

تُحقق أهدافها وأن تُشكل نافذة جديدة لإبداعات فناني مراسم الغوري على الجمهور.

أ.د خالد سيرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

«صالون الغوري الأول» فكرة جديدة لإطلالة خاصة لنتاج فناني مراسم الغوري على جمهور عروس الثغر ..

مجموعة من الفنانين من أجيال متنوعة يأتي هذا الصالون للتعريف بتجاربهم وتبصير الجمهور والمهتمين بدور

مراسم الغوري المنحة التي توفرها وزارة الثقافة بالتعاون مع نقابة التشكيليين كصورة من صور دعم ورعاية

التشكيليين .. فكرة نحتفى بالتأسيس لها لتكون مناسبة دائمة ورئيسية على أجندتنا الفنية كل عام، نأمل أن

التصوير وغيرهما من أنواع الفنون التشكيلية المختلفة التي تتميز بتنوع الإيقاع الذي ينبض بالبيئة المحلية وتصورات

أ/ إيمان البرعي

مدير مركز محمود سعيد للمتاحف

المصري عن الحياة والكون الذي لا يتحده بحدوه ويدخل برشاقة الفنان ومهاراته،ومن هذا المنطلق يخرج صالون

يعتبر صالون الغوري الأول بكافة جمعياته «جمعية فناني الغوري.. جمعية أصالة.. الجمعية الأهلية» من أهم الإبداعات الفنية الابتكارية، هو نتاج إبداعي إنساني ولون من ألوان الثقافة الإنسانية عن طريق.. النحت.. الخزف.. الجرافيك..

الغوري الأول بقاعة أجيال ١ ، ٢ مركز محمود سعيد٠



طـــه عـشــمـاوي أحــمــد حـــاد (نـحـت) عبد المنعم عبد السميع (نحت) أحـمـد عبد العزيز (نحت) عــــــزة مــــشـــالــي أحــمــدعــمــر عــــام طــــه أمـــانـــى زهــــران فـــتـحـــى عــــلــــى إبراهيه العطار فــــدوى رمــــفـــان إبراهيكم المطيلي مـجـدى أنـور الأشـعـل إيامان مهران (خزف) محمد الصبان إيهاب الأسيوطي (نحت) محمد الطحان حـــســام ســـکـــر محمد دسـوقـــي حـــســن كـــريـــم محمود عبد الموجود راغ ب إسكندر نـــوبـــى بـــديـــع رض___ا خ__لي__ل





أحمد جاد

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ١٩٧١ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، رئيس جمعية فنانى الغورى ، عضو جمعية الأتيليه، أستاذ ورئيس قسم النحت _ كلية الفنون الجميلة سابقًا، أقام العديد من المعارض الدولية ،حصل على العديد من الموائز الدولية.





أحمد عبد العزيز علي

أستاذ ورئيس قسم النحت الأسبق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة عضو مراسم الغوري، حائز على جوائز محلية ودولية أهمها جائزة بينالي القاهرة الدولي ١٩٨٦، وجائزة الحرية الذهبية بأمريكا٢٠٠٦،عرض بأكاديمية الفنون المصرية بروما ١٩٩٤، وأكاديمية الفنون الجميلة بوارسو وشارك في سمبوزيوم دانيللو جراد بالجبل الأسود ١٩٨٧، وسمبوزيوم طولون بفرنسا ١٩٩٧، له مقتنيات عديدة بمصر والخارج متحف الفن الحديث بالقاهرة، رئاسة مجلس الوزراء المصري، هيئة المؤتمرات، وزارة الاستثمار ،مؤسسة الأهرام، مؤسسة أخبار اليوم ، حديقة باماكو بمالي، ومتحف تيتو جراد، ومتحف أكاديمية وارسو ببولندا، وكلية النحت برويال كوليج بلندن.





