

29



THE YOUTH SALON

تحت رعاية
أ.د/ إيناس عبد الدايم
وزير الثقافة

29



THE YOUTH SALON



29

يُمثل

صالون الشباب .. إشارات استباقية لاستشراف مستقبل وطن خلده وحفظ ريادة .. الفن .. تنطلق الدورة الجديدة مُحملة بهموم وقضايا واهتمامات شباب مصر .. تعكس لنا قراءات ورؤى يجب دراستها وتقييمها بمنتهى الدقة ..

في رحاب قصر الفنون هذا العام 170 فنان وفنانة سلكوا دروب مدارس ومجالات متباينة لتقديم أنفسهم كموهوبين.. كعهدنا بروح الشباب يُعبرون عن جيلهم بمنتهى الصدق .. جاءوا يمتطون خيالاتهم وقناعاتهم وأفكارهم المنفتحة يعرضون أنفسهم كفرسان جديرين بحملة شعلة الفن والإبداع في مصر مستقبلاً .. يُعلنون أنهم أبناء شرعيون لرواد كبار وأنهم على الدرب ..

منذ انطلاقه في عام 1989 ينتظره شباب الفنانين كبوابة حقيقية للنفوذ إلى المشهد التشكيلي المصري .. مسرحهم الرئيس لعرض طاقاتهم الإبداعية.. نافذة الأمل لمواهبهم .. حدث بارز مفعم بالحيوية والثقة في قدراتهم .. لا يبتغون من وراء هذا التنافس إلا الدعم المعنوي.. الدعم اللازم والضروري لمواصلة مشوار صعب يطمحون أن يكون صالون الشباب أولى خطواته الصحيحة والناجحة ..

يأتي صالون الشباب ومازالت منطقتنا العربية تموج بالتحديات الكبيرة والخطيرة .. لذا .. نحن أمام صوت مهم للغاية لضмир الغد العربي.. ومن قلب الوطن العربي .. أتمنى أن يتم تناول هذا المُلتقى في ظل الظروف الراهنة من زوايا متعددة.. إنهم الشباب .. إنهم اليوم والغد.. شاهدوا أعمالهم .. ناقشواهم في رؤاهم وأفكارهم .. اشيّدوا أو انتقدوا .. لكن وجب الصدق .. أوطاننا تحتاج المُبدعين .. لاسيما المُبدعين.. إنهم ضمير شفاف قادر على حمل ميراث الهوية وسمتها وحماية شخصيتها.. افهموا رسائلهم التي تسلحت بروح الجرأة مثتحرة من أية حسابات .. جميل ورائع دوّمًا الشباب وروح الشباب .. أمل مصر الدائم الذي لم يُخيب ظنّها ولن يُخيب فمّن جدران المعابد والشهود وصولاً للحاضر تاريخٌ قادر على غرس الثقة في نفوسنا في شبابنا جيل بعد جيل..

أنحاز دوّمًا لصالون الشباب .. أشعر به أكثر إثارة وأروع صدقًا.. منبر لصوت حر .. ألوان مختلفة .. خامات مختلفة .. أساليب مختلفة.. كلها تموج بالحب .. بالأمل .. بالطموح .. ومع هذا الإنحياز أشعر بمسئولية القائمين على الإعداد والتنظيم لكل دورة.. لكم مني عامة وللجنة المنظمة لهذه الدورة خاصة لكل فريق العمل، للقوميسير العام، لقطاع الفنون التشكيلية كل التحية والتقدير.. شكرًا شباب الفنانين المُشاركين .. محبتي وإنحيازي دوّمًا لشباب مصر .. كل عام وأنتم طيين.

١.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



29

تأتي

الدورة التاسعة والعشرون من صالون الشباب لتعلن عن ميلاد فنانين واعدن ليكونوا مد حقيقي لمسيرة الحركة التشكيلية المصرية.

وسيظل صالون الشباب أحد أهم إنجازات العمل الثقافي الهادفة إلى إتاحة الفرصة أمام شباب الفنانين لتقديم أعمالهم وتجاربهم الفنية الواعدة وتمثل الدورة الحالية للصالون استمرارًا لتدفق إبداعات الشباب، كما تعكس مدى تفاعلهم مع الثقافات الأخرى وتيارات الفن العالمية المعاصرة .. مؤمنين أن هذه المساحة من شأنها أن تجد موقعًا مميزًا لهذه التجارب ولهؤلاء الشباب الذى قادهم حماسهم وأفكارهم الطازجة لخلق وجودًا كبيرًا ومؤثرًا في المشهد الفني المعاصر و محررًا رئيسًا للحركة التشكيلية المصرية ودافعًا قويًا لكافة الفنانين لخلق مساحات أخرى ورؤى جديدة في تجاربهم الفنية ومؤسسًا لمرحلة جديدة من الحراك التشكيلي.

أ. داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

صالون الشباب: الطموح – الأمل والتحدى..

كان الشباب وما زال موضع اهتمامي طوال حياتي المهنية كأستاذة وفنانة، حول اكتشاف ودعم هذه الشريحة الأهم من مجتمعنا إبداعياً وفكرياً ومعرفياً.

إن الشباب المبدع في مختلف المجالات هو صمام الأمان وهو الأمل لمسيرة النهضة والتنمية الوطنية ومن ثم فإن تأسيس صالون الشباب التاسع والعشرين كان بمثابة شق رافد كان واعراً أمامهم، فتح لهم فرصة التسابق والبحث والإبداع والنجومية والتمثيل للفن المصري في أرجاء المعصرة، وتألّق من بينهم من حازوا الجوائز العالمية المرموقة وشارك البعض في نهر الإبداع المصري بطموح وحقانية. ومن ثم أسعدني أن أقود فريق التحكيم المتميز في هذه الدورة من الصالون.

كان ذلك بالنسبة لنا بمثابة فرصة للوقوف على معدلات التميز وأشكال التراجع وما بينهم من راقات في إنتاج شباب 2018. وكان لافتاً ظهور بعض التوجهات السلبية من حيث الاعتماد على المهارة والتقنية سواء اليدوية أو التكنولوجية دون تخطيها في طريق الإبداع والأصالة، إذ قدم البعض نتائج تدريباتهم الأكاديمية. وهناك من جمع أجزاء عديدة تحت عمل دون أن يحقق قيمة التكامل بين هذه الأجزاء أو يكرر بعض منها بصورة مفرطة مما يخل من وحدة وإيقاع العمل. وفي بعض الأعمال الفنية المركبة كان هناك خللا في السياق الذي يوحدّها حول فكرة مركزية مبتكرة. كما كان هناك أمثلة للخلط بين تقنيات الكمبيوتر جرافيك وبين التصوير الفني والفوتوغرافي. كما ظهرت أمثلة من التصوير المبني على الأشكال النمطية المكررة. وجدير بالإشارة أن الاعتناء بالإخراج المتوازن للعمل الفني وتجهيزه للعرض يمثل أهمية في توصيل الأفكار.

ومن ناحية أخرى فإن عدداً غير قليل من المشاركين يبشرون بأفاق مهمة في مستقبل الحركة الفنية، حيث تتكامل الخبرة التقنية

والقيم الجمالية مع الفكرة . ومن أمثلة ذلك عدد غير قليل في مجالات التصوير والجرافيك والنحت والخزف والأعمال المركبة حيث تجسد الوعي بمعطيات الخامات وملاءمتها للشكل والفورم والفكرة بصورة هارمونية وفي نفس الوقت متجدد.

ومن أمثلة الخزف المتميز تلك الأعمال المجمعة والمركبة بكفاءة ووعي كبيرين ، كذلك ظهر في مجال النحت الجراءة في تناول الجمالي المتميز للخامات الصلبة بتقنية عالية، فضلا عن تجليات المصورين الإبداعية المباشرة وتحكمهم في المساحات الكبيرة. كان نصب عين لجنة الاختيار والتحكيم معيار القيمة والتميز والفرادة الإبداعية، ومن ثم تم الاختيار بقدر كبير من الدقة لضمان مستوى العرض، وإعطاء نموذج متميز للمستوى الفني ومن ثم تجنب الأعمال الغير ملائمة أو المقلدة أو غير ذلك وفقا لمعايير لجنة التحكيم .

وإذ نهى الفنانين المقبولة أعمالهم للعرض، نرجو أن نعتبر قبولهم بمثابة جائزة في حد ذاته، ونهني الفائزين بجوائز من بينهم. ونود أن ننقل رسالة إلى الذين لم تعرض أعمالهم مؤداها أن طريق الإبداع الفني مشوار يتطلب الجهد والتجريب المستمر ، وتحدي الذات ومحصلاتها الدراسية طموحًا إلى ما يتعداها وأرجو أن يثابروا في هذا المشوار الجميل الوعر ليقدموا أنفسهم بأعمال منافسة في قيمتها ومفهومها وصياغتها. وأن لا يشعروا بأي قدر من الإحباط بل نتمنى أن يتحدوا قدراتهم بإخلاص ومثابرة. مع خالص تمنياتي الطيبة. ولقطاع الفنون التشكيلية بقيادة الفنان الدكتور خالد سرور خالص الشكر على جهودهم المدهشة في سبيل إنجاح هذه الدورة من صالون الشباب.

الفنانة أ.د. سريّة صدقي

رئيس لجنة فرز وتحكيم صالون الشباب



29

روح المغامرة...

إن

المغامرة والتجريب كانا وما زالا سببًا للوصول إلى كل ما هو جديد ومتطور في الحياة ، وإن الخوف والتردد أيضًا كانا سببًا لكل جمود وخضوع .

ولم تأتِ الإنجازات الإنسانية إلا عن طريق المغامرين الذين فتحوا آفاقًا جديدة للتفكير والبحث عن كل جديد وغير مألوف سابقًا. ودائمًا ما كانت ساحة صالون الشباب مسرحًا واقعيًا للمغامرين الشباب الذين وصلوا بتجاربهم الفنية إلى نتائج إبداعية عالية القيمة والمستوى ثبتت أقدامها بوضوح في حركة الفن التشكيلي المصري، ووصلت أيضًا إلى نتائج صادمة أحيانًا ولكن حتى الصدمات لها أيضًا دور كبير في تطوير حياة الإنسان.

إن رؤية صالون الشباب دائمًا هي البحث عن كل جديد وجاد وعالي القيمة وبداية لتجارب فنية حقيقية وتأتي الدورة التاسعة والعشرون للصالون للتأكيد على هذه الرؤية وللوصول لأعمال فنية وأفكار حديثة قائمة على التجريب اللامحدود وعلى روح المغامرة.

الفنان. أسامة إمام

القوميسير العام



29

رئيس اللجنة	الفنانة.أ.د . سريّة صدقي
عضوًا	الفنانة . عقيلة رياض
عضوًا	الفنان . عماد عبد الهادي
عضوًا	الفنان . هشام عبد الله
عضوًا	الفنان . كلاي قاسم
عضوًا	الفنان .د. ضياء الدين داود
عضوًا	الفنان . د. محمد غالب
القوميسيّر العام	الفنان . أسامة إمام
أمين اللجنة	الفنانة . رحاب عبد الواحد

أعضاء لجنة الفرز والتحكيم
لصالون الشباب 29



29

مسابقة الصالون
للمجالات الفنية



29

مجال التصوير

أحمد صبري القط	تامر عرفة إمام	شيماء محمد الألفي	محمود سامي قابيل
أحمد طلعت فودة	تهاني يحيى محمود	صالح عبد النعيم العنبري	محمود سليمان خطاب
أحمد محمود سليمان	جورج وهيب فاضل	صلاح الدين أحمد	محمود عبد الحميد تمام
أحمد مصطفى مصطفى	حسن محمود حسن	عبد الحميد التهامي	مروة محمود أبو النصر
إسلام أحمد الريحاني	حسين سيد ياسين	عبد الرحمن أبو طالب	مريم أحمد خليل
آلاء أيمن حسن	دعاء أمين السيد	عبيد فوزي أبو الفتوح	مصطفى سيف النصر
السيد عطا السيد	رعدة عبده الشنواني	عمر محمد أبو العلا	مصطفى نبوي محمد
أمنية السيد محمد	روشان أحمد القرشي	ماجي عاطف مريد	نهلة رضا عبد الحميد
أمير عبد الغني أنور	سارة أيمن جمال	ماريا محب عطية	نورا إبراهيم سليم
إيمان عامر إبراهيم	سارة حسين الوصيف	محمد أحمد زيادة	نوران طارق فؤاد
إيمان عبد الرحمن حسين	سارة محسن عياد	محمد أحمد أبو الحديد	هاجر حسين خليفة
بسمة محمد الأسمر	سعد السيد سعد	محمد عمر الزرقاني	هالة علي الريفي
		محمد محمود الدسوقي	ياسمين حسن مرسى

29



أحمد صبري القط



مواليد البحيرة 1991، ماجستير بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، أقام 5 معارض شخصية بمتحف أحمد شوقي 2014، متحف محمود سعيد 2016، جاليري أرت سمارت، جاليري أرت كورنر بالزمالك 2016، 2017، 2018، جاليري أرت كافية بالمعادي 2017، شارك في أكثر من 60 معرضًا جماعيًا، جائزة صالون الشباب 23، 24، 26، جائزة مسابقة الطلائع 55، 56، تصوير، لديه مقتنيات داخل وخارج مصر، وبمتحف الفن الحديث بالقاهرة.



أحمد طلعت فودة

بكالوريوس فنون جميلة-قسم الجرافيك- شعبة
التصميم المطبوع 2012 ، شارك في العديد من المعارض
والمسابقات منها صالون الشباب 24 ، 26 ، 27 ، معرض
الطلائع 53 ، 56 ، معرض ضي الدورة الثانية، صالون
الجنوب 4 ، 5 ، مسابقة خضير البورسعيد للخط
العربي 2008 ، جائزة اقتناء جريدة الأهرام لصالون
الجنوب الدورة الخامسة.





29

أحمد محمود سليمان



فنان مصري معاصر، بكالوريوس تربية فنية- جامعة القاهرة، يهتم سليمان بالدمج بين الفنون و العلوم خاصة الفيزياء، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض نص بدرب 1718، معرض الدور السادس بفندق فينواز، مهرجان ضي للشباب العربي الأول، معرض مشروع فنان، صالون الشباب 27 ، 28، معرض كايرو ترونيكا، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، الجائزة الكبرى في صالون الشباب 27 عن عمل طواف النمط، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي الثاني.



أحمد مصطفى مصطفى

مواليد الجيزه 1986، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة حلوان - قسم تصوير جداري 2009 ، ماجستير
علم متاحف كلية سياحة وفنادق - جامعة حلوان
2017، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في
العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب
2008 ، معرض محبي الفنون 2010 ، معرض التراسينا
بالإسكندرية 2015، صالون الشباب 2015 ، 2016 ،
ورشة الخزف صالون الشباب 2016.



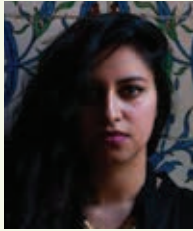


29

إسلام أحمد الريحاني

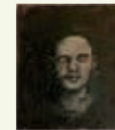


مواليد 1986، فنان تشكيلي، مدرس مساعد بقسم التصوير، كلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا، شارك بمعارض جماعية منها: صالون الشباب 24، 26، 27، مشروع شمال وجنوب، جائزة العرض الخاص صالون الشباب 26، جائزة الصالون تصوير صالون الشباب 27، لديه مقتنيات لدى المؤسسات - مكتبة الإسكندرية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ولدى العديد من الأفراد داخل مصر وخارجها ألمانيا، فرنسا، قطر، السعودية.

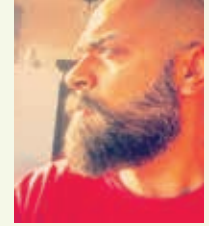


آلاء أيمن حسن

بكالوريوس فنون جميلة 2018 قسم التصوير- شعبة زيت، شاركت بعدة معارض منها: معرض الواعدون الأول 2018 بجاليري ضي، مهرجان ضي للشباب 2018، معرض أول مرة 2018 بمكتبة الإسكندرية، معرض الأجندة 2018 بمكتبة الإسكندرية، معرض بداية 2018 جاليري إيزيل اند كاميرا، صالون أسود وأبيض 2018، صالون العشرون 2018.



29



السيد عطا السيد

مواليد 1985، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان، شارك في صالون الشباب 18، 20،
 21، سمبوزيوم التصوير في دهب فندق مريديان، مسابقة وزارة الثقافة المقامة في شارع
 المعز، معارض بكلية التربية الفنية، جائزة من مسابقة وزارة الثقافة مع وزارة الصناعة
 من شارع المعز.





أمينة السيد محمد



مواليد الجيزة 1992، بكالوريوس تربية فنية 2017،
دراسات عليا مرحلة الماجستير في كلية التربية الفنية،
إخصائية التربية عن طريق الفن، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين، عضو رابطة خريجي كلية التربية الفنية.

29

أمير عبد الغني أنور



فنان بصري معاصر، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان، شارك في صالون الشباب 28، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير 10، مهرجان ضي 2-2018، أقام العديد من الورش الفنية من أبرزه أسكي للفن المعاصر، أنضم إلى كتائب المناليزا لفن الشارع والتي بموجبها شارك في العديد من المشاريع ناس أرض اللواء.



إيمان عامر إبراهيم

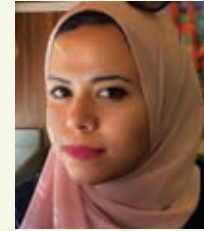
بكالوريوس 2009، دبلومة تربية فنية-جامعة حلوان
2012، طالبة بمرحلة الماجستير في تربية فنية، شاركت
في صالون الشباب 27 لـ 2016، ملتقى إبداعات
المرأة المصرية 2017، صالون الشباب 28 لـ 2017،
جائزة المركز الأول تصوير في ملتقى إبداعات المرأة
المصرية 2017.





29

إيمان عبد الرحمن حسين



بكالوريوس فنون جميلة-قسم الديكور 2012،
ماجستير الفنون الجميلة 2017، مدرس مساعد بكلية
الفنون الجميلة-جامعة حلوان، شاركت في معرض
شخصي بعنوان الهندسة المقدسة وهو تجهيز في
الفراغ حول علاقة الأزياء بالتكنولوجيا بكلية الفنون
الجميلة 2016، صالون أبيض وأسود بمركز الجزيرة
للفنون 2017، معرض جماعي للكولاج بمركز مدار
2017، مسابقة نهر البحر ونالت المركز الثالث 2018.



