وخارجها ، نالت جائزة عز الدين حمودة ، جائزة السجينى للمتفوقين ، جائزة تقديرية من جمعية فناني الجيزة ، شهادة تقدير من جمعية رعاية النابغين ، شهادة تقدير من كلية الفنون الجميلة ، الجائزة الثانية في مسابقة راتب صديق ، جائزة نقابة الفنون التشكيلية في صالون الشباب ، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج ، شركات خاصة وفنادق ، وزارة الثقافة ، وزارة الخارجية .



غاب الريح - تصوير خامات مختلفة - ١٥٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



رسم فحم - ٧٠ X ١٠٠ سم



كريم القريطى

مواليد ١٩٨٢، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٢، ماجستير بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى معرض رؤى معاصرة ٢ جاليري مسار للفن المعاصر ٢٠١٠ ، صالون الشباب الواحد والعشرون ٢٠١٠ ، معرض أجندة ٢٠١٠ مكتبة الإسكندرية ٢٠١٠ ، بينالي بكين الدولي للفنون الصين ٢٠١٠ ، معرض فن الشمال بودلسدورف ألمانيا ٢٠١٠ ، حصل على جائزة الصالون ، صالون الشباب الواحد والعشرون ٢٠١٠ ، جائزة مكتبة الإسكندرية منحة فنان مقيم - صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، جائزة نقابة الفنانين التشكيليين ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب ٢٠٠٦ ، مقتنيات لدى مكتبة الإسكندرية و لدى بعض الأفراد بمصر و الخارج.



كريم نبيل

مصور فوتوغرافي حر، مؤسس نادي إن فوكس للتصوير الضوئي الحاصل على ٤ ميداليات من الاتحاد الدولي للمصورين فياب، عضو مجلس إدارة اتحاد المصورين العرب ، شارك في ٣٠ معرض جماعي في مصر ، قطر ، الإمارات ، باريس ، بلغاريا، قدم معرض الموت في لوحات في ٢٠١٦ في قاعة اتجاه بقصر الفنون، نال أوسكار صالون الشباب في دورتها الثالثة والعشرون، المركز الثاني في صالون النيل الدورة الثامنة ، جائزة المشاركة للصورة العربية ، لديه مقتنيات لدى بمتحف الفن الحديث.



شخص - تصوير ضوئي - ٩٠ X ١٢٥ سم - ٢٠١٥



موديل - تصوير زيت - 100 X 200 سم - 2016



كريمة سماحة

بكالوريوس فنون جميلة تصوير زيتي دفعة 2000، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الأعمال الصغيرة 2003، 2004، 2010، المعرض العام 2010، المعرض العام 2015، لديها مقتنيات لدى الأفراد بالداخل والخارج.



كلاي قاسم

مواليد ١٩٧٧ ، ماجستير ٢٠٠٨ ، دكتوراه ٢٠١٢ ، مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في عدة معارض منها معرض بقصر التذوق بسيدى جابر ٢٠٠٦ ، معرض أبيض و أسود بقصر الابداع الاسكندرية ٢٠٠٨ ، معرض بمركز الجزيرة للفنون القاهرة ٢٠١٢ ، معرض الفن المصرى المعاصر بمسقط ٢٠٠٦ ، سمبوزيوم الأقصر الدولى للتصوير ٢٠١٢ ، ٢٠١٥ ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .



ذات الرداء الأحمر- تصوير أكريليك - ١٤٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



عشتار - نحت برونز - ٩٠ X ٥٥ X ٦٥ سم - ٢٠١٥



ماجد ميخائيل

مواليد ١٩٨٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض الجماعية بقاعة أبداع بالمهندسين، معرض جماعي بقاعة المسار بالزمالك تحت اسم تواصل ، صالون الشباب ، صالون القطع الصغيرة السادس ، المثوية الخاصة بكلية الفنون الجميلة بقصر الفنون، معرض جماعي بقاعة بوشهري بدولة الكويت ، معرض فردي بقاعة ارت توكس باسم أنا مصري ، قام بورشة عمل بملتقى الأحجار الأول بمتحف محمود مختار ، ورشة عمل بسمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ، نال منحة التفرغ في النحت من وزارة الثقافة .

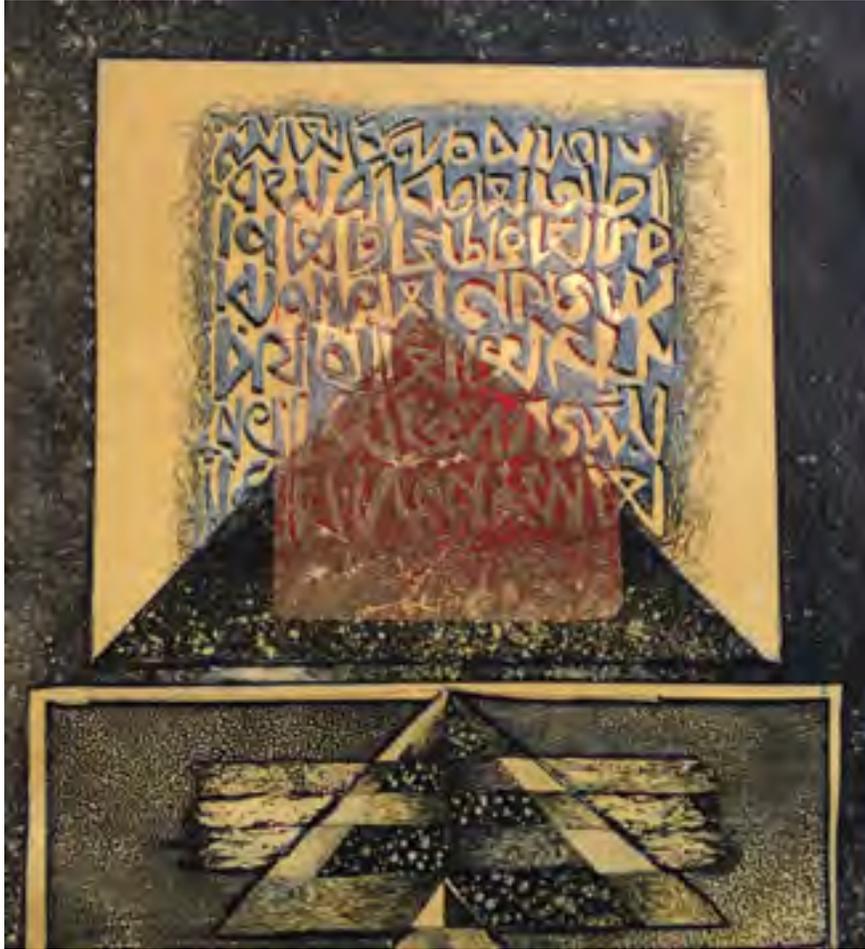


مجدي أنور الأشعل

فنان تشكيلي عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة وجمعية فناني الغوري وأصالة للتراث ، شارك الفنان في العديد من المعارض الجماعية ، الصالون السنوي لأتيليه القاهرة ، المعرض العام من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٤ صالون الشباب وصالون الأعمال الصغيرة من ١٩٩٧ حتى ٢٠٠٧ ، ١٥ معرض خاص بمصر والخارج ، ورشة عمل للعمل المركب ، قاعة الأورمان ٢٠٠٥ ، ساقية الصاوي ٢٠٠٧ ، لديه مقتنيات بوزارة الثقافة والجمعيات الأهلية والأفراد بمصر والخارج.



طبقات - تصوير أكريليك خامات مختلفة - ٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٥



تكوين (٢) - جرافيك حفر - ٧٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٥



مجدى عبد العزيز

أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الإعلان ١٩٩٩ ،
رئيس قسم الإعلان ، كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان
سابقا ، انتدب كاستشارى وتأسيس وحدة التصميم الجرافيكي
بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء ١٩٨٩ :
٢٠٠٣ ، انتدب كمستشار ثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية
بالنمسا ورئيس البعثة التعليمي بفيينا ومشرف على مكتب براغ
بدولة التشيك والإشراف على الطلبة الدارسين بدولة السلوفاك
من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦ ، أستاذ تصميم العلامات ونظم التوجيه
والإرشاد قسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
٢٠٠٦ ، جائزة أولى حفر المعرض العام السنوي ١٩٨٢ ، جائزة
الدولة التشجيعية لفن الحفر ١٩٨٢ ، وسام الفنون والعلوم من
الطبقة الأولى ١٩٨٥ ، جائزة أولى تصميم شعار مركز القاهرة
الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر ١٩٨٩ ، جائزة الرعاة بينالي
سابوري الدولي للحفر في اليابان ١٩٩٦ ، جائزة البحث العلمي
لجامعة حلوان في الإعلان ١٩٩٨ ، جائزة مسابقة الفنون
التشكيلية القاهرة ، صالون القطعة الصغيرة تصوير ٢٠٠٠ .



امراتان في حديقة القصر - تصوير خامات مختلفة - ٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٥



محسن عبد الفتاح

مواليد الإسكندرية ، يشارك في الحركة الفنية بالعديد من المعارض الجماعية بمصر والخارج، أقام عدد من المعارض الخاصة لأعماله ، يشارك في عدة جمعيات أهلية ، ثقافية ، فنية ، لديه مقتنيات لدى الدولة ، العديد من الأفراد ، المؤسسات في مصر والخارج ، مؤسسة التصوير الفوتوغرافي للعادات والتقاليد بالصين hpa.cipa ، متحف مجدانيك الدولي ، بولاندا ، نال العديد من شهادات التقدير والجوائز في الرسم ، التصوير ، التصوير الفوتوغرافي .



