

صالون أبيض أسود

الدورة الرابعة ٢٠١٧



يُمثل صالون «أبيض .. أسود» تظاهرة لها طابع خاص ومميز فنيًا .. للدورة الرابعة يلتقي مجموعة من رسامي مصر يمثلون أجيال واتجاهات مختلفة ومتنوعة في عرض بانورامي يختزل في مضمونه معاني الحياة .. فما بين الأبيض والأسود لغة بصرية بليغة حيث يستطيع الفنان بتوظيف التضاد بينهما لإيجاز المعنى وعكسه أو الاحساس ومقابله .. ولعل هذه الإمكانية التي تتمتع بها لغة التضاد بين الأبيض والأسود هي ما تضمن لفن الرسم سحره واستمراريته. ووجهه وجمهوره ..

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

الحقيقة ... هي الرهان الأساسي بين الأبيض والأسود الأبيض بما يحمله من الطهارة، النقاء، السلام والبساطة الأسود بما يعنيه لنا من الموت، الحزن، رمز الاعتزاز بالنفس، الأناقة والغموض لكننا على جدران العرض نكتشف المعنى ونقيضه، لنبحث فيه جماليات الأبيض والأسود والتضاد بينهم، لتنتطلق من جديد دورة صالون (أبيض - أسود) الرابعة ٢٠١٧، يعد صالون (أبيض - أسود) أحد أهم الأحداث الفنية ضمن أنشطة قطاع الفنون التشكيلية التي آثرت الحركة التشكيلية بخصوصية وطبيعة أعماله المتميزة بدوراته الثلاثة السابقة والتي أقيمت بمركز الجزيرة للفنون أعوام ٢٠٠٤، ٢٠١٠، ٢٠١٥ لتأتي الدورة الرابعة ٢٠١٧ محملة بإبداع جديد لمجموعة من الفنانين المتميزين ومشاركة قوية لعدد ما يقرب من المائة والخمسين فناناً منهم الكثير الذي يعرض أعماله للمرة الأولى بصالون (أبيض - أسود) حقاً الدورة الرابعة لصالون (أبيض - أسود) تحمل في طياتها جيلاً جديداً من شباب الفنانين الواعدين والمتميزين لأعمالهم التي تثري الحركة التشكيلية ليستمر الإبداع والتميز لفناني مصر..

الفنان/ أمير الليثي

القوميسير العام

أحمد الشناوي



تكوين ١ - رصاص على ورق ٤٤×٣٣ سم - ٢٠١٦

أسامة ناشد



طعم البيوت - حبر على ورق ٧٠×٥٥ سم

إبراهيم العطار



مصر القديمة - أكريليك على توال - ١٢٢×٩٥ سم - ٢٠١٧

إبراهيم حنيطر



من يحكم العالم؟ - رصاص على ورق - ٨٥×١٢٥ سم - ٢٠١٧



رصاص على ورق - ٤٧×٦٥ سم - ٢٠١٧



أكريليك على توال - ٨٠×٤٠ سم - ٢٠١٧



مخيلة ما - جبر على ورق - ١٣٠×٩٠ سم - ٢٠١٧



Self portrait - فحم على ورق - ٩٠×٣٥ سم - ٢٠١٦



الكابوس - رصاص على ورق - ٣٠×٤٠ سم - ٢٠١٧



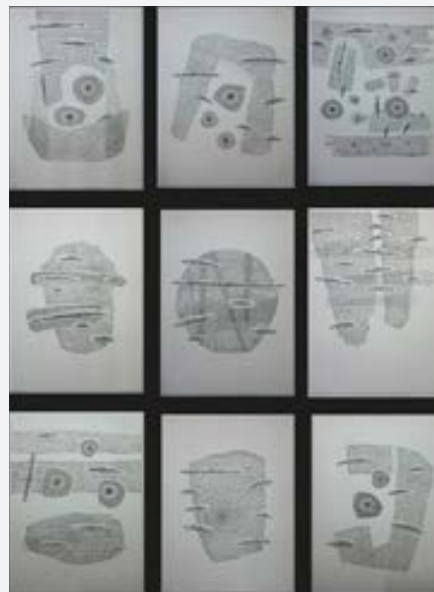
رصاص على ورق - ٨٢×١١٢ سم - ٢٠١٧



من يضمّد جرح الغزال؟ - أكريليك على توال - ١٢٠×١٢٠ سم - ٢٠١٧



روح - رصاص على ورق - ٦٤,٥×٦٤,٥ سم - ٢٠١٧



حبر ورصاص على ورق - ١٣٠×١٥٠ سم - ٢٠١٧



حبر على ورق - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٧



ذاكرة الجسد - حبر على ورق - ٥٥×٧٥ سم - ٢٠١٧



لكل مقام مقال - حبر وجواش على ورق - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٦

إيمان البنا



مولاي - أحبار وباستيل على ورق - ٤٠×٣٠ سم - ٢٠١٦

إيمان حسين



جدران - أحبار على ورق - ٨٤×٥٤ سم - ٢٠١٧

إيمان حكيم



هي والطاووس - أكريليك وزيت على توال - ٨٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧

إيمان علي



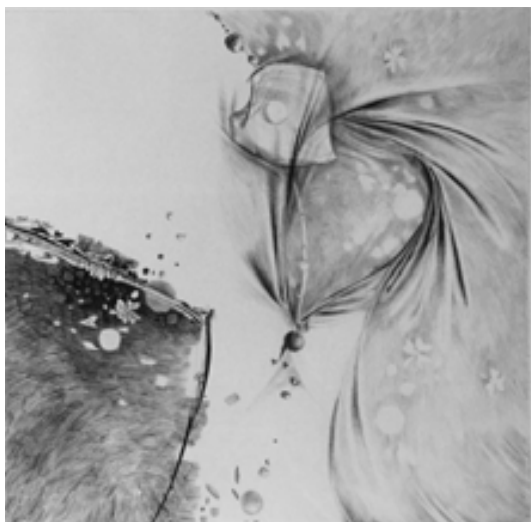
ألم - أمل - أكريليك على توال - ١٢٠×١٢٠ سم - ٢٠١٧



زيت على توال - ١٠٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧



إحتواء - حبر على ورق - ١٠٠×٦٠ سم - ٢٠١٧



آفاق - حبر على ورق - ٣٠×٣٠ سم - ٢٠١٦



أكريليك على توال - ٥٠×٥٠ سم - ٢٠١٧



عازف العود - تمبرا على توال - ١٥٠×٧٠ سم - ٢٠١٧



رصاص على ورق - ١٢٠×٨٠ سم - ٢٠١٦



تجريد نوبي - أكريليك على توال - ٤٠×٤٠ سم - ٢٠١٧



مصر أم الدنيا - حبر على ورق - ٧٣×٩٣ سم - ٢٠١٧



إلتحام - حبر على ورق - ٨٠×١١٠ سم - ٢٠١٧



تكوين موديل - رصاص على ورق - ٣٠×٣٠ سم - ٢٠١٦



الصمود - أكريليك على ورق - ٩٠×٨٠ سم - ٢٠١٧



حبر على ورق - ٣٧×٢٤ سم - ٢٠١٦

حنين المهدي



شباك العقل - رصاص على ورق - ٥٠×٤٨ سم - ٢٠١٧

خالد أبو المجد



رسالة من العالم الآخر - أحبار على ورق - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧

حمدي عبد الله



أكريليك على توال - ١٠٥×١٠٥ سم - ٢٠١٦

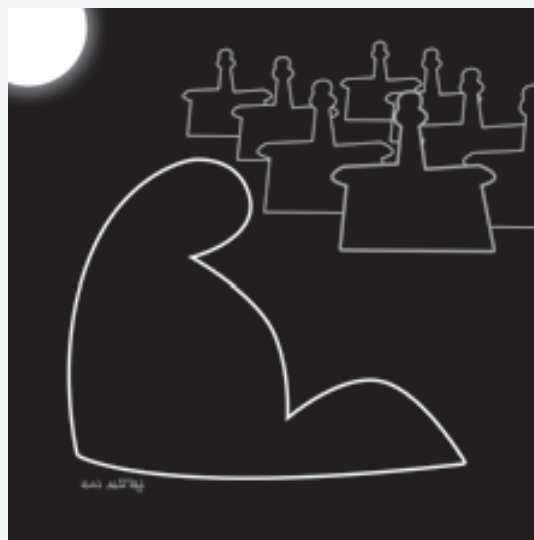
حنفي محمود



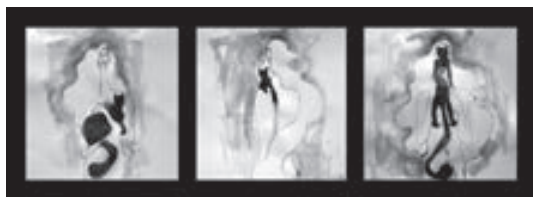
أكريليك على كارتون - ٥٠×٤٠ سم - ٢٠١٦



عابرون - أحبار على ورق - ١٢٦×٧٢ سم - ٢٠١٦



أم الشهيد - أصباغ على ورق كارتون - ٥٥×٥٥ سم - ٢٠١٧



me & you - أكريليك على خشب - ٤٠×١٢٠ سم - ٢٠١٧



حبر على ورق - ١١٠×١٥٠ سم - ٢٠١٧

دينا عبد النبي



بورتريه - أكريليك على توال - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٧

دينا عثمان



بدوية - حبر على ورق - ٢١×٢٥ سم - ٢٠١٦

دعاء الدمرداش



مثل الأزهار - حبر على ورق - ٩٠×٥٠ سم - ٢٠١٦

دعاء فاخر



حبر على ورق - ١٠٠×٦٥ سم - ٢٠١٦



الخزلان - أحبار ورصاص على ورق - ٩٠×٨٠ سم - ٢٠١٧



memories - فحم على ورق - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٦



حالة شعورية - أقلام رصاص على ورق ٨٢×٤١ سم - ٢٠١٧



تسع أخريات - حبر على ورق - ٧٥×٧٥ سم - ٢٠١٦

رانيا أحمد



فن أفريقي - حبر على ورق - ٥٤×٤٠ سم - ٢٠١٧

ريم جمال عبد الناصر



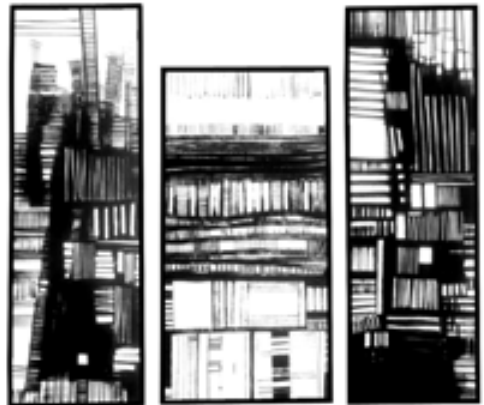
صحة ومزيكا - فحم على توال - ٣٥×٥٠ سم - ٢٠١٧

راندا محمد



واحد جنيه - أحبار ورسااص على ورق - ٦٥×٥٥ سم - ٢٠١٦

رانيا أبو العزم



عشوائية مقننة - أكريليك على توال - ١٠٠×٩٠ سم - ٢٠١٧

ريم حسن



زهور - أكريليك على توال - ٢٠٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧

ريم محمد



مهترئ - رصاص على ورق - ٨٧×٥٢ سم - ٢٠١٧

ريمون صموئيل



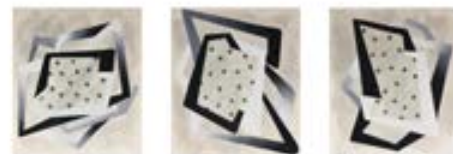
طبيعة حية - رصاص وحبر على ورق - ٤٥×٣٥ سم - ٢٠١٧

ريهام المنياوي



صوفيا - أكريليك وزيت على توال - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٦

ريهام قاسم



الألم - أحبار وجواش على ورق - ٢٣×٦٠ سم - ٢٠١٦

زينب حبيب



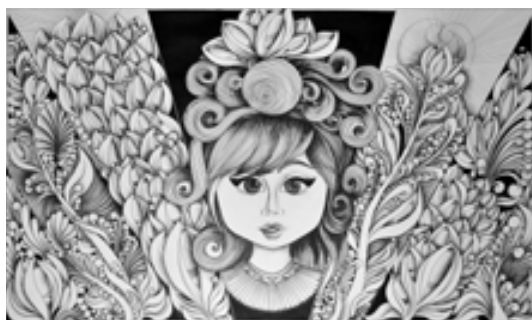
مذكرات يومية - أقلام على ورق - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٦

سارة السناري



النصف الآخر - أكريليك وفحم على توال - ١٣٠×٧٠ سم - ٢٠١٧

سارة بدير



حلم - ٧٠×١٠٠ سم بالبرواز - رصاص وحبر على ورق - ٢٠١٧



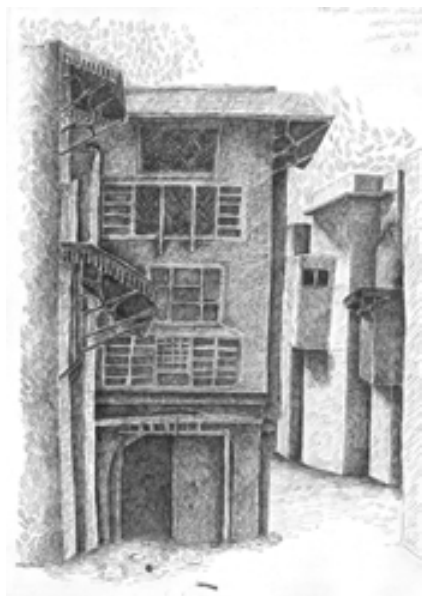
حبر على ورق - ٢٠×٣٠سم - ٢٠١٧



أحبار وألوان زجاج على ورق - ٦٩×١١١ سم - ٢٠١٧



أحبار على ورق - ٤٥×٣٥ سم - ٢٠١٦



حبر على ورق - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧

سحر العزب



روح حرة - جاف على ورق - ٤٠x٣٠ سم - ٢٠١٧

سعد العبد



تأملات صوفية - قلم رصاص على ورق معاد تصنيعه - ٣٩x٢٧ سم - ٢٠١٦

سالمه طارق



حافة الزمن - فحم و رصاص على ورق كتان - ١٠٠x١٤٠سم - ٢٠١٦

سامح اسماعيل



حبر على ورق - ١٠٠x١٤٠ سم - ٢٠١٧



الإنسان - رصاص على ورق - ١٠٠ × ٥٥ سم - ٢٠١٧



وأخريتها - رصاص على ورق - ٢٥ × ٣٥ سم - ٢٠١٧



في سوق الخضار - رصاص على ورق - ٣٤ × ١٩ سم - ٢٠١٦



عالم موازي - حبر و رصاص على ورق - ٦٠ × ٢٠ سم - ٢٠١٧



باب الحياة - ألوان جواش و جاف أسود على ورق - ٥٥×٤٠ سم - ٢٠١٧



ضحكة - رصاص على ورق - ٣٠×٢١ سم - ٢٠١٧



حبر على ورق-٣٠×٢١ سم-٢٠١٧



طيور-أكريليك على نوال-٥٠×٣٥ سم-٢٠١٧



هجرة - زيت و أكريليك - ٦٠×٨٠سم - ٢٠١٦



تجريدي ١ - أكريليك على قماش - ٧٠×١٠٠سم - ٢٠١٦



رصاص على ورق - ٤٠×٣٠سم - ٢٠١٦



إنها الآلة - قلم يوكن أسود على ورق أبيض - ٢٠×٢٨سم



الصرخة-حبر على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٧



وكفى -حبر على ورق كوشيه - ٢٦×٣٠سم - ٢٠١٧



المتنرد - حبر على ورق - ٨٠×٥٠ سم - ٢٠١٦



ملكة مصرية- حبر ورصاص على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٧



ريفية - أكريليك على ورق - ٨٠×١١٠ سم - ٢٠١٧



فقدان - أقلام رصاص - ١٠٠×٥٦ سم - ٢٠١٧



الحرمان - أحبار أكوولين وأقلام رابيدو - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٦



أخبار على ورق - ٢٠×٧٠ سم - ٢٠١٧



تجريد - قلم جاف أسود - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٦



رصاص و حبر على ورق - ٤٣×٥٣ سم - ٢٠١٧



فحم على ورق - ٢١×٢٩ سم - ٢٠١٧



بقعة حية - حبر ورصاص على ورق - ٥٦×٤٦ سم - ٢٠١٧



حبر على ورق - ٧٠×٧٥ سم - ٢٠١٦



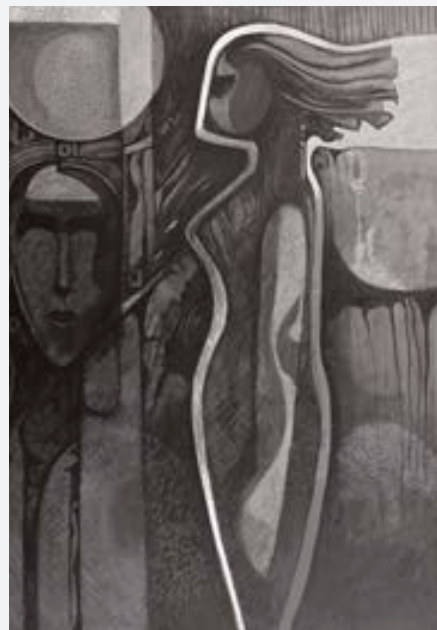
حبر و رصاص وألوان خشب على ورق - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٦



أكريليك على توال - ١٠٣×١٠٣ سم - ٢٠١٧



ضلع مینتور-رسم بالأقلام الرصاص - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧



انتظار - أكريليك على توال - ١٠٠×٧٠ سم - ٢٠١٧



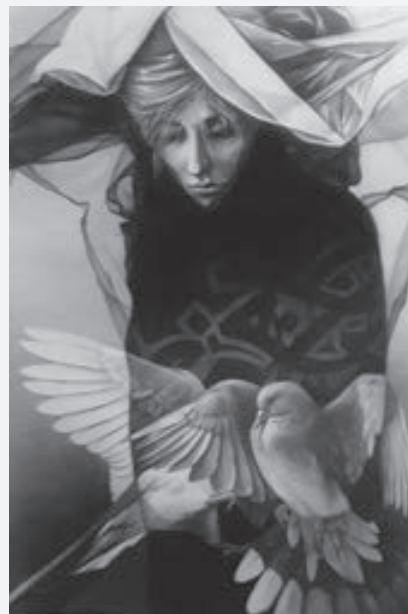
فحم وزيت على توال - ١٢٠×٩٠ سم - ٢٠١٧



بورتريه - رصاص على ورق - ٥٠×٤٠ سم - ٢٠١٦



رقصة نوبية- ألوان زيتية - ١٢٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧



حللم - حبر على ورق - ١٢٩×٩٢ سم - ٢٠١٧



من وحي الجنوب - رابيدو ورضاص على ورق - ٥٠×٤٠ سم - ٢٠١٦



الكأس - حبر على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٧



الطريق - أكريليك على توال - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٧



طبيعة صامتة - حبر على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٧



الحياة - أكريليك و فحم على خشب - ١٢٢×١٢٠ سم - ٢٠١٧



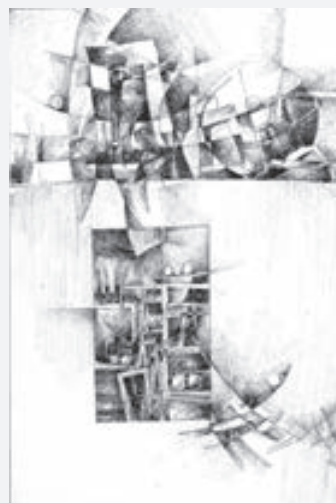
نظرة للخارج - حبر صيني - ٩٥×٩٥ سم - ٢٠١٧



السماء تمطر سمكا - فحم ورصاص على ورق - ٢٤×٣٢ سم - ٢٠١٧



أفريقيّا - أقلام حبر على ورق - ٢٠١٧ سم ٤٥×٣٥



حبر على ورق - ٢٠١٧ سم ٥٠×٤٠



نظرة صامتة - أكريليك على خشب - ٢٠١٧ سم ٦٠×٦٠



قتل الغراب - أقلام الجاف على ورق - ٢٠١٦ سم ٤٩×٣٨



من وحي مصر - أكريليك على توال - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧



هي - حبر على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٧



شرقية وغربية - حبر على ورق - ٨٠×١٢٠ سم - ٢٠١٧



رصاص على ورق - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧

مصطفى ربيع



أخبار على ورق - ٩٠×٦٥ سم - ٢٠١٦

مصطفى علي



أحياء بحرية - حبر على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٦

مريم عبد المجيد



Neve- Homeland - رصاص على ورق - ١٠٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧

مصطفى بط



رصاص على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٦



صوفيات - ألوان أكريليك على ورق مقوى - ٦٠×٣٠ سم - ٢٠١٧



تكوين - أكريليك وأحبار على توال - ٧٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧



حياة افتراضية ١ - حبر على ورق - ٨٠×٦٥ سم - ٢٠١٦



مائدة - حبر على ورق - ٨٠×٦٥ سم - ٢٠١٧

مي إبراهيم



تحول - أكريليك وأقلام تحبير على سيلوتكس - ٨٣×٤٠ سم - ٢٠١٧

مي عماد



حياة أخرى - أقلام جاف وأحبار - ١٣٠×١٠٠ سم - ٢٠١٧

منار مجدي



طبيعة صامتة - رصاص على ورق - ٥٠×٣٥ سم - ٢٠١٦

منال سلطان



خيالات - أكريل - ٦٠×٣٠ سم - ٢٠١٦



ظل ونور - أحبار مائية على ورق - ٣٠×٢١ سم - ٢٠١٧



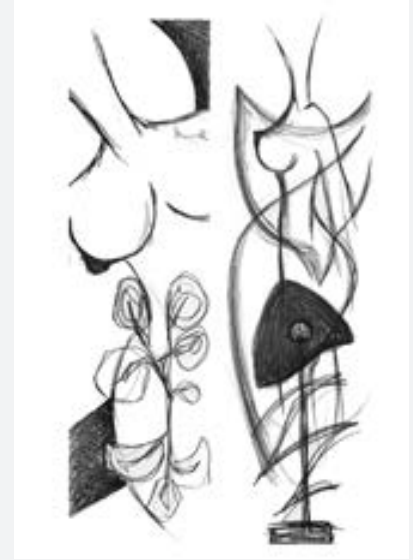
آون - حبر وفلوماستر على ورق - ٥٩×٣٧ سم - ٢٠١٧