بسمة محمد الأسمر

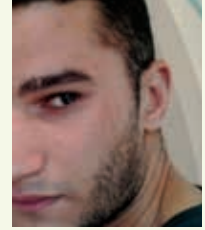
بكالوريوس فنون جميلة-قسم تصوير 2007، شاركت في عدة معارض منها: معرض الفنون التشكيلية والأسرية، صالون مركز فنون مصر، صالون الجيزة التشكيلي، ملتقى القاهرة الدولي للفنون التشكيلية.





29

تامر عرفة إمام



مواليد 1985، دراسات حرة فنون جميلة، شارك في معارض الجامعة 2004 : 2006، معرض جماعي بقصر ثقافة مصر الجديدة، فعاليات مهرجان الإبداع التشكيلي الأول صالون الشباب 18، صالون الشباب 24، معارض جماعي ضمن جماعة فناني اللقطة الواحدة، شهادات تقدير للحصول على المركز الثالث على مستوى الجامعات .



تهاني يحيى محمود

مواليد 1995، طالبة بالسنة الأخيرة بكلية الفنون الجميلة-قسم التصوير الجداري، شاركت بعدد من المعارض الفنية منها: صالون الربيع بساقية الصاوي 2016، معرض كشك الورد مع جماعة اللقطة الواحدة 2016 بمتحف محمود مختار، معرض الطلبة بكلية الفنون الجميلة 2016، معرض بكلية الفنون الجميلة 2018، العديد من ورش الأطفال مع أسرة الورشة بكلية الفنون الجميلة .





29

جورج وهيب فاضل



مواليد 1990، بكالوريوس تربية فنية 2011، شارك في العديد من المهرجانات والورش الفنية داخل مصر وخارجها، معرض جماعي فني في الهند بجامعة كيت، لديه مقتنيات بالهيئة العامة لقصور الثقافة 2014، بانوراما حرب أكتوبر 2014، بعض رجال الأعمال داخل مصر وخارجها، أسس أكاديمية لتعليم الفنون التشكيلية الخاصة برؤيته الفنية 2016 وسميت بأكاديمية دافينشي لتعليم الرسم والفنون .



حسن محمود حسن

كاتب وفنان تشكيلي، طالب في دراسات إسلامية وعربية، مسئول دعايا وإعلام، جرافيك ديزاينر وفري لانسر تسويق ودعايا إلكترونية يكتب مقالات نقد أدبي ونقد جمالي على ساسا بوست والكاميرا نيوز وعدة مواقع مختلفة ولديه رواية تحت الطبع بعنوان كتاب الطباع وعشرات الأعمال الفنية كمقتنيات خاصة.





29

حسين سيد ياسين



مواليد 1986، بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية 2007، شارك في عدة معارض جماعية منها: صالون الشباب 2008، 2010، 2011، صالون الأعمال الصغيرة 2009، 2010، صالون الأبيض والأسود 2015، 2017، مقتنيات متحف الفن المصري الحديث 2017.



دعاء أمين السيد

مواليد 1988، ليسانس آداب لغة عربية 2009، بكالوريوس فنون جميلة تصوير عام 2014، درست في برنامج ماس إدارة وائل شوقي لمدة عامين 2012، 2013، طالبة ماجستير، شاركت في العديد من المعارض العامة والمستقلة منها صالون الشباب 2013، 2014، 2017، معرض جذور أثيليه الإسكندرية 2015، مهرجان ضي العربي 2017.





29

رغدة عبده الشنواني



مواليد 1992، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة
حلوان- قسم التصوير الزيتي، مديرة ومنسقة في
جاليري أوبونتو بعد التخرج 2014، 2015، شاركت
في مسابقة الطلائع في جمعية الفنون الجميلة 2016
جائزة في التصوير، مهرجان ضي للشباب العربي
2016، 2018، معرض في البرواز في جاليري خان المغربي.



روشان أحمد القرشي

بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير-جامعة حلوان
2016، شاركت في 2018 مهرجان ضي للشباب العربي
قاعة ضي، 2015 معرض قردة الحكمة في قاعة درب
1718، 2014 معرض الفنون التشكيلية للكليات
المتخصصة جامعة حلوان، 2014 معرض فن البريد
العالمي أتيليه الإسكندرية، 2012 معرض روي تبحث
في الوطن بيت الأمة.





29

سارة أيمن جمال



مواليد 1994، بكالوريوس فنون جميلة- قسم التصوير
2017، شاركت في صالون الشباب 2017، معرض
الطلبة بكلية الفنون الجميلة 2015، معرض وجوه من
مصر بقاعة الهناجر دار الأوبرا 2014 .



سارة حسين الوصف

شاركت في أنشطة ثقافية وفنية معارض فنية تابعة للجامعات المصرية وقصور الثقافة والمراكز الثقافية، لوحات فنية بالمجلات الفنية والثقافية كمجلة الآداب والمجلة الفنية المغربية ومجلة الجوبة الثقافية، قامت بتصميم الأغلفة والرسوم الداخلية لبعض المجلات الثقافية، قامت بعمل الرسوم الداخلية لأحد الكتب الأدبية، شاركت في العديد من الفاعليات الفنية الدولية، جائزة بأديب العربية في مسار الفن التشكيلي 2018، جائزة الرعاة في المسابقة العالمية لتصميم أفضل رمز أو شعار للكتاب THE XIV INTERNATIONAL EX LIBRIS EX LIBRIS COMPETITION "EX LIBRIS - EX LITTER" وذلك بمدينة روس بجمهورية بلغاريا.





29

سارة محسن عياد



طالبة بكلية طب الفم والأسنان- جامعة القاهرة،
دراسات حرة فنون جميلة-قسم جرافيك،عضو في
جامعة اللقطة الواحدة الفنية، شاركت في عدة معارض
منها: حوائط 2، أنوبيس.



سعد السيد سعد

بكالوريوس فنون جميلة الزمالك، شارك في معرض قصر ثقافة الأنفوشي-الإسكندرية، حصل على المركز الثالث، صالون الدلتا وحصوله على المركز الأول، معرض الإسماعيلية صناع الحياة الدكتور فينوس، معرض قصر ثقافة المنصورة، معرض قصر ثقافة الأقصر احتفالاً بمهرجان السينما الأفريقية بعنوان ملحمة سمراء، العديد من معارض القاهرة منها: صالون الشباب في الأوبرا، ساقية عبد المنعم الصاوي والجريك كامبس بالتحريير.





29

شيماء محمد الألفي



بكالوريوس تربية فنية 2013، ماجستير قسم الرسم والتصوير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض الدولية منها: صالون الشباب 24، 25، 26، 27، صالون ضي الدولي للشباب العربي 2016، 2018، معرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة 2017، 2018، جائزة إقتناء جريدة الأهرام بصالون الجنوب الدولي الخامس 2017، جائزة إقتناء لعملين بوزاره الثقافة عن منحة مراسم سيوة 2016، جائزة إقتناء متحف الفن الحديث بدار الأوبرا 2016، جائزة إقتناء لعملين بصالون الجنوب الدولي الثالث 2015، جائزة إقتناء من بنك CIB بصالون الشباب 25، جائزة المركز الأول في مسابقة نهر البحر بساقية الصاوي 2014.



صالح عبد النعيم العنبري

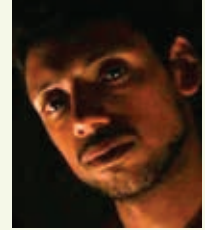


مواليد 1989، بكالوريوس تربية فنية، عضو بجماعة اللقطة الواحدة، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض صالون الشباب الـ 25، جائزة إقتناء البنك التجاري الدولي CIB في مجال الرسم 2015.



29

صلاح الدين أحمد



بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية - شعبة تصوير
2016، شارك في العديد من الورش الفنية في فنون
الميديا والفوتوغرافيا والفنون البصرية منها: صالون
شباب أتيليه اسكندرية 2016، مسابقة الحرية
للإبداع 2015.



عبد الحميد التهامي

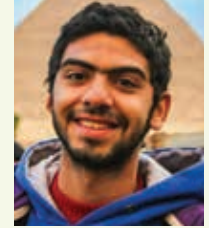
معيد بكلية الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب 2011، جمعية محبي الفنون الجميلة، مشرف عام للجامعات في جداريات الملتقى الرابع للفنون التشكيلية على مستوى الجامعات المصرية 2016، ورشة عمل موزاييك ورسم بالمعسكر الفني للطفل المصري تحت شعار من حقي أكون فنان 2016، ورشة عمل وأنشطة طلابية، المركز الثاني في مسابقة الجداريات على مستوى الجامعات المصرية معهد إعداد القادة 2013، المركز الثالث في مجال الرسم في معرض جامعة حلوان 2010.





29

عبدالرحمن أبوطالب



مواليد 1998، طالب بالفرقة الثانية-قسم التصميم الداخلي والأثاث، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شارك في معرضين لتصميم الأثاث تابعاً للكلية، جماعة اللقطة الواحدة 2018 في معرض أنوبيس جائزة المركز الأول فيه، معرض طلائع 2018 بجمعية محبي الفنون الجميلة.

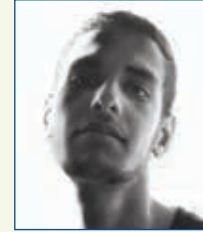


عبيير فوزي أبو الفتوح

بكالوريوس تربية فنية 2014، معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: مهرجان Bad Video لفن الفيديو روسيا، معرض ومسابقة ضي الشباب العربي 2، مسابقة الطلائع 58، معرض نتاج ورش صالون القاهرة 58، صالون الشباب 27 - 28، معرض خارج الإطار بجاليري بيكاسو إيست، صالون الجنوب الدولي الخامس، جائزة بمسابقة ضي الدورة الثانية، منحة مراسم سيوة 2018، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب 28، جائزة لجنة التحكيم صالون الجنوب الدولي الخامس، جائزة إقتناء بينالي الإسماعيلية الأول للميكرو آرت، جائزة إقتناء بمعرض ومسابقة محمد عبلة للتصوير الأولي.



29



عمر محمد أبو العلا



مواليد القاهرة 1999، دبلوم الثانوية التجارية، شارك في صالون الشباب 2016، معرض صندوق الوقت في القاهرة والإسكندرية، معرض الطلائع 57 لـ 2017، صالون أبيض أسود 2017، عرض في galleria 40 في جاليري أركيد معرض small artworks فاز بجائزة المعرض، معرض بأتيليه القاهرة، صالون القاهرة 58، معرض ثنائي prospective، معرض الأجندة 2018، معرض أول مرة في 2018، تعرض أعماله في جاليري townhouse، جاليري easel and camera.



ماجي عاطف مريد

مواليد 1993، بكالوريوس تربية فنية، مرحلة الماجستير قسم نحت، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها: إبداعات المرأة المصرية بقاعة الهناجر بالأوبرا، صالون الشباب 28 بالأوبرا، أطياف 2017 بالأوبرا، معرض الطلائع 58، معرض فردي أحنا بتوع الأتوبيس بساقية الصاوي، جائزة الفنانة فاطمة رفعت بجمعية محبي الفنون الجميلة 2018.



29

ماريا محب عطية



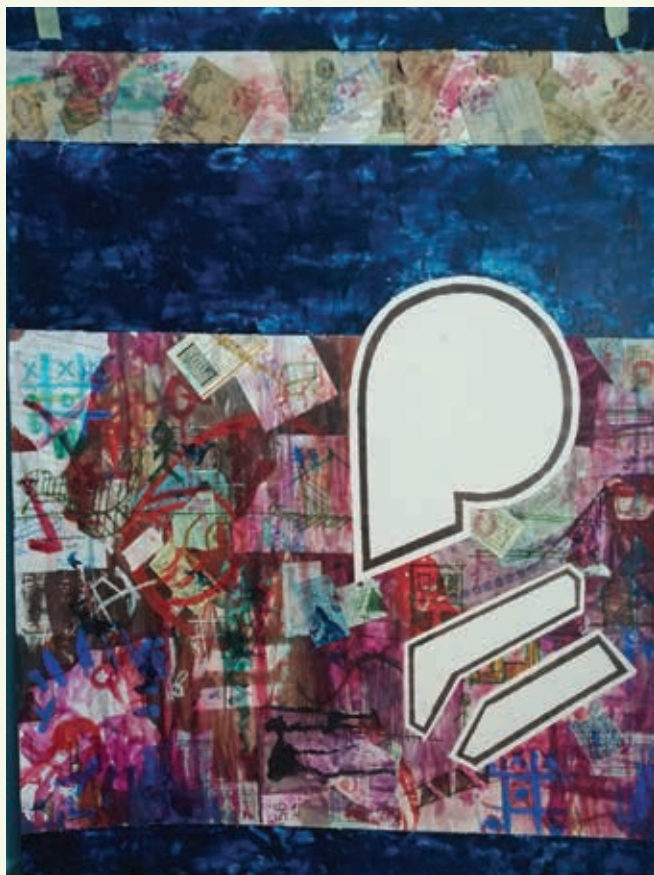
مواليد 1997، طالبة فنون جميلة حلوان-قسم التصوير-، شاركت في معرض الكلية 2018، معرض لجامعة حلوان 2018، صالون المائيات الأول 2018، في مجموعة اللقطة الواحدة ومعرضهم حيطان 2018، معرض الكلية 2017 وتم بيع بعض لوحاتها، شاركت في الورش والمعرض المقام بالتربية المتحفية بمتحف محمود خليل، شهادة تقدير من وزارة الثقافة 2013، مسابقة للرسم تابعة لوزارة الثقافة و نالت شهادة تقدير لفوزها بالمركز الأول من وزارتي الثقافة والتربية والتعليم .



محمد أحمد زيادة

مواليد القليوبية 1992، معيد بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان، شارك في مهرجان ضي الثاني للشباب العربي، جائزة معرض سفارة صربيا لطلاب البكالوريوس والدراسات العليا أربع سنوات على التوالي .



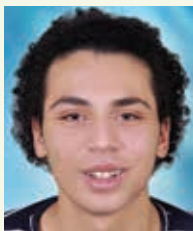


29

محمد أحمد أبو الحديد



مواليد الجيزة 1996، التحق بكلية هندسة المطرية بجامعة حلوان قسم الهندسة المعمارية، انضم لجماعة اللقطة الواحدة وشارك معاهم في معارض فنية، بدأ مؤخراً الاهتمام بالاتجاهات الفنية المعاصرة والقراءة في فلسفة الفن والاحتكاك بالوسط الفني بشكل عام وذلك كان له تاثير واضح في رؤيته الفنية.



محمد عمر الزرقاني



مواليد 1998، الفرقة الثانية بكلية تربية نوعية-قسم التربية الفنية جامعة بنها، دراسات حرة-كلية فنون جميلة جامعة حلوان 2017، عضو بجماعة اللقطة الواحدة ، شارك بمعرض الدراسات الحرة 2018.

ثالثة تصوير زيتي فنون جميلة المنصورة، شارك في مسابقة نوار لفن الرسم الدورة التأسيسية جائزة تشجيعية، صالون 6 × 6 الدورة 13 المقام بقصر ثقافة الإسماعيلية، ملتقى البرلس الدولي الرابع للرسم على الحوائط والمراكب ضمن فريق عمل فنون جميلة المنصورة، معرض رؤى 2018 لطلبة فنون جميلة المنصورة بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، معرض رؤى لطلاب فنون جميلة المنصورة بدار بن لقمان بالمنصورة، معرض الخطوة الأولى 2-3-4 بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة.

29

محمد محمود الدسوقي





محمود سامي قابيل

بكالوريوس تربية فنية الزمالك، شارك بالعديد من المعارض الفنية منها: معارض ومسابقة صربيا بقاعة الكلية ونال المركز الثالث، معرض وجوه بمتحف أحمد شوقي، معرض فناني الغربية بمركز ثقافة طنطا.



29

محمود سليمان خطاب



بكالوريوس فنون جميلة 2010، ماجستير فنون جميلة
2017، شارك بالعديد من المعارض داخل مصر وخارجها.



محمود عبد الحميد تمام

بكالوريوس تربية فنية بجامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض منها: معرض احتواء بقاعة زياد بكير بدار الأوبرا 2018، سمبوزيوم مدينتي الدولي الرابع للنحت 2017، صالون الشباب الدورة 28 لـ 2017، معرض منوعات فنية 2015، معرض فنون بصرية بالقشرة الخشبية 2016 ، مجموعة من الورش الفنية بمتحف الفن المصري الحديث بدار الأوبرا المصرية 2017.



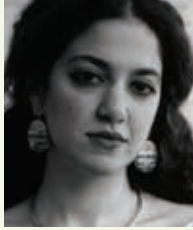


29

مرورة محمود أبو النصر



بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس 2011، دبلومة الدراسات الحرة كلية فنون جميله- جامعة حلوان دفعة 2016، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب 28 لـ 2018 ، معرض أنوبيس المعرض الثالث والثلاثون لـ اللقطة الواحدة، ملتقى المبدعين الدولي السادس بدارالأوبرا 2017 ، معرض بداية في ساقية عبد المنعم الصاوي 2017، جائزة الورش الفنية مجال الرسم بصالون الشباب 28.



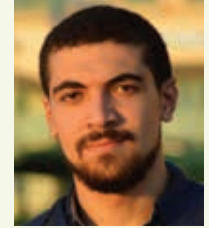
مريم أحمد خليل

مواليد 1993 ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير الزيتي 2016 ، تمهيدي ماجستير في التصوير 2017 ، شاركت في العديد من المعارض والورش الفنية منها :معرض الطلائع، صالون الشباب 2016 ، معرض فوتوغرافية خاص بمركز سعد زغلول الثقافي 2017 .

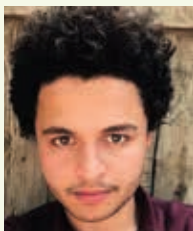


29

مصطفى سيف النصر



طالب بكلية الفنون الجميلة-الأقصر ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الجنوب، مهرجان ضي العربي 2، مهرجان السينما الأفريقي لمدة سنتين على التوالي .



