

فاروق شحاتة

Farouk Shehata

2019

أجد مناسبة الحديث عن الأستاذ القدير فاروق شحاتة أحد رموز الفن التشكيلي المصري المعاصر فرصة لإظهار ما نكنه له من حب وتقدير وعرفان بدوره وإسهاماته الجليلة .. إننا أمام أحد أساطير فن الحفر المصري، أستاذ قدير وهب حياته للفن وللبحث والتجريب لإضافة شيء في عالم فن الحفر يحمل بصمته الخاصة فكان وإن أصبح من أهم رواد فن الجرافيك وخصوصًا أسلوبه الدرامي التعبيري في هذا المجال شديد الخصوصية .. كما لم يغفل الفنان خلال مشواره الاهتمام بالقضايا الوطنية والعربية .. نموذج للفنان صاحب الرسالة سواء كانت قومية أو أكاديمية أو إبداعية، عالم هذا الفنان الجليل متاح لنا بتنوعه وثرأه فهل هذه فرصة تفوت !! تحية حب وتقدير للأستاذ في مناسبة لا تتكرر كثيرًا لمشاهدة روائعه الفنية.

أ.د. خالد سرور
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

The great professor Farouk Shehata is one of the symbols of the Egyptian contemporary fine art; it is a suitable opportunity to show our love, appreciation, and gratitude to him and his solemn contributions. We are before one of the myths of the Egyptian engraving art. He is a great professor who dedicated his life to art, research, and experimentation to add something to the world of engraving, holding his own mark; he became one of the pioneers of graphic art, especially his expressive dramatic style in this very special field. Throughout his career, the artist did not overlook national and Arab issues. He is a model of the artist who has a message, whether it was national, academic or creative. The world of this great artist is available to us with its diversity and richness, so is this an opportunity to miss! tribute to the professor on a rarely repeated occasion to see his masterpieces.

Prof. **Khaled Sorour**
Head of Fine Arts Sector

فاروق شحاتة



مواليد الإسكندرية ١٩٣٨، أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٩٨٦، عين مستشارًا ثقافيًا ورئيس البعثة التعليمية لجمهورية النمسا وجمهورية سلوفاكيا والمجر عام ١٩٩١، عضو الأمم المتحدة اليونيدو في فيينا عام ١٩٩٢ وعضو مراقب في هيئة اليونسكو في فيينا عام ١٩٩٣، عين وكيلًا لكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية عام ١٩٩٥ وأستاذ في علم التذوق الفني في الأكاديمية العربية للهندسة والتكنولوجيا عام ١٩٩٧، عضو المجالس القومية المتخصصة شعبة الفنون والثقافة عام ١٩٩٧ وعضو لجنة التحكيم الدولية في بينالي النرويج الدولي لفن الحفر عام ١٩٩٦ وبينالي الحفر الدولي في بنجلاديش عام ١٩٩٧ وبينالي الحفر في المجر عام ١٩٩٨، رئيس الندوة الدولية في بينالي مصر الرابع لفن الجرافيك بالقاهرة عام ٢٠٠٣، أستاذ زائر في أكاديميات الفنون بجامعة زيجن، ونور مبرج ودوسلدورف.

المعارض

شارك في معظم معارض الفن المصري داخل مصر وخارجها منذ عام ١٩٦٢ حتى اليوم من قبل وزارة الثقافة المصرية، شارك في العديد من المعارض في مكتبة الاسكندرية، ورد اسمه في الموسوعات العالمية (قاموس الفنون مير) وموسوعة من هو السوسرية والموسوعة الروسية، قام التلفزيون الألماني بإخراج ثلاثة أفلام تسجيلية عن مراحل الفنية المتتالية، اختارته وزارة الثقافة المصرية لتمثيل مصر في العديد من الدول الغربية والشرقية وأمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا والبلاد العربية وبلجيكا.

المقتنيات

له مقتنيات وأعمال فنية في مكتبة الحفر في برلين الغربية والشرقية، باريس ونومبرج وبرلين ومكتبة الجرافيك في باريس، متاحف الجرافيك في روستك ودرسدن وميونخ بألمانيا ومتحف الفن الحديث في ساربروكن، متحف مدينة درسدن بألمانيا الشرقية، مكتبة الإسكندرية، متحف كلية الفنون الجميلة، وزارة الثقافة المصرية.

