

سفيرة  
**A**MBASSADOR

هند الفلافل  
**HEND EL FALAFLY**

تنحاز أعمال الفنانة الدكتورة هند الفلافلي إلى عالم المرأة التي استطاعت التعبير عنها في كثير من المشاهد الحياتية المختلفة سواء موضوعات وقضايا اجتماعية أو حالات شعورية ووجدانية .. ولطابعها الفني بصمة خاصة تهتم بالمدلول التعبيري البصري في تصوف واختزال يُسلط الضوء على البناء التشكيلي والتوظيف اللوني ورمزيته .. أما أبطالها دائماً تلك الوجوه بتقاسيمها وملامحها الواضحة وما تحمله من تعابير تعكس بوضوح الحالة الشعورية ومن ثم الولوج السلس للمُتلقي إلى فكرة العمل ومضمونه .. ودائماً ما تحمل عروضها متعة للمشاهد ..

أ.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

Works by artist Hend El Falafly bias toward world of woman, where she was able to express her in many different daily life scenes whether social themes and issues or emotional states. Her artistic character has a special stamp which depicts the visual expressions in a minimalist way highlighting the structure, employing and symbolism of color. Her figures with such clear features and outlines of faces, have the expressions which reflect the mood. Consequently, the viewer can get easily the idea and the content of the work. Finally, her shows always give pleasure to the spectator.

**Prof. Khaled Sorour**  
Head of Fine Arts Sector

## سفيرة

مازلت اهتم بالمرأة في اعمالي وتجسيد مشاعرها وافكارها واحلامها وامالها من خلال فرشاتي واقلامي الحميمة ، فتظهر هي كالبطل في تكويناتي الفنية التي بالفعل تعكس واقع الحياة لدي ، ولكون المرأة كائن يتمتع بصفات الجمال والرفقة والانوثة ، فقد رأيت في المرأة مادة خصبة للدراسة وتناولها بالرسم في مواقف شتي ومتعدده ، باختلاف تعبيراتها وحركاتها كي تمثل واقع الحياة المتغير والمستمر عن طريق لغة الجسد ، التي تشكل عنصر اساسي في اعمالي واثارها علي الموقف الانفعالي مؤكدة علي ذلك باللون والتكوين وخطوط واتجاهات الاقلام الرصاص .

ان النظرة الصوفية في اعمال تلك المعرض ، اقصد به الاتجاه الصوفي الذي يتشابه في معانية لحالات الزهد التي تتملك بعض شخصيات اعمالي الفنية ، في مشاعرها واحاسيسها التي تمتد الي البعد الانساني والدرامي احيانا ، ويظهر ذلك في اختياري لمجموعه الالوان الدافئة غير الساخنة والحرص علي احساس الحركة في اعمالي من حيث عنصر التقرار كحركة مستقبلية وكذلك تلقائية وحركة الفرشاه علي سطح القماش ، كما يظهر مجموعة من الفتيات في العمل حيث الحميمية ومعاني الصداقة والالفه التي كانت تفتقدها اعمالي عن ذي قبل .

ومن خلال لغة الجسد استطعت التعبير عن مقاصدي فهي اقصر جملة مفيدة يمكن من خلالها ارسال رسائل عديدة ، فهي رسالة يقوم بها الشخص عن طريق حركات وتعابير، وإيماءات من تعابير الوجه وحركات اليدين والقدمين، وما إلى ذلك، التي تنتقل إلى المتلقي بسهولة كما ان المرأة اكثر الكائنات استخداما لهذه اللغة ، فمما لا شك فيه انها تستطيع التعبير عن المشاعر الدفينه لديها بهذه الطريقة التي استخدمتها في اعمالي لتظهر المرأة عن ما بداخلها وما تريده، حيث ان لغة الجسد شكلت في اسلوبي الفني نقطة محورية بين ما اريد ان اعبر عنه ، وما اريد ان اقدمه للمتلقي.