مصطفى نبوي محمد

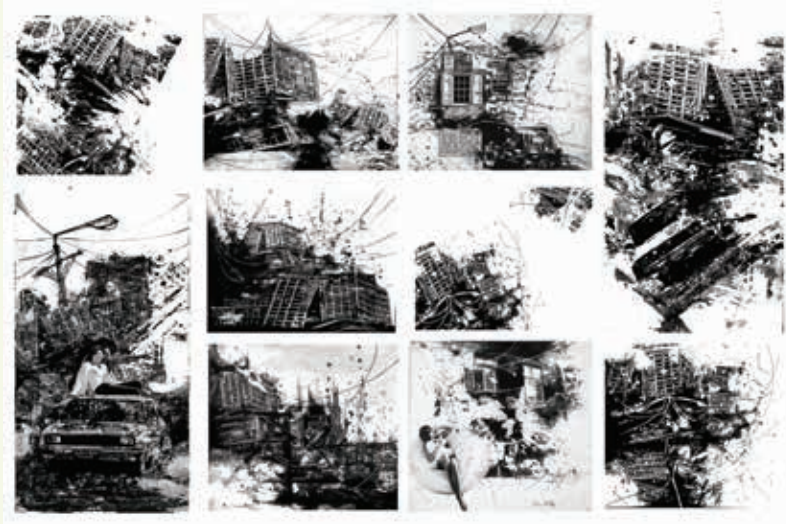


شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب 2017، صالون أبيض وأسود 2016-2017، مهرجان الضي للشباب العربي 2018 ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.

29



نهلة رضا عبد الحميد



مواليد 1986، بكالوريوس فنون جميلة المنيا 2008، شاركت في العديد من المعارض الجماعية ومنها صالون الشباب بدوراته 2008، 2010، 2011، 2012، بينالي بورسعيد الثامن والتاسع، المهرجان الجرافيتي الثاني والثالث بمركز محمود مختار 2010، أقامت أيضاً العديد من المعارض الفردية، نالت العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولى في الرسم بمسابقة نهر البحر بساقية الصاوي 2009، الجائزة التشجيعية في المعرض الخاص الأول في دورته 2012، جائزة المقتنيات بصالون الشباب الـ 23، 2012.



نورا إبراهيم سليم

بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير 2013، عضو نقابة الفنون التشكيلية، نالت منحة التفرغ من وزارة الثقافة 2014، 2015، 2016، شاركت في العديد من المعارض الفنية والورش الفنية المحلية والدولية منها: مهرجان كارفان مفتاح الحياة عنخ بمصر ولندن ونيويورك 2016، مهرجان المنستير الدولي للفنون التشكيلية بتونس الـ 14، صالون وجوه الأول، صالون الأبيض والأسود 2017، الملتقى السعودي المصري الأول 2017، لديها العديد من المقتنيات لدى الأفراد والهيئات داخل مصر وخارجها.



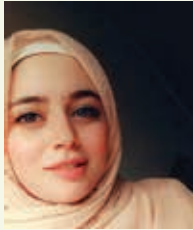


29

نوران طارق فؤاد



بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها: معارض الأعمال اليدوية مكملات الديكور open days و كرنفال الفنون بالزمالك عامين .



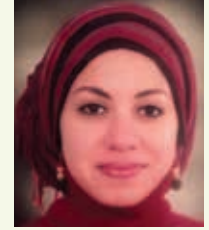
هاجر حسين خليفة

بكالوريوس تربية فنية 2015 ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب
الـ 25 ، معرض سفارة صربيا ولوحاتها من مقتنيات السفارة، وبعض المعارض الطلابية
أثناء فترة الدراسة، شريك مؤسس في مؤسسة ألف لتعليم الفنون والحرف اليدوية .



29

هالة علي الريفي

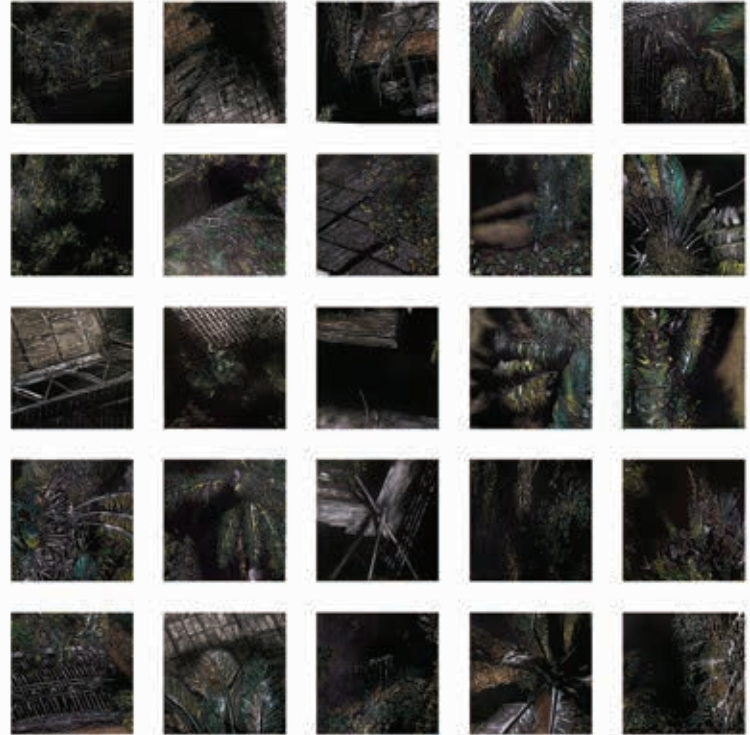


مواليد 1989، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان-تخصص تصوير جداري 2011، تعمل معيدة بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة ، شاركت في العديد من المعارض منها: المعرض الرابع والثلاثون للفنون الجميلة والأسرة بجامعة حلوان، والمعرض الثالث والرابع لأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة.



ياسمين حسن مرسي

بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك، دبلومة دراسات عليا بالمعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون، ناقدة فنية، مصممة جرافيك حر، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب 25، 26، 28، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية، معرض الثورة بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية، المعرض العام 2017، أقامت معرضًا خاصًا بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك 2014، جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة بينالي بورسعيد 2009، جائزة التصوير الضوئي في معرض الطلائع 2010، جائزة إقتناء بنك CIB في صالون الشباب 2015، 2017، لديها العديد من الأعمال في دبي، السعودية، إيطاليا، مصر.





29

مجال الرسم

أحمد مصطفى أبو الحسن	رشا جوهـر	عمر و ربيع المغربي
أسماء محمود رمضان	ريهام محمد محمود	فاطمة رمضان سيد
أفنان سمير متولي	سارة إمام	فاطمة عزت داود
ألاء أحمد حلمي	سارة عادل عبد القوي	محمد أحمد عبد الرحيم
ألاء منصور عبد الجواد	سلطان أحمد أحمد	محمد التهامي
ألاء يسري محمود	سلمى أبو زيد العشري	محمد سيد فريد
أية أحمد الرفاعي	سمر حسن محمد	محمود فوزي أنور
أية خميس إبراهيم	سميحة محمد تهامي	مريم رشدي شفيق
ديننا أنور	شاهنده جمال فؤاد	مصطفى ربيع صديق
ديننا رضا محمد	صالح عبد النعيم العنبري	مصطفى قطب أحمد
ديننا محمد مذكور	عبد الرحمن محمود أحمد	



29

أحمد مصطفى أبو الحسن



مواليد 1992، تخرج من مدرسة الخطوط العربية،
مصمم جرافيك، عضو في جماعة اللقطة الواحدة،
شارك في معارض اللقطة، معارض نعيما، كشك الورد،
صندوق الوقت، حيطان، صالون الشباب 28، معرض
بداية بجالييري ايزل أند كاميرا .



أسماء محمود رمضان

مواليد 1990، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان
2013، معيدة بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان،
تمهيدي ماجستير أشغال معادن، شاركت في صالون
الشباب 26، 27، صالون الساقية للأعمال الفنية الصغيرة،
مهرجان فن الحلي 2016، مهرجان ضي الثاني للشباب
العربي، جائزة المركز الأول في مجال الرسم في مسابقة
نهر البحر الدورة السابعة، جائزة صالون الجنوب
الدولي الخامس في مجال الرسم، جائزة إبداعات المرأة
المصرية في الفن التشكيلي في مجال الرسم 2017.



29



أفنان سمير متولي

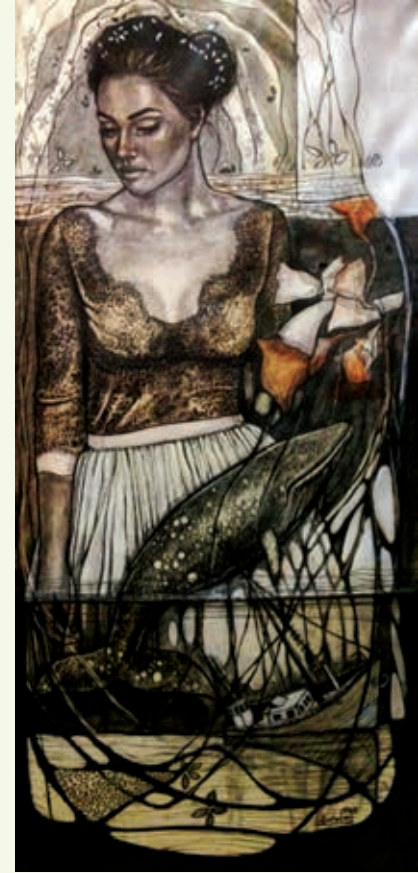
بكالوريوس فنون جميلة 2013، تعمل كعضو فني بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية،
قامت بإنشاء 2017 Afnan art studio ، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:
صالون الشباب 26، معرض هي، مشروع فنان بقاعة إبداع، صالون الجنوب بالأقصر.





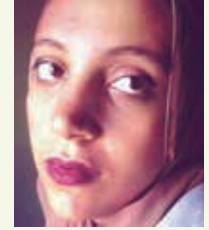
ألاء أحمد حلمي

مواليد 1990 ، بكالوريوس فنون جميلة- قسم الجرافيك
2012، شاركت في معرض نهر البحر أسامة بساقية
الصاوي، صالون الشباب 2017 ، معرض أول مرة بمكتبة
الإسكندرية 2018، معرض الباب العربي بجاليري ضي
2018، معرض صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية
2018، الجائزة الثانية في مجال الرسم عن معرض نهر
البحر أسامة، جائزة المشاركة في سمبوزيوم الأقصر
الدولي 2017، لديها مقتنيات بمتحف الفن الحديث
بدار الأوبرا المصرية ولدى الأفراد داخل مصر.



29

ألاء منصور عبد الجواد



طالبة بكلية الفنون الجميلة- الفرقة الثانية-قسم
تصوير جامعة حلوان، شاركت في معرض الكلية 2018.



ألاء يسري محمود

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنيا 2015، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون أقليم وسط الصعيد في -أسيوط ، المعرض الدولي للحفر والطباعة، مسابقة فنية في البحرين.



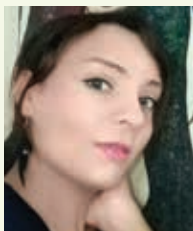


29

أية أحمد الرفاعي



مواليد الرقازيق 1995، بكالوريوس فنون جميلة-
قسم الجرافيك - شعبة التصميم المطبوع جامعة المنيا
2018، شاركت في معارض كلية الفنون الجميلة-
جامعة المنيا .



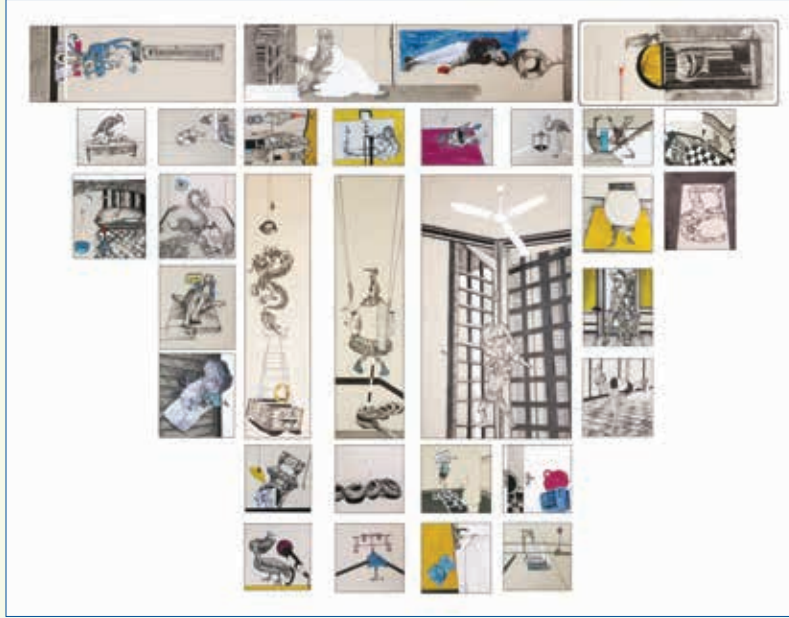
أية خميس إبراهيم

مواليد 1989، ليسانس آداب جامعة الإسكندرية
2011، التحقت بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة
بعد التخرج واستمرت في دراسة الفن دراسة أكاديمية
على يد أحد أساتذة الكلية حتى الآن، شاركت في عدد
من المعارض التابعة للجامعة أثناء فترة الدراسة.



29

دينا أنور



مواليد القاهرة 1992، معيدة بكلية التربية الفنية
قسم الرسم والتصوير-جامعة حلوان، شاركت في
صالون الشباب 28، سمبوزيوم الأقصر الدولي
للتصوير 2017، معرض الأجندة بمكتبة الإسكندرية
2018، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية، سمبوزيوم
دولي بمدينة وأدايبور في الهند، جائزة المشاركة في ورشة
سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير 2017.



دينا رضا محمد

بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 2016، معيدة
 بقسم التصميم بكلية التربية الفنية، شاركت في صالون
 الشباب 2017، معرض بشاير فن بجزيرة الفنون،
 معرض سفارة صربيا، صالون التسجيلات الأول بدار
 الأوبرا، أقامت عدد من المعارض الخاصة، شاركت في
 مؤتمر الشباب الأول بدعوة من الرئيس عبد الفتاح
 السيسي، المركز الأول 2014، المركز الثاني في معرض
 سفارة صربيا 2016 .



29

دينا محمد مذكور



مواليد القاهرة 1990، ماجستير في التصميم، مدرس مساعد بقسم التصميم-كلية التربية الفنية-جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض أهمها: صالون الشباب، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة، صالون القاهرة 2018، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية 2018، معرض ضي الثاني للشباب العربي 2018، جائزة المشاركة في ورشة سمبوزيوم الأقصر الدولي 2017، لديها مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات داخل مصر وخارجها.



رشا جوهر

مواليد 1989 ، مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر، ماجستير في فلسفة الفنون الجميلة 2017 ، شاركت في عدد من المعارض والأنشطة الفنية العامة التي تساهم في تطوير تجربتها الفنية بفن الكتاب والرسوم المتحركة منذ أن كانت طالبة حتى الآن، الهيئة العامة لقصور الثقافة 2016، صالون الجنوب الدولي الخامس 2017، صالون ضي الثاني للشباب العربي 2018، منحة مراسم سيوه للإبداع الفني، جائزة منحة الدولة للتفرغ الفني 2016 ، 2017 ، 2018 ، جائزة مركز الإبداع الفني بالإسكندرية، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة .



29

ريهام محمد محمود



مواليد 1990، بكالوريوس فنون تطبيقية- قسم
التصميم الداخلي والأثاث جامعة 6 أكتوبر، مصمم
حر، معيدة بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية
الفنون التطبيقية جامعة 6 أكتوبر.



سارة إمام

مواليد 1994، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك
جامعة المنيا 2017، تمهيدي ماجستير بقسم الجرافيك،
شاركت في مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون
الجميلة 2015، المعرض الدولي للحفر والطباعة
2015، 2016، صالون الشباب 2017، مسابقة إبداع
شباب الجامعات، مسابقة أسبوع الفتيات بالمنصورة،
مهرجان الفن التشكيلي الرابع بالإسماعيلية، معرض
القدس بالقاهرة 2016، معرض لمقتنيات CIB.



29

سارة عادل عبد القوي



مواليد 1995، بكالوريوس فنون تطبيقية، شاركت في
المعرض السنوي لكلية الفنون التطبيقية 2016.



سلطان أحمد أحمد

مواليد سوهاج 1989، بكالوريوس تربية نوعية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في عدة معارض منها: صالون الأعمال الفنية الصغيرة 2012، صالون الشباب، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون 53، 54، معرض جماعي بقصر ثقافة سوهاج، معرض أتيليه القاهرة، جائزة الرسم من نقابة الفنون التشكيلية، الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة، الجائزة الأولى في ملتقى صالون الأقصر الدولي، جائزة الرسم والتصوير من المجلس العربي للمياه، لديه مقتنيات لدى الأفراد داخل مصر، كندا، السعودية، ووزارة الثقافة .



29

سلمى أبوزيد العشري



شاركت في عدة معارض، معرض فردي art lounge2016، صالون القاهرة 58 دورة الرسم غاية ووسيلة، معرض Rajasthan Justa art exhibition الهند، معرض Asia international Art exchange Association كوريا الجنوبية، معرض talking art جاليري Bohiem تركيا، صالون الشباب 2017، معرض طبقات من الأخضر جاليري أبونتو، معرض خارج الإطار جاليري بيكاسو إيست، معرض الفن الصيفي جاليري سوما آرت، معرض مراسي 2017 .



سمر حسن محمد



مواليد 1993، بكالوريوس فنون جميلة-قسم تصوير جداري، تعمل على فكرة تعليم فن الموزاييك عن طريق ورش اليوم الواحد قامت بعمل حوالي 40 ورشة خلال عامين، شاركت في عدة معارض منها: صالون الشباب، مهرجان ضي للفنون.



29

سميحة محمد تهامي



مواليد 1992، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير
كلية تربية فنية، شاركت في العديد من المعارض
الجماعية المحلية والدولية، صالون الشباب 25،
27، صالون الجنوب الدولي بالأقصر الثالث، الرابع،
الخامس، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث
باسم جامعة بريطانيا 2015، جائزة الفنانة عايذة عبد
الكريم في مسابقة الطلائع الدورة 58.