الفرضة - نحت بوليستر ١٢٠ X ٥٥ سم - ٢٠١٦



محفوظ صليب

مواليد القاهرة ١٩٤٢ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص نحت ، أستاذ النحت المساعد المتفرغ بكلية التربية الفنية ، ساهم بأعماله في الحركة الفنية المعاصرة طوال أكثر من خمسين عامًا ، أعد وأشرف على عديد من الأبحاث العلمية في مجال الفن التشكيلي وساهم في تقديم عديد من الفنانين في الحركة الفنية المعاصرة ، عضو اللجنة العليا لسمبوزيوم أسوان الدولي للنحت الدورة الثانية ، عضو لجنة المعرض العام ٢٠١٥ ، عضو لجنة تحكيم مسابقة تمثال طه حسين بميدان الجلاء بالجيزة ، قام بتنفيذ عدة أعمال فنية ، ٢ جدارية رحلة العائلة المقدسة الى مصر بالموقع الأثري لشجرة مريم بالمطرية ، ٦ جداريات بالكنيسة المعلقة الأثرية مصر القديمة ، ٣ جداريات بمضيقة دير أبو سيفين مصر القديمة ، ٣٦ شبك زجاج معشق بمضيقة دير أبو سيفين بالإسكندرية ، العديد من الجوائز في المعارض المحلية والدولية ، لديه مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث ، وزارة التربية والتعليم ، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات .



تصوير 100 X 150 سم



محمد أبو النجا

مواليد طنطا ،دكتوراه في فلسفة الفن ١٩٩٧ يقوم بتدريس
الفنون ، شارك أبو النجا في معارض فنية جماعية محلية وعالمية
إلى جانب معارضه الفردية في مصر وأجزاء العالم والتي تنوعت
بين التصوير والفيديو والتركيب كما مثل مصر في بينالي
فينيسيا عام ٢٠٠٢ ونال جائزة بينالي الإسكندرية ٢٠٠١ .
تضمنت معارضه الجماعية الأخيرة ماذا يحدث الآن ، قصر
الفنون ٢٠٠٧ ، المنفى ، مركز سيلكبورج باد للفنون ، الدانمارك
مايو ٢٠٠٩ كقوميسير ومنظم معارض ، كان صاحب فكرة
خيال الكتاب ، أنجح بينالي لكتاب الفنان في مكتبة الإسكندرية
عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٥ ، ومعرض نور الشكل بقصر الفنون عامي
٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ ، كما تم اختياره كقوميسير عام للدورة الخامسة
والعشرين لبينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط الذي افتتح
في ديسمبر ٢٠٠٩ ولاقى استحساناً محلياً ودولياً على المستويين
الفني والنقدي، كما قام أبو النجا بإنشاء مؤسسة النافذة للفن
المعاصر والتنمية ، حيث يقوم بتطبيق خبراته الفنية في صناعة
الورق من المواد صديقة البيئة.



تصوير أكريليك - ١٥٠ X ١٥٠ سم - ٢٠١٥



محمد أردش

فنان معاصر، مقيم بالقاهرة ، يتنوع إنتاجه الفني منذ ١٩٨٧ ما بين التصوير والفوتوغرافيا، وقد حصد عدد من الجوائز، يتناول في أعماله الجسد والعلاقات الإنسانية على نحو تعبيرى تجريدي ، أقام عدة معارض فردية ، كما شارك بالعديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ،دكتوراه في التصميم الجرافيكي، يعمل كأستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان ، فضلاً عن عمله الحر بمجال الإعلان .



مصر - نحت - ٢٠١٦



محمد إسحاق قطب

أستاذ النحت وعميد كلية التربية الفنية-جامعة حلوان ،
يشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٨١ ، أقام ٩ معارض فردية
في فن النحت ، شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية
والدولية ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات في مصر
ومتحف الفن الحديث وألمانيا والبحرين.

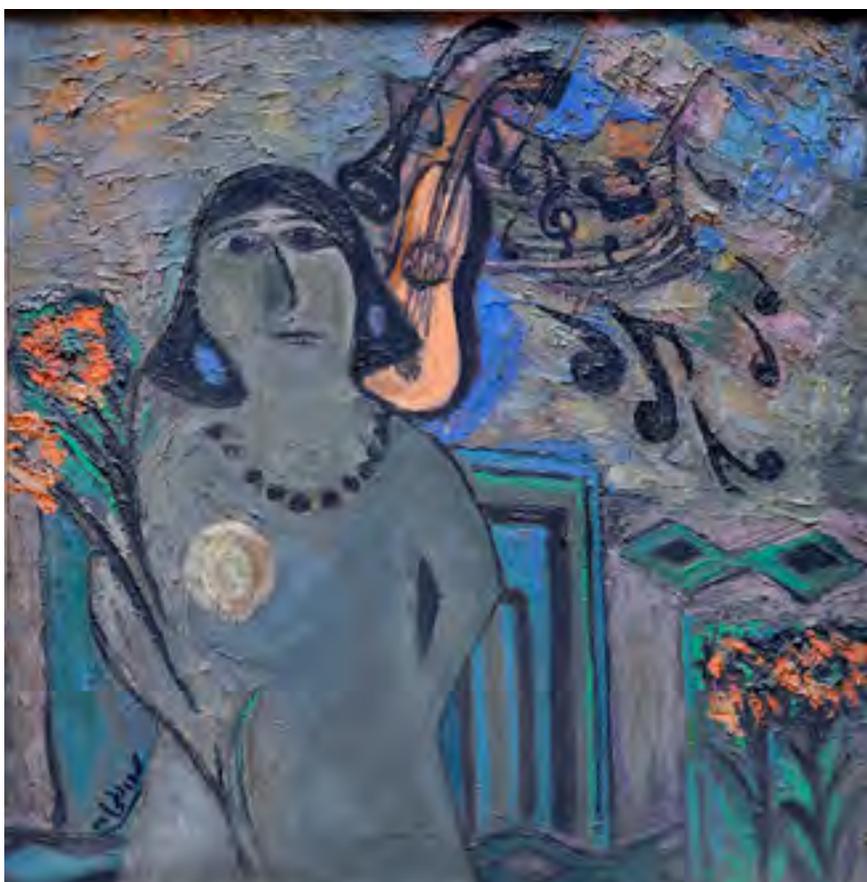


جنوب - تصوير - ١٥٠ X ١٥٠ سم - ٢٠١٥



محمد الجنوبي

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس كلية الفنون والتربية جامعة المنيا
 ١٩٨٨ ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها : نيرفانا جاليري
 مشربية القاهرة ، آرت لونج الزمالك القاهرة ، أسماء الجنوبي
 تاش جاليري ، معرض بعنوان تفاصيل بالفردقة البحر الأحمر
 ، ٢٠٠٠ ، معرض بعنوان أرقام الهزيمة بمركز الجزيرة للفنون ،
 معرض أحوال الجنوبي بقاعة كريم فرنسيس ، معرض أصوات
 المدينة بقاعة مشربية ، معرض بشارع الكورنيش أسوان ١٩٩٢ .



الفن والموسيقى - تصوير زيت - ٢٠١٦



محمد الطحان

مواليد ١٩٤٦ ، بكالوريوس المعهد العالى للفنون الجميله ،
أستشارى تصوير بنقابة الفنانين التشكيلين ، شارك فى العديد
من المعارض المحلية والبيئاليات الدولية بمصر والخارج فى
مجالات الفنون المختلفة تصوير - رسم - جرافيك - خزف -
نحت ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لديه
مقتنيات بمصر والخارج .



تصوير أكريليك - ٨٠ × ١٢٠ سم - ٢٠١٥



محمد الطراوى

بكالوريوس فنون جميلة جرافيك ١٩٨٠، الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية الفنية بطشقند أوزباكستان ، ميدالية البخاري الذهبية، الجائزة الأولى دبي الثقافية ، الجائزة الأولى للحضر المجلس الأعلى للشباب ١٩٧٨ و الجائزة الرابعة المجلس الأعلى للشباب، قوميسير الفن المصري بأوزبكستان ، قوميسير المعرض العام ٢٠١٢ ، قوميسير الفن المعاصر بالأردن ، له مشاركات خارجية-دبي، اليمن، الكويت، السعودية، أمريكا، فرنسا، تركيا، له ١٦ معارض خاصة منها : الزمان ، المكان بيكاسو ، المشهد المسائي مجمع الفنون ، معرض هي قاعة الباب متحف الفن الحديث ٢٠١٥ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث - جامعة حلوان - المركز التجاري العالمي بباريس - الأوبرا بالإسكندرية - وزارة الخارجية .



محمد العلووى

مواليد ١٩٤٧ ، بكالوريوس فنون جميلة نحت ، دكتوراه الفلسفة في علوم الفن أكاديمية الفنون معهد ريبيين ليننجراد روسيا ، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو لجنة التحكيم في مسابقة النحت بأتيلية القاهرة ، قوميسير الجناح المصري لبيئالي القاهرة الدولي ، شارك في المعرض العام ، معرض الطلائع ، معرض الأمومة صالون الخريف ، صالون القاهرة ، بينالي القاهرة الدولي ، بينالي الأفريقي الأول للفنون التشكيلية ، معرض الفن التشكيلي المصري بسوريا ، معرض بمدينة ليننجراد روسيا ، معرض بهونج كونج ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات لدى الأفراد في مصر ، ليننجراد ، النمسا ، لندن ، قبرص.



اسكتش فنان في مهب الريح - نحت بوليستر - ٢٠١٤



طائر - نحت برونز - ٢٠١٤



محمد الفيومي

مواليد ١٩٦٣ في الفيوم، عضو في جمعية محمود مختار، وأتيليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين كما شارك في العديد من الندوات، البيئاليات، والمعارض المحلية منذ ١٩٩٠ ، الفنان شديد التأثر بالتراث المصري، فيحاول دائماً خلق نموذج من العالم الحسي. أعمال الفيومي التي عادة ما تتسم بالضخامة تتضمن صور أشخاص وحيوانات، غالباً ما تطفو عليها البهجة كما قد تكون أحياناً ساخرة.. أعماله المبتكرة منحتة العديد من الجوائز، لقد حاز على الجائزة الثالثة في صالون الشباب الخامس و السابع، نال الجائزة الأولى في بينالي القاهرة للخزف ، كما نال عدة شهادات تقديرية من متحف مختار، سمبوزيوم النحت الأول في البحرين، و من لبنان.