الجوائز

١٩٨٧ الجائزة التقديرية من جامعة الإسكندرية في الفنون، ١٩٨٨ جائزة الدولة التشجيعية في الفنون، ٢٠٠٥ جائزة الدولة التقديرية في الفنون، جائزة بينالي الحفر في كراكوف في بولندا، بينالي الإسكندرية الدولي الخامس والسابع، ميدالية من رئيس وزراء بفاريا بألمانيا وميدالية من كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا، ميدالية جامعة براتسلافا وميدالية متحف تاريخ الفن في فيينا، الميدالية الذهبية من ريجان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، شهادة تقدير من مكتب الجامعة العربية في بون ورئيس جمهورية النمسا كلادس كلستيل ورئيس جمهورية ألمانيا يوهانزراو ورئيس وزراء بفاريا فرانس جوزيف اشتراوس والمستشار الألماني هيلموت شيمت ورئيس وزراء بنجلادش.

Farouk Shehata

Born in Alexandria in 1938, Professor at the Faculty of Fine Arts in Alexandria 1986, Appointed as a cultural advisor and the head of education mission to Austria, Slovak Republic, and Hungary in 1991, Member of the United Nations UNIDO in Vienna in 1992 and observer member at UNESCO in Vienna in 1993, Appointed as the vice dean of the Faculty of Fine Arts, Alexandria University in 1995, and professor of art appreciation at Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport 1997, Member of the Specialized National Councils, art and cultural division 1997. Member of the jury in Norway International Biennale of Engraving in 1996, Bangladesh International Biennale for Engraving in 1997 and Hungary Engraving Biennale in 1998, President of the International Symposium of the 4th Egypt Graphic Biennale, Cairo, 2003, Visiting professor at academies of arts at Siegen University, University of Erlangen-Nuremberg and Dusseldorf University, Participated in most Egyptian art exhibitions in Egypt and abroad since 1962 till today by the Egyptian Ministry of Culture, Participated in several exhibitions at the Bibliotheca Alexandrina, Is mentioned in the world encyclopedia, including Mayer Arts Dictionary, the Swiss Who's Who, and the Russian Encyclopedia, The German television directed three documentary films about his successive artistic stages, Selected by the Egyptian Ministry of Culture to represent Egypt in many western and eastern countries, Latin America, Asia, Africa, Arab countries and Belgium, Has acquisitions and artworks at the Print Library in west and east Berlin, Paris, Nuremberg, Berlin, and the Graphic Library in Paris, and the graphic museums in Rostock, Dresden, and Munich, Germany, and Modern Art Museum in Saarbrücken, the Dresden Museum in Eastern Germany; Bibliotheca Alexandrina; the Museum of Fine Arts Faculty and the Ministry of Culture in Egypt. Awards: 1987 the Incentive Award from Alexandria University in Arts, 1988 the State Encouragement Award in Arts, 2005 the State Appreciation Award in Arts, The award of Krakow engraving Biennale in Poland, the 5th and 7th Alexandria international biennales, A medal from the Prime Minister of Bavaria, Germany, medal from Kurt Waldheim, President of the Republic of Austria, a medal from the University of Bratislava, and the medal of Museum of Art History in Vienna. The gold medal from Reagan President of the United States of America, Certificates of appreciation from the Office of the Arab League in Bonn, Presidents of the Republic of Austria, Klaus and Klestil, President of the Republic of Germany Johannes Rau, Prime Minister of Bavaria, Franz Josef Strauss, German Chancellor Helmut Schmitt and Prime Minister of Bangladesh.