شاهنده جمال فؤاد

بكالوريوس فنون جميلة-قسم الجرافيك-تصميمات
مطبوعة-جامعة حلوان 2016، إعداد ماجستير في
الفنون الجميلة، تتميز رسوماتها بدمج الأشكال
الهندسية بلمسة منظورية عصرية، اهتمامها على
عالم الأزياء وتطوره حول العالم، يشغلها صناعة الأثاث
المنزلي وتصميم الديكورات الخشبية البسيطة.





29

صالح عبد النعيم العنبري



مواليد سوهاج 1989، بكالوريوس تربية فنية-جامعة الأزهر 2012، دبلوم خاص في التربية الفنية-جامعة عين شمس 2016، معيد بقسم التربية الفنية-كلية التربية-جامعة الأزهر، عضو بجماعة اللقطة الواحدة، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية 2015، 2017، أتيليه القاهرة، وزارة الثقافة، وزارة الشباب والرياضة، جائزة إقتناء البنك التجاري الدولي CIB في مجال الرسم في صالون الشباب 2015.



عبدالرحمن محمود أحمد

طالب بالفرقة الرابعة بكلية الفنون الجميلة-شعبة تصوير عام - الإسكندرية ، شارك
بعمل في مسابقة الشباب للفنون البصرية بقصر الحرية والإبداع بالإسكندرية.





29

عمرو ربيع المغربي

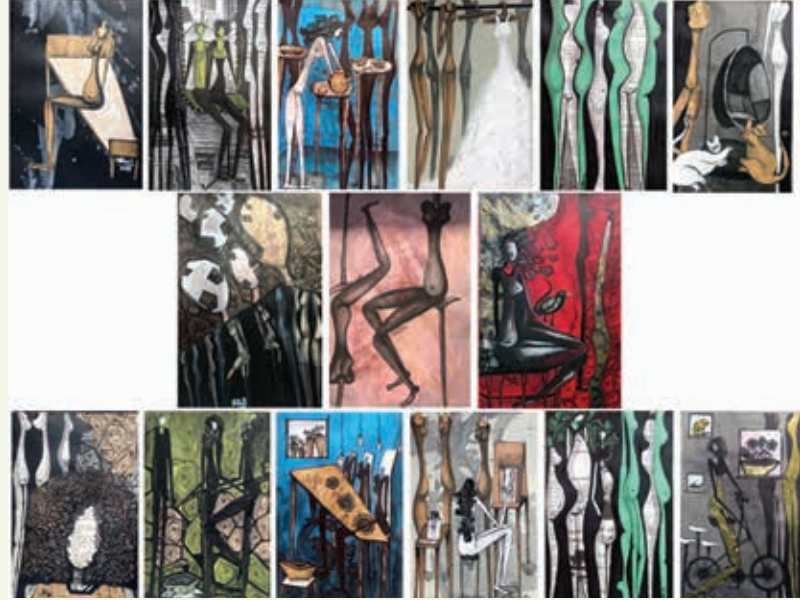


مواليد مدينة العريش محافظة شمال سيناء 1997،
طالب بكلية الفنون الجميلة-قسم جرافيك.



فاطمة رمضان سيد

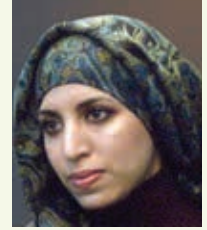
مواليد 1987، بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك
 - شعبة التصميم المطبوع- جامعة المنيا 2009، عضو
 نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من
 المعارض المحلية والدولية منها: صالون الجنوب الدولي
 الثالث بالأقصر 2015، الملتقى الدولي سيدي رحال
 بالمغرب 2016، معرض ماراسينا Maracena بغرناطة
 أسبانيا 2017، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني
 2018، مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية
 والإبداع بالإسكندرية 2018، جائزه اقتناء من وزاره
 الثقافة 2014، 2015، الجائزة الثانية في مجال الرسم
 في بينالي استراكة الدولي للشباب بالقاهرة 2017، لديها
 مقتنيات في مصر، المغرب، إيطاليا ، أسبانيا.



بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك-شعبة التصميم المطبوع 2006، مدرس مساعد بقسم الجرافيك-كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان، شاركت في بعض المعارض الجماعية، جائزة الشهيد زياد بكير لصالون الشباب الدورة 22 عام 2011، المركز الثاني في مجال الرسم بمعرض كوني بأكاديمية الفنون 2016، جائزة في مجال الرسم بمهرجان ضي للشباب العربي 2018.

29

فاطمة عزت داود





محمد أحمد عبد الرحيم

مواليد 1995، طالب بكلية الفنون الجميلة - قسم
التصوير- الفرقة الرابعة - شعبة تصوير زيتي - جامعة
حلوان، شارك في العديد من المعارض داخل وخارج
الكلية، له عمل مقتنى في دولة عربية.



29

محمد التهامي



معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض المحلية منها: معرض الطلائع 45، صالون الشباب 26، معرض فن الجرافيك القومي المعاصر الدورة 4، معرض إبداع الدورة 3، معرض التراسينا-الإسكندرية، شارك في معارض دولية منها: هونج كونج في الصين، جائزة المركز الأول بمسابقة الإبداع.



محمد سيد فريد

مواليد 1995، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك - شعبة تصميمات مطبوعة- جامعة حلوان 2018، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب 27، صالون الجنوب الخامس، مهرجان ضي للشباب الدورة الثانية، معرض القطع الصغيرة ساقية الصاوي 2015، معرض اوستركا 2017، معرض قصور الثقافة 2018، معارض جماعية في الجريك كامبس 2014، 2015، معارض جماعية في ساقية الصاوي 2014، معرض الورش المصاحبة لصالون القاهرة في مجال الرسم 58.



29



محمود فوزي أنور



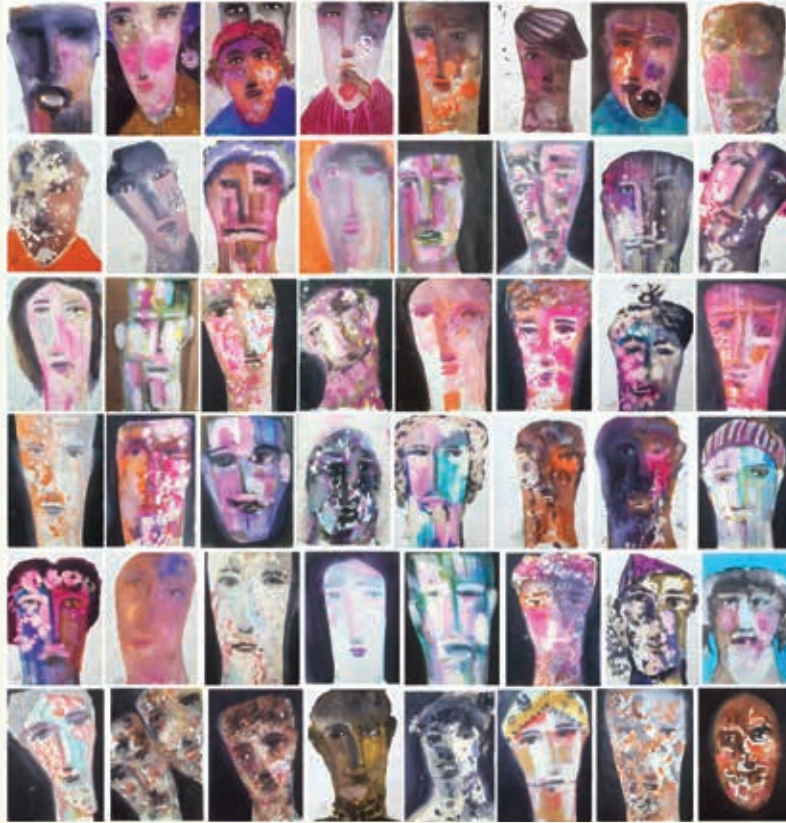
مواليد 1984، بكالوريوس تربية نوعية- شعبة التربية الفنية- جامعة أسيوط 2015، مدرس مساعد بكلية التربية النوعية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في عدة معارض منها: المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية- جامعة أسيوط 2012، صالون الجنوب الثاني بالأقصر 2014، معرض من وحي الأنودي بقصر الأمير طاز 2015، معرض التراسينا للشباب بالإسكندرية 2015، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة بمركز الجزيرة بالزمالك 2017، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية 2018، أقام معرضًا خاصًا ملامح بكلية التربية النوعية- جامعة أسيوط 2014، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث 2017.



مريم رشدي شفيق

مواليد 1988، بكالوريوس فنون جميلة - قسم جرافيك
جامعة حلوان، مصممة جرافيك، مواقع، تطبيقات،
رسم، شاركت في معارض كلية الفنون الجميلة، معارض
ساقية الصاوي، مسابقة الشباب للفنون البصرية
بالإسكندرية، معرض الطلائع 2018.



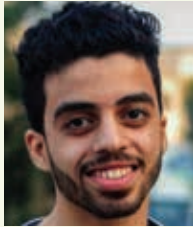


29

مصطفى ربيع صديق



مواليد المنيا 1992، بكالوريوس نظم معلومات، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون القاهرة 58، صالون الشباب 23، 25، 26، 27، صالون الجنوب الثاني كلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض جماعي في تونس، الكويت ببيكار جاليري، معرض لوحة لكل بيت في جدة أتيليه جدة المملكة العربية السعودية، أقام عدة معارض خاصة منها: معرض خاص بكندا room art gallery، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب 27، جائزة إقتناء البنك التجاري CIB في صالون الشباب 27، جائزة وزارة الشباب والرياضة، جائزة روز اليوسف.



مصطفى قطب أحمد

مواليد القاهرة 1995 ، شارك في مهرجان إبداع الدورة السادسة، تأهل إلى المرحلة النهائية، عمل بعض الجداريات أهمها: جدارية محافظة الأقصر، جدارية المؤلف هاني سرحان و المخرج تامر حمزة، جائزة المركز الرابع في مهرجان إبداع الدورة السادسة.





29

أبو بكر محمد عبده
أيمة سليمان
إيمان بركات
ريم أسامة مصطفى
شيماء رجب
عبد الرحمن علاء العجوز
محمود مختار
مصطفى محمد خضر
مصطفى محمود سلام
منى عطية هيكل
ميسون مصطفى الزربة
وئام علي عمر
يحيى عبد الفتاح
يوسـتينا فهمي

مجال النحت



29

أبو بكر محمد عبده



مواليد 1984، ليسانس حقوق-جامعة عين شمس،
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو بالعديد من
جمعيات الفنون التشكيلية بمصر والخارج، شارك
في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية
والمؤتمرات الدولية، العديد من الجوائز المحلية
والدولية، لديه العديد من المقتنيات لدى العديد من
الجامعات والوزارات والفنانين التشكيليين والمبدعين
ورجال الدولة في مصر والخارج.



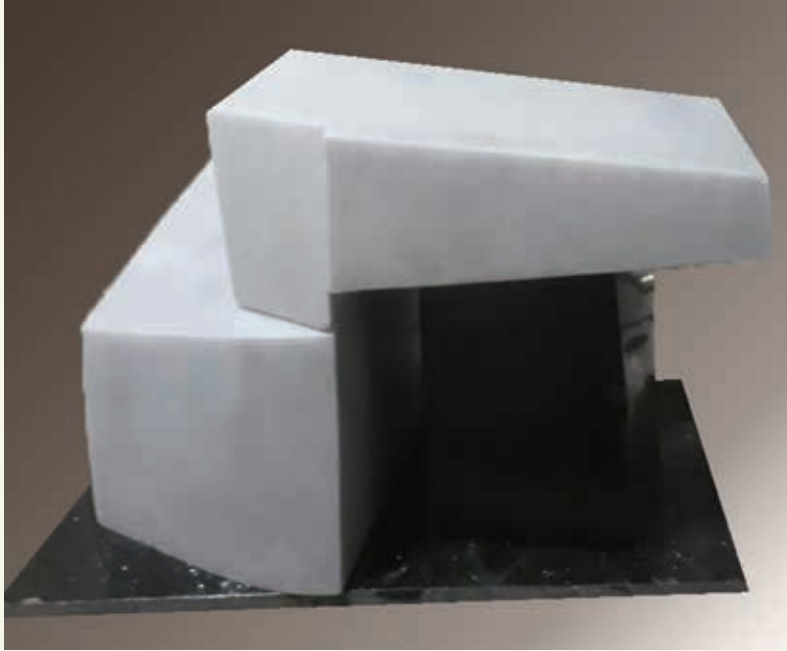
أَيْمَن سَلِيمَان



بكالوريوس فنون جميلة-قسم نحت بارز-تقدير جيد
جداً 2016 ، شاركت في معرض جماعي بجاليري نوت
بالزمالك 2017 ، ورشة سمبوزيوم أسوان 2017، جائزة
المركز الثاني في مسابقة إعادة التدوير في الجريك
كامبس تابعة للجامعة الأمريكية 2013.

29

إيمان بركات



مواليد 1988 الجيزة، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان 2011، ماجستير النحت 2018، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب 2013، معرض اوستراكا للفنون 2015، معرض اوبنتو كمان وكمان 2017، معرض صالون الجنوب 2017، صالون النحت الثاني 2018، سمبوزيوم النحت الدولي بأسوان 2018، جائزة الفنان زكريا الخناني 2015، جائزة الفنان حسن حشمت 2014 - 2017، جائزة الفنانة عايذة عبد الكريم 2016، لديها مقتنيات في المتحف المفتوح بأسوان، لدى الأفراد.



ريم أسامة مصطفى

بكالوريوس تربية فنية 2011، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية-قسم التعبير المجسم-تخصص نحت، شاركت في صالون الشباب 25 - 26، صالون ضي الدولي للشباب، معرض إبداع للشباب بجالييري إبداع 2016، معرض نحت من العاصمة بجالييري العاصمة 2017، سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت 22، شاركت في ورشة عمل أفاق ممتدة في كلية الفنون الجميلة جامعة بيرمين بألمانيا 2014، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت 19، ورشة سمبوزيوم مدينتي الدولي الثالث للنحت 2016.



29

شيماء رجب



مواليد 1995، بكالوريوس تربية نوعية-تخصص تربية
فنية جامعة القاهرة، دبلومة النحت الخاص، شاركت
في عدة معارض أهمها: صالون الشباب 28، معرض
بصمات الفنانين التشكيليين العرب، معرض الأعمال
الفنية بساقية الصاوي، معرض تناغم الجلود الطبيعية
بمتحف طه حسين، جائزة المركز الثاني في
مسابقة إبداع الشباب.



عبدالرحمن علاء العجوز

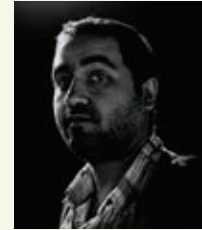
مواليد 1994، بكالوريوس فنون جميلة 2017، شارك في العديد من المعارض منها: معرض جامعة حلوان 2015، معرض الطلائع 2015 ، 2016، مسابقة إبداع 4، 5، مسابقة آدم حنين 2017 ، 2018، مسابقة ضي 2016 - 2018، صالون الشباب 28، جائزة معرض الطلائع 2015 - 2016، جائزة المركز الأول بمسابقة إبداع 2016، جائزة النحت بصالون الشباب 2017، جائزة السفر بإيطاليا بمسابقة آدم حنين 2018، الجائزة الكبرى بمسابقة ضي 2018، لديه مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة، ضي جاليري، أستاذ أحمد الضبع، دكتور أحمد حسني، دكتور حاتم توفيق.





29

محمود مختار



عضو بنقابة الفنانين التشكيليين منذ 2010، عضو
أتيليه القاهرة منذ 2011، شارك في عدة معارض
مختلفة في مصر والخارج، لديه مقتنيات لدى
المؤسسات والأفراد داخل مصر وخارجها.



مصطفى محمد خضر

مواليد 1988، بكالوريوس تربية نوعية-قسم الفنون،
شارك في صالون الشباب 21 ، 22 ، 23 ، 24 ، 26 ،
27،28 بقصر الفنون دار الأوبرا المصرية، سمبوزيوم
نحت الحديد الخردة الدولي الثاني بمتحف محمود
مختار 2016، شارك في فعالية الصداقة بين الصين
والدول العربية، نفذ عمليتين بحديقة المنحوتات
العربية 2016.





29

مصطفى محمود سلام



مواليد المنوفية 1992، بكالوريوس تربية فنية-جامعة
بنها 2013، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها:
معرض افتتاح قناة السويس الجديدة قصر الفنون
2015، صالون شباب الأقاليم بدار أوبرا دمنهور 2015،
صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس بالأقصر 2016،
2017، جائزة السيد عبده سليم صب تمثال في الدورة
الخامسة 2017، صالون الشباب 27 قصر الفنون
2017، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة
الأولى والثانية مركز الهناجر للفنون 2017، 2018.



منى عطية هيكل

مواليد البحيرة 1991، بكالوريوس فنون جميلة
الزمالك- قسم النحت ، شاركت في العديد من
المعارض الجماعية منها: صالون الشباب بقصر
الفنون بدار الأوبرا المصرية 21، 22، 23، 25، معرض
جماعي بجاليري بيكاسو بالزمالك 2011، معرض
أجنحة بالإسكندرية 2012، معرض في فندق فور
سيزون 2013، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولي 2015،
أقامت معرض خاص "اتباع مسارك" بقاعة كلية الفنون
الجميلة 2018.



29



ميسون مصطفى الزربة



مواليد 1994، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت
الميداني 2017، معيدة منتدبة في كلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية- قسم النحت ، شاركت في العديد
من المعارض منها معرض التراسينا الأول للشباب 2015 ،
معرض بجالييري خان المغربي 2017، 2018، صالون
الشباب 28، معرض الأقصر عاصمة الثقافة العربية
2018، معرض مسابقة الشباب للفنون البصرية
2018، الجائزة التشجيعية من مركز الحرية للإبداع
بالإسكندرية في مسابقة الشباب للفنون البصرية 2017،
لديها مقتنيات لدى جاليري ضي ، جاليري أويينتو.



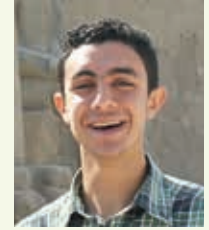
وئام علي عمر

شاركت في صالون الشباب 27 - 28، سمبوزيوم
المقاولون العرب الأول للنحت بنادي المقاولون العرب
2017، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية 2018،
صالون القاهرة للرسم 58 ورشة بقصر الفنون 2018،
مسابقة آدم حنين للنحت الدورة الثانية 2018،
مهرجان ضي الثاني للشباب العربي بجاليري ضي
2018، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولي في دورته 21 -
2016، جائزة منحة مراسم سيوة فوج الفنانات من
الهيئة العامة لقصور الثقافة 2016.