الهجرة - حبر شيني على ورق - ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧



وماذا بعد - رصاص على ورق - ١٠٠×٧٠ سم - ٢٠١٧



سر الحياة - رصاص على ورق ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٧



حالة - ألوان بلاستيك على ورق - ٦٠×٨٠ سم - ٢٠١٦



حبر على ورق - عمل مكون من ٢٠ جزء - مقاس الجزء ٣٠×٢١ - ٢٠١٧



تانجو الأبيض والأسود - أكريليك ٧٠×٥٠ سم - ٢٠١٧



حياة - أحبار وأكريليك على قماش - ١٢٠×٨٠سم - ٢٠١٧



طبيعة صامتة - حبر على ورق ٦٠×٥٠سم - ٢٠١٦



تكوين موديل - رصاص على ورق - ١٥٠×١٥٠سم - ٢٠١٦



عقل وعاطفة - رصاص على ورق - ٨٠×١٥٠سم - ٢٠١٧



أسلوب حياة- أجبار على ورق - ٤٤×٤٤سم - ٢٠١٦



فتاة - فحم على ورق - ٥٠×٤٠ سم - ٢٠١٦



تدرج الطبيعة - رابيدو على ورق - ٥٠×٣٦سم - ٢٠١٦



جرح - رصاص على ورق - ٤٠×٣٠ سم - ٢٠١٦



أكريليك على توال - ١٢٥×١٢٥ سم - ٢٠١٧



نظرة - أحبار على ورق - ٦٠ × ٨٠ سم - ٢٠١٧



رحم - أقلام حبر على ورق - ٢٠١٦-٢٠١٧



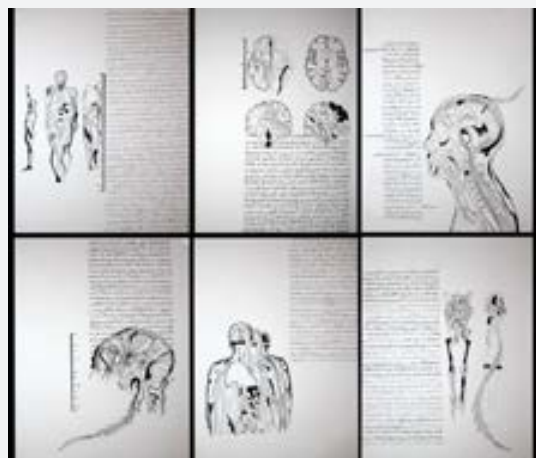
شور - جاف على ورق - ٧٠×١٢٥ سم - ٢٠١٧

ياسمين جامع



أخبار على خشب- ١٠٠×١٥٠ سم (٣ أجزاء)

ياسمين حسين



حبر على ورق - ١٠٠×١٥٠سم - ٢٠١٧

ياسمين عادل



شجيع السيما- حبر على ورق - ٣٠×٢٠×٤٠ سم - ٢٠١٦

يونس حسن يونس



من سيوة - فلوماستر على ورق - ٣٥×٥٠ سم - ٢٠١٦

إبراهيم العطار

بكالوريوس فنون جميلة تصوير-القاهرة، دبلومة تصوير ١٩٨٨، المعارض الخاصة: معرض إبداعات مصرية فنية، مكتبة القاهرة الكبرى، متحف محمود مختار ٢٠١٦، معرض دفعة ٢٠٠٠، معرض (تنويعات صيفية) قاعة شاديكور، معرض (إبداعات معاصرة) بيت الفن بالتجمع الخامس ٢٠١٦، منحه تفرغ لعامين ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

إبراهيم حنيطر

رئيس أصيلة للفنون والتصميم والناقد والمؤرخ الفني التشكيلي، فنان الكاريكاتير والرسوم الصحفية للصحف والمواقع المصرية والعربية، ورئيس جماعة صحبة فن ، القوميسر العام ورئيس اللجنة العليا لمعرض الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل، قوميسر الجناح المصري بينالي جبروفو للفنون الساخرة الثامن عشر ببلاغريا،

أحمد الشناوي

ماجستير التربية الفنية، مصمم رسوم متحركة منذ ٢٠٠١ وحتى الآن، ملتقى الحلي المصري التراثية والمعاصرة ٢٠١٧، مهرجان فن الحلي - الدورة الأولى ٢٠١٦، معرض حلي (نبت الأرض) ٢٠١٤، معرض الورشة، معرض أجندة، صالون الشباب الدورة ٢٣، الجائزة الأولى لملتقى الحلي المصري التراثية والمعاصرة - الدورة الثانية

أسامة ناشد

بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٨٦، معارض خاصة بأبلييه القاهرة، معارض خاصة بمجمع الفنون، الجائزة الأولى لتصميم البوستر العام لترينالي مصر الثالث لفن الجرافيك ١٩٩٧، جائزة تصميم بوستر بمناسبة مرور خمسون عاماً على إنشاء الأمم المتحدة ١٩٩٦، جائزة تصميم بوستر بمناسبة العلاقات المصرية-الفرنسية ١٩٩٨.

إسراء عبد العزيز

طالبة في الصف الثالث كلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك -شعبة التصميم.

إسراء عبد الكريم

ماجستير علم نفس ٢٠١٦، بكالوريوس تهيدي ماجستير علم نفس التربية الفنية (علاج بالفن) ٢٠١٤، شاركت في العديد من المسابقات والمعارض الفنية منها (المشاركة في معرض لا للعنف -شاركت في صالون الشباب الـ ٣٦، متحف الطفل للحضارة والإبداع- ساقية عبد المنعم الصاوي.

إسراء عقيل

مواليد ١٩٩١ ، طالبة في السنة الثالثة - كلية الفنون الجميلة- القاهرة.

أسماء مجدي خوري

مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١١ ، صالون أبيض وأسود الدورة الأولى والثانية، مسابقة اليونيسكو ٢٠٠٥، مسابقة الإبداع التي نظمها القنصلية البريطانية، نالت جائزة فاطمة رفعت عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣، صالون الشباب عامي ٢٠١٠ و ٢٠١١ و، جائزة اقتناء من بنك CIB، أكاديمية فلورنسا للفنون لوحة الشرف لمسابقة المنح الصيفية ٢٠١٦.

آلاء أيمن

مواليد القاهرة ١٩٩٥، طالبة بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير الزيتي، مشاركة في معرض الخط العربي ٢٠١٦، معرض مادة تصميمات للفرقة الثانية بقسم التصوير ٢٠١٥، معرض متحف كلية الفنون الجميلة ٢٠١٥.

آلاء حلمي

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠١٢، شاركت في معرض جماعي بمتحف سعد زغلول ٢٠١٢ ، معرض الطلبة بكلية الفنون الجميلة ، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون، نالت العديد من الجوائز منها: الجائزة الثانية رسم عن معرض نهر البحر أسامة.

آلاء عبد الواحد

خريجة فنون جميلة (تصوير) ٢٠١٢ امتياز مع مرتبة الشرف، إخصائي فنون بوزارة الشباب ، شاركت في العديد من المعارض منذ ٢٠٠٨. E-mail:Lo2lo2ahgo@gmail.co

آلاء علما

طالبة بقسم الجرافيك ، كلية الفنون الجميلة، مواليد ١٩٩٤ بالقاهرة.

أمانى موسى

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٣ ، شاركت بالعديد من الفعاليات الفنية، آرت فاير ٢ جاليري آرتس مارت ٢٠١٦، معرض أول مرة ٢٠١٦، معرض Clyde & co بدي ٢٠١٦، صالون الشباب ٣٥ و ٣٦ (جائزة العرض الخاص ٢٠١٥)، صالون الجنوب ٤٠٣، (جائزة اقتناء البنك التجاري الدولي)

أمل الهواري

طالبة في الصف الثالث كلية الفنون الجميلة - تصوير جداري

أنجي يسرى

مواليد ١٩٨٧ - الجيزة - ماجستير الجرافيك ٢٠١٤، معيدة بكلية الفنون

والتصميم -جامعة العلوم الحديثة والأدب ٢٠١١-٢٠١٠، عضو نقابة الفنانين التشكيلين ، شاركت بعدة معارض محلية ودولية ،نالت عدة جوائز منها جائزة البينالي الدولي لدول البحر المتوسط ٢٠١١ باليونان ،ميدالية شرفية من جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٩ ،جائزة الرسم بصالون الشباب الدورة ١٨ - المركز الثالث الحفر و الطباعة ،المقتنيات: بفندق «اورينتال ريزورت -شرم الشيخ - مركز البلدية بأيدن/تركيا

أنور الفوال

عضو مجلس ادارة النقابة العامة للخطاطين، عضو الجمعية المصرية العامة للخط العربي، عضو نقابة المعلمين المصرية، عضو نقابة التطبيقين المصرية، مدرب معتمد بالأكاديمية المهنية للمعلم

إيمان البنا

مواليد ١٩٧٦، استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية شاركت في الحركة الفنية في مصر منذ عام ١٩٩٧ الي الآن في مجالات الرسم و التصوير،التجهيز في الفراغ، الفوتوغرافيا والموزاييك وكذلك ورش العمل في مجالات فنية متعددة، حاصلة علي جائزه التفوق العلمي من جميعه كتاب وفناني الجيزة عام ١٩٩٩، جائزه راغب صديق عام ٢٠٠٤

إيمان حسين

معيدة بكلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان، شاركت في معرض جماعى بساقية الصاوى ٢٠١٣ ، قامت بعمل معرض شخصى بعنوان « الهندسة المقدسة » و هو تجهيز في الفراغ حول علاقة الأزياء بالتكنولوجيا بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٦ ، حاصلة على ماجستير الفنون الجميلة ٢٠١٧ .

إيمان حكيم

بكالوريوس الفنون الجميلة ،أقامت تسعة معارض فردية حتى الآن،شاركت في العشرات من المعارض الجماعية أهمها المعرض العام ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ و ٢٠١٤ ومثلت مصر عالميا في بينالي شيانسيانو بإيطاليا ٢٠١٣ و معرض بجاليارى جاجلياردى بلندن ٢٠١٤ وبينالى ارت ماليزيا ٢٠١٤ ومعرض السلام الدولي في كازاخستان ٢٠١٥، فازت بجائزة الفنان الدولي للسلام ومعرض طريق الحرير بطاجيكستان ٢٠١٦ ولها مقتنيات لدى العديد من الأفراد والجاليبريات في مصر و الإمارات و الخارج .

إيمان علي

مواليد القاهرة ،بكالوريوس التربية النوعية ٢٠٠٢، شاركت في ملتقى البرلس الأول للرسم الجداري ٢٠١٤، نالت جائزة لجنة التحكيم (الشرفية) في صالون إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد ٢٠١٥ ،جائزة صالون الشباب الدورة ٢٥ في مجال التجهيز في الفراغ عن عمل حضانات الخوف ٢٠١٤ ،جائزة التصوير في صالون الحيزة التشكيلي الأول لإقليم القاهرة الكبرى و شمال الصعيد ٢٠١٤.