بورتريه - نحت جرائيت أسود - ٢٠١٦



محمد اللبان

دبلومة في النقد الفني بأكاديمية الفنون ، عضو نقابة الفنون التشكيلية والجمعيات الأهلية والفنية في مصر ، شارك في صالون الشباب ، معرض خاص بأثلييه القاهرة ، المعرض العام ، صالون القطع الصغيرة ، سيمبوزيوم أسوان الدولي الحادي والعشرون للنحت على الجرانيت بأسوان ٢٠١٦ ، معرض بروسيا في إطار التعاون الثقافي والفني المصري الروسي بموسكو ٢٠١٥ ، نال جائزة النحت في صالون الشباب ، جائزة منحة التفرغ الفني من الدولة ٢٠١٢ ، لديه مقتنيات لدى متحف الفن الحديث ، وزارة الشباب والرياضة ، صندوق التنمية الثقافية ، وزارة الخارجية المصرية ، لدى الأفراد من مصر والخارج.



نحو المجهول - تصوير - ٩٠ X ٦٠ سم - ٢٠١٤



محمد الناصر

مواليد قنا ١٩٥٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٧٩، دكتوراه كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠١، اشتغل بالفن والصحافة منذ تخرجه منها : مجلة الشباب الصادرة عن مؤسسة الأهرام ١٩٨٨، مجلة نصف الدنيا ١٩٩٠، جريدة الأهرام ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض منها : صالون القاهرة ٥١، معرض الربيع ١٩، بينالي الإسكندرية ١٤، المعرض العام ٨٢، ٨٣، ٨٦، ١٩٨٧، ٢٠٠٣، معرض الجسر قاعة الصيرفي مول جدة المملكة العربية السعودية ٢٠١٠، معرض الاحتفال بمئوية روز اليوسف ٢٠١٦، معرض في حب مصر قاعة صلاح طاهر ٢٠١٤، معرض رموز ومعالم قاعة بيكاسو ٢٠١٥، جائزة الفنون وشهادة تقدير من الزعيم أنور السادات في عيد الفن والثقافة ١٩٧٩، جائزة الاستحقاق في التصوير في المعرض العام ١٩٨٢، جائزة خاصة وشكر من وزير داخلية البحرين ١٩٨٥، الجائزة التقديرية في الرسم في صالون الشباب الأول ١٩٨٩، لديه العديد من المقتنيات لدى الهيئات والأفراد بمصر والخارج.



محمد ربيع

مواليد المنيا ١٩٨٦، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٢، ٢٥، ٢٦ في قصر الفنون - دار الأوبرا - ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٥، معرض جماعي في قاعة بيكاسو بالزمالك، ٢٠١١، جماعي أجندة تابع لمكتبة الإسكندرية ٢٠١٢، ٢٠١٣، معرض جماعي في قاعة أبداع ٢٠١٤، معرض جماعي في قاعة أرت سمارت في القاهرة ٢٠١٥، معرض بين الأبيض والأسود في المملكة العربية السعودية ٢٠١٥، بينالي بيكين الدولي السادس ٢٠١٥ بالصين.



وجوه منسية - تصوير خامات مختلفة - ١٨٠ X ٣٠٠ سم - ٢٠١٦

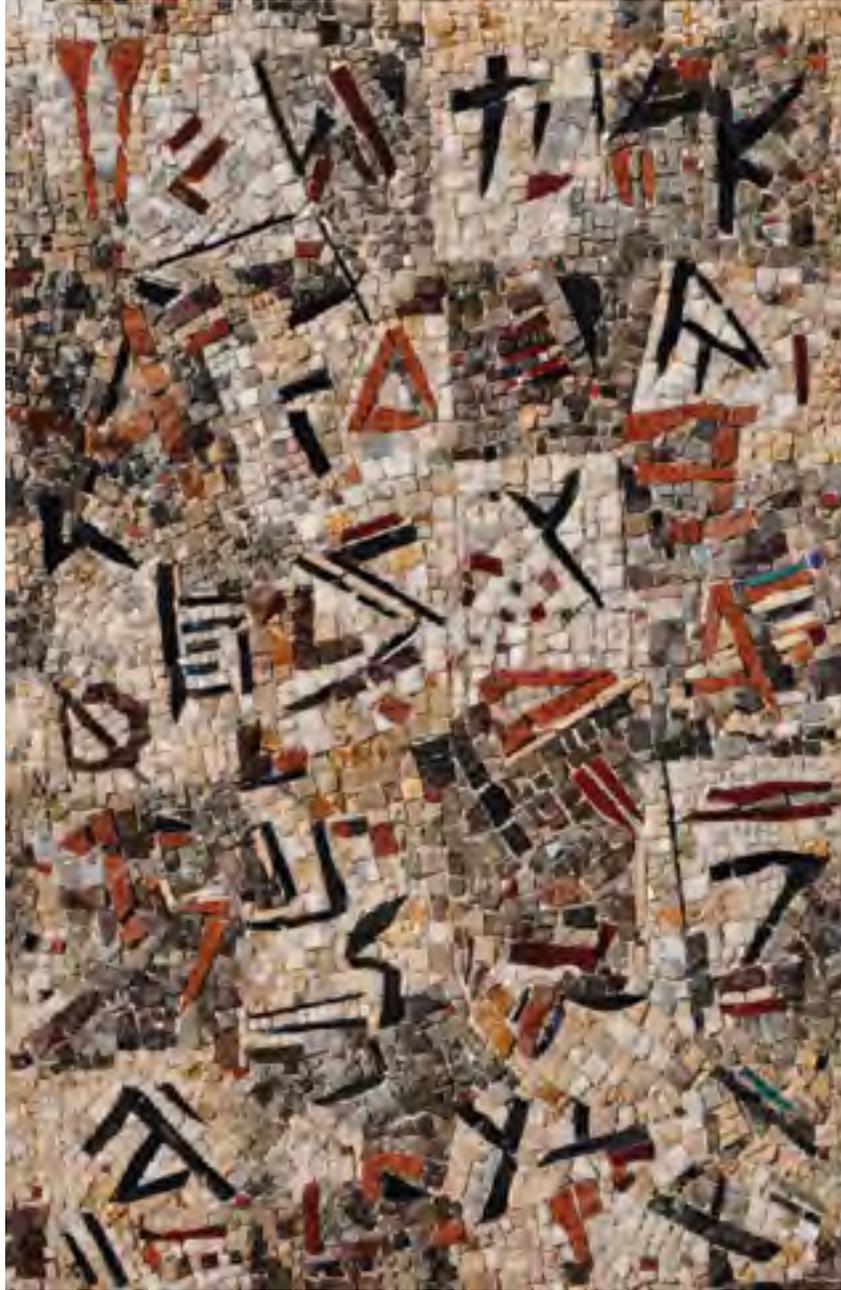


الفواية - تصوير ورق - 110 X 50 سم - 2014



محمد رضا الصياد

أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، معرض الطلائع ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ، ملتقى الفخار الشعبي السادس بقنا ، صالون الشباب ، بينالي الشارقة للخط العربي، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، معرض خاص بمكتبة الإسكندرية ، معرض خاص بأتيلية القاهرة ، نال الجائزة الثالثة بالعمل المركب صالون الشباب ، جائزة النحت بمسابقة كمال عبيد بكلية التربية الفنية ، شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ، شهادة تقدير من هيئة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة الكويت ، شهادة تقدير وميدالية من بينالي الشارقة للخط العربي، لديه مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة ومكتبة الإسكندرية ولدى أفراد .



تصوير جداري - ١٢٠ × ٨٠ سم - ٢٠١٤



محمد سالم

أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، اهتم بدراسة الفسيفساء ضمن اهتمامه بدراسة التصوير الجداري منذ ١٩٧٧ ، أجرى دراسة عملية للفسيفساء في أكاديمية رافينا للفنون الجميلة بإيطاليا ١٩٨٢ ، أصبح عضواً في الجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين منذ ١٩٨٤ ، ويشارك في تنظيم مؤتمرات الجمعية ومعارضها كل عامين في بلدان مختلفة ، كما شارك في تنظيم مؤتمر ومعرض دولي بالإسكندرية ١٩٩٦ . تقلد مهمة قوميسير ورشة العمل الدولية في الفسيفساء ثلاثية الأبعاد التي نظمتها مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٩ .



ديالوج ومنالوج - تصوير بخامات متعددة - ١٠٢ X ٩١ سم



محمد شاكر

مواليد المنصورة ١٩٤٧، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية، ٤٦ معرضاً خاصاً، ٤٨ تمثيل لمصر دولياً، ٢٦ جائزة محلية ودولية، ٤١ شهادة تقدير وميدالية، عضو لعدد من الجمعيات والإتحادات والأندية الفنية والثقافية، قام بالعديد من المشروعات الفنية المرتبطة بالعمارة وبتقنيات الفسيفساء والزجاج الملون وأعمال النحت الصخرية داخل مصر وخارجها، أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية والعميد السابق لها.



طائر السماء - نحت بازلت - ٢٠١٦



محمد عباس

مواليد ١٩٨٠، دكتوراة في فلسفة الفنون النحت الميداني - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، مدرس بقسم النحت، شارك في العديد المعارض منها سمبوزيوم الإسكندرية الدولي السابع للنحت، سويديك الدولي الثاني ٢٠١٢، الانوس بألمانيا ٢٠١١، سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت الخامس عشر والسادس عشر، معرض بقاعة فان جوخ ٢٠١٠، صالون جاليري الثاني ٢٠٠٨، صالون الشباب السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر، معرض بقاعة بورتريه ٢٠٠٨ ومعرض بقاعة ابداع ٢٠٠٧، كما حصل على العديد من الجوائز، لديه مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات.