29

يحيى عبد الفتاح



مواليد 1996، طالب بكلية التربية الفنية-الفرقة الخامسة، شارك في العديد من المعارض منها: معرض الأشغال الفنية 2015، معرض الفن والهندسة 2016، معرض رسم هندسي 2016، معرض سربيا 2016، معرض صنع في مصر 2016، صالون أجيال الدولي الدورة الرابعة 2017، معرض مشغولات نسيجية 2017، معرض اللون في الشكل والأرضية 2017، معرض إعادة صياغة 2،1.



يوسـتينا فهمي

مواليد الإسكندرية 1990، درست النحت بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية 2011، ماجستير في النحت، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية في القاهرة-الإسكندرية-الغردقة منها: معرض آدم حنين للنحت، صالون الشباب 2016، صالون النحت الثاني 2018، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية، لديها مقتنيات بنك CIB، جاليري أوبينتو، جاليري ضي ومقتنيات خاصة.





29

مجال الخزف

أحمد محمد الحسيني

أشجان مكارم

أميرة حسني عبد الجليل

إيمان أحمد سليم

راما علاء سمير

رنا مجدي يس

سمر محمد عبد الصادق

محمد جمال عبد المنعم

محمد سمير الجندي

محمد محمود عبد الله

محمود رشدي

مصطفى صابر

معاذ هشام

نهلة محمد حامد

هدير أحمد عبد المحسن



29

أحمد محمد الحسيني



ماجستير فنون تطبيقية تخصص خزف، شارك في
CERAMIC&COLOURS AWARD بمدينة فينسيا
إيطاليا 2018، بينالي الخزف الدولي السابع Bicma
أسبانيا 2018، بينالي افرو-البرتغال 2017، زيارة
معرض CERSAIE الدولي للبلاط إيطاليا 2013 -
2015-2017، أقام معرض خاص بمتحف محمود سعيد
الإسكندرية 2014، جائزة الصالون في مجال الخزف
الدورة 20-22-25، لديه مقتنيات في متحف الفن
المعاصر تايوان، مؤسسة ACEVA أسبانيا، مؤسسة
Funceramic البرتغال.



أشجان مكارم

بكالوريوس تربية فنية 2017، شاركت في صالون الجنوب الدولي الخامس 2017، معرض صربيا بكلية تربية فنية 2017، معرض أفريقيا آفاق جديدة 2016، صالون الجنوب الدولي الرابع بالأقصر 2016، معرض رؤية معاصرة 2 في أتيليه القاهرة 2016، مسابقة محمد عبلة بالجريك كامبس الجامعة الأمريكية 2016، رؤية معاصرة بالقاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا 2015، معرض بشاير فن 2015.





29

أميرة حسني عبد الجليل



بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الخزف-جامعة
حلوان، شاركت في ورشة الخزف بالأقصر جاليري فن
من الناس للناس الأقصر 2018، ورشة خزف المهرجان
العالمي للشباب روسيا 2017، ملتقى الخزف المعاصر
مركز الجزيرة للفنون 2017، صالون الشباب، جائزة
الفنان سعيد الصدر معرض الطلائع 58 جمعية محبي
الفنون الجميلة.



إيمان أحمد سليم

شاركت في معرض الأنسيا الدولي 123 ARTGILA، معرض أجنده 11 مكتبة الإسكندرية، مسابقة Glzem Frit الدولية بكلية الفنون الجميلة بجامعة صقاريا تركيا، صالون الجنوب الدولي، ملتقى الفخار بمركز الجزيرة للفنون، معرض جماعي ومضات بالجريك كامبس، صالون الشباب، مسابقة الإناء الذهبي بأزمير تركيا، معارض جماعية بكلية التربية الفنية، بينالي الخزف الدولي، جائزة الصالون الكبرى في دورته 27 عن العمل الجماعي، جائزة العرض الخاص بقاعة سوما آرت عن عمل صالون الجنوب الخروج، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج .



29



راما علاء سمير

طالبة بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان-قسم الخزف، شاركت في صالون الشباب
27-28، ورشة عمل صينية بمركز الحرف بالفسطاط.





رنا مجدي يس



طالبة بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان-قسم
الخزف، شاركت في صالون الشباب 27، ورشة عمل صينية
بمركز الحرف بالفسطاط، معرض سيراميك ماركيت.

29

سمر محمد عبد الصادق



مدرس مساعد بقسم الخزف-كلية التربية الفنية -
جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض المحلية
والدولية منها معرض الطلائع 56، صالون الشباب
27، المعرض الدولي الجوال للخزف الصغير Artgila
123 جمعية الأنسيا الدولية اليونسكو البرتغال 2017 ،
مهرجان ضي للشباب العربي، جائزة الإناء الذهبي
مهرجان Izmir Rotary تركيا 2014 ، الجائزة الكبرى
للعمل الجماعي صالون الشباب 27.



محمد جمال عبد المنعم

بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعة حلوان، شارك في صالون الجنوب الدولي بالأقصر، معرض الفنون التشكيلية جامعة حلوان، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض ومضات، صالون الشباب، مسابقة LATVIA بالأقصر، جائزة صالون الشباب للخزف، جائزة الخزف مناصفة بمسابقة الشباب للفنون البصرية بالإسكندرية .



بكالوريوس فنون تطبيقية، ماجستير الخزف، عضو لجنة تحكيم بينالي الإسماعيلية الأول للمايكرو آرت 2015، شارك في مسابقة معرض ثيبساما الدولي للسيراميك بفالنسيا، ملتقى الفخار الدولي 14 بدهب، ملتقى الخزف الأول لدول البحر المتوسط تينوس اليونان 2017، معرض نادي روتاري أزمير تركيا، الجائزة الكبرى بمسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة معرض أكسبو هومي ميلان 2015، جائزة صالون الشباب للخزف 2013، جائزة المركز الأول لأفضل تصميم بلاطات للحوائط والأرضيات بمعرض k&B بمركز المؤتمرات، مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث، المعهد المصري بهدريد، مكتب محافظ بورسعيد، متحف ايتوفوليا للخزف ولدى الأفراد.

29

محمد سمير الجندي





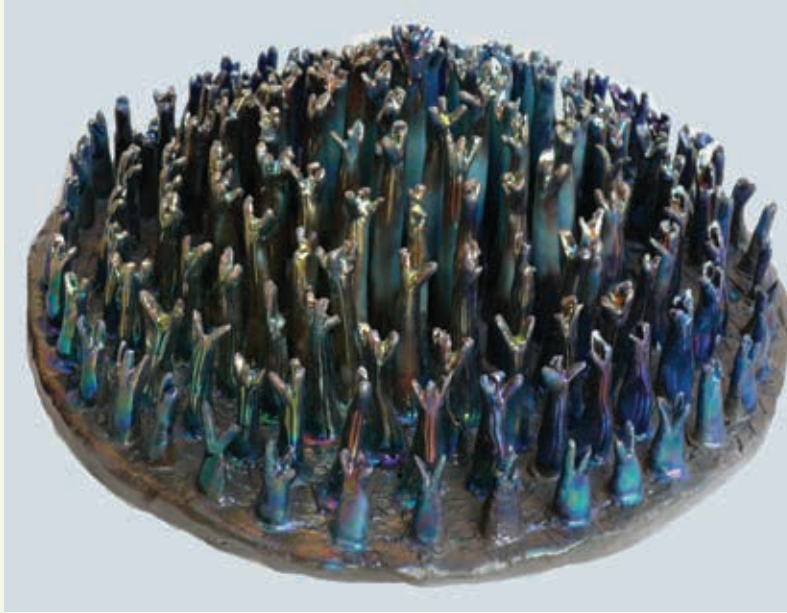
محمد محمود عبدالله



شارك في مهرجان قرية تونس للخزف والحرف التقليدية 2017، المعرض الدولي للحرف التقليدية بأرض المعارض بمدينة نصر، سمبوزيوم الخزف الدولي الأول بقرية تونس بالفيوم 2017.

29

محمود رشدي



عضو نقابة الفنون التشكيلية-شعبة الخزف، قوميسير مساعد الخزف الدولي 2015، شارك في صالون الشباب، معرض صالون فنانى مصر، مسابقة سيراميك رويال للتصميم، معرض ضي الأول للشباب العربي 2016، معرض الطلائع، معرض جماعي خارج الإطار بقاعة بيكاسو، معرض جماعي بقاعة إبداع، الورشة الدولية للخزف مع الفنانة آنا كريستيان ورشة عمل تشكيل الفخار مع المركز الثقافي الصيني بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط، جائزة الصالون في العمل الجماعي 2018، جائزة سيراميك رويال في الخزف، الجائزة الأولى في الخزف 2016.



مصطفى صابر



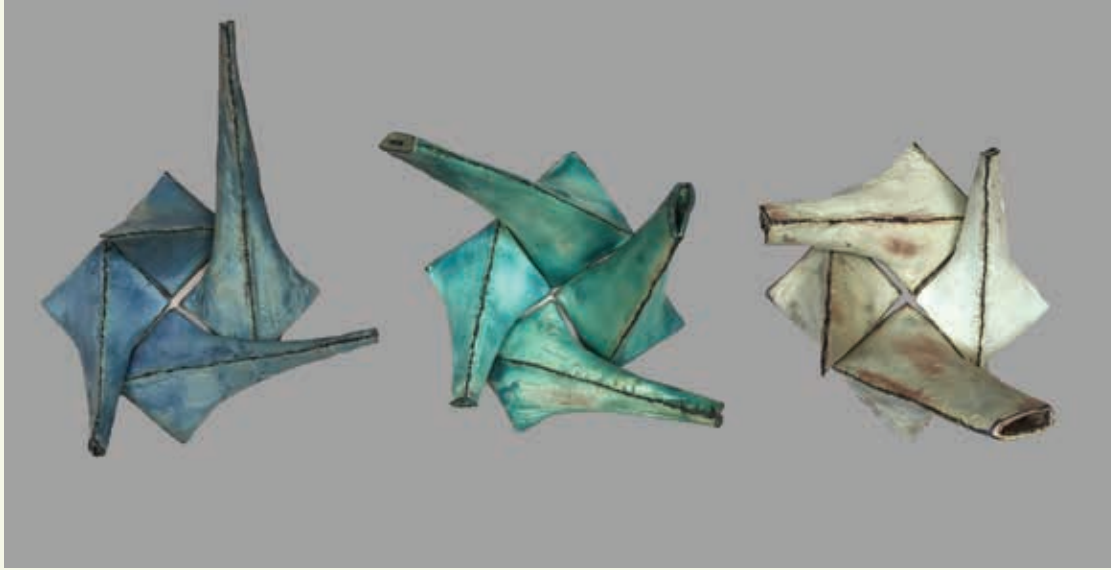
مواليد 1984، شارك في تعليم الأطفال على دولاب
التشكيل الخزفي 2016، معرض الزهور بحديقة
الأورمان للخزف والفخار.

29



معاذ هشام

مواليد 1992، بكالوريوس الفنون التطبيقية-قسم الخزف، تمهيدي ماجستير 2016، شارك في معرض الطلائع، صالون الجنوب الدولي الرابع، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض ومضات، صالون الشباب، معرض الشباب للفنون البصرية الخامس، جمعية محبي الفنون الجميلة للفنون، معرض أطياف.





نهلة محمد حامد

مدرس مساعد بقسم الخزف- كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان، ماجستير الخزف 2016، المركز الثالث
مسابقة جامعة حلوان للفنون التطبيقية 2009، المركز
الثالث في المعرض الدولي ICS Exhibition بمركز القاهرة
الدولي للمؤتمرات، جائزة الخزف في مسابقة جمعية
محببي الفنون الجميلة 2011.





هدير أحمد عبد المحسن

مواليد 1996، طالبة بكلية الفنون التطبيقية، شاركت
في معرض الطلائع، صالون الشباب 27، معرض الشباب
للفنون البصرية 2018 .



29

مجال الفنون الرقمية "التصوير الضوئي"

أحمد طارق أبو سعده

إسراء عبد الخالق صلاح

أمير محسن فاضل

إنجي طلعت عبد الجواد

إيمان عبد الباقي محمد

بربارا ريمون صموئيل

جورج فرنسيس لويس

خالد سليمان سعيد

ريهام مصطفى درويش

شدو محمد إبراهيم

عبد الرحمن ياسر فودة

عمرو شحاتة محمد

محمد حزين أحمد

منى حسن حنفي

ندى محمد محروس

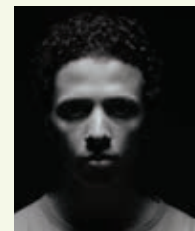
هدى محمد عراقي

هند وهـدان



29

أحمد طارق أبو سعده



مواليد 1998، طالب بقسم الجرافيك- كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان، مصور فوتوغرافي، شارك في معرض ريشة وقلم بأتيليه القاهرة 2016، معرض مرور 60 عامًا على تأميم قناة السويس بدار الأوبرا 2016، صالون أتيليه القاهرة السنوي 2016، معرض شخصي للتصوير الفوتوغرافي " النورس " 2016.



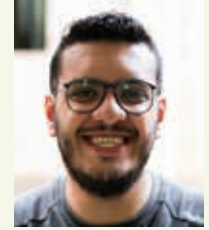
إسراء عبد الخالق صلاح

مواليد 1992، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان،
 طالبة ماجستير بقسم الرسم والتصوير-كلية تربية
 فنية- جامعة حلوان ، شاركت في صالون الشباب
 28 ، ملتقى المصورين العرب، مسابقة تراث الجهاز
 القومي للتنسيق الحضاري، المركز الخامس مسابقة
 معا بالعمل نحقق الأمل جمعية العاملين بالأمم
 المتحدة، مسابقة مصريات بنادي هواة التصوير
 الفوتوغرافي، شهادة خبرة في مجال التصوير الفوتوغرافي
 من معهد south western accreditation council



29

أمير محسن فاضل



مواليد 1995، بكالوريوس تربية فنية 2018، مصور فوتوغرافي، شارك بمعرض سفارة دولة صربيا 2016، المعارض بكلية التربية الفنية وساقية عبد المنعم الصاوي.



إنجي طلعت عبد الجواد

بكالوريوس تربية فنية-قسم تثقيف بالفن جامعة حلوان 2012، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معرض photo creators الدولي بالإسكندرية 2014، المهرجان الدولي للتصوير XPOSURE بالشارقة 2017، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثاني بأتيليه القاهرة 2012، صالون النيل، صالون الشباب، صالون القاهرة، مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية 2017، مهرجان ضي للشباب العربي، أقامت معرض خاص بساقية الصاوي 2010 .



29



إيمان عبد الباقي محمد



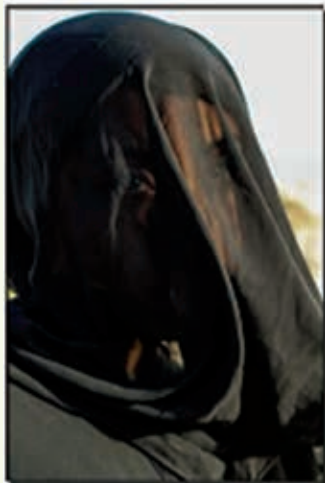
دكتوراه فنون جميلة-قسم جرافيك-جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض صورة العالم بروما، معرض بالكوفة بالعراق فوتوغرافي، معرض بالمغرب فوتوغرافي، معرض بفنلندا، مسابقة الشارقة الدولية فوتوغرافي، معرض لا للحرب نعم للسلام بالعراق، مهرجان المغرب للتصوير الليلي، معرض مصورات من بلدي بالكويت، المركز الأول في المنتدى العربي للمياه فوتوغرافي، المركز الأول مسابقة مجلة همسة، المركز الثاني في مسابقة ناشيونال جيوغرافي، مسابقة النخيل بدبي مركز ثالث، جائزة ملتقى ثقافات عبر المتوسط بتونس.



بربارا ريمون صموئيل

طالبة بالفرقة الثالثة بمرحلة الثانوية العامة بمدرسة
نوتردام ديزابوتر بالزيتون ، شاركت في مسابقه للرسم
بفرنسا 2010، تهوى الرسم والتصوير الفوتوغرافي
ورقص البالية، تشارك كراقصة بالية بعروض البالية
على مسرح دار الأوبرا المصرية.





29

جورج فرنسيس لويس

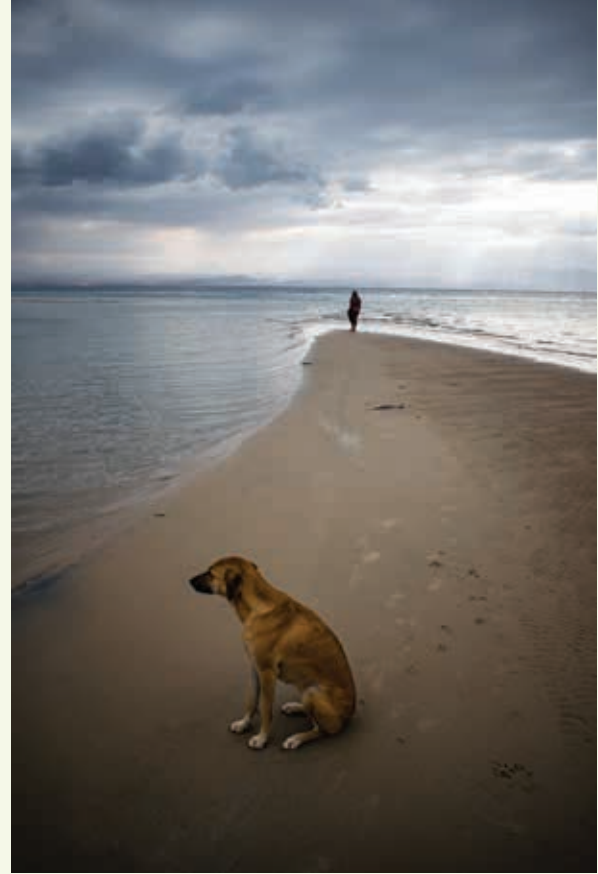


بكالوريوس فنون جميلة -الإسكندرية-شعبة تصوير،
شارك في العديد من الورش الفنية في فنون الميديا
والفوتوغرافيا، ورشة إحياء التراث السكندري.