إيمان عمار

مواليد ١٩٨٤ دولة الإمارات ،بكالوريوس كلية فنون جميلة ٢٠٠٧ ،أخصائى ترميم أعمال فنية في الإدارة العامة في بحوث الصيانة والترميم بقطاع الفنون التشكيلية ،شاركت في عد من المعارض الجماعية في مجال الفن التشكيلي.

إيمان مصطفى

مصمم جرافيك، دبلومة في التصميم كلية التربية الفنية،شاركت بمعرض أبيض وأسود بكلية التربية الفنية، معرض تصوير بساقية عبد المنعم الصاوي ، معرض التراسينا الأول للشباب ،جائزة لجنة التحكيم في بينالي الأسماعيلية الأول للميكرو أرت.

إيمان منير

مدرس بكلية الفنون الجميلة، شاركت في ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣، مثلت مصر في معرض الصالون الأول للفن في بوليفيا عام ١٩٩٩، الجائزة الأولى في مجال الجرافيك بينالي بور سعيد القومي عام ٢٠٠٥،جائزة الصالون في صالون الجنوب الدولي الرابع بالأقصر ٢٠١٦، جائزة احسن رسالة علمية في مجال الفنون لعام ٢٠١١-٢٠١٢ لرسالة الدكتوراة.

أيمن السمري

أستاذ الرسم والتصوير جامعة حلوان ، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، يشارك في الحركة التشكيلية محليا ودوليا منذ تخرجه ،مثل مصر في عدة مشاركات داخل وخارج مصر ،منها بينالي القاهرة ، وبينالي الأسكندرية ، بينالي فينسيا ، بينالي دوبرفينك ، بالإضافة للمعارض الدولية ،نشرت أعماله جريدة نيويورك تيم، جريدة اللوموند الفرنسية ،نال جوائز عديدة محليا ودوليا وله العديد من المقتنيات لدى المتاحف والأفراد.

أيمن فايز

درس باليونان علي يد الفنان ثيودورس بابادوبولس Theodoros Papadopoulos وكان من نتاج علاقته الوثيقة بهؤلاء الفنانين تخصص في الإيقونة البيزنطية حتي أصبح من القلائل الذين يجيدون هذا الفن بمصر، له تسعة معارض خاصة و تسعة عشر معرضا جماعيا، عرض معرضين بأمريكا و أيضًا معرض بإيطاليا ، له مقتنيات بمصر و الخارج.

إيناس الصديق

فنانة مصرية معاصرة، تميزت بانها الوحيدة التى تعمل بـ الفن الحيوى، حيث تستخدم في أعمالها الطحالب و الفطريات و البكتريا و غيرها من العناصر الحية لتحقيق التغير و الحركة داخل الاعمال الفنية من خلال النمو الحيوى،تخصصت في «فن التجهيز في الفراغ»

إيهاب لطفي

مواليد القاهرة ١٩٦٧، بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٩٠ ،شارك في صالون

الشباب في دوراته (١١,٦,٤)، صالون الاعمال الصغيرة في دوراته (٤,٣,٢,١) شاركت في معرض ثنائي جامعة مصر الدولية مع الفنان محمد مكاوي (٢٠٠١)، قوميسير معرض عيون مصرية ٢٠٠٠ قاعة دروب له عدة معارض خاصة منها ظلال (٢٠٠٤) قاعة قرطبة.

جرجس يوسف منصور (جورج)

شارك في صالونات الربيع - دورات المعرض القومي العام- معرض خاص عام ٢٠٠٠، قام بتنفيذ أفنعة مسرحية الخديوي على مسرح البالون، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الأفراد بالقاهرة وأوروبا.

حازم كمال

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير ٢٠٠٥، شارك في معرض صالون الشباب في دورته ٢٤، ٢٥

حسام سكر

مواليد ١٩٥٦، اتم دراسته للفنون ١٩٧٩، مشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٨٠، لديه مقتنيات: وزارة الثقافة - متحف الفن الحديث، معارض داخلية منها الصالون الأول لفن الرسم أسود-أبيض ٢٠٠٤، معارض خارجية بعدة دول.

حسين ياسين

مواليد ١٩٨٦، بكالوريوس تربية نوعية ٢٠٠٧، شارك في صالون الشباب الدورات ٢٠٠٨-٢٠١٠-٢٠١١، صالون محمود مختار للاعمال الصغيرة-٢٠١٠، صالون أبيض وأسود ٣ - ٢٠١٥

حسيني علي

استاذ متفرغ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية الأسبق بكلية التربية الفنية، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية والمعارض الشخصية، له كتابات في مجال الفن التشكيلي والتربية الفنية بالمجلات الثقافية، مقتنيات محلية ودولية.

حمدي عبد الله

العميد الأسبق لكلية التربية الفنية بجامعة حلوان- شغل منصب المستشار الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري بسفارة جمهورية مصر العربية باليمن من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤، قوميسير للعديد من المعارض والمحافل الفنية، نال عدداً من الجوائز رفيعة المستوى، منها جائزة أحسن كتاب في الفن التشكيلي من معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٤.

حنفي محمود

ماجستير في التربية الفنية ٢٠٠٢، قام بتدريس الرسم بقسم الفنون بالجامعة الامريكية ٢٠٠٧، شارك في معرض بجاليري الفلكي الجامعة الأمريكية ٢٠٠٦، معارض دولية منها: معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٠٤،

معرض الفن المصري المعاصر بدي ٢٠٠٦، معرض الفنون المصرية المعاصرة بأسبانيا اليكانتي ٢٠٠٦، نال جائزة صالون الشباب التاسع ١٩٩٧، جائزة لجنة التصوير (الهرم الذهبي) مناصفة بصالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤ .

حنين المهدي

مدرس مساعد بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي ماجستير التربية الفنية ٢٠١٤، نالت الجائزة التشجيعية في الصالون الأول للنسجيات بقصر الفنون. ورشة تبادل ثقافي بألمانيا تحت عنوان (Unfolding Perspectives) شاركت في العديد من المعارض الجماعية ومعارض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية.

خالد أبو المجد

أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٤ مهرجان الحلي الاول والثاني، معرض التبادل الثقافي إيطاليا، معرض التبادل الثقافي المغرب، معرض موازي للتبادل الثقافي العلمي باوزبكستان، مراسم سيوة، مراسم الاقصر، بينالي الخرافي الكويت، القيوان تونس، المكتب الثقافي المصري باليونان، معرض رؤى تعبيرية بين التشخيص والتجريد بالمينا ٢٠٠٧، معرض المشغولات المعدنية والحلي اليونان ٢٠٠٨، معرض وجوه مصرية نحاس مطروق ٢٠١٢ معرض وجوه وتعبيرات ٢٠١٣ معرض الحلي رؤية ٢٠١٣، معرض وجوه مصرية ٢ نحاس مطروق ٢٠١٤، نال عدة جوائز وشهادات التقدير منها جائزة الابداع في مجال الرسم ٢٠٠٤ بالاوبرا - الجائزة الثالثة بينالي بورسعيد ٢٠٠٥

خالد خالد

بكالوريوس في التربية الفنية ١٩٩٨، مدرب فنون تشكيلية - مركز الفنون الإسماعيلية، صالون الجنوب الدولي الخامس - رسم-كلية الفنون الجميلة - الأقصر ٢٠١٧، صالون - ساقية الصاوي للأعمال الفنية الصغيرة-رسم-٢٠١٦، الجائزة الثالثة - صالون ساقية الصاوي للممنات والقطع الصغيرة-رسم-٢٠١٦.

خالد سليمان

مواليد ١٩٦٠، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ١٩٨٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مشارك في المعارض الجماعية المحلية منذ ١٩٨٤، نال عدة جوائز في مجل الجرافيك والإعلان والتصوير الفوتوجرافي.

خديجة مصطفى

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨، شاركت في الكثير من المعارض و البيناليات وعروض الأزياء داخل مصر وخارجها منها مهرجان واو للجرايفتي في مصر ٢٠١٥ و واو بلدك في الأردن ٢٠١٤، نساء من أجل الديمقراطية في بولندا ٢٠١٣، TEDxCairo في مصر ٢٠١٣، بينالي البحر المتوسط في اليونان ٢٠١١، ART-AIUD في رومانيا ٢٠١١ وغيرها..

داليا مكاي

مواليد الجيزة ١٩٨٦، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٩، معيدة بكلية الفنون الجميلة بقسم الجرافيك منذ عام ٢٠١١م ، شاركت في العديد من الفاعليات المحلية و الدولية.

دعاء الدمرdash

تخرجت من كلية الفنون الجميلة ٢٠١١، شاركت في معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة لعدة أعوام، صالون الجنوب بالأقصر ٢٠١٤، مهرجان استركا الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٤ ، صالون الشباب الرابع والعشرين ٢٠١٣، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣. جائزة الحفر بمعرض الطلائع ٢٠١٢، جائزة مؤسسة أراك للفنون

دعاء فاخر

بكالوريوس التربية النوعية ٢٠١٢، باحثه في ماجستير كلية التربية الفنية ، شاركت في صالون الربيع بساقية الصاوي عام ٢٠١٥، صالون الشباب ٢٠١٦ ، معرض كشك الورد لجماعة اللقطة الواحدة، عضو في جماعة اللقطة الواحدة.

دينا عبد النبي

بكالوريوس انثروبولوجيا الثقافات، قسم العلوم الاجتماعية، الجامعة المريكية بالقاهرة. ١٩٨٤ شهادة في التصوير الضوئي ، كلية TAFE College كانبيرا، أستراليا ١٩٩٠، شهادة في التصميم الداخلي، كلية TAFE College كانبيرا، أستراليا ١٩٩١. أكاديمية الدكتور/مصطفى الرزاز للفن ٢٠١٤، شاركت في عدة معارض.

دينا عثمان

مواليد القاهرة ١٩٩٢، بكالوريوس ٢٠١٤. ماجستير بداية من ٢٠١٤، شاركت في كثير من المعارض وهي معرض صالون الجنوب ٢٠١٧، و معرض نهار البحر في ساقية الصاوي ٢٠١٦ و ٢٠١٥، ومعرض في كلية الفنون الجميلة ٢٠١٠

دينا محمد علي

مواليد القاهرة ١٩٩٠، ماجستير ٢٠١٦ ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية قسم تصميم، شاركت في العديد من المعارض الجماعية معرض أعضاء هيئة تدريس كلية تربية فنية ،معرض الفنون البصرية بالإسكندرية ،معرض نهر البحر ،معرض مشروع فنان ،صالون الشباب في دورته ٢٦ ، ٢٧ .

رامي صبحي

يدرس في السنة الرابعة في المعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة السادس من أكتوبر، معرض اوربينو بإيطاليا ٢٠١٧ ،معرض شجرة الفن ٢٠١٧، معرض روح الحياة بقصر الأمير طاز ٢٠١٧، ومسابقة ومعرض (إبداع ٥) ٢٠١٤.