تقنيتي واسلوبي الفني في هذا المعرض : فقد استخدمت الالوان الاكريليك كارضيه علي التوال ثم رسمت عليه بالاقلام الرصاص والالوان الخشب لاطهار تفاصيل مفرداتي التشكيلية من عناصر فنية ، كما استخدمت درجات من الالوان الدافئة مثل البني والاوكر بمشتقاته حيث ان لكل لون داخل العمل له دلالاته ومعانيه الخاصة. وقد اصبحت رمزية اللون في اعمالي الفنية تؤكد دائما علي الموقف التعبيري والحالة الشعورية للشخص الذي يؤثر بشكل كبير علي الحالة الشعورية للمشاهد .

كما ان اسلوبي يتسم بالواقعية الرمزية التي تعتمد علي رمزيه اللون وكذلك الحركة وكذلك عنصر الفرشاه التي تظهر بوضوح في معظم اعمالي.

deep feelings in the way I have used in my works so that woman shows what inside her and what she wants, since the body language, in my style, is the focal point of what I want to express and present to the audience.

My Technique and Style at this Exhibition: I used the acrylic as a ground on toile, and then I drew on it with pencils and colored ones to show the details of shapes. Also, I used warm tones of brown and ochre as each color has its own meaning in the work. Color symbolism in my works always emphasizes the expression and emotional state of figures, which affect greatly the mood of the spectator. In addition, my style is characterized by the symbolic realism based on the symbolism of color, motion and the butterfly, which is shown clearly in most of my works.

## Ambassador

In my artworks, I still care about woman and the embodiment of her feelings, thoughts, dreams and hopes through my intimate brushes and pencils. Like a heroine, she appears in my artistic compositions that actually reflect my reality. As woman enjoys the qualities of beauty, tenderness and femininity, I have seen her a rich material for study and drawing in diverse situations with her different expressions and movements. She represents the changing and ongoing reality through the body language, which constitutes a fundamental element in my artworks and their effects on the emotional situation, emphasizing that with colors, compositions and pencil lines and strokes.

The Sufi view in the works of this exhibition, I mean the Sufi trend, which resembles in its meaning the states of asceticism of some of my artistic figures in their feelings that extend to the human and, sometimes, the dramatic dimensions. That is shown in my choice of calm warm colors and my attention to the sense of movement regarding the repetition as future and spontaneous movement as well, and the movement of the brush across the surface, as seen through a group of girls at work, expressing intimacy, friendship and affection, which were missed in my paintings before.

Through the body language, I was able to express what I want; it is the shortest sentence by which several messages could be sent. It is a message which someone sends with their gestures, facial expressions, movements of hands and feet etc. which the recipient gets easily. Woman is the most living being who uses this language. It is indubitable that she can express her



## هند حسن الفلافي

مواليد القاهرة، بكالوريوس الفنون الجميلة (جرافيك) بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف و الأولى علي الكلية، ماجستير بعنوان (تعدد الحركات الفنية في انجلترا بالقرن التاسع عشر وأثرها على فن الجرافيك). دكتورة بعنوان (رؤية ذاتية جرافيكية لمضمون نص رواية "لا انام")  
استاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة (جرافيك) .  
عضو نقابه الفنانين التشكيلين.

