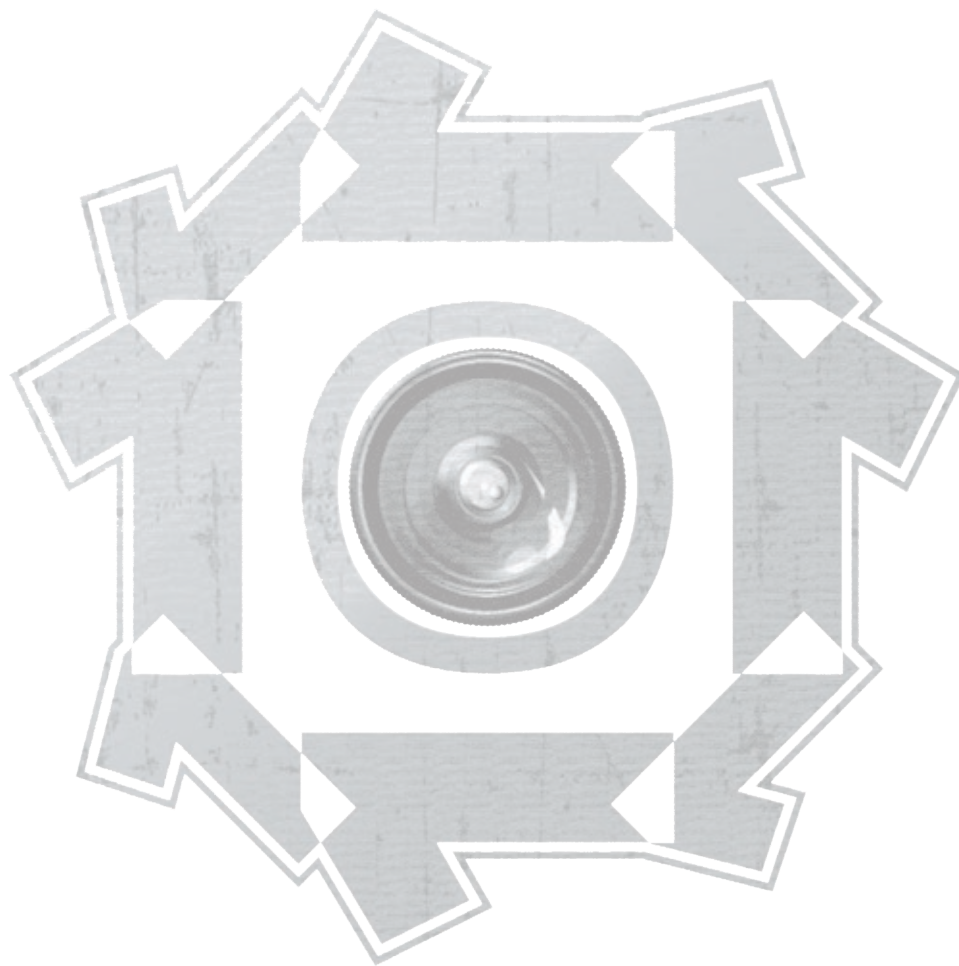




صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography

الدورة العاشرة

2 0 1 9

الدورة العاشرة
2019

صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography



دورة جديدة لصالون النيل للتصوير الضوئي تطرح إبداعات المصورين الفوتوغرافيين على الجمهور لاكتشاف قدرات وأبعاد جمالية للصورة .. تُقدم إبداعات الفنانين الكبار وتستمر في اكتشاف مواهب شابة واعدة .. ويمضي الصالون في رسالته لإثراء معارف المشاهدين بأحدث ما وصلت إليه قدرات التصوير الرقمي وبرامجه .. يكشف زوايا وأبعاد غير تقليدية للصورة الفوتوغرافية ليؤكد أنها روح الواقع ويفصح لنا عن واقع الفن ..

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



فى صالون النيل للتصوير الضوئى العاشر بإذن الله سيكون هناك نتاج تسع دورات سابقة مثمرة للحركة الفنية الفوتوغرافية، ولا شك أن تلك الحركة أصبحت من أقوى الحركات الفنية فى مصر، فإن عدد الذين يقومون بالتعبير عن أحاسيسهم الفنية نحو الواقع الذى نحياه جميعًا بالتصوير، أصبح هذا العدد يقدر بالملايين مما يجعل الحركة الفنية الفوتوغرافية هى أكبر حركة فنية على الإطلاق.

فشكرًا للفنان رئيس القطاع أ. د/ خالد سرور على دعمه ووعيه بالحركة الفنية الفوتوغرافية، إننا ندعوا الزملاء المصورين إلى الاشتراك فى هذا الصالون بهدف التعبير عن أنفسهم وإحساسهم بالقيمة الضوئية فى الصورة الفوتوغرافية وفى هذا قمة النضج الفنى بإذن الله.

فهيا بنا جميعًا نصور جمال الضوء التعبيرى فى الواقع حتى نتفهم هذه اللغة الفنية العظيمة هيا بنا نستشعر تلك العلاقات اللانهائية بين الضوء والظل، هيا بنا نصنع هذا الصرح الفنى العظيم صالون النيل العاشر للتصوير الضوئى. وفى الدورة العاشرة لصالون النيل للتصوير الضوئى سعيًا إلى توسيع دائرة الاهتمام بفن التصوير الضوئى وتشجيع المواهب الجديدة التى بذلت جهدًا لإظهار إبداعاتها. واعترافًا بفضل الرواد فى هذا المجال فإن هذه الدورة تكرم ثلاثة منهم وهم المرحوم اللواء/ أحمد فؤاد البكرى والمرحوم اللواء/ صلاح الدين شكرى والمهندس/ وحيد نور الدين. أخيرًا نتمنى لجميع المهتمين بهذا الفن الجميل مزيدًا من التوفيق والإبداع، والله ولى التوفيق.

أ. د/ سمير سعد الدين

رئيس اللجنة الدائمة

لصالون النيل للتصوير الضوئى



رغم اختلاف مدارس التصوير الضوئي منذ نشأته باختراع الكاميرا، ورغم التطورات المذهلة التي طرأت عليها، فلا يختلف اثنان حول بديهية أن جمال الصورة الفوتوغرافية إنما يأتي أكثر ما يأتي من قدرة المصور على الاستكشاف المتجدد لتأثير الضوء على المضمون الذي يضعه داخل الإطار، ولذلك فإن الدورة العاشرة لصالون النيل للتصوير الضوئي عام 2019 تركز الاستخدام الجمالي للضوء تحت عنوان «سحر الضوء» موضوعاً لمسابقتها، ويكون نجاح المتسابقين في ذلك المعيار الأساسي لقبول الأعمال، نتمنى التوفيق للجميع ففي ذلك إثراء لفن التصوير الضوئي في بلادنا.

محمد حازم عبد الرحمن

القوميسير العام

لصالون النيل للتصوير الضوئي

الحدورة العاشرة
2019

صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography



اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئي

رئيسًا	السيد أ.د/ سمير سعد الدين
عضوًا	السيد الفنان/ رمسيس مرزوق
قوميسيّرًا عامًا	السيد/ حازم عبد الرحمن
عضوًا	السيد م/ رضا الدنف
عضوًا	السيد/ أحمد ماهر رشدي
عضوًا	السيد/ أيمن عمارة
عضوًا	السيد/ أيمن لطفى
عضوًا	الفنان/ أحمد شبيطة



أعضاء لجنتي الفرز والتحكيم

السيد م/ رضا الدنف

السيد/ أحمد ماهر رشدي

الفنان التشكيلي/ أحمد المغربي

السيد/ حازم عبد الرحمن

السيد/ أيمن عمارة

الفنان/ أحمد شبيطة

السيد/ أيمن لطفى





صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography

الدورة العاشرة
2 0 1 9

المكرمون



السفء اللواء/ صلاآ الءفن عمر شكرى

الأسبوع الثقافى المصرى عام ٢٠٠٥، الأسبوع الثقافى المصرى فى روسيا.

حصل على العءفء من الجوائز المألففة.

١٩٢٨ - ٢٠٠٩

أءء مؤسسف جماعفة الرواء للتصوف الضوئى وعرضت أعماله فى العءفء من المءن المصرفة

١٩٧٦م معرض شأصف بعنوان ”مصر جمفلة“ بقاعة السلام.

العءفء من المعارض المألففة وبعض المعارض الءولفة إطاءفا عام ١٩٨٥.

الصالون الفاءانى الءولى لعام ١٩٨٨.



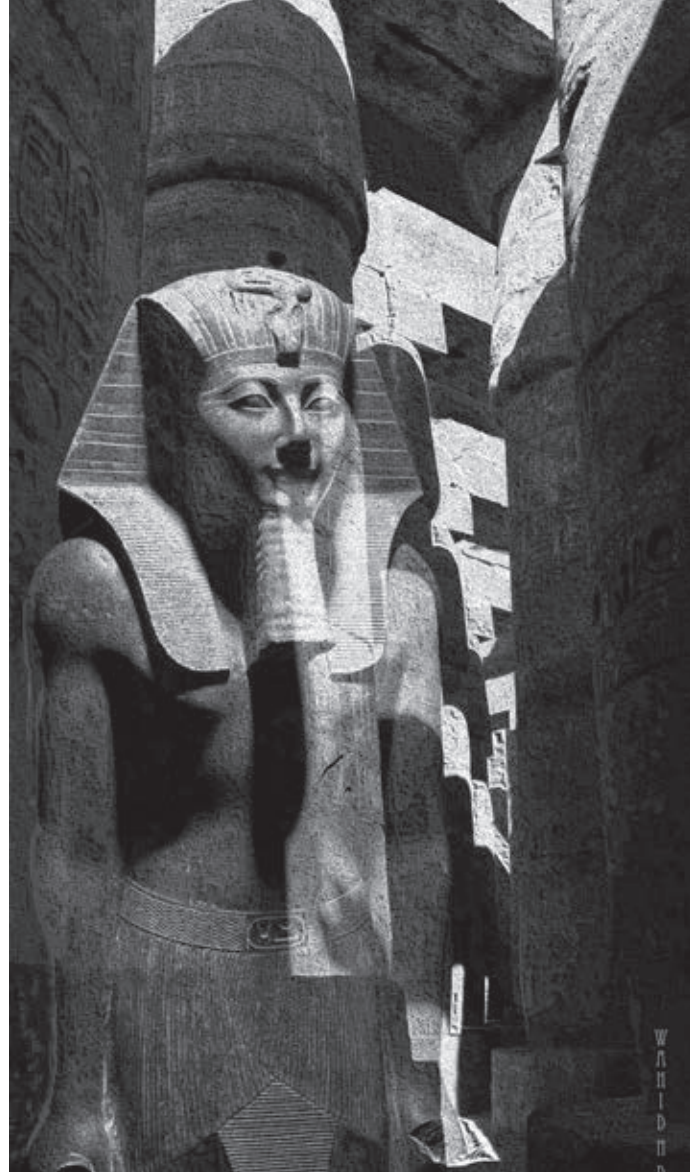


السيد المهندس/ وحيد نور الدين

الجانزة الثانية (الميدالية الفضية) لصالون اليابان الدولى عام ١٩٩١، الجائزة الأولى لمؤتمر البناء الدولى عام ١٩٩٥، حصل على جانزة خاصة فى أول معرض لفوتو إيجيبت بالقاهرة عام ١٩٩٧، الجائزة الأولى فى مسابقة ساقية الصاوى محور الطبيعة عام ٢٠٠٩.

مهندس معمارى استشارى يمارس هواية التصوير منذ فترة كبيرة، عضو صالون مصر للتصوير الضوئى عرضت أعماله فى العديد من المعارض الفردية والجماعية، عرضت أعماله فى العديد من مدن مصر منها القاهرة، الإسكندرية، بورسعيد، الإسماعيلية، أسوان، والغردقة، عرضت أعماله فى الخارج فى العديد من الدول منها إيطاليا وسويسرا، عرضت له أعمال فى قصر الأمم بجينيف.

نال العديد من الجوائز المحلية والعالمية منها: الجائزة الأولى (الميدالية الذهبية) لصالون اليابان الدولى عام ١٩٩٠





أعضاء اللجنة الدائمة



صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography

الدورة العاشرة
2019



قام المركز القومي للسينما بإنتاج فيلم تسجيلي ملون عن الفنان وأعماله بحجم ٣٥ مللي مدته حوالي نصف ساعة كنموذج للفن المصري المعاصر وتم عرضه في مهرجانات عديدة وكذلك على طائرات مصر للطيران في رحلاتها الخارجية.

في قناة النيل الفضائية تم عمل ثلاث حلقات طويلة عن الفنان وأعماله باللغة الإنجليزية وكذلك مجموعة أخرى باللغة العربية لعرضها في القنوات المحلية.

تم استضافة الفنان في العديد من البرامج التلفزيونية في مصر في قنوات عديدة وكذلك في العديد من البرامج الإذاعية.

صحف ومجلات نشرت وكتبت عنه المحلية (الأهرام - الأخبار - أخبار اليوم - آخر ساعة - الجمهورية - المساء - الكواكب - صباح الخير - صوت الجامعة - أكتوبر - المصور - القافلة - مجلة السينما).

عبر الحدود نشرت عنه في كل من (السعودية صحف المدينة - الطائف لندن - الشرق الأوسط - أمريكا - الواشنطن بوست - الاندياناندت - لبنان - مجلة التصوير الضوئي - جريدة الصين اليوم بكيين - مجلة التصوير في البحر المتوسط بإسبانيا).



أ. د/ سمير سعد الدين

مواليد القاهرة ١٩٤٤، دكتوراة الفلسفة في العلوم السينمائية من أكاديمية الفنون ١٩٨٥، يعتبر من أهم الشخصيات الفنية المعاصرة في فن التصوير الفوتوغرافي، أقام أكثر من ثلاثين معرضاً خاصاً في مصر، وشارك في المعارض العامة محلياً ودولياً، له مقتنيات في مكتبة الكونجرس بأمريكا والمكتبة الوطنية في سيدنى بأستراليا، تم اقتناء أعماله في العديد من المؤسسات المحلية والدولية ولدى أفراد وفي متحف الفن الحديث بالقاهرة.





السيد/ حازم عبد الرحمن

معارض داخلية لجماعة الرواد وصالون مصر وخارجية لصالون مصر للتصوير الضوئى: إيطاليا، جورجيا، وحصل على جوائز محلية.