الأعمال الفنية



2009

50 cm x 40 cm

Landscape

Relief Printing

٢٠٠٩

٥٠ سم × ٤٠ سم

منظر طبيعي

طباعة بارزة



2010

40 cm x 50 cm

Landscape II

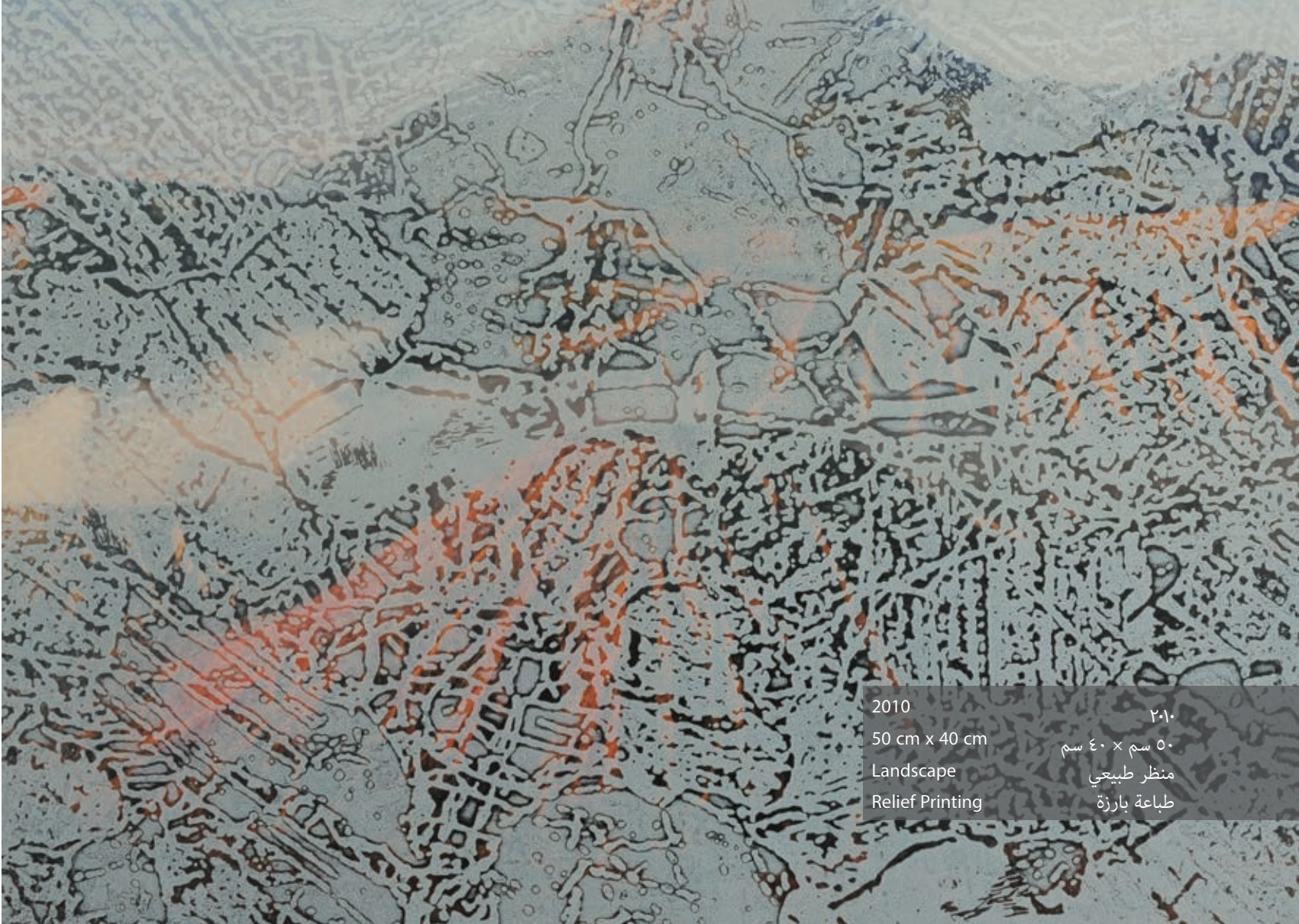
Relief Printing

٢٠١٠

٤٠ سم × ٥٠ سم

منظر طبيعي ٢

طباعة بارزة



2010

50 cm x 40 cm

Landscape

Relief Printing

٢٠١٠

٥٠ سم × ٤٠ سم

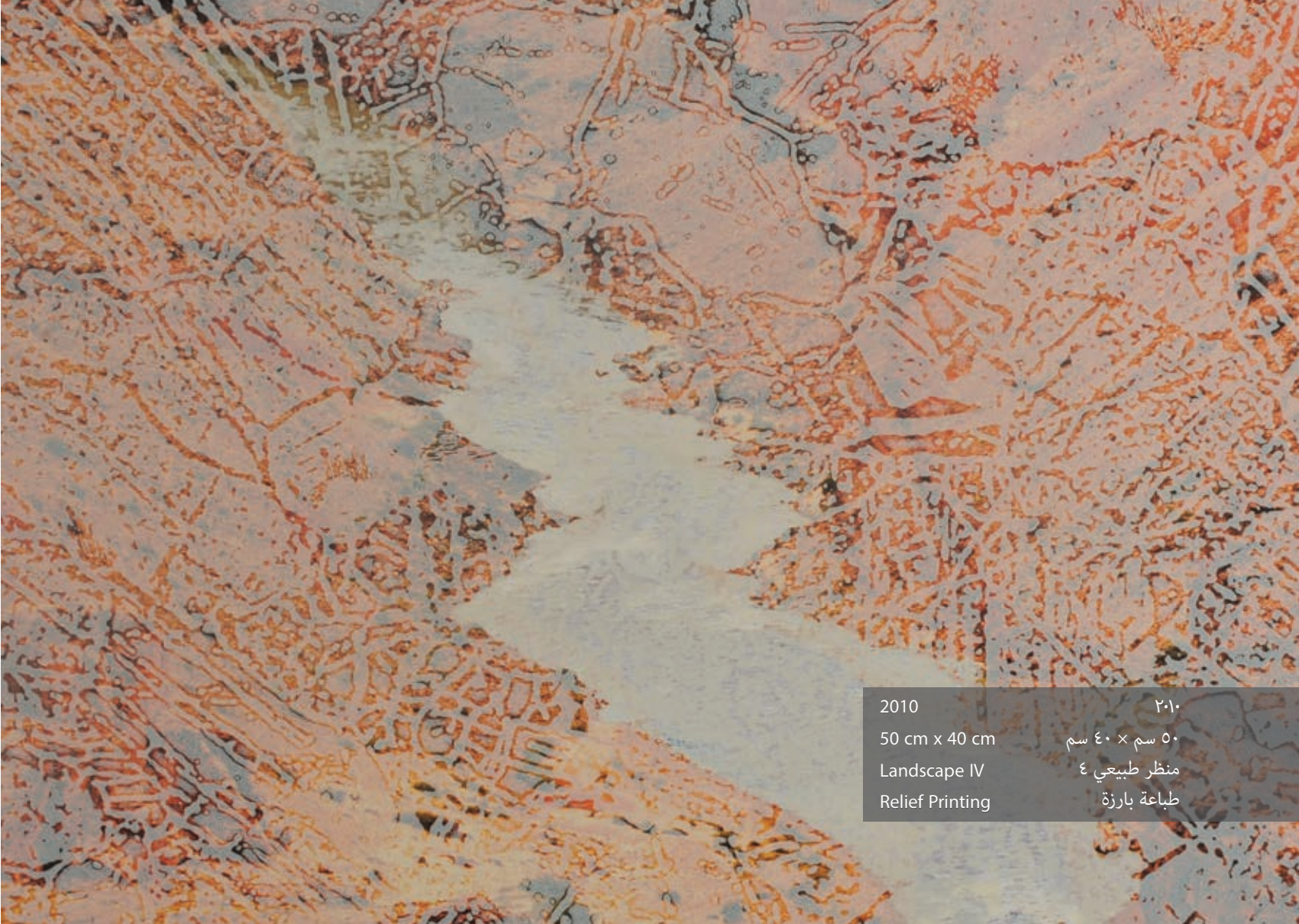
منظر طبيعي

طباعة بارزة



2010
40 cm x 50 cm
Landscape II
Relief Printing

٢٠١٠
٥٠ سم × ٤٠ سم
منظر طبيعي
طباعة بارزة



2010

50 cm x 40 cm

Landscape IV

Relief Printing

٢٠١٠

٥٠ سم × ٤٠ سم

منظر طبيعي ٤

طباعة بارزة



2010

40 cm x 50 cm

Landscape III

Relief Printing

٢٠١٠

٥٠ سم × ٤٠ سم

منظر طبيعي ٣

طباعة بارزة



2009

50 cm x 40 cm

Micro-Macrocosmos

Relief Printing

٢٠٠٩

٥٠ سم × ٤٠ سم

مايكرو ماكروكوزموس

طباعة بارزة



2011

40 cm x 50 cm

