

المعرض العام

30

الافتتاح الساعة السابعة مساء الأربعاء ٢٠ سبتمبر ٢٠١٧

يقصر الفنون، الساعة الثامنة بقاعة إيزيس،

يستمر المعرض حتى ٨ أكتوبر ٢٠١٧

يومياً من ١٠ صباحاً حتى ٢ ظهراً ومن ٥ حتى ٩ مساءً - عدا يوم الجمعة

قصر الفنون، ساحة دار الأوبرا المصرية

قاعة إيزيس، مركز محمود مختار

وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية
Ministry of Culture - Sector of Fine Arts
The Sector Administration of Painting & Sculpture



www.fineart.gov.eg

30

المعرض العام

٢٠١٧

مع إنطلاق فعاليات الدورة التاسعة والثلاثون للمعرض العام يتجدد المُلتقى وهذا الحدث الذي يُقدم رصدًا مهمًا للمشهد التشكيلي المصري المعاصر، وهذا المقصد هو جوهر وجود هذه الفاعلية الفنية القومية على خريطة الأنشطة التشكيلية السنوية .. كما تُمثل دورية إنعقاده بانتظام إمتدادًا معرفيًا يُمكن من خلاله رصد وتحليل المنحنى الدال على مسيرة التشكيل المصري الرائد سواء إيجابًا أو سلبيًا.. ولعل هذه النظرة الموضوعية والهامة هي ما يجب أن تنبه إليه بعيدًا عن التركيز على سلبيات ثانوية رغم أهمية ذلك في عدد من النقاط حرصًا على التطوير والوصول للصورة المثلى في الإعداد والتنظيم وخلافه .. لكن يبقى الأهم والأجدر بالتركيز من قبل فنانينا وناقدينا وباحثينا هو التعاطي بمنتهى الجدية والحيادية لهذا الحدث سنويًا وتقديم دراسات وافية تكون بمثابة استرشاد لمبدعي مصر يُجلي لهم بمنتهى المصداقية موضع أقدامهم بالنسبة للحركة التشكيلية العالمية. أتطلع أن تكون هذه الدورة المرتقبة دافعًا جديدًا محفزًا لتشكيلي مصر لطرح تجارب جديدة وجريئة وأن يأتي هذا الحوار البصري الإبداعي يليق بمكانة وريادة التشكيل المصري، تاركه إنطباعًا إيجابيًا لدى المتخصصين والجمهور لاسيما وأن على رأس منظميها الفنان القدير ا.د. حمدي عبدالله القوميسير العام الذي أُحييه على مثابرته وجهده في الإعداد والتنظيم وكل فريق العمل معه .. كل سنة وتشكيلي مصر بخير في محفلهم السنوي العام .. وكل الشكر لمن اشترك وكل التقدير لمن لم يشترك فكلنا واحد بعضنا يُكمل الآخر سواء في اتفاقنا أو حتى في اختلافنا .. تحياتي ومحبتتي للجميع مع تمنياتي بدوام التقدم والرفعة للقوة الناعمة المصرية في الداخل والخارج.

ا.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

٣٩ عامًا من الإبداع

منذ انطلاق الدورة الأولى للمعرض العام في أواخر السبعينات وعلى مدار ٣٩ عام ، استمر المعرض العام المرآة الحقيقية للحركة التشكيلية المصرية التي تعكس لنا صورة واقعية لما وصل إليه الفن المصري بشكل عام وبشكل خاص ما حققه كل فنان من تقدم وتطور في تجربته الفنية الخاصة.

وقد أتاح المعرض العام وجودكم من الدراسات النقدية والبحثية التي ترصد مدى تأثير الحركة الفنية المصرية بما يحدث من متغيرات فنية عالمية ومدى قدرة الفن المصري على الحفاظ على هويته وأصالته.

وفي هذه الدورة أتمنى أن تقدم لنا مجموعة من الأعمال الفنية والتجارب المتميزة التي تعد استمرارًا لـ ٣٨ عامًا من الإبداع.

١. داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

المعرض العام -- تاريخ وقيمة

مع نهاية الستينيات من القرن الماضي ، تجمعت الأفكار والآراء من قبل الفنانين والنقاد بإقامة معرض عام يمثل كافة المجالات والتيارات الفنية - في ذلك الوقت - لتعرض فيه الأعمال عن طريق لجنة مكونة من كبار فناني مصر، يعتبر ذلك بمثابة خطوة رائده ورائعة ونجاح يستحق أن يضاف إلى إنجازات الحركة التشكيلية المصرية في مصر والعالم العربي ، أقيم أول معرض عام في ٥ مايو ١٩٦٩ - تغير المسمى فيما بعد إلى المعرض القومي ثم العام - كان أول تظاهرة فنية قدمت قطاعات عريضة ومتنوعة من ممارسي الفن ، ولم تتحيز لإتجاه أو انتماء على الآخر ، بل اتخذت معياراً موضوعياً حاكماً هو القيمة الفنية المتوفرة في الأعمال المقدمة من أجل تحقيق الهدف العام من المعرض .

كان على الجانب الآخر هناك قدرًا من الفهم والاستيعاب للفنانين الذين تم استبعاد أعمالهم ولم يتم عرضها برؤية فنية استندت للمعايير الفنية الحاكمة - والقيمة الفنية والابتكارية - وتقديم صورة واقعية لما تحويه حركة الفن التشكيلي المصري في مجالات وتيارات متميزة وهذا كان أهم الأسس التي كانت وراء اختيار الأعمال المقدمة .

تمنياتي للحركة التشكيلية المصرية دوام الرقي والإزدهار .

الد. جهري عبير الله

القوميسير العام

لجنة الفرز والاختيار بالمعرض العام ٣٩

رئيس اللجنة		ا.د / زينب محمد سالم
عضوًا		ا.د / حمدي أحمد عبد الله
عضوًا		ا.د / أمل محمود أحمد نصر
عضوًا		ا.د / مجدي عبد العزيز امام
عضوًا		ا.د / الشاذلي عبد الله السيد
عضوًا		الفنان/ محمد علي الطراوي
عضوًا		الناقد / محمد كمال محمد حسين
أمين اللجنة		الفنان/ أحمد محمود أحمد

جابر حجازي
سعيد حداية
جميل شفيق
أحمد شيحا

30

الفنانون المكرمون
المعرض العام

٢٠١٧

الفنان د. جابر حجازي:

رَسَّخَ النحات السكندري / جابر حجازي (١٩٣٩ - ٢٠١٦) ريادته مبكراً في ساحة النحت التجريدي المصري الحديث، وهو ضمن أول دفعة تطلقها كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٦٢، وضمن أول جيل من النحاتين الشبان تسلم من أساتذته الرواد (أحمد عثمان، محمود موسى، جمال السجيني، محمد هجرس وغيرهم) لواء التدريس بالكلية، فأسس أبنائه للمدرسة الحديثة في النحت التجريدي والتكعبي والتعبري، متحررين من المثالية الكلاسيكية التي أرساها النحات مختار منذ بدايات القرن الماضي، متأثرًا بمثالية النحت المصري القديم، حيث ألقت هاتان المثلتان بظلهما الثقيل على أجيال النحاتين المصريين حتى منتصف ذلك القرن، واتجه أولئك الشباب صوب جمالية جديدة، حملها إليهم بينالي الإسكندرية دورة بعد أخرى، ناقلاً حبوب اللقاح من دول حوض البحر المتوسط، فاستقبلوها في تعطش للحدثة والحرية، ثم عمّقوا خبراتهم أثناء بعثاتهم الدراسية إلى عواصر أوروبا لاحقاً، فوقفوا على نفس الأرضية مع فناني الغرب.. خاصة بإيطاليا.

من هنا تحررت الكتلة النحتية لحجازي من عقالها، وانطلقت بشحنة تعبيرية عارمة، وتخلّت عن الثبات الهرمي المعتاد لتبحث عن توازن إيقاعي من نوع جديد، عبّر حركتها وعلاقتها بالفراغ، وما تتضمنه من تجاويف وتواءات وملامس، مقتفية أثر تجليات الحدأة الأوروبية أو «الأور متوسطية»، مستعيدة للإسكندرية حالة الانفتاح «الكوزموبوليتاني» فترة مجدها القديم. يجعل حجازي من الكتلة المكعبية بطلاً أوحده في بعض الأحيان، وأحياناً أخرى يضعها في علاقة حوارية جدلية مع كتلة ثانية، ويرسيها على قاعدتها العريضة مرة، ويثبتها على قممتها المدببة أخرى، ويطلقها في الفضاء كالصاروخ ثالثة، وفي أغلب الحالات تتكون هذه الكتلة من أشكال هندسية مجردة كالمستطيل والدائرة والمثلث والمكعب والقوس والكرة، ويعمل الفنان فيها إزميله تشريحاً أو تجريحاً، تخشينا أو تنعيماً، باحثاً عن إيقاعات نغمية أو توتونات ملمسية، وتمثل الخطوط المستقيمة الصارمة والحادّة سمة واضحة بين سمات هذه الإشكالية، لكن أعمالاً أخرى غير قليلة لديه تقوم على التكرارات العضوية والمنحنيات الناعمة أو الغنائية الملساء.

وتتجلى نزعة التجريبية من خلال شغفه الشديد باستخدام مختلف الخامات الصلبة في النحت المباشر، بدون اللجوء لصنع قالب يصب فيه تمثاله أو مستسخرات منه بمواد بسيطة، فيسعى دائماً إلى أصلها مثل الجرانيت والبازلت والكوارتز، فضلاً عن الأخشاب والمعادن وغيرها... فكان شريكاً في إحياء تقاليد النحت المباشر بالخامات الصلبة التي أسست مصر بها فجر الحضارة، وتعد - بالنسبة له - أحد أهم المداخل لخلق تركيبات وأسطح وإيقاعات شكلت ملامح أسلوبه الفني، مما استحق عنه جوائز عديدة.

الفنان د/ سعيد حدّاب:

يعد الفنان السكندري د. سعيد حدّاب أحد كبار فناني الجرافيك الذين حلّوا إشكالية المواءمة بين الهوية المصرية والحداثة الأوروبية، ونجح في تحقيق تلك المعادلة الصعبة بغير تنازل عن قيم الشكل الحداثي المعاصر هناك، وعن علامات ودوالّ الروح الشعبية هنا بمخزونها التراثي الممتد عبر التاريخ، فأضحى علامة بارزة بين فريق كبير من الفنانين المصريين آمنوا بهذه القضية، وبين قلة معدودة بين أبناء جيله بالإسكندرية في هذا الاتجاه؛ ذلك لأنه ذهب إلى بعثته الدراسية في أوريينو بإيطاليا ممثلاً بالموروث الشعبي، متأثراً بتجارب وإبداعات رواد الفن المصري الذين عبروا عن هذا الموروث قبله بعقود، خاصة الجزائر وندا ورافع ورائف، ومن قبلهم راغب عياد، لقد ذهب محتشداً بهذا المخزون مزهواً به، دون شعور بالنقص تجاه الحضارة الأوروبية، مؤمناً بالخصوصية الثقافية كبوابة للعالمية.

ونجح في استثمار مهاراته التقنية في «الطبعة الفنية» التي أتقنها فترة بعثته الإيطالية - لصنع عالم من الفطرة البريئة والحكاوى الشعبية المصرية وطابعها الأسطوري ورموزها الفلكلورية، فتلاقى مع عالم الطفولة والسحر لدى الشعوب صاحبة العمق الميثولوجي، وصنع بسلاسة وجسّ تلقائياً لوحة بسيطة التكوين ظاهرياً، لكنها مركّبة البناء بغير استعلاء أو استعراض بلا ضرورة فنية، لعل ذلك ما أهّله لاحتلال مكانة في موسوعات دولية للفن مثل موسوعة الحفر الياباني، وموسوعة Who is who العالمية بالسويد، والموسوعة الألمانية «روكلام فولاج»، والموسوعة القومية المصرية للشخصيات البارزة، والعديد من شهادات التقدير والجوائز والميداليات من محافظ دولية ومحلية، كفنان متميز في مجال الطبعة الفنية الواحدة عبر القوالب الخشبية والحجرية.

حصل د. سعيد حدّاب على بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية ١٩٦٣ وعين معيداً بالكلية، وحصل على الدكتوراه ١٩٧٨، وعين رئيساً لقسم التصميمات المطبوعة (١٩٨٩ - ١٩٩٧).

الفنان جميل شفيق:

(١٩٣٨ - ٢٠١٦) بالرغم من أن جميل شفيق كان خلال سنوات دراسته بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٧ - ١٩٦٢) ملوّناً جيداً بالألوان الزيتية والمائية، فإنه فضل بعد ذلك أن يقتصر على الرسم بالحبر الأسود وحده، كعازف على آلة موسيقية يجعل من أنغامها المنفردة أوركسترا بأكمله، وفي الحقيقة فإنه كان يرى الأشياء والكائنات ملونة بعين خياله، ويجعل درجات الظلال وتشهيرات الخطوط النحيلة بالغة الرهافة قادرة على صنع «بالتة» ألوان شديدة الثراء، تكوّن بها عين الخيال لديه ولدى مشاهدي لوحاته معاً.

الخيال - إذن - كان القاسم المشترك بينه وبينهم ، وبهذا الخيال أقام أسطورة من الرؤى والأحلام تتبع من الطبيعة ومن مكنون الوجود اللامرئ ومن مخزون الفطرة والضمير الجمعى للحياة الإنسانية. لقد استدعى أصوات الطبيعة البكر الكامنة فى آباره الجوفية، وجسد صورها بخياله، وكأنه يقاوم بها تسلط المدينة المزدحمة المتصارعة المستبدة، إذ دفعته إلى هجرها ليعيش فى سلام وبصفة دائمة مع نفسه على شاطئ البحر بالساحل الشمالى، بين الرمال والأمواج والتلال والكثبان واسراب النورس وقطعان الماعز والأغنام، ويتأمل عند الأفق البعيد حصاناً يرعى العشب أو يشرئب برأسه نحو السحب يتسمع أصوات المجهول... كان يرى فى الحصان مرادفاً للنبل والكبرياء والفحولة والحب والمخاطرة، كما كان يرى فى المرأة معانى العشق والخصوبة وصورة النداهة وصيرورة الحياة، ويرى فى الرجل.. (بجانب دوره المحورى فى حمل مسئولية العمل والحماية، وعدم اكتمال حالة العشق والحياة مع المرأة إلا به).. تعبيراً عن بصيرة الكاشف عن المجهول من وراء الآفاق، ويرى فى جسديهما العاريين معاً الشكل الفطرى الأول للوجود، حاملاً لجوهره داخل الأجساد، وطاقة الحياة فى تفجرها واستمرارها، كما يرى فى السمكة معنى الرزق والخير وعطية السماء والماء للإنسان.

أغلب أوقاته كان يجلس أمام البحر مُصغياً لما يبوح له به من أسرار، أو مترقباً لما يلفظه على الشاطئ من نفايات السفن وتذكارات المسافرين والغارقين بعد مغامرة يائسة للهروب إلى الشاطئ الآخر، فيعيد تشكيلها وبث الحياة فيها لتصبح أعمالاً مجسمة وحيوات ملونة هذه المرة، فى أشكال إنسانية أو حيوانية أليفة وطيبة، أو تكوينات خرافية تشاطره الحياة فى سلام، كأهله وأسرتة، فتملاً عليه وحدته الاختيارية.

ما بين معرضه الأول ١٩٨٤ ومعرضه الأخير ٢٠٠٩ جرت مياه كثيرة فى نهر إبداعه، وتفرد ببصمة قوية لا تخطئها عين، حتى فى عجالاته الخطية والظلية التى كانت تصاحب نصوصاً قصصية أو شعرية لأدباء تنشر ببعض الصحف؛ تلك كانت يوميات خياله الطازجة، يفصح عنها فى لحظات الصحو من أحلام اليقظة، وتبقى لوحاته الكبرى شعشاعه بالنور القمري والأسطورة البازغة من بحر المجهول، والسحر الكونى المفعم بالأسرار !

الفنان أحمد شبحا:

على امتداد رحلته الفنية ظل أحمد شبحا مهموماً بامتلاك «شكل» خاص يحمل رؤى فكرية حول مصر الحضارة والنهضة، مهموماً بتحقيق هوية ذاتية كبصمة فريدة تتناغم مع هويتنا الحضارية، من خلالها يتواصل مع ذائقة الشعب، كأى فنان يحلم بأن يحرك سواكنه، فاتخذ من رموز الحضارة المصرية القديمة وشواهدا ومومياءاتها ومن تجليات بعض الحقب التاريخية المتعاقبة مثيرات بصرية محركة للخيال، عبر صياغات تشكيلية معاصرة تذوب

خلالها الحدود بين التصوير والنحت البارز على الجدران، وبين خامات الطلاء بالفريسك ومواد الطبيعة الخام كالرمال والأحجار والأكاسيد الصخرية، فينقلنا - عبر الشعور - إلى حقب زمنية سحيقة، لكنها مليئة بالدلالات والرموز الأسطورية وقضايا الواقع، توقا للحرية ولصورة مصر التي يحلم بها.

الحجر، الرمل، التراب، الطبقات الرسوبية للجبل؛ تلك ما توحى لوحاته بأنها الخامات الطبيعية التي يرسم بها أو ينحت، وإن لم يفعل ذلك في الحقيقة.

المعابد، الجدران، الزمن، السحر، الكتابة الهيروغليفية، الموميאות؛ تلك ما توحى به تكوينات الجدارية المجسمة وإن لم تكن بطريقة مباشرة.

الانهيار / التساند - الانشطار / التلاحم - التشقق / التكتل - الموت / القيامة.. تلك إسقاطات مفاهيمية متناقضة تستشقه النظرة الثاقبة من خلف ملامسه ورموزه المتداخلة ومعمارها البازغ من طبقات الزمن وتجليات السحر والكتابة عبر تجاعيد الرمل وشرائح الألوان بين الطبقات الجبلية.

كان من أكثر الفنانين استجابة بأعماله لثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، فأقام بها معرضاً في العام التالي مباشرة، مستعيداً الكثير من رموزه التي استخدمها في أعماله السابقة، مع استخدام ألوان أكثر سخونة، دون أن يقع في فخ المباشرة والدعائية، وإن حملت مزيداً من الزحام والتفاصيل الفسيفسائية التي قد توحى بزحام الملايين في الشوارع، وقد توجت مسيرته بحصوله على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ٢٠١٧.

بقلم : عز الدين نجيب



جابر حجازي

مواليد الاسكندرية ١٩٣٦ ، بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية ١٩٦٢ ، ماجستير ١٩٧٢، دكتوراة في النحت ١٩٧٤ من أكاديمية روما ، معيدًا بالكلية ١٩٦٢ و مدرس ١٩٧٢ و أستاذ مساعد عام ١٩٩٣ وأستاذ متفرغ ، ١٩٩٦ ، أستاذ غير متفرغ من ٢٠٠٦ و حتى تاريخه ، شارك في العديد من المعارض الجماعية و الخاصة محلية و دولية ، شارك في سيمبوزيوم النحت في : مرسى مطروح ، مدينتي ، أسوان ، مكتبة الإسكندرية ، صالون القاهرة ٥٦ للفنون التشكيلية بقصر الفنون ، ٢٠١٣ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٧ لـ ٢٠١٥ ، سمبوزيوم القاهرة لنحت حديد الخردة الثاني بالحديقة الثقافية بمركز محمود مختار الثقافي متحف محمود مختار ٢٠١٦ ضيف شرف، سمبوزيوم الإسكندرية الدولي الخامس للنحت الزجاج ثلاثي الأبعاد بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٠ ، معرض الفن والسلام بالمركز الثقافي المصري بفيينا النمسا ٢٠١٣ ، الجائزة الأولى في بينالي الإسكندرية الدولي التاسع لفن النحت ١٩٧٢، المركز الثاني في بينالي الإسكندرية الدولي السابع عشر لفن النحت ١٩٩١ ، مقتنيات بمتاحف وزارة الثقافة ، متحف الفن المصري الحديث القاهرة ، متحف مدينة أوديني بشمال إيطاليا، مكتبة الإسكندرية ، لدى الأفراد بإيطاليا ، أمريكا ، الإسكندرية ، مجموعة محمد رشيد ، مرسى مطروح .







سعيد حداية

مواليد ١٩٣٧ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصميمات المطبوعة جامعة الإسكندرية ١٩٦٣ ، دكتوراه من المعهد العالي لفن الجرافيك أوريانو إيطاليا ١٩٧٨ ، شارك في العديد من المعارض منها : الملتقى الفكري والثقافي الدولي الموازي لبينالي الإسكندرية الثامن عشر ١٩٩٤ ، معرض فنون الجرافيك خلال القرن العشرين وآفاق المستقبل ١٩٩٤ ، معرض بقاعة السلامك بالمنزلة - الإسكندرية ٢٠٠٠ ، صالون الجرافيك بأتيليه الإسكندرية ٢٠٠٠ ، معرض فن الجرافيك القومي الدورة الثالثة ٢٠٠٥ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢١ لـ ٢٠٠١ ، ٢٥ لـ ٢٠٠٥ ، معرض المعارض للاقتناء بمتحف العريش القومي للآثار بالعريش أبريل ٢٠١٠ ، الملتقى الخامس لمعرض الفنان المقيم بقاعة المعارض بمركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الصيف الدولي التاسع بعنوان الحنين إلى الماضي ٢٠١٠ ، معرض الفن لكل أسرة بقاعة شاديكور ٢٠١١ ، معرض الفن المصري المعاصر بالخرطوم السودان ٢٠٠٥ ، معرض أعمال من الجرافيك المصري المعاصر بقاعة بوشهرى الكويت ٢٠١٠ ، نال العديد من الجوائز منها : ميدالية، جائزة الأوسكار عن معرض فنون الجرافيك خلال القرن العشرين وآفاق المستقبل ١٩٩٤ ، شهادة تقدير من معرض فن الجرافيك المصري بمبنى الأمم المتحدة بون ألمانيا ١٩٩٨ ، نال أوسكار المكرمين من ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣ ، لديه العديد من المقتنيات بمصر والخارج .

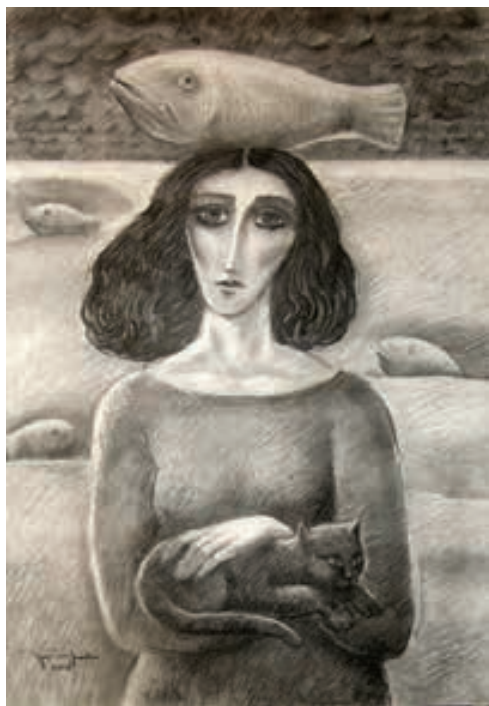




جميل شفيق

مواليد طنطا ١٩٣٨ ، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٦٢، عمل خبيرًا فنيًا بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ ١٩٧٩ : ١٩٨٤، رسام صحفي ١٩٥٩ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها :معرض أبيض وأسود ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٤ ، بينالي القاهرة الدولي ٩٢ ، معرض ألوان أكريليك بيروت قصر اليونسكو، صالون مصر الثاني ٢٠٠٨ ، معرض العام الدورة ٣٨ لـ ٢٠١٦ ، معرض رباعيات مصرية بقاعة بيكاسو ايست بالتجمع الخامس ٢٠١٦ ،معرض بين الأبيض والأسود أتيليه جدة للفنون الجميلة المملكة العربية السعودية ٢٠١٤ ، العديد من الجوائز منها : جائزة بينالي الإسكندرية ٩٣ ، ٩٤ ، ولديه العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها منها : متحف الفن الحديث ، وزارة الثقافة .







أحمد شحبا

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية الكتاب والفنانين ، بأتيليه القاهرة والإسكندرية ، شارك في معرض بمناسبة استشهاد البطل عبد المنعم رياض بيروت ١٩٦٩ ، قاعة الفاندوم بيروت ١٩٧٣ ، قاعة الليبرال بيروت ١٩٧٤ ، قاعة الفنون بصاحبة عبد الله السالم الكويت ١٩٧٥ ، القاعة الحمراء بشيراتون الكويت ١٩٧٦ ، قاعة فندق الكارليتون بيروت ١٩٧٨ ، قاعة وزارة الثقافة الأردنية ١٩٧٩ ، قاعة أتيليه القاهرة ١٩٨٢ ، معهد جوته الألماني الإسكندرية ١٩٨٣ ، معرض الفنانين المصريين بألمانيا ١٩٨٣ ، قاعة المركز الملكي الأردني ١٩٨٥ ، قاعة الفن بهيلتون رمسيس القاهرة ١٩٨٦ ، قاعة أتيليه القاهرة ١٩٨٧ ، معرض جماعي بجاليريمصر أكتوبر ٢٠١٤ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٧ لـ ٢٠١٥ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٨ لـ ٢٠١٦ ، جائزة الدولة التقديرية في الفنون ٢٠١٦ ، مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، المتحف الملكي بالأردن ، لدى الأفراد في مصر والخارج .





الفنانون المشاركون

أسامة حمزة
اسلام عبد الله
أسماء الدسوقي
إسماعيل عبده الشوبري
أشرف العرينى
أشرف العويلى
أشرف رسلان
أشرف رضا
أشرف عبد القادر
الاء نجم
السعيد السيد العبد
السيد عبده سليم
الشيماء درويش
أمانى زهران
أمانى علي فهمى
أميرة مناح
أمينة عبيد
أنيس الزغبى
إيمان الشرقاوى
إيمان حكيم
إيمان عزت
إيمان ممدوح
إيمان منير
أيمن سعداوى
أيمن قدرى
أيمن لطفى
إيناس الصديق
بسام الزغبى
بلال مقلد

إبراهيم الطنبولى
إبراهيم المطيلى
إبراهيم خطاب
إبراهيم عبد المغنى
إبراهيم عيسى
أحلام فكري
أحمد الجداوى
أحمد الجناينى
أحمد السطوحى
أحمد أمين
أحمد بدوي
أحمد رجب صقر
أحمد شبيبته
أحمد صالح
أحمد صوفى
أحمد عاطف
أحمد عبد الجواد
أحمد عبد العزيز
أحمد عبد الفتاح
أحمد عبد الكريم
أحمد عبد الكريم عبد النبي
أحمد عسقلانى
أحمد فهد
أحمد محمد
أحمد سليمان
أحمد محى حمزة
أحمد نبيل
أدم حنين
أسامة إمام

تامر رجب
تامر سيد
تامر شاهين
ثريا حامد
ثناء عز الدين
جرجس يوسف
جلال جمعة
جلال حزين
جمال حسنين
جمال عبد الناصر
جمال عمار
جمال محمود
جودت محمد
جيداء زكريا
حاتم شافعي
حازم طه حسين
حري عبد الحميد
حسام صقر
حسن الشروق
حسن طه
حسن زكي
حسن عبد الفتاح
حمادة فايز
حمدي أبو المعاطي
حنان محمد
حنان موسى
خالد الأباصيري
خالد محمد
داليا سالم
راغب اسكندر
رانيا أبو العزم

رانيا الحصري
رياب نمر
رجب رمزي
رضا الدنف
رضا عبد الرحمن
رضوى إبراهيم
رمضان عبد المعتمد
رنيدا نادي
رنيدة فخري
رواء الدجوي
ريمون صموئيل
زينب نور
سارة أحمد
سامح إسماعيل
سامح عمر بكر
سامر سمير
سامي أبو العزم
سامي بدوي
سامية الشيخ
سامية سمير
سحر الأمير
سرية صدقي
سعد العبد
سعد زغلول
سعد محمد
سعيد بدر
سعيد سيد
سلوي رشدي
سماء يحيى
سماح ناجي
سماح محمد

عبد الرحيم شاهين
عبد السلام سالم
عبد السلام عيد
عبد الفتاح شملول
عبد الكريم خضر زينة
عبد المجيد إسماعيل
عبد المسيح حبيب
عبد المعبود شحاته
عبد المنعم الحيوان
عبد المنعم معوض
عبد الوهاب عبد المحسن
عبد ربه رمزي
عبد حمدي
عز الدين نجيب
عزة مصطفى
عزيرة فهمي
عصام درويش
عصام طه
عصمت داوشتاشي
عطيات السيد
عفت حسني
عقيلة رياض
علاء التركي
علي المليجي
علي حبيش
علي عزام
علي نبيل وهبة
عماد أبو زيد
عماد الدين المغربي
عماد عادل
عماد عبد الوهاب

سمير فؤاد
سهير عثمان
سيد خليل
سيد سعد الدين
سيد منصور
سيد هويدي
سيدة خليل
سيف الإسلام صقر
شريف رضا
شريف فؤاد
شيرين البارودي
شيماء الزهرى
شيماء علاء
صباح نعيم
صبرى عبد الغنى
صفية القباني
صلاح المليجي
صلاح شعبان
طارق الشيخ
طارق الكومى
طارق حسن
طارق زايد
طارق زبادي
طارق مأمون
طه القرني
طه حسين
عادل ثابت
عادل ثروت
عادل مصطفى
عادل هارون
عاطف أحمد

عماد لمعي
عمر عبد الظاهر
عمرو شاكر
عمرو نبيل
غادة مبارز
فارس أحمد
فاروق وهبه
فاطمة عبد الرحمن
فتحى إدريس
فتحى عبد السلام
فتحى عفيفي
فدوى عطية
فيروز سمير
كريم القريطي
كريم نبيل
كلاي قاسم
ماهر عراقيب
مايكل مورييس
مجدى أنور
مجدى الكفراوي
محسن عطية
محسن منصور
محفوظ صليب
محمد أبو النجا
محمد أسحق
محمد الجنوبي
محمد السيد
محمد الشبراوي
محمد الطحان
محمد العلاوي

محمد الفيومي
محمد اللبان
محمد المسلماني
محمد النادي
محمد بنوي
محمد حسن
محمد حنفي
محمد ربيع
محمد رزق
محمد رسمي
محمد الصياد
محمد رضوان
محمد سالم
محمد صبرى بسطاوي
محمد عبد الرحمن
محمد عبد الغنى
محمد عبد اللاه
محمد عرابي
محمد عزمي
محمد غانم
محمد محي الدين
محمد مندور
محمد نبيل
محمد هارون
محمد يوسف
محمد إبراهيم
محمد أبو العزم
محمد الدويحي
محمد حامد
محمد حمدي

ناثــــــــــــــــان دوس
ناديــــــــــــــــة وهــــــــــــــــدان
نانــــــــــــــــسى ناــــــــــــــــجى
ناهد بابــــــــــــــــا
نــــــــــــــــدى محروس
نــــــــــــــــمة الأعصر
نــــــــــــــــمة الســــــــــــــــنهوى
نــــــــــــــــها مصــــــــــــــــطفى
نــــــــــــــــهى ســــــــــــــــلطان
نــــــــــــــــيفيــــــــــــــــن الرــــــــــــــــفاعى
هــــــــــــــــالة شــــــــــــــــافعى
هــــــــــــــــانى راشــــــــــــــــد
هــــــــــــــــانى فيــــــــــــــــصل
هــــــــــــــــانى مــــــــــــــــقلــــــــــــــــد
هبة الله عــــــــــــــــثمان ذهــــــــــــــــنى
هــــــــــــــــشــــــــــــــــام الــــــــــــــــديب
هــــــــــــــــشــــــــــــــــام عــــــــــــــــبد الله
هــــــــــــــــشــــــــــــــــام نــــــــــــــــوار
هــــــــــــــــند الفــــــــــــــــلافلى
هــــــــــــــــند ســــــــــــــــعد
هــــــــــــــــويــــــــــــــــدة الســــــــــــــــباعى
وــــــــــــــــسيم إــــــــــــــــمام
وــــــــــــــــليــــــــــــــــد قــــــــــــــــانــــــــــــــــوش
وــــــــــــــــليــــــــــــــــد حــــــــــــــــسن
وــــــــــــــــليــــــــــــــــد الجــــــــــــــــندى
وــــــــــــــــليــــــــــــــــد نــــــــــــــــايف
يــــــــــــــــاســــــــــــــــمين حــــــــــــــــسن
يــــــــــــــــســــــــــــــــرى المــــــــــــــــملوك
يــــــــــــــــونــــــــــــــــس حــــــــــــــــسن

مــــــــــــــــمود عــــــــــــــــبد الرــــــــــــــــحمن
مــــــــــــــــحي الــــــــــــــــدين حــــــــــــــــسين
مــــــــــــــــديــــــــــــــــحة مــــــــــــــــتولــــــــــــــــي
مــــــــــــــــرفت الســــــــــــــــويــــــــــــــــفى
مــــــــــــــــرفت شــــــــــــــــاذلــــــــــــــــي
مــــــــــــــــروة زــــــــــــــــكريــــــــــــــــا
مــــــــــــــــروة طــــــــــــــــلعت
مــــــــــــــــروة مــــــــــــــــحمد
مــــــــــــــــروة عــــــــــــــــامر
مــــــــــــــــروة يــــــــــــــــوسف
مــــــــــــــــروة خــــــــــــــــضر
مــــــــــــــــصبح كــــــــــــــــامل
مــــــــــــــــطفى الــــــــــــــــرزاز
مــــــــــــــــطفى حــــــــــــــــسن
مــــــــــــــــطفى رــــــــــــــــحمه
مــــــــــــــــطفى عــــــــــــــــبد الرــــــــــــــــحيم
مــــــــــــــــطفى عــــــــــــــــيسى
مــــــــــــــــطفى يــــــــــــــــحيى
مــــــــــــــــطفى بــــــــــــــــط
مــــــــــــــــطفى عــــــــــــــــبد المــــــــــــــــعطى
مــــــــــــــــدوح القــــــــــــــــصيفى
مــــــــــــــــال هــــــــــــــــلال
مــــــــــــــــنى الطــــــــــــــــوبجى
مــــــــــــــــنى عــــــــــــــــزات
مــــــــــــــــنى مــــــــــــــــدحت
مــــــــــــــــها تــــــــــــــــوفيق
مــــــــــــــــها جــــــــــــــــورج
مــــــــــــــــيســــــــــــــــون قــــــــــــــــطب
مــــــــــــــــينا مــــــــــــــــدوح
مــــــــــــــــناس مــــــــــــــــمود

39

المعرض العام

الاعمال المشاركة بالمعرض ٢٠١٧



إبراهيم الطنبولي

مواليد الإسكندرية ١٩٥٤ ، شارك في الحركة التشكيلية بمصر و الخارج منذ ١٩٧٣ حتى الآن، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بمصر ، متحف المنيا ، المتحف الملكي الأردني ، متحف تونس ، مكتبة الإسكندرية ، لدي الافراد الشركات بمصر و مختلف دول العالم ، قام بعمل الجدریات بنادي الاتحاد السكندري بالصالة المغطى ، مدخل النادي ، جميع اللوحات بصالة الاستقبال بالنادي .