محمد عبدة

مواليد ١٩٥٢، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير-جامعة الإسكندرية ١٩٧٧ ، درس في كلية الفنون والصناعات نحت بزيورخ سويسرا ١٩٨١ ، أقام العديد من المعارض الخاصة: كمعرض البحث عن الضوء بالفيوم بالمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولى بالزمالك ٢٠١٢ ، شارك في العديد من المعارض المحلية : كمعرض لمسة وفاء تخليداً لذكرى سمير عبد الخالق بجاليري آرت كورنر بالزمالك ٢٠١٢ ، المعارض الجماعية الدولية كملتقى الأقصر الدولي الخامس للتصوير بالأقصر ٢٠١٢ .



تصوير خامات مختلفة - ٢٠٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



تسبيح - رسم تقنيات متعددة - ٢٠١٦



محمد عطية عبد الجميل

مواليد ١٩٨١ القاهرة ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا شعبة تصميم مطبوع ، شارك في : ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠٥ ، معرض الجرافيك القومي ٢٠٠٥ ، صالون الشباب ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ ، معرض الجرافيك الدولي « لقاء الآخر » Meeting The Other بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠١٠ ، معرض فن الجرافيك القومي بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٥ ، نال العديد من الجوائز منها : جائزة الصالون ٢٠٠٨/١٩ فى الحفر ، وجائزة الصالون ٢٠١٠ / ٢١ فى الرسم ، جائزة الحفر بينالي بورسعيد الثامن ٢٠٠٩ ، الجائزة التشجيعية في بينالي بورسعيد ٢٠٠٥ ، المركز الأول بمعرض الطلائع السابع والأربعين بجمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠٨ ، المركز الثاني بمعرض الطلائع السادس والأربعين بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٧ .



تشكيلات - خزف - ٢٠١٦



محمد علي محمود

دكتوراه الفلسفة تخصص خزف ٢٠١١ ، عضو هيئة تدريس
بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة عين شمس ،
عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية محبي الفنون
الجميلة ، عضو ساقية عبد المنعم الصاوي ، شارك في العديد
من المعارض الجماعية والفاعليات الفنية .



الحكاية - تصوير أكريليك - ٢٠٠ X ١٣٠ سم - ٢٠١٦



محمد كمال عبد الهادي

مواليد ١٩٧٧، بكالوريوس تربية نوعية ١٩٩٩، دبلوم دراسات عليا تربية فنية - جامعة حلوان، بمرحلة الماجستير قسم النحت، عضو مؤسس بجماعة التوازن بالطنز، شارك بالعديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٠٠١، المعرض القومي ٢٠٠٢، معرض مختارات عربية، لوحة في كل بيت بأثليته جدة، المعرض القومي ٣٦، آرت فير جاليري، آرت سمارت.



تصميم - جرافيك خفر - ٩٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٥



محمد محمد عبدالرحمن

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في صالون الأعمال الصغيرة الثاني بمكتبة الفيوم العامة ٢٠١٥ ، معرض إبداع ٢ بقصر ثقافة الفيوم ٢٠١٥ ، معرض صالون فناني الاقاليم بقصر ثقافة الجيزة الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٥ ، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب العاشر بأبيليه القاهرة ٢٠١٥ .



إناء - خزف طيني أسواني - ٢٠١٥ - ٢٠١٦



محمد مندور

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عمل بمصانع الفخار في مصر القديمة منذ الطفولة المبكرة من عام ١٩٥٦، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها : في أثلييه القاهرة والمركز الثقافي الفرنسي ومعهد جوتة بالقاهرة ، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٠، نال العديد من الجوائز منها : الجائزة الأولى ترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف ١٩٩٢، الجائزة الأولى بينالي القاهرة الدولي الثاني للخزف ١٩٩٤، جائزة بينالي مدينة فينسيا بجنوب إيطاليا ١٩٩٨ ، جائزة بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٠ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، البنك الدولي بنيويورك ، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ، الأكاديمية المصرية بروما.



تحولات - جرافيك حفر بارز - ٢٠٠ × ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



محمد نبيل عبد السلام

مواليد الإسكندرية ١٩٧٦، دكتوراه في الفنون الجميلة- تخصص جرافيك ٢٠٠٨، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب ٢٢ قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ٢٠١١، عضو لجنة تحكيم صالون شباب أتليه الإسكندرية ٢٠١٥، شارك في أكثر من ٨٥ معرضًا جماعيًا، ٢٩ معرضًا دوليًا، ٩ معارض فردية، نال ١٥ جائزة في مجال الجرافيك أهمها الجائزة الكبرى في صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧، الجائزة الشرفية في تريالي مصر الدولي للجرافيك ٢٠٠٢.



نحت جرائيت- أسود وبرونز - ٢٠١٦



محمد هارون

مواليد ١٩٧١ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، مدرس النحت بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية ، شارك في صالون الشباب ، بينالي القاهرة الدولي السادس ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ، صالون الأعمال الصغيرة بمجمع الفنون ، معرض نور الشكل بقصر الفنون ، سمبوزيوم النحت بالأردن ، بينالي بور سعيد ، وأقام العديد من المعارض الخاصة ، نال جائزة لجنة التحكيم بصالون الشباب ، جائزة الصالون الشرفية بصالون الشباب ، جائزة الفنان محمد منير بصالون الشباب ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ووزارة الثقافة.

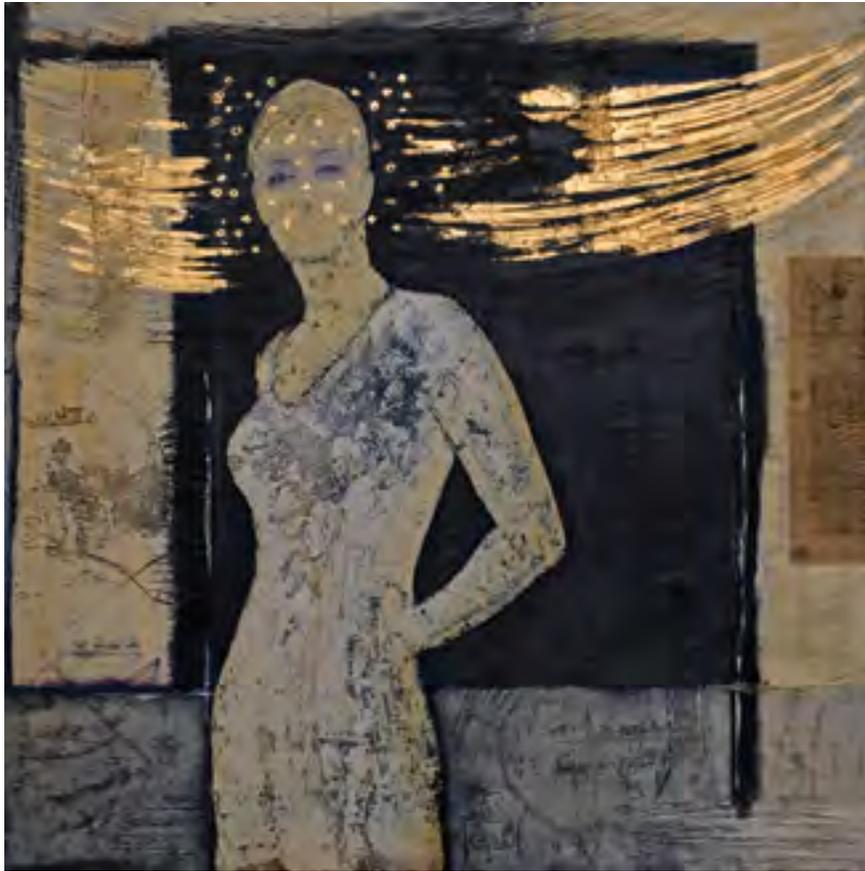


المسرح والجمهور - تصوير زيت - ١٢٧ × ١٢٢ سم - ٢٠١٦



محمود إبراهيم

مواليد ١٩٤٥ ، بكالوريوس فنون جميلة دفعة ١٩٦٩ ، عضو مؤسس بنقابة التشكيليين ، المعرض الأول عن الثورة الفلسطينية مع الشهيد مازن أبو غزالة ١٩٦٧ ، أخرج أكثر من ٦٠ فيلمًا وثائقيًا عن الحركة التشكيلية المعاصرة، آخرها «مختار مصر» عام ٢٠٠٨ ، «الوثيقة» عن اليوبييل الفضي لصالون الشباب، وفيلم «الوشاحي حاضرًا» وفيلم «فن بلا قشور» عن الفنان المرحوم منير كنعان ، المعرض الخاص الأول بقاعة إختاتون ١٩٧٢ ، المعرض الثاني بالجزائر ١٩٧٥ ، معارض متفرقة في كل من عام ١٩٧٩ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٠٠ ، معرض الهروب إلى الغاية، قاعة إيزيس بمتحف محمود مختار ٢٠١١ ، معرض طبيعتنا بالمهرجان الدولي للخزف والتصوير ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، شارك في معارض عامة وجماعية في مصر والخارج ، نال ٢٠ جائزة في مجالات الفنون التشكيلية والإخراج وتصميم العرائس والرسوم المتحركة.



عشق جدران - تصوير ميكس ميديا - ١٢٠ X ١٢٠ سم - ٢٠١٥



محمود حامد

مواليد الفيوم ١٩٦٢، أستاذ بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان،
 يشارك في الحركة الفنية المصرية منذ ١٩٨٥، شارك في معظم
 الفعاليات الفنية التشكيلية الجماعية منها: صالون الشباب،
 المعرض العام، صالون الخريف للقطع الصغيرة، معارض
 جماعة الوطن X١، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، معارض
 جماعية بقاعة مشريية، معارض جماعية بقاعة بيكاسو، شارك
 في تمثيل مصر بمعارض دولية وبيئاليات بفرنلندا وسويسرا
 وقبرص والأردن وسلطنة عمان والصين وصربيا وتركيا ومصر،
 أقام أكثر من ٢٠ معرضًا خاصًا بقاعات مشريية، مجمع الفنون
 ، مركز الجزيرة للفنون، أتيلية القاهرة، جاليري مصر، قاعة
 الباب، نال العديد من الجوائز في التصوير والنقد الفني،
 لديه مقتنيات في العديد من المتاحف والهيئات ولدى الأفراد
 بمصر والخارج



النواة - تصوير أكريليك - ١٤٠ X ١٤٠ سم - ٢٠١٤ - ٢٠١٥



محمود حمدي

مواليد ١٩٨٠ ، بكالوريوس التربية الفنية ، أقام العديد من المعارض الخاصة ٢٠١١ ، شارك في صالون الشباب ، المعرض القومي ، بينالي البحر المتوسط للفنانين الشباب بإيطاليا ، كايرو ديكومنتا ، ملتقى الشباب العربي ، معرض كتارا بالدوحة ، معرض أمين بالقاهرة ونيويورك وواشنطن ، معرض العودة للأصول بمركز سعد زغلول الثقافي ، معرض نقاط متواصلة بجاليري أبونتو ٢٠١٥ ، صالون القاهرة ، نال جائزة صالون الشباب ٢٠٠٩ .