### المعارض الفردية:

- ٢٠١٧ معرض "عالم حواء" بقاعه سفر خان " الزمالك ، القاهرة
- ٢٠١٦ معرض " تباين " بقاعة كلية الفنون الجميلة الزمالك ، القاهرة
- ٢٠١٥ معرض "الجمال الخفي" بقاعه سفر خان " الزمالك ، القاهرة
- ٢٠١٥ معرض "مناجاة" بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
- ٢٠١٥ معرض "تواصل" بقاعة خان فنون بالقاهرة
- ٢٠١٤ معرض "الخطايا السبع" بقاعة ارتسوا ب دبي (الامارات)
- ٢٠١٣ معرض "صمت الاوتار" بقاعة "سفرخان" بالقاهرة
- ٢٠١٢ معرض " احاسيس ومشاعر" ب دبي (الامارات)
- ٢٠١٠ معرض ب(نيقوسيا - قبرص).
- ٢٠١٠ مركز الجزيرة للفنون (قاعة الحسين فوزي).
- ٢٠٠٩ Must جاليري بجامعة مصر بالقاهرة .
- ٢٠٠٦ اتيليه القاهرة.
- ٢٠٠٥ معرض ( بقاعة بسكواه ).

### المعارض الدولية الجماعية:

- ٢٠١٦ معرض لاعضاء هيئة تدريس الفنون الجميلة ، الكويت
- ٢٠١٥ معرض متجول في انحاء روسيا
- ٢٠١٣ معرض متجول في انحاء روسيا
- ٢٠١٢ مزاد الايام " بدي"
- ٢٠١٠ معرض شباب الفنانين التشكيلين بالمركز الثقافي المصري بفينا- النمسا.

٢٠٠٨ صالون جاليري جدة (السعودية -جدة).

٢٠٠٤ معرض (مصر - إيطاليا) بروما عام.

### المعارض المحلية الجماعية:

- ٢٠١٦ معرض مصاحب لسمبوزيوم الاقصر بالاقصر
- ٢٠١٦ معرض "تأملات" قاعة جرانت .
- ٢٠١٦ معرض الحب بقاعة ضي بالمهندسين
- ٢٠١٦ معرض بقاعة كحيله
- ٢٠١٥ معرض بقاعة ارت سمارت .
- ٢٠١٥ معرض لاعضاء هيئة التدريس بقسم الجرافيك "بقاعة الجزيرة للفنون"
- ٢٠١٥ صالون الابيض والاسود "بقاعة الجزيرة للفنون"
- ٢٠١٥ المعرض العام بدار الاوبرا المصريه
- ٢٠١٤ معرض "كبت ٣" بجاليري النيل بالزمالك
- ٢٠١٤ معرض اثنين في اثنين بقاعة قصر الفنون
- ٢٠١٣ المعرض العام بدار الاوبرا المصريه
- ٢٠١٣ معرض بكلية الفنون الجميلة مصاحب ملتقي الفنانين العرب
- ٢٠١٢ صالون الشباب ال ٢٣
- ٢٠١٢ معرض كالا جاليري
- ٢٠١٢ المعرض العام
- ٢٠١١ جاليري زورو خان
- ٢٠١١ صالون الشباب ال ٢٢
- ٢٠١١ معرض بجاليري ارتسيوبولوجي بالزمالك
- ٢٠١١ معرض بجاليري سلامة
- ٢٠١١ معرض الثورة "فجر جديد" بقاعة دروب
- ٢٠١٠ مهرجان الابداع التشكيلي (المعرض العام القومي الدورة الثالثة والثلاثون
- ٢٠١٠ صالون فن الرسم (الابيض -الاسود) الدورة الثانية بمركز الجزيرة للفنون.
- ٢٠٠٩ معرض انعكاس بقاعة متحف طه حسين.
- ٢٠٠٩ معرض العيد الماسي لقسم الجرافيك بقاعة الفنون الجميلة.
- ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠ جاليري سلامة للقطع الصغيرة.
- ٢٠٠٣، ٢٠١٠ المعرض القومي العام بقصر الفنون .
- ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٨، ٢٠٠٧، ٢٠٠٩ معرض القطع الصغيرة بقاعة دروب.

- ٢٠٠٢ المشاركة في ورشة العمل الخاصة بنقابه التشكيلين لمساندة القضية الفلسطينية بنقابه الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا.
- ٢٠٠٢ الاشتراك مع الفنانة الألمانية ” هيلد جارد فير ” في المعرض ( فاتا مورحانا ) بمجمع الفنون بالزمالك.
- ٢٠٠٢ المشاركة في ورشة العمل الخاصة بالفنون التشكيلية بمركز الهناجر للفنون.