إبراهيم المطيلي

بكالوريوس فنون جميلة ، تخصص سينوغرافيا أكاديمية الفنون الجميلة بريرا إيطاليا ١٩٧٨-
١٩٧٩ ، فنان استشاري ديكور ٢٠٠١ ، كبير مهندسي الديكور و المناظر بالقطاع الفضائي اتحاد
الإذاعة و التلفزيون ٢٠٠٣ ، ٢٠١٣ ، العديد من المعارض الجماعية ، عدد الاتيليهات الإيطالية
منذ ١٩٧٣ خلال دراسته بإيطاليا ، معرض اتيليه القاهرة ١٩٨٧ ، المعرض القومي ٢٠٠١ ،
المعرض القومي ٢٠٠٤ بمجمع الفنون ، معارض جماعية لفناني الغوري من ١٩٨٧ الى ٢٠٠٩ ،
معرض المرأة والفن التشكيلي ٢٠١٠ ، العديد من الجوائز وشهادات تقدير من وزارة الاعلام .





إبراهيم خطاب

مدرس مساعد بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها منها : صالون الشباب ، صالون الشباب العربي بالدوحة ، المعرض القومي ٣٦ ، معرض ماذا يحدث الآن ، جاليري نبض بالأردن ماين السطور بماريوت الزمالك ، سوبر ماركت بالسويد.





إبراهيم عبد المغني

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في معظم المعارض العامة والجماعية والخاصة بمصر منذ تخرجه وحتى الآن ، له مقتنيات خاصة بوزارة الثقافة ومتحف الفن الحديث بالقاهرة ، مقتنيات بالهيئة العامة للمواصلات السلكية و ألسلكية ، عضو لجنة تحكيم معرض الربيع - دولة الكويت ٢٠٠٨ ، يشارك بالمساهمة بندوات مجموعة فاني الستة الكويتية منذ عام ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١١ ، شارك في معارض وكالة الغوري ٢٠١٧, ٢٠١٦ ، شارك في معرض جاليري ضي الأول للفنانين العرب ٢٠١٦.





إبراهيم عيسى

مواليد ١٩٦٣ ، دكتوراه في التربية الفنية ، أستاذ مساعد بقسم الرسم و التصوير بكلية التربية الفنية جامعة المنيا ، وكيل كلية التربية الفنية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة سابقا، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو أتيالية القاهرة للفنانين و الأدباء ، له ١٠ معارض فردية ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: المعرض العام، معرض ألوان دكالة بالمغرب ، جائزة في مجال الرسم ، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر و الخارج .





أحلام فكري

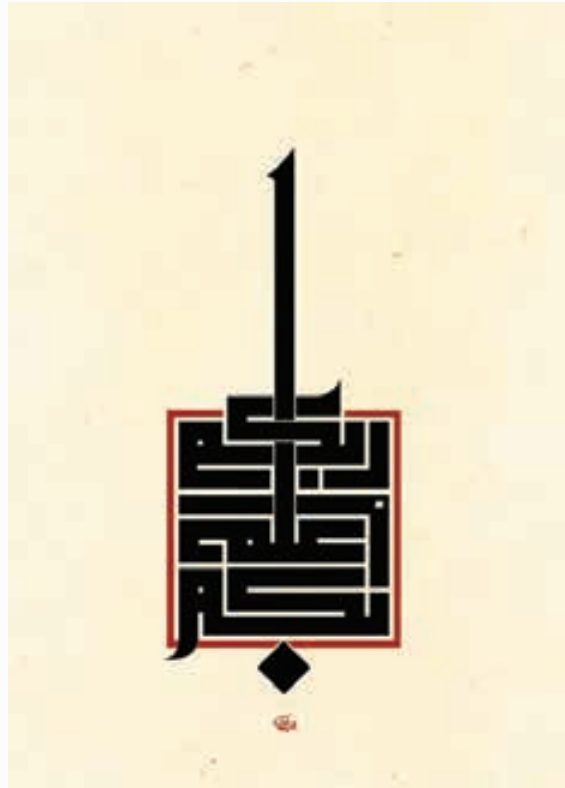
مواليد الجزائر ١٩٦٥ ، الدكتوراه ٢٠١١ ، تعمل أخصائي ترميم بالإدارة العامة لبحوث صيانة وترميم الأعمال الفنية بقطاع الفنون التشكيلية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة ، عضو لجنة الشباب بالمجلس الأعلى للثقافة ، أقامت ١٠ معارض فردية في مصر والخارج منذ عام ١٩٩٩ وحتى عام ٢٠١٣ ، عرضت أعمالها من خلال مشاركتها في عديد من المهرجانات والمعارض الدولية في مصر والخارج ، أشرفت كأخصائي ترميم على معرض السرياليين المصريين في كوريا الجنوبية ٢٠١٧ ، عدة جوائز وميداليات وشهادات تقدير.





أحمد الجداوي

مواليد ١٩٨٨ ، ليسانس اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية ، دبلوم الدراسات التربوية ، شارك في العديد من المعارض منها: معرض طلعت حرب الثقافة ٢٠١٥ ، ملتقى الأقصر للخط العربي ٢٠١٦ ، ملتقى القاهرة الدولي الثاني ٢٠١٦ ، معرض إشراقات بيت السخيمي ٢٠١٦ ، معرض كلية التربية جامعة الأزهر ٢٠١٦ ، معرض جيل يسلم جيل ٢٠١٧ ، معرض هي بالمعهد الثقافي الألماني ٢٠١٧ .





أحمد الجنيني

عضو نقابة التشكيليين ، رئيس مجلس إدارة أتيليه القاهرة ، رئيس تحرير مجلة الخيال المعنية بالثقافة البصرية من ٢٠١٥ حتى ٢٠١٦ ، رئيس تحرير آفاق الفن التشكيلي ، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٢-٢٠١٥ ، عضو لجنة المعارض الدولية ولجنة الفن والمجتمع بلجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٢ - ٢٠١٥ ، الممثل العام لسمبوزيوم اهدن الدولي لبنان ، المسؤول عن المهرجان الدولي للإبداع ببلبان بالاشتراك مع بيت الفن ، أسس مركز إيزيس للإبداع و الثقافة وسلسلة كتب المرسوم ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





أحمد السطوحى

مواليد أسوان ١٩٤٢ ، أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية ، يهتم الفنان بالتشكيل المباشر في الحديد ، مؤسس لمركز الإسكندرية لتجميل المدينة، ويشارك بفاعلية في عدة جمعيات أهلية والمعارض المحلية والدولية، ولديه مقتنيات لدى الأفراد والمتاحف.





أحمد أمين

أستاذ مساعد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة ، شارك في العديد من المعارض منها صالون أبيض وأسود الدورة الثالثة بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك فبراير ٢٠١٥ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٧ ، معرض المبدعون العرب الأول بجاليري اوستراكا بوسط البلد مايو ٢٠١٦ ، معرض فكرة بقاعتي نهضة مصر وإيزيس بمركز محمود مختار الثقافي -يوليو ٢٠١٧ ، صالون الجنوب الأقصر الدولي الدورة الثالثة ٢٠١٥ ، بينالي روما إيطاليا من ١٥ إلى ١٨ مايو .





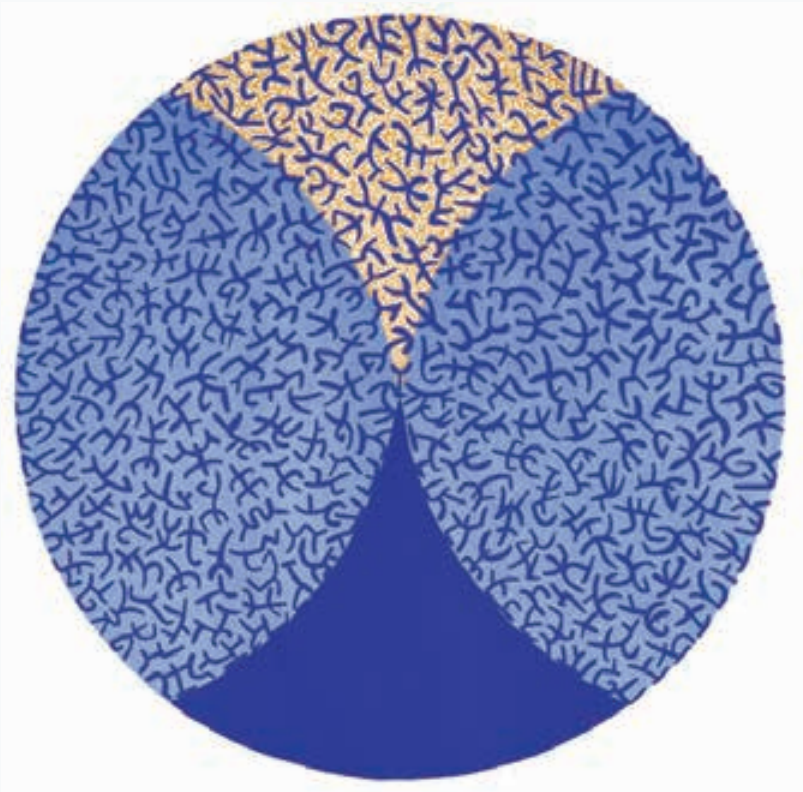
أحمد بدوي

مواليد ١٩٨٤ ، موهوب وعاشق النحت من سن ٧ سنوات ، نحات لجميع الأحجار الصلبة من الجرانيت والبالزالت ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: صالون الجنوب بالأقصر ، لديه مقتنيات في المعهد العالي للهندسة بالأقصر ، حصل على دعوة خاصة من وزارة الثقافة التونسية في ملتقى دولي بالجم بصفاقص بتونس .



أحمد رجب صقر

أستاذ فنون الكتاب ورئيس قسم الجرافيك وعميد كلية الفنون الجميلة السابق بجامعة المنيا، بعثة إلى ألمانيا من ١٩٩٥ إلى ١٩٩٧ لدراسة الدكتوراه في فنون الكتاب بجامعة إيرفورت، عضو اللجنة العليا المنظمة لترينالي القاهرة الدولي للجرافيك الرابع والخامس، رئيس للجنة توصيف وتوثيق متحف الجرافيك بالقاهرة - قومي سير صالون الشباب الـ ١٦، كما شارك في الكثير من للجان التحكيم في معارض و مسابقات محلية ودولية، شارك في ٨٠ معرضا جماعيا و أقام ٤٨ معرضًا خاصًا بمصر والخارج، ٢٤ جائزة محلية و دولية.





أحمد شبيطة

مواليد ١٩٧٩، فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي مصري ، شارك في العديد من المعارض منذ عام ٢٠٠٣ منها صالون الشباب ، صالون القطع الصغيرة ، المعرض العام ، صالون النيل للتصوير الضوئي ، معارض فردية وجماعية.





أحمد صالح

بكالوريوس فنون وتربية ، شارك في معارض فردية ، صالون الشباب ٢ ، ٣ ، معارض جماعية في مصر و الخارج ، الجائزة الكبرى في بينالي النصر الثاني ٢٠١١ ، لديه مقتنيات في مصر والخارج .





أحمد صوفي

مواليد الفيوم ١٩٨٣ ، شارك بالعديد من المعارض مثل معرض خاص ٢٠٠٤ ، مهرجان
ضي الأول للشباب العربي ٢٠١٦ ، تمثيل مصر في الملتقى العربي الأول للتشكيليين الشبان
بالجمهورية التونسية ٢٠٠٨ ، الجائزة الثانية للتصوير الضوئي بينالي اوستراكا الدولي ٢٠١٧.





أحمد عاطف

درس التصوير والنحت بالقسم الحر كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٣ : ٢٠٠٥ ،
يمارس عمله كفنان منذ ٢٠٠٠ حتى الآن ، شارك في أكثر من ٧٠ معرض جماعي ما بين الدولي
والمحلي منها : صالون الشباب من ٢٠٠٨ : ٢٠١٥ ، أقام ستة معارض فردية منها مركز سعد
زغلول الثقافي ٢٠١٢ ، معرض دلالات ناباكوف، قاعة إتجاه قصر الفنون ٢٠١٦ ، شارك في
العديد من المشاريع الفنية منها: سيمبوزيوم البحر المتوسط الدولي بالإسكندرية ٢٠١٠.





أحمد عبد الجواد

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،عضو اتيليه القاهرة ،عضو جمعية محبي الفنون ، أقام عدة معارض خاصة منها : معرض بالمركز الثقافي الفرنسي ٢٠٠١ ، معرض الناس حواديت في قاعة الهناجر بالأوبرا ٢٠٠٥ , معرض بقاعة الهناجر ٢٠١٤،٢٠٠٩،٢٠٠٧،معرض بيوت النيل ٢٠١٤ بقاعة صلاح طاهر ، البينالي الدولي للخريف الفرنسي ٢٠١٤، المعرض العام ٢٠١٤ ، معرض التراث المصري بقصر الفنون ٢٠١٤ ، معرض قناة السويس قصر الفنون ، قصر الأمير طاز ٢٠١٦ ، متحف أحمد شوقي ٢٠١٧ .





أحمد عبد العزيز

أستاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان، شارك في الحركة التشكيلية المصرية والعالمية منذ ١٩٦٨ في المعارض والبيناليات والسومبوزيوم، العديد من المعارض منها : مهرجان نحت الصخور بطولون فرنسا ١٩٩٧ ، معرض لوساكا الدولي ألمانيا ١٩٩٨ مورومانيا ٢٠٠٢، معرض خاص ٤٠ قطعة نحت بإيطاليا ١٩٩٤ ، جائزة النحت الفضية بينالي القاهرة الدولي الثاني ١٩٨٦ ، فاز بميدالية الحرية الذهبية ضمن ٥٠ عالمًا وفنانًا على مستوى العالم من المعهد الأمريكي للمعلومات ٢٠٠٦، لديه مقتنيات بعدة متاحف.





أحمد عبد الفتاح

بكالوريوس فنون جميلة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين





أحمد عبد الكريم

مواليد القاهرة ١٩٥٤ ، درجة الأستاذية في فلسفة التربية الفنية في مجال نظم التصميم ٢٠٠٠ ،
وكيل كلية التربية الفنية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، عضو جماعة الأنسيا اليونسكو
باريس التربية عن طريق الفن ، العديد من المعارض المحلية والدولية منها :المعرض
العام ٣٨ ، الهدهد والمصرية قاعة اكستراالقاهرة ٢٠١٠ ،المعرض القومي العام للفنون
التشكيلية ٨٤ : ٢٠٠٠ ، العديد من الجوائز منها : الجائزة الأولى لتصميم ملصق الحفاظ على
البيئة جامعة الملك سعود .





أحمد عبد الكريم عبد النبي

دكتوراه تصميم المنتج الخزفي الصناعي-جامعة القاهرة، شارك في العديد من المعارض منها : بينالي القاهرة الدولي للخزف الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس، صالون الشباب السادس والثامن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر ، المعرض القومي الثالث والعشرون والخامس والعشرون ، قوميسير سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني والثالث ٢٠١٦ / ٢٠١٧ ، لديه مقتنيات عديدة بمصر وألمانيا ، الجائزة الأولى نحت وخزف وزارة القوي العاملة ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٧.





أحمد عسقلاني

مواليد قنا ١٩٧٨ ، معرض جاليري أرت سوا دبي ٢٠١٤ ، معرض جاليري المشربية القاهرة ٢٠١١ ، معرض جاليري ماجنتا ايطاليا ٢٠٠٩-٢٠١٠ ، معرض جاليري ارت سوا دبي ٢٠٠٩ ، معرض جاليري تاون هاوس القاهرة ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٣ ، المعرض القومي ٢٠١٤ ، سمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ ، صالون الشباب الدورة ٨ ، ١٠ ، ١١ بالقاهرة ، بينالي للخزف الدولي الرابع للخزف ١٩٩٨ ، جائزة معرض بينالي للشباب في فن الخزف الرابع ١٩٩٨ ، جائزة أولى نحت في صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ ، جائزة الصالون في صالون الشباب الثاني عسر ٢٠٠٠.





أحمد فهد

مواليد القاهرة ١٩٧٦، ليسانس الحقوق ودبلوم الخطوط ودبلوم التذهيب، استاذ فن الخط العربي بمعهد الخطوط العربية بالقاهرة ، مدير عام دار مداد للفنون التراثية ، أحد فناني مجموعة ملتقى الخميس الفنية. شارك في العديد من المعارض داخل وخارج مصر ، جائزة ارسیکا الدولية في خط الثلث ٢٠١٠، وجائزة بنك البركة الدولية في الثلث الجلي ٢٠١٢ ، المركز الثاني في مسابقة ارسیکا الدولية في خط المحقق ٢٠١٦ ، ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





أحمد محمد

مواليد ١٩٧٩ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ، دكتوراه الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١١، عضو بعثته الإشراف المشترك للحصول على درجة الدكتوراه جامعة واشنطن ستيت الولايات المتحدة ٢٠٠٩-٢٠١١، شارك في المعرض العام ٣٦ قصر الفنون ٢٠١٤، شارك في عدة معارض محلية و دولية.





أحمد سليمان

أستاذ الطباعة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، يشارك الفن في حركة الفن التشكيلي في مصر والخارج ، أقام الفنان عدد ٨ معارض شخصية بمصر و الخارج ، أقام أكثر من ورشة عمل في مصر والخارج بمجال الطباعة الفنية ، شارك في بينالي طشقند الدولي الثاني للفنون، بينالي بنجلاديش الدولي للفنون ٢٠٠٦ ، جائزة دبلومة البينالي ٢٠٠٣ .





أحمد محي حمزة

بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة ١٩٩٧، وكيل كلية الفنون الجميلة الأقصر للدراسات العليا والبحوث جامعة جنوب الوادي، عضوا في لجان تحكيم العديد من اللقاءات الفنية الرسمية صالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٦، معرض فن الجرافيك القومي ٢٠١٦، قوميسير عام صالون الجنوب الدولي الخامس وعضو لجنة التحكيم ٢٠١٧، العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: الجائزة الأولى جرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي ٢٠١٤، الجائزة الثانية مرتين ٢٠٠١، ٢٠٠٢، جائزة باسم الفنانة منحة الله حلمي ٢٠٠٥.





أحمد نبيل

بعثة إلى إيطاليا من ١٩٧١ : ١٩٧٥، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة من أكاديمية مايكل أنجلو بفلورنسا ١٩٧٤ معادلة لدرجة الدكتوراه ، دبلوم من أكاديمية مايكل أنجلو بفلورنسا في التصوير الجداري ١٩٧٥، أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ١٩٨٤ ، شارك في عدة لجان مختلفة منها لجنة جائزة الدولة التشجيعية ، لجنة معارض وزارة الثقافة، لجنة تجميل القاهرة ، لجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية الفنون الجميلة، شارك في الحركة الفنية المصرية منذ ١٩٦٠، لديه مقتنيات بعدة أماكن.

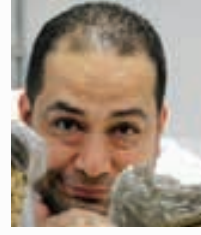




آدم حنين

مواليد ١٩٢٩، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٥٣، يتمتع بشهرة عالمية كواحد من أبرز النحاتين في العالم العربي ، من أبرز الأفكار في إعماله الصلاة ، التنوير، الأمومة، الطيور، الصعود ، يصنع أعماله من مختلف المواد مثل البرونز، الخشب، الفخار، الجرانيت ، برع كرسام أيضا ، أقام الكثير من المعارض الخاصة التي حظيت باستحسان النقاد ، شارك في العديد من المعارض الجماعية ، أشرف على ترميم تمثال أبو الهول في الجيزة ، أسس وأشرف على معرض النحت الدولي ، نال العديد من الجوائز بمصر والخارج.





أسامة إمام

مواليد ١٩٧٤، بكالوريوس فنون
تطبيقية خزف جامعة حلوان
١٩٩٨ ، شارك في أكثر من ٧٥
معرض وورشة عمل دوليه،
جائزة لجنة تحكيم بينالي
القاهره الدولي الرابع ١٩٩٨،
الجائزة الأولى خزف صالون
الشباب ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٧، الجائزه
الأولى معرض البريسيبي
تورينو إيطاليا ٢٠٠٦، قوميسير
سيمبوزيوم الخزف الدولي
ذهب ٢٠١٤، الملتقى الدولي
للخزف بكين الصين ٢٠١٥،
ورشة عمل ومعرض تيمات
مصرية نورث كارولينا امريكا
٢٠١٦، ملتقى الخزف المعاصر
٢٠١٧، بينالي كلوج رومانيا ٢٠١٧.



أسامة حمزة

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٠٦ ، يشارك بفاعلية في الحركة التشكيلية من ١٩٩٢ وحتى الآن، العديد من المعارض في مصر والعالم، العديد من ورش العمل الدولية، ترأس عدة لجان تحكيم منها: صالون الفن الخاص لثلاث دورات متتالية قطاع الفنون التشكيلية ووزارة الثقافة ، نال أكثر من ١٥ جائزة وشهادة تقدير على المستوى المحلي والعربي والدولي منها: عدة جوائز بصالون الشباب من ٥ : ٨، جائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافي ٢٠٠٦، جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





إسلام عبد الله

القوميسير العام صالون الشباب ٢٧ ، عضو بلجنة المقتنيات بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٦-٢٠١٧ ، شارك في العديد من المعارض منها بينالي القاهرة الدولي للخزف الثاني والرابع ٩٤-٩٨ ، صالون الشباب ٨-١٣-١٤-١٦-١٧، معرض الجائزة الكبرى أكاديمية الفن روما إيطاليا ٢٠٠٥، المشاركة بسمبوزيوم الميديا الدولي كايروترونكا ٢٠١٦، ملتقى المصورين العرب الدورة الأولى، صالون الجنوب الدولي الخامس ٢٠١٧ ، نال الجائزة الشرفية صالون الشباب ٢٠٠١، الجائزة الأولى صالون ٢٠٠٢ ، (الجائزة الكبرى) اخناتون الذهبية .





أسماء الدسوقي

مواليد القليوبية ١٩٧٥، أستاذ مساعد دكتور بقسم الجرافيك- جامعة حلوان ،دكتورة في فلسفة الفنون - جامعة حلوان ٢٠١٠ ، أقامت عدد من معارض خاصة منها: حلم المكان ٢٠١٤، صنعاء ٢٠١٣، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية أهمها المعرض القومي العام ، معرض الفن المصري المعاصر بالكويت ٢٠١٦ ، الصين ٢٠١٥ ، الأعمال الصغيرة المصاحب لفاعليات بينالي فينيسيا بروما ٢٠١٤.





إسماعيل الشوبري

بكالوريوس تربية فنية جامعة الأزهر ، مصمم الجرافيك بالمركز الإعلامي بمشيخة الأزهر الشريف ، شارك في العديد من المعارض منها المعرض العام ٣٧ دار الأوبرا المصرية ٢٠١٥ ، معرض حروف رحالة بقصر ثقافة سوهاج بمحافظة سوهاج ، الملتقى الدولي بالقاهرة لفن الخط العربي بدار الاوبرا المصرية ٢٠١٥ : ٢٠١٧ .





أشرف العريني

دكتوراه في فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية جامعة القاهرة ٢٠٠٤ ، أستاذ الرسم والتصوير بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ،العديد من المعارض منها: معرض خاص بعنوان « انفجار » بمحمود مختار ٢٠١٢ ، معرض خاص بعنوان « تجول غير محظور » بمركز سعد زغلول الثقافي ٢٠١٣ ، معرض خاص بعنوان « حرية » بقاعة « طيف » بكلية التربية النوعية ٢٠١٤ ،معرض خاص بعنوان « انفعالات لونية » بقاعة - نهضة مصر بمتحف محمود مختار ٢٠١٥.





أشرف العويلى

ماجستير ودكتوراه في التربية الفنية تخصص رسم وتصوير ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ،
أستاذ مساعد بقسم الرسم والتصوير - جامعة حلوان ، شارك في الحركة التشكيلية بمصر
والخارج منذ ١٩٨٥ وحتى الآن ، أقام العديد من المعارض الخاصة بكلية التربية الفنية ،
ساقية عبد المنعم الصاوي ، أتيليه القاهرة ، لديه مقتنيات بعدة متاحف و مؤسسات.





أشرف رسلان

مواليد دمياط ١٩٦٨، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٩٣، وتشمل ممارساته الفنية التصوير والنحت والجرافيك والفوتوغرافيا، شارك بالحركة التشكيلية المصرية ١٩٩٤، منحة التفرغ للإبداع الفني من وزارة الثقافة المصرية ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، له ٤ معارض فردية بداخل مصر شارك في عدة ورش فنية ومشاريع تفاعلية جماهيرية كما شارك في أكثر من ٤٠ معرض جماعي منهم ستة معارض خارجية، لديه مقتنيات عديدة بمصر و الخارج.





أشرف رضا

أستاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، رئيس مؤسسة أراك للفنون والثقافة ، رئيس مجموعة إيه آر جروب للإعلان والنشر بالقاهرة ، الرئيس الأسبق لقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ، مدير الأكاديمية المصرية للفنون بروما السابق ، شارك في العديد من المعارض الفنية، نال أكثر من ٤٥ جائزة محلية ودولية من جوائز الإبداع والفنون.





أشرف عبدالقادر

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ، أستاذ الاشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، جمعية فناني الغورى ، جماعة السرد للفنون بالهند ، أقام ثمانية معارض خاصة ، له مشاركات فنية إقليمية ودولية منذ عام ١٩٨٦ ، شارك في مؤتمرات وتظاهرات فنية وورش فنية دولية ، حكم العديد من التظاهرات الفنية في مصر والخارج ، جوائز وشهادات تقديرية ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





آلاء نجم

فنانة تشكيلية معاصرة نظمت العديد من المعارض الشخصية و العديد من المعارض الدولية الجماعية في باريس ، اليونان ، أمريكا ، سلطنة عمان والصين ، شاركت في المعرض العام ، صالون الشباب على مدار الأعوام منذ ٢٠٠١ ، و الكثير من المعارض الجماعية داخل مصر ، تتناول أعمالها قضايا عديدة إنسانية واجتماعية وفي كثير من أعمالها تتحدث عن القضايا السياسية .





السعيد السيد العبد

مهندس ديكور بمسرح البالون، ماجستير الرسم والتصوير ٢٠٠٣، العديد من الورش الفنية في مجالات الرسم والتصوير والنحت والخامات المستهلكة والعجائن الورقية ، ورش فنية للأطفال والكبار بساقية الصاوي ومسرح البالون ، المشاركة بمعرض رؤى مصرية بمهرجان القرين بالكويت ، العديد من الجوائز و شهادات التقدير، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





السيد عبده سليم

مواليد ١٩٥٢ ، أستاذ النحت بجامعة كفرالشيخ ، العميد السابق لكلية التربية النوعية بها، جائزة الدولة ووسام الفنون في النحت ، عضو لجان تحكيم جوائز الدولة التقديرية والتفوق ومجلس الاعلى الثقافة ، العديد من الجوائز المحلية والدولية وشارك بأعماله في معظم المعارض الجماعية منذ تخرجه عام ١٩٧٦ ، توجد أعماله في الكثير من المتاحف المصرية والعالمية وله أكثر من ١٦ عمل ميداني بمدينة مصر وهو أول من أعاد سبابة البرونز إلى النحت بمصر .





الشيماء درويش

مواليد ١٩٨٥ ، مدرس مساعد بقسم التعبير المجسم - تخصص نحت ، كلية التربية الفنية
جامعة حلوان ، شاركت في صالون الشباب الـ ٢٥، ٢٦ بقصر الفنون .





أماني زهران

بكالوريوس فنون جميلة بالزمالك قسم التصوير ١٩٩٣، فنانة تشكيلية وصحفية
بمؤسسة الأهرام، أقامت أكثر من ١٥ معرض خاص، مثلت مصر في العديد من الدول،
نالت جوائز دولية.