أحمدعمر

مواليد القاهرة ،حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك ، شارك في صالون الشباب الأول والثانى، بينالى مسقط الدولى ، بينالى القاهرة الدولى ، معرض جماعى فن الحفر المصرى المعاصر بإيطاليا ١٩٩٢، معرض جماعى بقبرص معرض جماعى بالهند ١٩٩٣ ، بينالى الجرافيك الدولى باليابان ١٩٩٣ ، ترينالى الجرافيك الدولى باليابان ١٩٩٣ ، ترينالى الجرافيك الدولى بالقاهرة ٢٥٩٠ ، معرض تكريم شباب الفنانين فوق ٣٥ سنة بالإسكندرية ١٩٩٨ ،ترينالى الجرافيك الدولى في مصر ١٩٩٩ ،ترينالى الجرافيك الدولى باليابان ١٩٩٩ ،الفن المصرى المعاصر بأسبانيا ١٩٩٩ ،معرض ثلاثى بأتيليه القاهرة باليابان ١٩٩٩ ،الفن الجرافيك المصرى المعاصر ٢٠٠٣ ،بينالى الحفر الدولى والصور الجديدة ٢٠٠٥ ،معرض (الآخر) مصرى أمريكى (عرض في عدة ولايات أمريكية لمدة الجديدة ١٩٠٥ ،معرض مجمع الفنون بالزمالك ١٩٩٦ ،معرض أتيليه القاهرة ٢٠٠٨ ،الجائزة الأولى في صالون الشباب الأولى عن الجرافيك عام ١٩٩٠ ،الجائزة الكبرى والميدالية الذهبية في بينالى مسقط الدولى عام ١٩٩١ ،الجائزة الدولية للإبداء ١٩٩٣ .





أماني زهـران

بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير - جامعة حلوان ١٩٩٣، دبلوم المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون ١٩٩٥، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو نقابة الصحفيين ،عملت رسامة في مجلة روزاليوسف وصباح الخير من ١٩٩٤: ١٩٩٧، تعمل حاليًا رسامة صحفية بمؤسسة الأهرام منذ ١٩٩٣، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية، شاركت في العديد من المعارض القتنيات لدى الأفراد بحر والخارج والمؤسسات.

إبراهيم العطار

مواليد ١٩٦١، بكالوريوس فنون جميلة (تصوير القاهرة) - دبلومة تصوير ١٩٨٨، معرض خاص إبداعات مصرية فنية مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك ، معرض جماعي (دفعة فنون جميلة منتصف الثمانينات) متحف محمود مختار ، معرض جماعي الإداعات معاصرة) بيت الفن بالتجمع الخامس مختار ، معرض جماعي (إبداعات معاصرة) بيت الفن بالتجمع الخامس ٢٠١٦ ، منحة تفرغ لعامين ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ، المعرض العام ال ٢١ عام (١٩٩٦) ، المعرض القومي ال ٢٥ و ال ٢٦ و ال ٢٧ ،معرض القاهرة الدولي الخامس والسادس للخزف ، صالون الأعمال الصغيرة الرابع والخامس ، بينالي القاهرة الدولي الخامس والسادس الخزف ، صالون الأعمال الصغيرة الخامس .