رانا سمير

مواليد ١٩٩٥، طالبة في كلية الفنون الجميلة، المشاركة في معرض متفوقى الفرقة الثانية لمادة الحفر والتصميمات ٢٠١٦، المشاركة في المشروع البحثي: BECAMI ٢٠١٦.

رانيا خضر

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة ،وحاليا طالبة في مرحلة الماجستير ،شاركت في عدد من المعارض الجماعية آخرها معرض هي بأكاديمية الفنون ،تم اقتناء مجموعة من أعمالها من قبل البنك التجاري الدولي CIB .

رانيا محمد

خريجة تربية فنية ٢٠١٠، مصممة حلى اشتركت في العديد من المعارض الفنية الجماعية ومنهم مهرجان الحلى التراثي المعاصر ٢٠١٥ و مهرجان مصممي الحلى ٢٠١٦ ومهرجان الحلى التراثي المعاصر ٢٠١٧ ، نالت ميدالية في معرض فنان لافضل عمل ،شهادة تقدير من مجلس الذهب العالمى لمهارات البيع والتسويق البصري ٢٠٠٩

رانيا أبو العزم

مواليد ١٩٨٤ ،مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة ،ماجستير في التصوير ٢٠١٤، عدة معارض جماعية مابين (٢٠٠٣-٢٠١٧) ، معرض فردي بعنوان (خط x لون) ٢٠١٥، نالت عدة جوائز منها جائزة العرض العام في صالون الشباب الدورة السابعة والعشرون ٢٠١٦،المعرض العام الثامن والثلاثون ٢٠١٦، مقتنيات لدى الحكومة المصرية ، بنك CIB والأفراد داخل مصر و خارجها .

رانيا أحمد

مدرس التصميم بكلية التربية النوعية- شعبة التربية الفنية - جامعة أسوان ،ماجستير ودكتوراه التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٢، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية بالإسكندرية والقاهرة والإسماعيلية وأيطاليا منذ التخرج وحتى الآن.

ريم جمال عبد الناصر

مواليد القاهرة ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميله ٢٠٠٩ ،منحة التفرغ الفني لعام ٢٠١٦-٢٠١٧، شاركت في معارض منها: صالون الشباب ٢٥-٢٦-٢٧، معرض برامتان ٢٠٠٩ ،معرض جماعي مع نخبة من كبار الفنانين بقاعه The Gallery ،معرض في قاعة آرت سمارت ٢٠١٥-٢٠١٦ ،معرض جماعي بقاعة الكحيلة ٢٠١٧.

ريم حسن

مواليد الإسكندرية ١٩٧١ ،أستاذ بكلية الفنون الجميلة ،الأمين العام لجماعة الفنانين والكتاب بالإسكندرية ،عضو مؤسس جماعة عين للفنون والتعاون الفني الدولي ، ٢٠٠٨-٢٠٠٩ عضو مؤسس جماعة دواير ،

شاركت في الحركة التشكيلية المحلية و الدولية منذ عام ١٩٩٠، العديد من الجوائز الدولية و المحلية ، وشاركت بعدد من ورش العمل الدولية خارج مصر ، إقامة فنية بدولة جنوب أفريقيا عام ٢٠٠٤ ، معسكر الفن الدولي برومانيا من ٢٠١١ : ٢٠١٣.

ريم محمد

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ٢٠١٦، شاركت في عدة معارض جماعية مثل معرض (كنا هنا) عن المتحف الاسلامي ومعرض بكلية الفنون الجميلة وشاركت في مشروع تخرجي في صالون العرض الأول وأخيرا معرض الفنانة نهر البحر بساقية الصاوي و حصلت لوحتي على المركز الثالث.

رهون صموئيل

ماجستير في الفن القبطي ١٩٩٩ ، اول فنان مصري ينضم الي الموسوعة العالمية لفناني الموزايك من ٢٠٠٥:٢٠٠٧ ، جائزة ثانية في المسابقة القومية للفنون التشكيلية للمجلس الاعلي للشباب والرياضة من عام ٩٥ ، جائزة تشجيعية بمعرض الطلائع - جمعية محبي الفنون الجميلة - مدير مشروع ترميم إيقونات الموزايك الخاص بالكنيسة البطرسية

ريهام المنياوي

مواليد ١٩٨٠ ، اشتركت في العديد من المعارض الدولية والمحلية ، لديها مقتنيات لدى الأفراد، اشتركت في العديد من الورش الفنية، معرض دولي في تيرايدنت السعودية ٢٠٠٦، معرض في فندق نوفتيل ٢٠١٠ و معرض جماعي في أثيليه القاهرة ٢٠١١.

ريهام قاسم

مواليد الشرقية ١٩٩٠ ، تخرجت من قسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية، فنانة وتعمل كمصمم حر ومعيدة بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر، كما تدرس لتحضير درجة الماجستير بكلية الفنون التطبيقية

زينب حبيب

مواليد القاهرة ١٩٨٨، ماجستير الفنون الجميلة ،شاركت في عدة معارض شاركت بصالون الشباب ٢٧ خرف الطريق ،شاركت في صالون الشباب ٢٣ و الـ٢٥(اليوبيل الفضى) ،تصوير فوتوغرافي بقصر الفنون والفوز بجائزة اقتناء بنك ال CIB ، الاشتراك بورشة الخزف التابعة لصالون الشباب ٢٧ ،نالت الجائزة الثانية في التصوير الفوتوغرافي ٢٠٠٨ بمسابقة اتحاد الطلبة بجامعة حلوان

سارة السناري

مواليد القاهرة ١٩٨٨،بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الجداري ٢٠١١،شاركت في معرض شباب الشباب ٢٧-٢٠١٦.

سارة بدير

مواليد ١٩٨٨،ماجستير بقسم التصميمات الزخرفية- كلية التربية الفنية ٢٠١٣، مدرس مساعد بقسم التصميمات الزخرفية، كلية التربية الفنية،شاركت بالعديد من المعارض والورش داخل مصر وخارجها.

سارة ربيع

ماجستير قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية ٢٠١٤. مدرس مساعد بقسم التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية جامعة المنيا، شاركت في العديد من المعارض الجماعية. الجائزة التشجيعية مركز الفنون التشكيلية جامعة حلوان ٢٠٠٧.

سارة شلبي

بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٠، ماجستير تصميم ٢٠١٤، شاركت بمعارض جماعية منها مهرجان الحرف التراثية ٢٠١٤، صالون الشباب الدورة ٢٥، ٢٦ صالون أبيض وأسود الدورة الثالثة ٢٠١٥، مقتنيات متحف الفن الحديث من معرض الجرافيك القومي الدورة الرابعة ٢٠١٦، جائزة القوميسر العام الفنان إسلام عبدالله وأحمد عبدالكريم صالون الشباب ٢٧ لعام ٢٠١٦ (رسم).

سارة عبد الرازق

مواليد الإسكندرية ١٩٨٨،شاركت في العديد من المعارض منها:معرض العيد القومي للاسكندرية لنقابة الفنانين مركز الابداع و بقلعة قايتباي ٢٠١٤، صالون الشباب بقصر الفنون البيوبيل الفضى ٢٥، معرض يوم المرأة العالمى بالمركز الثقافى الفرنسى ٢٠١٧،معرض نساء من مصر تابع للحاصلين على المنحة بقاعة الهناجر بدار الاوبرا ٢٠١٧.

سارة فتحى

مواليد ١٩٩٣،طالبة في كلية الفنون الجميلة، دبلومة تصميم جرافيك والعمل مستقلة كمصممة جرافيك، شاركت في ورشة عمل مجلة روزاليوسف الدورتين الاولى و الثانية، شاركت بدورة تدريبية بشركة بتروتريد وشهادة تقدير، جائزة خاصة من الوزارة للمتفوقين و شهادة تقدير.

سالمه طارق

مواليد ١٩٩٠ بالمنيا - حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٢ المشاركة في معرض فنون الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة عام ٢٠١٢ ،معرض ساقية الصاوي للقطع الصغيرة ٢٠١٢، صالون الشباب ٢٠١٢،معرض الطباعة الدولي للطلبة بالكلية ٢٠١٤ ،معرض بنك ال CIB بالكلية ٢٠١٥.

سامح اسماعيل

مواليد القاهرة ١٩٧٤، كلية الفنون الجميلة ١٩٩٧،عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ورئيس لجنة الشباب بالجمعية،شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها :معرض مشترك مع الفنان حمدي رضا ٢٠٠٦، معرض جماعي بقاعة قباب- ابو ظبي- الامارات ٢٠٠٧، معرض

فردى، قاعة الفن ٢٠١٤، معرض بالاشتراك مع الفنان إبراهيم الدسوقي -
جاليري البيت العربي - إسبانيا ٢٠١٤

سحر العزب

مواليد ١٩٨٣، بكالوريوس فنون جميلة، شعبة التصميم المطبوع ٢٠٠٦
معرض جماعي تابع لإقليم القاهرة الكبرى، معرض جماعي يوم احتفالية
ذكرى ميلاد الريحاني.

سعد العبد

مواليد كفر الشيخ ١٩٦٧ - أستاذ الرسم والتصوير - كلية التربية الفنية، عضو
اللجنة الدائمة لفحص الانتاج العلمي للترقيات بجامعة الملك عبد العزيز
بالمملكة العربية السعودية، وأقام (٢٣) معرضاً شخصياً بمصر والسعودية.
وشارك في (٦٦) معرضاً جماعياً بمصر والخارج، نال العديد من الجوائز
بمصر والسعودية.

سلطان أحمد

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس تربية نوعية، شارك في معرض بأثلية
القاهرة، وعدة معارض جماعية منها صالون الشباب (٢٧، ٢٧)، صالون
الجنوب الأول والثالث والخامس، عدة جوائز منها جائزة منحة التفرغ
٢٠١٦-٢٠١٧ - جائزة لجنة التحكيم بمعرض الطلائع ٥٤، جائزة تشجيعية
بإقليم وسط الصعيد - مقتنيات بوزارة الثقافة.

سلمى أبو طالب

مواليد القاهرة ١٩٨٧، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٩ عملت كرسامة في المجال
الصحفي، تعمل حالياً رسامة ستوري بورد ومنظمة ورش فنية في مكتبة
القاهرة الكبرى .

سلمى الطوخي

طالبة في كلية الفنون الجميلة، درست في (Design & Art)
مستوي متقدم في الثانوية الدولية البريطانية ٢٠١٥، درست
(Design & IGCSE Art) بتقدير (A*) ، المركز الاول علي مستوى
جمهورية مصر و جائزة الطالب المتميز في مجال الفن من جامعة
كامبريدج البريطانية بأنجلترا، شاركت بمعرض لمحات من الهند
٢٠١٢ و معرضين عام ٢٠١٢ و ٢٠١٣ بالمدسة الانجليزية (ESC).

سلمى زايد

مواليد ١٩٩٢، ماجستير في التربية الفنية ٢٠١٣، شاركت في معرض فنون
طلاب كلية التربية الفنية بساقية الصاوي ٢٠١١، شاركت في مهرجان
الزمالك الثاني للفنون ٢٠١٧.