أماني علي فهمي

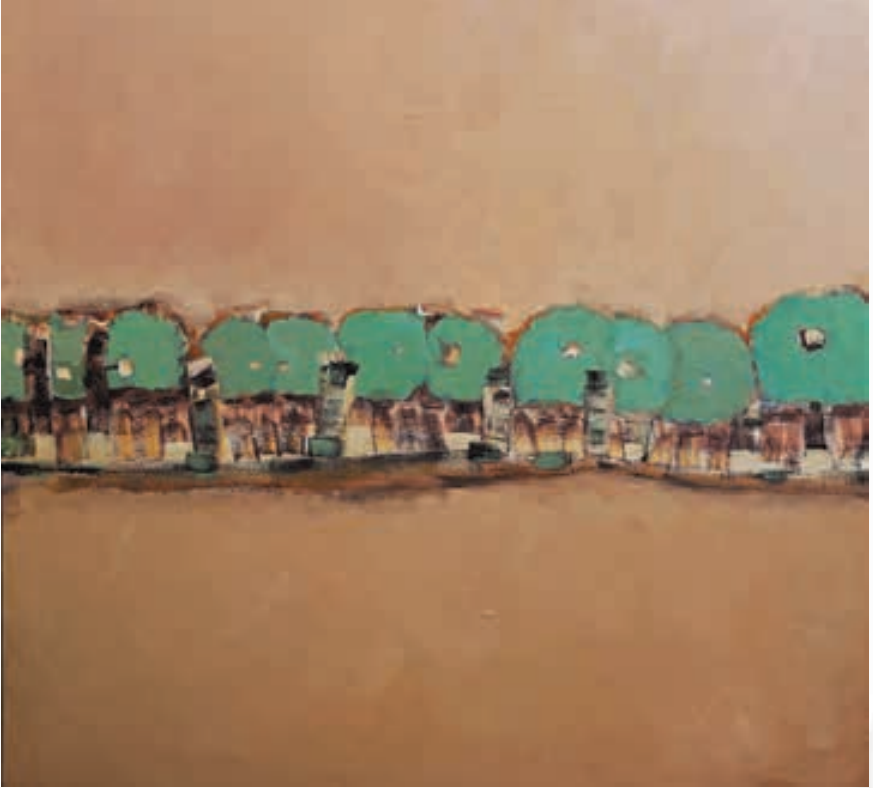
أستاذ مساعد كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شعبة
تصوير ، عضو في جمعية محبي الطبيعة والتراث القاهرة ، عضو عامل بالجمعية العلمية
السعودية للفن والتصميم ، أقامت سبعة معارض فردية ، شاركت منذ التخرج ١٩٩٠ في
دورات المعرض العام ، صالون الشباب ، العديد من المعارض الجماعية ، لديها مقتنيات
بأماكن عديدة.





أميرة مناح

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم تصوير ، لها معارض خاصة في مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ ، مركز سعد زغلول الثقافي ٢٠٠٩ - ٢٠١٣ ، جاليري العاصمة ٢٠١٧ ، لها مشاركات في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج مصر، بينالي القاهرة الدولي الدورة التاسعة ٢٠٠٣، الدورة العاشرة ٢٠٠٦، جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الدورة الحادية عشر ، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة ووزارة الخارجية .





أمينة عبيد

أستاذ الخزف وعميد كلية التربية الفنية السابق «جامعة حلوان» ، استشاري الخزف ، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية للتربية الفنية بشكل خاص ، والفنون التشكيلية بشكل عام والثقافة الفنية والبيئية ، أقامت سبعة عشر معرضًا خاصًا في مجال الخزف ، العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، من أبرزها بينالي طشقند ، وجائزة بينالي كوريا الثالث للخزف ، والأستاذية الفخرية بمعهد كمال الدين بهزاد للفنون والتصميم بأوزبكستان .





أنيس الزغبى

بكالوريوس فنون جميلة جرافيك ١٩٧٦ ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، عضو مؤسس جماعة ٢٠٠٠ للفنون التشكيلية بالخارج ، عضو نقابة الصحفيين الكويتية ، العديد من المعارض في الداخل والخارج ، العديد من شهادات التقدير ، له العديد من الجداريات للمتحف العلمي لوزارة التربية الكويتية ، لديه مقتنيات لدى وزارة الإعلام الكويتية ووزارة التربية بالكويت .





إيمان الشرقاوي

مواليد غربية ١٩٧٥ ، ماجستير تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٤ ، دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٢ ، مدرس التصميم الزخرفي بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة طنطا ، العديد من المعارض الفنية الجماعية والفردية والمؤتمرات والمجلات العلمية .





إيمان حليم

بكالوريوس فنون جميلة ، وعضو نقابة الفنانين التشكيليين ، أقامت ثمانية معارض فردية منها: جاليري ارت كورنر ٢٠١٧ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والدولية منها: المعرض العام ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٤ ، بينالي شيانسيانو بإيطاليا ٢٠١٣ ، معرض السلام الدولي في كازاخستان ٢٠١٥ ، جائزة الفنان الدولي للسلام ، لديها مقتنيات لدى العديد من الأفراد والجاليريات في مصر والخارج.





إيمان عزت

مواليد كفرالشيخ ١٩٧٢، دكتوراه في فلسفة التربية الفنية من جامعة القاهرة ٢٠١٢، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٦، قوميير عام ملتقى البرلس الدولي للرسم على الحوائط والمراكب، أقامت ١٢ معرض شخصي لآعمالها في مجال الجرافيك والتصوير والرسم، كما رشحت لتمثيل مصر في العديد من البيناليات والتريناليات الدولية لفن الجرافيك، العديد من الجوائز أهمها: جائزة ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠٦، العديد من جوائز صالون الشباب على مدى دوراته، لديها مقتنيات بمصر والخارج.





إيمان ممدوح

مواليد ١٩٧٧ ، مدرس بقسم الجرافيك في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص جرافيك ٢٠٠٦ ، دكتوراه في الفنون الجميلة تخصص جرافيك ٢٠١٣ ، شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية .





إيمان منير

مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ، شاركت في العديد من المعارض أهمها :
ترينالى مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣ ، معرض الصالون الأول للفن في بوليفيا
١٩٩٩، الجائزة الأولى في مجال الجرافيك بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠٥ ، جائزة الصالون في
صالون الجنوب الدولى الرابع بالأقصر ٢٠١٦ ، جائزة أحسن رسالة علمية في مجال الفنون
لعام ٢٠١٢، ٢٠١١ لرسالة الدكتوراه.





أيمن سداوي

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، عضو أتيليه القاهرة للفنون والكتاب، العديد من المعارض المحلية والدولية منها المعرض العام، مهرجان الابداع التشكيلي الرابع، صالون قرطبة الأول للأعمال الصغيرة، معرض فناني اليوم بجمهورية تونس، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف، ملتقى حديقة النحت للصداقة الصينية العربية بالصين، العديد من الجوائز، مقتنيات بمصر والخارج.





أيمن قـدري

مواليد ١٩٧٨ ، قوميسير عام صالون الجنوب الدولي الثالث ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الشباب وبينالي بورسعيد والقطع الصغيرة، مشرف عام على الورش الفنية بمتحف ومركز عبد الرحمن الابنودي للسيرة الهلالية ٢٠١٥ ، له العديد من الجوائز منها : جائزة لجنة التحكيم بصالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦, جائزة الاقتناء CIB البنك التجاري الدولي بصالون الشباب ٢٣ ، جائزة الحفر معرض الطلائع ٤٨ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





أيمن لطفي

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، سفير للجمعية الأمريكية للتصوير الفوتوغرافي بمنطقة الشرق الأوسط ، العديد من الجوائز الدولية جائزة الدولة التشجيعية ٢٠١٦ ، جائزة الماستر بينالي الصين الدولي ٢٠٠٨ ، أحسن صورة فوتوغرافية عام ٢٠١٠ بنفس البينالي ، والميدالية الذهبية بمسابقة النمسا في التميز وجائزة المتحدث المتميز بالفوتوغرافيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، شارك بتحكيم العديد من الفاعليات الفنية المصرية والعربية والعالمية.





إناس الصديق

مواليد ١٩٧٧ ، ماجستير تربية فنية-قسم التصميمات الزخرفية ، شاركت في العديد من المعارض داخل مصر و خارجها بألمانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، سويسرا ، إيطاليا ، بريطانيا.





بسام الزغبى

مواليد ١٩٧٠ ، مصور صحفي بالأهرام ، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب الدورة ٢٦ لـ ٢٠١٥ ، شارك بمعرض من النيل إلى الميريماك « مختارات من الفن المعاصر من مصر » بجامعة ماساتشوستس - الولايات المتحدة الأمريكية ٢٠١١ ، معرض فردي بمركز الجزيرة ٢٠١٣ ، الجائزة الأولى لصالون النيل الثالث للتصوير الضوئي ٢٠٠١ فرع المؤثرات الخاصة ، الجائزة الشرفية لصالون اليابان للتصوير الضوئي الدورة ٧٢ لـ ٢٠١٢.





بلال مقلد

مواليد القاهرة ، أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شارك في العديد من المعارض منها: أتيليه القاهرة ١٩٩٩، ٢٠٠٠ ، نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٢ ، أتيليه القاهرة ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ ١٩٧٩ ، نال جائزة أولى لحفاري بفالو نيويورك، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





تامر رجب

شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض جماعى بقاعة مودرن آرت دولة الإمارات ، معرض جماعى بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٥ ، معرض جماعى بقاعة بيكاسو، معرض جماعى بقاعة نوت ٢٠١٧ ، سمبوزيوم أسوان الدولى ٢٠١٧ ، سمبوزيوم المقاولين ٢٠١٧، سمبوزيوم بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٥ ، جائزة النحت المعاصر ٢٠١٣ بالسعودية ، مقتنيات صالون الشباب ٢٠١١ ، ٢٠١٣ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





تامر سيد

مواليد ١٩٨٢ ، بكالوريوس تربية فنية كلية تربية نوعية جامعة عين شمس ٢٠٠٥ ، شارك في أكثر من ٤٠ معرض جماعي منذ ٢٠٠٢ منها : صالون الشباب ، المعرض العام ، صالون القاهرة ، معرض الطلائع ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، أبيض وأسود ، تحيا مصر ، ملتقى النحت المعاصر ، صالون الشباب أتيليه الإسكندرية ، أقام معارض فردية بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٢ ، ٢٠١٥ ، حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير.





تامر شاهين

مواليد ١٩٧٧ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٠ ، شارك في العديد من المعارض منها معرض المعرض القومي ٢٠٠٨ ، صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٨ ، المعرض العام ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، مسابقة الإمارات للتصوير الضوئي ٢٠٠٩ ، صالون النيل للتصوير الضوئي متحف محمود مختار ٢٠٠٩ ، معرض مشترك مع سفارة استراليا ٢٠١٠ ، معرض عن الثورة المصرية جامعة ساكسيون هولندا ٢٠١١ ، صالون الشباب ٢٠١١ .





ثرىا حامد

أستاذ مساعد بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ،شاركت فى الحركة التشكيلية منذ التخرج وحتى الآن ، أقامت العديد من المعارض الخاصة من أهمها:ما كان فى مركز الهناجر للفنون ٢٠١٧ ، حوار الألوان بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥ ، نقطة تحول بكلية التربية الفنية ٢٠١٢.





ثناء عز الدين

مواليد ١٩٤٣، بكالوريوس طباعة منسوجات كلية الفنون الجميلة ١٩٦٦، دكتوراه فلسفة تصميم ١٩٩٢ درجة الاستاذية ٢٠٠٢، أستاذ تصميم بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ١٩٩٨ - ٢٠٠٥، مديرة مركز الفن والحياة، المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ١٩٨٠ - ١٩٩٥، جائزة الدولة التشجيعية ٢٠٠٩.





جرجس يوسف

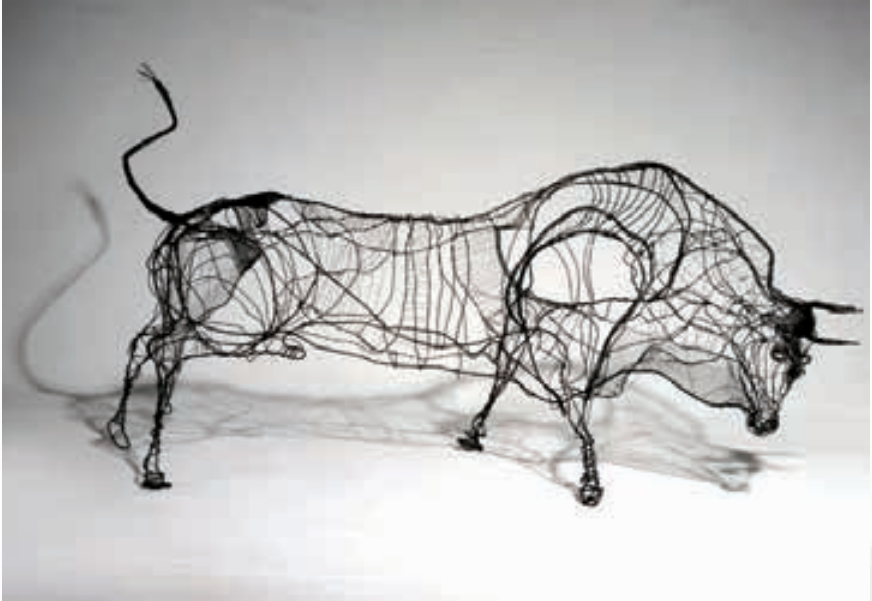
شارك في العديد من المعارض أهمها: صالون الربيع، أتيليه القاهرة، المعرض القومي العام، معرض خاص ٢٠٠٠ ، قام بتنفيذ أقنعة مسرحية الخديوي على مسرح البالون ، قام بتنفيذ أعمال النحت لمسرحية محاكمة كاهن على مسرح الهناجر، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





جلال جمعة

مواليد ١٩٤٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم تصميم داخلي وأثاث ١٩٧٤ ، شارك في العديد من المعارض أهمها: المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا ، قاعة دروب ، قاعة أرت كورنر ، ساقية الصاوى ، الجريك كامبس بالجامعة الأمريكية ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





جلال حزين

مواليد ١٩٤٦، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها :معرض خاص بقصر ثقافة الفيوم ، معرض خاص بقاعة تحية حليم بأتيليه القاهرة ٢٠٠٥ ، معرض بقاعة بىكار بنقابة الصحفيين نوفمبر ٢٠٠٧، معرض بقاعة الحديقة بساقية عبد المنعم الصاوى يناير ٢٠١٠ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج، شارك في أكثر من ٢٠ معرضًا.





جمال حسانين

مواليد ١٩٧٠ ، دبلومة الحرف التقليدية باب رزق جميل ٢٠١٢ ، ٢٠١٤ ، فني تشكيل دولا بمرکز
الفسطاط بوزارة الثقافة، شارك في مهرجان سوق عكاظ بالسعودية ٢٠١٣ ، مهرجان الشارقة
للحرف التراثية الإمارات ٢٠١٤ ، ملتقى الفخار الدولي ١٤ - ١٥ دهب جنوب سيناء ٢٠١٤ - ٢٠١٥ ،
ملتقى الخزف للشباب بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس القاهرة ٢٠١٥ ، سمبوزيوم
الخزف الدولي الأول والثالث ٢٠١٥ - ٢٠١٧ .





جمال عبد الناصر

بكالوريوس فنون جميلة قسم نحت ١٩٨١، شارك في العديد من المعارض منها : المركز الثقافي الأسباني ١٩٨٣، معرض بورشة أفريقيا ٩٥ إنجلترا ، ونحت موسيقى بقاعة دلفينا لندن، معرض بقاعة المركز الثقافي الإنجليزي ١٩٩٥ ، بينالي فينسيا ١٩٩٩، الأكاديمية المصرية بروما إيطاليا ٢٠٠٢ ، قاعة ناصر شورة دمشق سوريا ٢٠٠٤ -قاعة أجيال بيروت لبنان ٢٠٠٥ ، قاعة الزمالك بالقاهرة ٢٠٠٩-٢٠١١.





جمال أعمار

مواليد القاهرة ١٩٥٨، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٨٢، شارك في معرض كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٠، معرض جامعة حلوان قصر المانستيرلى بالقاهرة ١٩٨١، معرض جامعة حلوان بأرض المعارض بالجزيرة ١٩٨٢، المعرض العام السابع عشر بقاعة النيل ١٩٨٧، بينالي بورسعيد ١٩٩٦، المعرض العام الخامس والعشرون ١٩٩٧.





جمال محمود

مواليد ١٩٧٦، خطاط ويعمل مدرس لفن الخط العربي، أحد فناني مجموعة ملتقى الخميس الفنية. شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية ، العديد من الجوائز في الخط العربي منها مسابقة أرسىكا لفن الخط العربي ومسابقة بنك البركة بتركيا، تم تكريمه من مركز ارسىكا التابع لمنظمة العالم الإسلامي ٢٠١٤.





جودت محمد

مواليد القاهرة ١٩٧٢، دبلوم مدارس تحسين الخطوط العربية، عضو عامل بالجمعية المصرية العامة للخط العربي، عضو عامل بالنقابة العامة للخطاطين المصريين، العديد من المعارض منها : معرض فن الخط العربي (الخط نغم) بقاعة زياد بكير بالمكتبة الموسيقية دار الأوبرا المصرية ٢٠١٦، ملتقى القاهرة الدولي الأول لفن الخط العربي بقصر الفنون ٢٠١٥- ٢٠١٦- ٢٠١٧، جائزة تشجيعية من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية للمشاركة الفعالة في معرض «هموم مشتركة» للفن التشكيلي المقام ضمن فعاليات المهرجان ٢٠١٧، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





جيداء زكريا

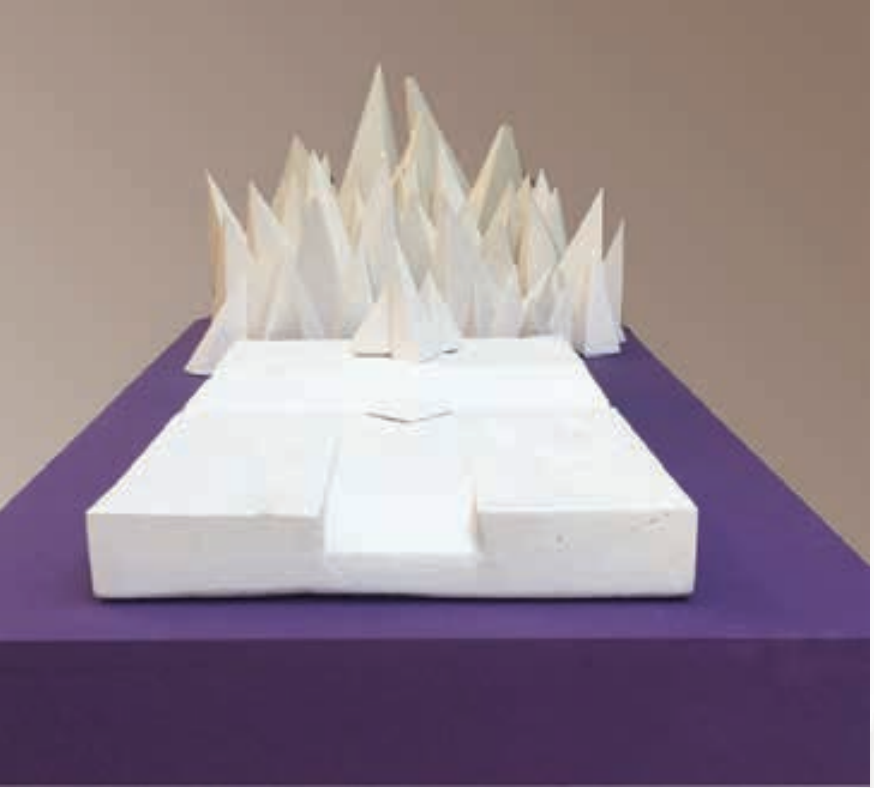
بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة ١٩٨٤ ، تفرغت للتصوير الزيتي لدراسة المدارس الحديثة والتقنيات المختلفة ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معارض في قاعات أتيليه القاهرة ، كحيلة ، دوم ، مركز الجزيرة للفنون ، قاعة الفنون بدار الأوبرا ، قاعة المركز الثقافي النمساوي بالقاهرة ، قاعة قرطبة ، المعرض الموازي لمهرجان الأقصر للسينما ٢٠١٥ ، المعرض العام ٣٨ بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠١٦ ، صالون الجنوب الدولي الأقصر ٢٠١٧ .





حاتم شافعي

أستاذ النحت بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، مشاركات دولية بكل من روسيا الاتحادية ، المغرب ، تونس ، سلطنة عمان، مشاركات محلية لأكثر من دورة بصالون الشباب ، المعرض العام ، صالون الأعمال الصغيرة بالإضافة إلى اثني عشر معرضًا شخصيًا، يعتمد الفنان المذهب التفكيكي في إنتاج أعماله المجسمة على مدار عشر عروض تشكيلية متتالية، يمارس الإنتاج الفني منذ ١٩٨٨ وحتى الآن، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





حازم طه حسين

مواليد الجيزة ١٩٦١ ، أستاذ مساعد في تصميم الاتصال المرئي بكلية الفنون التطبيقية في جامعة حلوان ، شارك في العديد من المعارض أهمها : مرايا التغير المستمر TAEKWANG سيول كوريا الجنوبية ٢٠١٠ ، أرض Hyperreal الفن المعاصر من مصر هافانا كوبا ٢٠١٠ ، ترددات معاصرة بالمسار للفن المعاصر ٢٠٠٨ رؤي معاصرة بالمسار للفن المعاصر ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، ما يحدث الآن ٢٠٠٨ ، الفن المعاصر من مصر ، كنست متحف بون ألمانيا ٢٠٠٧ ، ٢١ معرض الفنون دبي الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠٥ ، كتاب بينالي مكتبة الإسكندرية مصر ٢٠٠٤ .





حربي عبد الحميد

مواليد ١٩٥٧ ، شارك في العديد من المعارض أهمها المعرض الفطري الأول ٢٠٠٢ ، معرض القطع الصغيرة ٢٠٠٣ ، معرض جماعي بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠١٤ ، المعرض القومي العام ٢٠١٥ ، صالون الفيوم الأول للفنون التشكيلية بقصر ثقافة الفيوم ، نال المركز الأول نحت ٢٠١٧ ، منحة التفرغ من وزارة الثقافة لعام ٢٠١٧ - ٢٠١٨.





حسام صقر

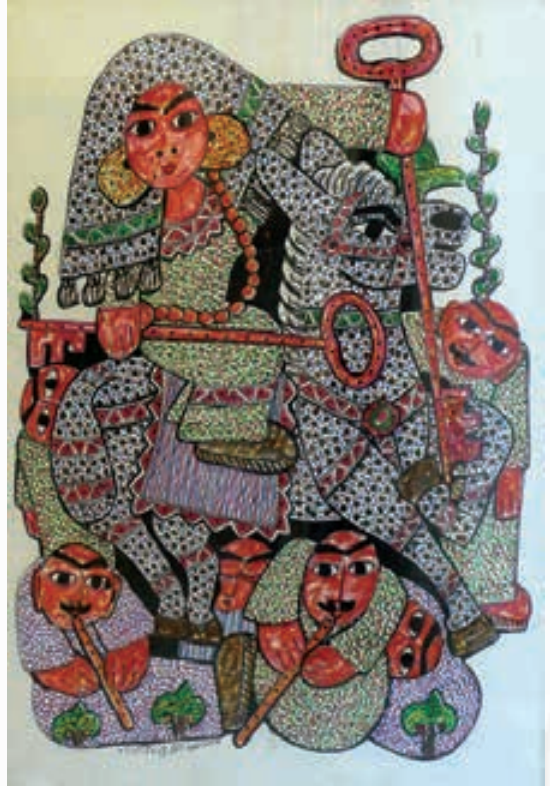
مواليد ١٩٦٧ ، يعمل بالتدريس في كلية التربية الفنية جامعه حلوان حيث منح درجة الدكتوراة ، مدرس بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وجامعة البحرين ، وتحكيم برامج منح Fulbright الدولية ، مارس النقد ببعض الجرائد العربية والأجنبية ، نال العديد من الجوائز بمصر والخارج ، كما عرضت أعماله في مصر وأوروبا وأمريكا وتقتنى أعماله بعض المؤسسات والمتاحف بمصر والخارج .





حسن الشرق

مواليد ١٩٤٩ ، دراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو المجموعة الأوروبية الفن الحديث مدينة نيوربك الألمانية ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها : المعرض الجماعي بقاعة دروب بجاردن سيتي ٢٠١٠ ، صالون قرطبة الأول للأعمال الصغيرة بقاعة قرطبة ٢٠١١ ، معرض بميونخ بألمانيا ١٩٩٤ ، معرض بسويسرا ١٩٩٤ ، له العديد من المقتنيات الفنية بمصر و الخارج.





حسن طه

أستاذ التصميم - كلية التربية النوعية جامعة طنطا ، شارك في العديد من المعارض منها: بينالي بور سعيد القومي السادس والسابع والثامن للفنون التشكيلية ٢٠٠٣- ٢٠٠٥-٢٠٠٩، المسابقة الدولية لفن الكاريكاتير مصارعة الثيران المكسيك ٢٠١٥ ، المسابقة الدولية لفن الكاريكاتير الطائرة الورقية ايطاليا ٢٠١٦ ، ملتقى القاهرة الدولي الثالث للخط العربي ٢٠١٧، معرض خاص وحدة الأضداد وجماليات التصميم قصر ثقافة الطفل ٢٠١٦، العديد من الجوائز وشهادات التقدير في مجالات الخط العربي والتصوير والكاريكاتير والخزف .





حسن زكي

مواليد ١٩٧٥، دبلوم الخط العربي ١٩٩٤، عضو بجمعية الخط العربي، عضو بنقابة الخط العربي، موظف شؤون إدارية بإدارة الموسيقى التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة وزارة الثقافة، منحة التفرغ من وزارة الثقافة لمشروع نقل الخط العربي من تكويناته وخاماته التقليدية إلى آفاق التشكيل ٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢، معرض بفندق الكونراد ٢٠١٢، معرض بمتحف أحمد شوقي كرمة ابن هاني بعنوان أطياف ٢٠١٤، ملتقى القاهرة الدولي الأول لفنون الخط العربي ٢٠١٥.





حسن عبد الفتاح

مواليد ١٩٣٨، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة-جامعة حلوان ١٩٨٤، منحة علمية في امريكا عام ١٩٨٨، نال درجة الأستاذية من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، أستاذ زائر بجامعة واشنطن ستيت بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٢ ، مؤسس كلية الفنون الجميلة بالأقصر واول عميد لها لمدة دورتين من ١٩٩٥ ، العديد من المعارض منها : معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك ٢٠١٣ ، صالون الأتيليه ٥٩ بأتيليه القاهرة ٢٠١٠ ، معرض اتجاهات تشكيلية بنقابة التشكيليين بالأوبرا ٢٠١٠ ، جائزة ميدالية في صالون القاهرة ١٩٦٩، لديه العديد من المقتنيات.





حماده فايز

مواليد ١٩٧٨ ، ثاني الجمهورية لعام ٢٠٠٢ (مشروع التخصص) ، جائزة في الخط العربي من شيخ الخطاطين المصريين الفنان محمود إبراهيم سلامة ، أحد فناني مجموعة ملتقى الخميس الفنية ، يعمل خطاطاً بقطاع الفنون التشكيلية ، مدرس الخط العربي بتحسين الخطوط العربية بالسعيدية .





حمدي أبو المعاطي

مواليد الدقهلية ١٩٥٨ ، دكتوراه فلسفة نظريات التصميم الجرافيكي جامعة فوبرتال المانيا ١٩٩٩ ، رئيس قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ٢٠١٥ ، نائب رئيس اتحاد التشكيليين العرب للعلاقات الخارجية من ٢٠١٣ حتى الآن ، نقيب الفنانين التشكيليين ، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث فنون جميلة ٢٠١١: ٢٠١٣ ، عضو اللجنة العليا لسيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٥ ، ٢٠١٣ عضو مؤسس في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، شارك في أكثر من ١٢٠ معرضًا دوليًا ومحليًا منذ ١٩٨٠ حتى الآن ، أقام أكثر من ستة عشر معرضًا خاصًا.





حنان الصياد

مصور فوتوغرافي ، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، أتيليه القاهرة ، جمعية فناني الغوري ، ساقية الصاوي ، الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، المعرض العام للفنون التشكيلية ، مقتنيات بهيئة تمويل وزارة الخارجية المصرية بالخارج .





حنان موسي

دكتوراه فنون جميلة قسم جرافيك ٢٠١٦ ، رئيس الادارة المركزية للدراسات والبحوث بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، مؤلفة كتاب الفنان حسين الجبالي ، عضو المجلس الأعلى للثقافة لجنة الفن والمجتمع ٢٠١٣-٢٠١٤ ، أقامت ١٧ معرض خاص إلى جانب المشاركة في العديد من المعارض الجماعية وبعض العارض الدولية ، فازت بالمركز الثاني بمسابقة من وحى نجيب محفوظ عاش ليبقى من صندوق التنمية الثقافية ٢٠١٥ ، فازت بالمركز الأول في مجال الرسم بالقوات المسلحة ٢٠١٣ ، جائزة مسابقة مساء الخير يا مصر ٢٠٠٠ ، جائزة مسابقة مصر التي في خاطري ١٩٩٩ .





خالد الأباصيري

شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب، المعرض القومي ٣٧، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦، صالون الفيوم الأول للفنون التشكيلية بقصر ثقافة الفيوم، المركز الأول نحت ٢٠١٧، منحة التفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٧-٢٠١٨، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ٢٠١٧.





خالد محمد

بكالوريوس تربية فنية كلية التربية النوعية ٩٨ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين - تصوير ،
مدرب الفنون التشكيلية بمركز الفنون الإسماعيلية ، شارك في العديد من المعارض أهمها :
صالون الجنوب الدولي الخامس رسم ٢٠١٧ ، صالون الأبيض والأسود الرابع رسم مركز الجزيرة
للفنون ٢٠١٧ ، معرض الأعمال الفنية الصغيرة ، جاليري إزيل أند كاميرا بنادي جولف دريم لاند .





داليا سالم

ماجستير فنون جميلة جرافيك ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض مؤسسة شموع ، صالون الشباب الخامس عشر ، سوق الفن التشكيلي الصيفي ، صالون النيل السادس والثامن للتصوير الضوئي ، معرض مصر والثورة بنقابه الفنانين التشكيليين، المعرض العام الدورة ٣٦ - ٣٧، معرض لوحه لكل بيت ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ نقابه الفنانين التشكيليين ، نالت جوائز منها: جائزة أولى رسم الشباب والرياضة ، جائزة ثانية رسم - جامعة حلوان .





راغب إسكندر

مواليد أسيوط ١٩٤٧، ليسانس الألسن لغة ألمانية ١٩٧٠ ، كبير إخصائيين مدير عام بالمعاش، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في أكثر من مائة و ثلاثين معرضًا جماعيًا ابتداء من ١٩٦٤ حتى الآن ، أقام ثلاثين معرضًا خاصًا ، لديه مقتنيات بوزارة الثقافة، متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، الإسكندرية ، مقتنيات خاصة بمصر و الخارج.





رانيا أبو العزم

مواليد ١٩٨٤ ، ماجستير في التصوير ٢٠١٤ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة حلون ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية من ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٧ ، أقامت معرض فردي خط في لون ٢٠١٥ ، نالت عدة جوائز من جامعة حلوان ، جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ، جائزة العرض العام في صالون الشباب الدورة السابعة والعشرون ٢٠١٦ ، المعرض العام الثامن والثلاثون ٢٠١٦ ، صالون أبيض وأسود ٢٠١٧ ، لديها مقتنيات بمصر والخارج.





رانية الحصرى

أستاذة ووكيل كلية الفنون الجميلة لشئون الدراسات العليا والبحوث جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض اهمها : معرض في المركز الثقافي المصرى بمدريد أسبانيا ، بينالي الأول للقطع الصغيرة ٢٠١٥، معرض الأساتذة المجلس الوطني للثقافة بالكويت ، المعرض العام ٢٠١٥، معرض اليوبيل الفضي بجامعة المنيا ٢٠٠٨، شاركت في بعض المؤتمرات والمجلات الدولية بأبحاث علمية ، لديها مقتنيات بمصر والخارج.