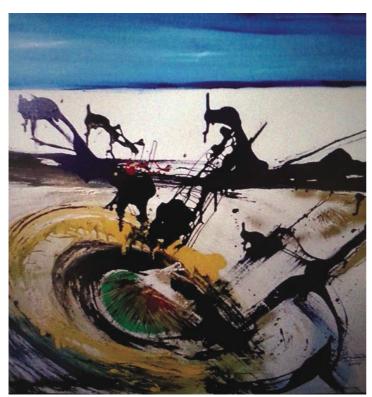






إبراهيم المطيلي

بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٧٨، ليسانس الفنون الجميلة في السنيوغرافيا والإخراج المسرحي من أكاديمية الفنون الجميلة و«بريرا» بميلانو إيطاليا - يعمل كمصمم ديكور باتحاد الإذاعة والتليفزيون قام بتصميم العديد من الأعمال الاستعراضية والدرامية والبرامج بالتلفزيون المصرى، كما قام بتصميم السنيوغرافيا والأزياء لعديد من المسرحيات على مسرح الدولة، عضو بنقابة الفنانين والكتاب التشكيليين - فنان استشارى للديكور -عضو جماعة الفنانين والكتاب «أتيلية القاهرة»، اشترك في العديد من المعارض الجماعية في عدد من الأتيليهات الإيطالية منذ عام ٧٧ خلال دراسته بإيطاليا، عضو جمعية فنانى الغورى معرض أتيليه القاهرة بالقاهرة عام ٨٧، المتحرض القومى للفنون التشكيلية ٢٠١٠، المعرض القومى للفنون التشكيلية ٢٠١٠، المعرض التشوى منذ عام ٧٧، معارض جماعية لفنانى الغورى منذ عام ٧٧، موائز والفن التشكيلي ٢٠١٠، موائز





إيمان مهران

عضو اتحاد كتاب مصر، رئيس لجنة الفنون الشعبية بالاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية، عضو مراسم الفنانين بوكالة الغوري، رئيس مجلس أمناء مؤسسة النيل للتنمية والتواصل الحضاري، لها عشرات الأبحاث الدولية والمحلية المنشورة في المجلات الدولية المحكمة، أقامت خمسة عشر معرضًا خاصًا في فن الخزف المستلهم من البيئة المصرية وتراث الفقراء في مصر وباريس، منذ عام ١٩٩٨ وحتى ٢٠١٥، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منذ عام ١٩٨٨ وفتى عام ٢٠١٦، شاركت في العديد من الورش المتخصصة منها ورش فنية دولية، وورش تشكيلية للأطفال، ورش علاج بالفن والعمل، ورش حوار مجتمعي، تم تكريم الفنانة من جامعة الجزائر (٣) ٢٠١٦، جامعة نوبية في العديد من دول العالم، نالت جوائز دولية ومحلية عديدة منها جائزة لجنة التحكيم للشباب في بينالي القاهرة الدولي للخزف ،أقامت عشرات الندوات العلمية داخل مصر وخارجها، صدر لها ثلاثون كتابًا في توثيق وتنمية الفنون التشكيلية والمسرحية والغنائية،