سماح الشامي

مواليد الغربية ١٩٨٩، المشاركة بعدة معارض منها معرض جماعي في

بيكاسو ٢٠١٤، معرض لوحة لكل بيت ٢٠١٥ و ٢٠١٦، معرض قناة السويس
٢٠١٥، معرض إبداعات حضارية دولي بشرم الشيخ ٢٠١٥، معرض الجريك
كامبس ٢٠١٥، مهرجان أفريقيا دولي ٢٠١٥، معرض جماعي في دروب ٢٠١٦
معرض نهر البحر ٢٠١٦، جائزتي ورش روزاليوسف ٢٠١٤ الجائزة الاولى منحة
مراسم سيوة والمشارك المثالي، جائزة التميز صالون ٦ x ٦ ٢٠١٣.

سها أبو طالب

مواليد القاهرة ١٩٨٨، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٠ عملت كرسامة في
المجال الصحفي، تعمل حالياً رسامة بورتريه ومنظمة ورش فنية في مكتبة
القاهرة الكبرى بالزمالك.

سهى الموصلي

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١١، تعمل معيدة في كلية الفنون
الجميلة، اشتركت في العديد من المعارض منها، معرض الطلائع ٥٥، ٢٥، ٢٥
في جمعية محبي الفنون، جائزة تشجيعية في الحفر في الدورة ٢٥. شاركت
في معرض فن الجرافيك المصري المعاصر ٢٠١٥، حصلت به على جائزة
العرض الخاص في صالون الشباب ٢٦.

سوزان جنبه

عملت عدة سنوات بالسفارة الفرنسية و تعلمت و تدربت الفن التشكيلي
في ريو دي جانيرو بالبرازيل من ٢٠٠٠، شاركت في العديد من المعارض و
المناسبات الفنية العامة والخاصة في أماكن عدة مثل ساقية الصاوي ، دار
الأوبرا المصرية ، و معارض أخرى.

سوزان سعد

بدأت دراستها للفن منذ عام ١٩٩٨، شاركت في ٨ معارض خاصة ، وشاركت
في أكثر من خمسون معرض جماعي مثل مركز الجزيرة، جاليري بيكاسو،
قاعة صلاح طاهر، الهناجر، ومهرجان البحر الأحمر ، المركز الثقافي
النمساوي وغيرها من المعارض الجماعية المختلفة كما شاركت في المعرض
العام ثلاث مرات .

سيد خليل

عضو مجلس ادارة الجمعية الاهلية للفنون الجميلة ، معرض خاص بنقابة
الصحفيين معرض خاص باتيليه القاهرة صالون الشباب التاسع والعاشر المعرض
العام ٣٢ و ٣٥ شارك في جميع معارض الجمعيات الفنية له مقتنيات في وزارة
الشئون الاجتماعية بوزارة الثقافة متحف الفن الحديث وإدارة النسجيات
تصميم غلفة الكتب، له جوائز متعددة وشهادات التقدير من الدولة والبلاد
العربية .

شذا عصام الدين

مواليد المنيا ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية شاركت بمسابقة الشارقة

معرض ابداع ٢ بالاسكندرية، معرض الوانات الفن في الشارع ٢٠١٥
، معرض جماعي تحيا مصر ب Art corner ٢٠١٥، ملتقى بصمات
الفنانين التشكيليين ال ١٠ .. ٢٠١٥ اتيليه القاهرة، معرض قطع صغيره
بالجريك كامبس ٢٠١٥، معرض ليالي الشرق بالقرية الفرعونية ٢٠١٦،

شروق مجدى

طالبة بكلية الفنون الجميلة، شاركت في معرض للطلاب بكلية الفنون
الجميلة عام ٢٠١٥، ٢٠١٦ شاركت في معرض (وحدوه) و معرض (كشك
الورد) مع جماعة اللقطة الواحدة، شاركت في معرض (بيكامي) للتصوير
الفوتوغرافية (مسارات متاحف الزمن الجميل).

شريف منير

طالب بكلية الفنون الجميلة، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة.

ضحى أحمد

طالبة في كلية الفنون التطبيقية، شاركت في العديد من المعارض.

طارق ربيع

شارك في معرض تصوير فوتوغرافي ٢٠١٣، معرض الزجاج والخزف
بالمعهد العالي للفنون التطبيقية، معرض الشارقة ٢٠١٥ تحت معرض
الشارقة ٢٠١٦ تحت معرض من وحى التجريد ٢٠١٧، مسابقة جامعة بدر
(مركز تقديري)، صالون شجرة الفن ٢٠١٧.

عبر حمدي

مدرس بقسم الجرافيك بالمعهد العالي للفنون التطبيقية، المعارض الخاصة
منها: فانتازيا الروح بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ٢٠٠٦، معرض
حدف البحر ٢٠١٥، معرض رحلة النفس المجلس الوطنى للثقافة والفنون
والآداب الكويت ابريل ٢٠١٦، صالون الخريف الفرنسى باريس (٢٠١٠-
٢٠١٣)، مهرجان جداريات أزمو بالمغرب ٢٠١٢م، معرض مبدعات مصريات
الهيئة العامة لقصور الثقافة يناير ٢٠١٧ جوائز ومقتنيات ممتحف الفن
الحديث - فرنسا - المغرب .

عبر رمزي

حاصلة على درجة الدكتوراه في الفنون التطبيقية، قسم الخزفة، كلية
الفنون التطبيقية، مصممة ومسئولة الدعاية والإعلان، عضو بنقابة
مصممي الفنون التطبيقية، شاركت بالعديد من الأعمال الفنية في كثير
من المهرجانات والمعارض الفنية وصالونات الشباب.

عبر عادل

مواليد ١٩٩٣ خريجة فنون جميلة، شاركت في معرض صالون الجنوب

الثالث ٢٠١٥، معرض بصمات الفنانين التشكيليين العرب دوره ١٢، معرض
كوبي للمجلس القومي للمرأة والحصول علي المركز الثالث ٢٠١٦، معرض
نهر البحر ساقية الصاوي والحصول علي المركز الاول في مجال الحفر
والطباعة ٢٠١٦، بينالي اوستراكا الدولي للشباب (هجرة الاوطان) ٢٠١٧.

علا عماد

حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة دبلومة في الجرافيك ديزاين ٢٠١١،
حاصلة على دبلومة H.R ٢٠١٢، عملت كمدرس مساعد في المدرسة
البريطانية بالرحاب المعارض الفنية، شاركت في معرض نهر البحر في ساقية
الصاوي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، شاركت في الصالون ١٩ لفنانى النقابة وأصدقائها
في أتيليه القاهرة ٢٠١٥، شاركت في مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠١٦.

علياء هاشم

مواليد ١٩٧٦، متهيدي ماجستير قسم تصوير كلية تربية فنية، عضو نقابة
الفنانين التشكيليين شاركت في صالون الشباب ١٩٩٩، شاركت في العديد من
المعارض الجماعية، قامت بانشاء مركز لتعليم الفنون للكتاب والصغار بالقاهرة
عام ٢٠١٠، حصلت علي جائزه تشجيعيه في صالون مصر الأول عام ٢٠١٦

عماد الهوارى

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٠٧ م، «معرض جمعية محبي الفنون
الجميلة (الطائع) ٢٠٠٠ م، صالون النيل للتصوير الفوتوغرافي ٢٠٠٠ م
،ملتقى الفخار الشعبى الثالث قنا ٢٠٠١، صالون الخريف الثالث ٢٠٠١،
معارض الجمعية القطرية للفنون التشكيلية من ٢٠٠٤: ٢٠٠٦ الدوحة قطر،
معرض شخصى جرافيك ٢٠٠٦، العديد من الجوائز والشهادات التقديرية
والتشجيعية والدروع والميداليات مصر .

عمر جبر

مواليد القاهرة ٩٩، شارك في صالون الشباب ٢٠١٦، معرض صندوق الوقت،
(القاهرة والأسكندرية) مع جماعة اللقطة الواحدة ٢٠١٦، معرض اتيليه
القاهرة ٢٠١٦، معرض الطلائع في دورته ال ٥٧ لعام ٢٠١٧.

عمر عبد اللطيف

شارك في معرض أنامل واعدة ٢٠٠٧ حاز علي المركز الأول في مسابقة مولانا
أزاد الثقافى الهندي، معرض لمحات من الهند عضو مشارك في جماعة اللقطة
الواحدة، شارك في معرض الأعمال الصغيرة الذي عقد في جاليري فلك، حصل
علي المركز الثالث في مسابقة كلية الفنون التطبيقية ضمن جماعة صحة فن
٢٠١٥، شارك في صالون الشباب ٢٠١٧

فاطمة سلامة

بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٨، مدرس مساعد بقسم الاشغال الفنية والتراث

الشعبي نالت الجائزة التشجيعية معرض إسكتشات من سقارة ٢٠٠٦
معرض إبداعات المجلس القومي للشباب ٢٠٠٦، الجائزة التشجيعية في
مسابقة شباب المبدعين، المجلس القومي للشباب ٢٠٠٧، ملتقي فنون
الأطفال العرب ٢٠١٠، الجائزة التشجيعية لصالون النسخيات الأول ٢٠١٤

فدوى رمضان

فنانة تشكيلية وناقدة حرة، عملت في العديد من الجرائد المصرية
والعربية، شاركت بالعديد من المعارض القومية والدولية حصلت على عدد
من الجوائز: جائزة الدولة للإبداع في النقد الفني ٢٠٠٤/٢٠٠٥، الجائزة
الأولى في النقد صالون الشباب ١٤، الجائزة الثانية في الرسم صالون
الشباب ١٧، مقتنيات داخل وخارج مصر.

كريم رأفت

معيد بقسم التصميم، كلية تربية فنية - جامعة حلوان. بكالوريوس كلية
تربية فنية ٢٠١٢ تخصص تربوى، شارك في العديد من المعارض الجماعية
منها، معرض «ضي للشباب العربي ٢٠١٦، معرض» كلية التربية الفنية
الثاني «مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥، معرض العرض الاول بمركز سعد
زغلول الثقافي ٢٠١٣، معرض رسم وتصوير لخريجي كلية التربية الفنية
بالمركز الثقافي الروسى ٢٠١٢.

كلاي قاسم

مواليد الغربية ١٩٧٧، دكتوراه ٢٠١٢ - مشارك في الحركة التشكيلية ١٩٩٧
وحتى الآن، معرض مركز الجزيرة للفنون القاهرة ٢٠١٢، معرض شباب
الفنانين التشكيليين بباريس ٢٠٠٧، سمبوزيوم الاقصر الدولى للتصوير ٢٠١٢
- العديد من ورش العمل أخرى ورشة عمل «أرت فاير» ببترا اليونان
٢٠١٤ - ورشة عمل «سمبوزيوم البحر المتوسط» ٢٠١٤، نال العديد من
الجوائز ومقتنيات بمصر والخارج

مارينا خير صادق

مواليد المنيا ١٩٩٥، طالبة بكلية الفنون الجميلة - المنيا قسم الجرافيك
الفرقة الثالثة، شاركت في الحركة التشكيلية في مصر منذ ان التحقت بالكلية
وساهمت في العديد من الفعاليات الفنية والتشكيلية من معارض ومسابقات
وروش داخل الكلية ولها مقتنيات لدى البنك التجارى الدولى cib

مجدي الكفراوي

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو نقابة الصحفيين، عضو جماعة
أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين، عضو لجنة تحكيم بمنظمة الصحة
العالمية قوميسر مسابقة راتب صديق ٢٠٠٤، رسام ومحرك ثقافي بمؤسسة
روزاليوسف أقام ١٣ معرضا فرديا، وشارك في أكثر من ٢٠٠ معرض جماعي
في مصر والخارج.