خالد سليمان سعيد

مواليد 1985 المنصورة، يعمل بوظيفة حكومية، هوايته التصوير الفوتوغرافي الذي بدأ يمارسه منذ أكثر من ثلاثة أعوام، شارك في صالون الشباب 2017، تم اختيار صورة له في مسابقة نيكون كمرکز ثالث من أحسن 100 صورة لاندسكيب في الشرق الأوسط.





29

ريهام مصطفى درويش



بدأت التصوير الفوتوغرافي 2009، متخصصة في تصوير البورتريه والتصوير المفاهيمي، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية، نالت 20 جائزة دولية منها جائزة الشارقة للصورة العربية 2012 ، ناشيونال جيوغرافيك أبو ظبي 2012.



شدو محمد إبراهيم



مواليد 1996، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان،
فنانة تشكيلية وبصرية.

مواليد 1997، طالب بكلية الفنون الجميلة-قسم العمارة، شارك في معرض إبداع 5، معرض الفنون الجميلة بالمنيا 2016، معرض الإبداع العربي 2017، الملتقى الدولي للفنون التشكيلية 2018، تم عرض أعماله في العديد من الدول مثل لبنان والسعودية، تم نشر أعماله في العديد من مجلات ناشيونال جيوغرافيك، تم تصنيفه واحد من أفضل 20 مصورًا في الوطن العربي 2018 .

29

عبد الرحمن ياسر فودة





عمرو شحاتة محمد

مواليد 1992، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة
الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض الفنية
والمحلية والدولية، لديه العديد من المقتنيات لدى
الأفراد والمؤسسات .





29

محمد حزين أحمد



ليسانس آداب، إرشاد سياحي- جامعة عين شمس،
شارك في العديد من المسابقات والمعارض داخل
وخارج مصر.



منى حسن حنفي

بكالوريوس فنون جميلة 2016 - قسم التصوير
الزيتي، شاركت في معسكر الفن التابع لوزارة الشباب
والرياضة في محافظات الوادي الجديد، أسوان،
أسيوط، سيوه، الإسكندرية، السويس.



29



ندى محمد محروس

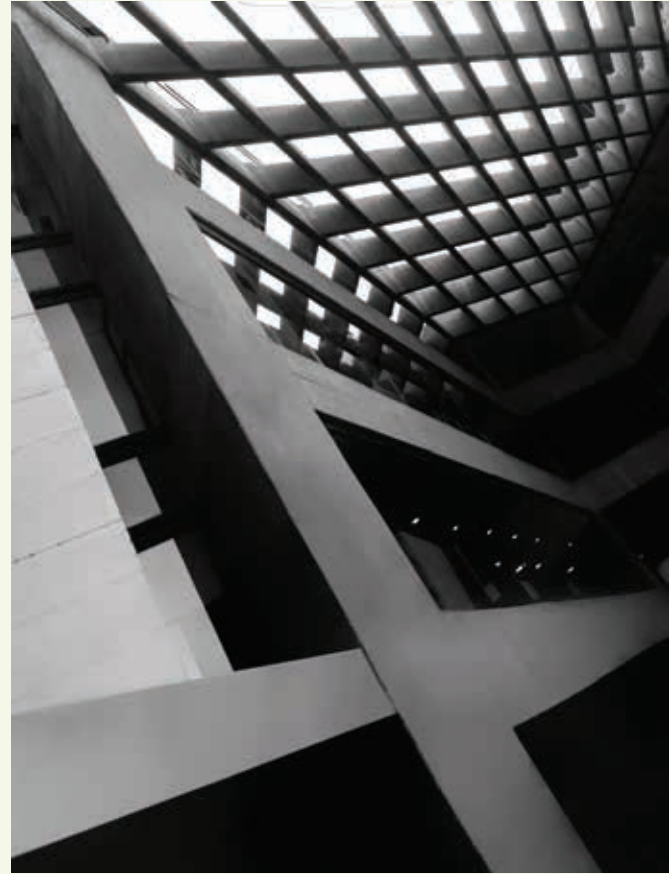


مواليد 1984، بكالوريوس فنون جميلة، فنانة تشكيلية ومصورة فوتوغرافية، عضو نقابة التشكيليين، عضو اتحاد مصوري العرب مصر، شاركت في العديد من المعارض والمهرجانات المحلية والدولية، العديد من الجوائز وشهادات التقدير في مجالي التصوير الفوتوغرافي وفن الجرافيك، لها مقتنيات لدى هيئة قصور الثقافة، مكتبة الإسكندرية، لدى الأفراد.



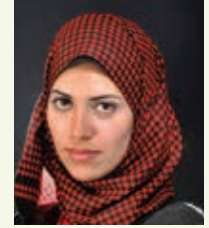
هدى محمد عراقي

مصورة حرة، هاوية للتصوير التجريدي، شاركت في معرض صورة مصري، معرض مجموعة هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي الثاني والثالث، معرض عدسة متحف الفن الإسلامي برعاية وزارة الآثار، معرض أماكن وتراث برعاية الهيئة العامة للتنمية الثقافية، معرض ومسابقة تراثي 3 برعاية وزارة الثقافة، جائزة تكريم عملها من أفضل عشر أعمال مميزة في الدورة الثانية من معرض مصوري الأقليم برعاية وزارة الثقافة .



29

هند وهـدان



مواليد 1984، بكالوريوس فنون جميلة، مهندسة ديكور بدار الأوبرا المصرية، شاركت في معرض قوارير في دبي، معرض روح رمضان في ماليزيا بمتحف الفن الإسلامي، صالون الشباب، صالون النيل السابع والثامن للتصوير الضوئي، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب 27، الوشاح البرونزي في جائزة وليد الخطيب 2018، جائزة تصوير ضوئي معرض الطلائع الحادي والخمسين، جائزة تصوير ضوئي في مسابقة مصر جميلة.

أمير محمد سبع
أميرة جمال محمد
حاتم عمرو فاروق
صيام حسين شعبان
علاء شامل محمود
محمود أحمد البارة
محمود خالد ربيع
محمود مصطفى سليمان
ياسمين محمد جامع

مجال الفنون الرقمية "الكمبيوتر جرافيك"



29



بكالوريوس تربية نوعية قسم فنية جامعة القاهرة ، يعمل في مجال التصميم الجرافيكي،
في مجال الرسوم المتحركة والديجيتال أرت .

أمير محمد سبع





أميره جمال محمد

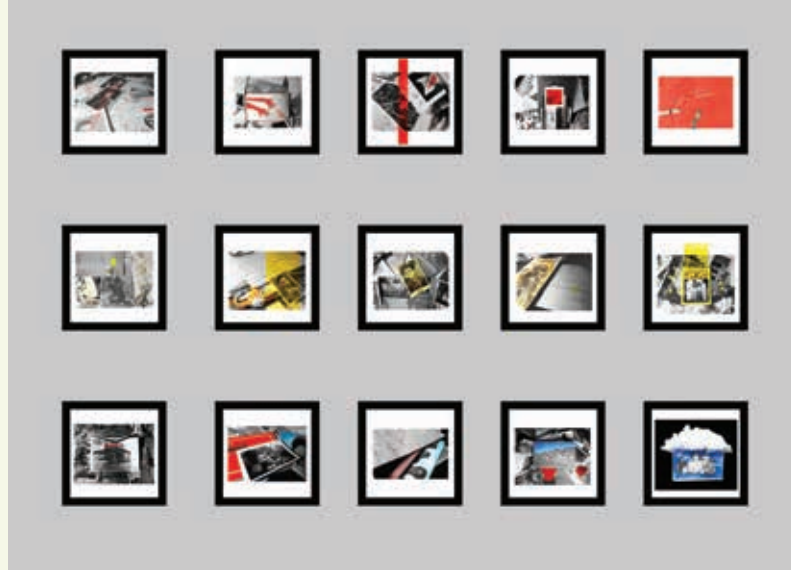
كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك شعبة التصميمات
المطبوعة ، شاركت في معرض الخطوه الأولى 2 بكلية
الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، صالون 6x6 الدورة
13 مزار بقصر ثقافة الإسماعيلية ، معرض نوار للرسم
الدورة الأولى التأسيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة
المنصورة ، معرض ناس وتراث .



29



حاتم عمرو فاروق



بكالوريوس فنون جميلة قسم عمارة 2018 ، مساعد
مخرج في العرض المسرحي الخلطة السحرية للسعادة
على مسرح الهناجر 2016 .



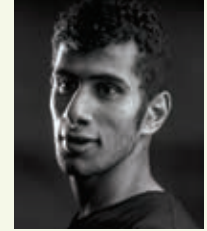
صيام حسين شعبان

بكالوريوس فنون جميلة قسم رسوم متحركة جامعة
المنيا ، فنان تشكيلي ، مصمم جرافيك ، مصمم
شخصيات كرتونية ، مصمم علامات تجارية ، شارك في
العديد من المعارض .



29

علاء شامل محمود



طالب بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون كلية
الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، شارك في تصوير
المسلسل المصري طعم الحياة ، مدير تصوير للعديد
من الأفلام القصيرة مثل استئصال ، المجدوب ، ملح
وسكر ، شارك في مهرجان الجودة السينمائي الدورة
السابقة بفيلمه القصير المجدوب .



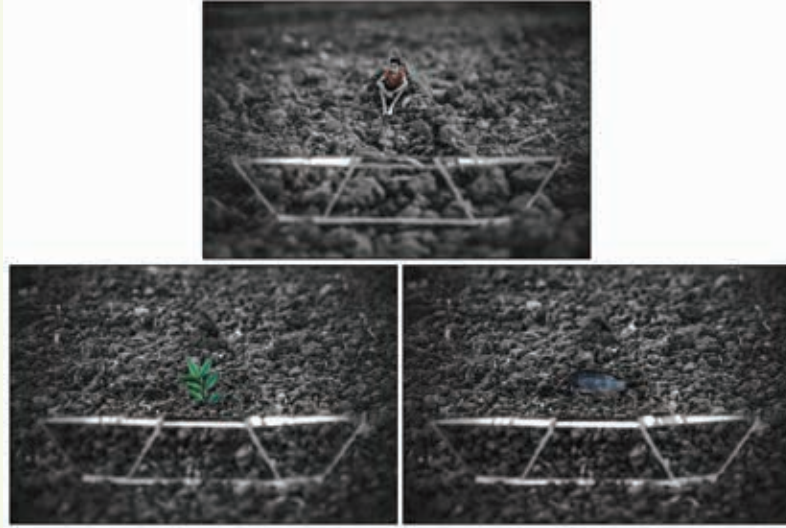
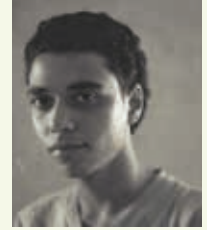
محمود أحمد البارة

طالب بالفرقة الرابعة بقسم العمارة بالأكاديمية
البحرية ، يعمل كمصور للأزياء ، مهتم بتصوير الشارع
والحياة اليومية والأشخاص ، شارك في العديد من
المعارض الجماعية .



29

محمود خالد ربيع



مواليد 1999 ، شارك في صالون الشباب 27, 28 ،
مهرجان ضي الأول والثاني للشباب العربي ، جائزة
صالون الشباب 27 كمبيوتر جرافيك 2016.



محمود مصطفى سليمان

طالب بكلية التجارة جامعة الإسكندرية ، بدأ منذ أربع سنوات تعلم تصميم الجرافيك والرسم تعليمًا ذاتيًا عن طريق الممارسة المستمرة ومطالعة الفيديوهاات والكتب والمقالات الموجودة على الإنترنت ، قام بتصميم أغلفة كتب ، ملصقات أفلام قصيرة و فرق غنائية .



29

ياسمين محمد جامع



مواليد 1988 ، مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، شاركت بالعديد من المعارض منها :
 صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة ، صالون الشباب
 الـ26،27 بقصر الفنون ، صالون الجنوب الدولي
 الثالث معرض الطلائع الدورة 53،54 ، الملتقى الدولي
 الأول ، صالون القاهرة 56 ، كما حصلت على عدد من
 الجوائز منها جائزة التصوير بصالون الجنوب الدولي
 الثالث 2015 ، جائزة شرفية بمعرض الطلائع الـ54 عام
 2014، لها العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها .

أحمد إبراهيم هلال
إسراء عبد النبي
السيد عرفات السيد
أمانى علي موسى
أميرة سعد محمد
إمان حسين مصطفى
بسمه بركات أبو بكر
روضة نور الدين علي
سارة فتحي فتح الله
محمد رمضان حسن
مصطفى طه محمد

مجال الجرافيك





29

أحمد إبراهيم هلال



بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة دمياط ، باحث
بمرحلة الماجستير، شارك في عدة معارض منها : صالون
الجنوب الدولي الخامس بالأقصر ، مهرجان الشارقة
الدورة الرابعة ، صالون الشباب الـ 28 ، معرض أجندة
2018 ، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018،
مهرجان ضى 2.



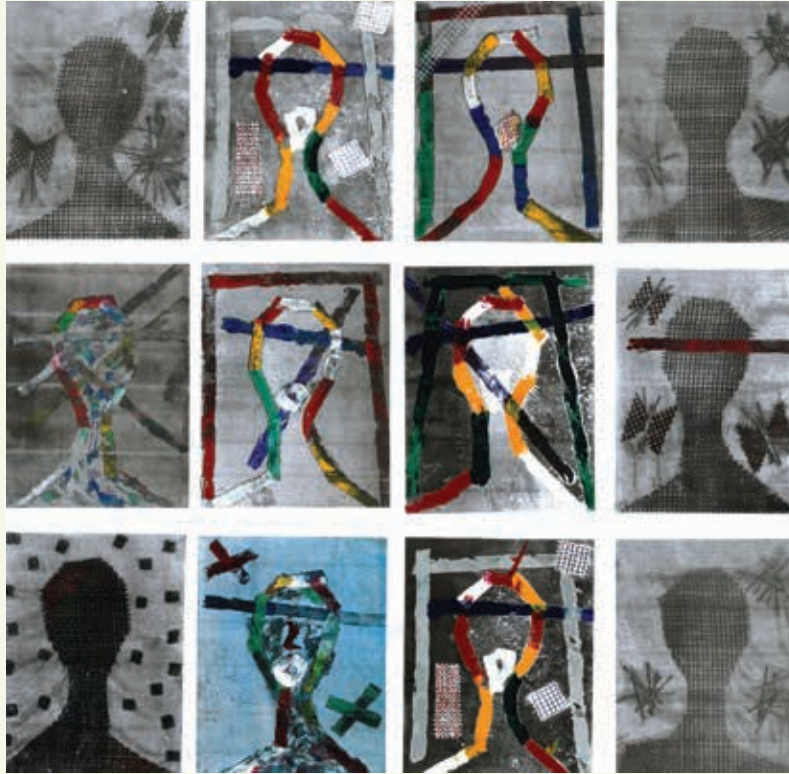
إسراء عبد النبي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم جرافيك ،
دبلومة تصميم جرافيك ، دورة تدريبية في التصميم في
نقاشين جرافيك ، تدريب صيفي بوزارة الآثار، شاركت
بمعرض جماعي لنتاج التدريب و الحصول على شهادة
تقدير ، شاركت في معارض جماعية منها : معرض
بكلية الفنون الجميلة بالأقصر 2014 ، ملتقى إبداعات
المرأة المصريه 2017 ، مهرجان ضي 2018 .



29

السيد عرفات السيد



مواليد 1990 ، شارك بمعرض شخصي جاليري أتيليه
القاهرة 2011 ، شارك في صالون الشباب الـ 22 ، 23 .



أماني علي موسى



بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك التصميم
المطبوع 2013 ، شاركت بالعديد من الفاعليات الفنية
بمصر وخارجها ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية
2018 ، صالون الشباب 2014 ، 2015 ، 2017 .



29

أميرة سعد محمد



مواليد 1988 ، ماجستير فنون جميلة جامعة حلوان
2013 ، شاركت في ملتقى البرلس الأول للرسم على
الحوائط 2014، معرض مراسم سيوة بمتحف محمود
مختار ، معرض الطلائع بجمعية محبى الفنون ،
صالون الشباب ، ورشة كتاب الفنان بجمعية محبي
الفنون الجميلة 2018 ، معرض صورة العالم ، جائزة
فاطمة رفعت بمعرض الطلائع ، الجائزة الكبرى بمعرض
الطلائع، جائزة بدر الدين أبو غازي بمعرض الطلائع ،
جائزة صالون الشباب الـ23، منحة المركز الثقافي الكورى
التبادل الفني بين دولتي مصر وكوريا الجنوبية 2015



إيمان حسين مصطفى

بكالوريوس فنون جميلة 2011، منحة التفرغ ، شاركت في العديد من المعارض منها : صالون الشباب الـ 27 ، معرض فردي السيدة ميريل المصرية مركز أوزيريس للخدمات الثقافية والتدريب ، مهرجان ضي الأول للشباب قاعة ضي ، معرض فردي الذبابة الذهبية الخماسية مركز سعد زغلول الثقافي ، متحف بيت الأمة معرض الجرافيك القومي قصر الفنون ، معرض ثورة 25 يناير ألمانيا همبورج ، الميدالية الذهبية في صالون القاهرة 56 ، لها مقتنيات لدى السفارة المصرية في ألمانيا ، لدى الأفراد .



مواليد 1989، مدرس مساعد بكلية الفنون والتصميم بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، شاركت في مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثاني والعشرين، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض الورش الفنية المصاحبة لصالون 58، معرض مونوكروم، فن الجرافيك القومي الدورة الرابعة، مراسم سيوة، صالون الجنوب الثالث الدولي، صالون الشباب 25، لوحة لكل بيت، المعرض العام للفنون التشكيلية، معرض بقناة النيل الثقافية، ورشة كتاب الفنان المصاحبة لفاعليات صالون القاهرة 58، ورشة جرافيك بصالون الشباب 27.

