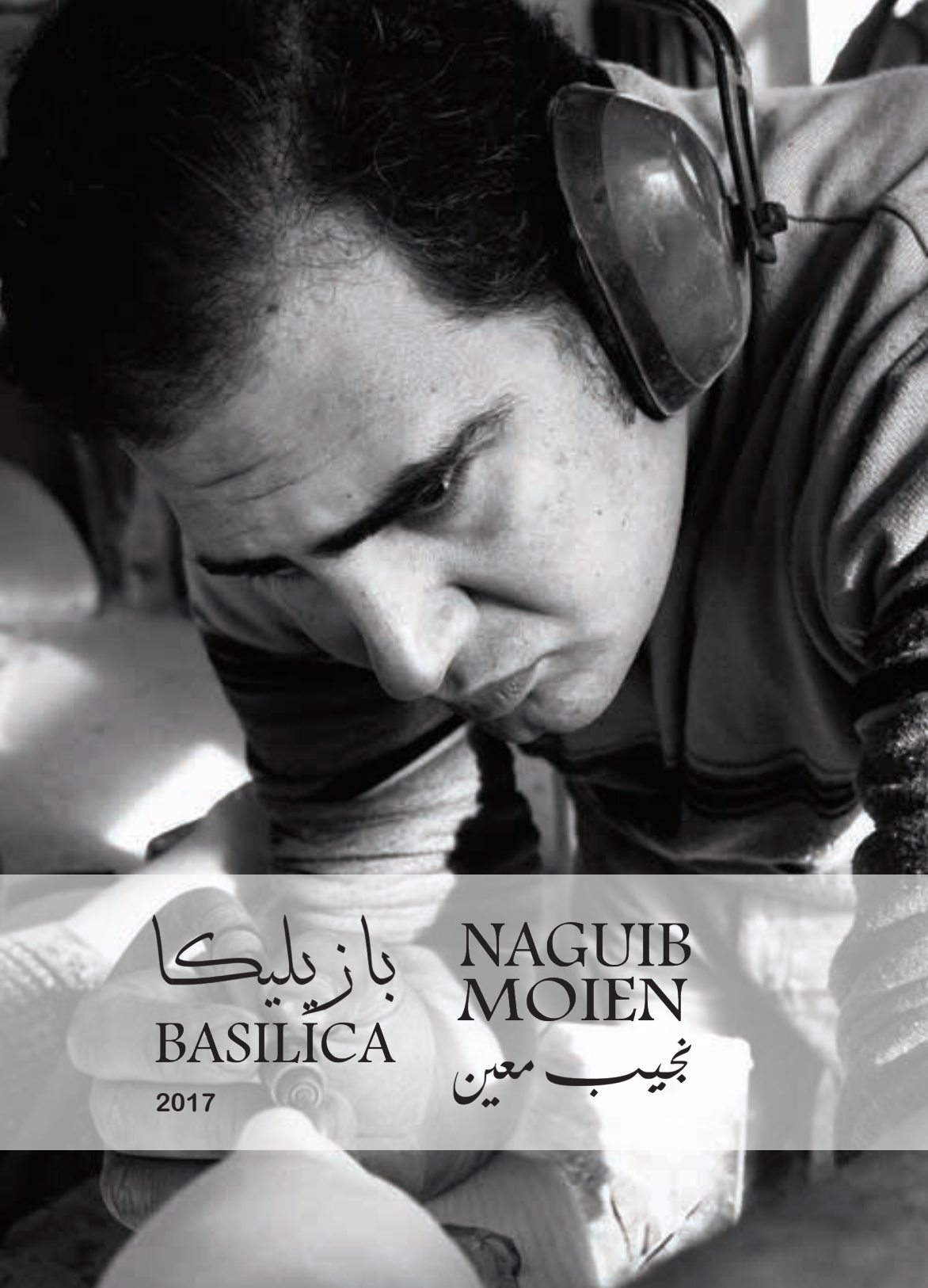




بازیلیکا
BASILICA

2017

NAGUIB
MOIEN

نجیب معین

لأعمال الفنان نجيب مُعين وقع بصري مختلف وجذاب نتيجة التشكيل النحتي المُغاير في تجربته ذات الخصوصية سواء بتأثرها الوجداني والمعرفي للفنان أو من خلال إنفتاحها على الثقافة والحضارة الأوروبية .. التي مثلت مُحفزًا إبداعيًا في تجربته التي تفتحت في إيطاليا .. وخلال معاشته في أوروبا تفاعل الفنان مع ما يُعرف بطريق أوريليوس وهو الطريق الذي كان يصل روما القديمة ومستعمراتها في الشمال، وكان حلقة الوصل بين ثقافات جنوب المتوسط وثقافات الشمال الأوروبي .. فأوحى له هذا الطريق معالم تجربة ثرية بالرؤى والأطروحات التي مازالت تعصف بمخيلته الإبداعية تستدعي معها أفكار وموضوعات شديدة الخصوصية .. ومع كل عرض من معين هذه التجربة يُقدم الفنان نجيب مُعين عرضًا متميزًا وجدير بالمشاهدة.

ا.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



محمد نجيب من الفنانين الشباب القلائل المتميزين والجادين، فهو دائم البحث، يخطو خطوات جادة وسريعة نحو هدف يعرفه جيدا. عرفته عن قرب، دؤوب، مثابر، لا يكل ولا يمل من البحث في الفن والثقافة بوجه عام. خاض العديد من التجارب والأساليب أدت في النهاية لتجربته الأخيرة التي نرى بعضا منها اليوم.

منحوتات نجيب فيها من التمكن ما يجعلك تجول بخيالك في منطقة بديعة بين النحت والعمارة، ليؤكد لنا هذه الفكرة بتسميته لمعرضه (بازيليكا) أروع البنايات الإغريقية وأكثرها بهاء. لنجد منحوتاته في النهاية كتلة بنائية راسخة لا تخرج منها أية عناصر أو زيادات قد تنقص من هيبة وصرحية العمارة، لنجد تفاصيل غاية في الدقة في الجسد ذاته تؤكد على جمال تفاصيل عمارة البازيليكا.