رباب نمر

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ١٩٦٣ ، ١٩٧٧ تم منحها لقب أستاذ الفنون الصادرة عن أكاديمية سان فرناندو من جامعة مدريد، ١٩٨١-١٩٨٢ ، جائزة الاستحقاق في رسم من المعرض العام ، شاركت ومثلت مصر في العديد من المعارض الخاصة وطنيا ودوليا ، ١٩٩٤ جائزة الاستحقاق في رسم من بينالي الشارقة، ١٩٩٧ جائزة في الرسم من مسابقة الفنون الجميلة في الجولة الأولى ، ١٩٩٧ جائزة لجنة التحكيم في بينالي القاهرة الدولي الثامن، ٢٠٠٧ جائزة في بينالي الإسكندرية الدولي الأول ، مقتنيات بمصر و الخارج.





رجب رمزى

مواليد ١٩٦٠ ، بكالوريوس تجارة جامعة قناة السويس ، شارك في معرض نسومات بقصر الثقافة بورسعيد ، معرض ليالى المحروسة بقصر الثقافة بورسعيد ، معرض بصمات بورسعيدية بقصر الثقافة بورسعيد ، معرض عيون الكاميرا بقصر الثقافة بورسعيد ، معرض ليالى المحروسة ٢ بقصر الثقافة بورسعيد.





رضا الدنف

مواليد بورسعيد ١٩٤٧، بكالوريوس هندسة ميكانيكية جامعة القاهرة ١٩٦٧، رئيس صالون مصر للتصوير الضوئي، عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئي، عضو لجنة التحكيم لصالون النيل للتصوير الضوئي، عضو جماعة الغوري، عضو جماعة التصوير بنادى الصيد، العديد من الجوائز الدولية و المحلية، شارك في كثير من المعارض الدولية





رضا عبد الرحمن

مواليد الإسماعيلية ، درس في جامعة المنيا بكلية الفنون الجميلة ركز في أعماله على العلاقة بين التراث المصرى القديم ومتطلبات الحياة المعاصرة حيث يستقى أعماله من حقول مصر ووادي النيل ، والقصص التاريخية والدينية والموروثات الإنسانية ، شارك في العديد من الفعاليات الدولية والمحلية وأقام العديد من المعارض .





رضوى إبراهيم

مدرس النسيج بكلية التربية النوعية جامعة طنطا ، بكالوريوس تربية نوعية قسم تربية فنية ،
ماجستير نسيج بتقدير امتياز ، دكتوراه الفلسفة في النسيج بتقدير امتياز .





رمضان عبد المعتمد

مواليد ١٩٧٩، بكالوريوس فنون الأقصر قسم النحت ٢٠٠٣ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة بالاقصر، شارك في العديد من المعارض أهمها صالون الشباب الـ ١٤-٢٣-٢٢ ، وشارك أيضا في معارض خاصة بخان المغربي ، معرض أجيال بقاعة بيكاسو، معرض بقاعة الكجيلة القاهرة ، العديد من الجوائز منها :جائزة صالون الشباب الـ ٢٣ ، شارك في ورشة سيمبوزيوم أسوان في دورته العشرين ، له مقتنيات بمصر و الخارج.





رندا نادي

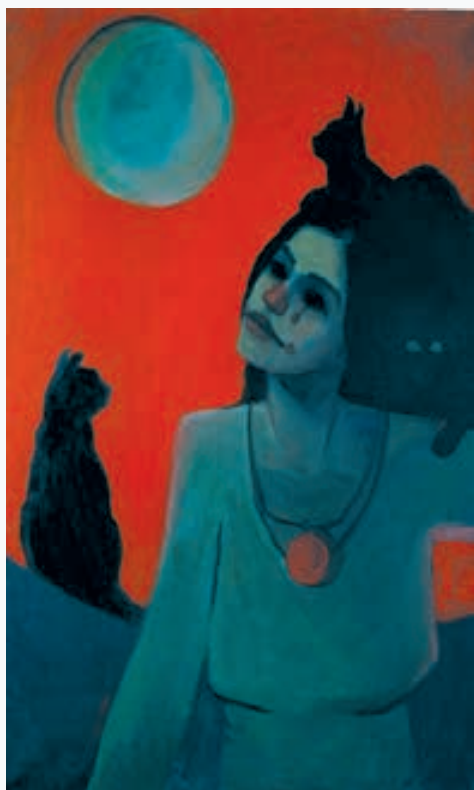
مدرس طباعة المنسوجات بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض التربية الفنية بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥ ، الصالون الأول للنسجيات بقصر الفنون ٢٠١٤ ، مدرب ورشة القدس لنا بقصر الفنون ٢٠٠٨ ، شاركت في مشروع إنشاء قاعدة بيانات للحرف الصغيرة التابعة لليونسكو ٢٠٠٦.





رندة فخري

مواليد ١٩٧٥ ، مدرس في قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، دكتوراه فلسفة التصوير ٢٠١٠ ، أقامت عدة معارض فردية منها: معرض ثلاثية القمر ٢٠١٦ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية في مصر والخارج منها : معرض الأول بقاعة خان الفنون ٢٠١٤ ، معرض ٦ فنانات ٢٠١٧ ، جائزة مؤتمر الابداع و التجديد جامعة الدول العربية ٢٠٠٠ ، الجائزة الثانية في مسابقة الطلائع ٤٤ جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٤ ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





رواء الدجوي

مواليد ١٩٨٥، مدرس مساعد قسم النحت كلية فنون جميلة جامعة المنصورة ، شاركت في العديد من المعارض أهمها صالون الشباب ٢٠٠٨ ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ ، مهرجان فنون دول البحر الاحمر ٢٠١٠ ، ملتقى الفنانين العرب ٢٠١٢ ، معرض أجندة ٢٠١٦ ، صالون الجنوب الدولي ٢٠١٦ ، معرض أول مرة بمكتبة الاسكندرية ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٦، معرض جماعي بقاعة ييكاسو ٢٠١٧، سمبوزيوم النحت الأول بنادي المقاولون العرب ٢٠١٧.





ريمون صموئيل

مواليد ١٩٧٢ ، ماجستير في الفن القبطي ، عضو في الجمعية الدولية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية العربية الحضارة والفنون الإسلامية ، أول فنان مصري رُشح لتمثيل مصر ٢٠٠٥ في الموسوعة العالمية لفناني الفسيفساء المعاصر ، شارك في أكثر من ٣٠ معرض جماعي مصري و دولي ، سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث ٢٠١٧.





زینب نور

فنانة تشكيلية إسكندرية الأصل وأستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالزمالك جامعة حلوان، ماجستير التصوير الجداري بجامعة الإسكندرية ودكتوراه الفلسفة في فن التصوير - جامعة حلوان، أستاذ وفنان مقيم بمدرسة الفنون العليا بدونكيرك فرنسا ٢٠١٥-٢٠١٦، شاركت في حوالي ٥٠ معرضًا جماعيًا بمصر والخارج وأقيم لها ٧ معارض خاصة بمصر وفرنسا.





سارة أحمد

مواليد ١٩٨٢ ، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان، ماجستير التربية الفنية تخصص نسيج ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، قامت بالاشتراك في العديد من المعارض الفنية، لها أعمال فنية كمقتنيات شخصية لدى بعض الأفراد بمصر، قامت بالمشاركة في تأليف كتاب بعنوان التشكيل الفني في النسجيات (Feltmaking & Card Weaving) ٢٠١٧.





سامح إسماعيل

مواليد ١٩٧٤ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم الحفر ١٩٩٧ ، عضو المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٣ : ٢٠١٥ ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، شارك في معرض صندوق التنمية الثقافية ٢٠٠٦ , معرض بالاشتراك مع الفنان إبراهيم الدسوقي في جاليري البيت العربي أسبانيا ٢٠١٤ ، أقام معرض فردي في أتيليه القاهرة ٢٠٠٧ ، معرض فردي في قاعة الفن بالزمالك ٢٠١٤ ، المعرض العام ٣٨ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





سامح عمر بكر

مواليد الفيوم ١٩٧٦، بكالوريوس تربية نوعية بالفيوم ١٩٩٧ ، شارك في العديد من المعارض أهمها صالون الشباب ١٩٩٧، صالون القطع الصغيره ١٩٩٨، صالون ليالى الشرق بالقرية الفرعونية ٢٠١٦، معرض جماعى بجاليري الكهيلة ٢٠١٦، صالون الفيوم الأول ٢٠١٧، صالون اتيليه القاهره للنحت ٢٠١٧ ، جائزة الفنان عمر طوسون بصالون الفيوم الأول ٢٠١٧ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





سامر سمير

مواليد ١٩٧٤، بكالوريوس تجارة ١٩٩٦، دبلوم في المحاسبة والمراجعة، محاسب بالشركة المصرية للاتصالات، شارك بعدة معارض منها : يوميات بورسعيدية ٢٠١٦، مصر مهد الأديان ٢٠١٧.





سامي أبو العزم

مواليد ١٩٦٧ ، دكتوراه ٢٠٠٨ ، أستاذ الفن بكلية التربية الفنية بالقاهرة ، تتميز أعماله بأسلوب واقعي متميز خاصة في فن التشخيص ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، يقوم الفنان بعرض أعمال بقاعة المسار للفن المعاصر وأخرها معرض بعنوان ما قبل الضوء ٢٠١٦ العُزلة ٢٠١٤ ، كما شارك الفنان بالعديد من المعارض الجماعية بالمسار للفن المعاصر منها الجسم الإنساني ٢٠٠٩ ، رؤى معاصرة من ٢٠١٠ : ٢٠١٧ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





سامي بدوي

ضابط شرطه بالمعاش ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، أقام عدة معارض خاصة ، اشترك في العديد من المعارض العامة ، أعماله في مجال التصوير الجداري باستخدام خامات الخزف.





سامية الشيخ

أستاذ النسيج بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي- جامعة حلوان ، نائب رئيس منظمة الأنسيا الدولية ، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية أعضاء هيئة التدريس بقطاع الفنون والتربية الفنية ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية بمصر وأمريكا أخرى سمبوزيوم شرم الشيخ الدولي وسيمبوزيوم صربيا بونشيفو ٢٠١٤ ، شاركت في العديد من المؤتمرات المصرية والدولية ، مقتنيات بمصر والخارج ، ٢٠١٣ شاركت في تأسيس جمعية التربية عن طريق الفن في الشرق الأوسط وأفريقيا Amesea .





سامية سمير

مواليد ١٩٤٩، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٤ ، مدير عام للمتاحف والمعارض بقطاع الفنون التشكيلية سابقًا ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ للتصوير الفوتوغرافي ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين و التصوير الفوتوغرافي بنادي الصيد ، صالون مصر للتصوير الفوتوغرافي ، نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بنادي الصيد أقامت العديد من المعارض المحلية والدولية في السفارة المصرية بإسطنبول تركيا .





سحر الأمير

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الاسكندرية ، أقامت العديد من المعارض الخاصة منها قاعة أوبونتو ٢٠١٦ ، شاركت في صالون الشباب ، المعرض العام منذ التخرج حتى الآن ، جائزة الدولة للإبداع في روما ١٩٩٦ ، لديها مقتنيات بمصر وبالخارج .





سرية صدقي

نحاتة، جرافيكية ، ومصورة، أستاذة متفرغة مناهج وطرق تدريس الفنون بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، دكتوراه جامعة نيويورك ١٩٧٩ ، رئيس المركز القومي لثقافة الطفل سابقًا، رئيس مشروع التربية المتحفية بالتعاون مع جامعة سان هوزيه كاليفورنيا ، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي لفن الكتاب الدورة الثانية ٢٠٠٤ ، أقامت خمسة معارض فردية لأعمالها آخرها ، قاعة بيكاسو ٢٠١٣ ، معرض اثنين اثنين ٢٠١٥.





سعد العبد

مواليد ١٩٦٧ ، أستاذ الرسم والتصوير كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، أشرف وناقش عدد من الرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه وحكم العديد من البحوث والكتب للنشر ، شارك في العديد من الورش الفنية بمصر والسعودية ، وأقام ٢٣ معرضًا شخصيًا بمصر والسعودية ، وشارك في ٦٦ معرضًا جماعيًا بمصر والخارج ، نال العديد من الجوائز بمصر والسعودية ، وله أكثر من ٣٠٠ مقال منشور بالصحف الرسمية بالسعودية و الكويت.





سعد زغلول

مواليد أسيوط ١٩٤١ ، عمل مصممًا لطوابع البريد ١٩٦٤ ، أسس في مدينة أسيوط « بيت التلى » كأول مركز لإحياء التراث بالصعيد ١٩٩٤ ، أنشأ « مؤسسة سعد زغلول لرعاية الفنون والحرف التقليدية » كأول مؤسسة ثقافية أهلية في صعيد مصر تعقد مهرجاناتها السنوية في أسيوط في شهر أبريل من كل عام ٢٠١٠ ، أقام عدة معارض في مصر والخارج





سعد مهدي

مواليد بورسعيد ١٩٦١، بكالوريوس تجارة - جامعة قناة السويس، شارك في العديد من المعارض منها: معرض ليالى المحروسة بقصر الثقافة، معرض بصمات بورسعيد بقصر الثقافة، معرض عيون الكاميرا بقصر الثقافة، معرض محور العالم الاسلامى نادى الطاهرة - تونس، معرض رمضانيات ٢ بساقيه الصاوى بالقاهرة، معرض ليالى المحروسة ٢ بقصر الثقافة.





سعيد بدر

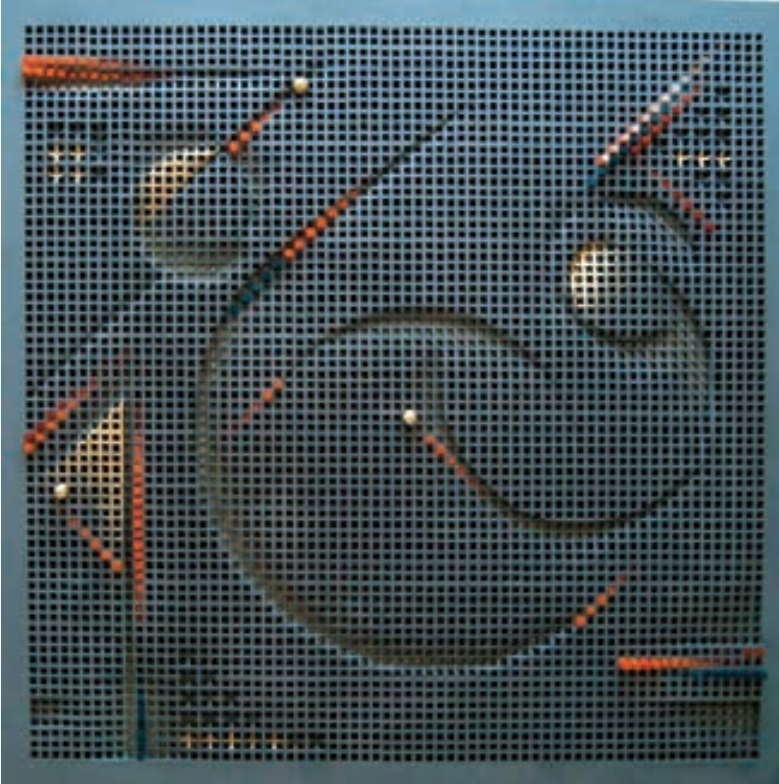
مواليد دسوق ١٩٦٥ ، دكتوراه في فن النحت على الاحجار تقنيات التكبير و التصغير ٢٠٠٤ من اكااديمية كرارة للفنون بإيطاليا ، يعمل استاذ بقسم النحت ٢٠١٧ ، عضو المجلس الاعلى للثقافة لجنة الفنون التشكيلية ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها : معرض فنانى الاسكندرية كندا ٢٠١٦ ، بينالي الإسكندرية الرابع و العشرون لدول البحر الابيض المتوسط ٢٠٠٧ ، معرض صالون القاهرة قصر الفنون بالأوبرا المصرية ٢٠١٦ ، نال الجائزة الأولى مشتركة بمعرض الورشة المصاحبة لمؤتمر الكلية ٢٠٠٧ ، لديه مقتنيات عديدة.





سعيد سيد

مواليد القاهرة ١٩٥٢، أستاذ بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة، اهتم بإدخال خامات جديدة في أعماله الفنية ، وأولى اهتماما خاصًا بالتصوير الضوئي وأكد من خلال أعماله على إحداث متغيرات خداعية لإدراك المشاهد ، وأقام العديد من المعارض الخاصة ، وشارك في معظم المعارض الجماعية ، وصمم العديد من الشعارات المحلية و الدولية للشركات والمؤسسات والجامعات ، وشارك في العديد من معارض الخط العربي.





سلى رشدي

أستاذ الخزف ورئيس قسم ووكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث سابقاً - جامعة عين شمس، مصمم استشاري الخزف، الدراسات العليا المعادل لدرجة الدكتوراه المصرية من المعهد الحكومي للفنون بفلورنسا إيطاليا، دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية خزف جامعة حلوان. لديها العديد من المعارض الخاصة محلياً ودولياً، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية.





سماء يحيى

دكتوراه التربية الفنية ٢٠٠٩ ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية من أهمها المعرض الدولي إكسبو إيماجينا في مدينة ريدوجو إميليا، معرض جماعي قاعة بوردر لين ميلانو إيطاليا ، المهرجان النوبي العربي الأفريقي الأول ، إكسبو باري الدولي للفن الحديث إيطاليا ، المعرض العام ، مهرجان كوبا ماريتما الدولي للفن المعاصر أتيليه القاهرة ٢٠١٢ ، جائزة لجنة تحكيم مهرجان سان فلنتين ال١٤ للفنانين الشباب إيطاليا ٢٠١٢ ، جائزة مهرجان كولونيل الدولي للفنون في دورته ال٢٥ ، لديها مقتنيات بمصر و الخارج.





سماح ناجى

بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٢ ، شاركت في العديد من المعارض الفنية أهمها :المعرض العام، معرض أجندة ٢٠١٤ - ٢٠١٥، معرض درب ١٧ ، ١٨ ، معرض ساقية الساوى ٢٠١٣، ٢٠١٤، معرض النقابة بالإسكندرية ، ملتقى القاهرة الدولي للخط العربى ٢٠١٦ - ٢٠١٧.





سماح محمد

أستاذ النسيج اليدوي بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو بجمعية الفن الشعبي عضو
بنقابة المعلمين ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية محليًا ودوليًا، شاركت
في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية ، قامت بالإشراف على العديد من الرسائل
العلمية ماجستير والدكتوراه ، على معارض وورش خاصة بالطلاب ، لديها مقتنيات بمصر
و الخارج.





سمير فؤاد

مواليد القاهرة ١٩٤٤ ، بدأ الفن منذ طفولته ، بكالوريوس هندسة ١٩٦٦ ، عرض في إنجلترا وكينيا في السبعينيات ومنذ أوائل الثمانينيات بدأ يشارك في الحركة الفنية في مصر في المعارض الجماعية والقومية وعرضت أعماله في دول عديدة ، منذ ١٩٩٧ أقام ثلاثة عشر معرضًا فرديًا، كما مثل مصر في بينالي المكسيك للألوان المائية ٢٠٠٢ وشارك في سيمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١١ .





سهير محمود

أستاذ بجامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية، إستشارى مصمم نقابة المصممين، مثلت مصر بأعمالها الفنية عالميًا في أكثر من ٤٥ دولة مثل ألمانيا ، إيطاليا ، بينالي القاهرة الدولي السابع ، غرناطة بأسبانيا ، ترينالي مصر الدولي الرابع بفن الجرافيك، مهرجان الدوحة الثقافي الدولي ، نالت جائزة بينالي الأولى في فن الجرافيك لدول البحر الأبيض المتوسط ، الجائزة الأولى لتصميم شعار اتحاد المنظمات الهندسية للدول الإسلامية ، جائزة الشراع الذهبي لمصر الجائزة الكبرى في الجرافيك بينالي الكويت ، جائزة الجامعة التقديرية .





سيد خليل

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو مجلس ادارة الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، عضو أتيليه القاهرة للفنانين أقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية ، معرض خاص بنقابة الصحفيين ، معرض خاص بأتيليه القاهرة ، صالون الشباب التاسع والعاشر ، المعرض العام ٣٥-٣٢-٣٨ ، شارك في جميع معارض الجمعيات الفنية ، صمم أغلفة الكتب بوزارة الشئون الاجتماعية ، العديد من الجوائز وشهادات التقدير من الدول العربية ، لديه مقتنيات بأماكن عديدة.





سيد سعد الدين

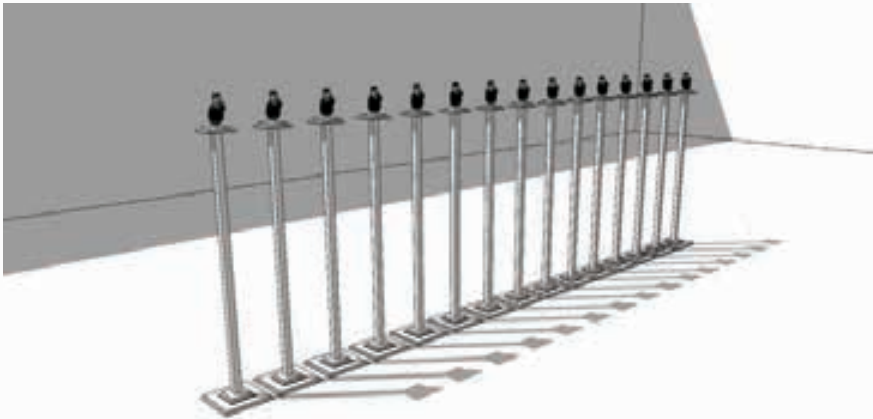
مواليد قنا ١٩٤٤ ، عمل كأستاذ بمادة التكوين في الفنون التشكيلية بالمعهد العالي الإيطالي ايوناردو دافنشي ، منحة التفرغ لمدة ١٠ سنوات متتالية ، شارك في جميع المعارض الجماعية التابعة لوزارة الثقافة ، أقام أكثر من ٤٥ معرضًا خاصًا في مصر و خارجها ، نال أكثر من عشرون جائزة دولية و محلية، كُلف بتجميل العديد من المواقع الهامة كمطار شرم الشيخ و كوبري الأقصر ، سجل في موسوعة كامبردج كفنان مصري متميز عام ١٩٩٠ .





سيد منصور

مواليد ١٩٧٦، بكالوريوس تربية نوعية - جامعة القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في صالون الأعمال الفنية الصغيرة، صالون الشباب ١٦ لـ ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧ ، الصالون الأول لفن الرسم أبيض وأسود، صالون النيل للتصوير الفوتوغرافي ٢٠٠٥ ، المعرض العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٧-٢٠٠٩-٢٠١٦ ، ثلاث معارض خاصة ٢٠٠٦-٢٠١١-٢٠١٦ ، معارض جماعية ٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠١٢-٢٠١٦، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





سيد هويدى

يكتب عن الفن منذ منتصف الثمانينيات في الصحف والمجلات المصرية والعربية والأجنبية ،
مستشار تحرير مجلة الخيال ، مؤسس عدة مجلات ، مجلة آفاق الانترنت ، أول مجلة عربية
في مجال الانترنت ، كاتب صحفي بجريدة القاهرة ، ساهم في العمل العام من خلال عمله
كمدير فني لقطاع الفنون التشكيلية ، نشرت له عدة كتب منها كتاب متاحفنا ويضم ١٧ متحفا ،
جائزة صالون الشباب الثالث ، جائزة الإبداع من قطاع الفنون التشكيلية عن بحث ثورة الشكل .





سیده خلیل

فنانة تشكيلية، درجتي الماجستير والدكتوراه في النحت من كلية التربية الفنية جامعة حلوان، تعمل حاليًا كأستاذ في قسم النحت بنفس الكلية، أول فنانة مصرية تستخدم ضوء الليزر في الفنون كما قدمت أول تجربة مصرية في الفنون الثلاثية الأبعاد سنة ٢٠٠٠، شاركت في الحركة الفنية منذ ١٩٩٦ وحتى الآن، كما شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية و العديد من ورش العمل المحلية والدولية، جوائز في مجال النحت والعمل المركب، ولديها مقتنيات بمصر والخارج.





سيف الإسلام صقر

أستاذ الرسم والتصميم المطبوع بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك جامعة حلوان،
نال جوائز متنوعة منذ تخرجه آخرها: جائزة الدولة التشجيعية في الفنون التشكيلية الطبعة
الفنية ٢٠١٤، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





شريف رضا

مواليد ١٩٧٤ ، خريج المعهد العالي للفنون الجميلة الإيطالية ليوناردو دا فينشي ١٩٧٣ ، شارك في العديد من المعارض منها : ، المعرض العام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٨٠ ، المعرض العام من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٦ ، ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي ، معرض الخط العربي بالكويت ٢٠١٦ ، جائزة التميز في ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث .





شريف فؤاد

مواليد القاهرة ١٩٧٥ ، مصمم جرافيك عضو النقابة العامة للصحافة والإعلام ، مصمم جرافيك لبرامج خاصة في مجال الدعاية والإعلان بمصر والخارج ، شارك في مهرجان الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بقصر الفنون ٢٠٠٦ ، المعرض العام ٣٣ - ٣٤ - ٣٧ - ٣٨ بقصر الفنون ٢٠١٠ - ٢٠١٢ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.





شيرين البارودي

دكتوراه بكلية التربية الفنية تخصص رسم وتصوير ٢٠١٦ ، شاركت في العديد من المعارض الدولية ، نالت عدة جوائز منها: جائزة صالون الشباب ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ - ٢٠١٥ ، بينالي بورسعيد ٢٠١١ ، صالون الجنوب الدولي الثاني والرابع الأقصر ٢٠١٤ - ٢٠١٦ .





شيماء الزهري

مواليد دمياط ١٩٩٠ ، دبلوم فني قسم زخرفة ٢٠٠٨ ، دبلوم خط عربي ٢٠١٢ ، عضو بالنقابة العامة للخط العربي ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية لفن الخط العربي والتذهيب ، معرض روحانيات الحروف بالزمالك ف ساقية الصاوي ٢٠١٥ ، معرض خط النغم بدار الاوبرا المصرية ٢٠١٦ ، معرض فن الخط العربي اشراقات بيت السحيمي ٢٠١٧ ، مهرجان الجنادرية بالرياض بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٧ ، ملتقى القاهرة الدولي الثالث لفن الخط العربي والزخرفة ٢٠١٧ .





شيماء علاء

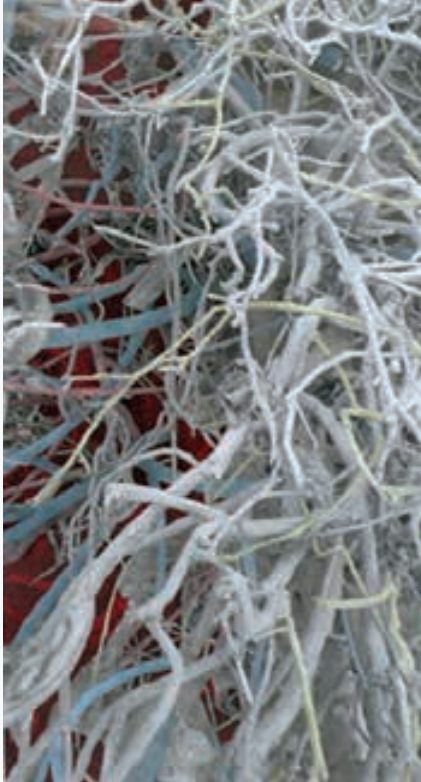
نالَت العديد من الجوائز وشاركت في كثير من المعارض المحلية والعالمية منها: معرض مجموعه مختارة من المشهد الفني بالشرق الأوسط جاليري ورد دبي الإمارات ، يناير ، المعرض العام بدار الأوبرا المصرية القاهرة مصر ٢٠١٧.





صباح نعيم

مواليد ١٩٦٧ ، ٢٠١٢ أستاذ مساعد التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها : ٢٠٠٩ بينالي الإسكندرية الخامس والعشرون ، ٢٠٠٥ ريميكس الأفريقية ، مركز Pompidou ، باريس ، ٢٠٠٣ بينالي هافانا ، كوبا ، ٢٠٠٦ كلمة في الفن ، والمتحف البريطاني في لندن ، ٢٠٠٣ لوس انجليس بينالي فينيسيا دي فينيسيا ، إيطاليا ، ٢٠٠٨ «شارع ستوديو» B٢١ معرض ، دبي ، إيطاليا ، ٢٠٠٦ كريم فرانسيس ، القاهرة ، مصر ٢٠٠١ . معرض الفن الحديث في القاهرة ، المعرض العام ٣٥ ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





صبرى عبد الغنى

مواليد القاهرة ١٩٢٣، أستاذ متفرغ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، دبلوم كلية الفنون الجميلة ١٩٤٧ قسم التصوير، شهادة الدراسات العليا فى التصوير ١٩٦٤ والتي عودلت بالكتوراة ١٩٧٥، ١٩٧١ عين مستشاراً ثقافياً فى غرب إفريقيا وموريتانيا حتى ١٩٧٤، عين عميداً لكلية التربية الفنية عامى ١٩٨٣، ١٩٨٢ ، شارك فى معارض عديدة بوزارة الثقافة ، جمعية خريجي الفنون الجميلة ، ولديه مقتنيات بعدة متاحف ، حائز على نوط الامتياز من الطبقة الأولى من الرئيس السابق محمد حسنى مبارك ١٩٨٥ .





صفية القباني

مواليد القاهرة ١٩٦٦ ، دكتوراه كلية الفنون الجميلة تصوير ١٩٩٦ ، عميد كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، الإشراف على عمل البرامج وتوصيف وتقرير المقررات لطلبة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا بقسم التصوير ٢٠١٣ ، مراجع داخلي علي برامج قسم التصوير، عضو لجنة الخطة الاستراتيجية لكلية الفنون الجميلة .





صلاح المليجي

أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، رئيس قطاع الفنون التشكيلية سابقاً، شارك بالعديد من المعارض منها: ترينالي الجرافيك المصري الدولي من ١٩٩٣ : ٢٠٠٦، ترينالي النرويج ١٩٨٩ : ١٩٩٨، ترينالي كوشي باليابان ١٩٩٩، ١٩٩٠، بينالي الحفر الجاف بصربيا ومونت نيغرو ٢٠٠٢، ٢٠٠٥، أقام ١٢ معرضاً خاصاً، نال العديد من الجوائز منها : جائزة التحكيم في ترينالي الجرافيك الدولي الثاني بالقاهرة ١٩٩٧، جائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة ١٩٩٩، الجائزة البرونزية الدولية في بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجاف بصربيا ومونت نيغرو ٢٠٠١.





صلاح شعبان

مواليد سوهاج ١٩٨١ ، مدرس بقسم النحت بكلية الفنون , عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض أهمها : صالون الشباب ، معرض الطلائع في دوراته ٤٥ - ٤٦ - ٤٧-٤٩، ٥٠ ، سمبوزيوم شباب الجامعات الاول والثاني ، بينالي بورسعيد الرابع عشر ٢٠٠٩ ، المعرض العام ٣٣-٣٤-٣٥-٣٦ ، معرض خاص بأثلييه القاهرة ٢٠١٤ ، نال جائزة الصالون في النحت صالون الشباب الرابع والعشرين ، جائزة مقتنيات بصالون الشباب الثاني والعشرين ، ميدالية ذهبية من سمبوزيوم شباب الجامعات الأول .