محمد مرجعي

بكالوريوس تربية فنية جامعة الأزهر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بأتيليه القاهرة جماعة الكتاب والفنانين، عضو جماعة فناني اللقطة الواحدة ، شارك في أكثر من ٢٦ معرض جماعي وأقام ٦ معارض خاصة ، نال الجائزة الكبرى لصالون الشباب الـ٢٤ مناصفة ، جائزة اقتناء البنك التجاري الدولي، جائزة الصالون في التجهيز في الفراغ ، صالون الشباب الـ٢٥ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى بعض الأفراد بمصر والخارج.



صراع - تصوير وسائط متعددة - ١٤٠ × ٢٨٠ سم - ٢٠١٥



عودة الروح - خزف - ١٥٠ X ٢٠٠ سم - ٢٠١٦



مرفت السويفي

دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ١٩٩٦ تخصص خزف ، أستاذ
خزف بكلية التربية الفنية من ٢٠٠٧ ، عضو عامل واستشاري
خزف بنقابة الفنانين التشكيليين المصرية. عضو عامل في
جماعة منظري الفن العالمية الايكا ، شاركت في العديد من
المعارض المحلية والدولية منها : معرض كون فيجورا بألمانيا
١٩٩٤ ، بينالي القطع الصغيرة بميلا نوفيتش بيوغسلافيا ١٩٩٢
، بينالي القاهرة الدولي للخزف عام ١٩٩٢ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ،
١٩٩٨ ، ٢٠٠٠ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٧ ، معرض
بفندق ميرديان دهب ٢٠٠٩ ، تفاعلات وتعبيرات أنية - قاعة
اكسترا ٢٠١١ ، جائزة لجنة التحكيم في ترينالي القاهرة الأول
١٩٩٢ للخزف ، جائزة الدولة التشجيعية في فن الخزف ١٩٩٤ ،
جائزة بينالي القاهرة الدولي في فن الخزف ١٩٩٤ ، الجائزة
الكبرى لبينالي القاهرة الدولي لفن الخزف ١٩٩٦ .



أدخلوها - تصوير زيت - ١٢٠ × ١٥٠ سم - ٢٠١٦



مرفت شاذلي

مواليد أسوان ، بكالوريوس فنون جميلة ، ماجستير فنون جميلة - قسم تصوير ، تعمل مسؤول للنشاط الثقافى بقصر الفنون بدار الأوبرا منذ ١٩٩٨ ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٠٠١ ، الفن المصرى المعاصر جنوب أفريقيا ٢٠١٠ ، الفن المصرى بباريس ٢٠١٢ ، أكثر من أحد عشرة معارض آخرها معرض خاص بقاعة قرطبة ٢٠١٦ ، نالت الجائزة الثانية في التصوير من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٤ والعديد من شهادات التقدير ، لديها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة والأفراد في مصر - أمريكا - إيطاليا - اليابان - بعض الدول العربية.



الهوية - خزف معلق - ٦٠ × ١٢٠ سم - ٢٠١٦



مرؤة محمد أبو الأسعاد

مدرس بكلية التربية الفنية - قسم الخزف ، معرض خاص
بمركز سعد زغلول الثقافى ٢٠٠٩ ، شارك فى صالون الشباب
الثانى عشر ٢٠٠١ ، صالون النيل للتصوير الضوئى، صالون
الأعمال الفنية السادس ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة
٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٧ ، معرض أجندة الدورة ٥-٦-٧-٨، المعرض
الماسى لكلية التربية الفنية ٢٠١٣ .



حيوان (جدي) - نحت بوليستر - ٢٠١٦



مرّوة يوسف

مواليد ١٩٧٦ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة - قسم النحت ، شاركت في معرض بينالي المحبة الخامس، المعرض العام للفنون التشكيلية ، معرض الطلائع ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض دولي باريس ، نالت الجائزة الأولى في بينالي اليابان طوكيو في مجال الرسم ، الجائزة الأولى في بينالي Kanagwa اليابان ، منح تفوق علمي وفني من كلية الفنون الجميلة إيطاليا ، سوريا .



البحث عن هوية - تصوير زيت - ٩٠ X ٦٩ سم - ٢٠١٥



مصطفى بظ

مواليد ١٩٤٢، عضوقابة التشكيليين، أقام العديد من المعارض الخاصة، شارك في صالون القاهرة، صالون الأعمال الفنية الصغيرة، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول، بينالي الإسكندرية الدولي لدول حوض البحر المتوسط، بينالي أبيتا الدولي بأسبانيا، بينالي الإسكندرية الدولي لفناني مصر بالأقاليم، نال الجائزة الأولى للتصوير من الثقافة الجماهيرية، شهادات تقدير من ليبيا، سلطنة عمان، الجائزة الثانية بمسابقة شركة سابك بالسعودية، شهادة تقدير من قطاع الفنون التشكيلية، درع الثقافة الجماهيرية لدوره في الحركة التشكيلية لفناني الأقاليم.



نحت بروتر - ٢٠١٤



مصطفى عبدالمعطي

ولد في الإسكندرية ١٩٣٨، شهادة من أكاديمية الفنون الجميلة في الإسكندرية - قسم الرسم ١٩٦٢، ثم أصبح أستاذ في الكلية فور تخرجه. أحد مؤسسي «المجموعة التجريبية» التي تم إنشاؤها في عام ١٩٥٨، نال عبد المعطي منحة دراسية تقدمها الحكومة المصرية للدراسات العليا في مصر ١٩٧٤، شارك في بعثة حكومية إلى إسبانيا و رشح كأستاذ للفن من أكاديمية سان فرناندو للفنون، حيث نال دبلومة الترميم، ودبلومة الجداريات، أصبح عضواً في المؤتمر العالمي للفن المعاصر في البندقية، في عام ١٩٨٥، وتم انتخابه نائب الرئيس، كما شغل منصب رئيس الأكاديمية المصرية في روما ف ١٩٨٨، منذ الخمسينيات، شارك في أهم المعارض التي يتم تنظيمها، أصبح نائب وزير الثقافة ومدير الأكاديمية المصرية في روما ١٩٨٨. كان عضو اللجنة الفخرية لبينالي البندقية برئاسة رئيس الجمهورية الإيطالية عام ١٩٩٢. كما نال جائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٢.



وطن لا يصدأ - تصوير خامات مختلفة - ١٢٢ X ١٦٠ سم - ٢٠١٤



مصطفى عيسى أحمد

دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، شارك في أكثر من ١٠٠ معرض جماعي داخل مصر والخارج والعديد من الورش الفنية الدولية ، وأقام ١٤ معرضاً خاصاً ، لديه مقتنيات خاصة في مصر- ألمانيا-السعودية-أسبانيا- قطر- إيران- السودان ومقتنيات عامة في متحف الفن الحديث بالقاهرة ، متحف الفن الحديث بالمانيا ، نال أكثر من جائزة أولى ، له ما يزيد على ٢٠ بحثاً شارك بها في مؤتمرات علمية في كل من القاهرة والإسكندرية والدوحة والشارقة واليمن وتونس ، منها بحثين مُحكمين ، كما نُشرت معظم هذه الأبحاث في كتب نقدية متخصصة.



تصوير أكريليك - ١١٠ X ٩٢ سم - ٢٠١٦



مصطفى عبد الهاب

مواليد ١٩٤٧، بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية-قسم التصوير ١٩٧١، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها : ٧٤-١٩٨٠ ألمانيا الغربية ، ١٩٧٩ بينالي الإسكندرية الحادي عشر ، ١٩٧٩ رومانيا و المجر ، ١٩٨٠ الولايات المتحدة ، ١٩٨٧ بينالي الكويت العاشر ، ١٩٩٢ الجزائر، ١٩٩٥ بينالي المحبة الأول باللاذقية سوريا ، ١٩٩٧ بينالي الإسكندرية التاسع عشر ، ١٩٩٩ بلغاريا ، ١٩٩٩ جمهورية لبنان معرض بيروت ، ٢٠٠٠ دولة الإمارات العربية المتحدة الشارقة، ٢٠٠٢ المعرض الدولي للجاليبريات إيطاليا، ٢٠٠٣ بينالي الإسكندرية الثاني والعشرون، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .



نحت جرانييت - ٢٠١٦



معاوية هلال

مواليد المنيا ١٩٨٤ ، شارك في الحركة التشكيلية منذ عام ٢٠٠٠ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية ومعرض شخصي بقاعه الباب ، نال العديد من الجوائز ، لديه العديد من المقتنيات.



جلب الحبيب - جرافيك سيلك سكرين - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



ممدوح القصيفي

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩١ ، مارس الرسم والحفر و التصوير الفوتوغرافي ، يشارك منذ تخرجه في الحركة الفنية ، نال منحة التفرغ للإبداع الفني من وزارة الثقافة ، له أربع مجموعات فنية مطبوعة بدار ندوة برس ، هونج كونج هي دفتر أحوال ، أحلام سيربالية ، تكلم الآن أو اصمت للأبد ، في هدأه الليل ، شارك في العديد من الورش الفنية المتخصصة في الجرافيك في مصر والصين ، نال العديد من الجوائز ، شهادات التقدير ، لديه مقتنيات رسمية لدي الأفراد في مصر والخارج.