#### الخبرات الفنية

- ٢٠١٦ تم ترشيح الفنانة لتمثيل مصر في ملتقى التصوير الدولي بالاقصر في دورته التاسعة.
- ٢٠٠٤ تم ترشيح الفنانة لتمثيل مصر بالسفر إلى السودان ضمن التبادل الثقافي بين البلدين لتمثيل بروتوكول مصر عام.
- ٢٠٠٢ الاشتراك في تصميم وتنفيذ ديكور ملابس مسرحية حكايات بهية ثلاثية ” نجيب محفوظ ” إخراج ” حمادة شوشة ” والحاصلة علي المركز الأول ضمن فعاليات مهرجان المسرح الجامعي للعروض الطويلة بجامعة القاهرة.

#### الجوائز

- ٢٠١١ الجائزة الاولى رسم بصالون الشباب ال٢٢.
- ٢٠٠٨ الجائزة الاولى في مسابقة شعار الاسكواش الدولي للجامعات .
- ٢٠٠٥ الجائزة الثالثة في مسابقة راتب صديق.
- ٢٠٠٥ الجائزة الثالثة في مسابقة محبي الفنون الجميلة.
- ٢٠٠٣ الجائزة الرابعة في مسابقته راتب صديق.
- العديد من الجوائز في مسابقات خاصة بوازة الشباب والرياضة .

#### المقتنيات

- مقتنيات لدي متحف جامعه حلوان.
- مقتنيات لدي صندوق التنمية الاقتصادي.
- مقتنيات لدى المتحف الفني الحديث.
- مقتنيات لدى متحف ١٥ مايو
- مقتنيات لدي أفراد من مصر ومن الخارج “إيطاليا،روسيا،هولندا،السعودية،الكويت،دي”

- ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ جاليري خان المغربي.
- ٢٠٠٨ جاليري الهناجر.
- ٢٠٠٧ صالون جاليري بقصر الفنون.
- ٢٠٠٧ جاليري أبداع.
- ٢٠٠٦ معرض بقاعة جوجان.
- ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ جمعية محبي الفنون الجميلة.
- ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٥ مسابقه راتب صديق بالأتيلية القاهرة.
- ٢٠٠٣ ؛ ٢٠٠٥ معرض بقاعة الساقية بالزمالك.
- ٢٠٠٤ صالون الشباب السادس عشر .
- ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٧ معرض مسرح الجمهوريه.
- ٢٠٠٣ معرض بقاعة المترو بدار الأوبرا المصرية.
- ٢٠٠٣ معرض كوزمو بوليتي بالأتيلية القاهرة.
- ٢٠٠٢ معرض التشكيليين والقضية الفلسطينية القاعدة المستديرة بنقابه الفنانين التشكيليين.
- ٢٠٠٢ معرض نتاج ورشه العمل الخاصة بالفنون التشكيلية بمركز الهناجر للفنون.
- من ١٩٧١ إلى ٢٠٠١؛ ٢٠٠٤ المشاركة في ٦ معارض جماعية ( بكلية الفنون الجميلة ) .
- ٢٠٠٢ معرض الأعمال الفنية الصغيرة بمجمع الفنون بالزمالك.
- ٢٠٠٢ معرض مسرح الطليعة.
- ٢٠٠١ معرض عيون مصريه بقاعة دروب.
- ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ معرض بشاير (١،٢).