طارق الشيخ

مواليد القاهرة ١٩٦٩ ، بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، صالون الأعمال الصغيرة الرابع والخامس والسادس ، صالون الشباب السابع ، التاسع ، الثاني عشر الى السادس عشر ، المعرض العام من ٢٠٠٠ حتى الآن ، بينالي الأكوادور الدولي ٢٠١٠ ، صالون القاهرة ٥٧ قصر الفنون ٢٠١٦ ، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير الزيتي (سمبوزيوم الاقصر الدولي) ٢٠١٦ ، جائزة الهرم الذهبي بصالون الشباب السادس عشر ، جائزة الصالون بصالون الشباب الثالث عشر ، الجائزة الثالثة رسم صالون الشباب الثاني عشر ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





طارق الكومي

بكالوريوس فنون جميلة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض المحلية والقومية بما يزيد عن ٢٥ معرضا منها : بينالي القاهرة الدولي السادس ١٩٩٦ ، سمبوزيوم لبنان الدولي ١١ ، نال العديد من الجوائز منها : جائزة الصالون ، جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٨٣ ، جائزة صالون مختار ١٩٨٨ ، جائزة أولى في العمل المركب في صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ ، جائزة الدولة للإبداع الفني ١٩٩٢ ، جائزة الصالون في النحت صالون الشباب السادس ١٩٩٤ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





طارق حسن

أستاذ بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية بالزمالك جامعة حلوان ، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية - كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٣ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب الثاني ١٩٨٩ ، صالون الخريف للأعمال الصغيرة ١٩٩٧ ، ٢٠٠٥ ، معرض جماعي باتيليه القاهرة ١٩٩٦ - ٢٠٠٦ ، بينالي بورسعيد القومي ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ ، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠ ، المعرض القومي ٢٠٠٧ ، معرض جماعي قاعة أرت كورنر بالزمالك ٢٠١٢ ، أقام عدة معارض خاصة منها معرض بالبيت الإيطالي ببورسعيد ١٩٩١ قاعة أرت كورنر بالزمالك ٢٠١١ .





طارق زايد

مستشار للفنون التشكيلية بالمركز الثقافي ساقية الصاوي ، مستشار قاعات العرض والمتاحف بدار الأوبرا سابقاً لمدة ٨ سنوات ، رئيس لجنة تحكيم وقوميسير لمسابقة المجلس العربي للمياه، معرض عيون مبدعي العالم ٢٠١١ ، شارك في بمعرض ألوان مصرية بالمركز الثقافي الإيطالي ٢٠٠٠ ، معرض النيل والسد بمناسبة بناء السد العالي برعاية رئاسة الجمهورية ٢٠١٤ .





طارق زيادي

أستاذ النحت بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض ، نال الجائزة الكبرى ببينالي المحبة باللاذقية سوريا ، لديه مقتنيات بمتاحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، الإسكندرية ، يوغوسلافيا ، ألمانيا ، إيطاليا ، فرنسا ، إنجلترا ، ألمانيا.





طارق مأمون

مواليد ١٩٦٩ ، يشارك في الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٩٠ حتى الآن من خلال معارض خاصة وجماعية داخل مصر وخارجها ، إضافة إلى مساهمته المستمرة في مجال الإدارة الثقافية وتنظيم واستحداث العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية ، نال العديد من الجوائز والتكريمات ، لديه مقتنيات لدى الأفراد وبمتحف الفن المصري الحديث ، يعمل حاليا مديرا لمتحف الفن المصري الحديث .





طه القرني

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس فنون جميلة إسكندرية-قسم ديكور ، دبلوم دراسات عليا ، دبلوم التصوير امريكا ، فنان استشاري للعديد من المؤسسات بمصر والخارج ، إعلامي ، كاتب بالعديد من الصحف المصرية والعربية ، عضو لجنة الفنون بالعديد من الدول العربية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين والعديد من المؤسسات الثقافية والصحفية بمصر والخارج ، شارك في أكثر من ١٤٢ معرض ، أهم الأعمال جداريات سوق الجمعة ، جدارية الثورة ، جدارية المحافظات ، أقام ١٨ معرضا خاصا في مصر والعالم ، أصبحت أعماله تعرض بالمزادات الدولية ، لديه مقتنيات دولية .





طه حسين

مواليد ١٩٢٩ ، بكالوريوس فنون تطبيقية ١٩٥١ ، غادر طه حسين مصر إلى دوسلدروف في ١٩٥٧ لمتابعة دراسته في الفنون ، بعد انتهائه من دراسته العليا حصل على شهادة الدكتوراه ١٩٦٣ من جامعة كولن بألمانيا ، قام الفنان بعرض إبداعاته بقاعة المسار للفن منذ ٢٠٠٨ حتى اليوم ، كما كان الفنان المصري الوحيد الذي تم دعوته إلى المعرض الدولي فن الكتابة ، صور مكتوبة الذي أقام في فيس بادن بألمانيا ٢٠١١ ، المعرض الدولي مرآة الإبداع المس تمر بكوريا ٢٠١٠ ، نال العديد من الجوائز عن مجمل انجازاته في الفن خلال ستة عقود ، جائزة الدولة للفن ٢٠٠٩ وهى أعلى جائزة تمنحها مصر للفنون.





عادل ثابت

مواليد أسبوط ١٩٤٣ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٦٤ ، أمين عام شعبة التصوير نقابة الفنانين التشكيليين من ١٩٩٣ : ١٩٩٦ ، رئيس مهرجان تجميل مدينة ٦ أكتوبر ١٩٩٤ أمين صندوق الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي بالقاهرة ، قام بتنظيم وتنسيق معرض الفن اللبناني الحديث من خلال أنشطة الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي بقاعة دار الأوبرا المصرية عام ١٩٩٨ مثل مصر في مهرجان الفنون التشكيلية بالمحرس تونس لثلاثة أعوام ١٩٩٣ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٧ ، ميداليات فضية وشهادات تقدير ، أقام معرضاً لأعماله في روما بدعوة من الأكاديمية المصرية للفنون ١٩٩٥ ، مثل مصر في الاحتفال باليوم العالمي للطفولة بباكو أذربيجان حيث أقام معرضاً لأحدث أعماله ٢٠١٣.





عادل ثروت

مواليد القاهرة ١٩٦٦ ، أستاذ التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠١ ، شارك في بينالي القاهرة الدولي السادس ، بينالي الإسكندرية الدولي ، بينالي الشباب الدولي بيونس ايرس الأرجنتين ، جاليري تراث وأتيليه جدة للفنون بالسعودية ، الجائزة الأولى بصالون الشباب السابع ، جائزة الاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي صالون الشباب الثامن ، الجائزة الثانية صالون الشباب العاشر ، جائزة صالون الخريف الثاني ، الجائزة الثانية في مسابقة الفنون التشكيلية لدول التضامن الاسلامي بالسعودية ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة .





عادل مصطفى

مواليد ١٩٨٠ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون - جامعة الإسكندرية ، مدرس بقسم التصوير بالكلية ، تولى منصب القوميسير لعدة معارض ، ملتقى الإسكندرية الدولي الأول لدول حوض البحر المتوسط ، مهرجان الغردقة الدولي للفنون التشكيلية ٢٠١٤ ، بينالي الإمارات الأول ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: ملتقى الأقصر الدولي لفن التصوير ٢٠١٥ ، ملتقى باروي روستوكزا بولندا ٢٠١٦ ، أقام عدة معارض خاصة ، معرض بالمكتب الثقافي المصري روما إيطاليا ٢٠١٢ ، معرض خارج الإطار بقاعة الزمالك للفن ٢٠١٥ ، معرض بمركز الإسكندرية للإبداع ٢٠١٥ .





عادل هارون

مواليد ١٩٦٨، أستاذ الخزف المساعد بقسم التعبير المجسم كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية أهمها مهرجان الشباب العربي الثامن ببيروت لبنان ١٩٩٣ ، صالون الشباب ، بينالي القاهرة الدولي الثاني والثالث والرابع للخزف ، أقام معرض خاص بالمركز الثقافي المصري روما إيطاليا ، معرض في فن الخزف ذو البريق المعدني بمدينة فيرونا إيطاليا ٢٠٠٤ ، معرض في فن الخزف القاعة المستديرة نقابة الفنانين التشكيليين ، الجائزة الأولى بصالون الشباب الثامن ، جائزة الشباب بينالي الدولي الثاني للخزف ، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف.





عاطف أحمد

مواليد ١٩٦٩، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون الشباب ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ، صالون القاهرة ، اليوبيل الفضي لصالون الشباب ، معرض فرانكفورت الدولي ، بينالي طشقند ملتقى صنعاء الدولي ، تحت التيار ارت سوا دبي ، المهرجان الإفريقي الثاني الجزائر ، المعرض الدولي للتصوير الصين ، آرت فير بيروت ٢٠١١ ، جاليري آرت سبيس دبي ، المعرض الدولي الرابع الصين ٢٠١٢، معرض الشارقة الدولي للكتاب ، مزاد كريستي ٢٠١٢، آرت فير أبوظبي ، جاليري ورد دبي ٢٠١٣ ، جاليري النيل مفتاح الحياه ٢٠١٦ جاليري ضي ، المعرض الأول للفنانين العرب ٢٠١٦ .





عبد الرحيم شاهين

مواليد ١٩٥٣، دكتوراه في دراسات علم الجمال «فلسفة الفن» ١٩٨٦، شارك بالعديد من المعارض الخاصة و جماعية و الدولية منذ ١٩٧٩ منها : معرض حدوده الحجر والبشر بقاعة الباب ٢٠١٤، معرض في مفترق الطرق بقاعة بيكاسو ٢٠١٣، بينالي الإسكندرية الدولي السادس لدول البحر المتوسط ١٩٦٥، بينالي بنجلاديش الرابع، بينالي القاهرة الدولي السابع ١٩٩٠، بينالي الشارقة الدولي الثالث ٢٠٠١، ملتقى الأقصر الدولي الخامس للتصوير ٢٠١٢، جوائز محلية ودولية، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عبد السلام سالم

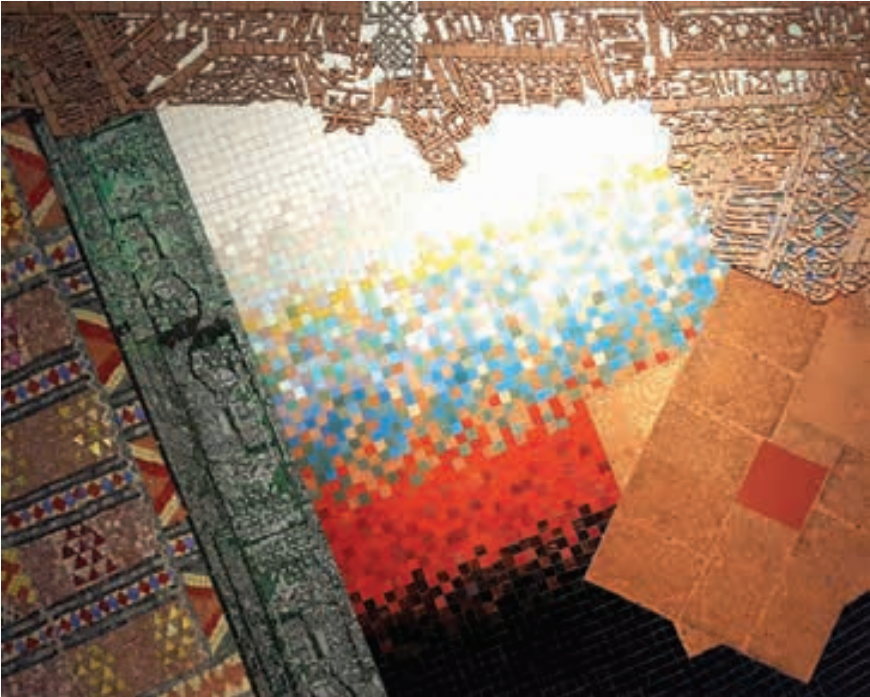
مواليد ١٩٧٧ ، ماجستير الفنون الجميلة جرافيك ٢٠٠٨ ، دكتوراه فلسفة الفنون جرافيك ٢٠١٣ ، مدرس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شارك في العديد من المعارض الجماعية وورش العمل في مصر والمغرب والإمارات والبرازيل وإيطاليا وإسبانيا والأرجنتين وليتوانيا وأقام ثلاثة معارض فردية بمصر وآخر بدولة المغرب ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عبد السلام عيد

على مدى أكثر من ٤٠ عاما استقبلت العديد من قاعات عرض الفنون التشكيلية و المتاحف و
البيناليات في مصر و في مختلف دول العالم أعماله و من أهم هذه المشاركات ترشيح وزارة الثقافة
المصرية ١٩٩٣ لتمثيل مصر في متحف توني جارنييه للجداريات بمدينة ليون الفرنسية تحت إشراف
هيئة اليونسكو العالمية و في ٢٠١٠ مر رشحته وزارة الثقافة لتمثيل مصر في معرض رواد الفن المعاصر
الذي نظمته فرنسا في اليابان، نال جوائز محلية و عالمية و من أهمها :رشح لنيل جائزة النيل ٢٠١٧ ،
وقد قامت مؤسسة فارسي لرعاية الفنون و الثقافة في علم ٢٠١١ بطباعة كتاب عن تجربة الفنان الفنية .





عبد الفتاح شملول

مواليد سوهاج ١٩٧٧، فنان وخزاف شارك بالعديد من المعارض المحلية والدولية ومنها: معرض خاص بمركز كرمة ابن هانئ، متحف أحمد شوقي ٢٠١٤، المعرض العام ٢٠١٤ - ٢٠١٥، فاعلية بنتون على هامش بينالي فينسيا، إيطاليا ٢٠١٤، معرض الأعمال الفنية الصغيرة قاعة دروب جاردن سيتي ٢٠١٦، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.

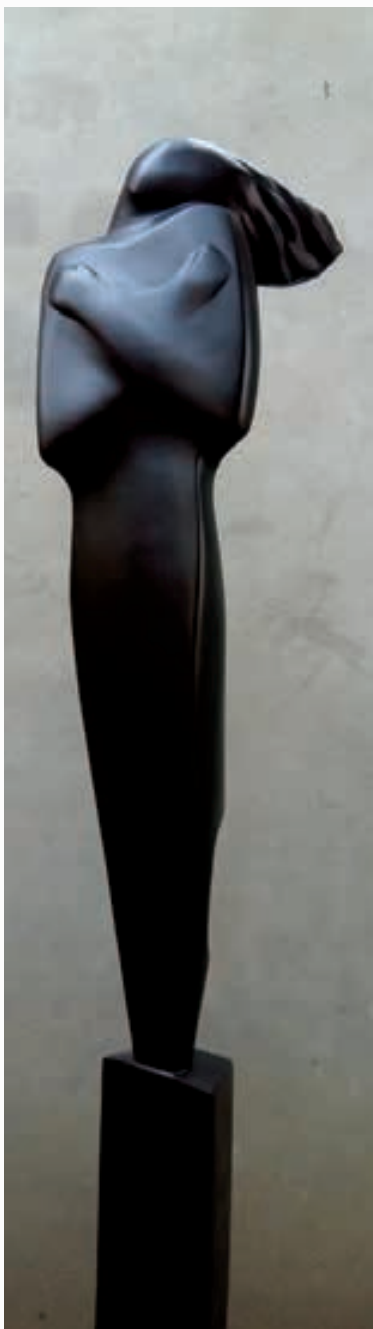




عبد الكريم خضر زينة

مواليد الدقهلية ، دبلوم مدارس تحسين الخطوط العربية ١٩٩٥ ، عضو بالجمعية المصرية العامة للخط العربي ، عضو بالنقابة العامة للخطاطين المصريين ، شارك في العديد من المعارض منها :معرض (الخط نغم) بالمكتبة الموسيقية دار الأوبرا ٢٠١٦ ، معرض فن الخط العربي (إشراقات) ببيت السحيمي ٢٠١٧ ، معرض فن الخط العربي والخط الكوري بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية ٢٠١٧ ، ملتقى القاهرة الدولي الثاني لفن الخط العربي بقصر الفنون بالقاهرة ٢٠١٦ ، ملتقى القاهرة الدولي الثالث لفن الخط العربي بقصر الفنون بالقاهرة ٢٠١٧ .





عبد المجيد إسماعيل

مدرس النحت بكلية التربية الفنية، شارك في العديد من المعارض منها: سمبوزيوم بليجروود بروسيا، سمبوزيوم أسوان، قاعة احمد بسيوني ٢٠١٥، معرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤، صالون الشباب ١٣-١٤-١٦-١٧-١٨، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٤-٥-٦-٧، المعرض العام ٣٦، ٣٧، ٣٨، معرض الطلائع، حصل على العديد من الجوائز اهمها جائزة شهادة صالون الشباب ١٣، جائزة صالون الشباب ١٦ ، جائزة صالون الشباب ١٨، جائزة د. جاذبية سرى ٢٠٠١ ، جائزة د. كمال عبيد في النحت، الجائزة الأولى سمبوزيوم المقاولون العرب والجمعية العربية للحضارة .



عبد المسيح حبيب

مواليد ١٩٦٧ ، عضو جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة ، شارك في العديد من المعارض منها: معرض (دفء الجنوب) نحت خشبي بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي قاعة الدبلوماسيين الأجانب ٢٠٠٦ ، معرض دائم بجمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة ٢٠٠٧ : ٢٠١٧ ، معرض بقصر ثقافة الغردقة ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٣٤ - ٣٥ ، بينالي الإسكندرية الثالث والعشرون لدول حوض البحر المتوسط ٢٠٠٥ ، معرض بالأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٦ .





عبدالمعبود شحاته

فنان تشكيلي، مصور ورسام صحفي و أستاذ جامعي ، درس بكلية الفنون الجميلة دفعة ١٩٥٨ وله مساهمات في حركة الفنون التشكيلية المصرية داخليًا وخارجيًا ، نال كثير من الجوائز والمداليات وشهادات التقدير.





عبد المنعم الحيوان

أستاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقا ، أقام العديد من المعارض الخاصة واشترك في حوالي أكثر من ٣٠٠ معرض ومسابقة في مصر والخارج ، تم تكليفه بعمل تماثيل شخصية وميداليات لهيئات مختلفة وأفراد ، له أعمال في متاحف متعددة ، نال أكثر من ١٧ جائزة وشهادات تقدير منها: الجائزة الأولى في كل من صالون القاهرة وبينالي الإسكندرية والطلائع .





عبد المنعم معوض

مواليد ١٩٤٧، استاذ التصميم والزخرفة التطبيقية كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، المستشار الثقافى لمصر فى ايطاليا سابقا ، عضو مجلس امناء جامعة سيناء ومستشارا فنيا لها ، قام بالاشراف ومناقشات رسائل الدكتوراه والماجستير وترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بكلية الفنون التطبيقية ، اول معرض خاص وهو يزال طالبا فى الكلية ١٩٧٠ بالمركز الثقافى السوفيتى بالقاهرة بتقديم الكاتب كمال الملاخ ، نال جوائز محلية و عالمية وتكريمات من بعض ملوك و رؤساء العالم ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





عبد الوهاب عبد المحسن

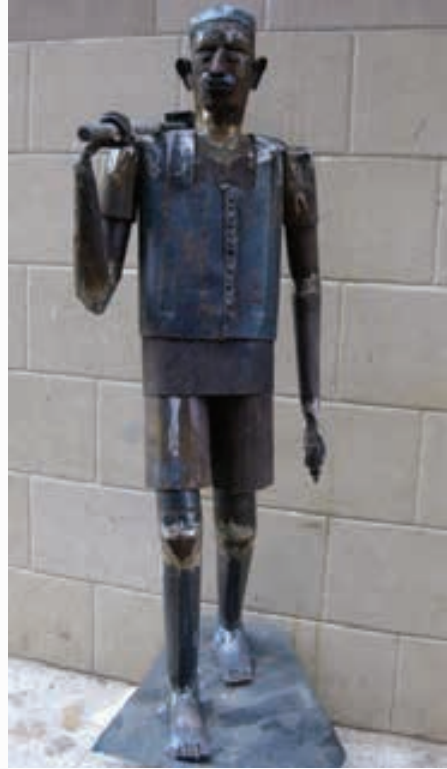
مواليد ١٩٥١ ، دكتوراه الفلسفة - فنون جميلة ، عضو مشارك في الجمعيات الفنية في مصر ، عضو جمعية SMTG للحفر الدولية براكوف ببولندا ، أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها : المعرض العام ، السبوزيوم الدولي بالمؤسسة الدولية الحديثة ببيروت ، ترينالي الجرافيك الثاني نيودلهي الهند ، بينالي وكياما الخامس للجرافيك باليابان ، الجائزة الأولى جرافيك في مسابقة الصحراء المركز القومي للفنون التشكيلية ، جائزة شرفية في ترينالي الجرافيك الثاني القاهرة ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عبدہ رمزي

فنان تشکيلي ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون الشباب ، المعرض العام ١٩٩٤، بينالى بورسعيد القومي الثالث ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، مهرجان الإبداع التشکيلي ، صالون جاليري ، معرض اجندة بمكتبة الاسكندرية ٢٠١٠ ، معرض التلقائيين بنسلفانيا ١٩٩٤ ، بينالى القاهرة الدولى الخامس ١٩٩٤ ، منحة التفرغ ١٩٩٧، جائزة صالون الشباب ١٩٩١ ، ١٩٩٣ ، الجائزة الثانية في بينالى بورسعيد القومي الثالث ١٩٩٦ ، الجائزة الشرفية في بينالى القاهرة الدولى الخامس ١٩٩٤ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





عبر حمدي

دكتورة بقسم الجرافيك المعهد العالي للفنون التطبيقية ٦ أكتوبر، معرض خاص رحلة النفس بالمجلس الوطنى للثقافه والفنون والاداب بالكويت ٢٠١٦، أكثر من ٥٠ معرض محلي ودولي منها : دورات المعرض العام ٣٢، ٣٤، ٣٧، ٣٦، ٣٥، صالون الخريف الفرنسي باريس ٢٠١٠، ٢٠١٣، مسابقة عبد الله القصبي المركز السعودي بجدة ٢٠١٥، ٢٠١٣، قوميسير الجرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي الثالث برعاية صالون الخريف الفرنسي ووزارة الشباب ٢٠١٤، معرض مبدعات مصريات الهيئة العامه لقصور الثقافه ٢٠١٧، العديد من الجوائز وشهادات التقدير، متقنيات بمصر والخارج.





عز الدين نجيب

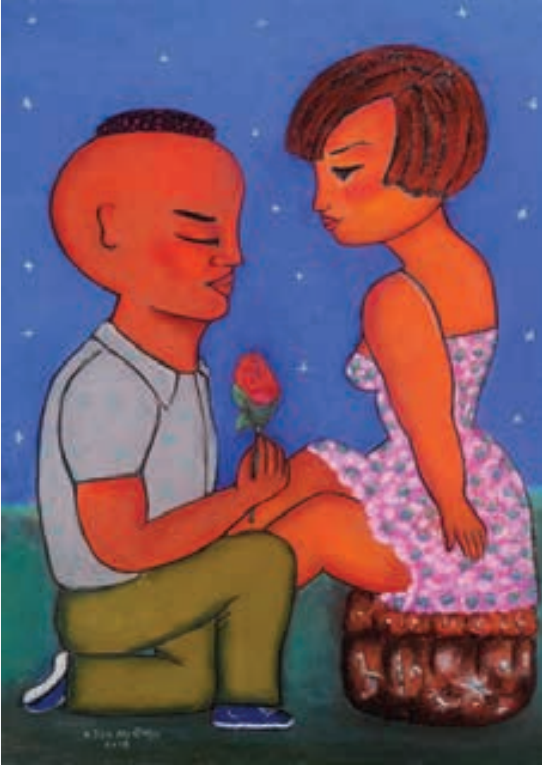
مواليد الشرقية ١٩٤٠، تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير، ١٩٦٢-١٩٦٣ منحة دراسية بمرسم الاقصر، ١٩٦٣-١٩٦٨ عمل وأسس عددا من قصور الثقافة بالمحافظات، ١٩٦٤-٢٠١٥ اقام اكثر من ثلاثين معرضا فرديا بمصر والخارج، ١٩٧٠ الجائزة الاولى في التصوير بمسابقة الفن والمعركة بوزارة الثقافة، ١٩٨٦-١٩٨٨ جائزتا استحقاق بالمعرض العام للفنون التشكيلية، ١٩٨٣-٢٠١٠ مثل مصر في مهرجانات اوروبية وعربية واسيوية واقتنيت اعماله في بعض المتاحف الدولية، أول جائزة في مصر في النقد التشكيلي ١٩٨٢، ٢٠١٤ - ٢٠١٧ رئيس تحرير سلسلة ذاكرة الفنون بالهيئة العامة للكتاب.





عزة مصطفى

بكالوريوس فنون جميلة ٨٣ جرافيك رسوم وفن كتاب ، عضو نقابة التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة ، شاركت في معارض فردية ٤ معارض خاصة ، معرض جماعية ٦٠ معرض منها: قاعة كحيلة ، مشربية ، الإبداع التشكيلي الثاني والثالث والرابع ، معارض دولية باكين المصاحب الاولمبيات ، منح وجوائز ، تفرغ من وزارة الثقافة من ٢٠٠٨ ، مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، جاليري جده ، لدى الأفراد مصر و الخارج .





عزيزة فهمي

بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية ١٩٦٤ ، دراسة للفسيفساء في أكاديمية فنون رافنا في إيطاليا ١٩٨٣،عضو جماعة فناني الفسيفساء المعاصرين AIMC ، تشارك في معارض ومؤتمرات الجماعة،اليابان ١٩٩٤ ، الإسكندرية ١٩٩٦،النمسا ٢٠١٤ ، شاركت في معارض وورش مكتبة الإسكندرية ، خيال الكتاب ٢٠٠٥ ، والفسيفساء ثلاثية الابعاد ٢٠٠٩ والزجاج المجسم ٢٠١٠ ، معارض أجندة السنوية آخرها ٢٠١٥ ، نفذت العديد من أعمال الزجاج والفسيفساء ومن أهمها جدارية أحمد زويل بالإسكندرية وفسيفساء بمطار القاهرة وترميم زجاج قصر المجوهرات بالإسكندرية وجدارية في مدينة مالبو في غينيا الاستوائية .





عصام درويش

مواليد ١٩٧٠ ، استاذ مساعد النحت بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان ، عضو اللجنة العليا لسيمبوزيوم النحت الدولي بأسوان ،عضو مجلس امناء مؤسسة ادم حنين للفنون وامين الصندوق ، اقام العديد من الاعمال النحتية الميدانية وله العديد من المشاركات في مصر و الخارج من بينها : تمثال شجرة الزيتون olive tree من الرخام-اليونان ، معرض النحت المصرى المعاصر صنعاء ، معرض للنحت المصرى المعاصر بقطر ٢٠١٢ ، المعرض القومى ٣٦ ، بينالى بكين الدولى الثالث ، ٢٠٠٨ الرابع ٢٠١٠ ، الجائزة الثانية فى سيمبوزيوم اعمار الدولى بدبى ٢٠٠٤ ، لديه مصر و الخارج.





عصام طه

مواليد ١٩٦١، بكالوريوس كلية التربية الفنية ١٩٨٦ ، عضو نقابه الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية فناني الغورى ، شارك فى العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها :معرضان بألمانيا الأول أحدهما بقاعة خاصة ٢٠٠٢ ، معرض بفندق كلونج ٢٠٠٣ ، معرض خاص بقاعة قرطبة ٢٠٠٩، معرض بأثيليه القاهرة ٢٠١٢ ، معرض بقاعة الباب سليم ٢٠١٥ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عصمت داوستاسي

مواليد ١٩٤٣ ، شارك في العديد من المعارض منها : شارك في احتفالات أولمبياد بكين الصين ٢٠٠٨ ، سمبوزيوم إهدان الدولي لبنان ٢٠٠٩ ، معرض للفنون التشكيلية ضمن احتفالية الفرانكفونية بنيودلهي الهند ٢٠١٠ ، ملتقى الأقصر الدولي الرابع للتصوير بالأقصر ٢٠١١ ، معرض التشكيليون الستة الدورة السابعة بأثلييه جدة للفنون الجميلة بالسعودية ٢٠١٣ ، معرض لوحة في كل بيت بأثلييه جدة السعودية ٢٠١٣ ، المعرض القومي ٢٠١٥.





عطيات السيد

مواليد ١٩٣٥ ، دبلوم المعهد العالى للتربية الفنية القاهرة ١٩٥٨، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بنقابة الصحفيين ، عملت بالصحافة رسامة منذ تخرجها في جريدة الجمهورية والمساء حتى ١٩٩٥ ، مصورة متفرغة ، حاليًا بالمعاش ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض بجريدة الجمهورية بدار التحرير للطبع والنشر ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع ، معرض الفن المصري المعاصر بكن الصين ، معرض الفن المصري المعاصر سيول كوريا الجنوبية ٢٠٠٥ ، معرض الفن المصري المعاصر دبي الإمارات، المعرض القومي ٣٨ ، لها مقتنيات بمصر والخارج





عفت حني

مواليد ١٩٤٢، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم زخرفة ١٩٦٣ ، مديراً فنياً لمجلة المصور ثم مستشاراً فنياً لها ١٩٧٤ ولمؤسسة دار الهلال حتى عام ١٩٩٩ حيث تفرغ تماماً للفن التشكيلي ، عضو نقابة الصحفيين ، عضو نقابة التشكيليين ، عضو اتيليه القاهرة ، عضو جمعية فناني الغوري ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها :معرض روح الواقع بصالة العدواني بالكويت ٢٠١٣ ، صالون القاهرة ١٩٦٥ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٨ ، ٣١ ، ٣٣ ، معرض الفن المصري الحديث نيودلهي الهند ٢٠٠٩ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عقيلة رياض

مواليد الجيزة ، دكتوراه في الفن المصرى القديم ، عضو جماعة أتيليه القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية محبى الفنون ، عضو لجنة الفنون التشكيلية المجلس الأعلى للثقافة ، مقرر لجنة المعارض الخارجية والدولية المجلس الأعلى للثقافة ، عضو لجنة المقتنيات المجلس الأعلى للثقافة ، عضو اللجنة العليا لملتقى الأقصر الدولى صندوق التنمية الثقافية ، أقامت العديد من المعارض الشخصية ، والعديد من المعارض الجماعية في مصر والخارج ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





علاء التريكي

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية قسم الرسم والتصوير ٢٠٠٠ ، أستاذ دكتور بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ،عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في جميع المعارض الجماعية والعامة منذ عام ١٩٨٦ حتى الآن ، أقام عدة معارض خاصة منها : معرض تسابيح بقاعة الشهيد أحمد بسيوني في كلية التربية الفنية ٢٠١٢ ، معارض جماعية منها معرض اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية بقصر الفنون ٢٠١٣ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٧ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





علي المليجي

أستاذ علم نفس التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، عميد كلية التربية النوعية ٢٠٠٦، ٢٠٠٦، مقرر لجنة قطاع التربية النوعية ٢٠٠٦، ٢٠٠٦، أسس لوحدة الجودة بالتربية النوعية ومستشارها، أقام ٢٥ معرضًا شخصيًا داخل وخارج مصر في التصوير والتشكيل المعدني وأشغال الجلد والخزف، شارك في أكثر من ١٠٠ معرض جماعي داخل وخارج مصر، شارك في وضع مناهج التربية الفنية على مدى ٣٠ سنة داخل وخارج مصر، له ٧ مؤلفات منشورة في الفن والتربية الفنية والإعلام، مؤسس علم نفس التربية الفنية في مصر وقطر والسعودية، قومسيير معرض تعانق الأشقاء أبو ظبي ٢٠٠٧ .