مولود بالقاهرة عام ١٩٤٩، ليسانس الحقوق عام ١٩٧١ من جامعة عين شمس، عضو جمعية اتحاد المصورين الفوتوغرافيين المصريين، عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئى، قومييسر عام الدورة العاشرة لصالون النيل للتصوير الضوئى ، نائب رئيس جماعة الرواد للتصوير الضوئى وعضو جمعية صالون مصر للتصوير الضوئى، عضو جماعة فناني الغورى محكم بمسابقات التصوير الضوئى المصرية،





السيد المهندس/ رضا الدنف

مواليد بورسعيد ١٩٤٧، بكالوريوس الهندسة الميكانيكية - جامعة القاهرة (١٩٦٧)، رئيس صالون مصر للتصوير الضوئي، عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئي، عضو لجنة التحكيم لصالون النيل للتصوير الضوئي، عضو جماعة الرواد للتصوير الضوئي، عضو جماعة الغورى، عضو جماعة التصوير بنادى الصيد، حاصل على العديد من الجوائز الدولية والمحلية، شارك فى كثير من المعارض الدولية (إيطاليا- النمسا- بلغاريا- الصين- الإمارات- الأردن- المملكة العربية السعودية- جورجيا- الهند)





السيد/ أحمد ماهر رشدي

محاسب ومستشار مالي، لواء سابق بالقوات المسلحة، عضو الاتحاد المصري للمصورين الفوتوغرافيين، عضو صالون مصر للتصوير الضوئي، عضو جماعة الرواد للتصوير الضوئي، شارك في العديد من المعارض المحلية والأجنبية، حصل على العديد من الجوائز في المسابقات المحلية والأجنبية.



A. Maher



الفنان التشكيلي / أحمد أحمد المغربي عضو لجنة التحكيم

مواليد القاهرة عام ١٩٣٥، كبير مصوري الهيئة للا ستعلامات سابقًا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جماعة رواد التصوير الضوئي، عضو اتحاد المصورين الفوتوغرافيين المصريين، عضو لجنتي اختيار وتحكيم صالون النيل للتصوير الضوئي، أقام عديد من المعارض عن طريق مكاتبنا الإعلامية فى سفارتنا بالخارج فى كل من أمريكا، ألمانيا، النمسا، إيطاليا المملكة المتحدة، مملكة البحرين، حاز على العديد من الجوائز والمقتنيات وشهادات التقدير.

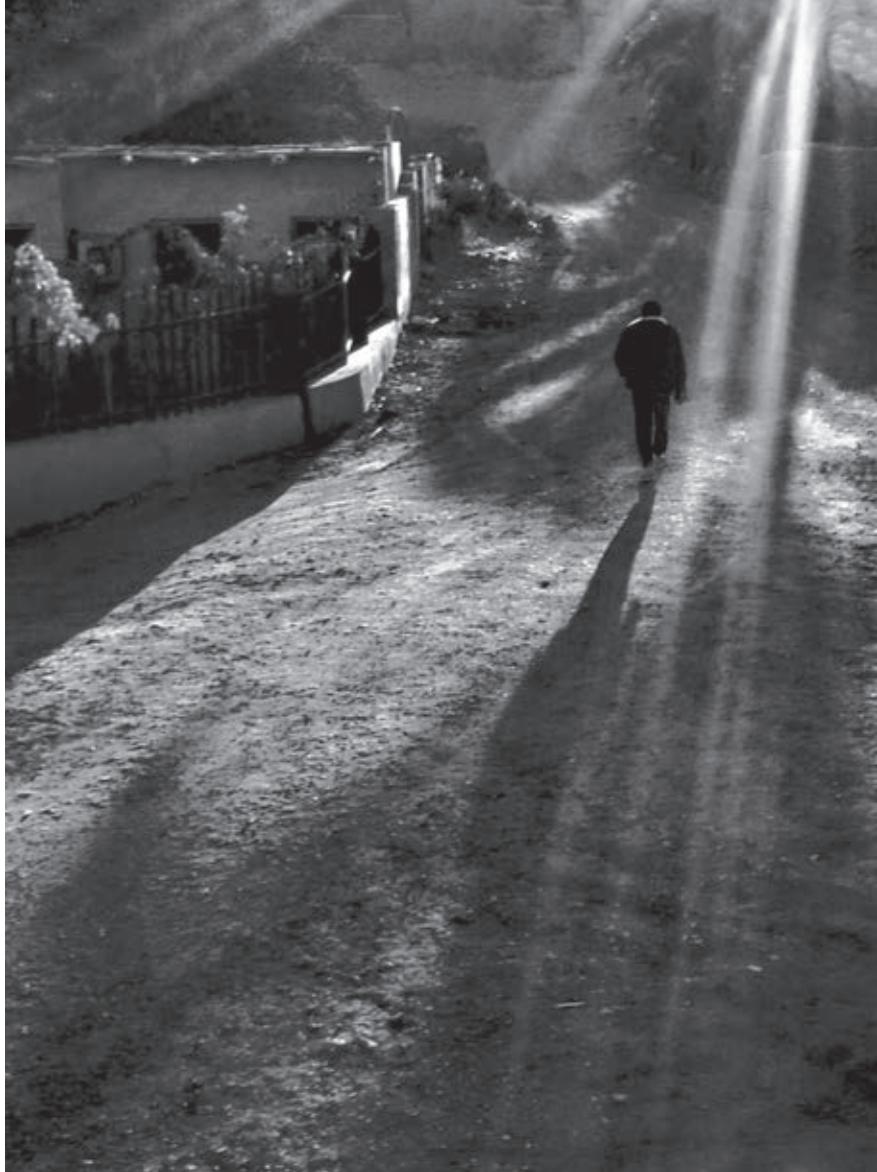


الفرق



السفء / أئمن عمارة

موالفء ١٩٥٩؁ مففر موارء بشرففة لشركة كئماوفاء؁ عؤو للجنة الءائمة لصالون النيل؁ سكرفففر عام اءءاء المصورفن الفوئوؤراففففن المصرففن وعؤو مجلس الإءارة؁ عؤو ءماعة الفوئوؤر لئاءف الصفء المصرفف بالءقف؁ عؤو بناءف القاهرة للكامفرا؁ عؤو ءماعة المصورفن المصرففن شارك فف العفءفء من المعارض والمسابقات ءاءل وءارء مصر؁ ءاصل على العفءفء من ءوائز فف مسابقات مءلففة وعالمفة .





الفنان/ أحمد شبيطة

شارك فى صالون النيل للتصوير الضوئى الرابع والخامس والسادس والثامن.

حصل على جائزة لجنة التحكيم فى صالون النيل فى دورته الثامنة

مواليد ١٩٧٩ ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم جرافيك ، ماجستير كلية الفنون الجميلة - قسم جرافيك ، عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئى .

أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية ،





أيمن لطفي

FMIPP-SPSA- HonFICS

نحج أيمن لطفي في الحصول على العديد من الجوائز الدولية، فضلا عن الجوائز المحلية ، منها جائزة الماستر بينالي الصين الدولي وأحسن صورة فوتوغرافية عام ٢٠١٠ بنفس البينالي، والميدالية الذهبية بمسابقة النمسا في التميز وجائزة المتحدث المتميز بالفوتوغرافيا بالولايات المتحدة الأمريكية.

محكم دولي وشارك بتحكيم العديد من الفاعليات الفنية المصرية والعربية والعالمية

له ٧ أفلام فيديوآرت منهم فيلم "البحث عن الخلاص" الذي عرض في بينالي فينيسيا عام ٢٠١٠، له العديد من المعارض الدولية الفردية والجماعية في إيطاليا وأسبانيا والنمسا والبرتغال والولايات المتحدة ونيبال والصين، ومالطا وأرمينيا وكذلك عدد من الدول العربية آخرهم معرض في بيت بيروت، له أعمال بمكتبة الإسكندرية وبمطار القاهرة وأكاديمية روما وجامعة مالطا وجمعية النمسا للتصوير ومتحف الفن الحديث ووزارة الخارجية ، حاصل على جائزة الدولة التشجيعية من مصر ٢٠١٦.





صالون النيل للتصوير الضوئي
Nile Salon for Photography
الحدوة العشرة
2019

التصوير المباشر

أحمد داوود
أحمد رمضان
أحمد طارق
أحمد قاسم
أحمد محمد عبد الرسول
أحمد محمد موسى
أحمد مسعد السخاوى
أحمد مصطفى عبد العاطى
أسماء المحلاوى
أشرف سامي عمارة
أشرف طلعت
أمانى رشوان
أمنيه أحمد الدقن
أميرة نور
إسراء محمد محمود
إسراء يسرى كاظم
إيمان البيلى
إيمان عرب
الحسيني عبد العزيز
الزهراء محمد أحمد

السيد عبدالقادر
بتول خليفة
توفيق السيد
جلال المسرى
حسين قنديل
خالد سليمان
داليا أحمد سمارة
داليا نبيل الليثى
دعاء شعراوى
دنيا سعيد كامل
دينا المهدي
رأفت جوده
رانيا فرج على
رجب رمزي الحمامي
رفعت عبد الواحد
رقيه نوبى
ريهام مصطفى درويش
زياد رفعت الحدق
سارة فؤاد فايز
سارة وديع

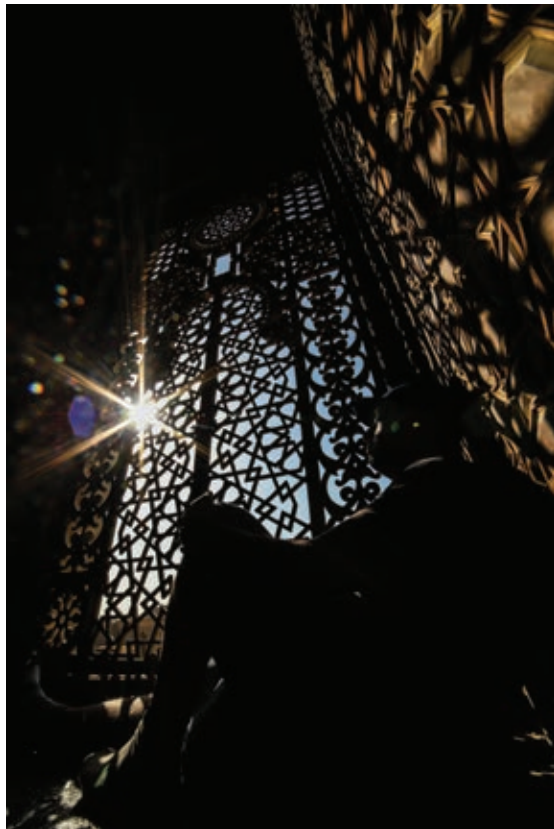
سامر منتصر
سامية سمير
سامية كامل
سحر سيف إبراهيم
سداد صلاح الدين
سعاد بانا
سعد الأزهرى
سعد مهدي
سماح المغربل
سماح حلاوة
سمر كمال الدين
شروق محمد عاشور
شريف بكير
شيرين شريف
شيرين الموصلي
صابرين سامى
عادل بيومى
عالية هيثم
عبدالحميد طاحون
عبدالرحمن شعبان

عقيل سالم	محمد أوسام	مريم محمد حسن
علاء الدين الديب	محمد أيمن جودو	مصطفى الحلواني
عمر أشرف شبل	محمد إبراهيم حسن	مصطفى الشعراوى
عمرو أبوزيد	محمد الجندي	منى حسن أبو عبده
عمرو مقلد	محمد الهمشري	منى عمر
غاده مدحت شماخ	محمد حزين أحمد	ناجية محرم
فاتن فؤاد	محمد عادل	نادر باسم فاضل
فادي جواني	محمد عباس الشرقاوى	ندى سالم البطران
فادي طاهر	محمد عبد الرحيم	ندى محمد محروس
فادي نشأت وديع	محمد عبد المقصود	نها فوزى
فاطمة عبد القادر فخري	محمد عيد صالح	هبة عطيفي
فتحي بركات	محمد فؤاد محمد	هدى موفق جبار
فينوس الرايس	محمد كمال	هراير هوفاجميان
لبنى عزام	محمد منير السيد	هند وهدان
لمى شريف	محمد هانى	وائل عابد
ليلى شريف صبرى	محمد هشام	وسام الشرقاوى
ليلى عبد الرحمن	محمد ورداني	وفاء بدور
ماجده بركات	مرام الخشاب	ياسر أحمد مصطفى
محمد أبو حشيش	مروة عاطف	ياسر أبو المعاطى
محمد أحمد يسرى	مروى الداخني	يحيى نوبى إ دريس



أحمد داوود

مهندس وقاص وفنان فوتوغرافي، حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية في مجال الفوتوغرافيا منها: المركز الأول في مهرجان الأردن الدولي للصورة «التاسع والحادي عشر» وجائزة لجنة التحكيم بصالون النيل للتصوير الضوئي «الثامن والتاسع» وجائزة الشهيد أحمد بسيوني بصالون الشباب السادس والعشرين والمركز الأول في مسابقة ساقية الصاوي للتصوير الدورة رقم «١٢ ، ١٣» و المركز الأول في جائزة الشارقة للصورة العربية «النسخة الخامسة».



أحمد رمضان



٣٩ سنة، مدير مبيعات، هوايته المفضلة هي التصوير الفوتوغرافي، يمارس التصوير منذ الصغر ولكن بشكل احترافي منذ عام ونصف بعد تعلمي قواعد التصوير الفوتوغرافي والإضاءة ويقوم بتصوير جميع المحاور واتقن تصوير الماكرو بشكل كبير.



أحمد طارق

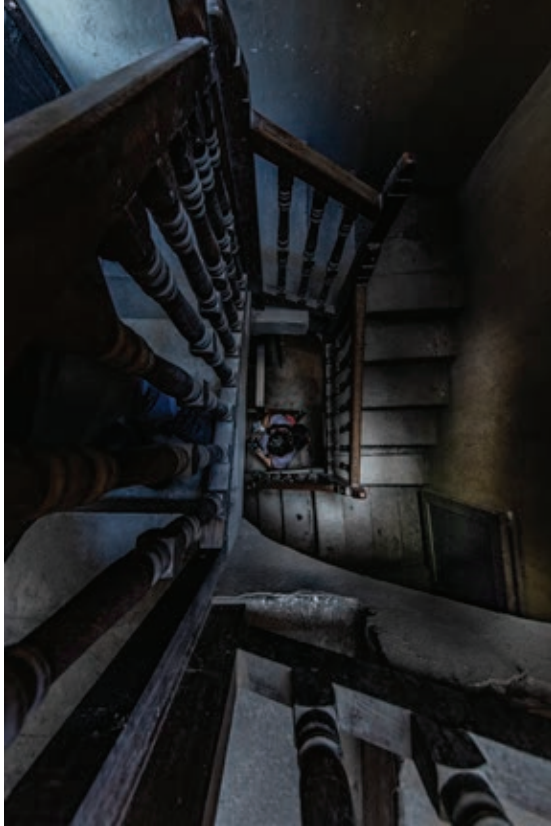
٢٦ سنة، مصور هاوي من ٢٠١٥، اشترك في عدة معارض محلية، فازت صورته من أفضل ١٠٠ صورة على مستوى العالم في مسابقة NIKON، وعرضت أعماله على مواقع دولية.