الفنان علي سعيد

مدير متحف الفنون الجميلة

المشرف العام على مجمع الفنون بالإسكندرية

نجيب معين ...

مواليد الزقازيق- مصر 1981 درس وتخرج في كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية عام 2003 الأول تقدير جيد جدًا ،عمل معيّدًا ثم مدرّسًا مساعدًا بعد الحصول على درجة الماجستير في عام 2009 ثم سافر إلى منحة من الحكومة الإيطالية للحصول على درجة الدكتوراه من أكاديمية كرارا للفنون الجميلة في تخصص نحت الأحجار والأخشاب والبرونز في عام 2014 وقد نفذ العديد من الأعمال النحتية خلال فترة المنحة في استوديو كارلو نيكولي بكرارا وحصل على عدة كورسات في مجال نحت الرخام في مدرسة بروتوكا لنحت الرخام في عام 2014 حصل على منحة من الاتحاد الأوروبي لإتمام فترة تدريب ما بعد الدكتوراه لمدة عام في مركز فونسيديل لنحت الأحجار والترميم بألمانيا ، يعمل مدرّسًا منذ عام 2015 بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية.

شارك نجيب في العديد من المعارض المحلية والدولية والملتقيات الفنية منذ عام 2000 وحتى الآن.

الملتقيات الفنية:

سمبوزيوم مختار (ملتقى الأحجار) لنحت الأحجار - متحف محمود مختار القاهرة 2004.

سمبوزيوم مطروح الدولي لنحت الجرانيت بقرية أندلسية بمطروح 2007.

سمبوزيوم «بروكل أن شيفت» الدولي لنحت الرخام هولندا 2010.

سمبوزيوم «أسوان» الدولي لنحت الجرانيت 2011.

سمبوزيوم «شتوين برج» النمسا لنحت الأخشاب 2011.