علي حيش

مواليد ١٩٤٨ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة ١٩٨٨ جامعة حلوان ١٩٨٢ أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، عضو الجمعية الإفريقية بالقاهرة يرأسها د. بطرس غالي الأمين العام السابق للأمم المتحدة ، رشح لبينالي الشارقة الدولي الرابع وبينالي بنجلاديش ٢٠٠٢ ، محكم جائزة العويس الدولية بدولة الامارات ، جائزة الأرض ، الجائزة الأولى الكبرى في الافتتاح الثاني لقناة السويس ، شارك في جميع المعارض الخارجية والداخلية وممثل مصر في معرض أسبانيا للشباب ومعرض الشباب في موسكو ، شارك بكل من السمبوزيوم الدولي الاول أسوان ، الاسكندرية ، مدينة الرحاب بالقاهرة.





علي عزام

ليسانس الآداب بالإسكندرية ، دبلوم الدراسات العليا إعلام القاهرة ، شارك في مسابقة صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، الصالون السنوي لجمعية أصالة ، معرض جمعية أصالة في بلجيكا، معرض فناني الغوري السنوي ، أقام عدة معارض خاصة منها : المعرض العام ٣٦ ، قاعة مركز محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠٠٥ ، جائزة بينالي الإسكندرية في التصوير الزيتي ١٩٦١ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





علي نبيل وهبة

مواليد ١٩٣٧ ، بكالوريوس التربية الفنية ١٩٦٢ و دبلوم رواد الثقافة ١٩٧٣ ، قام بالإشراف على قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية بالدقي وأستاذ لمادة التذوق وتاريخ الفن بها ، عمل مدير للمتحف المصري للفن الحديث ، أسس جماعة الفنانين الخمسة ، أقام العديد من المعارض الخاصة في التصوير والنحت ، الاسهام في المعارض العامة منذ ١٩٦٢ و نال عدد من الجوائز ، عضو جماعة نقاد ومنظري الفن العالمية الايكا، عضو المجلس الأعلى للثقافة سابقاً ، عضو مجلس نقابة التشكيليين سابقاً .





عماد أبوزيد

دكتوراه تربية فنية ٢٠٠١، أستاذ دكتور بقسم النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان - عضو في نقابة الفنون التشكيلية ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها: صالون الشباب منذ الصالون ٢ لـ ١٩٩٠ حتى الصالون ١٠ لـ ١٩٩٨ ، ٢٠١٤ اليوبيل الفضي لصالون الشباب ، ٢٠١٦ المعرض العام، ٢٠١٦ معرض صالون القاهرة جمعية محبي الفنون الجميلة قصر الفنون ، نال العديد من الجوائز منها: ١٩٩٨ جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة ٤ للخزف ، ٢٠١٣ جائزة المستوى الأول معرض الأعمال الصغيرة سلطنة عمان .





عماد الدين المغربي

أستاذ الخزف المتفرغ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: المعرض العام للفنون التشكيلية من ١٩٧٣: ٢٠١٥، معرض أساتذة كلية التربية الفنية ٢٠١٥ بمركز الجزيرة للفنون، بغداد ١٩٧٧، الفن المصري المعاصر ألمانيا ١٩٨٧، المعرض الدولي إيطاليا ١٩٨٨، ترينالي الخزف الأول القاهرة ١٩٩٢، معرض القطع الصغيرة "ARTgila" ١٢٣ ٢٠١٧ البرتغال، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عماد عادل بياوي

مواليد ١٩٧٠ ، بكالوريوس تربية فنية ١٩٩٢ ، تمهيدي ماجستير ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، عضو جمعية الحفاظ على التراث المصري شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية في الكثير من مجالات الفن التشكيلي منها:الموزايك والنحت بالسلك والتصوير ، شارك في العديد من المشروعات الفنية منذ سنة التخرج حتى الآن وعمل في مجال الإعلان كمصمم لمجلات وكتب متداولة في السوق المصري والعربي.





عماد عبد الوهاب

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٨ ، درس الفن بأكاديمية الفنون الجميلة بروما إيطاليا ،دبلوم الترميم من المعهد الدولي للترميم بروما إيطاليا ٢٠٠٤ ،دكتوراة فلسفة الفنون من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠١٤، أول فنان مصرى يشارك فى ترميم أعمال التصوير بمتاحف الفاتيكان بإيطاليا ٢٠٠٣ ، شارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية، العديد من الجوائز أهمها :جائزة الدولة للإبداع الفنى جائزة روما الكبرى ، الجائزة الأولى الهرم الذهبى بصالون الشباب ال١٦ ، الجائزة الكبرى ببينالى الإسكندرية ٢٣، جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون ٢٠٠٧ .





عماد لمعي

أستاذ التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، أستاذ بمعهد الدراسات القبطية قسم الفن،
عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو العديد من الجماعات الفنية ، نال عدة جوائز منها جائزة
صالون الشباب ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





عمر عبد الظاهر

مواليد ١٩٦٦ ، دكتوراه في فلسفة الفن من كلية الفنون الجميلة ، شارك في العديد من المعارض منها معرض الفن المصري المعاصر بأثينا ٢٠٠٤ ، الشارقة ٢٠٠٦ ، بيلاروسيا ٢٠٠٦ ، معرض التشخيص بقصر الفنون ٢٠١٠ ، ملتقى التصوير الزيتي الثالث بالأقصر ٢٠١١ ، معرض بقاعة ارتس مارت ، بينالي شرم الشيخ الدولي الأول ، المعرض العام ٢٠١٥ ، نال العديد من الجوائز .





عمرو شاكر

مواليد ١٩٨٠ ، عضو النقابة العامة للصحافة والإعلام ، فنان ومصمم جرافيك ، يعمل حاليًا بمجال التسويق والكمبيوتر جرافيك ، تستند أعماله بشكل أساسي على الفنون المتطورة والعلاقة ما بين الإنسان والطبيعة ، شارك في العديد من المعارض المحلية منها : صالون الشباب ، المعرض العام ، ملتقى المصورون العرب ، شارك في العديد من ورش العمل في مجال التصوير الضوئي والجرافيك والنقد الفني .





عمرو نبيل

مواليد ١٩٦٨ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ١٩٩٠ ، مصور صحفى لوكالة الأنباء الفرنسية بالقاهرة ، ١٩٩٩ إلى الآن مصور صحفى بوكالة أنباء أسو شيتدبرس بالقاهرة ، رئيس شعبة المصورين بنقابة الصحفيين بالقاهرة ، شارك فى معرض الحصار على العراق ثمن الصمت قاعة الهناجر بدار الأوبرا ١٩٩٨ ، ٢٠٠٥ دارفور بقاعة الهناجر بدار الأوبرا بالقاهرة ، ٢٠٠٦ رمضان بقاعة استوديو ٢٠٠٦ المعادى بالقاهرة ، ١٩٩٧ جائزة أفضل صورة رياضية من اتحاد المصورين العرب ببغداد ، ٢٠٠٥ جائزة التفوق الصحفى الأول عن تغطية أحداث انتخابات مجلس الشعب المصري





غادة مزار

مواليد ١٩٦٧ ، ماجستير تربية فنية ، في مرحلة إعداد رسالة الدكتوراه ، إخصائي تخاطب.





فارس أحمد

مواليد القاهرة ١٩٥٩، مدير عام المتاحف القومية بقطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها : معارض مسابقة الفنون التشكيلية جامعة حلوان ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ ، صالون الشباب ٢- ٣- ٤ ، المعرض العام منذ ١٩٩٠ وحتى الآن ، بينالي الخزف الدولي الثاني والثالث ١٩٩٤ ، ١٩٩٦ ، الجائزة الأولى تصوير زيتي ١٩٩٨ بمسابقة اليوبيل الفضي لانتصارات أكتوبر، جائزة مسابقة الكمبيوتر جرافيك بمتحف توكوها باليابان ٢٠٠٣ ، تكريم اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





فاروق وهبه

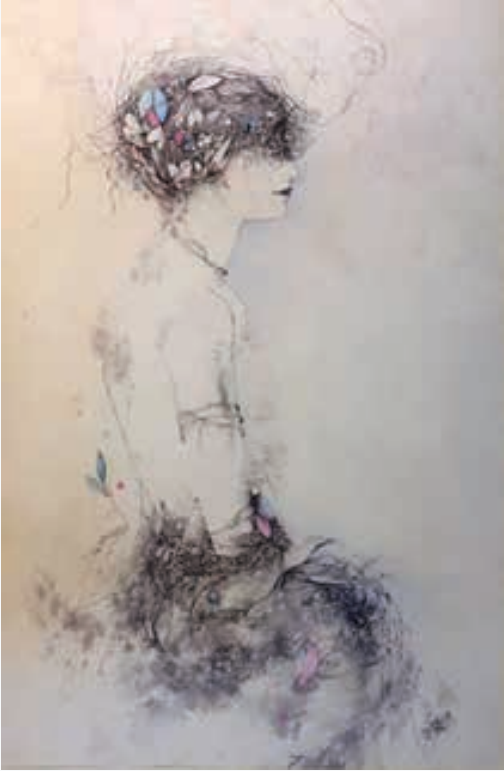
مواليد المنصورة ١٩٤٢، دكتوراه الفلسفة في الفنون ١٩٨٨، المستشار الثقافي لسفارة مصر بالنمسا - فيينا ١٩٩٧، رئيس الأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٠ - عضو المنظمات الدولية بالأمر المتحدة ١٩٩٧، الميدالية الذهبية المجلس الوطني الكويت . ١٩٨٤ الجائزة الأولى في فن التصوير المعرض القومي لفناني مصر ، ١٩٨٣ الجائزة الأولى لفن الملصق ، وزارة الثقافة القاهرة ، ١٩٨٢ جائزة الرسم المعرض القومي لفناني مصر ، ١٩٩٤ جائزة النيل الكبرى بينالي القاهرة الدولي الخامس ، ١٩٩٩ قلادة النمسا من حاكم مدينة فيينا ، ٢٠٠١ وسام الدولة للعلوم والفنون من الطبقة الأولى من رئيس جمهورية النمسا .





فاطمة عبد الرحمن

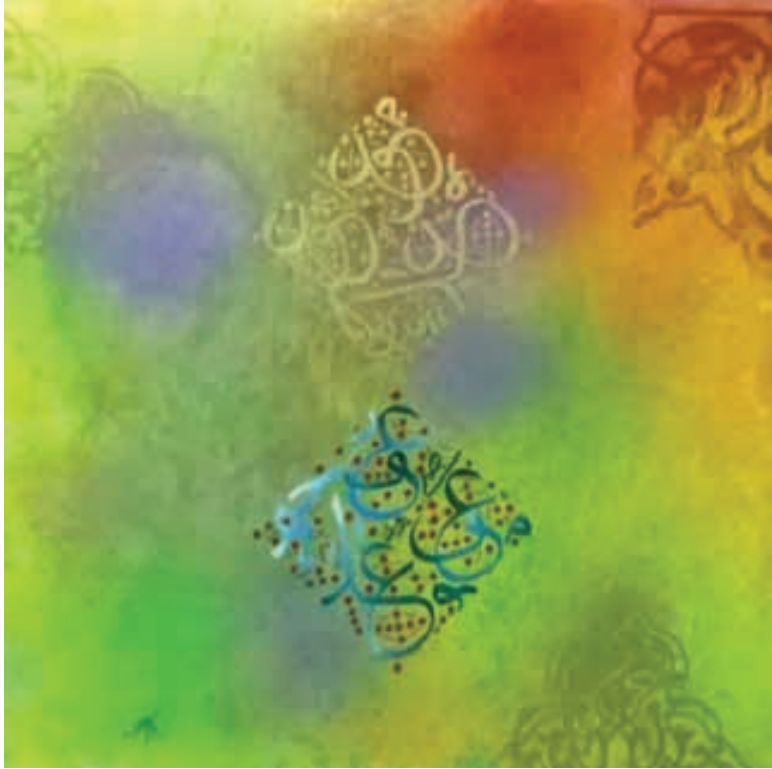
دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ، شاركت في العديد من المعارض منها : معارض كلية الفنون الجميلة عام ٩٣ ، ٩٤ ، ١٩٩٥ ، ترينالي شاماليير الدولي للقطع الصغيرة فرنسا ١٩٩٧ ، معرض الجرافيك القومي الثالث بالقاهرة ٢٠٠٥ ، ترينالي الجرافيك الدولي بمصر القاهرة ١٩٩٦ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٣ ، ١٩٩٩ ، معرض ارت نيم الدورة التاسعة فرنسا ٢٠٠٨ ، نالت العديد من الجوائز منها : الجائزة الأولى في الرسم بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠١ ، الجائزة الأولى لصالون الشباب ١٧ في الرسم ٢٠٠٥ ، لديها مقتنيات بمصر و الخارج.





فتحى إدريس

مواليد الشرقية ١٩٤٨ ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بنقابة التطبيقيين ، رئيس جمعية محبي الفنون والآداب بالمنيا ، عضو بالمجلس الاستشارى لثقافة المنيا ٢٠٠٧ ، أسس أول شعبة لتعليم فنون الخط العربى على مستوى هيئة قصور الثقافة فى المنيا ٢٠١٥ ، قدم العديد من المعارض الفردية وله مشاركات فى معارض جماعية فى مصر وخارجها ، صدر له كتاب «فنانون من المنيا» يرصد للحركة التشكيلية فى المنيا منذ بداية القرن التاسع عشر ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير .





فتحي عبد السلام

فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي، عضو الجمعية المصرية للتصوير الضوئي، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها : المعرض العام منذ ٩١ وحتى الآن ، معارض بالمركز الثقافي الأجنبي الفرنسي ٩٣، ٩٤ ، الإيطالي ٩٢ ، الأسباني ٩٣ ، الهندي ٢٠٠٩/٩٩ ، جوائز الجمعية المصرية للتصوير الضوئي أكثر من عشرة جوائز منذ ١٩٩٠ ما بين جوائز أولى وثانية وثالثة ، الجائزة الثانية مسابقة النيل الدولية للتصوير الضوئي ١٩٩٥، الجائزة الأولى مسابقة فوتو ايجيبت الدولية ٢٠٠١، مقتنيات بالمعرض القومي منذ ٩١ وحتى الآن ، و بمصر والخارج .





فتحي عفيفي

مواليد ١٩٥٠ ، دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ١٩٦٨ ، دراسات حرة بالفنون الجميلة ١٩٧٤، ١٩٧٥ ، ١٩٨١ ، عضو الجمعية الاهلية للفنون الجميلة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض الكادحون بجاليري مصر بالزمالك ٢٠١٥، معرض عودة الى المصنع بقاعة أفق ٢٠١٦ ، صالون القاهرة ٥٦ للفنون التشكيلية بقصر الفنون ٢٠١٣ ، بينالي هافانا الدولي ١٩٩٦ ، ملتقى الأقصر الدولي الرابع للتصوير بالأقصر ٢٠١١ ، جائزة التحكيم الدولية لبيّنالي القاهرة الدولي السابع ١٩٩٨ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





فدوى عطية

مواليد ١٩٧٦، رئيس قسم الفنون التشكيلية بقصر الطفل المتخصص ، مصمم ديكور في المسرح حتى الآن ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون النيل ، المعرض العام ، بينالي بورسعيد القومي الثامن بمتحف النصر للفن الحديث ببورسعيد ٢٠٠٩ ، مهرجان طنجة الدولي ٢٠١٥ بالمغرب ، الملتقى الدولي الأول بسلا للفنون التشكيلية ٢٠١٦ بالمغرب ، عدة معارض خاصة منها :معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٦ ، جائزة لجنة التحكيم الخاصة في صالون النيل السابع للتصوير الفوتوغرافي ، العديد من شهادات التقدير من عدة أماكن.





فيروز سمير

مواليد القاهرة ١٩٧٢ ، أستاذ مساعد بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين وأتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ، تولت منصب قوميسير مهرجان دول البحر المتوسط ايطاليا ٢٠٠٧ ، صممت رسوم داخلية وأغلفة كتب للأطفال ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية في قاعات الدولة والقاعات الخاصة ، شاركت في ٧ معارض دولية ، ٣ معارض فردية ، جئزتي نقابة الفنون التشكيلية ، جمعية أصالة في صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ ، منحة التفرغ ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ ، لديها مقتنيات بمصر و الخارج.





كريم القرطي

مواليد ١٩٨٢، ماجستير بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في معرض رؤى معاصرة ٣ جاليري مسار للفن المعاصر ٢٠١٠ ، صالون الشباب الواحد و العشرون ٢٠١٠ ، بينالي بكين الدولي للفنون الصين ٢٠١٠، معرض فن الشمال بودلسدورف-ألمانيا ٢٠١٠ ، جائزة الصالون ، صالون الشباب الواحد و العشرون ٢٠١٠ ، جائزة مكتبة الإسكندرية منحة فنان مقيم - صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، جائزة نقابة الفنانين التشكيليين ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب ٢٠٠٦ ، مقتنيات بمصر و الخارج.





كريم نبيل

مصور فوتوغرافي حر ، مؤسس نادي إن فوكس للتصوير الضوئي الحاصل على ٤ ميداليات من الاتحاد الدولي للمصورين ، عضو مجلس إدارة اتحاد المصورين العرب بمصر ، شارك في ٣٠ معرض جماعي في مصر، قطر، الإمارات، باريس و بلغاريا ، أقام معرض الموت في لوحات ٢٠١٦ بقاعة اتجاه بقصر الفنون، نال أوسكار صالون الشباب ٢٣، المركز الثاني في صالون النيل ال ٨، جائزة الشارقة للصورة العربية ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.





كلاي قاسم

مواليد ١٩٧٧ ، دكتوراه ٢٠١٣ ، مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في عدة معارض منها معرض بقصر التذوق بسيدي جابر ٢٠٠٦ ، معرض أبيض و أسود بقصر الإبداع الإسكندرية ٢٠٠٨ ، معرض بمركز الجزيرة للفنون القاهرة ٢٠١٢ ، معرض الفن المصرى المعاصر بمسقط ٢٠٠٦ ، سمبوزيوم الأقصر الدولى للتصوير ٢٠١٢ ، ٢٠١٥ ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





ماهر عراقيب

مدرس الخزف -تربية فنية- جامعة المنيا ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية أهمها المعرض العام ، سببوزيوم الخزف الدولي الثالث قاعة الهناجر ٢٠١٧ ، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون مايو ٢٠١٦ ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ، المعرض الدولي للفن الإسلامي المعاصر المدينة المنورة ٢٠١٣ ، معرض اعضاء هيئة التدريس جامعة المنيا ٢٠١٦ ، جائزة السلطان قابوس المعمارية ٢٠٠٢ ، جائزة سمو الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة ملك مملكة البحرين للخزف أعوام ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الثالث عشر ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





مايكل موريس

مواليد ١٩٧٩ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٢ ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب السادس عشر، صالون الشباب العشرون ٢٠٠٩ ، المعرض العام الدورة ٣٣ ، معرض الفن الرقمي بجاليري الوان ٢٠١٦، جائزة تشجيعية تصوير وزارة الشباب ٢٠٠١، ٢٠٠٠ ، المركز الثالث في المعرض العام للفنون التشكيلية ٢٠٠١، ٢٠٠٠ ، المركز الثالث مسابقة كامل غندر كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شارك في ترميم قصر محمد علي كلية الزراعة لمدة ثلاث أعوام .





مجي أنور

فنان تشكيلي ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، جمعية أصالة للتراث ، شارك في العديد من المعارض الجماعية من ١٩٩١ حتى ٢٠١٧ منها : صالون الشباب والأعمال الصغيرة حتى ٢٠٠٦ ، المعرض العام من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٦ ، أقام معرض خاصة بمصر والخارج ٢٠١٦ ، أقام ورشة عمل للعمل المركب في قاعة الأورمان ٢٠٠٥ ، ساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٧ ، صمم ونفذ العديد من الأعمال الفنية الخاصة بكبرى الشركات والمؤسسات ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





مجدي الكفراوي

مواليد ١٩٧٠ ، بكالوريوس تربيته فنيه ١٩٩٥ ، عضو نقابه الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة، رسام ومحرر صحفي بمؤسسة روز اليوسف ، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية المحلية والدولية منها : معرض بقاعة الباب بمتحف الفن الحديث ٢٠١٥ ، المعرض الأول لملتقى الفن والجماهير ٢٠٠٨ ، المعرض العام للفنون بقصر الفنون ٣٧-٢٠١٥ ، معرض ٩٠ سنة روزاليوسف بقصر الفنون ٢٠١٦ ، بينالي جابروفو ببلغاريا ٢٠٠٧ ، معرض رسوم كتب الاطفال الشارقة ٢٠١٦ ، معرض تبادل ثقافي بمالوي ٢٠١٦، لديه مقتنيات بمصر والخارج





محسن عطيه

دكتوراه علم الفن أكاديمية رييين روسيا ١٩٧٩، أستاذ النقد والتذوق الفني - جامعة حلوان ، محكم دولى
ليينالى طشقند الدولى للفن التشكيلى ٢٠٠٥، أدرجت سيرته الفنية فى موسوعة Who's who العالمية ٢٠٠٣،
نال الميدالية الذهبية للتميز الإبداعى من أكاديمية فنون أوزبكستان ٢٠٠٣، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محسن منصور

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٩ جامعة حلون ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جماعة ٧٩ للفنون و الآداب ، رئيس مجلس إدارة صالون محسن منصور للفكر و الإبداع، معرض حوار المساحات بقاعة صلاح طاهر بدار الأوبرا ٢٠١٧، معرض إيقاعات لونية بألوان الشمع بمتحف أمير الشعراء أحمد شوقي كرمة ابن هاني ٢٠١٦ ، معرض رماديات مصرية بالمركز الدولي للدبلوماسيين الأجانب ٢٠١٦ ، مجموعة من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، مقتنيات بمصر و الخارج.





محفوظ صليب

مواليد ١٩٤٣، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - نحت ١٩٨٠، عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين، عضو بالجمعية الدولية للتربية الفنية الانسيا، مدرس بالمعهد العالي للتربية الفنية للمعلمين ١٩٦٩، أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨٦، أستاذ مساعد متفرغ ٢٠٠٣، شارك في العديد من المعارض، نال العديد من الجوائز، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمد أبو النجا

دكتوراه فلسفة الفن ١٩٩٧ ، جوائز عالمية وأوفى بمسؤوليته تجاه مجتمعه و ساهم في تشكيل جيل جديد من الفنانين الشباب من خلال عمله في التدريس ، كما كان أول فنان من الشرق الأوسط يحصل على منحة من مؤسسة اليابان لدراسة فنون صناعة الورق عام ١٩٩٦. معارض فنية جماعية محلية وعالمية إلى جانب معارضه الفردية في مصر وأنحاء العالم والتي تنوعت بين التصوير والفيديو والتركيب، مثل مصر في بينالي فينيسيا ٢٠٠٢ و نال جائزة بينالي الإسكندرية ٢٠٠١، قوميسر عام للدورة الخامسة والعشرين لبينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط الذي افتتح ديسمبر ٢٠٠٩ .





محمد إسحق

أستاذ النحت وعميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، يشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٨١ ، أقام ٩ معارض فردية في فن النحت ، شارك في العديد في المعارض الجماعية المحلية والدولية ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





محمد الجنوبي

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس كلية الفنون والتربية جامعة المنيا ١٩٨٨، أقام العديد من المعارض الخاصة منها: نيرفانا جاليري مشربية القاهرة ، أسماء الجنوبي تاش جاليري ، معرض بعنوان تفاصيل بالغردقة البحر الأحمر ٢٠٠٠، معرض أحوال الجنوبي بقاعة كريم فرنسيس ، معرض أصوات المدينة بقاعة مشربية ، معرض بشارع الكورنيش أسوان ١٩٩٢، شهادة تقدير وميدالية عن البحث المقدم في الصالون التاسع ١٩٩٧ ، جائزة الصالون في العمل الفني المركب صالون الشباب الحادي عشر ١٩٩٩ .





محمد السيد

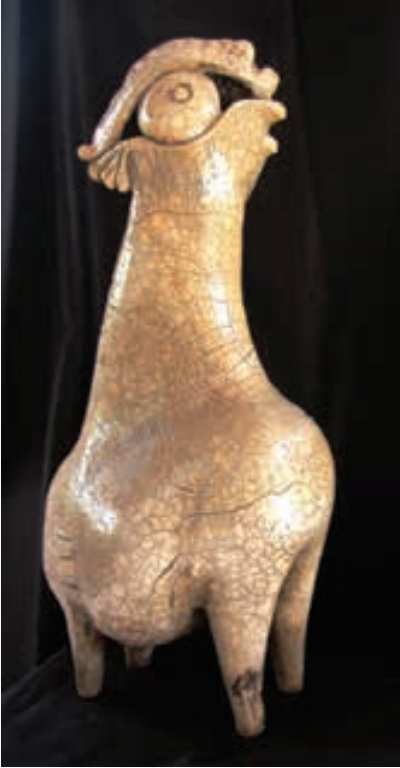
مواليد القاهرة ١٩٧٤ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم رسوم متحركة جامعه المنيا ٢٠٠٢ ، مصور فوتوغرافي ، مصمم جرافيك بقناه النيل للأخبار ، شارك بالمعرض العام ٣٦ - ٣٧ ، مصور فوتوغرافي في برنامج مصرى أصلى و مسلسل عرض خاص .





محمد الشراوي

مواليد الشرقية ١٩٧٧ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠١ قسم النحت ، مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا قسم النحت ، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة تخصص تشكيل خزفي ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية .





محمد الطحان

مواليد ١٩٤٦ ، بكالوريوس المعهد العالي للفنون الجميلة ليوناردو دافينشي ١٩٧٣، استشاري تصوير، تقلد منصب مدير عام ادارة البيناليات والمعارض الدولية بقطاع الفنون التشكيلية ، مدير عام المراسم وبيوت الابداع بوزارة الثقافة سابقا ، اقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية ، شارك في العديد من البيناليات والمعارض المحلية والدولية بالحركة الفنية بمصر وبالخارج منذ ١٩٦٨ حتى الآن ، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير المحلية والدولية ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





محمد العلاوي

مواليد ١٩٤٧ ، دكتوراه الفلسفة في علوم الفن ، أكاديمية الفنون - معهد ريبن - ليننجراد روسيا
١٩٨٤ ، رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٢- ٢٠٠٣ ، رئيس قسم التربية
الفنية بكلية التربية النوعية بالزقازيق من ١٩٩٤ ، ٢٠٠٣ ، شارك في العديد من المعارض محلية والدولية
منها : معرض بقاعة البوابات بالدقي ٢٠١٢ ، المعرض العام الدورة ٣٢ لـ ٢٠٠٩ ، بينالي القاهرة الدولي
١٩٨٨ ، بينالي الأفريقي الأول للفنون التشكيلية ١٩٩٢ ، جائزة النحت الثالثة في مسابقة أعياد سيناء
١٩٩٩ ، جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات المصرية ٢٠١٤ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





محمد الفيومي

مواليد ١٩٦٣ ، عضو في جمعية محمود مختار، أتيليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من الندوات والبيناليات والمعارض المحلية منذ ١٩٩٠ ، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الثالثة في صالون الشباب ٥-٧ ، الجائزة الأولى في بينالي القاهرة للخزف، عدة شهادات تقديرية من متحف مختار، سمبوزيوم النحت الأول في البحرين، لبنان .





محمد اللبان

دبلومة في النقد الفني بأكاديمية الفنون ، عضو نقابة الفنون التشكيلية والجمعيات الأهلية والفنية في مصر ، مدير قاعة الأيام للفنون بمتحف طه حسين ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ ، شارك في العديد من المعارض أهمها : سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ، الصالون الاول لفناني هرم سبتي بقصر الفنون بالاوبرا ٢٠١٣ ، نال عديد من الجوائز أهمها: جائزة النحت في صالون الشباب ١٩ ، جائزة النحت في صالون الشباب ١٧ ، شهادة تقدير وميدالية محمود مختار في ورشة سيمبوزيوم مختار الأول للنحت ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمد المسلماني

مواليد ١٩٧٣ ، دكتور بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٩٧ ، له العديد من المعارض الفردية في مصر و الجماعة في مصر والسعودية والبحرين والإمارات ، شارك في بينالي شرم الشيخ الدولي الأول و نال جائزة لجنة التحكيم ٢٠١٣ ، لديه مقتنيات في مصر منها اللوحات الداخلية لفندق دوزيت بالتجمع الخامس ٢٠١٠ ، جاليري آرت زون بكندا ، لديه مقتنيات خاصة لدى الأفراد.





محمد النادي

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، مؤسس ورئيس مجموعة ٦x٦ ، رئيس مجلس إدارة نادي الفنون التشكيلية بالإسماعيلية ، أقام معارض خاصة في دار الأوبرا ، أتيليه القاهرة ، ساقية عبد المنعم الصاوي ، الإسماعيلية ، شارك في المعرض العام ، مؤتمر الشعلة بلبنان ، معرض الشباب العربي بتونس ، مونيية دى باريس بفرنسا .





محمد بنـوي

مواليد ١٩٧٧ ، مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان القاهرة ، شارك في العديد من المعارض منها : المهرجان الدولي للفيسفساء رافينا ايطاليا ٢٠١٥ ، معرض حصاد (٢٥ عام) من صالون الشباب نوفمبر ٢٠١٤ ، المسابقة الدولية للخزف في بلد الوليد (اسبانيا) ٢٠١٣ ، الجائزة الأولى تصوير بينالي بورسعيد ٢٠٠٥ ، الجائزة الأولى تصوير جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٦ ، اختيار (جدارية الوادي التي مثلت الجناح المصري بينالي فينسيا) ضمن القائمة النهائية لجائزة الموزاييك لعام ٢٠١٣ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمد حسن

مواليد ١٩٧٩، أستاذ الخط العربي بمعهد الخطوط العربية بالجيزة ، أقام العديد من الورش والمحاضرات بالجامعة الألمانية والأمريكية بالقاهرة، المستشار الفني للأكاديمية الدولية للعلوم ببلبنان ، نال شرف كتابة القرآن الكريم كاملاً، مدير دار مداد للفنون التراثية، أحد فناني جماعة ملتقى الخميس الفنية، نال ثلاث جوائز دولية من مركز ارسىكا للثقافة والفنون والتاريخ، نال العديد من التكريات الدولية ، شارك في العديد من المعارض والمقتنيات المحلية والدولية، لديه مقتنيات بمصر والخارج





محمد حنفي

رئيس أقسام التصوير الصحفي بمجلة أكتوبر ، عضو بجمعية محبي الفنون و عضو في الجمعية المصرية للتصوير الضوئي ، رئيس لجنة العلاقات العامة ، الإعلام بالجمعية المصرية لفنون الارابيسك ، المشريية ، نال شهادة تقدير بمعرض النيل الثاني للتصوير الضوئي ١٩٨٥ ، جائزة أفضل صورة معبرة من مجلة أكتوبر ١٩٨٧.





محمد ريع

مواليد ١٩٨٦ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير بالزمالك ، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب الدورة ٢١ و ٢٣ و ٢٥ ، المعرض العام الدورة ٣٨ ، بينالي بيكين ، الصين ٢٠١٥ ، أقام معرض خاص بقاعه الباب بمتحف الفن الحديث ٢٠١٥.





محمد رزق

مواليد ١٩٣٩، مصور ومصمم جداريات ، مثل مصر في المؤتمر التاسع للاتحاد الدولي للفنون التشكيلية اشتوتجارت ألمانيا الغربية ١٩٧٩، أشرف على إعداد وتنظيم العديد من المعارض والفعاليات الفكرية والثقافية والفنية في مجالات الفنون المتنوعة ،مؤسس مهرجان فن الحلي ٢٠٠٢ ، مؤسس صالون فن الرسم اسود : ابيض ، قومي سير عام مهرجان إبداعات المرأة المصرية في الفنون المعاصرة ٢٠٠٤ ، عضو اللجنة العليا لبيئالي الإسكندرية الدورة ٢٤ عام ٢٠٠٧، شارك في بينالي فالباريزو الدولي السابع - شيلي ١٩٨٥ .