#### الورش الفنية:

- ٢٠١٦ المشاركة في سمبوزيوم الاقصر الدولي للتصوير الدورة التاسعة
- ٢٠١٠ ورشة عمل (الرسم بالقلم الرصاص ) بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك.
- ٢٠٠٨ المشاركة في video art (التطهر من الظل) الذي تم عرضه في معرض بعنوان (ماذا يحدث اليوم) بقصر الفنون .
- ٢٠٠٨/١٩ المشاركة في بينالي القاهرة الحادي عشر كفريق عمل في (عالم جديد شجاع ) تجهيز في الفراغ.
- ٢٠٠٨ المشاركة في مهرجانات مثنوية كلية الفنون الجميلة.
- ٢٠٠٧ المشاركة في معرض بالمانيا (الحاضر من الاف السنين) كفريق عمل في(السريير والزمن) تجهيز في الفراغ.

Assistant Artist, (Bed and Time) installation, The Present Out of the Past Millennia: Contemporary Art of Egypt, Kunstmuseum Bonn, Germany, 2007.

Workshop of the Plastic Arts Syndicate in support of the Palestinian issue, Cairo Opera House, 2002.

Art workshop at El-Hanager Arts Center.

### **Experiences:**

Nominated to represent Egypt in the 9th Luxor International Painting Symposium, 2016.

Nominated to represent Egypt in Sudan within the cultural exchange program between the two countries, 2004.

Participated in the set and costume design of Hekayat Baheya (Baheya's Trilogy) play written by Naguib Mahfouz and directed by Hamada Shousha. It received the first place within the events of the University Theater Festival for Long Performances, Cairo University, 2002.

### **Prizes:**

The first prize of drawing, the 22nd Youth Salon, Cairo, Egypt, 2011.

The first prize of logo design competition of the World University Squash Championship, Egypt, 2008.

The third prize, Ratib Seddik Competition, Cairo, Egypt, 2005.

The third prize, the Society of Fine Arts Lovers Competition, 2005.

The fourth prize, Ratib Seddik Competition, 2003.

Many prizes in competitions of the Ministry of Youth and Sports.

Acquisitions:

Museum of Helwan University.

Cultural Development Fund

Museum of Egyptian Modern Art.

**Private collections in Egypt, Italy, Russia, the Netherlands, Saudi Arabia, Kuwait and United Arab Emirates.**

Salama Gallery for Small Pieces, 2008, 2009, 2010

The General Exhibition, Palace of Arts 2003, 2010.

Small Art Works Exhibition, Duroub Gallery, 2002, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009.

Exhibition at Khan Al-Maghrabi Gallery, 2008, 2009.

Exhibition at El-Hanager Arts Center, 2008.

The Salon Gallery, Palace of Arts, 2007.

Exhibition at Ebdaa Art Gallery, 2007.

Exhibition at Gauguin Gallery, 2006.

The Society of Fine Arts Lovers, 2003, 2005, 2007, 2008, 2009.

Ratib Seddik Oil Painting Competition, Cairo Atelier, 2003, 2005.

Exhibition at El-Sawy Culture Wheel, Zamalek, 2003, 2005.

The 16th Youth Salon, 2004.

El-Gomhouria Theater Exhibition, 2004, 2007.

Exhibition at Metro Gallery, Cairo Opera House, 2003.

Cosmopolitan, Cairo Atelier, 2003.

The Plastic Artists and the Palestinian Issue, Round Gallery, the Plastic Arts Syndicate, 2002.

Exhibition of the artworks of the fine art workshop at El-Hanager Arts Center, 2002.

Six group exhibitions at the Faculty of Fine Arts, 1997:2001, 2004.

Salon of Mini Works of Art, Center of Arts, Zamalek, 2002.

Al-Taliaa Theater Exhibition, 2002.

Egyptian Eyes, Duroub Gallery, 2001.

Bashayer exhibition (1, 2), 1999, 2000.

### **Workshops:**

The 9th Luxor International Painting Symposium, 2016.

Drawing with Pencil workshop, Gezira Art Center, Zamalek, 2010.

Assistant Artist, (Purging of Shadow) video art, What Is Happening Today, Palace of Arts, 2008.

