



# تأثيرات الدخان

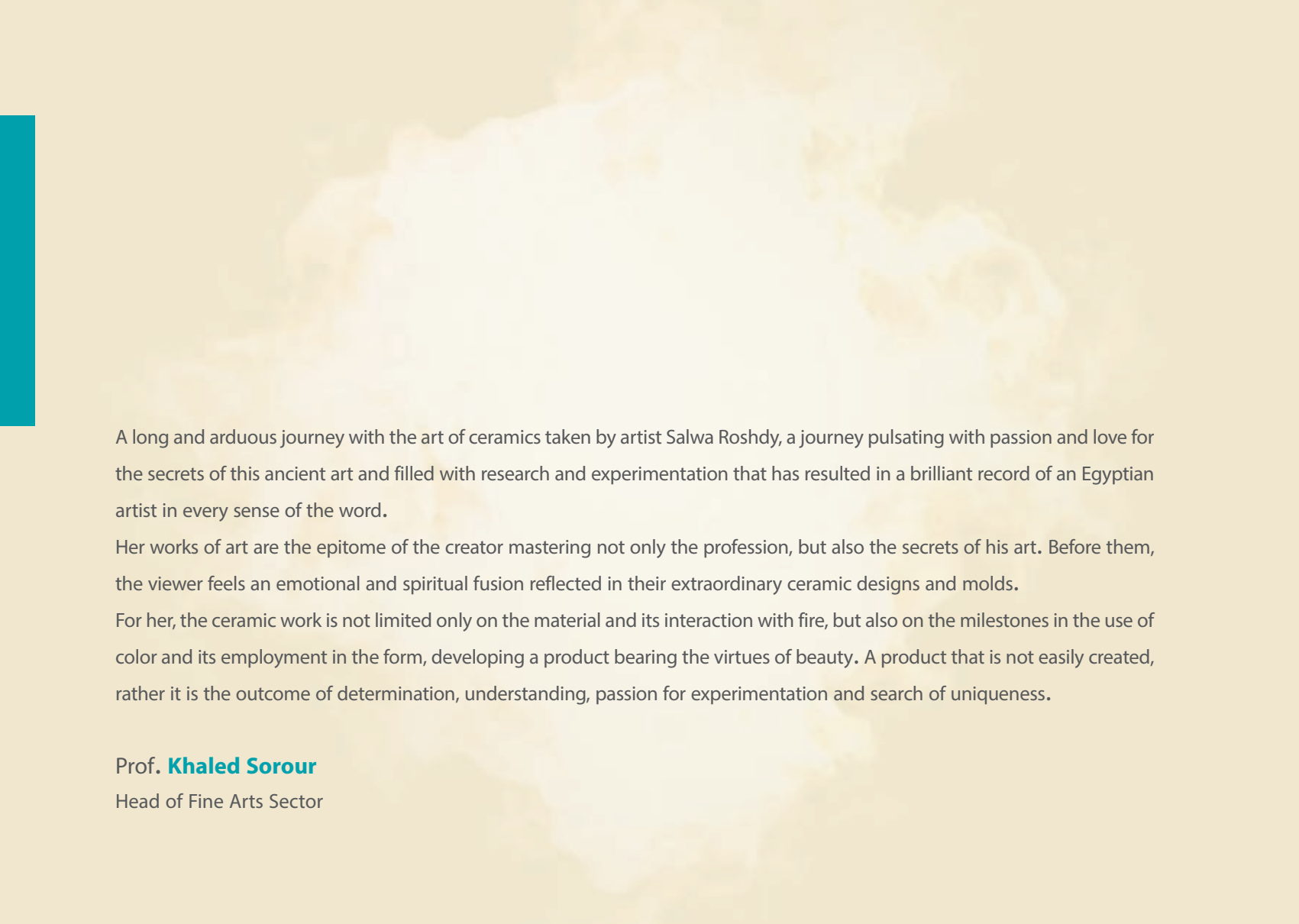
## Smoke Effects



مشوار طويل وشاق مع فن الخزف خاضته الفنانة القديرة سلوى رشدي .. مشوار ينبض بالشغف والحب لأسرار هذا الفن العريق .. مشوار حافل بالبحث والتجريب نتج عنه سجل مضيء لفنانة مصرية بكل ما تعنيه الكلمة من معانٍ.

أعمالها الفنية عنوان للمبدع المتمكن من أسرار فنه وليس فقط علومه فتشعر أمامها بانصهار وجداني وروحي ينعكس على تصاميمها وقوالبها الخزفية المتفردة .. فالعمل الخزفي لديها لا يقتصر على سر الخامة فقط وتفاعلها مع النار ولكن هناك محطات للحوار مع اللون وتوظيفه في الشكل ليخرج لنا في شكل منتج يحمل آيات الجمال وليس بسهولة الكلمات هذا الناتج لكن وراءه إصرار وفهم وشغف بالتجريب والبحث عن التفرد والخصوصية.

أ.د/ **خالد سرور**  
رئيس قطاع الفنون التشكيلية



A long and arduous journey with the art of ceramics taken by artist Salwa Roshdy, a journey pulsating with passion and love for the secrets of this ancient art and filled with research and experimentation that has resulted in a brilliant record of an Egyptian artist in every sense of the word.