صورة شخصية - جرافيك حفر غائر - ٢٠١٥



منى مدحت

أستاذ مساعد طباعة المنسوجات بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية الفنية، شاركت في معرض بأتيليه القاهرة حديث الجدران ٢٠١٤ ، معرض بقاعة سعد زغلول ٢٠١٥ ، العديد من دورات صالون الشباب ، صالون الأعمال الصغيرة ، المعرض العام ، الصالون الأول لفن الرسم أسود- أبيض ٢٠٠٣ ، معرض الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بدار الأوبرا ٢٠٠٦ ، معرض «أتين اتين» بقصر الفنون ٢٠١٥ ، المعرض القومي للجرافيك ٢٠١٦ ، نالت جائزة الصالون في الجرافيك بصالون الشباب الحادي عشر ، جائزة لجنة التحكيم في الجرافيك بصالون الشباب الثاني عشر ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .

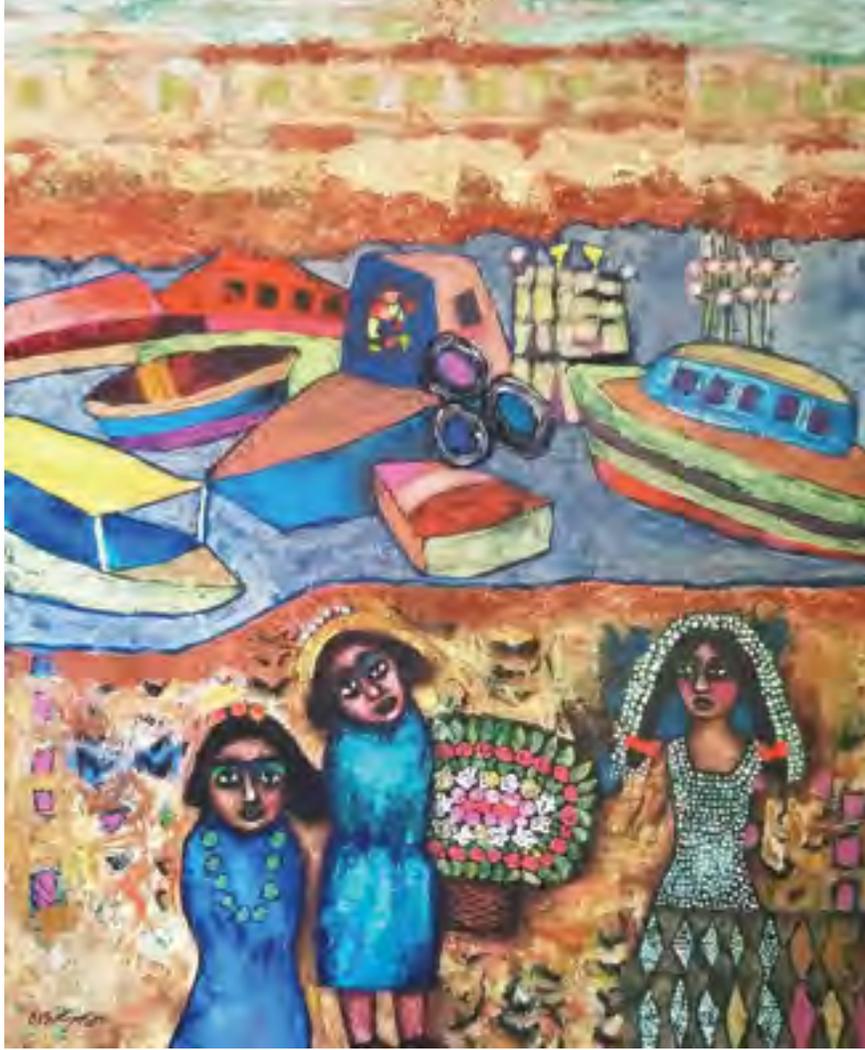


مها توفيق

مواليد ١٩٧٨، بكالوريوس كلية التربية الفنية-جامعة حلوان
٢٠٠٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في مسابقة
جائزة الطبيعة بعين واسعة الفوتوغرافيا السعودية ، معرض
الكشك جماعة اللقطة الواحدة مصر ، مسابقة رسوم
الكاركاتير للتضامن مع المرأة الفلسطينية الأرجنتين ، معرض
جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر الإمارات ، نالت جائزة شهادة
الصالون بصالون الساقية السادس للقطع الصغيرة ، جائزة
ثانيه لأعمال المنمنمات بصالون الساقية السابع للقطع
الصغيرة ساقية الصاوي .



نضات بالجدران - تصوير - ١٦٢ X ٦٥,٥ سم - ٢٠١٦



إسكندرية - تصوير خامات مختلفة - ٢٠١٦



مها جورج ميخائيل

أستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، أقامت العديد من المعارض الشخصية في اليونيسكو بفرنسا ، قاعة ستادت بألمانيا ، قاعات أتيليه القاهرة وأتيليه الإسكندرية ، كلية التربية الفنية ، المتحف القبطي ، شاركت في معرض كارافان ، مهرجان الإبداع ، المعرض العام ، معرض أجندة ، معرض الفن المصري المعاصر بفنلندا ، معرض الأعمال الصغيرة ، صالون الشباب ، معارض الفن القبطي ، نالت منحة من اليونيسكو بوايومينج بأمريكا ، الجائزة الثالثة في الرسم بصالون الشباب .



النائحات - نحت برونز - ٢٠١٥



ناتان دوس

مواليد ١٩٧١ ، بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٩٣ ، عضو مجلس
أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ٢٠٠٩ ، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون ، شارك في صالون
القطع الصغيرة ، المعرض القومي ، صالون الشباب ، معرض
نور الشكل ، سمبوزيوم أسوان للنحت الدولي ، بينالي القاهرة
الدولي السابع ، معرض جماعي بالعاصمة الأردنية عمان ، نال
جائزة راتب صديق في النحت ، جائزة التفرغ ، جائزة النحت
في صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٢ ، جائزة النحت في صالون
الشباب الرابع عشر ، معرض خاص بقاعة الزمالك
آرت جاليري ٢٠١٦ .



صمت طويل - تصوير خامات مختلفة - ٩٥ X ٩٥ سم - ٢٠١٥



نادية وهدان

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تصوير، عضو نقابة التشكيليين ، عضو جماعة Massurrealism Artists العالمية ، شاركت في معرض Collection أتيليه القاهرة ٢٠١٠ ، صالون القاهرة ٢٠١٣ ، مقتنيات عربية أتيليه جدة ، صالون أتيليه القاهرة لفن الجرافيك ، المعرض العام ، معرض كلية التربية الفنية بقصر الفنون ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ ، أقامت العديد من المعارض الفردية أهمها: معرض مصرية بعيون معاصرة، معرض نوستالجيا مركز الجزيرة ، معرض ذات ١ ، جاليري الكحيلة ٢٠١٥ ، نالت العديد من الجوائز ، لديها مقتنيات لدى الأفراد في مصر والسعودية والإمارات وإيطاليا.



نبيل وهبه

مواليد الشرقية ١٩٢٧ ، تخرج من كلية التربية الفنية ١٩٦٢ ، حصل على دبلوم رواد الثقافة ١٩٧٣ ، ١٩٦٢ : ١٩٦٦ مدرسا في التعليم العام ومعاهد المعلمين ، ١٩٦٨ : ١٩٧٠ منحة التفرغ من وزارة الثقافة في مجالي النحت والتصوير ، من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٥ العمل مدير للمتحف المصري للفن الحديث ، أسس جماعة الفنانين الخمسة ، عنيت الجماعة بفكرة تكامل مجالات الفنون التشكيلية وكانت لها إسهامات مؤثرة في الحركة الفنية من ١٩٦٢ : ١٩٦٨ ، أقام العديد من المعارض خاصة من التصوير والنحت ، الإسهام في المعارض العامة منذ ١٩٦٢ والحصول على عدد من الجوائز ، الإسهام كتابة في مجال النقد الفني التشكيلي بالمجلات والصحف المصرية والعربية ، عضو جماعة نقاد ومنظري الفن العالمية الايكا ، المجلس الأعلى للثقافة سابقاً ، مجلس نقابة التشكيليين سابقاً.



فنون الميديا - ٧٢ X ١٠٠ سم - ٢٠١٦



نجلاء سمير

فنانة تشكيلية معاصرة، تعمل وتقيم بالقاهرة - تتنوع أعمالها ما بين التصوير الفوتوغرافي، الصورة الرقمية، الفيديو، والتجهيز، أقامت عدة معارض فنية، كما شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية، ومنحت جوائز منها جائزة بينالي دول البحر المتوسط الرابع والعشرين. كما نظمت العديد من المعارض الدولية؛ مثل الملتقى الدولي لفنون الميديا للشباب بمصر، مراجعات مرحلة بالسويد، وتصنيفات مرنة بالولايات المتحدة الأمريكية، تحمل شهادة الدكتوراة في الفنون، وتعمل بتدريس الفنون والتصميم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.



جرافيك سيلك سكرين - ١٠٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



نهى على رضوان

مدرس بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بني سويف، معرض خاص بجمعية محبي الفنون الجميلة خارج الإطار ٢٠١٥، معرض صالون الجرافيك القومي الدورة الرابعة ٢٠١٦، المعرض العام ٢٠١٤-٢٠١٣-٢٠١٢، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٣، صالون الجيزة الدولي الدورة الثانية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٣، معرض رؤى شبابية بالمركز الثقافي المصري في روما ٢٠١٢، صالون قرطبة الثالث للأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١١، نالت عديد من الجوائز منها: جائزة سيراميك رويال صالون الشباب ٢٥، جائزة سيراميك رويال صالون الشباب ٢٤، جائزة محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٥-٢٠٠٦، شهادة تقدير للمشاركة المتميزة ورشة الجرافيك المصاحبة لصالون الشباب ٢٤.