Assistant Artist, (Brave New World) installation project, the 11th Cairo International Biennale, Palace of Arts, 2008:2009.

The Faculty of Fine Arts Centennial Festivals, 2008.



The Young Collectors Auction Art from the Middle East, Ayyam Gallery Auctions, Dubai, United Arab Emirates, 2012.  
 The Young Plastic Artists Exhibition, the Egyptian Cultural Center in Vienna, Austria, 2010.  
 Salon of Jeddah Gallery, Jeddah, Saudi Arabia, 2008.  
 Egypt-Italy Exhibition, Rome, Italy, 2004.

#### **National Collective Exhibitions:**

Exhibition accompanying the Luxor International Painting Symposium, 2016.  
 Contemplations, Grant Gallery, 2016.  
 Love, Dai Gallery, 2016.  
 Exhibition at Al-Kahila Art Gallery, 2016.  
 Exhibition at Arts-Mart Gallery, 2015.  
 Exhibition of Faculty Members of the Graphics Department at Gezira Art Center, 2015.  
 Black and White Salon, Gezira Art Center, Cairo, Egypt, 2015.  
 The General Exhibition, Cairo Opera House, 2015.  
 Exhibition at Nile Art Gallery, Zamalek, 2014.  
 The 2 x 2 Exhibition, Palace of Arts, 2014.  
 The General Exhibition, Cairo Opera House, 2013.  
 Exhibition at the Faculty of Fine Arts accompanying the Arab Artists Forum, 2013.  
 The 23rd Youth Salon, 2012.  
 Exhibition at Cala Art Gallery, 2012.  
 The General Exhibition, 2012.  
 Exhibition at Zorokhan Gallery, 2011.  
 The 22nd Youth Salon, 2011.  
 Exhibition at Art Biology Gallery, Zamalek, 2011.  
 Exhibition at Salama Gallery, 2011.  
 The Revolution "New Dawn", Duroub Gallery, 2011.  
 The Arts Creation Festival (the 33rd General Exhibition), 2010.  
 The 2nd Drawing Salon (Black-White), Gezira Art Center, 2010.  
 Reflection, Gallery of Taha Hussein Museum, 2009.  
 The Diamond Anniversary of the Graphics Department, Faculty of Fine Arts, 2009.

## **Hend Hassan El Falafly**

Born in Cairo.

Bachelor of Fine Arts with honors, Graphics Department, graduated first in class.

Master of Fine Arts entitled, "The Multiplicity of Art Movements in England during the 19th Century and Their Effect on Graphic Art".

Doctor of Philosophy in Fine Arts entitled, "A Graphic Self Interpretation of the Novel "I Do Not Sleep".

Assistant Professor of Graphics at the Faculty of Fine Arts.

Member of the Plastic Arts Syndicate.

#### **Solo Exhibitions:**

Eve's World, Safarkhan Art Gallery, Zamalek, Cairo, Egypt, 2017.  
 Contrast, Faculty of Fine Arts Hall, Zamalek, Cairo, Egypt, 2016.  
 Hidden Beauty, Safarkhan Art Gallery, Zamalek, Cairo, Egypt, 2015.  
 Soliloquy, Faculty of Fine Arts Hall, Cairo, Egypt, 2015.  
 Nexus, Khan Fenon Gallery, Cairo, Egypt, 2014.  
 Seven Sins, Art Sawa Gallery, Dubai, United Arab Emirates, 2014.  
 Silence of Tunes, Safarkhan Art Gallery, Cairo, Egypt, 2013.  
 Senses and Sensibilities, Art Sawa Gallery, Dubai, United Arab Emirates, 2012.  
 Exhibition at Nicosia, Cyprus, 2010.  
 Exhibition at Al-Hussein Fawzi Gallery, Gezira Art Center, Cairo, Egypt, 2010.  
 MUST Gallery, Cairo, Egypt, 2009.  
 Cairo Atelier, Cairo, Egypt, 2006.  
 Biskuah Gallery, Cairo, Egypt, 2005.