أحمد قاسم

مواليد الإسكندرية ١٩٧٢، خريج كلية الهندسة (آلات حاسبة وتحكم آلي) جامعة الإسكندرية
عام ١٩٩٤

هوأيته التصوير منذ عام ١٩٩٩، يجذبه التصوير المعماري بشكل خاص عن باقي أنواع التصوير الأخرى، حصل على جوائز في التصوير الفوتوغرافي، منها أفضل المشاركات في مسابقة مصر الجميلة «مستوى المحترفين» من الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وأفضل ٣٠ عمل في مسابقة الاتحاد الأوروبي العاشرة، شارك في معارض مثل قناة السويس عبر العصور، ومتحف الفن الإسلامي، ومتحف المجوهرات الملكية، والبناللى الرابع لترميم المعماري والحضري بمكتبة الإسكندرية.



أحمد محمد عبد الرسول

مصور هاوي، بدأ التصوير في أغسطس ٢٠١٨ شارك في مسابقات ومعارض محلية كمعرض انفوكس السنوي لعام ٢٠١٩ وأيضاً معرض فرح الفوتوغرافيا الرابع وحصل على شهادات تقدير.



أحمد محمد موسى



بكالوريوس تجارة وإدارة أعمال سنة ٢٠٠٧، مصور هاوي مهتم بتصوير العديد من المجالات مثل الطبيعة، النجوم، حياة الشارع والتصوير المعماري، اشترك بالعديد من المسابقات مثل هيبا ٢٠١٧، ٢٠١٨، اكسبوجر ٢٠١٨، ناشيونال جيوغرافيك ٢٠١٨، وليد الخطيب ٢٠١٩.



أحمد مسعد السخاوي

مهندس معماري و مصور فوتوغرافي، يسعى للبحث عن الجمال في الطبيعة والمدن، اشترك في العديد من المعارض الدولية و المحلية.



أحمد مصطفى عبد العاطي

مصور حر هاوى لفن التصوير الفوتوغرافى منذ عام ٢٠١١،
حائز على العديد من الجوائز المحلية ويعمل محاسبًا



أسماء المحلاوي

مواليد الإسكندرية ١٩٨٨، اشتركت في عديد من المعارض وصالونات التصوير الضوئي وبالأخص معارض مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة سواء بالإسكندرية أو القاهرة، تحب هواية التصوير الضوئي منذ الصغر.



أشرف سامي عمارة



بكالوريوس إدارة أعمال جامعة القاهرة، مواليد ١٩٤٦ ، يعمل بقطاع البنوك منذ ١٩٩٠ ، تدرج خلالها وتولى إدارة عددًا من إدارات البنك، كما تولى إدارة فرعين من فروع بنك قناة السويس وحاليا مدير إدارة بقطاع الخزنة Dealing room operation ، يمارس العديد من الهوايات الفنية والتقنية يعشق التصوير الضوئي منذ أواخر السبعينيات ،مما دفعه لدراسته وممارسته كهواوي، اشترك خلالها ببعض معارض التصوير بدولة البحرين حيث كانت دراسته.



أشرف طلعت



مواليد القاهرة ١٩٦٧، حاصل علي بكالوريوس العلوم الزراعية(وراثة) جامعة عين شمس، زميل الجمعية الملكية البريطانية للتصوير الصحفي والوثائقي ، عمل صحفي لمدة ٣٠ عامًا ، وتم نشر أعماله في عدة مجلات عالمية مثل الناشونال جيوغرافيك وديرشبيجل وجيو والواشنطن بوست وحصل على لقب «مصور عام» ٢٠٠٥ بفينيسيا إيطاليا ووسامين من الخارجية الهندية للعمل ١٦ سنه في الهند وأوسمة من الخارجية في نيبال والصين.



أماني رشوان



بكالوريوس الفنون الجميلة قسم عمارة داخلية ٢٠٠١، مصور هاوي منذ عام ٢٠١٥، عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضو مجموعة اللقطة الواحدة الفنية، شاركت في العديد من المعارض «معرض خيال المآنة ٢٠١٨ بدار الأوبرا المصرية ومسابقة ساقية الصاوي للتصوير الضوئي ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، معرض مجموعة (هيا نتعلم فن التصوير) لعام ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، بساقية الصاوي.



أمنيه أحمد الدقن



بكالوريوس علوم وتربية



أميرة نور

مصورة صحفية منذ عام ٢٠٠٩ بمؤسسة الأهرام، التحقت بنقابة الصحفيين المصرية كمصورة صحفية منذ عام ٢٠١٠، متخصصة في التصوير التوثيقي، عضو الجمعية الأمريكية للتصوير الفوتوغرافي (PSA)، عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي (EIPC)، عضو الاتحاد العالمي للمصور الحر (IFPU)، عضو الجمعية الملكية البريطانية للتصوير الفوتوغرافي (RPS).

شاركت في العديد من المسابقات والمعارض المحلية والدولية للتصوير الضوئي ومنها مسابقة مصر بعيون مصريين، صالون النيل للتصوير الفوتوغرافي (المركز الثاني للتصوير الفوتوغرافي المباشر لسنة ٢٠١٢)، معرض نبض الصين ٢٠١٤ بالتعاون مع المركز الثقافي الصيني بالقاهرة، معرض المصورات العربيات بالكويت.





إسراء محمد محمود

مواليد ١٩٩٨، طالبة بالفرقة الثالثة جرافيك في المعهد العالي
للفنون التطبيقية، درست دبلومة جرافيك من مركز كريتيف
جروب بالدقي.



إسماء يسرى كاظم

مواليد القاهرة ١٩٨٧، حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية،
جامعة حلوان، بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ٢٠٠٩.
ماجستير التربية الفنية، تخصص الرسم والتصوير ٢٠١٥، باحثة
في مرحلة الدكتوراة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، حصلت
على الجائزة الأولى في مسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة
السادسة ٢٠١٨، مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية.



إيمان البيلي

مواليد القاهرة، مهندسة معمارية، تهوى التصوير من ٣ سنوات وبدأت جدية في تعلم التصوير بكاميرا ابتداءً من أول سنة ٢٠١٦، حصلت على دبلومة من المركز الثقافي الروسي Professional Photographer Diploma.

اشتركت في عدة معارض منها: معرض اتحاد المصورين العرب، معرض معهد YUNUS EMRE، معرض نادى الصيد المصرى سنتان متتاليتان، معرض نادى القاهرة للكاميرا، معرضين لمجموعة Simple Photographers، معرض مجموعة في حب الفوتوغرافيا، معرض الخريف والشتاء ساقية عبد المنعم الصاوى، مهرجان المرأة العربية للإبداع، المهرجان السنوى للجمعية المصرية لفنون الأرابيسك والمشرية معرض مجموعة هيا نتعلم الفوتوغرافيا «الفرح».



إيمان عرب

مواليد ١٩٨٧، حاصلة على بكالوريوس التجارة عام ٢٠١٠، بدأت هوايتها مع التصوير الفوتوغرافي منذ ثلاث سنوات وشاركت في العديد من المعارض الدولية والمحلية.



الحسيني عبد العزيز

مواليد ١٩٨٦، أخصائي رقابة جودة، بدأ تصوير سنة ٢٠١٦ واشترك في العديد من المعارض علي مستوى الدولة وحصل على المركز الثالث بمسابقة تراثي (٣) للتصوير الفوتوغرافي التابعة للجهاز القومي للتنسيق الحضاري .



الزهرء محمد أءمد



بدأت هواية التصوير عام ٢٠١٥ ، شاركت في معارض جروب
(هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي) للعامين ٢٠١٨ و ٢٠١٩
برعاية الأستاذ بولس اسحق والتي أقيمت بساقية الصاوي.



السيد عبدالقادر



نائب مدير تحرير الأهرام للتصوير الصحفي، شارك في العديد في المعارض المحلية والدولية وحاصل على العديد من الجوائز، عضو نقابة الصحفيين المصرية شعبة المصورين الصحفيين سافر إلى تونس والمغرب وفلسطين وعمان وتركيا لتغطية الفاعليات الرياضية وتصوير تحقيقات صحفية مصورة .



بتول خليفة

تهوى التصوير الفوتوغرافي ، شاركت في أكثر من ١٠ معارض داخل مصر وخارجها من أبرزها معرض مسابقة تراثي الثاني ، حصولها على شهادة تقدير ضمن أفضل ١٠ أعمال مقدمة، وأيضا معرض مهرجان السفير الثقافي الثامن بالكوفة- العراق وغيرهم.



توفيق السيد



مصور هاوي ، شارك بمعرض اتحاد المصورين العرب ضمن مهرجان اكسبوجر الدولي عام ٢٠١٧، مركز خامس محور الأبيض والأسود بساقية الصاوي الدورة الخامسة عشر، تم تكريمي بسفارة السويد لفوزي بمسابقة تصوير عن عيد الأب بالتعاون مع المعهد السويدي وفوتوبيا عام ٢٠١٨.



جلال المسرى

محاضر ومحكم ، عضو الأمانة العامة لاتحاد المصورين العرب، ١٣٤ معرض محلى وعربى ودولى، اشترك فى UAP حاصل على ٤٢ جائزة محلية و عالمية .

حاصل على لقب فنان عالمى من الاتحاد الدولى للتصوير AFIAP ، حاصل على جائزة الأمير سلطان العالمية للتراث الحضارى، رئيس لجنة التحكيم والمسابقات على صفحة اتحاد المصورين العرب.



حسين قنديل



مواليد ١٩٩٣، بدأ التصوير الفوتوغرافي عام ٢٠١١ وبدأ التركيز على مجال التصوير المفاهيمي تحديداً في أواخر عام ٢٠١٤، وأعماله تعتمد بشكل كبير على التلاعب الرقمي بجانب التصوير لإنتاج عمل فني جميع عناصره من إبداعه، وقد حصلت على ميدالية التميز في الدورة السادسة من «جائزة حمدان بن آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي» محور التلاعب الرقمي عام ٢٠١٦، وجائزة وليد الخطيب للتصوير المفاهيمي من مؤسسة فلسطين الدولية بالأردن عام ٢٠١٨.



خالد سليمان



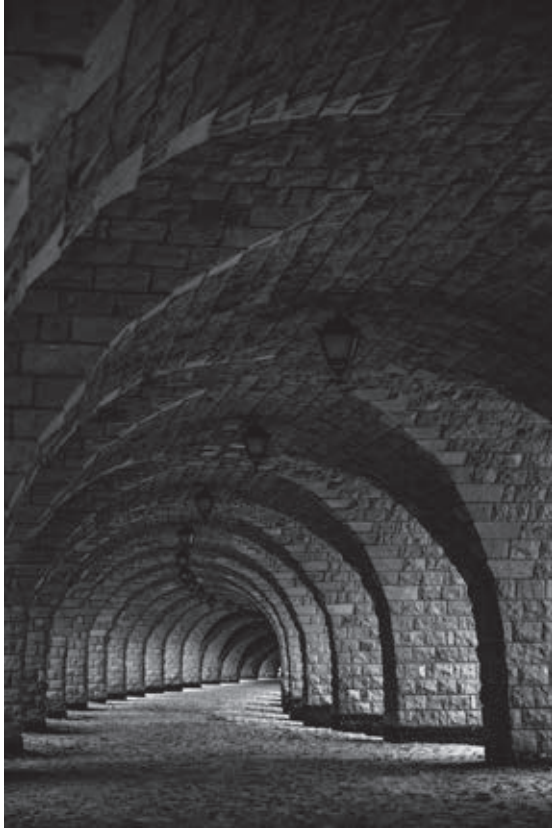
مواليد المنصورة ١٩٨٥، شارك في العديد من المعارض والتي كان منها معرض صالون الشباب لعام (٢٠١٧ ، ٢٠١٨) وشارك بمعرض الاتحاد الأوروبي الحادي عشر (وصف مصر الحديثة) وحصل على مركز أول لعام (٢٠١٨ ، ٢٠١٩) بمسابقة وزارة القوى العاملة



داليا أحمد سمارة



خريج كلية هندسة كمبيوتر ٢٠١٧ ، تهتم بالتصوير
الفوتوغرافي من ٢٠١٦ ، شاركت بأكثر من ٦ معارض محلية
ودولية ، معرض دولي في روسيا ، حصلت على المركز الثاني
والثامن في مسابقة مجلة البيت.



داليا نبيل البثي

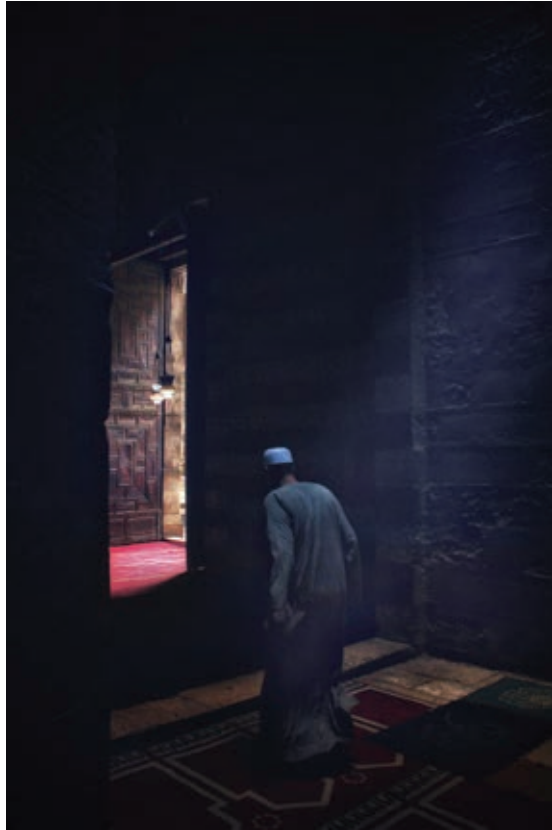
مهندسة اتصالات دفعة ١٩٩٢، درست في مدرسة المير دو ديو بجاردن سيتي، عضو بجمعية المهندسين المصرية ، عملت في مجال الهندسة لمدة ٢٣ سنة تقريباً منهم ١٤ سنة في شركة أوركل الأمريكية و صلت بها إلى منصب Senior Manager.