محمد رسمي

مواليد القاهرة ١٩٥١، دكتوراه في الفلسفة في التربية الفنية- نحت ١٩٩٢ ، أستاذ مساعد ١٩٩٩ ، أستاذ ٢٠٠٤ ، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٧٢ حتى الآن ، أشرف و نقاش العديد من رسائل الماجستير و الدكتوراة ، نال العديد من الجوائز بمصر و الخارج.





محمد الصياد

أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٣، ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٣ ، صالون الشباب ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، بينالي الشارقة للخط العربي ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٢ ، أقام عدة معارض خاص منها: مركز الجزيرة ٢٠١٤ ، نال الجائزة الثالثة بالعمل المركب صالون الشباب ٢٠٠٥ ، شهادة تقدير من المجلس الأعلى للآثار للإشراف على فعاليات مهرجان الفرعون الذهبي الصغير للأطفال في مجالي النحت والتصوير ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، شهادة تقدير و ميدالية من بينالي الشارقة للخط العربي ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٢ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





محمد رضوان

فنان تشكيلي استشاري ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٦٦، دبلوم الدراسات العليا ١٩٧٥، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في تحكيم عدد من المعارض الفنية لجامعة القاهرة ، شارك في جميع المعارض الجامعية من ١٩٦٣ وحتى الآن ، قام بتأسيس قسم الفنون التشكيلية والإشراف العام على المعارض بمركز الملك فهد الثقافي بالرياض من ٢٠٠٢: ٢٠٠٤، معرض الفنون التشكيلية المصري الكوري ٢٠٠٨، أقام ٢٠ معرضًا خاصًا، الجائزة الأولى للريشة الذهبية جامعة الكويت ، الجائزة الأولى في التصوير من الثقافة الجماهيرية، العديد من شهادات التقدير بمصر و الخارج ، مقتنيات بمصر و الخارج





محمد سالم

مواليد ١٩٤٠ ، دكتوراه الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ، درس الفسيفساء في أكاديمية الفنون الجميلة في رافنا إيطاليا ،عضو الجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين - إيطاليا ،التدريس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها : المعرض الثاني في التصوير قاعة الدبلوماسيين الأجانب القاهرة ، صالون الشباب الثاني ، المهرجان الدولي للتصوير كان سيرمير فرنسا ١٩٨١ ، بينالي الإسكندرية السادس عشر ، بينالي القاهرة الدولي الرابع ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمد صبري

مواليد رشيد ١٩٨٣ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت ، يعمل مدرس مساعد في قسم النحت بجامعة الإسكندرية ، قوميير مساعد سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها: سيمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ملتقى البرلس الدولي للرسم على الجدران والمراكب ٢٠١٦ ، أقام عدة معارض خاصة منها متحف الفنون الجميلة ٢٠١٦ ، جائزة مكتبة الإسكندرية الدولية لتصميم نصب تذكاري لثورة ٢٠١١ ، خمسة جوائز بصالون الشباب من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٥ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





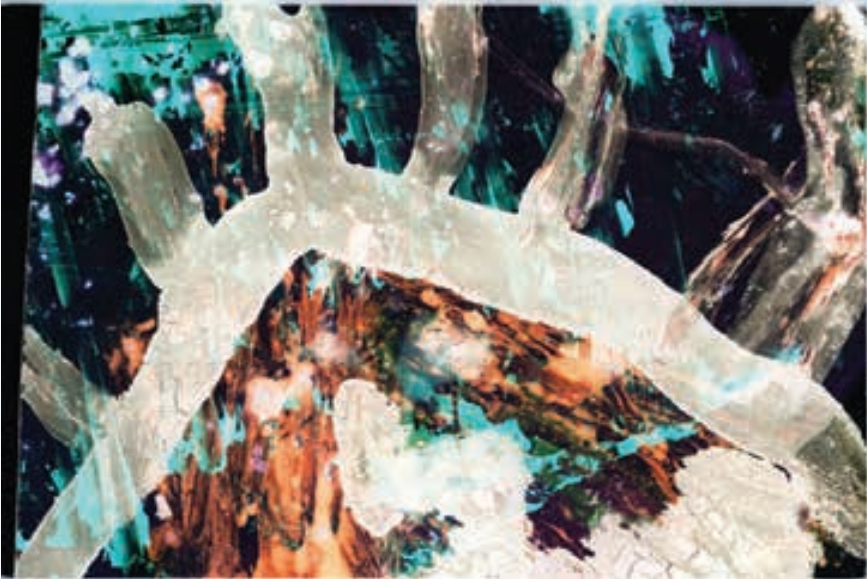
محمد عبد الرحمن

مواليد ١٩٧٩، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس ٢٠٠٢ ، صالون الشباب ١٣ ، ١٩ ، ٢٣ ، صالون الأعمال الصغيرة الثاني بمكتبة الفيوم العامة ٢٠١٥ ، معرض إبداع ٢ بقصر ثقافة الفيوم ٢٠١٥ ، المعرض العام الـ ٣٨ لـ ٢٠١٦ ، قوميسير صالون الفيوم الأول للفنون التشكيلية أقليم القاهرة الكبرى المقام في قصر ثقافة الفيوم ٢٠١٧ ، ملتقى بصمات الدولي الثالث عشر بأثيلية القاهرة ٢٠١٧.



محمد عبد الغني

مواليد ١٩٦٤ ، ماجستير في التربية الفنية قسم تصوير ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠١٠ ، محاضر بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، مشرف النشاط الثقافي ومتحف الفن والحديقة ، مديرًا لمتحف عميد الأدب العربي دكتور طه حسين ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، شارك في دوات صالون الشباب منذ بدايتها حتى الصالون الحادي عشر ، المعرض القومي من ٢٠ حتى الآن.





محمد عبد الله

مواليد سوهاج ١٩٦٥، دكتوراة في فلسفة التربية الفنية تصوير، أقام العديد من المعارض الفنية الفردية والجماعية منذ ١٩٨٧ وحتى تاريخه منها: معرض فردي BREAKING NEWS قاعة عبدالسلام الشريف كلية الفنون الجميلة المنيا ٢٠١٦، معرض فردي تصوير بعنوان BREAKING NEWS قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية الزمالك ٢٠١٢، معرض فردي تصوير قاعة انجي أفلاطون أتيليه القاهرة ٢٠٠٨، معرض فردي تصوير بعنوان قصاصات تعبيرية قصر ثقافة المنيا ٢٠٠٥، معرض فردي تصوير بعنوان رؤي تعبيرية- قصر ثقافة المنيا ٢٠٠٤.





محمد عرابى

مواليد سوهاج ١٩٦١ ، عميد كلية الفنون الجميلة الأقصر ، أقام العديد من المعارض منها : معرض طواسين جاليري اوبونتو الزمالك القاهرة ٢٠١٥ معرض أساطير وحكايات من الأقصر جاليري خان المغربي الزمالك، القاهرة ٢٠١١ ، معرض خيال مصر المانيا الأقصر ٢٠٠٩ اسطورة الاحياء اتيليه القاهرة ١٩٩٩، معرض مصر الجميلة كلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٤ ، معرض تعالوا نفرح خان المغربي الزمالك ٢٠١٠، معرض الفن المصري الأسبوع الثقافي المصري دمشق ٢٠٠٤ ، بينالي الإسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط، الإسكندرية ١٩٩٧ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





محمد عزمي

مواليد الغربية ١٩٧٩ ، دبلوم الدراسات العليا تصوير ٢٠٠٥ ، شارك في عدة معارض منها صالون أبيض وأسود ٢٠١٧ ، عدة معارض عامة ، أقام معرض خاص مرسوم ميت يزيد بنقابة الصحفيين ٢٠٠٩ ، نال الجائزة الأولى في اللقاء الأول للإبداع التشكيلي للجامعات وشباب الخريجين ٢٠٠١ ، الجائزة الثالثة والتشجيعية في معارض جامعة حلوان ، التصوير في معرض الطلائع الثامن و الأربعون جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٨ ، منحة مراسم الأقصر ٢٠٠٢ .





محمد غانم

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٠، ماجستير فنون جميلة ١٩٩٥، دكتوراه فنون جميلة ٢٠٠٠ ، أستاذ بقسم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان ، أقام ستة عشر معرضًا خاصًا ، وشارك في حوالي خمسين معرضًا جماعيًا ، مقتنيات لدى المتاحف والشخصيات بمصر والخارج .





محمد محي الدين

دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الصناعي ٢٠١٤ ، مدرس بقسم التصميم الصناعي كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف ، شارك بمجموعة من المعارض الفنية مثل : معرض رؤى حضارية ٢٠١ .





محمد مندور

مواليد ١٩٥٠ ، أقيم له ٤٥ معرضا خاصا وشارك في المعارض القومية والجماعية بمصر والخارج منها : معرض بمعهد العالم العربي بباريس ١٩٩٠ ، معرض قاعة البارح بالبحرين ٢٠٠٦ ، معرض بالنمسا ٢٠٠٩ ، نال العديد من الجوائز منها : جائزة ترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف ١٩٩٢ ، جائزة بينالي القاهرة الدولي الثاني للخزف ١٩٩٤ ، جائزة بينالي مدينة فينسيا-إيطاليا ١٩٩٨ ، جائزة بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، الجائزة الأولى لدول البحر المتوسط إيطاليا ٢٠٠٥ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمد نبيل

أستاذ مساعد بقسم الجرافيك - جامعة المنصورة ، شارك في الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٩٧ في حوالي ٩٠ معرض جماعي ، وحوالي ٣٧ معرضًا دوليًا ، وأقام ١٢ معرضًا خاصًا و نال العديد من الجوائز من أهمها: جائزة رافع الناصري لفن الجرافيك ، الأردن ٢٠١٧ والجائزة الكبرى في صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، والجائزة الشرفية البرونزية في ترينالي مصرالدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣.





محمد هارون

أستاذ النحت المساعد بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، شارك في العديد من المعارض أهمها صالون الشباب ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ، المعرض العام ، صالون الأعمال الصغيرة بمجمع الفنون ، معرض نور الشكل بقصر الفنون ، ملتقى الفخار بمحافظة قنا وبالوادي الجديد ، سمبوزيوم النحت بالأردن ، بينالي بور سعيد ، ملتقى الفخار العاشر بمركز سعد زغلول ، سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني والثالث ، أقام عدة معارض خاصة منها بورتريه ، نال جائزة الصالون الشرفية بصالون الشباب ٢٠٠٤ ، جائزة الفنان محمد منير بصالون الشباب ٢٠٠٥ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج .





محمد يوسف

بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٦٧ مدير عام تقييم البرامج سابقا بالهيئة العامة لقصور الثقافة ،
اقام اثني عشر معرضا خاصا وشارك في حوالي ستون عرضا عاما بمصر والخارج ، تم اختيار اعماله
للعرض التجميلي الدائم في فندق جراند حياة دبي ٢٠٠٢ ، جائزة التصوير الأولى بمعرض امجاد
الثورة ١٩٦٧ ، جائزة التصوير الثالثة بمعرض الفن والمعركة جمعية الفنون الجميلة ١٩٦٩ ، جائزة
التصوير الأولى بمعرض الربيع الدولي أبو ظبي ١٩٩٠ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .





محمود إبراهيم

مواليد ١٩٤٥ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٦٩ ، عضو مؤسس بنقابة التشكيليين ، كتب وأخرج أكثر من ٦٠ فيلم وثائقي عن الحركة التشكيلية المعاصرة في مصر ، فيلم مختار مصر ٢٠٠٨ ، فيلم الوثيقة عن البيويل الفضي لصالون الشباب ، فيلم الوشاحي حاضر ، أقام عدة معارض خاصة ، المعرض الأول عن الثورة الفلسطينية مع الشهيد مازن أبو غزالة ١٩٦٧ ، المعرض الأول بقاعة اخناتون ١٩٧٢ ، المعرض الثاني بالجزائر ١٩٧٥ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية في مصر والخارج منها معرض طبيعتنا بالمهرجان الدولي للخزف والتصوير من ٢٠١١ حتى ٢٠١٥ ، نال ٢٠ جائزة في مجالات الفنون التشكيلية





محمود أبو العزم

أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة القاهرة ، أقام ١٦ معرضًا خاصًا ما بين مصر والدانمارك ،
أشترك في العديد من المعارض الجماعية منذ تخرجه من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٠ وحتى الآن
، رشح لتمثيل مصر في عدة دول إلى جانب بينالي القاهرة والاسكندرية وبينالي طشقند ، نال عدة
جوائز محلية ودولية أعوام ١٩٧٧ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، ٢٠٠٥ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





محمود الدويحي

مواليد أسوان ١٩٧٨، شارك في صالون الشباب الـ ١٦ ، ١٧ ، صالون الأعمال الصغيرة مجمع الفنون، معرض جماعي بقاعة إبداع للفنون ، معرض الفن التجريدي المصري المعاصر ٢٠٠٥ ، شارك في المعرض القومي المصري ٢٠٠٥.





محمود حامد

مواليد الفيوم ١٩٦٣، استاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، يشارك في الحركة الفنية المصرية منذ عام ١٩٨٥ حيث شارك في معظم الفعاليات الفنية التشكيلية الجماعية منها صالون الشباب ، المعرض العام ، صالون الخريف للقطع الصغيرة ، شارك في تمثيل مصر بمعارض دولية وبيناليات بفنلندا وسويسرا وقبرص والأردن وسلطنة عمان والصين وصربيا وتركيا ومصر ، أقام أكثر من ٢٠ معرض خاص بقاعات مشربية ، مجمع الفنون ، مركز الجزيرة للفنون ، أتيليه القاهرة ، جاليري مصر ، قاعة الباب ، نال العديد من الجوائز في التصوير والنقد الفني ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





محمود حمدي

مواليد الجيزة ١٩٨٠ ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٢ ، تولى عدة مناصب منها ، مديراً لمركز كرمة بن هانئ الثقافي ، متحف أحمد شوقي التابع لقطاع الفنون التشكيلية من ٢٠٠٩ وحتى نهاية ٢٠١٢ ، أقام ٤ معارض خاصة منها : بمركز الإبداع الفني بالإسكندرية ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها عدة دورات لصالون الشباب ، المعرض القومي، بينالي البحر المتوسط للفنانين الشباب بإيطاليا ٢٠٠٨ ، كتارا بالدوحة ٢٠١٤ ، معرض آمين بالقاهرة ونيويورك وواشنطن ٢٠١٤ ، معرض خيال الكتاب بجاليري موجو بدبي ، صالون القاهرة ٢٠١٦ ، نور الشكل ٢٠١٧ ، جائزة صالون الشباب ٢٠٠٩ .





محمود عبد الرحمن

شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية منذ ١٩٩٨ وحتى الآن وأهمها : المعرض العام ، صالون الشباب ، صالون النيل ، صالون هرم سيتي ، صالون الشباب الدولي بالإسكندرية ، مهرجان الزاوية الدولي بمدينة طرابلس الليبية ، معرض لوحة لكل بيت ، ملتقى المصورين العرب الأول بترشيح من قطاع الفنون التشكيلية ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.

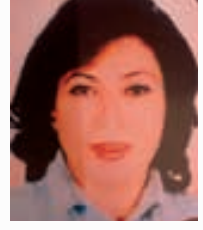




محي الدين حسين

مواليد ١٩٣٦ ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف سنة ١٩٦٢ ، شارك في العديد من المعارض منها :جميع دورات سيمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولى للنحت في الخامات الطبيعية منذ عام ٢٠٠٦ ، معارض التفرغ من سنة ١٩٦٢ حتى سنة ١٩٦٨ ، شارك في جميع المعارض العامة ابتداء من سنة ١٩٦٢ ، نال عدة جوائز في معارض الفن التطبيقي بجمعية محبي الفنون الجميلة ، نال جائزة صالون القاهرة في الخزف سنة ١٩٧٢ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





مديحه متولي

بكالوريوس فنون جميلة- قسم تصوير ، مدير عام إدارة المقتنيات الفنية سابقا قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين لمدة ١٠ سنوات على التوالي ٢٠١٢، ٢٠٠٢ ومقرر لجنة المعارض بها، أقامت العديد من المعارض الخاصة ، المشاركة في المعارض الجماعية الكبرى بمصر والخارج ، نالت العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير والتكريم ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





مرفت السويفي

مواليد القاهرة ١٩٥١، دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ١٩٩٦ أستاذ مساعد ٢٠٠٢، أستاذ خزف ٢٠٠٧، عضو عامل وإستشاري خزف بنقابة الفنانين التشكيليين المصرية ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها : جميع معارض القطريين والمقيمين من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦ بالدوحة ، المعرض القومي للفنون التشكيلية منذ بدايته وحتى ٢٠١٠ ، معرض أجنده بالأسكندرية ٢٠١٠ حتي ٢٠١٤ ، جائزة الدولة التشجيعية في فن الخزف عام ١٩٩٤، جائزة بينالي القاهرة الدولي في فن الخزف لعام ١٩٩٤ ، الجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي لفن الخزف لعام ١٩٩٦، لديها مقتنيات بمصر والخارج





مرفت شاذلى

مواليد أسوان ، دكتوراه عن التصوير المصرى المعاصر من ١٩٧٠-٢٠٠٠ بين التراث والتحديث ٢٠٠٩ ، تشارك في الحركة التشكيلية المصرية ولها العديد من المشاركات بمختلف المعارض الجماعية و القومية منذ ١٩٩٢ حتي ٢٠١٧ ، شاركت في اكثر من ثلاث عشرة معرض فردى آخرها معرض بقاعة النيل بالزمالك ٢٠١٧ ، وشاركت في معارض دولية منها: معرض الفن المصرى بباريس ٢٠١٢ ، بينالي الشبيخة سعاد الصباح بالكويت ٢٠١٧ ، عديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: جائزة في بينالي الشبيخة سعاد الصباح بالكويت ٢٠١٧ .





مرّوة زكريا

مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية من ١٩٩٦ : ٢٠١٧ منها : صالون الشباب ، المعرض القومي ، بينالي الخزف الدولي بمصر ، ملتقى الخزف الدولي للفخار بمصر و صالون الأعمال الصغيرة و بينالي يورسعيد و محي الفنون الجميلة الطلائع ، بينالي كوريا للخزف و المشاركة في العديد من المعارض الدولية في ألمانيا ، إيطاليا ، ورشة عمل في ألمانيا ٢٠١٥ ، ٢٠١٥ مشاركة في سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث ، ملتقى إبداعات المرأة المصرية ، صالون الجنوب ٢٠١٧، نالت العديد من الجوائز منها: صالون الشباب ، بينالي يورسعيد ، الطلائع .





مرودة طلعت

مواليد الفيوم ١٩٧٩ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٥ ، ماجستير تربية فنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٩ ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧ ، معرض بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٨ ، معرض ليه لاقصر الفنون ٢٠١٠ ، المعرض العام بقصر الفنون ٢٠١٥ ، مهرجان الفيوم الأول ٢٠١٧ قصر ثقافة الفيوم ، الجائزة الأولى في التجهيز في الفراغ صالون الشباب ٢٠٠٣ ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





مروة محمد

مواليد المنيا ١٩٨٢ ، ماجستير في الخزف ٢٠١٠ ، دكتوراه في الخزف ٢٠١٥ ، مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، عضو بجمعية محبي الفنون الجميلة ، شاركت بصالون الشباب الدورة ٢٧ لعام ٢٠١٦ ونالت جائزة اقتناء من البنك التجاري الدولي ، الجائزة الكبرى بصالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦.





مرّوة عامر

مواليد ١٩٨١ ، مدرّس الخزف بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، شاركت في معرض خاص بقاعة كمال خليفة مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥ ، جائزة ثالثة بالمعرض المتجدد لفناني الإقليم بقصر ثقافة الفيوم ٢٠١٧ .





مرّوة يوسف

مواليد ١٩٧٦ دكتوراه فلسفة الفنون ، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم النحت ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية أهمها معرض بينالي اليابان ، صالون الجنوب الدولي كلية الفنون الجميلة بالاقصر ٢٠١٧، معرض الطلائع ، سمبوزيوم الخزف الاول لكلية التربية الفنية جامعه حلوان ، سمبوزيوم الخزف الخزف الدولي الثاني ، نال العديد من الجوائز أهمها :الجائزة الأولى بينالي اليابان ، الجائزة الثانية بينالي المحبة الخامس في الفنون التشكيلية اللاذقية سوريا ، المركز الأول في مسابقة المثال الراحل فاروق إبراهيم ، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس ٢٠١٧ ، لديها مقتنيات في متحف الفن الحديث بدار الاوبرا المصرية .





مروه خضر

دراسات حرة لفن الخزف ، دبلومة الحرف التقليدية بالفسطاط التابعة لمنحة دبلومة الأمير تشارلز للفنون الإسلامية بلندن ، شاركت في العديد من المعارض أهمها معرض سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث ٢٠١٧ ، معرض شبكة علم مصر الإخبارية جمال عبد الناصر ٢٠١٧ من ضمن العشرة المميزين في مهرجان أفريقيا الدولي ٢٠١٧ ، معرض دافنشي بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ٢٠١٧ ، معرض الخريف والشتاء بساقية الصاوي ٢٠١٦ ، معارض اللجنة العليا باتحاد كلية التجارة جامعه عين شمس.





مصبح كامل

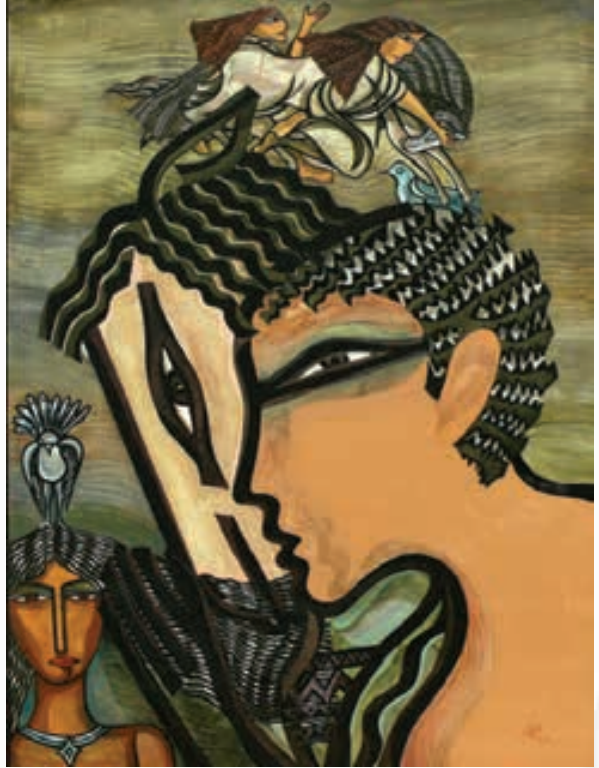
مواليد ١٩٧٤ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠٠٢ ، دبلوم عامان بمجال الخزف بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط ، شارك بالحركة التشكيلية منذ ١٩٩٧ في مجال الجرافيك والرسم والخزف ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات بمؤسسات وزارة الثقافة ولدى الأفراد .





مصطفى الرزاز

درس فنون الليثوغراف والحفر البارز والغائر في كلية الفنون بجامعة نيويورك على يد الأساتذة هارفي بريفرمان، جون مكايفر وفرانك أكماير في الفترة من ١٩٧٥ إلى ١٩٩٧ ، أقام عديد من معارض الجرافيك ومنها : معرض خمسة وأربعون عامًا من الجرافيك ٢٠٠٩ بمركز الجزيرة للفنون، المعرض العام والعديد من المعارض الدولية .





مصطفى حسي

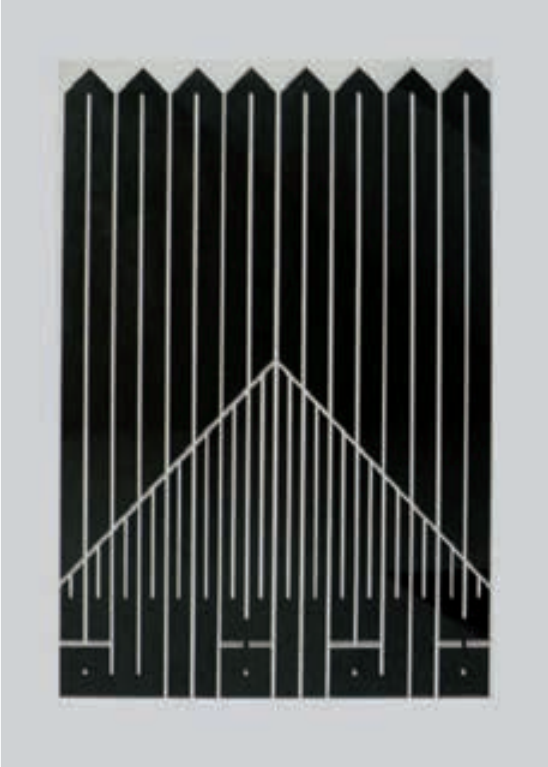
مواليد ١٩٧٤ ، قام بالتدريس في بعض المدارس والمعاهد الفنية بفيينا ٢٠١٢ ، شارك في صالون الشباب ، المعرض العام ، وأقام العديد من المعارض أهمها معرض خاص بمجمع الفنون بالزمالك قاعة إخناتون ٢٠٠٣ ، معرض بإيطاليا ٢٠٠٤ ، معرض بباريس ٢٠٠٨ ، معرض بالمكتب الثقافي في فيينا ٢٠١٣ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





مصطفى عبد الرحيم

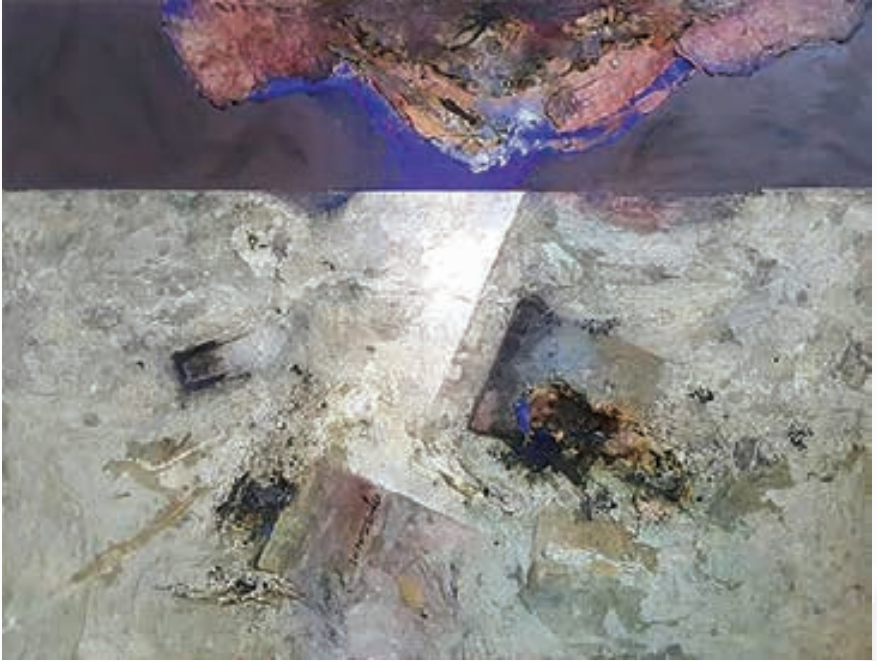
مواليد ١٩٤٤ ، دكتور مصمم ، ماجستير في التصوير على الزجاج ، دبلوم مدرسة تحسين الخطوط العربية ، أستاذ التصميم بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، أستاذ مادة الخطوط العربية واللاتينية ، أستاذ التصميم والزخرفة كلية التربية المدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو نقابة الأثاريين العرب ، عضو الجمعية الأهلية للفنون، أشرف على العديد من الرسائل العلمية في ترميم الآثار والخط العربى والتربية والفنون التطبيقية ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية .





مصطفى عيسى

دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية ، شارك في الحركة الفنية داخل مصر وخارجها ، ولديه ١٥ معرضًا فرديًا آخرها معرض وطن لا يصدأ في قاعتي الباب سليم ثم أتيليه الإسكندرية عامي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ وأكثر من ١٥٠ معرض جماعي ، يكتب في النقد الفني ، ويشارك في المؤتمرات العلمية الدولية وقد نشرت أبحاثه في كتب متخصصة داخل مصر وكل من تونس والمغرب والشارقة والدوحة واليمن ، وضع ورقة عمل ومحاور لعدد ٨ مؤتمرات دولية في الدوحة، بدولة قطر من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١٥.





مصطفى يحيى

دكتوراه النقد التشكيلي أكاديمية الفنون ١٩٨١ ، وكيل المعهد العالي للنقد الفني ، أكاديمية الفنون ، رئيس قسم النقد التشكيلي ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بالجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي ، شارك في العديد من المعارض الجماعية المعرض العام ١٩٧٨ ، معرض الربيع ١٩٧٨ ، معرض المركز الثقافي الفرنسي ١٩٧٨ ، المعرض القومي ٢٠٠١ ، أقام عدة معارض بالمركز الثقافي الفرنسي مصر الجديدة ١٩٧٨ ، المركز الثقافي الفرنسي المنيرة ١٩٧٨ ، أتيليه القاهرة ١٩٩٤ ، مركز رامتان الثقافي متحف طه حسين ٢٠٠١ ، أتيليه القاهرة ٢٠٠٣ .





مصطفى بط

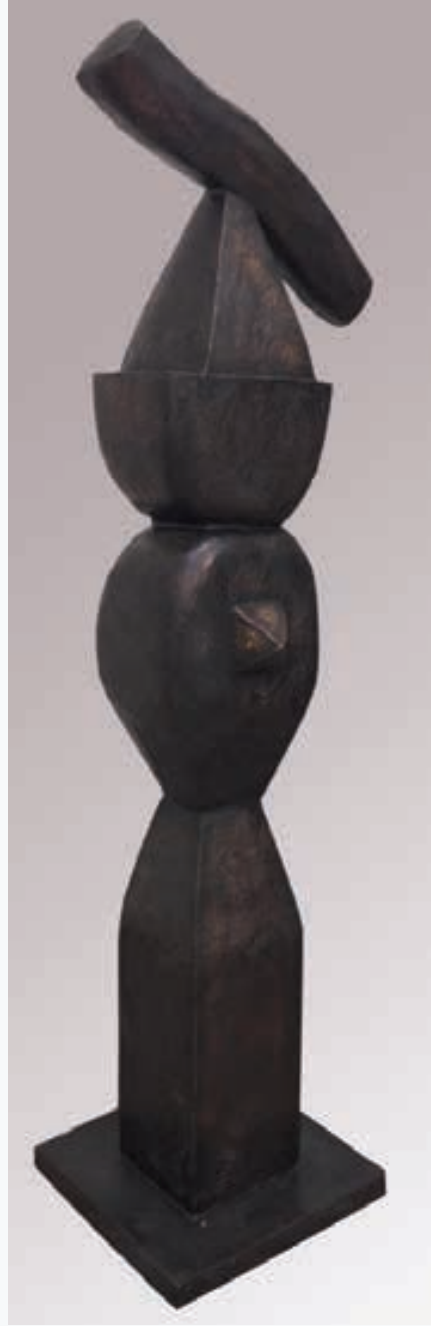
مواليد ١٩٤٣ ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، كلية التربية الفنية ١٩٦٦ ، شارك في الحركة التشكيلية من ١٩٦٥ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها: بينالي إسكندرية الدولي ١٩٧٠ ، ملتقى التصوير الدولي السابع بالاقصر ٢٠١٥ ، المعرض العام في العديد من دوراته ، كُرّم من المؤتمر الأول لفناني الأقاليم ٢٠٠٨ ، كُرّم من قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٤.