29

بسمه بركات أبو بكر





روضة نورالدين علي

مواليد 1990، بكالوريوس فنون جميلة 2013، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها صالون الشباب ، معرض أجندة، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، معرض صالون الجنوب الدولي بالأقصر، معرض القصيب السعدي، حصلت على الجائزة الأولى جرافيك بمعرض صالون الشباب 26 ، جائزة اقتناء بنكاليا الدورة 25،27، الجائزة الكبرى بمعرض الشباب بمركز الحرية ، لها مقتنيات بالسعودية.





29

سارة فتحى فتح الله



مواليد 1993 ، بكالوريوس فنون جميلة قسم
جغرافيك جامعة حلوان ، شاركت في معرض بقاعة
بيكاسو ، قاعة دروب لنتاج ورشة في مجلة روز
اليوسف، معرض مستوحاه عن الفنانة إنجي
أفلاطون في قصر الأمير طاز ، صالون أبيض و أسود ،
ملتقى إبداعات المرأة المصرية، مهرجان ضي الثاني ،
مسابقة الفنون البصرية بالأسكندرية .



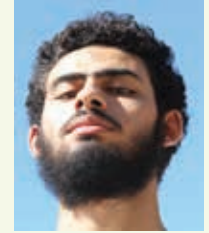
محمد رمضان حسن

مواليد 1985 ، فنان تشكيلي ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة ، شارك في الحركة التشكيلية في مصر منذ أن التحق بالكلية ، وساهم في العديد من الفعاليات الفنية والتشكيلية من مسابقات ومعارض وورش عمل محليًا ودوليًا في مجالات الطباعة الفنية والرسم والكاركاتير ، شارك في بعض المشاريع الفنية البحثية في مجال الجرافيك ، الطباعة في العديد من الجامعات منها ، جامعة نورث إلينويس ، جامعة نيو ميكسيكو ، جامعة في سي يو قطر ، جامعة الأمريكية في دبي ، جامعة لنكولن نبراسكا ، الجائزة الكبرى في معرض الطباعة الدولي 2015 sips ، الجائزة الاولى للجرافيك صالون الشباب 2016 ، له مقتنيات في عديد من متاحف ومعارض الفن التشكيلي منها : مكتبة الإسكندرية ، قطر ، البرتغال ، بولندا ، مقدونيا ، الولايات المتحدة الأمريكية .



29

مصطفى طه محمد

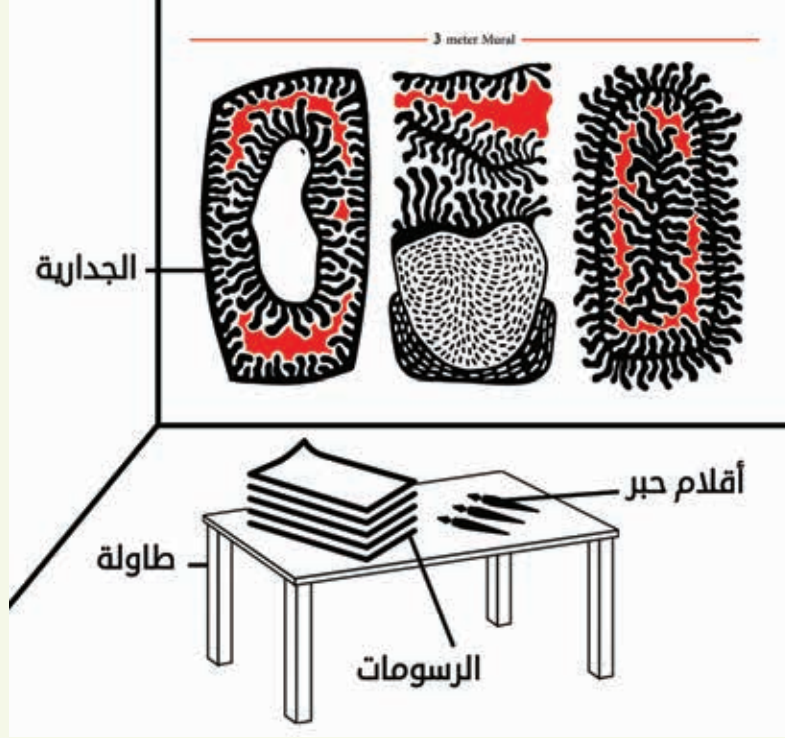


مواليد 1996 ، طالب بكلية الفنون الجميلة جامعة
المنيا قسم الجرافيك شعبة تصميم مطبوع ، الجائزة
الأولى في مجال الحفر بصالون آتيليه الأسكندرية
الحادي والعشرين 2017 ، مشاركة بعمل كتاب فنان
بجامعة باري للفنون بإيطاليا 2017 ، بينالي طوكيو
الدولي للحفر القطع الصغيرة 2018 ، معرض الطلائع
بعمل وصل حفر بارز 2018 .

إسراء السيد النجار
أية عبد المنعم
حسام السواح
شروق هلال
عاليا بسيوني
ماجي مجدي عبد الأحد
محمد خالد عمران
محمد سعيد حسن
محمد عيد أحمد على
محمود احمد عبد العظيم
منة الله أشرف محمد
نسرين ممدوح
وئام سعيد أحمد
ياسمين حسين حسني
يحيى محمد عبدالرحمن

مجال التجهيز فى الفراغ





29

إسراء السيد النجار



مواليد الإسكندرية 1990، درست الحفر والطباعة الفنية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض والفعاليات داخل مصر منها : معرض أجندة وأول مرة بمكتبة الإسكندرية، بينالي الإسكندرية الدولي للحفر الصغير 2015، بينالي الفنانين الشباب لدول البحر المتوسط وأوروبا BJCEM ميلانو إيطاليا 2015، معرض فن الجرافيك القومي 2016، معرض جماعي في مركز مينيسوتا لفن الكتاب MCBA أمريكا 2016، معرض نور الشكل بقصر الفنون 2017، معرض بُعد ثلاثي بمتحف حسين صبحي بالإسكندرية 2017 ، منحة مساعد فنان في بينالي الشارقة 2013، جائزة تشجيعية من صالون الشباب 2014، لها مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي CIB ، مكتبة الإسكندرية، مركز مينيسوتا لفن الكتاب MCBA.



أية عبد المنعم

مواليد 1996، الفرقة الثالثة بكلية فنون جميلة
قسم الرسم والتصوير، شاركت في صالون الشباب
27 ، 28، مهرجان ضى للشباب مركز الجزيرة
،الأوبرا ، أتيليه القاهرة ، مركز جوتة، جاليري
لمسات ، النادي الأهلى،الصيد ، جريدة الأهرام،
المركز الثانى فى مسابقة الفنون لجامعة حلوان .





29

حسام السواح

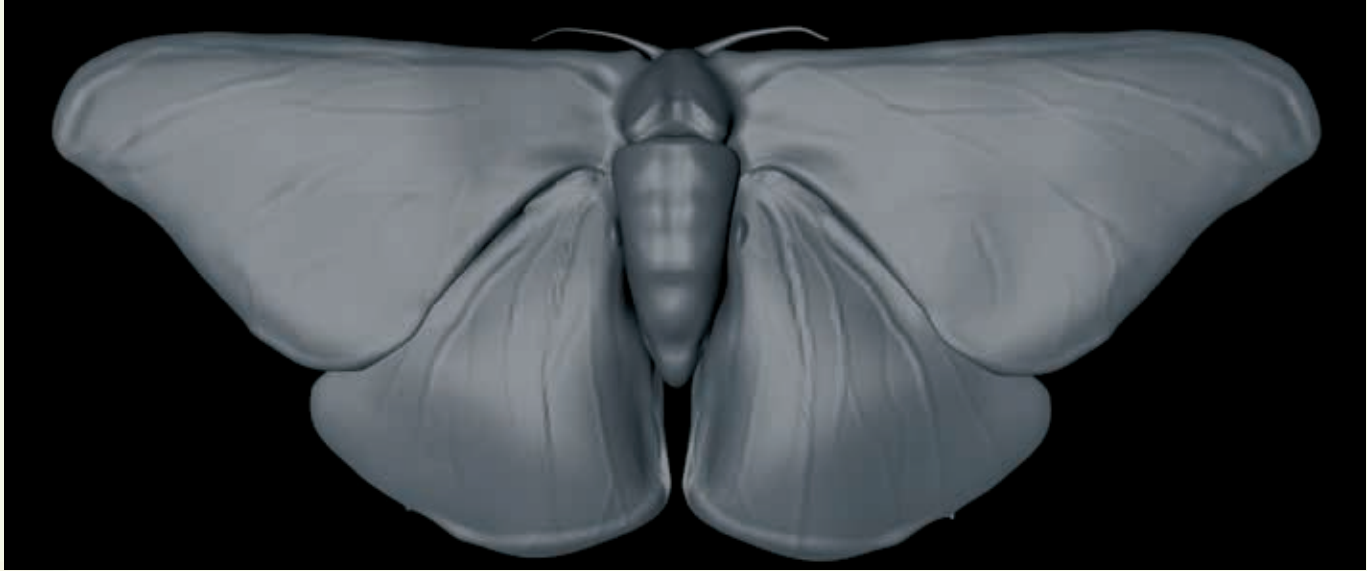


بكالوريوس تربية فنية 2007 ، التحق ببرنامج باب رزق جميل بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط، القاهرة، دبلوم الفنون والحرف التقليدية 2014 ، يستخدم الوسائط المتعددة خاصة الرسم والفيديو الكتابة ويتخذ الفن كوسيلة إبداعية تعكس أفكار وأنماط الحياة والنظم القيمية وتحليل التقاليد والمعتقدات وغيرها من المظاهر الثقافية داخل المجتمعات والجماعات، شارك في عدة عروض جماعية محلية ودولية، وحصل على بعض الجوائز والمنح.



شروق هلال

معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم النحت الميداني بجامعة حلوان ، شاركت في 2018 معرض الأرواح الأثنى عشرة بجالييري 2017 ، Magdoub design studio ورشة سيمبوزيوم أسوان ، 2017 معرض بداخل إحدى البوابات بمركز سعد زغلول ، 2016 معرض Sculpture now بدرب 1718 ، 2016 معرض 'Mobili te tat ta ty' بمؤسسة APCD بسويسرا ، 2015 معرض قردة الحكمة بدرب 1718 ، 2014 معرض تراسينا بالأسكندرية .



مواليد 1991، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم الجرافيك 2014، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض مفقود - موجود .. أزلي بحديقة أطفال الزمالك 2018 ، معرض سكتش لسوريا بجامعة IUAV إيطاليا 2017 ، معرض كتاب فنان Dialogues: Egypt - Minnesota الذي تم عرضه بمكتبة الأسكندرية ومينيسوتا 2016 ، معرض شبابيك البنات بجاليري أوبنتو 2015، معرض ممرز دوم الثقافي 2014، مسابقة الشارقة 2014 ، مجموعة من المسابقات الفنية المنسقة بالسفارة الهندية بالقاهرة، المركز الأول بمسابقة جامعة حلوان في الرسم.

29

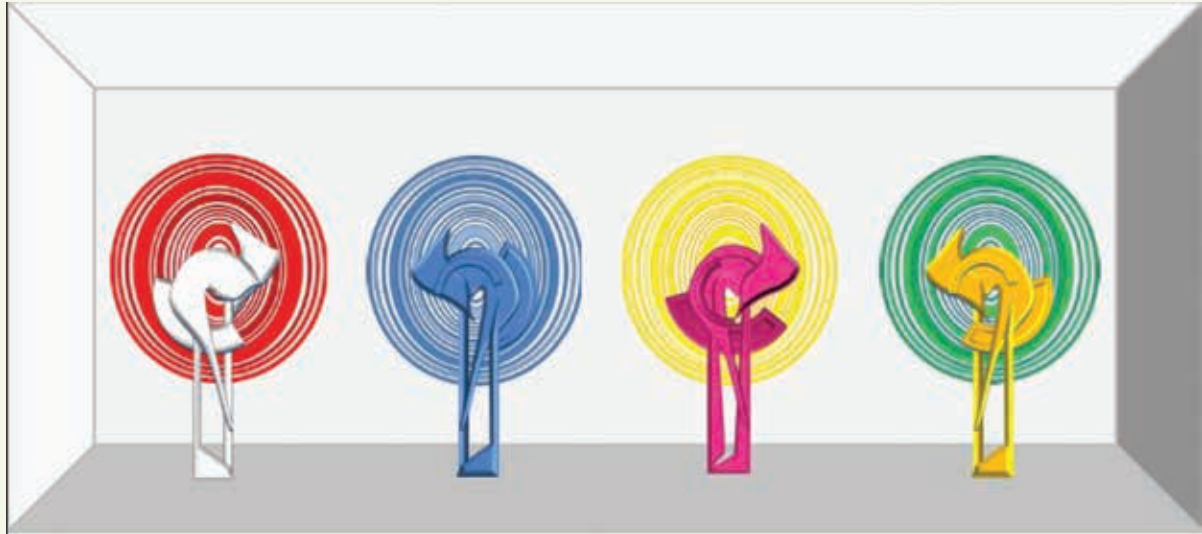
عاليا بسيوني





ماجى مجدى عبد الأحد

مواليد القاهرة 1991، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت 2014، منحة دراسية لفرنسا لمدة ستة أشهر لدراسة الفن المعاصر، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، شاركت في معرض جماعى بفرنسا 2014، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولى 2015، سمبوزيوم الفطيم للنحت التابع لمول مصر بمدينة 6 أكتوبر 2016، صالون الشباب 27 لـ 2016 ، سمبوزيوم النحت الدولي الرابع بمدينة 2017، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت دورته الثانية 2018، جائزة الشهيد زياد بكير، منحة دراسية لفرنسا لمدة ستة أشهر لدراسة الفن المعاصر.



29

محمد خالد عمران

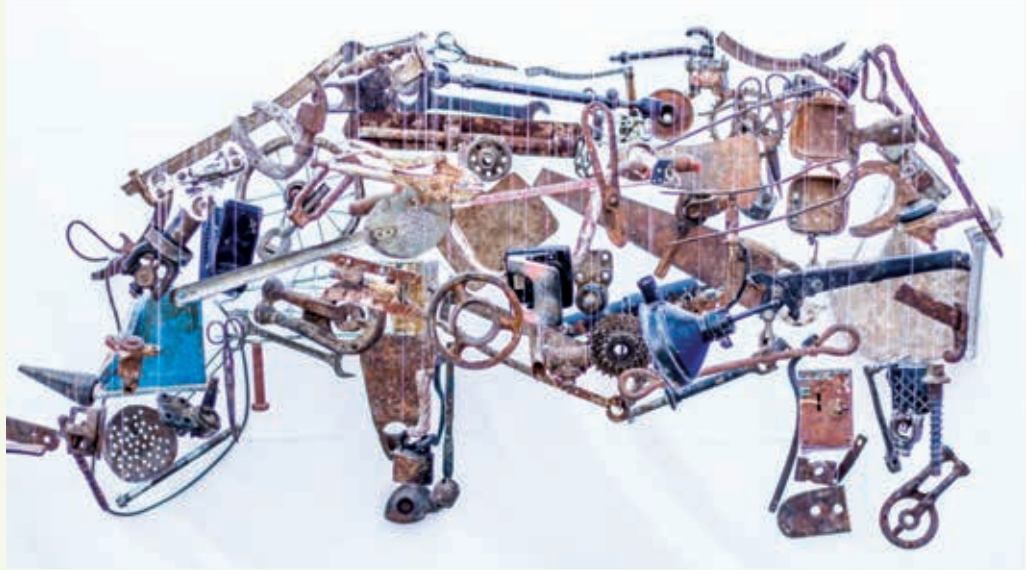


مواليد القاهرة 1989، بكالوريوس فنون جميلة شعبة
التصوير الجداري جامعة حلوان 2010، ماجستير في
التصوير الجداري تخصص الزجاج المعشق 2015 ،
مدرس مساعد في كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان،
شارك في العديد من المعارض المحلية.



محمد سعيد حسن

مواليد البحر الأحمر الغردقة 1996، طالب بكلية الفنون الجميلة بالأقصر قسم النحت، شاركت في بعض المعارض الفنية منها : يناير ثورة شعب حاصل على جائزة تشجيعية مسابقات قصر الثقافة الأقصر والغردقة ، معرض الـ CIB ، إبداع 5 ، إبداع 6 ، صالون الجنوب الدولي 2016 ، مسابقة أسبوع الجامعات ، صالون الشباب 2017 •



مواليد 1988 ، بكالوريوس فنون جميلة حلوان 2010، مدرس مساعد بقسم جرافيك بكلية
الفنون الجميلة القاهرة ، شارك في العديد من الفعاليات الفنية الدولية والمحلية منها :
مهرجان ضي للشباب العربي الأول 2016 والثاني 2018 ، صالون الشباب 24، 25، 26، 27،
28، معرض الطلائع 51، 52، 53، 54، 55، 51، بجمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض مصرى
100×100 بالأكاديمية المصرية بروما 2011، معرض القطع الصغيرة بساقية الصاوى 2011.

29

محمد عيد أحمد





محمود أحمد عبدالعظيم

مواليد 1995 ، فنان معاصر ، مهتم بالفن المعاصر في مجال التجهيز في الفراغ ، مهتم بقضايا البيئة وحقوق الطفل ، شارك في معرض في جاليري أرت اللواء ، شارك في العديد من الورش الفنية والتقنية ، الجائزة التشجيعية في بينالي استوراكه.



29



منة الله أشرف محمد

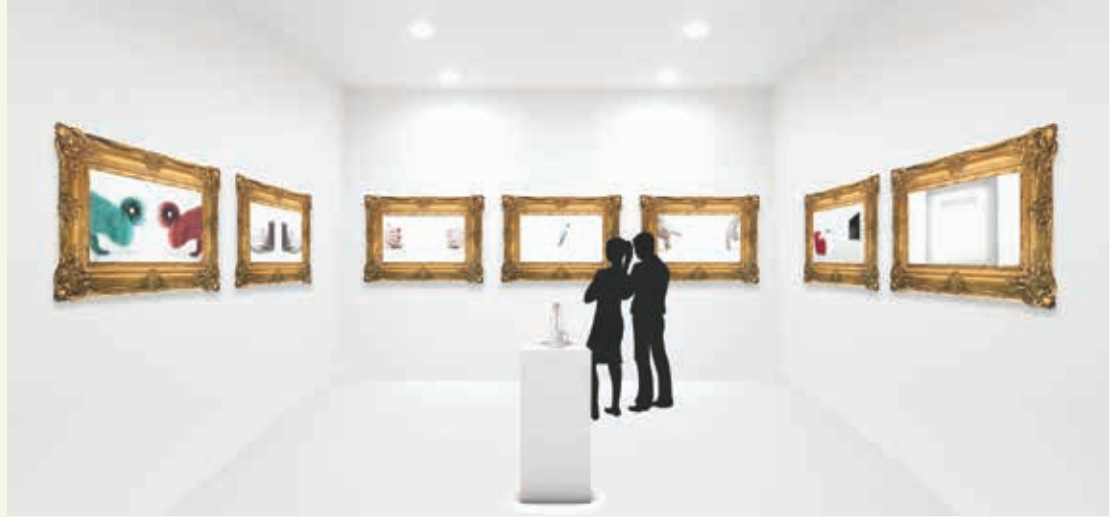
مواليد 1993 ، بكالوريوس فنون تطبيقية 2017 ، شاركت في معرض بيهانس 2015 ،
معرض ناشرون ، معرض المنتدى العربي للمياه العربية ، صالون الشباب 2016.