بدأت ممارسة هواية التصوير الفوتوغرافي من سنة ٢٠٠٩-٢٠١٠ أخذت بعض الدورات التدريبية أهمهم مع الأستاذ علاء عبد النبي (كبير مصوري وكالة رويترز بالشرق الأوسط حتى عام ٢٠٠٦)، شاركت في معارض جماعية في مصر و الإمارات و منها معارض مع صالون مصر للتصوير الضوئي و المعرض السنوي لساقية الصاوي ٢٠١٨ .



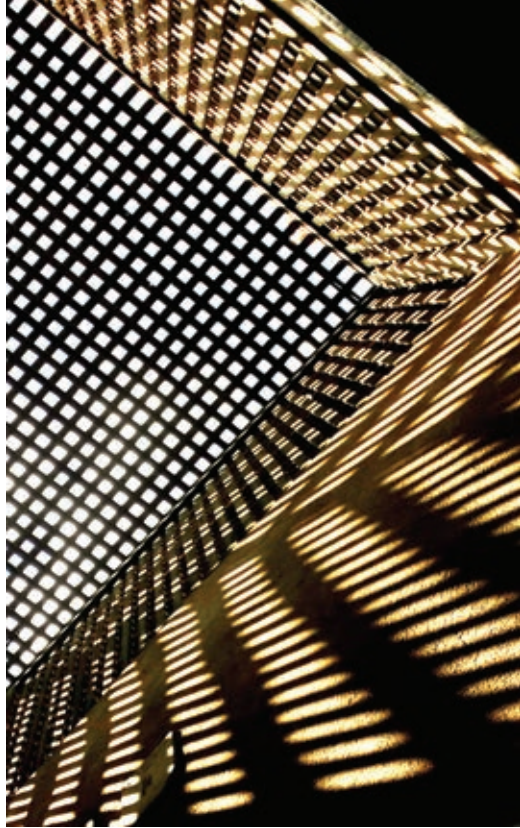
دعاء شعراوي

بدأت التصوير كهواية عام ٢٠٠٥، وفي خلال العامين التاليين حصلت على ٦ جوائز محلية وعربية وشاركت في العديد من المعارض المحلية والعالمية ، في ٢٠١٠ استقلت من عملها كمحاسب مالي في إحدى مشروعات التنمية وتفرغت للتصوير الفوتوغرافي في العمارة الداخلية .



دنيا سعيد كامل

خريجة كلية أداب قسم لغه إنجليزية، مصورة فوتوغرافية وكاتبة وعضو بلجنة التصوير الضوئي بنادي هليوبوليس الرياضي ، اشتركت في عدة معارض فنية محلية ودولية مثل «ملتقى القاهرة الدولي للفنون التشكيلية»، معرض «هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي» ، معارض «صالون مصر للتصوير الضوئي»، اشتركت في عدة مسابقات «صورة مصري» و«المتحف الإسلامي» وتم عرض أعمالها بالمعرض الخاص للمسابقة، وأخيرًا اشتركت في مسابقة «المواهب الشبابية» في مجلة «عين الإمارات» وتم نشر العمل بالمجلة كصورة فائزة، ومسابقة «مصر جميلة» ، فازت بمحور المصورين المحترفين تحت إشراف الكاتدرائية المرقسية، وأخيرًا عرض لها صورة من أعمالها بمعرض «صورة امرأة» بالجزائر ضمن فعاليات احتفال وزارة الثقافة الجزائرية .



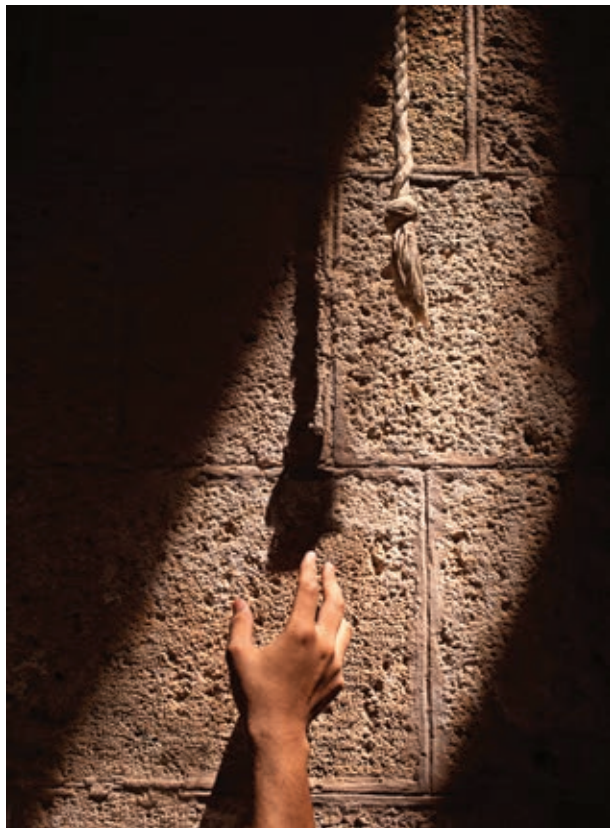
دينا المهدي

مهندسة معمارية ومدرس بقسم الهندسة المعمارية بالجامعة البريطانية، تخرجت في جامعة القاهرة ، قسم العمارة عام ٢٠١٠ ، حصلت على ماجستير العلوم الهندسية عام ٢٠١٣ ، و دكتوراة الفلسفة عام ٢٠١٨ ، شاركت في العديد من المسابقات المعمارية ، حصلت على عدة جوائز في العمارة ، تم اختيارها من ضمن القائمة القصيرة لجائزة تميز للمرأة في العمارة، في عام ٢٠١٧ قامت بأول معرض تصوير فردي في بيت المعمار المصري ، اشتركت في مسابقة (تراثي للتصوير الفوتوغرافي في عامي (٢٠١٧ ، ٢٠١٨) حيث تم اختيارها للمشاركة في المعرض في ٢٠١٧ ، حصلت على جائزة تقديرية في ٢٠١٨.



رأفت جوده

مواليد ١٩٤٧، لواء بحري، دكتور مهندس، بدأ هواية التصوير عام ٢٠١٤، وانضم لعضوية نادي عدسة ونادي الكاميرا بأتيليه الإسكندرية ومؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة، شارك في ٢٥ معرضاً وصالون سنوي، معارض لقاء الدولي لنادي الكاميرا- أتيليه الأسكندرية، مركز الإبداع وكنيسة القديس مرقس الأسقفية (فن بلا أسوار)، مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة وصالون النيل التاسع ٢٠١٧ والصالون السنوي لجماعة الرواد للتصوير الضوئي ٢٠١٨ حصل على شهادة تميز من معرض السفينة الفني الرابع بكنيسة العذراء بالإسكندرية ٢٠١٥، حصل على العديد من شهادات التقدير.



رانيا فرج على

مواليد ١٩٧٢، بدأت التصوير ٢٠١٦، عضو نادي إن فوكاس للتصوير الفوتوغرافي، شاركت في ١٠ معارض جماعية، أهمها صالون النيل الدورة التاسعة، حاصلة على المركز الخامس في مسابقة ناشيونال جرافيك، جائزة مصور العام في معرض نادي إن فوكاس السنوي ٢٠١٩، لها مقتنيات في الخارج من مشروع فوتوغرافي يوثق الحياة في واحة سيوة والنوبة.



رجب رمزي الحمامي

مواليد ١٩٦٠، بكالوريوس تجارة، اشترك في معارض قصر الثقافة ببورسعيد، معرض ليالي المحروسة، بصمات، عيون الكاميرا، قصر ثقافة إسماعيلية معرض رايات النصر، مهرجان إسماعيلية للفنون، المعرض العام في دار الأوبرا دورة ٣٨، ٣٩، معرض الفيروز في قصر الأمير طاز، معرض ومسابقة صالون النيل ٢٠١٧.



رفعت عبد الواحد

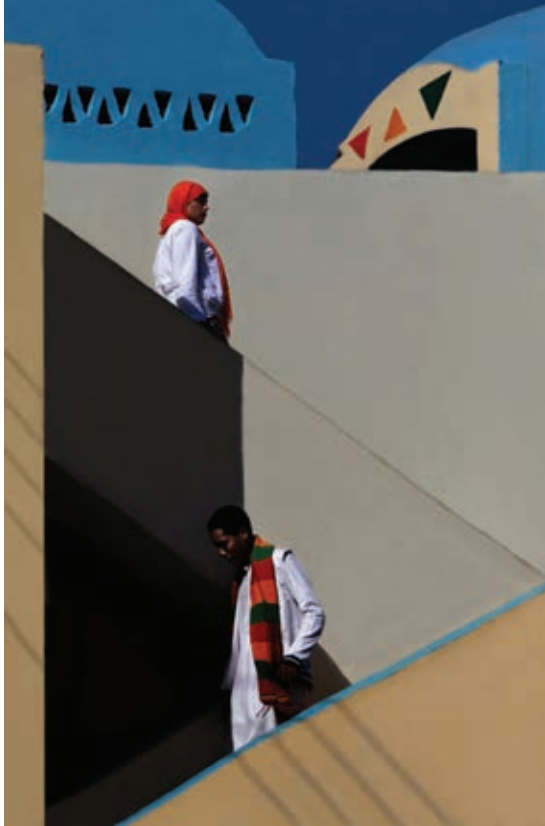
مواليد ١٩٧٠، يعمل بمؤسسة الأهرام (إدارة المقتنيات الفنية) ، شارك في المعرض العام لعدة سنوات، معرض صناعات الحياة مؤسسة الأهرام، معرض (في حب مصر) قصر ثقافة الجيزة، معرض (عبور وطن) قصر ثقافة الجيزة، معرض الملتقى المصرى العربى الأول بقصر ثقافة الجيزة، معرض (فناني الغورى) بمتحف محمود سعيد (بالأسكندرية)، معرض الجمعيات الأهلية (قصر ثقافة الجيزة) ، معرض (حالة) بأثلية القاهرة ٢٠١٣. جائزة أفضل صورة بباب شركاء ولاقراء بالأهرام المسائى ٢٠١٠، جائزة التصوير بالملتقى المصرى العربى الأول. جائزة التشجيعية للتصوير الضوئى بصالون (الفن الخاص) مركز سعدزغلول ٢٠١٧ .



رقية نوبي



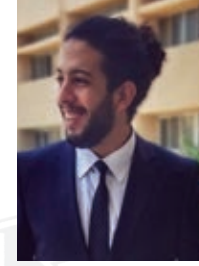
مواليد الإسكندرية ٢٠٠٣، طالبة، عضو مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة، شاركت في العديد من المعارض الفوتوغرافية منها صالون مصر للتصوير الضوئي بدار الأوبرا بالقاهرة، صالون نادى الكاميرا بآتيليه الإسكندرية، معرض أركان بكاتدرائية الإسكندرية، جميع معارض مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة بالإسكندرية والقاهرة.



ريهام درويش



بدأت التصوير الفوتوغرافي في أواخر ٢٠٠٩، متخصصة في تصوير البورتريه والتصوير المفاهيمي، حصلت على ٢٠ جائزة دولية منهم جائزة الشارقة للصورة العربية ٢٠١٢ و ناشونال جيوغرافيك أبو ظبي ٢٠١٢، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب ٢٠١٨ .



زياد رفعت الحديق



تخرج في كلية الحاسبات والمعلومات قسم الوسائط المتعددة، يهوى تصوير البورتريه والالاند سكيب والفاشون، تعلم تقنيات التصوير من خلال اليوتيوب والتطبيق عليها.



سارة فؤاد فايز

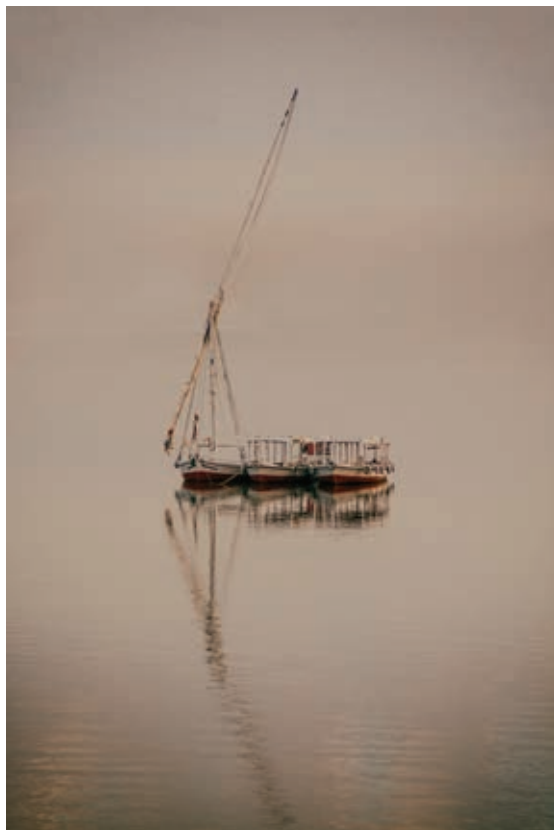
مصورة فوتوغرافية حرة، تخرجت في كلية إعلام جامعة ميدلسيكس بلندن ومخرجة سينمائية معتمدة من Hollywood Film Institute، عضو نقابة المهن السينمائية وعضو مؤسسة سانت مارك للتوثيق التراث القبطي وعضو جمعيات التصوير الفوتوغرافي PSA وRPS وIFPU وUAP وEIPC

قامت بمعرض فردي «حكاوي م الصين» تحت رعاية المركز الثقافي الصيني و السفارة الصيني وقوميسير لمعرض «مصر الجميلة» تحت رعاية قداسة البابا تواضروس الثاني وقوميسير لمعرض «مصر اللي ما شفتهاش» وشاركت في أكثر من ٤٠ مسابقة ومعرض محلي ودولي ، قامت بتوثيق الثورة السمكية فمصر وتقوم حالياً بتوثيق التراث القبطي ، شاركت في المهرجان القومي للسينما المصرية لدورته الـ ١٧ كمخرجة للفيلم الروائي القصير «مين إيه؟» عام ٢٠١٣.



سارة وديع

مصورة فوتوغرافيا حرة، درست التصوير السينمائي بشكل حر ثم الإضاءة، عملت بمجلة الفيلم التابعة لجمعية النهضة للأباء اليسوعيين برمسيس ، شاركت في عدة معارض منها: ٢٠١١ معرض اللقطة المصرية ثم عن الثورة مع المعهد الفرنسي ببورسعيد بنفس العام، ٢٠١٧ ، معرض في ساقية الصاوي عن المرأة المصرية، في ٢٠١٩ فرح الفوتوغرافيا.