إيهاب الأسيوطي

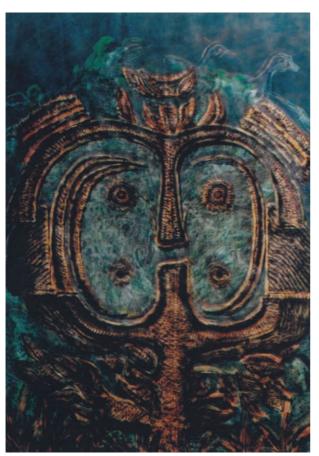
مواليد أسيوط ١٩٦٥، أستاذ النحت كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، وكيل الكلية لشئون المجتمع والبيئة، رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٦، الإشراف على المؤسسة الدولية للفنون التشكيلين التشكيلين التشكيلين التشكيلين التشكيلين التشكيلين التشكيلين التشكيلين بالسم فن ولون ٢٠١٠من خلال المؤسسة الدولية للفنون التشكيلية، نائبًا لرئيس مجلس إدارة مؤسسه خواطر تشكيلية ٢٠١٠، رئيس مجلس إدارة مؤسسة المرسم للإبداع الفني، مؤسسًا ومديرًا لقاعة فان جوخ ٢٠١٣، مؤسسًا لمصر القديمة جاليرى يناير ٢٠١٨، مؤسسًا لسيمبوزيوم ومديرًا لقاعة فان جوخ الفني، مؤسسًا لمصر القديمة بالأمين المتعلق الفول المعرر العركة الفنية منذ سنة ١٩٨٥، تصميم وتنفيذ تمثال مصغر بهيدان المعطة بمحافظة أسيوط ٢٠٠٢، تمثال مصغر للسيدة سوزان مبارك، حديقة الخالدين بجامعة المنيا، ٢٠٠٠، تمثال شخصي للفنان عمار الشريعي بجامعة المنيا، ٢٠٠٠، الرسومات الفرعونية داخل مغارة بمسلسل الكومي ٢٠٠٣، جدارية بهيدان المحطة ٢٠٠٦، مقدمة ونهاية كوبرى المحطة بمحافظة أسيوط ٢٠٠٦، حاصل على جوائز وشهادات تقدير من متحف الفنون الجميلة جامعة المنيا، مجموعة الفنون برومانيا ٢٠٠٢، عهم ليتذكا للميدالية والعملة بروما – إيطاليا جامعة المنيا، ساندور - كلوج نابوكا – رومانيا ٢٠٠٢، معهد ليتذكا للميدالية والعملة بروما – إيطاليا ر٢٠٠٦، المكتب الثقافي المصرى بروما إيطاليا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج رومانيا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج رومانيا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج رومانيا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج راكما المكتب الثقافي المصرى بروما إيطاليا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج راكم المكتب الثقافي المصرى بروما إيطاليا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارك المكتب الثقافي المحرد كلوم بروما إيطاليا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج راكم المكتب الثقافي المحرى بروما إيطاليا ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأفراد بهـصر والخارج بالمكتب الشقافي المحرى بروما إيطانيا و ٢٠٠٦، مقتنيات عديدة لـدى الأميدان المحرى بروما إيطانيا و ١٠٠٠٠ و المحرى بروما إيطانيا و ٢٠٠٦ مقتنيات عديدة لـدى الأمير و المحرى بروما و المحرى برومانيا ٢٠٠٦ و المحرى المحرى برومانيا ٢٠٠٦ والمحرى برومانيا ١٠٠٠٠ و المحرى المحرى المحرى برومانيا ٢٠٠٠ و الم



حسام سكر

مواليد ١٩٥٦، أتم دراسته للفنون عام ١٩٧٩ ،عضو نقابة التشكيلين عضو بأتيليه القاهرة ،عضو مجلس إدارة الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ،عضو جماعـة فنـاني الغـوري ،عضـو جماعـة أصالـة للفنـون ،اهتـم برسـم الأماكـن التاريخية والمتميزة ، المعرض العام بكافة دوراته منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن ، صالون الشباب الأول والثاني والثالث ، صالون القاهرة صالون جمعية محبى الفنون الجميلة ، صالون رابطة خريجي التربية الفنية - جمعية الفنون الشعبية ، معرض القاهرة القديمة بدار الأوبرا ١٩٨٩ ،صالون معـرض الخريـف للأعـمال الصغـيرة منـذ ١٩٩٧ : ٢٠٠٤،صالـون مرسـم الأقـصر ١٩٩٨ ، معرض خاص بأتبليه القاهرة ١٩٩٩ مكتبة مبارك ٢٠٠١ ،متحف أحمد شوقي ٢٠٠٣، الصالون الأول لفن الرسم (أسود-أبيض) مِركز الجزيرة للفنون ، عدة معارض طوافة في العديد من محافظات الجمهورية ، معرض متحف فنون الإبداع على الورق كندا ١٩٨٢ ، البوستر العالمي لمكافحة الإرهاب بالمكسبك ١٩٨٤، معرض الاحتفال بثورة بوليو بيروكسبل بلحيكا ٢٠٠٣ ،معرض خاص في قاعة أولجاموربخار في ألمانيا الغربية ١٩٩٠ ، قاعة كومينتون النمسا ٢٠٠٤،مقتنيات بوزارة الثقافة ، متحف الفن الحديث لدى أفراد بداخل وخارج مصر في دول متنوعة .