مجدي عبد العزيز

رئيس قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان سابقا .
انتدب كمستشار ثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية بالنمسا ورئيس
البعثة التعليمي بفيينا ومشرف على مكتب براغ بدولة التشيك والإشراف
على الطلبة الدارسين بدولة السلوفاك من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦، أستاذ تصميم
العلامات ونظم التوجيه والإرشاد قسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان ٢٠٠٦ حصل على وسام الفنون والعلوم من الطبقة الأولى
عام ١٩٨٥. جائزة أولى تصميم شعار مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
بمدينة نصر عام ١٩٨٩. جائزة الرعاة بينالي سابوري الدولي للحفر في
اليابان عام ١٩٩٦. جائزة البحث العلمي لجامعة حلوان في الإعلان عام
١٩٩٨. جائزة مسابقة الفنون التشكيلية - القاهرة - « صالون القطعة
الصغيرة تصوير» ٢٠٠٠.

محمد الصايغ

مواليد ١٩٨٣، بكالوريوس رقابة وجودة - اكااديمية الدراسات المتخصصة

محمد الطحان

مواليد ١٩٤٦ الجمالية، بكالوريوس المعهد العالي للفنون الجميلة
(ليوناردو دافنشي) ١٩٧٣، عضو مؤسس بنقابة التشكيليين (استشاري
تصوير) --تقلد منصب مدير عام إدارة البيناليات والمعارض الدولية
بقطاع الفنون التشكيلية ثم مدير عام المراسم وبيوت الإبداع بوزارة
الثقافة (سابقاً) --أقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية وشارك
في العديد من البيناليات والمعارض المحلية والدولية بالحركة الفنية بمصر
وبالخارج منذ ١٩٦٨ وحتى الان، حصل على العديد من الجوائز والميداليات
وشهادات التقدير المحلية والدولية، مقتنيات بمصر ومعظم دول العالم .

محمد المكاوي

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨ -الجرافيك، قام بالعديد من
المعارض المحلية والدولية (فردية وجماعية)، نال العديد من الجوائز، وله
العديد من المقتنيات بمصر وخارجها

محمد دسوقي

ماجستير في الفنون التشكيلية الشعبية بأكاديمية الفنون ٢٠٠٧، أقام
٦٢ معرضا خاصا في مصر وفرنسا وألمانيا، شارك في أكثر من ١٠٠٠
معرض جماعي ومشترك في مصر والخارج منذ عام ١٩٨٧، نال العديد
من الجوائز الاولى وشهادات التقدير، لديه العديد من المقتنيات

طالب بالفرقة الثالثة جرافيك و فنون الاعلان بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ، شارك بالعديد من المعارض المقيمة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ، معرض هويتنا بساقية عبد المنعم الصاوى ٢٠١٦، معرض شجرة الفن بدار الاوبرا المصرية ٢٠١٧

محمد عبود

فنان تشكيلي ، شارك في الحركة من ٢٠٠٣ حتى الآن ، وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية والورش الفنية

محمد عزمي

مواليد ١٩٧٩ غربية ، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠١ ، دبلوم الدراسات العليا تصوير ٢٠٠٥ . شارك في معارض عامة ونال الجائزة الأولى في اللقاء الأول للإبداع التشكيلي للجامعات وشباب الخريجين ٢٠٠١ ، والجائزة الثالثة والتشجيعية في مسابقة جامعة حلوان ، وجائزة التصوير في معرض الطلائع الثامن و الأربعون الذى تنظمه جمعية محبى الفنون الجميلة ٢٠٠٨ .

محمد مقبل

مواليد الجيزة ١٩٨٣، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين. شارك في العديد من المعارض والمسابقات وورش العمل ومنها: المعرض الجماعي لطلاب الفنون الجميلة ٢٠٠١-٢٠٠٣، صالون الشباب ٢٠٠٢-٢٠٠٧، ٢٠١٤ ، المعرض العام ٢٠١٤ ، صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٤ ، معرض المستقبل للسلام (الأول والثاني) ٢٠٠٩-٢٠١٠ ، مشروع شمال وجنوب مكتبة الإسكندرية ٢٠١٥.

محمود فريد

فنان جرافيكى وأكاديمي بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان - شارك في العديد من المعارض الفنية والورش والزيارات الفنية داخل وخارج مصر .. كما عمل بمجالى الدعاية والإعلان والرسوم المتحركة.

محمود فوزى

مواليد أسبوط ١٩٨٤، مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة اسبوط ٢٠٠٥، ماجستير في الرسم والتصوير من كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٤، مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة اسبوط ، معرض أتراسينا للشباب بالأسكندرية ٢٠١٥، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب السابع يناير ٢٠١٥م.

مدحت بنزهير

بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ، عمل كمعيد بنفس القسم لعامين و مصمم جرافيك محترف وله العديد من الأعمال الفنية والمعارض في مجال الكومبيوتر جرافيك والفنون البصرية، شارك في معرض صالون الشباب لعام ٢٠١٢ بدار الأوبرا، ومعرض اتيلية الاسكندرية ٢٠١٦ عمل كمدرّب لمجال التنمية والإبداع .

مرام عبد المغني

مواليد ١٩٨٢، دكتور مدرس بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافي ٢٠١٣، صالون الشباب ٢٥، شاركت في معارض فنانى الغوري في (اتيلية القاهره ، الاوبرا، واتيلية الاسكندرية)

مروان سلام

مواليد ١٩٩٣، السنة الأولى تمهيدى الماجستير قسم النحت، معرض في متحف جلود الانسجام الطبيعي طه حسين في عام ٢٠١٤، معرض جماعي في كلية علاج الطبيعي في ٢٠١٥، معرض جماعي في مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥

مروان صبره

مواليد الاسكندرية ١٩٩١، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠١٣ قسم التصوير الزيتي، يعمل حاليًا معيد بالكلية.

مروة الأمير

مواليد ١٩٨١، المشاركة في مجال الرسم الصحفي غي جريدة روزاليوسف قصة ساميه فهمي للكاتب صالح مرسي ومجلة دار الهلال في باب هلال المبدعين ، تصميم ديكور عرض مسرحية العاصفة بمركز الإبداع الفني ، اول معرض فردي باتيليه القاهره ٢٠٠٧، المشاركة الجماعيه في معرض اتيليه القاهره ٢٠٠٨ ، المشاركة في صالون الاتيليه السنوي ٢٠٠٩

مروة حسين

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس فنون جميلة -جرافيك فن كتاب - جامعة حلوان، العمل في مجال الجرافيك ، التدريب في شركات الدعاية و الاعلان

مروة محي الدين

دكتوره الفلسفة في التربية الفنية.- فنانة تشكيلية و كاتبة و مستشار تحكيم دولى.تشارك في الحركة التشكيلية ٢٠٠١ حتى الآن ولها العديد من المعارض الشخصية والجماعية داخل مصر وخارجها و أخرهم معرض «طرق البحر الأبيض المتوسط» في باليرمو ٢٠١٧.

مريم خليفة

مواليد القاهرة ٩٥، طالبة بكلية الفنون الجميلة - الفرقة الثالثة شعبة جداري

مريم عبد المجيد

مواليد ١٩٩١، مصرية، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية المحلية و الدولية منهم معرض الطلائع ٥٢ و معرض فن الطباعة الدولي للطلاب دورتين متتاليتين ، معرض شخصي ٢٠١٢ باسم حراك في مجال الحفر و الطباعة .

مصطفى بط

مواليد ١٩٤٣، بكالوريوس فنون وتربية، عضو نقابة الفنون التشكيلية، يشارك في الحركة الفنية بين ١٩٦٥ حتى الان، شارك في بينالي الإسكندرية الدولي وبينالي ابيثا الدولي باسبانيا ، كما شارك في العديد من المعارض الجماعية ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة والميدالية الفضية لصالون القاهرة ٤٧، الملتقى الدولي السابع للتصوير في الاقصر ٢٠١٦.

مصطفى ربيع

مواليد ١٩٤٣، بكالوريوس فنون وتربية ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ونقابة المعلمين وجمعية أصاله للفنون يشارك في الحركة الفنية بين ١٩٦٥ حتى الان، شارك في بينالي الإسكندرية الدولي وبينالي ابيثا الدولي باسبانيا كما شارك في العديد من المعارض الجماعية ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة والميدالية الفضية لصالون القاهرة ٤٧، الملتقى الدولي السابع للتصوير في الاقصر ٢٠١٦.

مصطفى علي

بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٧٦ ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنون التشكيلية ، قام بعده ندوات عن الكاريكاتير و اشرف على عديد من ورش تعليم الطفل الرسم و فنون التحريك، العديد من الشهادات التقديرية و الجوائز ، و له العديد من المعارض الخاصة و الجماعية في قصور الثقافة و المراكز الثقافية الاجنبية و المتاحف و دار الاوبرا.

مصطفى نبوي

مواليد ١٩٩٤ - طالب في كلية تربية فنية بالزمالك، جامعة حلوان، خبرة ٥ سنوات في استخدام الالوان الزيتية والالوان المائية،خبرة سنتين في النحت بمختلف الخامات مثل الطين الاسواني والورق والحجر الجيري

مصطفى يحيى

مواليد القاهرة ١٩٤٨،دكتوراه الفلسفة في النقد الفني التشكيلي المعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون ١٩٨١،عميد المعهد العالي للنقد الفني

- أكاديمية الفنون سابقاً،شارك الفنان في العديد من المعارض في داخل و خارج البلاد و من اهمها المعرض القومى - صالون الاعمال الفنية الصغيرة - المعرض السنوى لفنانى الغورى.

معتز كمال

مواليد ١٩٧٦ دكتور بكلية الفنون الجميلة -المنيا ، العديد من المعارض الفردية من ١٩٩٨ حتى ٢٠١٤ ، العديد من المشاركات الجماعية أهمها منحة مراسم الأقصر - جائزة بينالي بورسعيد ٢٠٠٠- دورات القطع الصغيرة بمجمع الفنون - المعرض العام ٢٠١٣/ ٢٠١٦ - ملتقى البرلس الدولى الثالث للرسم على الحوائط والمراكب ٢٠١٦ ، سمبوزيوم شرم الشيخ ٢٠١٦ ، مقتنيات بمصر و الخارج

ممدوح القصيفي

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، كلية الفنون الجميلة ١٩٩١ ، مارس الرسم و الحفر و التصوير الفوتوغرافي و يشارك منذ تخرجه في الحركة الفنية ، منحة التفرغ للإبداع الفني - جرافيك من وزارة الثقافة ، شارك و أدار العديد من الورش الفنية المتخصصة في الجرافيك في مصر و الصين ، العديد من الجوائز و شهادات التقدير و لديه مقتنيات بمصر و الخارج

منار مجدي

طالبة بكالوريوس بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزفة ، اشتركت بعدة معارض في قسم الخزفة و معرض من الارض للموزايك في قصر الامير طاز و معرض للاعمال الصغير همدار و مسابقة سيراميك رويال للتصميم و مسابقة الفن و التصميم بكلية الفنون التطبيقية، ورشة زجاج معشق و رسم عل زجاج و ورشة جرافيتى.