سامر منتصر



بكالوريوس تجارة ١٩٩٦، دبلوم في المحاسبة والمراجعة، محاسب بالشركة المصرية للاتصالات.
بدأ التصوير ٢٠١٤ (لاند سكيب - بورتريه) ، المعارض التي تم الاشتراك بها: المعرض العام (٣٩)
٢٠١٧، صالون النيل التاسع ٢٠١٧، المعرض العام (٤٠) ٢٠١٨.



سامية سمير

فنانة تشكيلية، مصورة فوتوغرافية، مواليد ١٩٤٩ فنون جميلة ١٩٧٤، مدير عام للمتاحف والمعارض بقطاع الفنون التشكيلية سابقًا، منحة تفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٣-٢٠١٧ نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بنادى الصيد المصرى بالدقى، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو بصالون مصر للتصوير الضوئى، عضو بلجنة التصوير الفوتوغرافى بنادى الصيد الدقى، أقامت معارض جماعية وخاصة، جائزة تصميم كارنيه دخول نادى الصيد المصرى ٢٠١٧



سامية كامل



تصوير ضوئي وفن تشكيلي، شاركت وأقامت العديد من المعارض في مجال التصوير الضوئي والفن التشكيلي بالداخل والخارج منها مهرجان سالونيك باليونان برعاية اليونسكو ومعارض بالجزائر وكوريا والأردن وستوكهولم وهلسنكي، وفازت بالعديد من الجوائز، ولها مقتنيات بدار الأوبرا وفي الداخل والخارج.



سحر سيف ابراهيم



حاصلة على ليسانس آداب، بدأت تصوير منذ عام، واشتركت في معرض جروب هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي بساقية الصاوى ٢٠١٩/٩/١ والعديد من الورش الفنية.

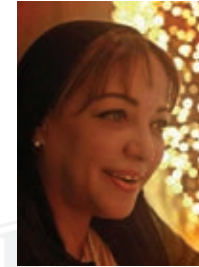


سداد صلاح الدين



فنان تشكيلي و مصور فوتوغرافي، مواليد القاهرة ١٩٥٧،
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٠، عضو نقابة
الفنانين التشكيليين، عضو صالون مصر للتصوير الضوئي،
عضو أتيليه القاهرة، عضو وكالة الغوري، عضو جمعية أصالة
للتراث، عضو جمعية المحافظة على المحميات الطبيعية،
٧٦ معرضاً محلياً و دولياً، القاهرة، المغرب، روسيا، بلغاريا،
كوريا، البرازيل، الصين، النمسا البحرين، باريس .

- شهادات تقدير وعرفان ومشاركة، جوائز عديدة ، مقتنيات
بمتحف الفن المصري الحديث، دار الاوبرا المصرية، المركز
الثقافي الاسباني بالمغرب، وزارة الخارجية.



سعاد باننا

بكالوريوس فنون جميلة جرافيك، مركز أول مسابقة نريد، مركز ثاني مسابقة النيل هبة المصريين، مركز ثاني مسابقة وليد الخطيب بالاردن، المشاركة في العديد من المعارض، عضو صالون مصر، عضو اتحاد المصورين العرب، عضو الفياب، عضو لجنة التصوير الضوئي بنادي الصيد، شارة تقديرية مقدمة من الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي في مسابقة خطوة ٢٠١٩، جائزة تشجيعية في مسابقة مصر جميلة ٢٠١٩.



سعد الأزهرى

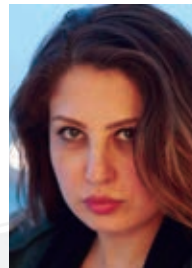


مواليد ١٩٦٠، حاصل على ليسانس الآداب، شارك في صالون النيل الدورة التاسعة ٢٠١٧، حاصل على التفرغ للسنة الثالثة على التوالي في التصوير الضوئي، شارك في العديد من معارض وزارة الثقافة وهيئة قصور الثقافة .



سعد مهدى

بكالوريوس تجارة جامعة قناة السويس، مواليد ١٩٦١
معرض عيون الكاميرا بقصر الثقافة ببورسعيد، معرض محور
العالم الإسلامى نادى الطاهرة - تونس، معرض رمضانيات
٢ بساقية الصاوى، معرض ليالى المحروسة ٢ بقصر الثقافة
ببورسعيد، معرض رؤى بقاعة النصر ببورسعيد، معرض «مصر
مهد الأديان» القاهرة، معرض «مصر مهد الأديان» بورسعيد،
معرض «مصر مهد الأديان» الإسكندرية، المعرض العام ٢٠١٧
قصر الفنون بالأوبرا، صالون النيل ٢٠١٧، معرض نادى الصيد
بالدقى ٢٠١٩، صالون مؤسسة الإسكندرية السادس ٢٠١٩ مصر.



سماح المغربيل



مصور فوتوغرافي حر منذ ثلاث سنوات خلالهم درست ورش تصوير واشتركت في بعض المعارض



سماح حلاوة



عضو نقابة الفنانين التشكيليين (تصوير)، مدير إدارة العلاقات الثقافية الخارجية والإحصاء، الاشتراك في صالون القطع الصغيرة ٢٠١١، ٢٠٠٣، ٢٠٠٠، معارض خاصة وجماعية داخل وخارج مصر، الاشتراك في صالون النيل الضوئي السابع، الاشتراك في معارض الجمعية المصرية للفوتوغرافيا بالمكتبة الموسيقية الأوبرا، قاعة المؤتمرات، أتلبيه القاهرة.



سمر كمال الدين



مدرس بالمعاش، مارست التصوير كهواية منذ ٤ سنوات
سافرت العديد من الدول مثل كينيا الهند فيتنام المغرب
تركيا اليونان إيطاليا وفرنسا ، حصلت على عدة جوائز محلية
ودولية ، اشتركت في العديد من المعارض داخل مصر كان
أهمها معرض برارى أفريقيا



شروق محمد عاشور

مواليد القاهرة ١٩٩١ ، شاركت في العديد من المعارض والتي كان منها معرض اتحاد المصورين العرب بقصر الفنون يناير ٢٠١٧ ، حصلت على المركز الثالث بمسابقة وزارة القوى العاملة لعام ٢٠١٩ ، حصلت على المركز الثالث بمسابقة مؤسسة مصر الخير لعام ٢٠١٩ .



شرف بكفر



٢٧ سنة ، يهوى التصوير منذ الصغر، بدأ تعلم واتقان التصوير الفوتوغرافى الاحترافى منذ سنة ونصف، شارك فى مسابقة رمضان، معرض نادى «Photo Talk» لعام ٢٠١٩، حصل على المركز الثانى، معرض نادى «Infocus» السنوى لعام ٢٠١٩، حصل على المركز الخامس فى مسابقة الأبيض و الأسود، شارك فى معرض جروب «هيا بنا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافى» السنوى بساقية الصاوى لعام ٢٠١٩ .



شيرين شريف

حاصلة على بكالوريوس سياحة وفنادق ، وتهوى التصوير الفوتوغرافي، شاركت في العديد من المعارض من سنة ٢٠٠٨ حتى الآن وأهم هذه المعارض بقاعة زايد بكبير بدار الأوبرا وساقية الصاوى، معرض شادو، معرض ملتقى دافنشى بجريدة الأهرام.



شيرين الموصلي

تخرجت في كلية الطب جامعة عين شمس عام ٢٠٠٠ ، تعمل حالياً وظيفة أستاذ مساعد
أمراض عصبية بكلية الطب جامعة الفيوم ، تهوى التصوير منذ ٢٠١٢ ، اشتركت في عدة معارض
منها ٤ معارض مع صالون مصر للتصوير الضوئي ، المعرض السنوي لساقية الصاوي ٢٠١٨.



صابرين سامي

طالبة بالفرقة الرابعة في كلية الآداب جامعة عين شمس قسم مكتبات ومعلومات ،مصورة واشتركت في معرض الفرح للسنة الثالثة والرابعة ساقية الصاوي في سبتمبر تحت رعاية أستاذ بولس اسحق ،حصلت على المركز الثاني في مسابقة التصوير الفوتوغرافي ٢٠١٨ بكلية الآداب بجامعة عين شمس ، وكانت الصورة من الصور المميزة في معرض المتحف الإسلامي ،حصلت على شهادة تميز ٢٠١٩ ، شاركت في معرض بورسعيد في ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩ .



عادل بىومى



مصور هاوى من القاهرة، بدأت رحلة التصوير الخاصة بي منذ سنوات عديدة ، حصل على المركز الأول في مسابقة WIKI Loves Earth ، المركز الرابع في مسابقة WIKI Loves Africa .
تم اختياره من ضمن أحسن ٣٠ مصوراً من مصر في مسابقة للاتحاد الأوروبي، شارك في كثير من المعارض مع وزارة الثقافة ووزارة الشباب ووزارة الآثار وبعض المعارض الخاصة.



عالية هيثم

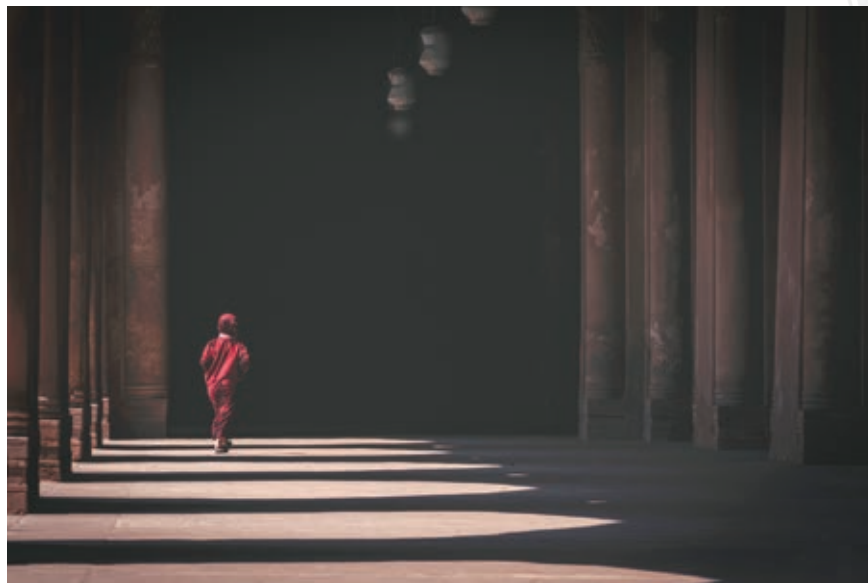


القاهرة مواليد ٢٠٠٧ ، مصر، طالبة بالصف السادس، المدرسة
المصرية للغات.

الهوايات: عزف البيانو، الكاراتيه، الباليه، التصوير الفوتوغرافي.



عبد الحميد طاحون



مواليد المنوفية ١٩٨٨ ، مندوب استلام خامات لشركة ايجيبت
فودز للصناعات الغذائية ، بدأ التصوير في ٢٠١٦ ، خبرة ٣
سنوات في التصوير الفوتوغرافي، حضر أكثر من ١٥٠ حدث
تصوير في مصر وأكثر من ٥٠ رحلة تصوير، أكثر من ١٥
معرضًا في مصر و٢ في الخارج.



عبدالرحمن شعبان



تخرج في كلية الآداب قسم الإعلام شعبة الإذاعة والتلفزيون،
هاوي للتصوير الفوتوغرافي منذ عام ٢٠١٦، شارك في العديد
من المعارض على مستوى الجمهورية وحاصل على مركز أول
في التصوير الضوئي على مستوى جامعات مصر ومركز ثان
على مستوى جامعة حلوان (٢٠١٩).



عقيل سام

مواليد ١٩٥٠، مهندس معماري، نائب رئيس لجنة التصوير بنادي هليوبوليس الرياضي ، سبق له الاشتراك في معارض جماعة الرواد أعوام ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صالون مصر ٢٠١٨، مؤسسة كاميرا الإسكندرية للفنون والثقافة في ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩ .



علاء الدين الديب

شارك في فعاليات التصوير الفوتوغرافي في بكين أعوام

(٢٠١٣ : ٢٠١٦) بدعوة من وزارة الثقافة الصينية ، شارك بدعوة من وزارة الثقافة التايلاندية في تصوير معالم مدينة بانكوك الثقافية و التراثية عام ٢٠١٨ ، فاز بالعديد من الجوائز المحلية و الدولية .



عمر أشرف شبل

مصور مصري مقيم في مدينة الإسكندرية، كلية الإعلام جامعة
٦ أكتوبر، حائز على الجائزة الكبرى في مسابقة (Worldwide
Photowalk ٢٠١٨) بالإضافة إلى عدد من الألقاب الدولية من
أندية (ICS - FIAB - WGB)، وعدة معارض محلية ودولية.



عمرو أبو زيد



مواليد القاهرة ، مصور مصري هاوى ، مارس كل فروع التصوير، لكن في الفترة الأخيرة تعلق شغفه أكثر بالتصوير المفاهيمي، شارك في عدة مسابقات ومعارض أهمها: معرض إن فوكاس السنوي، حصل على المركز الأول عن فئة تصوير الأبيض والأسود، والمركز الثالث عن فئة تصوير الشارع، مسابقة ناشيونال جيوغرافيك - مصر، حصل على المركز الثالث، وتم اختياره مؤخراً كحكم دولي لأحد نوادي التصوير بدولة بنجلاديش.



عمرو مقلد



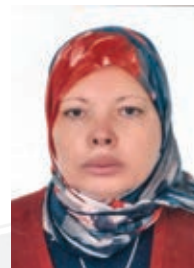
مصور حر يعشق السفر وتصوير الشارع والتصوير التوثيقي
بمنظور فني يهوى تصوير كل ما هو غريب من حضارات
وطقوس وأماكن وديانات وعادات أو عبادات مختلفه، شارك
في العديد من المعارض والمسابقات المحلية والدولية
، عضو في اتحاد المصورين العرب و الجمعية الأمريكية
للتصوير الفوتوغرافي والاتحاد العالمي للمصور الحر ونادى
القاهرة للكاميرا .



غادة مدحت شماخ



ولدت في القاهرة عام ١٩٩١، فنانة تشكيلية ومصورة
فوغرافية تخرجت في التربية النوعية قسم فنية شاركت
في العديد من المعارض الفنية و الدولية ،هاوية للتصوير
الفوتوغرافي منذ الصغر .



فاتن فؤاد

مواليد ١٩٦٩، معرض نادى الصيد بالدقى الشهرى والعام،
معرض فى نادى بورسعيد وأتيليه الإسكندرية وتركيا.