#### **International Collective Exhibitions:**

Exhibition of Fine Arts Faculty Members, Kuwait, 2016.  
 A traveling exhibition, Russia, 2015.  
 A traveling exhibition, Russia, 2013.





ترقب (١٣٠X١٥٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
Expectation -150 X 130cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



لحظة أمل (١٧٠X١١٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
a moment of hope -110 X 170 cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



رقصة الحياة (٢٢٠X١٧٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
Dance of life - 170 X 220 cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



انا-انا العليا- أنا السفلى (١٠٠X١٥٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
superego- ego- id -150 X 100cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



تاج أحلامنا (١٥٠X١٠٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
The crown of our dreams -100X150cm- pencil & Acrylic on canvas – 2017

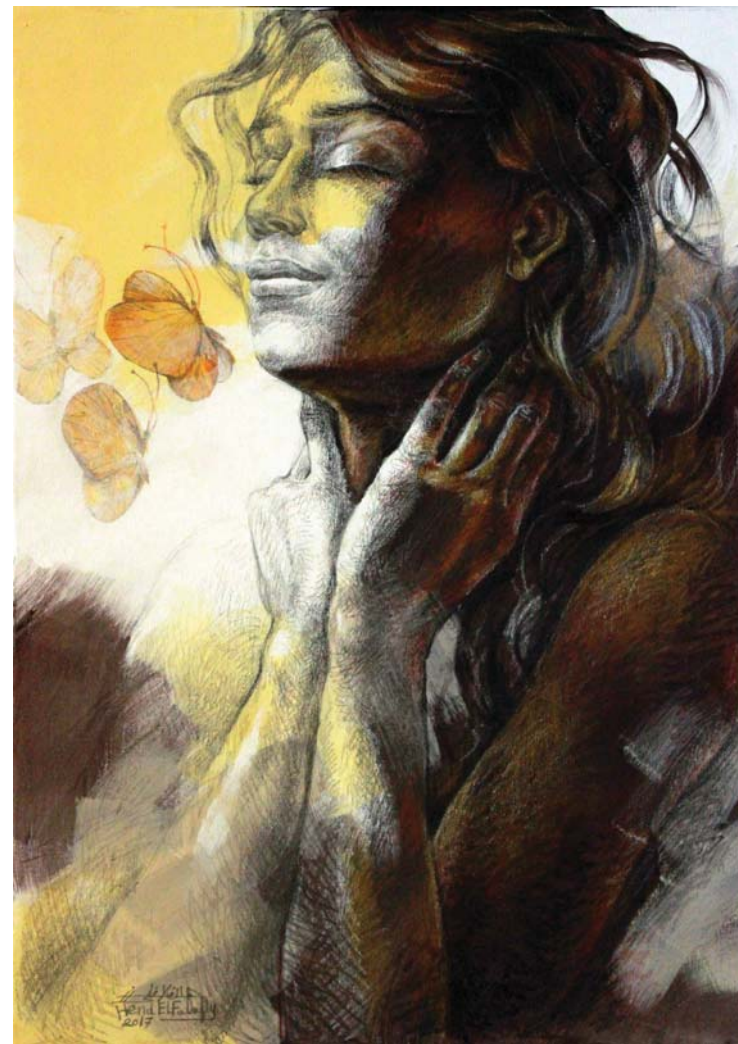


غلاف مزيف (٩٠X١٢٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
a false cover -120X90cm- pencil & Acrylic on canvas – 2017





غلاف داخلي (١٠٠X١٣٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
internal cover- 130X100cm- pencil & Acrylic on canvas – 2017



نسيم الصباح (٣) - (٧٠X٥٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
Morning breeze 3 - 50 X 70 cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



حوار بنات (١٠٠X١٥٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
Girls dialogue -150 X 100cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



نسيم الصباح (٢) - (٧٠X٥٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
Morning breeze 2 -50 X 70 cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