سمبوزيوم «الماريا» لنحت الرخام أسبانيا 2011.

سمبوزيوم «كالشينايا» الدولي لنحت الخشب توسكانا إيطاليا 2012.

سمبوزيوم «السليمانية» الدولي لنحت الأحجار القاهرة - مصر 2012.

سمبوزيوم «كرارا» الدولي للنحت كرارا - إيطاليا 2013.

سمبوزيوم «أوستركا» للنحت شرم الشيخ - مصر 2013.

سمبوزيوم «فونسيديل» الدولي لنحت الأحجار- ألمانيا 2014.

سمبوزيوم «فونسيډال» الدولي لنحت الأحجار - ألمانيا 2015.
سمبوزيوم «يلباسو كاتيا» صقلية - إيطاليا 2015.
سمبوزيوم القاهرة لنحت الحديد - متحف محمود مختار 2016.
سمبوزيوم النحت الدولي بمدينة اوس - النرويج 2017.

المعارض الخاصة:

معرض خاص في قصر التذوق- سيدي جابر 2006.
معرض خاص (مونوكروم) مركز الإسكندرية للإبداع 2008.
معرض خاص في المركز الثقافي - غوتا 2009.
معرض خاص في المركز الثقافي المصري في روما - إيطاليا 2012.
معرض خاص في المركز الثقافي المصري في روما - إيطاليا 2013.
معرض خاص في المركز الثقافي المصري فيينا - إيطاليا 2013.
معرض خاص كيتي هاري جيتا -أسبانيا 2016.

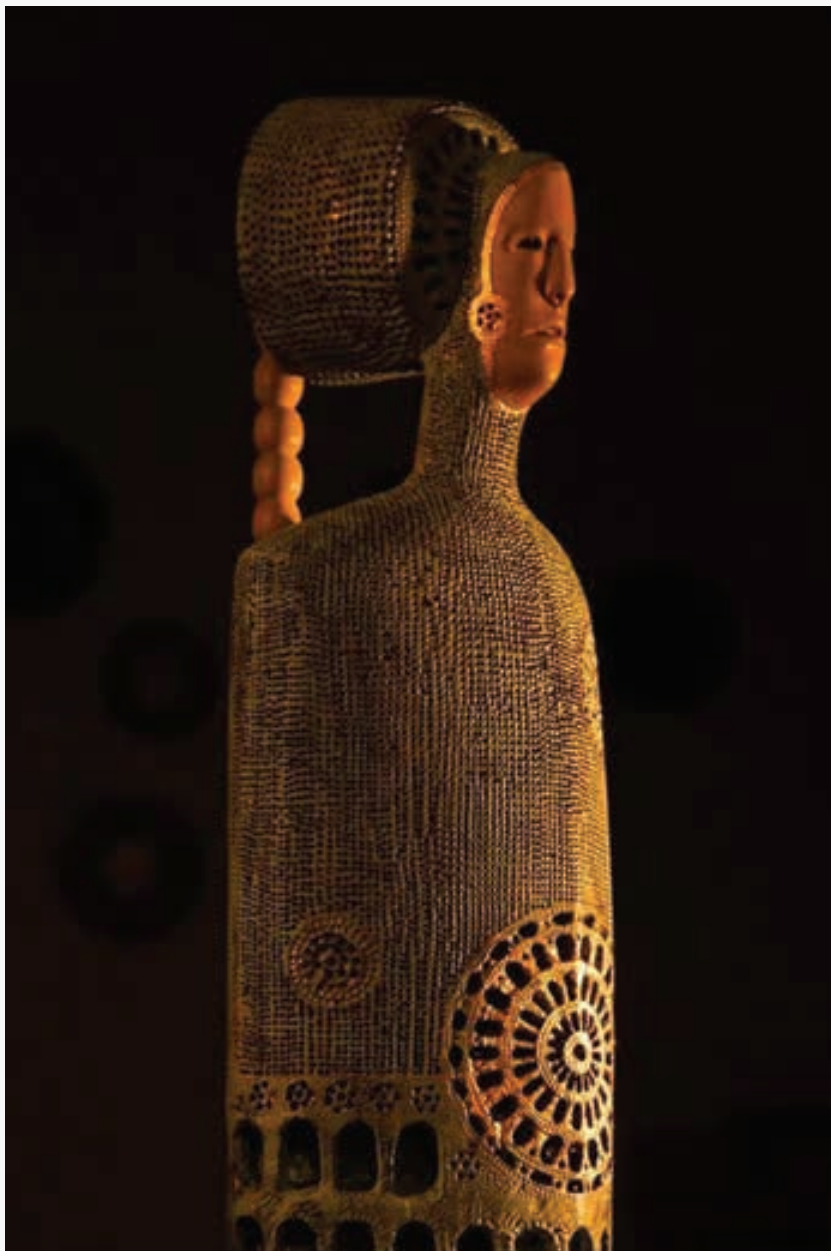
المعارض الدولية:

بينالي الأورو-متوسطي، باري-إيطاليا 2008.
معرض جماعي النمسا - شتوين برج 2011.
معرض في بونتي درا توسكانا - إيطاليا 2012.
معرض في المركز الثقافي المصري في روما - إيطاليا 2012.
معرض جماعي جاليري ساتورا جنوة - إيطاليا 2012.
معرض جماعي بجاليري فيلاخ - النمسا 2012.
معرض جماعي تورانو- كرارا - إيطاليا 2012.
معرض (كاستيلو مالاسبينا) ماسا - إيطاليا 2012.
معرض جماعي مجلة ساندی ارت بالمركز الثقافي المصري في روما، إيطاليا 2012.
معرض جماعي فيرا دي كرارا إيطاليا 2013.
معرض الثقافة المصرية المركز الثقافي روما - إيطاليا 2013.
معرض جماعي السفارة المصرية في روما -إيطاليا 2013.

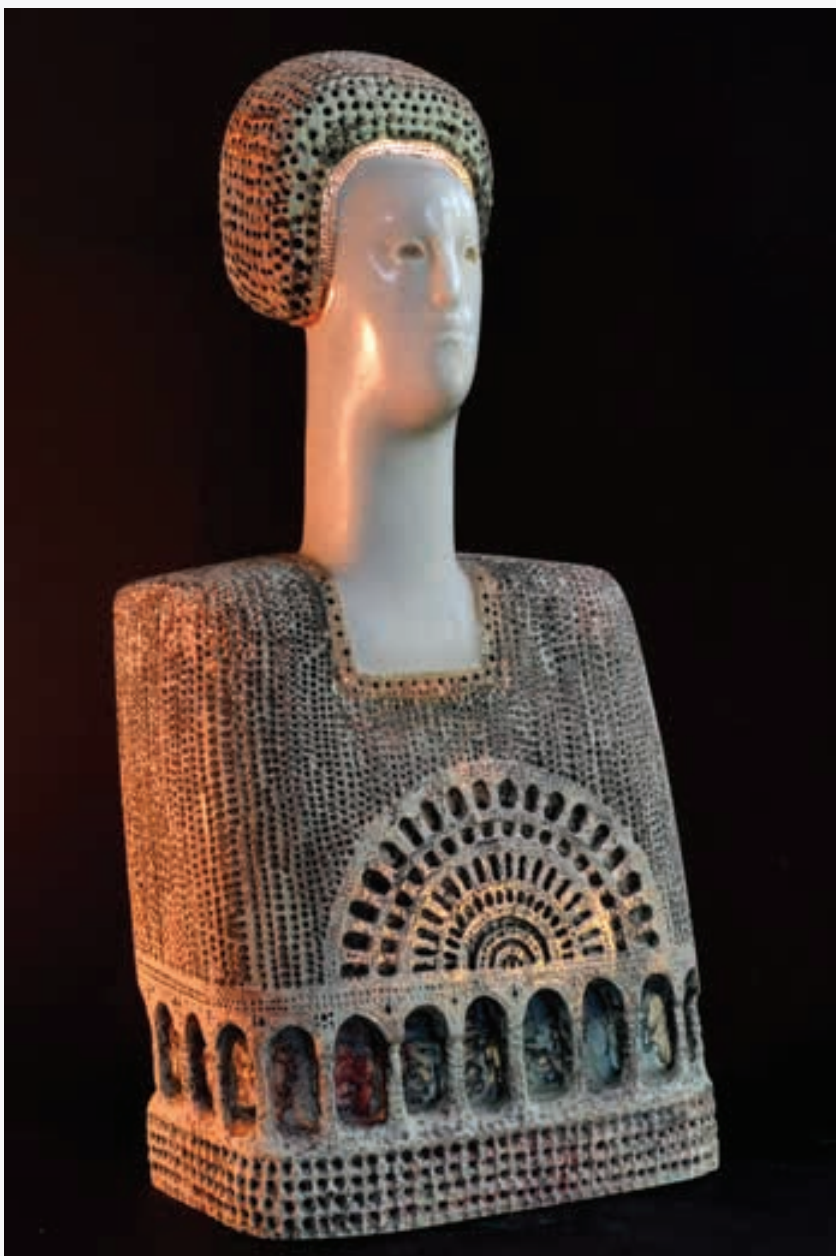
- معرض جماعي النادي المصري - فيينا - النمسا 2013.
- معرض جماعي جاليري ري ارت فيينا - النمسا 2013.
- معرض جماعي جاليري ستوديو اس روما- إيطاليا 2013.
- معرض الأكاديمية المصرية في روما - إيطاليا 2014.