فادي جواني



خريج الجامعة الأمريكية بدبي في التصوير الفوتوغرافي والتصميم، يعشق تصوير الأفراح لحبه الشديد للتعامل مع الناس وحبه أن يكون جزءًا من فرحتهم، في مجال تصوير الأفراح من سنة ٢٠٠٤، مؤسس جوانيان فوتوغرافي ومدرسة جوانيان للتصوير ومعهد جوانيان لتدريب الإبداع، صور أكثر من ١٣ دولة على مستوى العالم.



فادي طاهر



مصور ومنتج أفلام وثائقية مؤمن بقوة الفن في توثيق تاريخ وثقافة الشعوب، شغوف بتصوير السفر والشارع وتوثيق حياة الناس اليومية وبيئاتهم الطبيعية، مهتم جداً بتوثيق القضايا الإنسانية وخاصة اللاجئين، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية وقد حصل على عدد من الجوائز، كما أقام أيضاً معارض التصوير الفوتوغرافي الخاصة به في ألمانيا.



فادي نشأت وديع



مواليد القاهرة ١٩٨٧، فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي. خريج كلية الفنون الجميلة عام ٢٠١٠، بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف، الثالث على الدفعة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض والمسابقات الخاصة بالتصوير الضوئي والفن التشكيلي.



فاطمة عبد القادر فخري

مدير الخطوط الجوية التونسية فرع القاهرة سابقًا ، هاوية لفن التصوير الضوئي من زمن بعيد، شاركت في معارض داخل وخارج جمهورية مصر العربية ،حصلت على شهادات تقدير من عدة معارض من ٢٠٠٤:٢٠١٩ ، اشتركت في أكثر من ١٢ معرضًا في السنتين ٢٠١٦/٢٠١٨ مع أكبر جمعيات التصوير المصرية مثل جماعة الرواد، صالون مصر، أتيليه الإسكندرية، نادى الجزيرة الرياضى، Cairo Camera Club CCC والمعرض العام السنوى قصر الفنون.



فتحي بركات

مواليد إسكندرية ١٩٥٦، مدير عام البنك الأهلي المصري سابقاً، رئيس مجلس أمناء مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة، عضو بعدة جمعيات تصوير فوتوغرافي بالقاهرة، عضو مؤسس باتحاد المصورين المصريين الفوتوغرافي ومدير الاتحاد بالإسكندرية، مدير جماعة الرواد للتصوير الضوئي بالإسكندرية، مؤسس معرض (لقاء) الدولي بمشاركة جمعيات ونوادي التصوير بمصر والخارج لنادي الكاميرا منذ عام ٢٠٠٥، تحكيم بعض المسابقات الفنية للتصوير الضوئي، شارك في ١٥٩ معرض فردي وجماعي محلي و٧ معارض جماعية دولية و٤٣ مسابقة محلية ودولية، حصل على ٢٢ جائزة وشهادة تقدير، يوجد مقتنيات محلية وخارجية.



فانوس الرايس



بكالوريوس هندسة، مصورة هاوية، اشتركت بالعديد من المعارض الدولية والمحلية.



لبنى عزام



المحافظة (بورسعيد)، المعارض المشتركة بها: معرض التصوير
الضوئي «إبداعات تصويرية» ٢٠١٩، طالبة بكلية الصيدلة.



لمى شريف



طالبة بالسنة الأخيرة بكلية فنون جميلة قسم الرسوم المتحركة، شاركت في معرضين خاصيين بأسرة الفرسان ومعرض خاص بكلية الفنون الجميلة، مهرجان ضى للشباب العربى بأعمال تصوير فوتوغرافي ورسم.



ليلى شريف صبرى

بكالوريوس فنون جميلة-جرافيك ٢٠٠٣، شاركت بعدة معارض جماعية للفن التشكيلي و التصوير الفوتوغرافي منذ ١٩٩٧: ٢٠١٨ ، حاصلة على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من معارض ومسابقات فنية.



ليلى عبد الرحمن

مهندسة معمارية، بدأت التصوير منذ ثلاث سنوات، شاركت في عشرة معارض للتصوير الفوتوغرافي، منهم ٣ معرض من تنظيم ساقية الصاوي، شاركت بالعمل الفني (بلا قيود) بالمعرض العام رقم (٤٠) والذي أقيم بمتحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية.



ماجدة بركات

مهندسة مدنية مواليد ١٩٥٥، بدأت هواية التصوير ٢٠١٣ وانضمت لعضوية نادي عدسة ونادي الكاميرا بأتيليه الإسكندرية ومؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة شاركت في ٢٦ معرضاً وصالون سنوي ومعارض «لقاء» الدولي لنادي الكاميرا- أتيليه الإسكندرية ومركز الإبداع وكنيسة القديس مرقس بالمنشية معارض فن بلا أسوار ومؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة وصالون النيل التاسع ٢٠١٧ والصالون السنوي لجماعة الرواد للتصوير الضوئي ٢٠١٨ وحصلت على الجائزة الاولى بنادي الكاميرا بالأتيليه ٢٠١٣ والجائزة الثانية بنادي الكاميرا ٢٠١٥ والجائزة الثانية بمعرض السفينة ٢٠١٥ ودرع نادي الكاميرا ٢٠١٦.



محمد أبو حشيش



مواليد ١٩٦١، بورسعيد، بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة
دفعه ١٩٨٢، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية الدولية
للملاحة ، بدأ هواية التصوير سنة ١٩٧٦، بدأ التصوير بكاميرا
احترافية سنة ١٩٨٤ (Using SLR Camera)، بدأ التصوير
بكاميرا ديجيتال سنة ٢٠٠٥ (Using DSLR Camera).



محمد أحمد يسرى



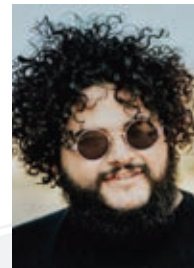
مهندس كمبيوتر ومصور هاوى لفن التصوير الفوتوغرافى منذ عام ٢٠١٠ ، حائز على العديد من الجوائز المحلية والدولية فى مجال التصوير الفوتوغرافى، شارك فى ٤٥ معرضًا مشترك في الدول التالية: مصر، الأردن، عمان، فرنسا، النمسا، ألمانيا، تونس، العراق.



محمد أوسام



بدأ التصوير مع امتلاكه لأول كاميرا ٣٥ مل في سن الخامسة عشر، لقد اتخذ التصوير وقدرته على رواية الأحداث بصور أبلغ من الكلام .



محمد أيمن جودو

٢٦ سنة، مصور هاوي من ٢٠١٥، حصل على مركز أول في مسابقة
الـ photo walk الدولية عام ٢٠١٥، ومركز أول في مؤسسة
الفكر العربي في لبنان عن تيمه رمضان سنة ٢٠١٨ ٢٠١٩ .



محمد إبراهيم حسن



موظف بوزارة الاستثمار والتعاون الدولي، مصور فوتوغرافي يعمل في مجال التصوير منذ سنة ٢٠١٤ ، حصل على عديد من الورش التدريبية في مجال التصوير ، اشترك في بعض معارض التصوير المصرية، وتم نشر بعض من أعماله على صفحات تصوير دولية، وتم نشر مشروع عمل عن تصوير حصاد ثمر البلح بواحة سيوة في جريدة الأهرام الزراعي، شارك في معرض ومسابقة صالون النيل عام ٢٠١٧ ، حصل على جائزة لجنة تحكيم في تلك المسابقة.



محمد الجندي



بدأ التصوير عام ٢٠١٢ ، حاصل على المركز الأول في مسابقة نيكون الشرق الأوسط وأفريقيا للتصوير الفوتوغرافي، شارك في العديد من المعارض منها معرض فوتوخانه بأتيليه القاهرة، معرض ليالى المحروسة للتصوير الفوتوغرافي بقصر ثقافة بورسعيد.



محمد الهمشري

أستاذ دكتور تاريخ ونظريات العمارة، عميد معهد أكتوبر العالي للهندسة والتكنولوجيا بمدينة ٦ أكتوبر، الهوايات: التصوير الفوتوغرافي، عضوية جماعة التصوير الضوئي بنادي الصيد المصري، معرض المركز الروسي للعلوم والثقافة بالإسكندرية ٢٠١٩، معرض إبداعات تصويرية السنوي نادي الصيد المصري بالدقي بدأ من ٢٠١٠ : ٢٠١٩، معرض جودة الحياة بعيوننا بالمشاركة مع مكتبة الإسكندرية وارك سبيس في بيت السناري ٢٠١٩، معرض إبداعات تصويرية السنوي مع مجموعة نادي الصيد المصري بالدقي ٢٠١٨، معرض مصر مهد الأديان مع مجموعة نادي الصيد المصري بالدقي وفرع بورسعيد ٢٠١٧، معرض مجلس الشباب والرياضة فبراير ٢٠١٢، معرض مصر جميلة في تركيا ٢٠١٢.



محمد حزين أحمد



٣٥ عاماً ، مواليد القاهرة، خريج جامعة عين شمس، كلية الآداب قسم الإرشاد السياحي، حصل على المركز الثالث في مسابقة مصر الجميلة تحت رعاية البابا تواضروس، المركز الثالث على مستوى أفريقيا في مسابقة (ويكي تحب أفريقيا) من منظمة و مؤسسة ويكيميديا، الميدالية الذهبية من اتحاد المصورين العرب في مسابقة سحر الضوء للفنان الراحل عبد الفتاح رياض، شارك في صالون الشباب ٢٠١٨ و العديد من المسابقات و المعارض داخل و خارج مصر .



محمد عادل



٢٨ سنة، محاسب قانوني ومصور فوتوغرافي حر، خريج كلية تجارة جامعة عين شمس دفعة ٢٠١٢، التصوير هوايته المفضلة بدأ التصوير من سنة ٢٠١٤ لكن بدأ فعليًا يطور من نفسه ويتعلم أكثر من سنة ٢٠١٦ ، شارك في العديد من المعارض ومسابقات التصوير الفوتوغرافية المختلفة (١٦ معرض ومسابقة محلية داخل مصر) و(معرض ومسابقة دولية واحدة بدولة العراق) وتم تكريمه بشهادات شكر وتقدير من الجهات المنظمة لكل معرض ومسابقة على حدة.



محمد عباس الشرقاوى

خريج هندسة القاهرة ١٩٦٥، تتلمذ في مقتبل الحياة المهنية على يد المعماري الكبير حسن بك فتحي، عمل كمساعد باحث وطالب دراسات عليا بمدرسة بارتلت للعمارة والتخطيط، قسم تصميم وهندسة البيئة، كلية الجامعة، لندن، خبرة طويلة في التصميم والمراجعة الفنية والإشراف على العديد من المشروعات التعليمية والإدارية والسياحية، مارس التصوير الفوتوغرافي للمشروعات المعمارية، بحكم المهنة، منذ ٥٤ عاماً، اتجه للتصوير الفوتوغرافي كهواية وفن منذ ١٧ عام، عضو في لجنة التصوير الضوئي لنادي الصيد المصري بالدقي، ثم نائباً للمقرر، ثم مقررًا للجنة، عضو في مجموعة الرواد للتصوير الضوئي، شارك في الكثير من المعارض المحلية والدولية طوال هذه المدة .



محمد عبد الرحيم



مهندس معمارى ومصور فوتوغرافى، عضو لجنة التصوير الضوئى بنادى الصيد، شارك فى العديد من المعارض والمسابقات الفنية للتصوير الفوتوغرافى منذ عام ٢٠٠٥ مثل معارض إبداعات فنية بنادى الصيد، مسابقة الساقية، معرض بدار الأوبرا المصرية، معارض بالاشتراك مع أندية و جماعات التصوير بالإسكندرية، معرض بالمركز الثقافى الروسى، معرض بتونس والعديد من المعارض الأخرى داخل مصر و خارجها.



محمد عبد المقصود



بكالوريوس إعلام، حاصل على جائزة الاتحاد الأوروبي ٢٠١٦
مركز أول، حاصل على مركز أول مسابقة الصين، ٣٠ معرضًا
جماعيًا، واحد فردي، ٢ دولي.



محمد عيد صالح



مصور فوتوغرافي حر ، المركز الأول ناشيونال جيوغرافي ٢٠١٦، والمركز الثالث بهيئة قصور الثقافة ، وأفضل ألبوم عن المحميات الطبيعية من ويكيimedia ، وضمن أفضل ١٠ صور في مسابقة ١٥٠ عام على إنشاء القاهرة الخديوية ، شارك في معرض مسلم بن عقيل بدولة العراق ، وشارك بمعرض هيئة قناة السويس وشارك بمعارض تراث مصر الجديدة مرتين وهما نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي أربع مرات و تراثي ٢ ومعارض متحف الفن الإسلامي خمس مرات .



محمد فؤاد محمد



السن ٢١ عاماً ، مصور صحفي يدرس بكلية الإعلام



محمد كمال



مصور مستقل، مواليد بورسعيد، الجائزة الأولى في مسابقة تصوير كليما-ميد «تغير المناخ في منطقة البحر المتوسط الجنوبية» ٢٠١٨، الجائزة الثانية في سفارة جمهورية التشيك في مسابقة صور القاهرة ٢٠١٨ (نساء في مصر)، الجائزة الأولى في مسابقة «أجيالتي أفريقيا» للتصوير ٢٠١٧، الجائزة الأولى في مسابقة متحف الفن الإسلامي ٢٠١٧.



محمد منير السيد



مواليد القاهرة فنان تشكيلي تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٩٨ جامعة حلوان بالقاهرة اشترك في عدة معارض بمصر وبينالي إيطاليا للألوان المائية عام ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ وبينالي الهند للألوان المائية عام ٢٠١٥ وعمل بمجال الرسوم المتحركة والدعاية والإعلان.



محمد هاني

المعرض الرابع «هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي» ٢٠١٩،
المعرض السنوي للجنة التصوير الضوئي بنادي الصيد ٢٠١٩،
المعرض الثاني لجروب simple photography (مشاعر)
٢٠١٨، المعرض الخاص بمناسبة مرور عشر سنوات لإنشاء
نادي القاهرة للكاميرا (ظلال الحكايات) مارس ٢٠١٨، المعرض
السنوي الخاص بنادي القاهرة للكاميرا والذي أقيم بالمكتبة
الموسيقية يناير ٢٠١٨، معرض اللقاء الأول لجروب simple
photography الذي أقيم بساقية الصاوي ٢٠١٧، فاز ثلاث
من صوره في مجموعات التصوير الفوتوغرافي الدولية بشبكة
المعلومات الدولية؛ مرتين في مجموعة «Photographies du
Monde» ومرة واحدة في مجموعة «Black & White».



