«الفن هو عبارة عن استغلال الخبرات الجمالية التراكمية فقط من أجل إثارة اللحظة...»

«Art is the manipulation of accumulated aesthetic experiences, all but for the sake of the excitement of the moment...»



ثمة إحساس بالدهشة ينتابني أمام أعمال الفنان مجدي بهاء الدين، أتحدث عن هذا الحس الفني الكاشف عن تفاعلاته مع المحيط من حوله.. نجده في أعماله يستعيد رؤاه للأشياء وهواجسه وتجليات لحظاته مع العناصر والأشياء واستنطاق صمتها وسط صخب الحركات القوية لفرشاته على أسطح تمزج ملامحها ما بين التعبيري والتجريدي.

يُثل المعرض إطلالة مهمة على عالم مفعم بالفلسفة والعمق للغة البصرية في صورة كل شيء حولنا.. ورجا هذا الإطار الفكري وهذا الأسلوب الفني هما وراء تلك الحالة من الصفاء الذهبي والروحي التي أشعر بها بعد مشاهدة أعماله.. إطلالة مهمة وجديرة بالمشاهدة لاسيما وأنها بعد غياب للفنان مجدي بهاء الدين عن الحركة التشيكلية المصرية لدواعي الإقامة والعمل خارج مصر.. فعودة حميدة.. ومعرض متميز.

أ.د **خالد سرور** رئيس قطاع الفنون التشكيلية



## مجـدى بهاء الدين

تخرج في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - مصر عام ١٩٧٧، حصل على الماجستير في الفنون البصرية و الأدائية من جامعة تشارلز ستارت باستراليا عام ٢٠١٠.

الأعمال الفنية تتمحور حول مواضيع حياتية يومية... البورتريه، الطبيعة الصامتة،

السيارة و التكويـن كلا في أسـلوب تعبـيري تجريـدى.

حاصل على جائزة الدولة للإبداع في التصوير عام ١٩٩٢ من قبل وزارة الثقافة في مصر.

## المعارض

أقام ٢٠ معرضًا خاصًا،١٩٧٣ أتيليه الإسكندرية ، ١٩٧٤ متحف محمود سعيد بالإسكندرية ، ١٩٧٥ أتيليه الإسكندرية ، ١٩٨٥ متحف محمود سعيد بالإسكندرية ، ١٩٨٥ الإسكندرية ، ١٩٨١ المركز الثقافي الكويتى الكويت ، ١٩٩٠ جاليرى بلال تونس ، ١٩٩٢ أتيليه جاليرى بيتورسك ألماني ، ١٩٨٦ المركز الثقافي الكويتى الكويت ، ١٩٩٠ جاليرى بلال تونس ، ١٩٩٢ أتيليه القاهرة ، ١٩٩٤ الأكاديمية المصرية في روما ، ١٩٩٦ المركز الثقافي الأسباني بالإسكندرية ، ١٩٩٨ أتيليه الإسكندرية ، ٢٠٠٠ صلاله سلطنة عمان ، ٢٠٠٠ دبي دولة الإمارات ٢٠١٠ مسقط سلطنة عمان ، ٢٠١٠ صلاله سلطنة عمان ، ٢٠١٠ صلاله سلطنة عمان و ٢٠١٤ صلاله سلطنة عمان.

شارك في العديد من المعارض الجماعية في مصر، الكويت و سلطنة عمان.

www.magdi.me

e-mail: magdi@magdi.me

## Magdi B. El-Din

Graduated from the Faculty of Fine Arts of Alexandria, Egypt in 1977. Masters Degree in Visual and Performing Arts from Charles Sturt University, Australia 2010. Artwork revolves on daily acquainted themes: The portrait, the still life, the car and the composition, all in an abstract expressionistic styleWinner of the Grand-Prix of Rome in Painting in 1992, Ministry of Culture of Egypt.

Exhibitions: 20 one-man exhibitions as follows:

1973 «L'Atelier», Art Gallery, Egypt1974 Mahmoud Saied Museum, Egypt1975 «L'Atelier», Art Gallery, Egypt1978 Goethe Institute, Egypt1981 «i-punkt», Germany1982 «i-punkt», Germany1984 Galerie Pittoresque, Germany1986 Kuwait Cultural Center, Kuwait1990 Galerie Blel, Tunisia1992 «L'Atelier», Art Gallery, Egypt1994 Egyptian Art Academy in Rome, Italy1996 Spanish Cultural Center, Egypt1998 "L'Atelier", Art Gallery, Egypt2006 The Culture Center, Oman2008 The Fine Arts Society of Oman2009 Dubai International Art Gallery, UAE2010 The Fine Arts Society of Oman2011 The Fine Arts Society of Oman2013 The Fine Arts Society of Oman2014 The Fine Arts Society of Oman Have participated in several collective exhibitions in Egypt, Kuwait and Oman.



طبیعة صامتة مع زجاجة تیرکواز ۷۰ x ۰۰ سم، أکریلك علی توال، ۲۰۱۹ Still Life with Bottle in Turquoise 70 x 60 cm, Acrylic on Canvas, 2019



زجاجتان ٤٠x٦٠ سم، أكريلك على توال ، ٢٠١٩ Two Bottles 40 x 60 cm, Acrylic on Canvas, 2019



ثلاث زجاجات ۷۰ x ۲۰۱۹ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۹ Three Bottles 60 x 70 cm, Acrylic on Wood, 2019



طبیعة صامتة مع أربع زجاجات و فازة ۷۰ x ٦٠ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۹

Still Life with Four Bottles and a Vase  $60 \times 70$  cm, Acrylic on Wood, 2019



واجهة قيادة سيارة ۷۰ x ۷۰ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۸ Dashbhard

Dashbpard 60 x 70 cm, Acrylic on Wood, 2018



واجهة قيادة سيارة ۷۰ x ۲۰ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۹

Dashboard 60 x 70 cm, Acrylic on Wood, 2019



واجهة قيادة سيارة ۷۰ x ۲۰ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۸

Dashboard 60 x 70 cm, Acrylic on Wood, 2018



وجه بحـــار ۲۰۱۸ سم، أكريلك على خشب، ۲۰۱۸ Portrait of a Sailor 60 x 70 cm, Acrylic on Wood, 2018



وجه امرأة ۱۹۷۱ سم، برونـــز، ۱۹۷۱ Head of a Woman 53 cm, Bronze, 1971



زوجتــی ۱۹۸۳ سم، برونـــز، ۱۹۸۳ My Wife 17 cm, Bronze, 1983