مصطفى عبدالمعطي

مواليد الإسكندرية ١٩٣٨، شهادة من أكاديمية الفنون الجميلة في الإسكندرية ١٩٦٢ ثم أصبح أستاذ في الكلية فور تخرجه. أحد مؤسسي «المجموعة التجريبية» التي تم إنشاؤها في عام ١٩٥٨، كما حصل عبد المعطي على منحة دراسية تقدمها الحكومة المصرية للدراسات العليا في مصر، في عام ١٩٧٤، شارك في بعثة حكومية إلى إسبانيا و رشح كأستاذ للفن من أكاديمية سان فرناندو للفنون، نال دبلومة الترميم، ودبلومة الجداريات ، شارك في أهم المعارض التي يتم تنظيمها، أصبح نائب وزير الثقافة ومدير الأكاديمية المصرية في روما في عام ١٩٨٨، كما حاز على جائزة الدولة التقديرية لسنة ٢٠٠٢





ممدوح القصيفي

مواليد ١٩٦٨ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩١ ، مارس الرسم و الحفر و التصوير الفوتوغرافي ويشترك منذ تخرجه في الحركة الفنية ، منحة التفرغ للإبداع الفني جرافيك من وزارة الثقافة ، شارك و أدار العديد من الورش الفنية المتخصصة في الجرافيك في مصر ، الصين ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج





منال هلال

مواليد ١٩٧٥ ، أستاذ مساعد ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، شاركت في الحركة الفنية منذ عام ١٩٩٥ وحتى الآن ، وأقامت عدة معارض خاصة وشاركت بالكثير من المعارض العامة ، نالت جائزة التفوق لجمعية كتابي وفناني الجيزة ١٩٩٨ والعديد من الجوائز بالمسابقات الفنية ، لديها مقتنيات بمصرو الخارج.





منى الطوبجي

دكتورة الرسم والتصوير ، مدرس لدي كلية التربية النوعية جامعة طنطا ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض منتجات شباب المصممين والمهندسين ٢٠١٧ ، مسابقة ليلة القدر السنوية بساقية الصاوي ٢٠١٧ ، معرض فكرة بمتحف محمود مختار ٢٠١٧.





منى عـزات

شاركت في العديد من المعارض الفنية الجماعية بين عامي ٢٠١١ - ٢٠١٤ في مجال النحت والنسيج والاشغال الفنية والتصميم . ، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثاني عشر دورة العراق ٢٠١٦ ، شاركت في مسابقة المواهب الفردية ٢٠١٣ ، سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث ٢٠١٧ ، نظمت ورش عمل محلية في مجال الخزف ٢٠١٦ - ٢٠١٧.





منى مدحت

مواليد ١٩٦٩ القاهرة ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب التاسع ، الحادي عشر ، الثاني عشر ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، المعرض القومي للجرافيك بقصر الفنون بدار الاوبرا ٢٠١٦ ، المعرض العام ٣٨ بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٦ ، أقامت العديد من المعارض الخاصة منها: معرض صورة شخصية بمركز سعد زغلول ديسمبر ٢٠١٥ ، معرض وقت الحكايات قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية ٢٠١٦ ، جائزة الصالون في الجرافيك بصالون الشباب الحادي عشر ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





مها توفيق

مواليد الجيزة ١٩٧٨ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٤ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، معرض إبداعات المرأة المصرية للفن التشكيلي مركز الهناجر الأوبرا ٢٠١٧ ، مسابقه المغرب الدولية للكاريكاتير مرجبا افريقيا المغرب ٢٠١٧ ، صالون الجنوب الدولي الخامس كلية الفنون الجميلة الاقصر مصر ٢٠١٧ ، مسابقه سوريا الدولية الثالثة عشر للكاريكاتير سوريا ٢٠١٧ ، جائزة الشارقة للصورة العربية في نسختها السادسة الشارقة-الإمارات ٢٠١٧ .





مها جورج

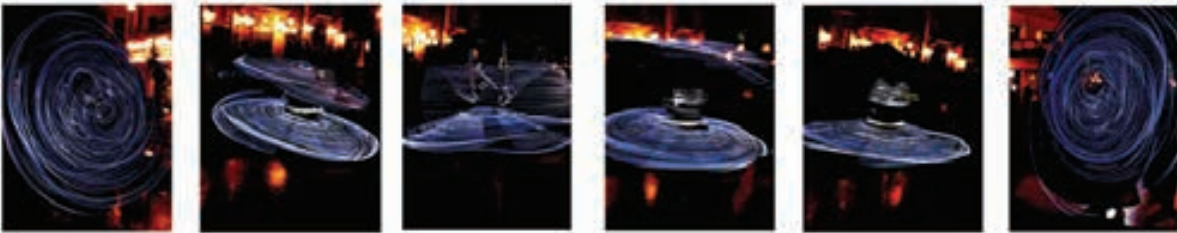
أستاذ بقسم التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، معرض خاص باليونسكو بفرنسا ، بقاعة ستاد بألمانيا ، بمصر بقاعات النيل وأتيليه القاهرة وأتيليه الإسكندرية و كلية التربية الفنية والمتحف القبطي ، شاركت في معرض كارافان ، مهرجان الإبداع ودورات المعرض العام ، معرض الاعمال الصغيرة ، صالون الشباب ، اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية ، معارض الفن القبطي ، إقامات فنية وجوائز: ملتقى الأقصر الدولي ، مؤسسة موتالفو بكاليفورنيا ، منحة من اليونسكو بوايومينج بأمريكا ، ملتقى مراسم الأقصر للفنانات ، الجائزة الثالثة في الرسم بصالون الشباب .





ميسون قطب

أستاذة دكتور بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم الإعلان ٢٠١٤ وحتى الآن وقائم بعمل
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٠١٥ وحتى الآن ، عضو بنقابة مصممي الفنون
التطبيقية ونقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بالجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، الجمعية
الأهلية للفنون الجميلة ، عضو بأئيلية القاهرة ، شاركت في أكثر من ١٣٩ من المعارض الجمعية
والمحلية ، وأقامت عشر معارض فردية ، شاركت في أكثر من ٣٧ من المعارض الجماعية والدولية ،
نالت ١٣ من الجوائز المحلية ، خمسة دولية .





مينا ممدوح

مواليد ١٩٧٢ ، دبلومة دراسات عاليا تخصص معادن ٢٠٠٣ ، باحث دكتوراه تربية فنية تخصص معادن جامعة المنصورة ، شارك في العديد من المعارض منها : معارض قصور الثقافة بكفر الشيخ ، المعرض القومي السادس بنقابة الفنون التشكيلية بالمنصورة ، معرض المركز الثقافي بكفر الشيخ ، معرض بمناسبة العاشر من رمضان ، الملتقى المصرى للحلى التراثية ، جائزة تشجيعية في النحت من الهيئة العامة للقصور، العديد من شهادات التقدير.





مينا ماحمود

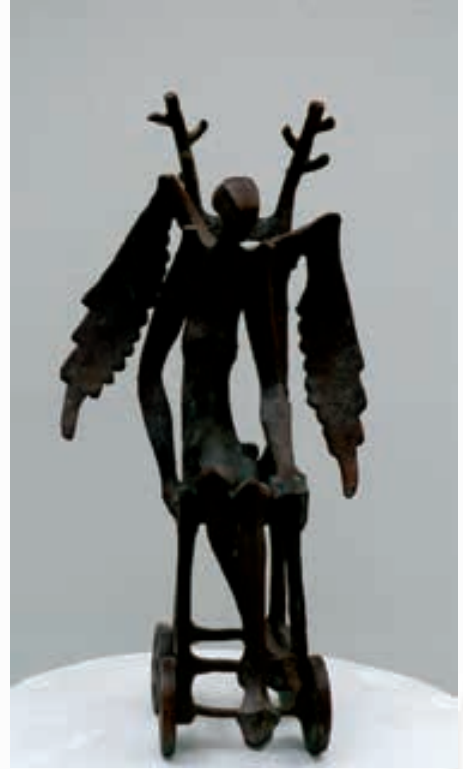
مواليد الكويت ١٩٨٨ ، بكالوريوس فنون جميلة -جامعة حلوان ٢٠١١ ، مدرس مساعد بقسم التصوير ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض صالون الربيع الدورة السابعة بساقية الصاوي ٢٠١٢ ، معرض الفنون التشكيلية والأسرية الرابع والثلاثون جامعة حلوان ، معرض لوحة لكل بيت الدورة الثالثة مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٦ ، المعرض الأول لرابطة مصورات الفنون الجميلة بقاعة الأهرام للفن ٢٠١٧ ، معرض مصوري الفنون الجميلة بقاعة الفنون بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي ٢٠١٧ .





نathan دوس

مواليد ١٩٧١ ، بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٩٣ ، عضو مجلس أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ٢٠٠٩ ، عضو الجمعية الأهلية للفنون ، شارك في صالون القطع الصغيرة ، معرض القومي ، صالون الشباب ، معرض نور الشكل ، سمبوزيوم أسوان للنحت الدولي ، بينالي القاهرة الدولي السابع ، معرض جماعي بالعاصمة الأردنية عمان ، المعرض القومي ٣٨ ، جائزة راتب صديق في النحت ، جائزة التفرغ ، جائزة النحت في صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٣ ، جائزة النحت في صالون الشباب الرابع عشر.





نادية وهدان

أستاذ مساعد الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، دكتوراه ٢٠١١، العديد من شهادات التقدير والجوائز من الجامعات المصرية للتفوق العلمى والفنى، قامت بالعديد من الورش بكلية التربية الفنية فنون أطفال، تصوير جداري، رسم وتصوير، فن رقمي، شاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية التي تتعلق بالفنون التشكيلية، لها العديد من المعارض الجماعية والفردية أحدثها: معرض مصرية بعيون معاصرة بكلية التربية الفنية ٢٠١٢، المعرض القومي المصري ٢٠١٣، معرض حقوق الإنسان-الإرجنتين ٢٠١٦، معرض المرأة الاسكندرية ٢٠١٧، لديها مقتنيات بمصر والخارج





نانسى ناجى

بكالوريوس فنون جميلة جرافيك قسم تصميم مطبوع دفعة ٢٠٠٧ ، عضو نقابة التشكيليين،
اقامت معرضين بدار الأوبرا المصرية بعنوان روح الفن ٢٠١٥ ، معرض خاص بأثاليه القاهرة ٢٠٠٨،
شاركت بالعديد من المسابقات بجمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض قناة السويس بمتحف
محمود مختار، معرض عن القدس بمتحف احمد شوقي ، بينالى دولى للشباب ، عدة جوائز بصالون
الشباب ، شاركت بمؤتمر الشباب الوطنى ابداع انطلق ، المركز الأول فى الرسم بجريدة الأهرام .





ناهـد بابا

أستاذ مساعد في تصميم طباعه المنسوجات كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، مصر ،
بكالوريوس في طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان في عام ١٩٨٦، ودكتوراه
في التصميم من جامعه نوتنجهام ترنت، المملكة المتحدة في عام ٢٠٠٤ ، شاركت في العديد من
المعارض المحلية والدولية في المملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة ، أقامت العديد من
المعارض الفردية في مصر مثل صدى النوبه بقاعة الجزيرة ، علامات من النوبة في مصر ٢٠١١ ، أرض
الذهب بأتيليه القاهرة مصر ٢٠٠٩.





ندى محروس

مواليد القاهرة ١٩٨٤ , بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٦ , فنانة تشكيلية ومصورة فوتوغرافية ، عضو اتحاد مصوري العرب مصر , عضو نقابة التشكيليين ، شاركت كعضو لجنة تحكيم مسابقة التصوير الفوتوغرافي مصري ، وزارة الثقافة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة اقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد ، شاركت بالعديد من المعارض والمهرجانات المحلية والدولية ، العديد من الجوائز وشهادات تقدير ، لديها مقتنيات لدى هيئة قصور الثقافة ومكتبة الإسكندرية والعديد من الأفراد .





نسمة الأعصر

مواليد ١٩٧٣ يورينيو -إيطاليا ،ماجستير فى تاريخ الفن كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ،
بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الجدارى كلية الفنون الجميلة ، أقام معارض فردية
ومعارض جماعية عديدة داخل جمهورية مصر العربية و فى الخارج ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





نعمة السهنوري

درست الفن و نالت دبلوم الدراسات العليا من كلية الآثار ، الآثار المصرية القديمة ، عملت في مجال السياحة ، الإرشاد ، الديكور ، قامت بتدريس دورات تدريبية في مجال الفنون ، عملت في مجال العلاج بالفن ، صممت بعض أفيشات الافلام ، شاركت في العديد من المعارض في مصر بدار الأوبرا المصرية وخارجها .

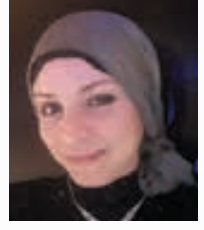




نہا مصطفیٰ

ماجستير تربية فنية رسم وتصوير جامعة حلوان ، دبلوم تربية فنية - كلية تربية فنية- جامعة حلوان ، شاركت في عدة معارض التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية قاعة حورس ٢٠٠٢ ، نظرة من التراث كلية التربية الفنية قاعة حورس ٢٠٠٤ ، الملتقى المصري العربي الأول ٢٠١٣ ، اليوبييل الماسي لكلية التربية الفنية ٢٠١٣ ، المرأة في عيون الفن ٢٠١٦ ، صالون الجنوب فنون جميلة الأقصر ٢٠١٦ .





نهى سلطان

دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية ، مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف , شاركت في العديد من المعارض منها المعرض العام ، معرض بون مارشيه للطبعة الفنية بولاية نيويورك بامريكا ، وصالون النيل للتصوير الضوئي ، معرض اجنده بمكتبة الاسكندرية ، مجموعة معارض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ، مهرجان ابداعات المرأة المصرية في الفنون المعاصرة ، نالت عديد من الجوائز منها: الجائزة الكبرى بصالون الجنوب الدولي بمدينة الأقصر والمقدمة من الجامعة البريطانية ، جائزة صالون الشباب بقصر الفنون ، جائزة صالون الشباب ،





نيفين الرفاعي

أستاذ مساعد بقسم التصوير منذ يونيو ٢٠١٣ كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية ، تشارك في الحركة التشكيلية المحلية والدولية منذ منتصف التسعينيات من القرن الماضي إلى الآن من معارض وبيناليات وورش عمل ومؤتمرات ولجان تحكيم ، لها عشرة معارض فردية خاصة أحدهم بإيطاليا وآخرهم في مقر مجمع متحف محمود سعيد في ديسمبر ٢٠١٦ ، أقامت عدداً من ورش العمل والمعارض لطلاب الفنون مع عدد من الندوات ، نالت عديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لديها مقتنيات بمصر والخارج .





هالة شافعي

مواليد ١٩٦٦ ، بكالوريوس و ماجستير اقتصاد من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، عضو بحق الإضاء في جمعية الباستيل الأمريكية ، عضو في جمعية شرق باريس للباستيل ، تشارك في الحركة التشكيلية منذ ٢٠١٢ ، لها مشاركات محلية ودولية ، أقامت ثلاثة معارض فردية ، تم اختيارها من ضمن أبرز عشر فنانين في مجال الباستيل على مستوى العالم لتسليط الضوء عليهم من قبل مجلة باستيل جورنال الدولية ٢٠١٦ ، نالت الجائزة الأولى لغير الأعضاء من جمعية الباستيل.





هاني راشد

مواليد ١٩٧٥ ، درس الفن على يد الفنان محمد عبلة من ١٩٩٤ حتى ٢٠٠٤ ، شارك في العديد من المعارض منها: ٢٠١٧ جاليري جيبسوم جاردن سيتي ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٥ صالون الشباب ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ صالون الشباب ، ٢٠٠٥ ، صالون الشباب ، حصل على العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم في التصوير ، ٢٠٠٠ الجائزة الأولى رسم ، ٢٠٠٢ جائزة تشجيعية تصوير ، ٢٠٠٥ جائزة تشجيعية تصوير ، له العديد من المقتنيات منها متحف الفن المصري الحديث ، متحف تيت لندن .





هاني فيصل

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، خريج كلية التربية الفنية عام ١٩٩١ ، مدرس بقسم النحت جامعة القاهرة ، قام بالتجريب على العديد من الخامات ، ثم استقر على خامة الحجر لما تتسم به من قوة في التعبير وإرضاء لقدرات النحات وبالتحديد خامة الجرانيت ، له العديد من المشاركات الدولية في مجال النحت ومنها سيمبوزيوم بكوريا الجنوبية ، المغرب، كينيا، البحرين، تركيا ، دمشق ، الكويت ، أسوان ، ألمانيا، عضو لجنة تحكيم لبنالي سيمبوزيوم ازميز بتركيا. ومن أهم هذه المشاركات والتي تآثر بها الفنان سيمبوزيوم أسوان الدولي و الذي يعد المدرسة الأولى للنحت على الجرانيت





هاني مقلد

مواليد ١٩٨٠ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص الرسم والتصوير جامعة حلوان ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض منها معارض فنانى البحيرة منذ عام ١٩٩٦ حتى الآن ، الثانى عشر ٢٠٠٠ ، بينالى بورسعيد القومى الخامس ٢٠٠١ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس ٢٠٠٢ ، السادس ٢٠٠٣ ، صالون الشباب الخامس عشر ٢٠٠٣ ، السابع عشر ٢٠٠٥ ، نال عدة جوائز وشهادات تقدير من وزارة الشباب والرياضة ، الجائزة الأولى في مسابقة اليوبييل الفضى لأكتوبر بالثقافة الجماهيرية ١٩٩٨ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





هبة الله عثمان ذهني

دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية ٢٠١٢ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها المعرض العام في عدة دورات ، صالون الجرافيك الدورة الأولى بأثلييه القاهرة ٢٠١٣ ، معرض فردي ٢٠١٢، ٢٠٠٥ بكلية الفنون التطبيقية ، شاركت في معرض كفافيس و أنا تحت رعاية وزارة الثقافة ٢٠١٣ ، معرض ورشة ستوديو روزا جاليري بيكاسو تحت رعاية مؤسسة روز اليوسف ، أقامت معرض فردي مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٦ ، نالت جائزة الورشة ٢٠١٤ ، ، لديها مقتنيات بمصر و الخارج .





هشام الديب

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية الأثريين العرب ، عضو رابطة الجامعات الإسلامية ، عضو جمعية التربية عن طريق الفن INSEA , AMESEA ، و عضو هيئته تدريس التربية الفنية جامعة الفيوم ، أقام الفنان أكثر من ١٢ معرض فنيًا جماعيًا وشخصيًا في الرسم والتصوير الزيتي واشترك في الكثير من الملتقيات الفنية بمصر والعالم العربي والأجنبي في قاعات الهناجر للفنون ،ومركز الجزيرة للفنون ، والمركز الثقافي الروسى ،وقاعة الحزم بسلطنة عمان ،وقاعة الفن بقسنطينة بالجزائر ،وساهم بالحركة التشكيلية في مصر منذ ١٩٩٠ ، له مقتنيات بمصر والخارج .





هشام عبدالله

مواليد ١٩٧٢، مدرس النحت بكلية التربية النوعية ببها ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، يشارك في الحركة الفنية منذ أوائل التسعينيات ، شارك في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية.





هشام نوار

يشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٨٦، يمارس النحت والتصوير والتجهيز في الفراغ، أقام ١٣ معرضاً خاصاً، وشارك في العديد من المعارض الجماعية، صالون الشباب من الأول إلى السادس، بينالي مسقط الدولي الثاني للشباب، عمان، ١٩٩٠ بينالي القاهرة الدولي الرابع، مصر ١٩٩٢، بينالي الإسكندرية الدولي التاسع عشر، الإسكندرية، مصر، ١٩٩٧، نال عديد من الجوائز، ولديه مقتنيات بمصر والخارج.





هند الفلافلى

استاذ مساعد بكلية الفنون الجميله حلوان ، مارست الفن منذ ١٨ عام ، شاركت فى العديد من المعارض منها معرض الجمال الخفي بقاعة سفر خان بمصر ٢٠١٥ ، معرض الخطايا السبع بارت سوا بدبي ٢٠١٤، ومعرض صمت الاوتار بقاعة سفر خان بمصر ٢٠١٣ ، ومعرض مشاعر واحاسيس بارتسوا بدبي ومعرض بنيقوسيا قبرص ٢٠١٠، مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٠، كما شاركت في اكثر من ٧٠ معرضا جماعيا داخل مصر وخارجها، كمعرض بروسيا موسكو ٢٠١٣، ٢٠١٥ ومعرض بفينا النمسا ٢٠١٠، وبايطاليا ٢٠٠٤ وصالون جدة ٢٠٠٨، ٢٠١٠ ، كما شاركت في ورش عمل دولية ومحلية.





هند سعد

مواليد ١٩٧٦ ، دكتوراه الفلسفية بكلية التربية الفنية بقسم التصميمات الزخرفية جامعة حلوان ٢٠١٠ ، مدرس دكتور بقسم التصميمات الزخرفية بكلية تربية فنية جامعة المنيا ، شاركت في العديد من المعارض أهمها معرض الخط العربي ، معرض صالون الأعمال الفنية الصغير ، معرض صالون الشباب ، معرض الأعمال الصغيرة ، المعرض العام ، معرض صالون الربيع ، صالون ملتقي المبدعين الخامس في ساقية الصاوي ، معرض لوحة في كل بيت ، صالون أتييلية القاهرة ، ملتقي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية ٢٠١٦ ، صالون الشتاء أتييلية القاهرة ٢٠١٦ ، صالون ملتقي المبدعين السادس .





هودة السباعى

أستاذ مساعد ، عضو هيئة التدريس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، المدير التنفيذي لسيمبوزيوم مطروح الدولى لنحت الجرانيت ٢٠٠٧ ، عضو مجلس إدارة نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة الإسكندرية ٢٠١٣ ، عضو لجنة تحكيم المعرض العام ٢٠١٣ ، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب ٢٠١٥ ، قومسيير معرض مصر روسيا رؤية معاصرة بموسكو ٢٠١٥ ، كما ألقت كتاب بعنوان فنون ما بعد الحداثة فى مصر والعالم ٢٠٠٨ ، كتاب آخر عن أيديولوجية التحول فى الفن الحديث ٢٠١٠.





وسيم أمام

مواليد ١٩٨١ ، عضو اتحاد المصورين العرب ، شارك في العديد من المعارض منها معرض سيمفونية شقائق النعمان ، صالون الشباب ٢٥ ، المعرض العام ٣٧ ، معرض كوني أكاديمية الفنون ، معرض شينتز الصين ، معرض الفياب في القلب ، صالون الجنوب الثالث الاقصر ، معرض الابنودي بقصر الأمير طاز ، معرض رؤي بالشارقة ، معرض ضياء و ظلال في متحف الفنون الشارقة ، معرض أفريقيا بعيون مصرية التابع لهيئة الكتاب ، معرض أكتوبر بقصر ثقافة قناة السويس ، معرض مبادرة الفنانين في حب مصر بمكتبة الإسكندرية.





وليد قانوش

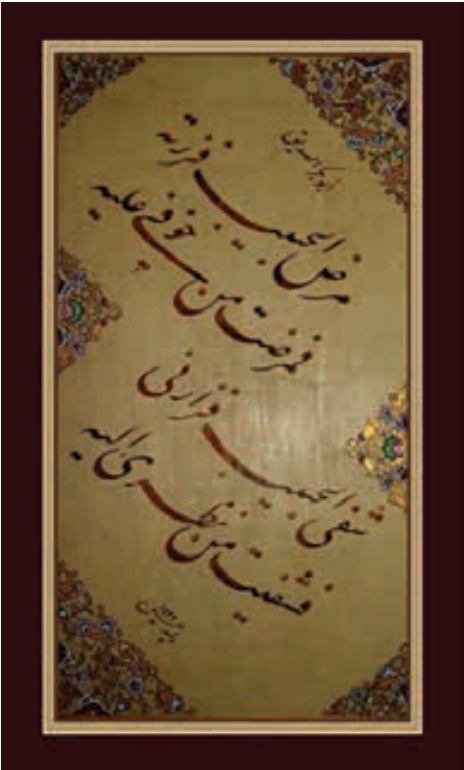
مواليد البحيرة ١٩٧٢ ، دكتوراه في فلسفة الفنون ٢٠٠٦ ، أستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها : ٢٠٠٣ صالون الشباب ١٥ ، ١٦ ، ٢٠١٣ : ٢٠١٧ جميع المعارض الرسمية لوزارة الثقافة وكلية الفنون الجميلة وأتيليه الاسكندرية ومكتبة الإسكندرية والعديد من الفعاليات الجماعية ، ٢٠١٧ معرض خاص ال ١٠٠٠ حالة قاعة متحف كلية الفنون الجميلة الاسكندرية ، الجائزة الأولى في التصوير صالون الشباب الخامس عشر ٢٠٠٣ ، جائزة خاصة من بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠٩ ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





وليد حسن

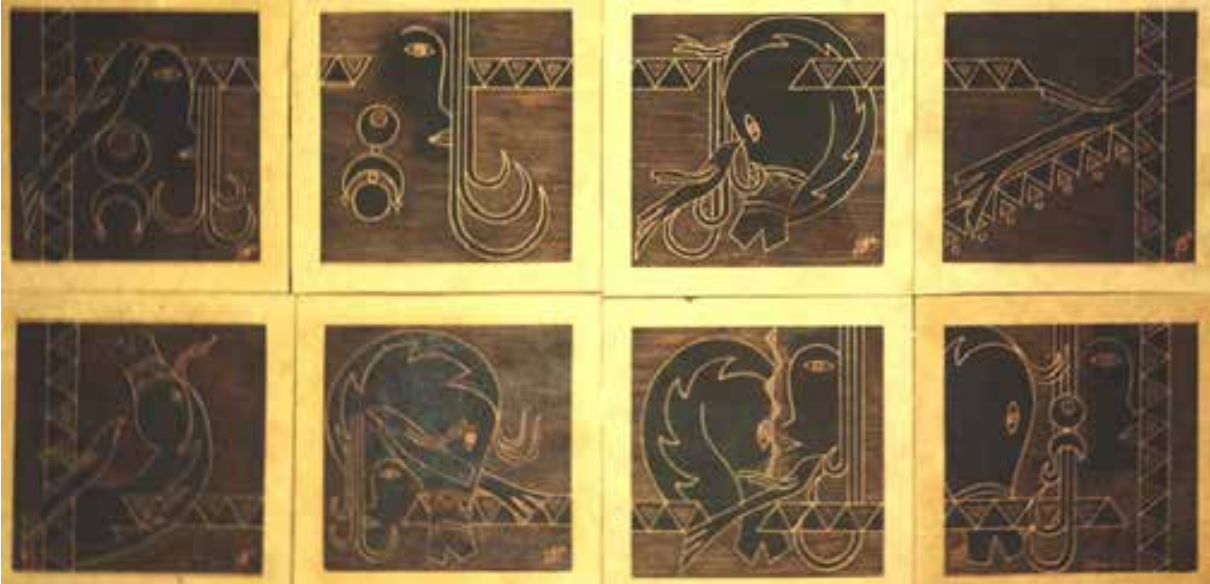
مواليد ١٩٧١، أستاذ الخط العربي بمعهد الخطوط العربية بالجيزة ومرمم المخطوطات بوزارة الآثار المصرية، أقام العديد من الورش والمحاضرات بالجامعة الألمانية بالقاهرة، أحد فناني جماعة ملتقى الخميس الفنية، شارك في العديد من المعارض والمقتنيات المحلية والدولية أهمها :، صدى التراث بأثلييه القاهرة ٢٠٠٤ ، مركز الأسكندرية للإبداع ٢٠٠٤/ ٢٠٠٦ ، معرض فرانكفورت الدولي بألمانيا ٢٠٠٤، المملكة العربية السعودية ٢٠١٥ ، شهر الخير دولة الكويت ٢٠٠٦ ، مركز الهناجر ٢٠٠٦ ، قصر ثقافة الغورى ٢٠٠٩، دار الأوبرا ٢٠٠٩ ، بيت السحيمي ٢٠١٥ ، جاليري لمسات ٢٠١٦ .





وليد الجندي

مواليد ١٩٧٤، ماجستير الاشغال الفنية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها معرض بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٧ ، بجاليري أرت كرير بالزمالك ٢٠١٠ ، بجاليري ٩٥ بالإسكندرية ٢٠١٣، قاعة أرت كافية بالمعادي ٢٠١٧، معرض الثغر ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، جمعية فناني الغوري ٢٠٠٠ - ٢٠١٥ ، جماعة بصمات الفن التشكيلي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥.





وليد نايف

بكالوريوس المعهد العالى للسينما، عضو نقابة الصحفيين المصرية ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عمل كرسام قصص مصورة كوميكس منذ أكثر من عشرين عاما، قام بعمل العديد من الكتب والمجلات ، مستشارا فنيا لعدد من المؤسسات المصرية والعربية ، يعمل حاليا مدير تحرير ومديرا فنيا بمؤسسة الأهرام ، شارك في العديد من المعارض الفنية منها بندوقور ، أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون ، مسارات الحركة ، المعرض العام ٢٠١٥ ، نال عديد من الجوائز في تصميم وتطوير عدد من الإصدارات الصحفية المتنوعة ، لديه مقتنيات بمصر و الخارج.





ياسمين حسن

فنانة تشكيلية وناقدة فنية مصمم جرافيك حر ،دبلومة دراسات عليا بالمعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون ، شاركت بالعديد من المعارض أهمها: صالون الشباب من الدورة ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة بينالي بورسعيد ٢٠٠٩، جائزة التصوير الضوئي بمعرض الطلائع الخمسون ٢٠١٠ ، جائزة رسم بمعرض الطلائع الواحد والخمسون ٢٠١١ ، اقتناء بنك CIB باليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤ ، جائزة شرفية بصالون فناني إقليم القاهرة الكبرى ٢٠١٦، لديها مقتنيات بمصر و الخارج.





يسري المملوك

مواليد الإسكندرية ١٩٥٨ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير جامعة الإسكندرية ١٩٨٢ ، أول الجمهورية في دبلوم التخصص في الخط والتذهيب ١٩٨٣ ، تسلم من رئيس باكستان الأسبق درع المعرض الدولي لفن الخط لاهور ١٩٩٩ ، إنَّدب لتدريس الخط العربي بكلية الفنون الجميلة وكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية ، أقام ١٤ معرض خاص وشارك في أكثر من ١٣٠ معرض عام بكل من : مصر والخارج قوميسير بعض معارض الخط العربي والفن الإسلامي بمصر وأوزبكستان والنمسا ، نال جوائز وشهادات تقدير وتكريم ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.





يونس حسن

مواليد الجيزة ١٩٦٨ ، درس الفن دراسات حرة متعددة ، أقام أربعة عشر معرض خاص منذ ١٩٩٢ وحتى ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض أهمها المعرض القومي العام ، صالونات الأعمال الفنية الصغيرة ، مهرجانات الإبداع التشكيلي ، الرسم الصحفي الأول ، بينالي بورسعيد بقاعة نهضة مصر ٢٠١٠ ، معرض تجليات ثورة ٢٥ يناير ٢٠١٢ ، معرض مقتنيات متحف الفن الحديث ٢٠١٣ ، معارض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ ، نال عدة جوائز ومنح فنية منها منحة مراسم الأقصر ٢٠٠٣ ، منحة مراسم سيوة ٢٠١١ ، منحة مراسم هضبة باريس ٢٠١٤ ، لديه مقتنيات بمصر والخارج .



تصميم المطبوعات

محمد عبد الفتاح

الإخراج الفني والتصميم الداخلي للكتالوج

سمير قناوي

إسراء محمود طه

مراجع لغوي

سماح العبد