محمد هشام

مصور صحفي، وصانع أفلام وثائقية ومصور الحياة البرية، مصور صحفي بجريدة المصري اليوم حتى نهاية ٢٠١٥، مدير قسم التصوير بساقية الصاوي حتى ٢٠١٢، عضو شعبة المصورين الصحفيين ومسؤول ملف التدريب والمسابقات بالشعبة، مدرس التصوير الصحفي بكلية الآداب، جامعة عين شمس و كلية الإعلام - جامعة القاهرة والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري «كلية اللغات والإعلام»، مصور محترف ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP منذ نوفمبر ٢٠١٧ وحتى يونيو ٢٠١٨، مؤسس «ملتقى الفوتوغرافيا» منذ أكتوبر ٢٠١٠، معد ومقدم البرنامج الإذاعي ربع فوتوغرافيا، عضو مؤسس في مجموعة «Wildlife Masry»، عضو مؤسس في فريق «براري أفريقيا» لرحلات وتصوير الحياة البرية.



محمد ورداني



مصور هاوي بدأ التصوير عام ٢٠١٧ ، حاصل على جائزة الاتحاد الأوروبي ٢٠١٨ الميدالية الذهبية من اتحاد مصوري العرب ومسابقة الحرافيش ،مسابقة مصر الخير وصلت للمرحلة النهائية بمسابقة ناشيونال جيوغرافيك، شارك بأكثر من عشرين معرضاً محلياً ودولياً خلال عامين أهمهم مهرجان بيروت للصورة، ومعرض ناشيونال جيوغرافيك بدبي.



مرام الخشاب

مصورة حرة، حاصلة على شهادة التميز بمعرض عدسة متحف الفن الإسلامي ٢٠١٧، الجائزة التقديرية الأولى بجائزة الفنان فؤاد شاعر للإبداع الفوتوغرافي الدورة الخامسة بالعراق ٢٠١٩، الجائزة الكبرى لمسابقة (لحظات مع هوواوي وهيبا) للتصوير بالموبايل ٢٠١٩، المركز الثاني بمسابقة عيون الكاميرا للتصوير بالموبايل ٢٠١٩، حاصلة على الميدالية الذهبية بمسابقة اتحاد المصورين العرب باسم الفنان عبد الفتاح رياض، شاركت بصالون النيل الضوئي، الدورة التاسعة ٢٠١٧، معرض الاتحاد الأوروبي، الدورة الحادية عشرة ٢٠١٨، شاركت بعدد من المعارض المحلية والعربية والدولية بمصر والجزائر والشارقة والعراق.



مرؤة عاطف

بدأت هواية التصوير لدى منذ سنوات حيث كنت التقط صور للطبيعة والشوارع كثيرة بالموبايل، ثم في نهاية سنة ٢٠١٨، قمت بشراء كاميرا لتكون بداية خطواتي في تعلم وممارسة التصوير بشكل أفضل، وبعد النزول في ورشات ومحاضرات التصوير قامت بالمشاركة في «معرض إنفوكس السنوي» ٢٠١٩، يعقبه المشاركة في معرض «فرح الفوتوغرافيا الرابع ٢٠١٩ وحصلت على شهادات تقدير.



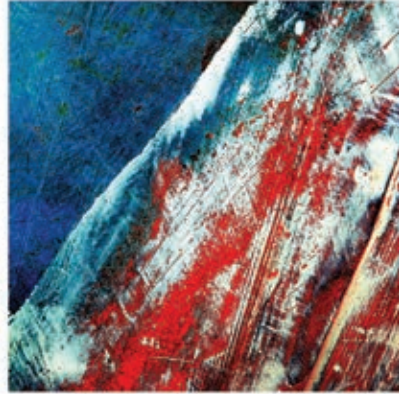
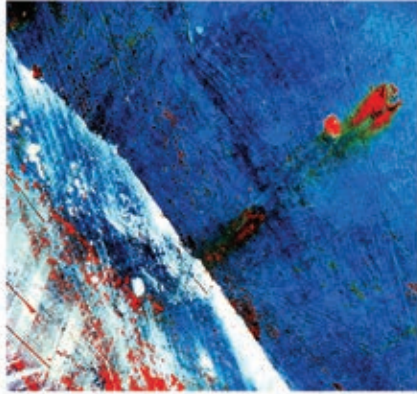
مروى الداخني



مواليد الإسكندرية ١٩٦٨، فنانة تشكيلية ومصورة، عضو نقابة التشكيليين المصرية، عضو نادي عدسة للتصوير الفوتوغرافي، اشتركت بالعديد من المعارض التشكيلية والتصوير الضوئي.

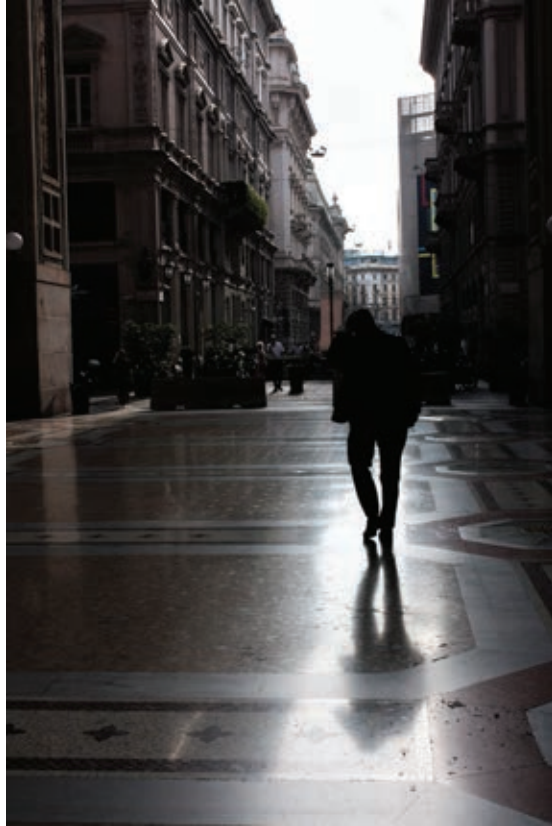


مريم محمد حسن



مدرس بكلية الفنون التطبيقية، جامعة ٦ أكتوبر، أقامت العديد من المعارض الخاصة ٢٠٠٦ : ٢٠١٥.

٢٠٠٦ معرض «جموع مرتبكة» بجاليري Baitycka بولندا وبمهرجان زايد الدولي مصر، «أسرار المدن» بالمركز الثقافي الفرنسي بالإسكندرية، معرض «أفكار عشوائية» بمركز الجزيرة للفنون مصر، معرض «حالات إنسانية» بمركز الجزيرة للفنون مصر، معرض «ملاح» بساقية عبد المنعم الصاوي، القاهرة، مصر، ٢٠١٧ الجائزة الأولى في التصوير التجريبي، صالون النيل التاسع للتصوير الضوئي، جائزة التصوير الضوئي معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة الدورة (٤٨) مصر.



مصطفى الحلواني

مواليد ١٩٤٩، ليسانس كلية الألسن (لغة إيطالية) ١٩٧١، ماجستير كلية الألسن (الأدب الإيطالي) ١٩٨٤، وكيل المخابرات العامة سابقًا، المعارض: المشاركة في مهرجان الربيع بساقية الصاوي ٢٠٠٧، إقامة معرض شخصي «مصر» بساقية الصاوي في ٢٠٠٧، صالون النيل الثاني ٢٠٠٧ (دار الأوبرا المصرية)، معرض رمضان ٢٠٠٨ (ساقية الصاوي)، المشاركة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي لعام ٢٠٠٨ بساقية الصاوي، المشاركة في العديد من المعارض الفنية الأخرى في مصر والأسكندرية.



مصطفى الشعراوى

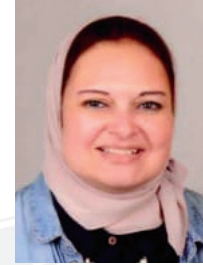
بدأ التصوير الفوتوغرافى منذ ٦ أعوام، تخصص فى تصوير الشارع، تصوير المناظر الطبيعية، والتصوير الرياضى، حصل على عدة جوائز منهم جائزة لجنة التحكيم صالون النيل للتصوير الضوئى الدورة التاسعة، جائزة الاتحاد الأوروبى.



منى حسن أبوعبدہ



مهندسة ديكور خريجة كلية الفنون الجميلة جامعة
الإسكندرية تهوى التصوير الفوتوغرافي، بدأت منذ ٣ سنوات
شاركت في العديد من المعارض وحصلت على العديد من
الجوائز والمراكز المتقدمة في المسابقات.



منى عمر

أديبة ، عضو اتحاد كتاب مصر ، فنانة تشكيلية - عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في أكثر من ٨٠ معرضًا جماعيًا للفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي ، أقامت ٦ معارض خاصة ، حاصلة على العديد من شهادات التقدير.



ناجية محرم

أستاذة متفرغة بكلية العلوم جامعة القاهرة، هاوية متمرسة حائزة على عدة جوائز محلية و عالمية فى التصوير الفوتوغرافى ، عضو فى جماعة التصوير بنادى الصيد (درع أحسن الأعمال لسنة ٢٠١١)، نادى القاهرة للكاميرا CCC (مصورة العام لثلاث أعوام متتالية ٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١)، صالون نادى هليوبوليس للتصوير الفوتوغرافى، جماعة ان فوكس، صالون مصر، اتحاد المصورين العرب، جماعة ديبىكليلك للتصوير بالأردن، جماعة EPG للتصوير الفوتوغرافى، جماعة Art of Seeing



نادر باسم فاضل



مصور مصري حر، ولد في القاهرة عام ١٩٩٤ ، تخرج في كلية الإعلام الأهرام الكندية قسم الصحافة عمل في جريدة المصري اليوم و الشروق ، عمل بشكل حر لوكالات أنباء دولية، عمل كمعيد في كلية الفنون التطبيقية .



ندى سالم البطران

ليسانس حقوق القاهرة، بدأت التصوير من ٢٠١٧، كانت البداية بتصوير بعض الأشغال اليدوية من تصنيعها ثم اتجهت لتصوير البورتريه والتصوير المعماري ، شاركت بورشة تراث بلدنا للتصوير المعماري تحت رعاية وزارة الشباب ووزارة الآثار سبتمبر ٢٠١٨، معرض فرح الفوتوغرافيا سبتمبر ٢٠١٩، مسابقة لحظات ناشيونال جيوغرافيك ٢٠١٩.



ندى محمد محروس

مواليد القاهرة ١٩٨٤، فنانة تشكيلية ومصورة فوتوغرافية، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٦، عضو اتحاد مصوري العرب مصر، عضو نقابة التشكيليين، شاركت بالعديد من المعارض والمهرجانات المحلية والدولية، حصلت على العديد من الجوائز وشهادات تقدير، لديها مقتنيات لدى هيئة قصور الثقافة ومكتبة الإسكندرية والعديد من الأفراد، شاركت كعضو لجنة تحكيم مسابقة التصوير الفوتوغرافى «مصريتى» - وزارة الثقافة - الهيئة العامة لقصور الثقافة / إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد ، الجوائز: الجائزة البرونزية فى مسابقة مساجد وكنائس - الجمعية الأردنية للتصوير ٢٠١٤، المركز الثالث بمسابقة التصوير الفوتوغرافى السنوية للاتحاد الأوروبي ٢٠١٦، المركز الثانى للتصوير الفوتوغرافى بمسابقة ناشيونال جيوغرافيك نهضة مصر ٢٠١٣/٢٠١٤.



نهى فوزى

مصورة مصرية، تعمل فى تصوير الفوتوغرافى فى مجالات عديدة منها تصوير المنتجات والتصوير المفاهيمى وتصوير الحياة الصامتة والشارع والبورترية، شاركت فى عدة معارض ومسابقات أهمها: عام ٢٠١٨ حصلت على المركز الثانى فى مسابقة مصورى الأقليم بعنوان «بين الواقع والخيال» التابعة للفنون التشكيلية بالهرم ووزارة الثقافة، عام ٢٠١٧ حصلت على مركز خامس فى مسابقة ومعرض «كونى» ضمن فاعليات ال ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة التابع للمجلس القومى للمرأة وبرعاية قطاع الفنون التشكيلية بالهرم.



هبة عطيفي



بدأت التصوير عام ٢٠١٣، شاركت بمعارض ومسابقات محلية ودولية ، مسابقة الفوتوواك فى مصر ٢٠١٤، وتم نشر عمل فى مجلة كلوحة شرف فى Honorable Mentions، مسابقة يونس امره ٢٠١٧، مسابقة غدامش الدولية ٢٠١٧، وأفضل صور فى الاتحاد الأوروبي فى مصر ٢٠١٨.



هدى موفق جبار



السن: ٢٤ سنة مصورة هاوية من ٢٠١٥ اشتركت في عدة معارض محلية .



هراير هوفاجميان

عضو لجنة التصوير بنادى هليوبوليس الرياضى منذ ٢٠٠٩،
اشترك بالعديد من المعارض بالقاهرة، الإسكندرية، بورسعيد،
يعمل فى مجال الطباعة والنشر.



هند وهدان

بكالوريوس فنون جميلة، جيداً، مهندسة ديكور بدار الأوبرا المصرية ، شاركت في معرض قوارير في دبي، معرض روح رمضان في ماليزيا بمتحف الفن الإسلامي صالون الشباب ٢٥، ٢٧ ، صالون النيل السابع والثامن للتصوير الضوئي وغيرها من المعارض، حصلت على جائزة الوشاح البرونزي في جائزة (وليد الخطيب) الأردن ٢٠١٨، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب ٢٧، جائزة تصوير ضوئي معرض الطلائع الحادي والخمسين، جائزة تصوير ضوئي في مسابقة (مصر جميلة) المقامة بمركز الهناجر بالأوبرا وغيرها من الجوائز الأخرى.



وائل عابد

مواليد القاهرة ١٩٦٧، قام بالعديد من الرحلات الاستكشافية في صحارى مصر ووثق تلك الرحلات في ثلاثة كتب هي «مصر الأخرى: رحلات في الا معمور وملاذ الصحراء» «حكايات من واحة مصرية»، و «الزمالك: جزيرتي» بالإضافة إلى معرض «وجه الصحراء» والذي أقيم في قاعة بيكاسو للفنون سبتمبر ٢٠١٩، اكتشافاته ومحاضراته وصوره كانت من الأعمال التي مهدت لإعلان عددًا من المناطق ذات الطبيعة الخاصة كمحميات طبيعية وحدائق وطنية في صحراء مصر الغربية.



وسام الشرقاوى

معماري ومصور فوتوغرافي مصري تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٧٩.