- معرض جماعي فيرا دي كرارا - مارينا دي كارار-إيطاليا - مايو 2014.
- معرض جماعي استوديو نيكولي كرارا 2014.
- معرض جماعي جاليري لالنكا هولندا 2014.
- معرض أسابيع الرخام ستوديو نيكولي - كارارا، معرض فردي- إيطاليا 2014.
- معرض التعايش مع أفريقيا كرارا استوديو نيكولي 2014.
- عرض مفتوح جاليري لاوس فولت فريتز لاند هولندا 2014.
- معرض جاليري لوز دي لا فيدا - كومبيتا- أسبانيا 2014.
- أرت فير ريلازيم امستردام- جناح جاليري لاوس فولت 2015.
- معرض الأكاديمية المصرية في روما - إيطاليا 2015.
- معرض جماعي فندق الجولف ترستاو بفريا-ألمانيا 2015.
- جاليري لاوس فولت - أرت فير أرت بريدا - هولندا 2015.
- معرض جاليري معرض لالنكا هولندا 2015.
- معرض جاليري كيتي هاري-أسبانيا 2015.
- معرض مفتوح موسم - جاليري لاوس فولت هولندا 2016.
- معرض جماعي استوديو جانا كليسا الإسكندرية 2016.
- معرض الفن المصري المعاصر - ملاوي 2016.