حسن كريم

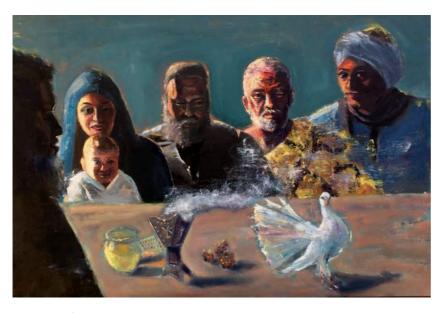
بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧١، دبلوم الجرافيك كلية الفنون الجميلة المنيا ١٩٩٧، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو جمعية الأدباء أتيليه القاهرة، عضو جمعية فنانى الغورى، أقام العديد من المعارض الخاصة، أقام العديد من المعارض الدولية، لديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات، حصل على الجائزة الأولى في فن الجرافيك صالون باريس ١٩٩٦.



راغب اسكندر

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧١، دبلوم الجرافيك كلية الفنون الجميلة المنيا ١٩٩٧، عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضو جمعية الأدباء أتيليه القاهرة، عضو جمعية فنانى الغورى، أقام العديد من المعارض الخاصة، أقام العديد من المعارض الدولية، لديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات، حصل على الجائزة الأولى في فن الجرافيك صالون باريس ١٩٩٦م.







رضا خليل أمين

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، دبلومة فنية في الرسم بمعهد هوندر واسر للفنون (فيينا) ١٩٩٠، المعارض الخاصة المركز الثقافي الأسباني ١٩٩١، (الاسكتش) بأتيليه القاهرة ١٩٩٥، مبدعون من مصر (زهران سلامة ـ رضا خليل ـ فتحي على ـ أماني زهران سلامة) ١٩٩٧، معرض القطع الصغيرة (ميرفت شاذلي ـ زهران سلامة ـ رضا خليل ـ فتحي على) ١٩٩٧، معرض ثنائي بقاعة بيكاسو للفنون ٢٠٠١، أتيليه القاهرة ٢٠٠٠، أتيليه القاهرة ٢٠٠١، قاعة أرت كورنر بالزمالك ٢٠١١، أرت كورنر بالزمالك ٢٠١٢، جائزة في التصوير بههرجان الفن والجماهير بشارع المعزف أتيليه القاهرة ٢٠٠٠، والزمة الثقافة في عام ٢٠٠٨، اشترك بالمعارض الجماعية منذ عام ٢٠٠٨، وحتى الآن ، عمل كرسام صحفى في دار الهلال في مجال الأطفال عام ١٩٩٧ : ١٩٩٨، عضو بجمعية فناني الغوري، عضو بالجمعية الأهلية للفنون ، مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، وزارة الخارجية ،سفارة مصر بسويسرا ، المركز الثقافي الأسباني ،دار النسجيات المرسمة، ولدى أفراد بمصر والخارج وجميع دول أوروبا والإمارات العربية المتحدة واليابان.





بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك ١٩٩٠، عضو نقابة التشكيليين، عضو أتيليه القاهرة، عضو الجمعية الأهلية للفنون، عضو مجلس إدارة جمعية أصالة، عضو جمعية فناني الغوري، أقام العديد من المعارض الخاصة منذ تخرجه، شارك في جميع المعارض الجماعية للجمعيات الفنية، شارك في العديد من المعارض الجماعية، له العديد من المقتنيات لدي المؤسسات والأفراد داخل وخارج البلاد، فنون جميله ١٩٩٠، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض وورشه عمل في الفور سيزون بشرم الشيخ ٢٠١٠، ورشه طباعة فنية (جرافيك)ومعرض بمهرجان سيراج ميلا بالهند٢٠١٨، مقتنيات لدى المؤسسات والأفراد في مصر وخارجها، عضوية العديد من الجمعيات الفنية٠