أقام العديد من المعارض الفردية واشترك في أكثر من ٥٠ معرضًا جماعيًا، حاصل على عدة جوائز محلية ودولية وكان آخرها الجائزة الأولى في صالون النيل ٢٠١٧، وله مقتنيات في وزارة الخارجية المصرية.

يقوم بتصوير مادة التصوير المعماري بجامعة مصر الدولية (MIU)، المدير الإداري لنادي القاهرة للكاميرا (Cairo Camera Club)، (ccc).



وفاء بدور

بدأت التصوير الفوتوغرافي بشكل احترافي منذ حوالي عام ومهتمة بتصوير السفر والشارع ومؤخرًا التصوير التجريبي والمفاهيمي، اشتركت في عام ٢٠١٩ في معرض نادي ان فوكس "Through our eyes" وفي المعرض الفني لفريق هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي «فرح الفوتوغرافيا».



ياسر أحمد مصطفى



مصور صحفي بجريدة الأهرام، يعمل بالتصوير منذ عام ٢٠١٢، حصل على المركز الثاني في مسابقة مكتبة القاهرة لأجمل صورة لمدينة القاهرة، كما حصل على مركز سابع في مسابقة ويكيبيديا، كما حصل على جائزة تشجيعية عن مشاركته بمسابقة صالون النيل الأخير.



ياسر أبو المعاطى



التصوير الفوتوغرافي هو من أهم وأفضل هواياته وبدأ احترافه منذ حوالي أربع سنوات وتم الاشتراك بالعديد من المسابقات والمعارض، تم منحه شهادات تقدير ومن أهمها مسابقة تراثي للتصوير الفوتوغرافي سنتان على التوالي وتم الاشتراك بمعرض هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي ثلاث سنوات على التوالي.



يحيى نوبى ادريس



مواليد الإسكندرية ١٩٦٣، بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة،
عضو مؤسسة كاميرا إسكندرية للفنون والثقافة ، وجماعة
الرواد للتصوير الضوئى.

المشاركة فى العديد من المعارض الفوتوغرافية «الصالون
الضوئى» بدار الأوبرا بالقاهرة، صالون نادى الكاميرا بأتيليه
الإسكندرية، جماعة الرواد للتصوير الضوئى بالقاهرة، السفينة
بكنيسة العذراء بالإسكندرية، أركان بكاتدرائية الإسكندرية)،
معارض أخرى.

أحمد طارق
أحمد محمد عبد الرسول
أميرة جمال
إسراء عبد الخالق صلاح
رانيا فرج على
ريهام درويش
شريف بكير
شيماء أحمد عبد السلام
عمرو أبو زيد
كريم نبيل حسن
ليلي عبد الرحمن
محمود خالد ربيع
مروة عاطف
مريم محمد حسن
نها فوزي
هند وهدان
وسام الشرقاوي



التصوير التجريبي



أحمد طارق

٢٦ سنة، مصور هاوي من ٢٠١٥، اشترك في عدة معارض محلية، فازت صورته من أفضل ١٠٠ صورة على مستوى العالم في مسابقة NIKON، عرض أعماله على مواقع دولية .



أحمد محمد عبد الرسول

مصور هاوي ، بدأ التصوير في أغسطس ٢٠١٨، شارك في مسابقات ومعارض محلية كمعرض انفوكس السنوي لعام ٢٠١٩ وأيضًا معرض فرح الفوتوغرافيا الرابع، حصل على شهادات تقدير.



أميرة جمال

٢٢ يوليو ١٩٩٧ ، طالبة بالفرقة الثالثة كلية الفنون الجميلة،
جامعة المنصورة، قسم جرافيك شعبة «تصميمات مطبوعة»،
المشاركات: معرض الخطوة الأولى ٢، ٣ بكلية الفنون الجميلة
جامعة المنصورة، صالون ٦*٦ الدورة ١٣ (مزار) بقصر ثقافة
الإسماعيلية، معرض رؤى ٢٠١٨ لطلبة كلية الفنون الجميلة
جامعة المنصورة بقاعة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية،
معرض نوار للرسم الدورة الأولى التأسيسية بكلية الفنون
الجميلة جامعة المنصورة ، صالون الشباب ٢٩، معرض رؤى
٢٠١٩ و جائزة اقتناء بنك ال CIB، مسابقة الشباب للفنون
البصرية في الإسكندرية، معرض ناس و تراث بالمنصورة.



إسراء عبد الخالق صلاح

مواليد ١٩٩٢ بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠١٤، طالبة ماجستير بقسم الرسم والتصوير بكلية تربية فنية جامعة حلوان، شاركت بالعديد من المسابقات في مجال التصوير الفوتوغرافي منها صالون الشباب ٢٩ وحصلت على جائزة الصالون في مجال «التصوير الضوئي» عن مشروع «أنتي جميلة» صالون الشباب ٢٨، ملتقى المصورين العرب، مسابقة تراث «الجهاز القومي للتنسيق الحضاري»، مسابقة معاً بالعمل نحقق الأمل «جمعية العاملين بالأمم المتحدة» وحصلت على المركز الخامس، مسابقة مصريات «نادى هواة التصوير الفوتوغرافي» وحصلت على شهادة خبرة في مجال التصوير الفوتوغرافي من معهد «south western accreditation council»



رانيا فرج على



مواليد ١٩٧٢ ، بدأت التصوير ٢٠١٦ ، عضو نادي إن فوكاس للتصوير الفوتوغرافي، شاركت في ١٠ معارض جماعية، أهمها صالون النيل الدورة التاسعة، حاصلة على المركز الخامس في مسابقة ناشيونال جرافيك، جائزة مصور العام في معرض نادي إن فوكاس السنوي ٢٠١٩ ، لها مقتنيات في الخارج من مشروع فوتوغرافي يوثق الحياة في واحة سيوة و النوبة.



ريهام درويش

بدأت التصوير الفوتوغرافي في أواخر ٢٠٠٩، متخصصة في تصوير البورتريه والتصوير المفاهيمي، حصلت على ٢٠ جائزة دولية منهم جائزة الشارقة للصورة العربية ٢٠١٢ ، ناشونال جيوغرافيك أبو ظبي ٢٠١٢، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب ٢٠١٨ .



شرف بكفر

٢٧ سنة، يهوى التصوير منذ الصغر، بداية تعلفم وإتقان التصوير الفوتوغرافى الاحترافى منذ سنة ونصف، شارك فى مسابقة رمضان، معرض نادى «Photo Talk» لعام ٢٠١٩ وحصل على المركز الثانى، معرض نادى «Infocus» السنوى لعام ٢٠١٩ وحصل على المركز الخامس فى مسابقة الأبيض و الأسود، شارك فى معرض جروب «هيا بنا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافى» السنوى بساقفة الصاوى لعام ٢٠١٩ .



شيماء أحمد عبد السلام



مواليد مدينة طنطا ١٩٨٤ ، مصممة عرائس ومصورة هاوية
تخصصت في تصوير الحياة الصامتة، وتصوير الشارع، شاركت
في معرض جماعة «هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي»
ثلاث مرات متتالية.



عمرو أبو زيد

مصور مصري هاوى، مواليد القاهرة، مارس كل فروع التصوير، لكن في الفترة الأخيرة تعلق شغفه أكثر بالتصوير المفاهيمي، شارك في عدة مسابقات ومعارض أهمها: معرض إن فوكاس السنوي: وحصل على المركز الأول عن فئة تصوير الأبيض والأسود، والمركز الثالث عن فئة تصوير الشارع، مسابقة ناشيونال جيوغرافيك مصر: حصل على المركز الثالث، وتم اختياره مؤخرًا كحكم دولي لأحد نوادي التصوير بدولة بنجلاديش.



كريم نبيل حسن



مصور فوتوغرافي وسينمائي، حصل فيلمه «خيوط النيل» على جائزة أفضل فيلم في مسابقة نيكون لمصوري الفيديو في مصر، مؤسس نادي إن فوكاس للتصوير الضوئي الحاصل على أربع ميداليات ذهبية من الاتحاد العالمي للمصورين FIAP، حاصل على أوسكار صالون الشباب، في دورتها الثالثة والعشرين، المركز الثاني في صالون النيل الدورة الثامنة، وجائزة الشارقة للصورة العربية، شارك في ٣٠ معرضاً جماعياً في مصر، قطر، الإمارات، باريس و بلغاريا ، قدم معرض «الموت في لوحات» في ٢٠١٦ في قاعة اتجاه بقصر الفنون، وله ٥ مقتنيات أهمها بمتحف الفن الحديث، قوميسير الملتقى الأول للمصورين العرب الأول بقصر الفنون.



ليلى عبد الرحمن



مهندسة معمارية، بدأت التصوير منذ ثلاث سنوات، شاركت في عدد عشرة معارض للتصوير الفوتوغرافي، منهم ٣ معارض من تنظيم ساقية الصاوي، شاركت بالعمل الفني (بلا قيود) بالمعرض العام رقم ٤٠ والذي أقيم بمتحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية.



محمود خالد ربيع

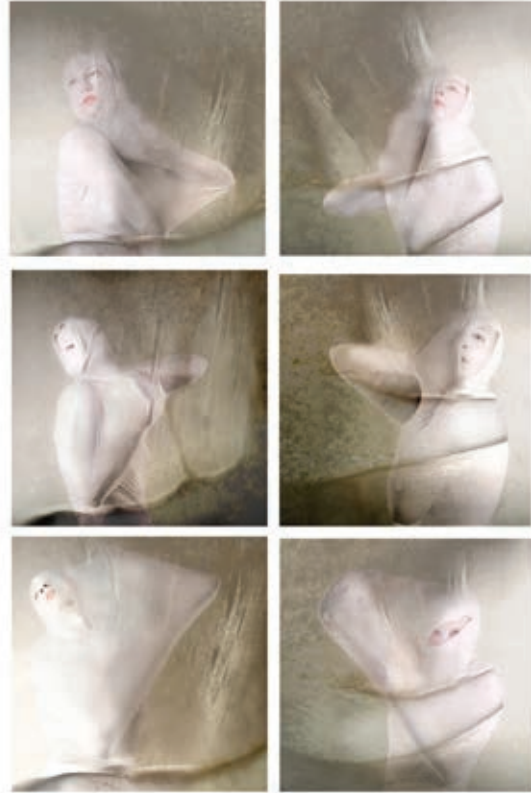
مواليد الفيوم ١٩٩٩، جائزة صالون الشباب ٢٧ كمبيوتر جرافيك ٢٠١٦، جائزة ثانية بمسابقة التصوير الفوتوغرافي مصريتي ٢٠١٦، جائزة أولى قاعة الزمالك للفن والفنان محمد الفيومي بصالون الفيوم الأول تصوير فوتوغرافي ٢٠١٧، جائزة أولى بمسابقة مصوري إقليم القاهرة (محور بين الواقع و الخيال) ٢٠١٨، شارك في صالون الشباب ٢٧، ٢٨، ٢٩، شارك في مهرجان ضي الأول والثاني للشباب العربي.



مرودة عاطف



بدأت هواية التصوير منذ سنوات حيث التقاط صور للطبيعية والشوارع كثيرة بالموبايل، ثم في نهاية سنة ٢٠١٨ قامت بشراء كاميرا لتكون بداية خطوة في تعلم وممارسة التصوير بشكل أفضل ، وبعد النزول في ورش ومحاضرات التصوير قامت بالمشاركة في « معرض إنفوكس السنوي ٢٠١٩ يعقبه المشاركة في معرض «فرح الفوتوغرافيا الرابع ٢٠١٩، حصلت على شهادات تقدير.



مريم محمد حسن

مدرس بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر، أقامت العديد من المعارض الخاصة
من ٢٠٠٦: ٢٠١٥

٢٠٠٦ معرض «جموع مرتبكة» بجالييري Bałtycka بولندا وبمهرجان زايد الدولي مصر، «أسرار المدن» بالمركز الثقافي الفرنسي بالأسكندرية، معرض «أفكار عشوائية» بمركز الجزيرة للفنون مصر، معرض «حالات إنسانية» بمركز الجزيرة للفنون مصر، معرض «ملاح» بساقية عبد المنعم الصاوي، القاهرة، مصر، ٢٠١٧ الجائزة الأولى في التصوير التجريبي، صالون النيل التاسع للتصوير الضوئي، جائزة التصوير الضوئي معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة الدورة ٤٨، مصر.



نھا فوزى

مصورة مصرية، تعمل فى تصوير الفوتوغرافى فى مجالات عديدة منها تصوير المنتجات والتصوير المفاهيمى وتصوير الحياة الصامتة و الشارع والبروتريه.

شاركت فى عدة معارض ومسابقات أهمها: عام ٢٠١٨ حصلت على المركز الثانى فى مسابقة مصورى الأقليم بعنوان «بين الواقع والخيال» التابعة للفنون التشكيلية بالهرم ووزارة الثقافة، عام ٢٠١٧ حصلت على مركز خامس فى مسابقة ومعرض «كونى» ضمن فاعليات ال ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة التابع للمجلس القومى للمرأة وبرعاية قطاع الفنون التشكيلية بالهرم.



هند وهدان

بكالوريوس فنون جميلة، جيد جدًا، مهندسة ديكور بدار الأوبرا المصرية ، شاركت في معرض قوارير في دبي- معرض روح رمضان في ماليزيا بمتحف الفن الإسلامي- صالون الشباب الـ٢٥ والـ٢٧ - صالون النيل السابع والثامن للتصوير الضوئي وغيرهما من المعارض.

حصلت على الوشاح البرونزي في جائزة (وليد الخطيب) الأردن ٢٠١٨، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب الـ٢٧، جائزة تصوير ضوئي معرض الطلائع الحادي والخمسين، جائزة تصوير ضوئي في مسابقة (مصر جميلة) المقامة بمركز الهناجر بالأوبرا وغيرها من الجوائز الأخر.



وسام الشرقاوى

معمارى ،مصور فوتوغرافى مصرى تخرج فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٧٩.

أقام العديد من المعارض الفردية واشترك فى أكثر من ٥٠ معرضاً جماعياً، حاصل على عدة جوائز محلية ودولية وكان آخرها الجائزة الأولى فى صالون النيل ٢٠١٧ ، وله مقتنيات فى وزارة الخارجية المصرية ، يقوم بتصوير مادة التصوير المعمارى بجامعة مصر الدولية (MIU)، المدير الإدارى لنادى القاهرة للكاميرا (Cairo Camera Club)، (ccc).



تصميم المطبوعات

أحمد شيطرة

جرافيك

إسراء مجدي محي الدين

مراجع لغوي

مها محمود حافظ