نسرين ممدوح

بكالوريوس فنون جميلة 2010 ، دبلومة الدراسات العليا في مجال إخراج الرسوم المتحركة من المعهد العالي للسينما 2013، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: بلد البنات ومكتب نعيمة ينزف 1:3، صالون أسود أبيض ، صالون الشباب 24، 28، 22 ، معرض انكتوبر في فعالية الأسبوع الثاني للكوميكس في مصر ، مهرجان انديديا في جنوب إفريقيا، الجائزة الأولى في الإبداع التجريبي من الملتقى الدولي للرسوم المتحركة ، الجائزة الأولى في مهرجان الفرسان للرسوم المتحركة في العمل التجريبي ، جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان ، جائزة محمد عبلة للرسوم المتحركة ، جائزة الصالون في مجال الكمبيوتر جرافيك.





29

وئام سعيد أحمد

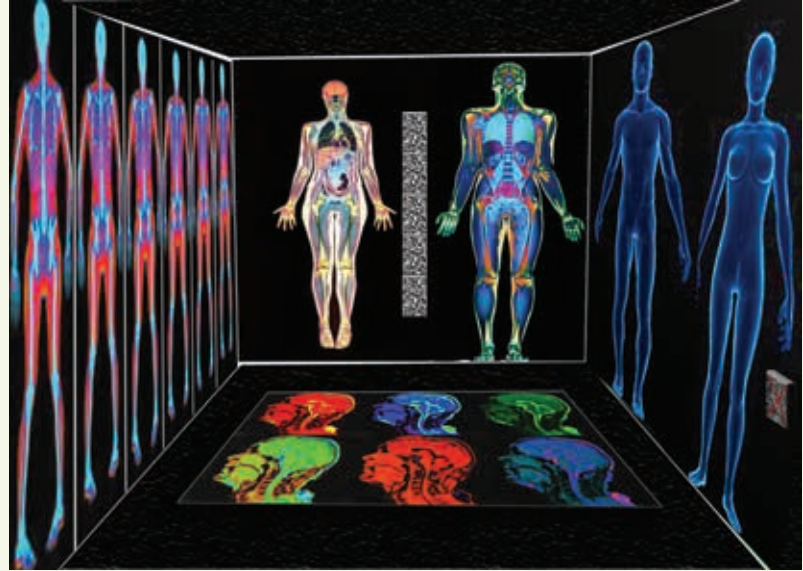


بكالوريوس تربية فنية ، ماجستير في النقد الفني
2018، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض
صالون الرسم أبيض وأسود الثاني بمركز الجزيرة 2010،
معرض لاشئ إلا ظلي بالتاون هاوس 2010، معرض
ما بين الأقواس في مركز الصورة المعاصرة 2012 ، صالون
الشباب دورات 22، 25، 27 ، معرض فوتو كايرو النسخة
السادسة بمركز سعد زغلول 2016 ، معرض إبداعات
المرأة المصرية 2017 ، بوداكست صوتي بعنوان كل شئ
في نفس الوقت 2018 بمركز الصورة المعاصرة .

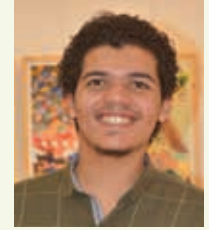


ياسمين حسين حسنى

مواليد جده 1989 ، باحثة بمرحلة الدكتوراه - كلية التربية الفنية جامعه حلوان ، شاركت في تنظيم الورش المصاحبة لصالون الشباب 24 والمشاركة بالمسابقة، مهرجان ضي العربي الأول 2016 ، صالون الشباب 26، 27 ، 28 صالون أبيض وأسود في دورته الثالثة بمركز الجزيرة للفنون 2017 ، القوميسير التنفيذي لمعرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب بدار الأوبرا المصرية ، القوميسير التنفيذي لمعرض اثنين في اثنين بقصر الفنون ، دار الأوبرا المصرية ، الجائزه الثالثه ورشة حقوق الإنسان بكلية التربية الفنية ، جائزة صالون الشباب 25 .



29



يحيى محمد عبد الرحمن

طالب بكلية تربية فنية جامعة حلوان ، شارك في معرض فردي ملكة على الأرض بقاعه الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية 2017 ، معرض ثنائي 4 سنين تربية فنية بكلية التربية الفنية قاعه الشهيد احمد بسيوني 2017 ، صالون الربيع بساقيه الصاوي 2016 .

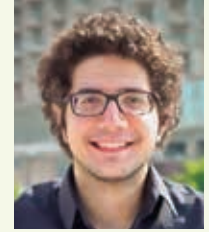


علي رشدي علي
مصطفى محمود عامر

مجال الميديا "الفديو آرت"



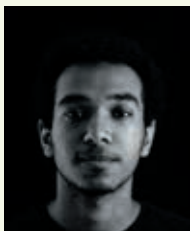
29



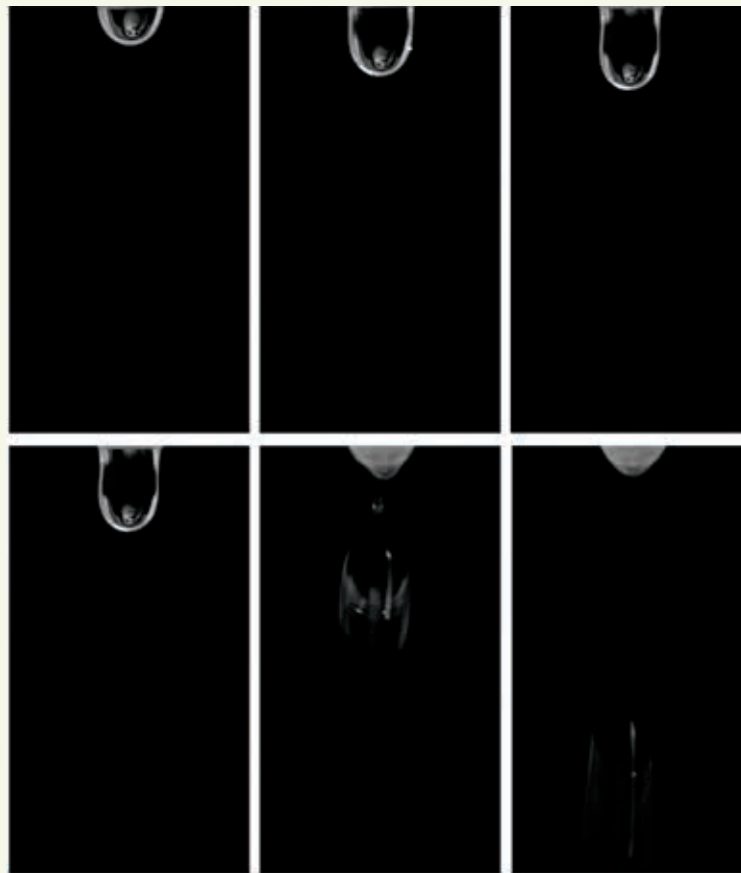
علي رشدي علي

بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 2016 ، معيد بالكلية بقسم التصوير 2017 ،
شارك في صالون الشباب 25 ، فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي بفرنسا 2018
في مجال الفيديو والأفلام القصيرة ، مسابقة short mega doc بباريس بفرنسا 2018 .





مصطفى محمود عامر



مواليد 1996 ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم النحت
والتشكيل المعماري جامعة حلوان ، شارك في معرض
نتائج ورشة صالون القاهرة 48 ، معرض تجهيز في
الفراغ بكلية الفنون التطبيقية 2018 ، سمبوزيوم
دمياط الأول 2017.

سماح حمدي
عبر فوزي

مجال الميديا "الفنون التفاعلية"



29

سماح حمدي



بكالوريوس ديكور وأزياء المسرح 2009 ، ماجستير
في فن الأداء جامعة حلوان 2016 ، لها عدد من
العروض الأدائية التي لاقت جدل وشهرة واسعة منها
هل لديكم رغبات أخرى 2014، القفص 2015 ، كبراج
2016، شاركت في عدد من المعارض الجماعية منها
صالون الشباب 22 ، 25 ، 26 .



عبر فوزي

بكالوريوس تربية فنية 2014 ، معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها مهرجان Bad Video لفن الفيديو روسيا، معرض ومسابقة ضي الشباب العربي 2 ، مسابقة الطلائع 58 ، معرض نتاج ورش صالون القاهرة 58 ، صالون الشباب 28 ، مهرجان كايروغرافي بدرب 1718، معرض خارج الإطار بجالييري بيكاسو إيست ، صالون الجنوب الدولي الخامس ، صالون الشباب الدورة 27 ، جائزة بمسابقة ضي الدورة الثانية ، منحة مراسم سيوة 2018 ، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب 28 ، جائزة لجنة التحكيم صالون الجنوب الدولي الخامس ، جائزة اقتناء بينالي الإسماعيلية الأول للميكرو آرت، جائزة اقتناء بمعرض ومسابقة محمد عبلة للتصوير الأولي .



مسابقة العمل الجماعى

أحمد محمود سعيد - عاصم كمال

رحاب خالد حسن - زينب وليد محمد

سارة بدير - سماء علام

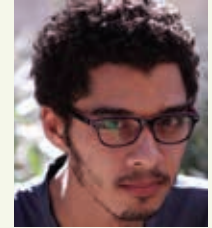




أحمد محمود سعيد

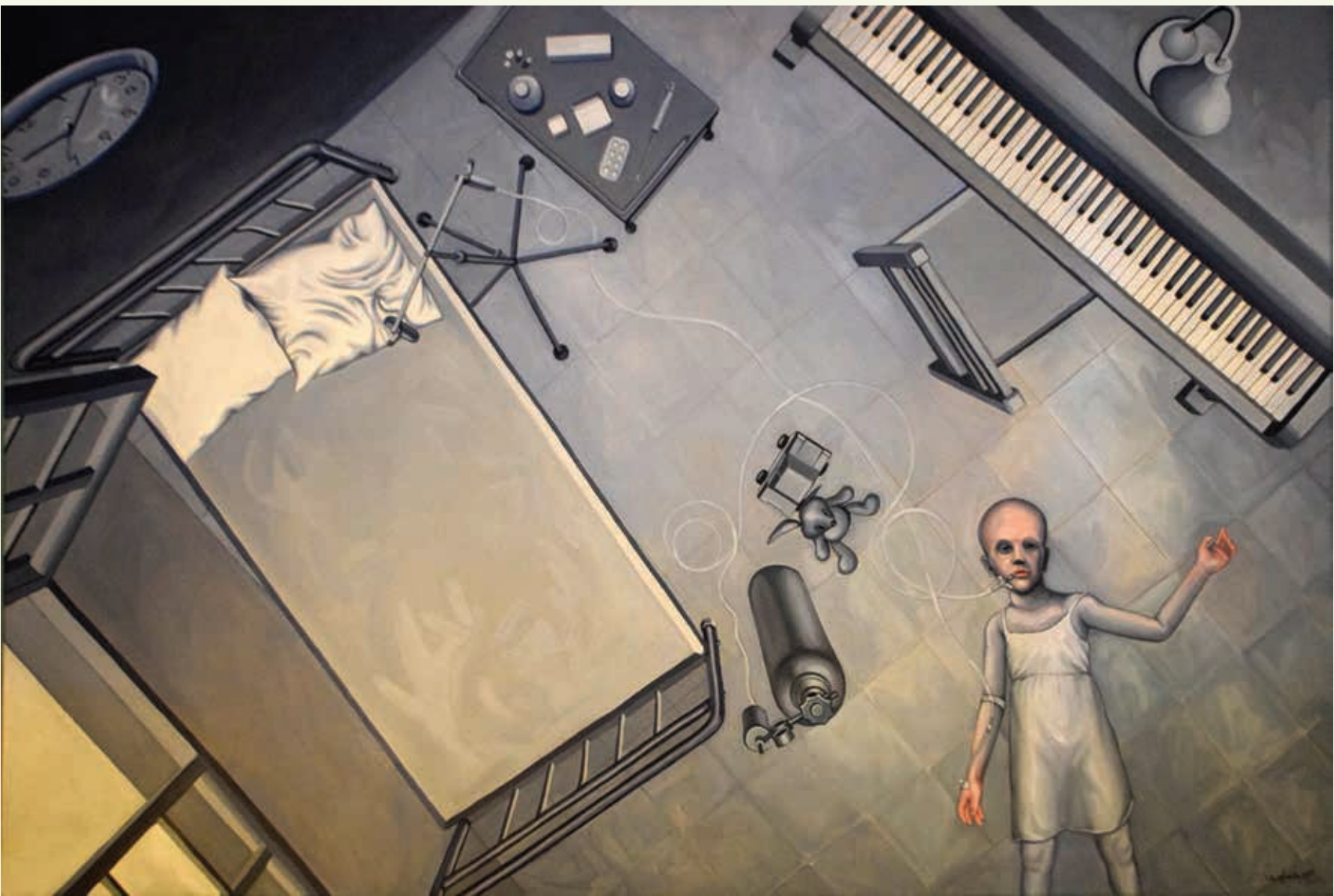


معيد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي ، شارك في عدة معارض فنيه منها : صالون الشباب 27 ، معرض إبداع الشارقة ، معرض الفنان حسني البناني ، مهرجان التصوير ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، معرض الشباب والرواد في الزمالك ، جائزة الفنان حسني البناني ، جائزة الشارقة في التصوير الزيتي.



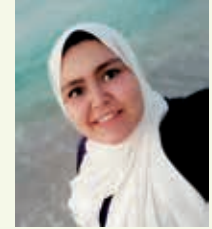
عاصم كمال حامد

بكالوريوس فنون جميلة قسم ديكور شعبة فنون تعبيرية 2017 ، شارك في مسابقة محمد عبلة لتحريك اللوحات الفنية وحصل على المركز الأول ، مهتم بفنون الميديا والرسوم المتحركة ، قام بعمل عرض عندما يتحدث الضوء بكلية الفنون الجميلة باستخدام تقنية الـ projection mapping .



29

رحاب خالد حسن



طالبة بكلية التربية الفنية الفرقة الخامسة ، شاركت في معرض فردي طفولة متجمدة بكلية التربية الفنية قاعة الشهيد أحمد بسيوني ، معرض ثنائي 4 سنين تربية فنية ، مهرجان الربيع بساقية الصاوي ، نغمات طباعية مكتبة القاهرة ، وجوه ونغمات بكلية التربية الفنية ، معرض الفن والهندسة بكلية التربية الفنية ، جائزة اقتناء في سفارة صربيا .

زينب وليد محمد



طالبة بكلية التربية الفنية بالفرقة الخامسة ، شاركت في ورشة طباعة بمهرجان الزمالك للفنون ، نغمات طباعية بمكتبة القاهرة الكبرى ، نغمات ووجوه تصميم ، أشغال خشب بقاعة الشهيد أحمد بسيوني ، معرض الفن والهندسة بكلية التربية الفنية .



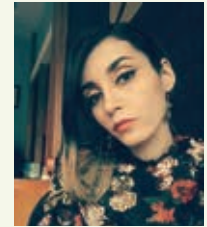


سارة بدير

مدرس بقسم التصميمات الخزفية كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت بالعديد من المعارض وورش العمل داخل مصر وخارجها منها : مسابقة الشباب للفنون البصرية 2018، معرض وورش عمل كايرو ترونيكا 2018 ، صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018 ، صالون الشباب 2017 الـ 28 ، معرض جماعي بقاعة سفارتا هوسيت استوكهولم السويد 2015 ، صالون أبيض وأسود 2017 ، مسابقة ومعرض كوني 2016 ، مشروع شمال وجنوب الممول من مكتبة الإسكندرية والاتحاد الأوروبي 2015 ، جائزة الصالون في مجال الفنون التفاعلية عن العمل الجماعي ، المركز الرابع في مجال الفن التشكيلي ، لها مقتنيات لدى الأفراد بمصر، متحف بينيتون في إيطاليا •

سماء علام

بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة الرسوم المتحركة وفن الكتاب، أقامت معرضًا فرديًا بعنوان هوية ، شاركت في العديد من المعارض والورش الفنية المحلية والدولية منها : مسابقة الشباب للفنون البصرية 2018، صالون الأقصر الدولي 2018، صالون الشباب 28، معرض القاهرة الدولي الرابع للابتكار 2017، مسابقة نهر البحر 2010 ، 2017، مشروع شمال وجنوب الممول من مكتبة الإسكندرية والاتحاد الأوروبي 2015، بينالي الفنون الدولي 2014، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب السادس 2013، جائزة صالون الشباب الدورة 28 في الفنون التفاعلية ، جائزة معرض القاهرة الدولي الرابع للابتكار 2017 ، لها مقتنيات لدى أفراد في مصر ،السعودية ، فلسطين ،الأردن ،ألمانيا.





شكر خاص لفريق العمل بقصر الفنون

جمع المادة العلمية
مركز معلومات قصر الفنون

متابعة المادة العلمية
منال علوي

مراجعة لغة إنجليزية

نبيلة نبيل

بسنت سعد

فاطمة فاروق

تصميم المطبوعات

م. إسراء محمود طه

الإخراج الفني للكتالوج

د. سوزان عبد الواحد محمد

د. سمر محمود قناوي

مراجع لغة عربية

أ. سماح العبد

أ. مها حافظ

الإشراف الطباعي

أ. رجب الشرقاوي

أ. اسماعيل عبد الرازق