أعمال الفنان



Basilica1 - coloured wood



Prague - coloured wood - white german marble



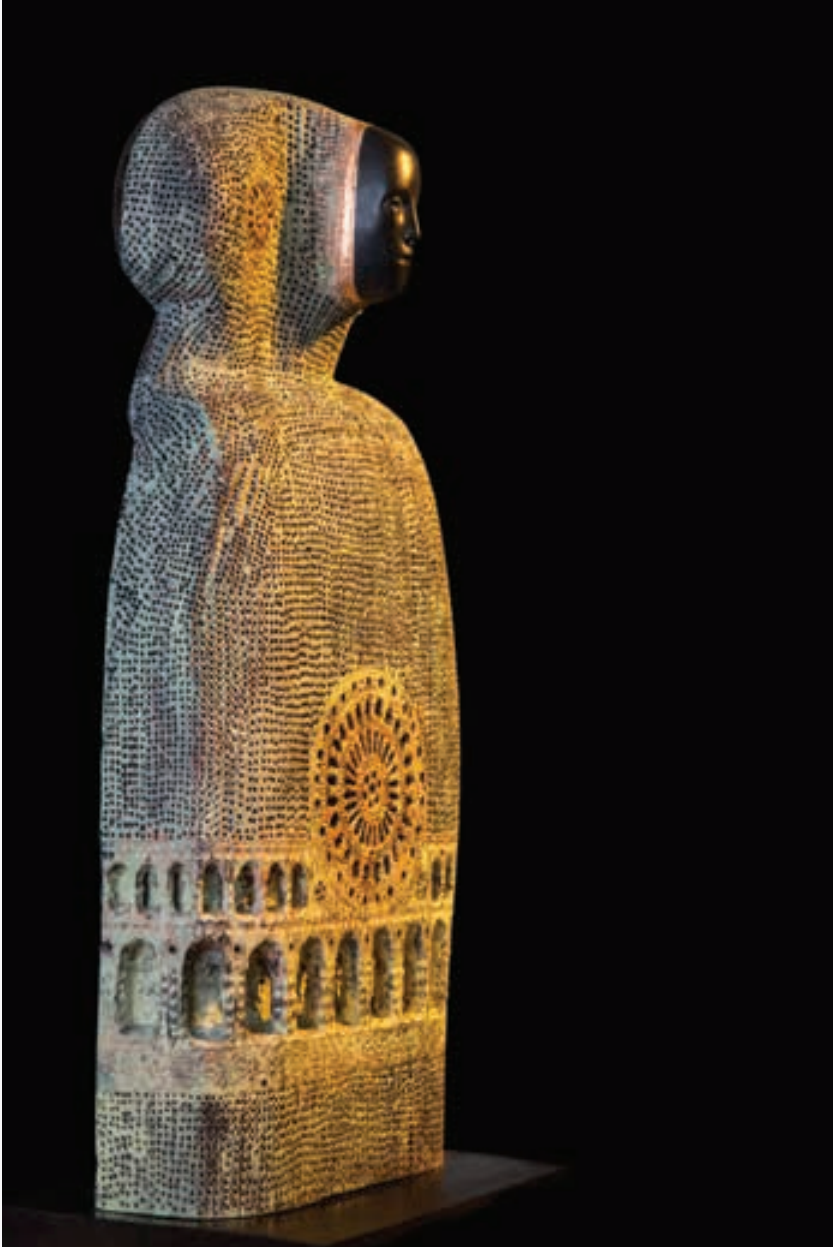
Basilica4 - coloured wood - carrara marble



ponte vecchio - coloured wood - carrara marble



Basilica2 - coloured wood - carrara marble



Basilica3 - coloured wood - egyptian basalt



Doumo - coloured wood



The king - coloured wood



Untitled - coloured wood



Untitled - coloured wood



King lear - coloured wood



Contessa - coloured wood - carrara marble

Dome
coloured wood
egyptian basalt



Richard III
coloured wood
carrara marble





Drawing mixed media on paper with gold leaf



Drawing mixed media on paper with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf



Drawing mixed - media on paper - with gold leaf

Art Gallery, Genoa, Italy, 2012. Exhibition at Offenes Atelier Gallery, Villach, Austria, 2012. "XIV Torano Notte e Giorno-Mediterraneo", Italy, 2012. Exhibition at Castello Malaspina in Massa, Italy, 2012. Exhibition in Carrara, Italy, 2012. Exhibition at the Egyptian Cultural Center in Rome, Italy, 2012. Exhibition at the Egyptian Cultural Center in Rome, Italy, 2012. Exhibition at Carrara Fiere, Italy, 2013. Exhibition at the Egyptian Cultural Center in Rome, Italy, 2013. Exhibition at the Embassy of Egypt in Rome, Italy, 2013. Exhibition at the Egyptian Cultural Office in Vienna, Austria, 2013. Exhibition at the Egyptian Club in Vienna, Austria, 2013. Exhibition at Rearte Gallery in Vienna, Austria, 2013. Exhibition at Studio S Contemporary Art Gallery, Rome, Italy, 2013. "Segni d'Arte, 10 Anni da Roma" in Rome, Italy, 2014. Exhibition at the Egyptian Academy of Arts in Rome, Italy, 2014. Carrara Art Fair, Marina di Carrara, Italy, 2014. Open day exhibition at Studio Nicoli, Carrara, Italy, 2014. Exhibition at La Lanka Gallery, Tijnje, the Netherlands, 2014. Carrara Marble Weeks, Studio Nicoli, Carrara, Italy, 2014. "Con-vivere Carrara Festival-Africa", Carrara, Italy, 2014. Open Day Exhibition at Lauswolt Gallery, the Netherlands, 2014. Exhibition at the Italian Cultural Center, Cairo, 2014. Exhibition at the Egyptian Club in Vienna, Austria, 2013. Exhibition at the Rearte Gallery in Vienna, Austria, 2013. Exhibition at the Contemporary Art Gallery Studio S, Rome, Italy, 2013. "Segni d'Arte, 10 Anni da Roma" in Rome, Italy, 2014. Exhibition at the Egyptian Academy of Arts in Rome, Italy, 2014. Exhibition at Carrara Fiere, Marina di Carrara, Italy, 2014. Open Day Exhibition at Studio Nicoli, Carrara, Italy, 2014. Exhibition at La Lanka Gallery, Tijnje, the Netherlands, 2014. Carrara Marble Weeks, Studio Nicoli, Carrara, Italy, 2014. "Con-vivere Carrara Festival – Africa", Carrara, Italy, 2014.

Naguib Moein

Studies

Naguib was born in Egypt on August 20th, 1981. He began his studies in 1998 at the Faculty of Fine Arts in Alexandria and finished them in 2003 at the sculpture department. In that same year, he started to do his master's in monumental sculpture and achieved it in 2009. On October 3rd, 2014 he did the Second-level Diploma Course in sculpture from the Academy of Fine Arts in Carrara, Italy, which is equivalent to PhD in Egypt.

Symposiums

Sculpture symposium, Assiut, Egypt, 2003. Sculpture symposium at Mahmoud Mukhtar Museum, Cairo, Egypt, 2004. International Granite Sculpture Symposium, Marsa Matrouh, Egypt, 2007. International Sculpture Symposium, De Stenen Poort, the Netherlands, 2010. The 16th Aswan International Sculpture Symposium, Egypt, 2011. International Sculpture Symposium, Stubenberg, Austria, 2011. International Sculpture Symposium, Almería, Spain, 2011. International Sculpture Symposium, Calcinaia, Tuscany, Italy, 2012. International Sculpture Symposium, El-Solimana, Cairo, Egypt, 2012. International Sculpture Symposium (Marble Weeks), Carrara, Italy, 2013. Ostraka International Sculpture Symposium, Sharm El-Sheikh, Egypt, 2013. The 21st International Sculptor Symposium, «Art in Stone», Wunsiedel, Germany, 2014. The 22nd International Sculptor Symposium, «Art in Stone», Wunsiedel, Germany, 2015. The 3rd International Sculpture Symposium, Belpasso, Italy, 2015. International Sculpture Symposium, Cairo, Egypt, 2016. Os International Symposium of Sculpture, Os, Norway, 2017.

International Exhibitions

Biennial (BJCEM) of Young Artists from Europe and the Mediterranean, Bari, Italy, 2008. Exhibition in Stubenberg, Austria, 2011. Exhibition in Pontedera, Tuscany, Italy, 2012. Exhibition at the Egyptian Cultural Center, Rome, Italy, 2012. Exhibition at Rearte Gallery, Vienna, Austria, 2012. Exhibition at Satura

DESIGNED BY
MOHAMED SALAH KHEDR

PHOTOGRAPHED BY
ABDALLAH DAWESTASHY
HELGE ASBJORSEN
FRANCESCA CORCHIA
NAGUIB MOIEN

الإخراج الفني للكتالوج

سمر قناوي

مراجعة لغوية

سماح العبد

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية
وزارة الثقافة - جمهورية مصر العربية - 2017