Her works of art are the epitome of the creator mastering not only the profession, but also the secrets of his art. Before them, the viewer feels an emotional and spiritual fusion reflected in their extraordinary ceramic designs and molds.

For her, the ceramic work is not limited only on the material and its interaction with fire, but also on the milestones in the use of color and its employment in the form, developing a product bearing the virtues of beauty. A product that is not easily created, rather it is the outcome of determination, understanding, passion for experimentation and search of uniqueness.

Prof. **Khaled Sorour**

Head of Fine Arts Sector



## سلوى رشدي

أستاذ ورئيس قسم الخزف ، وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث ( سابقًا ) ، جامعة عين شمس ، مصمم استشاري الخزف ، بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ، الدراسات العليا المعادلة لدرجة الدكتوراة المصرية من المعهد الحكومي للفنون بفلورانس - إيطاليا ، دكتوراة في فلسفة الفنون التطبيقية - خزف جامعة حلوان . لديها العديد من المعارض الخاصة محليًا ودوليًا ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، تلميذة الأستاذ سعيد الصدر .



## Salwa Roshdy

Professor of Ceramics and Head of the Department, Former Vice Dean for Graduate Studies and Research of Faculty of Specific Education, Ain Shams University, ceramics consultant designer, Bachelor of Applied Arts, Helwan University, graduate studies equivalent to the Egyptian PhD from the State Institute of Art in Florence, Italy, PhD in Ceramics, Faculty of Applied Arts, Halwan University. She held many national and international private and group exhibitions. Professor Said Al- Sadr student.



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction-Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction-Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction-Aswan clay and fine grit



طبق، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Plate- Reduction-Aswan clay and fine grit





إناء وطبق، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot and Plate-Reduction-Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال طلاءات، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Coating reduction-Aswan clay and fine grit





إناء رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit



طبق رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Plate painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit



Pots painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit

أواني رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم



إناء رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم

Pot painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit



طبق رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم

Plate painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit



إناء رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسوان + جرت ناعم  
Pot painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit



إناء، طلاءات مختزلة، طين أسوانى + جرت ناعم  
Pot-Reduced coatings-Aswan clay and fine grit



Plates painted with salts effects-Pit firing-Aswan clay and fine grit

طباق رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسوان + جرت ناعم





إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduced -Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduced -Aswan clay and fine grit

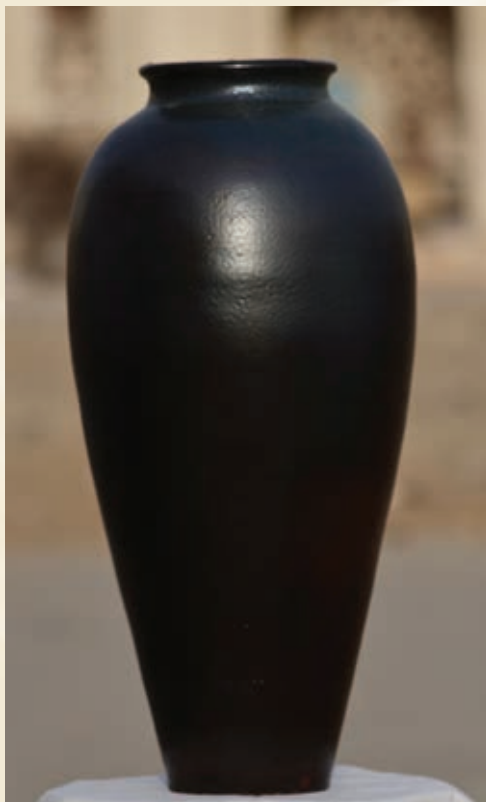


إناء، طلاءات معتمة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Dark coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduced -Aswan clay and fine grit





إناء، طلاء معتم، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Dark coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction -Aswan clay and fine grit



إناء، طلاءات مختزلة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduced coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، طلاءات مختزلة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduced coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم

Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم

Pot-Raku firing-Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit





إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot painted with salts effects-Pit firing -Aswan clay and fine grit



إناء رسم بالأملاح، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot painted with salts effects-Pit firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit





إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing-Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing -Aswan clay and fine grit



إناء، طلاءات اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، طلاعات اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction coatings -Aswan clay and fine grit





إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing-Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، طلاءات اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الحفرة، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing -Aswan clay and fine grit





إناء، طلاءات اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Reduction coatings -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الراكو، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Raku firing -Aswan clay and fine grit



إناء، حريق الحفرة ، طين أسواني + جرت ناعم  
Pot-Pit firing -Aswan clay and fine grit



طبق، اختزال، طين أسواني + جرت ناعم  
Plate-Reduction-Aswan clay and fine grit

تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج

م/إسراء محمود طه

م/إسراء مجدي محي الدين

مراجع لغوي

أ/مها محمود حافظ

حقوق الطبع محفوظة : وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية - مصر - ٢٠١٩