منال سلطان

مواليد ١٩٩٤ ،طالبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

مي إبراهيم

مواليد ١٩٩٣ تمهيدي ماجستير كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية تخصص تصوير . شاركت في العديد من المعارض الجماعية . نالت جائزة الدكتورة عائدة عبد الكريم في صالون الشباب ٢٦، وجائزة العمل الجماعي في صالون الشباب ٢٧.

مي عماد

ماجستير في رسوم المكفوفين ٢٠١٥، تمهيدي دكتوراه، شاركت في كثير من المعارض الجماعية من ٢٠٠٨ حتي الآن في مصر والدنمارك وألمانيا والنمسا، وشاركت في صالون الشباب ٢٧ وجائزة ثانية في التصوير في صالون الفيوم

الأول، ومعرض خاص في ٢٠١٧، ولديها مقتنيات بمصر والخارج.

ميرفت راسم

مواليد ١٩٨٤، دكتوراة ٢٠١٦. تعمل مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان. شاركت في العديد من المعارض الجماعية والمسابقات الفنية منها: معرض و مسابقة «كوني» في إطار حملة العنف ضد المرأة تحت رعايه المجلس القومي للمرأة ٢٠١٦ أكاديمية الفنون .

نانسي ناجي

فنون جميلة جرافيك ٢٠٠٧، معرضين بدار الاوبرا المصرية بعنوان روح الفن ٢٠١٥ ومعرض خاص باتيلية القاهرة ٢٠٠٨، العديد من المسابقات بجمعية محبي الفنون الجميلة، عدة جوائز وصالون الشباب، عضو نقابة التشكيليين.

نجلاء يحيى

ماجستير تصوير كلية تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠١٣، دبلوم ترميم آثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠٠٤، دبلوم تربية فنية - كلية تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠٠٣، دبلوم المعهد المصرى الإيطالية ٢٠١٠، العديد من المعارض الجماعية.

ندى سليمان

مواليد ١٩٩٥، طالبة بكلية الفنون الجميلة قسم تصوير جامعة حلوان، العديد من المعارض الجماعية.

ندى محروس

مواليد القاهرة ١٩٨٤، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٦، عضو اتحاد مصوري العرب - مصر، عضو نقابة التشكيليين، العديد من المعارض والمهرجانات المحلية والدولية، العديد من الجوائز وشهادات تقدير، لديها مقتنيات بمصر والخارج شاركت كعضو لجنة تحكيم مسابقة التصوير الفوتوغرافي «مصريتي»

نرمين عثمان

طالبة بالفرقة الثالثة بقسم الجرافيك وفنون الإعلان بالمعهد العالي للفنون التطبيقية، معرض روح الحياة جيل مع جيل بقصر الأمير طاز ٢٠١٤، شاركت في معرض هويتنا بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠١٦، المركز الثاني في مسابقة إبداع ٣ في مجال التصوير الفوتوغرافي، المركز الأول من جامعة الإمارات في مجال الرسم.

نسرين ممدوح

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠١٠، دبلومة الدراسات العليا في مجال اخراج الرسوم المتحركة من المعهد العالي للسينما ٢٠١٣، صالون الشباب، الجائزة الاولى في مهرجان الفرسان للرسوم المتحركة في العمل التجريبي وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان جائزة محمد عبلة للرسوم المتحركة وتعمل حاليا مخرج فني في احدي الشركات الخاصة.

نعمت الديواني

بكالوريوس إدارة أعمال من جامعه جون كابوت الامريكية، تفرغت لممارسة التصوير ٢٠١١ وواصلت دراساتها التخصصية في أكاديميه الفن في فلورنس و في مصر درست بمهرسم الفنان الرزاز، عضو الجمعية الاهليه للفنون، شاركت في العديد من المعارض المحلية و الدولية و لديها مقتنيات بمصر والخارج.

نورا سليم

مواليد ١٩٩٢، فنانة مصرية معاصرة، شاركت في العديد من المعارض الفنية والورش الفنية المحلية والدولية، كارفان مفتاح الحياة ٢٠١٦، منحة التفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٤-٢٠١٦-٢٠١٥، العديد من المقتنيات بمصر وخارجها .

هاجر محي

مواليد ١٩٩٢، طالبة ماجستير بقسم الرسم و التصوير تربية فنية جامعة حلوان، عضو بجماعة اللقطة الواحدة و مجموعة ٦x٦ الفنية، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية، العديد من شهادات التقدير و التميز للعمل الفني بمجال التصوير، معرض خاص بقصر ثقافة الاسماعيلية ٢٠١٢، صالون الربيع بالاسماعيلية ٢٠١٥، صالون الشباب ٢٧-٢٠١٦

هالة الحداد

مواليد الإمارات ١٩٩٠، معيدة بقسم التصوير ٢٠١٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، صالون الشباب الخامس والعشرين ٢٠١٤، بينالي القطع الصغيرة، أتيليه الإسكندرية ٢٠١٥، مسابقة الفنون التشكيلية ٢ مركز الحرية للأبداع ٢٠١٤، ورشة عمل، مركز تجميل المدينة بالإسكندرية ٢٠١٥

هايدي ياسر

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٦، صالون الأعمال الفنية الصغيرة في مصر «الساقية»، معرض ضي مصر، معرض الطلائع الدورة ٥٥ - ٥٦، معرض صالون الجنوب الأقصر، معرض فن الجرافيك المصري، معرض إبداع اسكندرية، الجائزة التشجيعية في معرض الطلائع ٥٥-٥٦، الجائزة الصالون معرض صالون الجنوب الاقصر الثالث

هبة محمود

بكالوريوس علوم - جامعة عين شمس، أعمل مجال الكمبيوتر والبرمجة. بدأت المشاركة في عدة ورش فنية منذ ٢٠٠٨ في ساقية الصاوي- مكتبة مصر العامة - كلية الفنون التطبيقية، شاركت بمعارض جماعية بمكتبة مصر العامة- أتيليه القاهرة .

هدير جمال

مواليد ١٩٩٦، الفرقة الثالثة - كلية التربية الفنية -جامعة حلوان .شاركت في العديد من المعارض بالكلية وخارجها، (لمحات من التراث - الفن و الهندسة ٢٠١٥) (صالون الربيع- رمضان يجمعنا٢٠١٦) (صنع في مصر تابع وزارة الآثار ٢٠١٦).

هنا شوقي

بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية دفعة ٢٠٠٨ حصلت على درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الفنية تخصص نسيج في يونيو ٢٠١٠ . شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها معرض ردود أفعال عام ٢٠١٥ بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية .

وليد نايف

مواليد ١٩٦٧ ،بكالوريوس المعهد العالي للسينما ١٩٨٩ ، عضو نقابة الصحفيين المصرية، وعضو نقابة الفنانين التشكيليين المصرية، شارك في عدة معارض منها «المعرض العام» بقصر الفنون دار الأوبرا ٢٠١٥ و معرض «مصريات ٧» بجاليري قرطبة ٢٠١٥ و « رسالات خفية» جاليري أرت لاونش ٢٠١٦ و« بندوور» مركز الجزيرة للفنون ٢٣ ٢٠١٦، ومعرض « فنانى وكالة الغورى» ٢٠١٦، العديد من الجوائز ، مقتنيات بمصر والخارج .

وئام علي

بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١، شاركت في معرض ابداعات حضارية بشرم الشيخ ٢٠١٥ م ، مشاركة بورشة سمبوزيوم أسوان الدولي في دورته الـ (٢١) ٢٠١٦م، الحصول على منحة مراسم سيوة (فوج الفنانات) من الهيئة العامة لقصور الثقافة من الفترة ٢٢مارس حتى ٢٨مارس ٢٠١٦م

يارا الفخراي

مدرس مساعد بقسم الاعلان , في المعهد العالي للفنون التطبيقية ,التجمع الخامس ، ٢٠٠٩ - حتى الان ، ماجستير الفنون الجميلة حلوان ٢٠١٤ م،

.شاركت في معرض عادل حلمي بمشروع التخرج ٢٠٠٩ ، شاركت في صالون الشباب ٢٠١١، شاركت في جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٠، شاركت في معرض الفنانة المصرية في المركز الثقافي النمساوي،. الاحتفال بيوم المرأة العالمي ٢٠١٥

ياسمين إبراهيم

كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ٢٠١٦، شاركت في عدة معارض جماعية مثل معرض (كنا هنا) عن المتحف الاسلامي ، معرض تراسينا معرض جرونيكاومعرض بكلية الفنون الجميلة، مسابقة الشارقة و شارك مشروع تخرجي في معرض صالون العرض الأول.

ياسمين جامع

مواليد القاهرة ١٩٨٨ - مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان ، صالون الجنوب الدولي الثالث- الأقصر - ٢٠١٥. معرض « الطلائع » الدورة ٥٣- ٥٤ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤. معرض الملتقى الدولي الأول بمركز الهناجر للفنون ٢٠١٤، جائزة التصوير» بصالون الجنوب الدولي الثالث «٢٠١٥. جائزة شرفية بمعرض « الطلائع » ٥٤ عام ٢٠١٤، مقتنيات بمصر وخارجها .

ياسمين حسين

جائزة صالون الشباب في دورته الرابعه والعشرون ، القوميسير التنفيذي لمعرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب بدرا الأوبرا المصريه ،القوميسير التنفيذي لمعرض أثين xأثين بقصر الفنون دار الأوبرا المصرية، مشاركته مهرجان ضي العربي الأول ٢٠١٦ ، مشاركته صالون الشباب ٢٧ ، ٢٠١٦.

ياسمين عادل

طالبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، شاركت بمعرض بقصر الامير طاز لاعمال الموزيك لوحداث زخرفية ، شاركت بمعرض آخر بقصر الامير طاز لاعمال فنية حرة ورشة عمل داخل الكلية محتواها التفكير الجانبي ودوره في مجال التصميم وكيفية الخروج من داخل الصندوق وخلق افكار وتصميمات جديدة.

يونس حسن يونس

مواليد الجيزة ١٩٦٨ - دراسات حرة أقام أربعة عشر معرض خاص منذ ١٩٩٢ وحتى ٢٠١٦ وشارك في دورات المعرض القومي العام وصالونات الأعمال الفنية الصغيرة ومهرجانات الإبداع التشكيلي من الأول: الرابع ٢٠١٠ ، معارض أجنحة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ ، عدة جوائز ومنح فنية ولديه مقتنيات بمصر والخارج

لجنة التحكيم

الفنان / أبو بكر النواوي	رئيسًا للجنة
الفنانة / فاطمة عبد الرحمن	عضو
الفنان / محمد نبيل عبد السلام	عضو

الايخراج الفني للكتالوج

الايخراج الفني للكتالوج

مراجعة لغوية

الفنانة / عيبر محمد

الفنانة / سمر قناوي

أ. سماح العبد

قومسيير عام الصالون

القومسيير التنفيذي للصالون

تصميم المطبوعات

الفنان / أمير الليثي

الفنانة / مي حمدي

الفنانة / إسراء سيف الدين