حرية - (١١٠X١٧٠) - رصاص و أكريلك على توال-٢٠١٧  
a freedom -170 X 110cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017





نسيم الصباح (١) - (٦٥X٥٥) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
Morning breeze 1 -55 X 65 cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



حركة المشاعر - (١٣٠X١٥٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
Melody of feelings -150 X 130cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



رسالة بحر - (٩٠X١٢٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٧  
a sea message - 120X90cm - pencil & Acrylic on canvas – 2017



صدمة - (١٣٠X١٠٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٥  
shock - 100x130cm- pencil & Acrylic on canvas – 2015

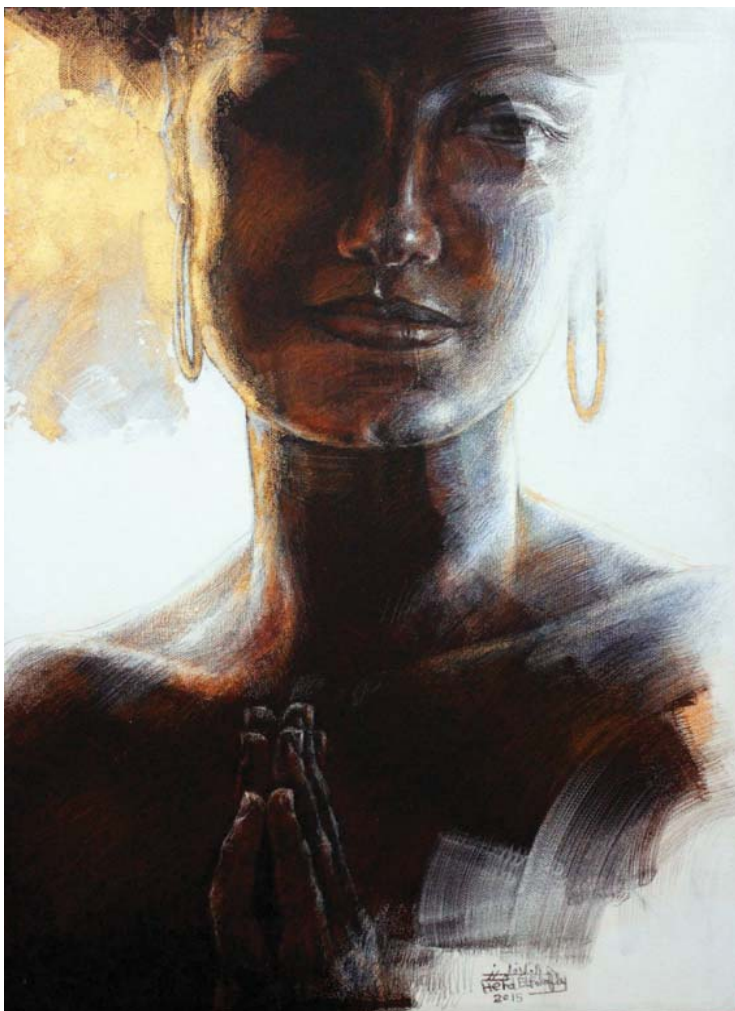


نقاء - (٧٠X٥٠) - رصاص و أكريليك على توال-٢٠١٥  
Purity - 50x70cm- pencil & Acrylic on canvas – 2015



خجل - (٧٠X٥٠) - رصاص و أكريليك على توال-٢٠١٥  
Ashamed- 50x70cm- pencil & Acrylic on canvas – 2015





سماع - (٧٠X٥٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٥  
 Allow - 50x70cm- pencil & Acrylic on canvas – 2015



تمنيات - (١٣٠X١٠٠) - رصاص و أكرليك على توال-٢٠١٥  
 Wishes - 100x130cm- pencil & Acrylic on canvas – 2015



تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج  
تامر البدرى

حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠١٨