رسم فحم - ٧٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٥



نهى أحمد ناجى

مواليد الإسكندرية ١٩٧٠ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة -
 قسم تصوير جامعة الإسكندرية ١٩٩٢ - معرض (لا ..
 ممكنات) بجاليري النيل أكتوبر ٢٠١٥، عرض لطلبة وأساتذة
 جامعة المنيا ١٩٨٧، معرض خريج، الكلية ١٩٩٢ صالون
 أتيليه الإسكندرية، معرض بجاليري فكر وفن معهد جوتة
 ١٩٩٢، معرض صالون أتيليه ١٩٩٣، معرض صالون جوتة
 ١٩٩٣، معرض بمتحف فنون جميلة الإسكندرية عام ١٩٩٣،
 معرض صالون جوتة ١٩٩٤، معرض ٧ فنانين من الإسكندرية
 المركز الثقافى الأسباني الإسكندرية ١٩٩٤، ART FAIR الشونة
 الإسكندرية عام ١٩٩٥، صالون الشباب السابع ١٩٩٥، معرض
 (صهوة ٢) بمركز الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية -
 فبراير ٢٠١٢، معرض (نون النسوة) بمركز محمود سعيد
 للمتاحف بالإسكندرية مارس ٢٠١٢، جائزة 'الأيكا' الاتحاد
 العالمى لنقاد الفن التشكيلى القسم المصرى بصالون الشباب
 السابع ١٩٩٥، بينالى القاهرة الدولى السادس ١٩٩٦، الجائزة
 الثالثة بصالون أتيليه الإسكندرية ١٩٩٣، الجائزة التشجيعية في
 صالون الشباب السابع ١٩٩٥، مقتنيات لدى بعض الأفراد في
 مصر - أسبانيا - كوت ديفوار.



نوال صلاح الدين

مواليد ١٩٧٣ ، نائب العميد للشئون الأكاديمية والبحث العلمي
كلية العلوم التطبيقية بعبري سلطنة عمان ، مدير تصوير بقطاع
قنوات النيل المتخصصة ، شاركت في صالون النيل للتصوير
الفوتوغرافي ، المعرض العام ، صالون الشباب ، معرض مشترك
فنانات مصريات مدينة باري إيطاليا ، معرض عيون مصرية
الأكاديمية المصرية بروما ، الصالون القومي للفنون تصوير
ضوئي ، صالون مصر للتصوير الضوئي ، نالت ميدالية ذهبية
دورة الألعاب الفنية العالمية محور الفوتوغرافيا سلوفاكيا ،
مركز ثاني محور الأبيض والأسود ، مركز ثاني محور البورتريه
، مركز ثالث محور التجريد .



كلام الصمت- تصوير ضوئي - ٩٠ X ٧٠ سم - ٢٠١٦



رسم - ٩٠ X ١٥٠ سم - ٢٠١٦



هادي برعي

مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض منها: معرض فردي Abu Dhabi Art Hub مصر ٢٠١٤ ، فنان مقيم Art Talks Egypt الإمارات ٢٠١٣ ، بينالي WEYA إنجلترا ٢٠١٢ ، بينالي الإمارات ٢٠١٣ ، مشاركة فنية XV Biennale de la Mediterranée اليونان ٢٠١١ ، مشاركة فنية Evidence of Evidence Installed سويسرا ٢٠١٠ ، معرض جماعي (Triple Graphics) إيطاليا ٢٠١٠ ، نال العديد من الجوائز الفنية ، ولديه مقتنيات لدى المؤسسات والأفراد في: إنجلترا ، كندا ، إيطاليا ، سويسرا ، الإمارات ، مصر .



أنشودة الربيع - تصوير أكريليك وسوفت باستيل - ١٢٩ × ١٥٩ سم - ٢٠١٦



هالة عرفان شافعي

مواليد ١٩٦٦، بكالوريوس وماجستير الاقتصاد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، أقامت ثلاثة معارض فردية، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية، نالت المركز الأول لغير الأعضاء من جمعية الباستيل بأمريكا المقام بنادي الفنون القومي في نيويورك وتم إنتخابها كعضوة بالجمعية لها حق الإمضاء Signature Member، تم دعوتها لعضوية جمعية الباستيل بشرق باريس بفرنسا والمشاركة، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة ومقتنيات خاصة بمصر والخارج.



نحت جرائيت أسود - ٢٠١٥



هانى فيصل

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، بكالوريوس كلية التربية الفنية بالزمالك ١٩٩١ ، أستاذ مساعد بقسم النحت بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، عضو نقابة الفنانين و الجمعيات المصرية للفنون التشكيلية ، المعارض الداخلية الجماعية: صالون الشباب ٢ ، ٢ ، ٥ : ٧ ، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، معرض نور الشكل ٢٠٠٤ ، بينالي خيال الكتاب الدولي ٢٠٠٥ ، المعرض العام الدورة ٣٦ بقصر الفنون ٢٠١٤ ، معرض البيويل الفضي لكلية التربية النوعية-جامعة القاهرة ٢٠١٤ ، معرض البيويل الفضي لصالون الشباب الدورة ٢٥ بقصر الفنون ٢٠١٤ ، المعارض الخارجية الجماعية: معرض عن مصر فى مقاطعة NIEDEROSTERIECH فى النمسا ١٩٩٨ ، معرض « آدم حنين ونخبة من نحائى مصر » الكويت ٢٠١١ ، معرض النحت المصري المعاصر- قطر ٢٠١٢ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرائيت ٢٠١٥ ، سيمبوزيوم للنحت على الرخام كزاخستان ٢٠١٢ ، جائزة الفنانة عايدة عبد الكريم نحت ١٩٩٤ ، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة السادس للخزف ٢٠٠٢ ، لديه مقتنيات شخصية لدى الأفراد فى مصر والخارج ، تمثال من الرخام بمتحف مدينة كيسي كينيا ، تمثال من الرخام بحديقة مدينة ترودانت المغرب.



هشام عبد الله

مواليد القليوبية ، بكالوريوس كلية التربية النوعية بنها ١٩٩٥ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، معيد بكلية التربية النوعية بنها ، معرض التجربة صفر .. حصاد ١ بقاعة بيكاسو بالزمالك أبريل ٢٠١٦ ، صالون القاهرة ٥٦ للفنون التشكيلية بقصر الفنون مارس ٢٠١٣ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٥ مايو ٢٠١٣ ، معرض تركيبات نحتية برؤية معمارية بقاعة مشربية ، القاهرة ٢٠١٤ ، معرض حصاد ٢٥ عام من صالون الشباب ، القاهرة ٢٠١٤ ، صالون القاهرة ٥٧ للفنون التشكيلية بقصر الفنون ٢٠١٦ ، سمبوزيوم أسوان الدولي الثامن للنحت ٢٠٠٢ ، معرض الفن المصرى المعاصر بأثينا المصاحب لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٤ ، جائزة تشجيعية نحت في بينالي بورسعيد القومي السادس ٢٠٠٢ ، جائزة بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف ١٩٩٦ ، جائزة لجنة تحكيم بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠ ، شهادة تقدير من سمبوزيوم أسوان الدولي السادس للنحت ٢٠٠١ ، شهادة تقدير من سمبوزيوم أسوان الدولي الثامن للنحت ٢٠٠٢ ، مقتنيات رسمية لدي متحف الفن المصري الحديث و الهيئة العامة لقصور الثقافة .



آدم وحواء - نحت - ١٢٠ X ١٢٠ سم - ٢٠١٥



نحت بروينز - ٢٠١٦



هشام نوار

مواليد القاهرة ١٩٦٧، يشارك في الحركة الفنية منذ عام ١٩٨٦، أقام ١٣ معرضًا خاصًا، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: بينالي مسقط الدولي الثاني للشباب عمان ١٩٩٠، بينالي القاهرة الدولي الرابع مصر ١٩٩٢، بينالي الإسكندرية الدولي التاسع عشر الإسكندرية مصر ١٩٩٧، نال العديد من الجوائز، لديه مقتنيات عامة وخاصة بمصر والخارج .