عبد المنعم عبد السميع

محامي بالنقض ومستشار قانوني يمارس الفن في مجال النحت وله دراسات فنية بكلية الفنون الجميلة من ١٩٨٠، عضو نقابة المحامين وعضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بأغلب الجمعيات الفنية ومنها أمين عام جمعية الغوري بوكالة الغوري ، عضو مجلس إدارة جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي، شارك في الحركة الفنية التشكيلية منذ عام ١٩٨٥، بالاشتراك في أغلب المعارض الجماعية التي تقام وحصل على عدة جوائز منها الطلائع والتشجيعية بصالون الشباب الأول عام ١٩٨٥، وشهادات تقدير للمشاركات وله مقتنيات عديدة بمتحف الفن الحديث بصر وبقاعة المؤترات بمدينة نصر وبالخارج٠





ماجستير نقد فني- أكاديهية الفنون، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٨٧، عضو في العديد من الجمعيات الفنية، معارض جماعية وفردية مثل المعرض العام والقطع الصغيرة، مقتنيات بوزارة الثقافة ٢٠٠٢، ٢٠٠٨، قاعة الصحفيين معارض فردية، قاعة بيكاسو٢٠٠٦، قاعة الصحفيين ٢٠٠٧، قاعة الصحفيين ٢٠٠٨، ولها العديد من المؤلفات عن السينما/ عباقرة الموسيقى/ الفراعنة رواد العمارة.







عصام طه

مواليد ١٩٦١، بكالوريوس تربية فنية عام ١٩٨٦، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو نقابة الصحفيين، عضو جمعية فنانى الغورى، اشترك في الكثير من المعارض الجماعية منذ تخرجه، بعضها عصر وأخرى بالخارج. معارض خاصة بقاعة جرانت في بعضها عصرضان بألمانيا الأول بقاعة خاصة في ٢٠٠٢ والثاني بفندق كلوبنج في ٢٠٠٣، وبقاعة قرطبة في ٢٠٠٩ وأتيليه القاهرة ٢٠١٢ وقاعة الباب سليم ٢٠١٥، له العديد من المقتنيات منها في متحف الفن الحديث ولدى أفراد في مصر وخارجها.





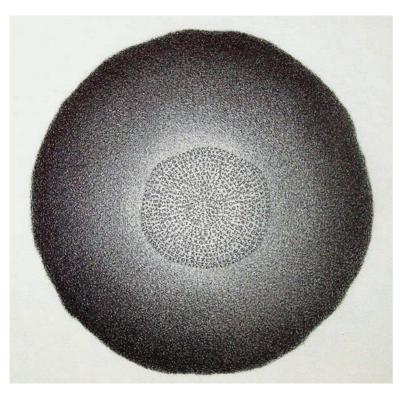
فتحي علي

عضو نقابة التشكيليين ،عضو الجمعية الأهلية للفنون، عضو جمعية أصالة الفنون ، شارك معظم المعارض من ١٩٨٥ حتى الآن ٠





فنانة تشكيلية، ناقدة حرة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين عملت في العديد من الجرائد المصرية والعربية منها: الشرق الأوسط، الحياة اللندنية، أخبارالأدب، مجلة الهلال، مجلة إبداع،أقامت العديد من المعارض الفردية، شاركت في العديد من المعارض القومية والدولية، حصلت على العديد من الجوائز أهمها جائزة الدولة للإبداع في النقد الفني ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ووما، الجائزة الأولى في النقد الشباب ١٤، الجائزة الثانية في الرسم- صالون الشباب ١٧، الجائزة التشجيعية في الرسم صالون الشباب ١٧، لديها العديد من المقتنيات بوزارة الثقافة، مكتبة الإسكندرية، صندوق التنمية الثقافية، أفراد ومؤسسات داخل مصر وخارجها٠

