

معرض الفنان

شوقي معروف

٢٠١٩





يُعد الفنان ا.د. شوقي معروف أحد المبدعين المهمومين بالتجريب والبحث الدائم في الخامة واللون لاسيما وهو يتعامل مع وسيط ثري وساحر مثل الصلصال .. وسيط يتمتع دوماً بالمفاجأة والوحيد الذي تتضمن مفرداته كلمة الصدفة بعطائها الذي ينتظره الفنان بشغف كجزء أصيل من فن الخزف في شكله النهائي .. وفي إطلالته الجديدة يُقدم الفنان القدير شوقي معروف أحدث أعماله الخزفية المتنوعة الأشكال والتي تبرز قدراته وإحساسه الرفيع بالخامة وتوظيفه الدقيق للون والأكاسيد لتخرج لنا إبداعاته تعكس آخر ما نتج عن بحثه وحواره الدائم مع خامة لن تنكف يوماً عن إبهارنا بقدراتها وأسرارها ..

أ.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

أ.د/ شوقي عبد المعروف عبد الحافظ

- مواليد أسوان في ٢٧/٧/١٩٥١.
- أستاذ تصميم الخزف بكلية الفنون التطبيقية.
- درجة الدكتوراة في نظرية التصميم- جامعة فوبرتال - ألمانيا ١٩٩١.
- رئيس قسم التصميم و التكنولوجيا التطبيقية محافظة ناكورو- كينيا ١٩٩٤: ١٩٩٧.
- جائزة الدولة التشجيعية في فن الإناء الخزفي ٢٠٠٦.
- رئيس مجلس قسم الخزف (لمدة شهر واحد) بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠١٠.
- أستاذ زائر بكلية الفن و التصميم - جامعة ٩ سبتمبر - إزمير - تركيا ٢٠١٤.
- أستاذ زائر بكلية الفنون - ريجا - لاتفيا ٢٠١٥.
- أستاذ متفرغ بقسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ٢٠١١.



shawky MAAROUF

Full name: Shawky Abdel-Maarouf Abdel-Hafez

- Born in Aswan on July 27, 1951.
- Professor of Ceramics design at Faculty of Applied Arts- Helwan University, Cairo.
- PHD of Design Theory – Wuppertal University, Federal Republic of German
- (1994-1997)-Head of Department of Design and Applied Technology, Rift Valley Institute of Science and Technology, Nakuru- Republic of Kenya.
- The State Prize of Recommendation in ceramic pots (2006).

Lectured at:

- Ceramics Department in 9th of September University. Izmir -Turkey.
- High school of art, Riga, Latvia.
- October university "MSA", Egypt.
- 6 of October University, Egypt.
- American University "AUC", Egypt.

Since 2011: Emeritus Professor at Faculty of applied Arts, Helwan University - Cairo



توصيف عام لمفردات المعرض الذي سيقام في مركز الجزيرة للفنون في ٩ يناير ٢٠١٩

يضم المعرض في معظمه مجموعة من الأواني الخزفية شكلت بدولاب الخزاف و قد تمت معالجة أسطحها بالبطانات الطينية و الأكاسيد المعدنية (مثل أكسيد الحديد و المنجنيز)، كما استخدمت الطلاءات الزجاجية بتطبيقها على أسطح بعض الأواني و ذلك بتركيبات خاصة. أما الخزاف باللون الأسود فقد تم تطبيقها باستخدام الصبغات الخزفية اللونية والأكاسيد المعدنية مخلوطة بنسبة من الطلاء الزجاجي الشفاف. توجد قطعة مختلفة عن بقية جميع القطع المعروضة و هي بناء رأسى استخدم فيه الطوب الحرارى بارتفاع حوالى ٢٠٠ سم و قاعدته ٢٤ سم × ٢٤ سم و تم تغطيته بطلاء زجاجى مطفاً و طبقت عليه زخارف بألوان متعددة للصبغات الخزفية اللونية. درجة الحرارة التى استخدمت فى جميع المعروضات بلغت ١٠٣٠ درجة مئوية. أبعاد الأواني المعروضة تتدرج ما بين ٦٨ سم فى ارتفاعها و ٣٥ سم فى أقطارها.



















هبة الله شعبان يحيى

مصمم جرافيك

مها حافظ

مراجع لغوي