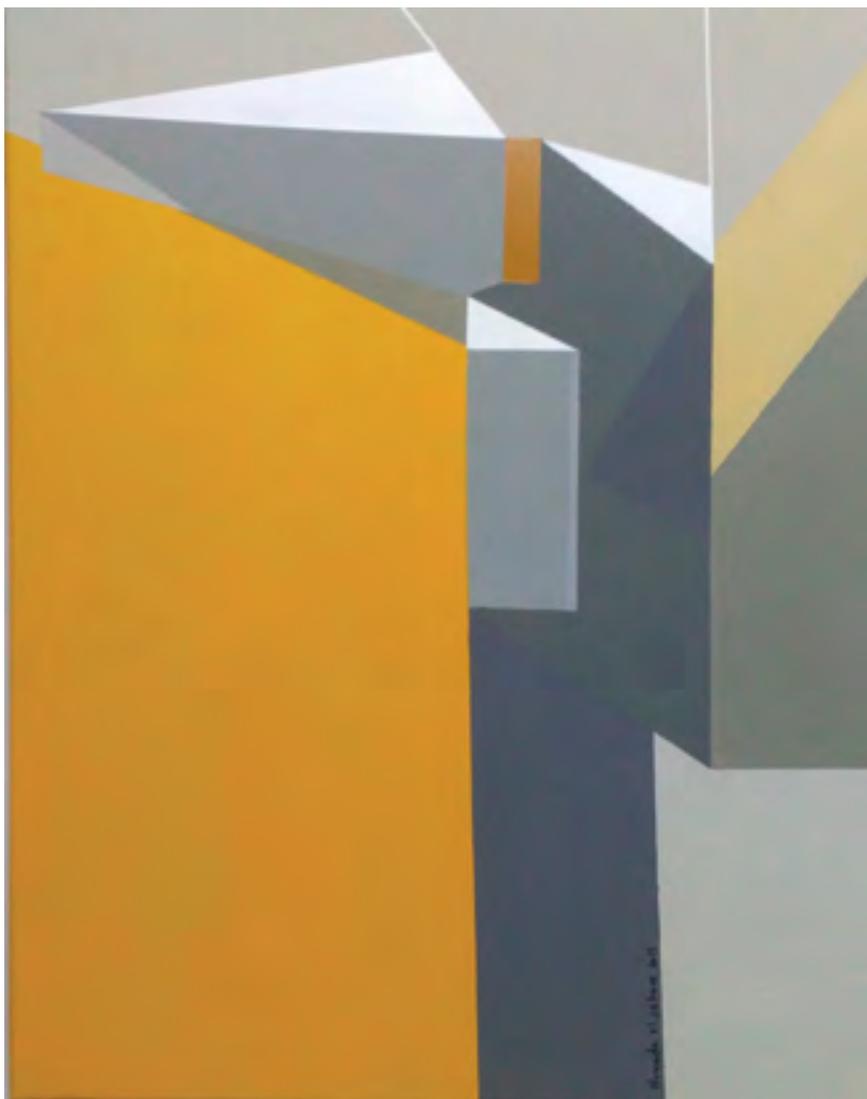


تصوير أكريليك - ١٤٠ X ١٧٠ سم - ٢٠١٦



هند الفلالي

مُدرسة بالفنون الجميلة حلوان-قسم الجرافيك ، أقامت ١٢ معرضًا فرديًا محليًا ودوليًا منها : معرض بقاعة سفر خان ٢٠١٥ ، ٢٠١٣ بمصر، أرت سوا ٢٠١٢ ، ٢٠١٤ بدبي ، بنيقوسيا(قبرص) ٢٠١٠ ، وشاركت بأكثر من ٧٠ معرضًا جماعيًا محليًا ودوليًا منهم موسكو ٢٠١٣ ، فينا النمسا ٢٠١٠ ، إيطاليا ٢٠٠٤ وصالون جدة ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، نالت العديد من الجوائز أهمها: الأولى رسم صالون الشباب الـ٢٢ عام ٢٠١١ .



تصوير أكريليك - ٦٠ X ٨٠ سم - ٢٠١٥



هويدا السباعي

أستاذ مساعد و عضو هيئة التدريس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، المدير التنفيذي لسيمبوزيوم مطروح الدولي لنحت الجرانيت ٢٠٠٧، عضو مجلس إدارة نادي أعضاء هيئة التدريس جامعة الإسكندرية و مقرر لجنة تطوير المنشآت ٢٠١٢ ، عضو لجنة تحكيم المعرض العام ٢٠١٢ ، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب ٢٠١٥، قومسيير معرض «مصر روسيا رؤية معاصرة» بموسكو ٢٠١٥. ترجمت كتاب عن الفنان «مارسيل دو شامب» بالمشروع القومي للترجمة ، وزارة الثقافة ٢٠٠٢، كما ألقت كتاب بعنوان «فنون ما بعد الحداثة في مصر و العالم» الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٨ ، و ألقت كتاب آخر عن «أيدولوجية التحول في الفن الحديث» طبع بدار ميريت للطباعة و النشر ٢٠١٠.



تصوير أكريليك - ١٠٠ X ١٠٠ سم - ٢٠١٥



هيثم عبدالحفيظ

بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الجرافيك - جامعة المنيا ،
دكتوراه فلسفة الفنون - تخصص جرافيك - جامعة المنيا ويعمل
حالياً رئيس الإدارة المركزية للوسائط التكنولوجية بالهيئة العامة
لتقصور الثقافة ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية
منذ عام ١٩٩١ وحتى الآن ، أقام عدة معارض خاصة في مصر
وألمانيا ، نال عدة جوائز أهمها: جائزة الصالون الأدبية ، جائزة
مقتنيات الأعمال الفنية الصغيرة ١٩٩٨ ، الجائزة الأولى في
صالون الشباب ٢٠٠٥ ، مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج .



عبر جزء من الحلم - تصوير - ١١٠ X ١٥٢ سم - ٢٠١٥



وائل درويش

مواليد القاهرة ١٩٧٥، دكتوراه في فلسفة الرسم والتصوير، ويعمل أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير ويمارس العمل الفني من ١٩٩٦ وحتى الآن، ويتنوع أسلوب الفنان بين العمل الفني التصويري والعمل الفني المجهز في الفراغ والفن الرقمي. وقد اشترك في أكثر من ٥٣ فعالية دولية وإقليمية وكان آخرهم مزاد لندن للفن المعاصر ٢٠١٤، ومزاد كريستي للفن المعاصر ٢٠١٢، وبينالي فنسيا الـ ٥٥ جناح جزرمالديف ٢٠١٢، وقد أقام الفنان ١٥ معرضاً شخصياً من ٢٠٠٢ حتى الآن، وكان آخرهم معرض الاختفاء فعل مستمر بقاعة جاليري أرت سوا بدبي ٢٠١٤، وقد اشترك الفنان في العديد من ورش العمل الدولية والعالمية منها: متحف بون للفن المعاصر بألمانيا ٢٠٠٧، والورشة الدولية للفن المعاصر بجمهورية سلوفينيا ٢٠١٠، وقد اشترك الفنان في دورات صالون الشباب المصري من ١٩٩٨، نال العديد من الجوائز الدولية: كان آخرها جائزة متحف الفن المعاصر بجمهورية سلوفينيا ٢٠١٠، الجائزة الكبرى ٢٠٠٣، حتى ٢٠٠٤، لديه العديد من المقتنيات الرسمية والدولية .



وائل فاروق إبراهيم

أستاذ الخزف المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة،
عضو بلجنة الفنون التشكيلية، المجلس الأعلى للثقافة، شارك
في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب،
المعرض القومي، معرض أعضاء هيئة التدريس، سمبوزيوم
أسوان، معرض خاص مركز الجزيرة للفنون، معرض بقاعة
ضي ٢٠١٦، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.



وجوه - خزف طين محروق وزجاج - ١١٠ × ١٧٠ سم - ٢٠١٥



السلطة الذكورية والقهر ضد المرأة - تصوير ضوئي - ٢٠١٥



وسيم أمام

مصور محترف ، عضو إتحاد المصورين العرب ، شارك في معرض سيمفونية شقائق النعمان بالمركز الثقافي للتعاون الدولي الدبلوماسيين الأجانب ، معرض شينزن الصين ، معرض سمو الشيخ منصور بن زايد الفوتوغرافية للجواد العربي المملكة المغربية ، معرض أكتوبر بقصر ثقافة قناة السويس ، معرض أفريقيا بعيون مصرية التابع لهيئة الكتاب ، معرض المرأة المصرية بين السينما و الفوتوغرافيا ، صالون الشباب ، معرض رؤي ضوئية بالشارقة ، مهرجان نيكون النسخة المصرية مصر هبة النيل ، صالون الجنوب الثالث الأقصر، معرض الأبنودي بقصر الأمير طاز صندوق التنمية الثقافية.



تصوير خامات متنوعة - 100 X 100 سم - 2010



وليد قانوش

بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية-قسم التصوير
١٩٩٤ ، دكتوراه في فلسفة الفنون - تصوير ، أستاذ مساعد
بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية
، مدير مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية ، أقام العديد من
المعارض الخاصة ، شارك في العديد من المعارض الدولية ،
نال الجائزة الأولى في التصوير صالون الشباب الخامس عشر
، الجائزة الثانية في مسابقة النقد الفني حول صالون الشباب
الثامن عشر ٢٠٠٧ الجائزة التشجيعية بينالي بورسعيد القومي ،
ملتقى النصر ، مسابقة المعرض الأول ، جائزة خاصة من بينالي
بورسعيد القومي، منحة مراسم الأقصر الدولية.



حريم - تصوير خامات متعددة - 100 X 100 سم - 2010



وفاة المصري

مواليد 1976، دكتوراه في مجال فنون الميديا من كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان ، مدرس بكلية الفنون والتصميم بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب ، لها مشاركات دولية ومحلية في أكثر من 52 معرضاً ونالت أكثر من 25 جائزة ومنحة دراسية من مؤسسات مختلفة بمصر والخارج ، لديها مقتنيات لدى العديد من المؤسسات والأفراد منها مكتبة الإسكندرية ، متحف الفن المصري الحديث ، لدى الأفراد بمصر وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية وإسبانيا .



ياسر جاد

مواليد ١٩٦٩ ، ليسانس آثار عين شمس ، مدير المتحف الجوال قطاع الفنون التشكيلية ، شارك في المعرض العام ، مهرجان الحلي الأول والثاني ، معرض إبداعات حرة ، معرض سوق الفن التشكيلي بالإسكندرية ، صالون أتليه القاهرة ، الصالون العربي الأول للأعمال الصغيرة ، أتليه جدة ، معرض إنعكاسات ، معرض بورتريه ، معرض أبيض وأسود ، ورشة النحت برونز مركز الفنون المعاصرة ، ورشة الجرافيك المصاحبة لصالون الشباب الـ ١٦ ، ورشة الجرافيك المصاحبة لمعرض الجرافيك القومي الثالث بقصر الفنون .



تصوير زيت - ١٢٠ × ٨٠ سم - ٢٠١٥



اسلام عبادة



كمال الفقي

علي هامش المعرض العام
أعمال نحتية من سمبوزيوم النحت الدولي بأسوان
دورات من ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٦

شكر خاص
لصندوق التنمية الثقافية



يلسمينا حيدر

القوميسير المساعد
الفنان / سامر ناثن

رؤية فنية للبوستر
الفنان / سامح اسماعيل

شكر خاص
لفريق العمل بقصر الفنون

مراجعة لغوية
مصمم جرافيك

أ / سماح العبد
أ / أحمد لطفي

م / محمد عبد الفتاح
التصميم والإخراج الفني للكتالوج



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية
وزارة الثقافة - الطبعة الأولى - المعرض العام ٢٨ - مايو ٢٠١٦
www.fineart.gov.eg