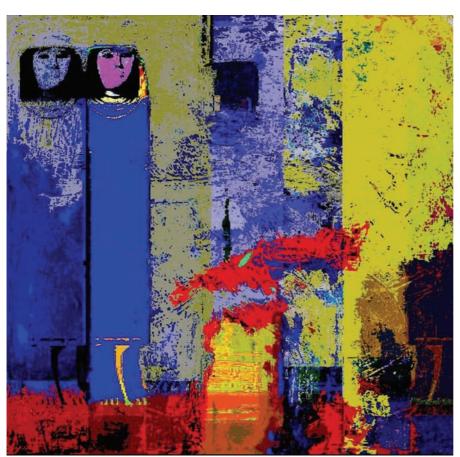






محمد أنور الأشعل

بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩١ جامعة حلوان، فنان تشكيلي، عضو نقابة الفنانين التشكيليين وجماعة الفنانين والأدباء (أتيليه القاهرة)، عضو جمعية فناني الغوري وأصالة للتراث والجمعية الأهلية للفنون الجميلة، ١٦ معرضًا خاصًا من ١٩٩٠:١٩٩٥، المشاركة في المعارض الجماعية من ١٩٩٠وحتى الآن، المعرض العام من ٢٠٠٧ حتى ٢٠١٧، صالون الشباب والأعمال الصغيرة من ١٩٩٠ عرض العام من ٢٠٠٧، مقتنيات بوزارة الثقافة ومتحف الفن الحديث والجمعيات الأهلية والأفراد بهصر والخارج.





محمد الصبان

أستاذ الإعلان والتصميم الزخرفي بجامعة القاهرة، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيلين ، شارك في الفاعليات التشكيلية معارض خاصة وجماعية منذ عام ١٩٨٥، نال عدد من الجوائز وشهادات التكريم من جهات حكومية وجمعيات أهلية وأجنبية، امقتنيات لدى وزارة الثقافة المصرية ،أفراد بصر والخارج .

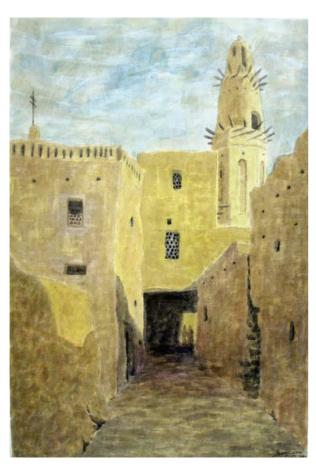




محمد الطحان

بكالوريوس المعهد العالى للفنون الجميلة ١٩٧٣،عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،شارك في العديد من المعارض ، حصل على العديد من الجوائز والميداليات •





محمد دسوقي

ماجستير ودبلوم المعهد العالى للفنون الشعبية ودبلوم المعهد العالى للنقد الفنى أكاديمية الفنون ، ليسانس آداب قسم فلسفة ١٩٩٠ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، جمعية فنانى الغورى، الجمعية الأهلية للفنون وجمعية أصالة للفنون التراثية ، معرضًا دائمًا بأسمه بألمانيا (بوتسدام)، وشارك في أكثر من ٢٠٠٠ معرض جماعى وعام منذ عام ١٩٨٥ ، طافت أعماله معظم محافظات مصر، كتب العديد من المقالات النقدية عن الفنون التشكيلية والفنون الشعبية، صدر له أول كتاب عن فانوس رمضان، له العديد من المقتنيات لدى الأفراد في مصر ودول العالم ٠





محمود عبد الموجود

فنان تشكيلي يشارك في الحركة التشكيلية من ١٩٧١ وحتى الآن، عضو بالجمعية الأهلية وجمعية فناني الغوري وجمعية الإمارات بالشارقة، ومشاركًا في جميع معارضهم، مقتنيات بوزارة الثقافة ،جريدة الأهرام، الأوبرا ، وزارة الري٠





نـوبي بـديـع

وسام بوزارة الشباب والرياضة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،عضو بالعديد من الجمعيات الفنية، شارك في العديد من المعارض.

د. **سوزان عبد الواحد محمد** تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج

> أ. مها حافظ مراجع لغة عربية