Composition

Relief Printing

٢٠١١

٤٠ سم × ٥٠ سم

تكوين

طباعة بارزة



1959

50 cm x 40 cm

Aswan

Etching

١٩٥٩

٥٠ سم × ٤٠ سم

أسوان

حفر كليشيه



1977

40 cm x 50 cm

Trapped in Earth

Intaglio

١٩٧٧

٤٠ سم × ٥٠ سم

المحاصرون في الأرض

طباعة غائرة



2009

40 cm x 50 cm

Portrait

Relief Printing

٢٠٠٩

٤٠ سم × ٥٠ سم

بورتريه

طباعة بارزة



2009

40 cm x 50 cm

Mountain

Relief Printing

٢٠٠٩

٤٠ سم × ٥٠ سم

جبل

طباعة بارزة



2009

40 cm x 50 cm

Landscape

Relief Printing

٢٠٠٩

٤٠ سم × ٥٠ سم

منظر طبيعي

طباعة بارزة

22



2014
50 cm x 70 cm
Way to Heaven
Relief Printing

٢٠١٤
٥٠ سم × ٧٠ سم
الطريق إلى الجنة
طباعة بارزة



1975

20 cm x 30 cm

Love

Lithography

١٩٧٥

٢٠ سم × ٣٠ سم

حب

طباعة حجرية، ليثوجراف



1975
20 cm x 30 cm
Woman
Lithography

١٩٧٥
٢٠ سم × ٣٠ سم
امراة
طباعة حجرية، ليثوجراف



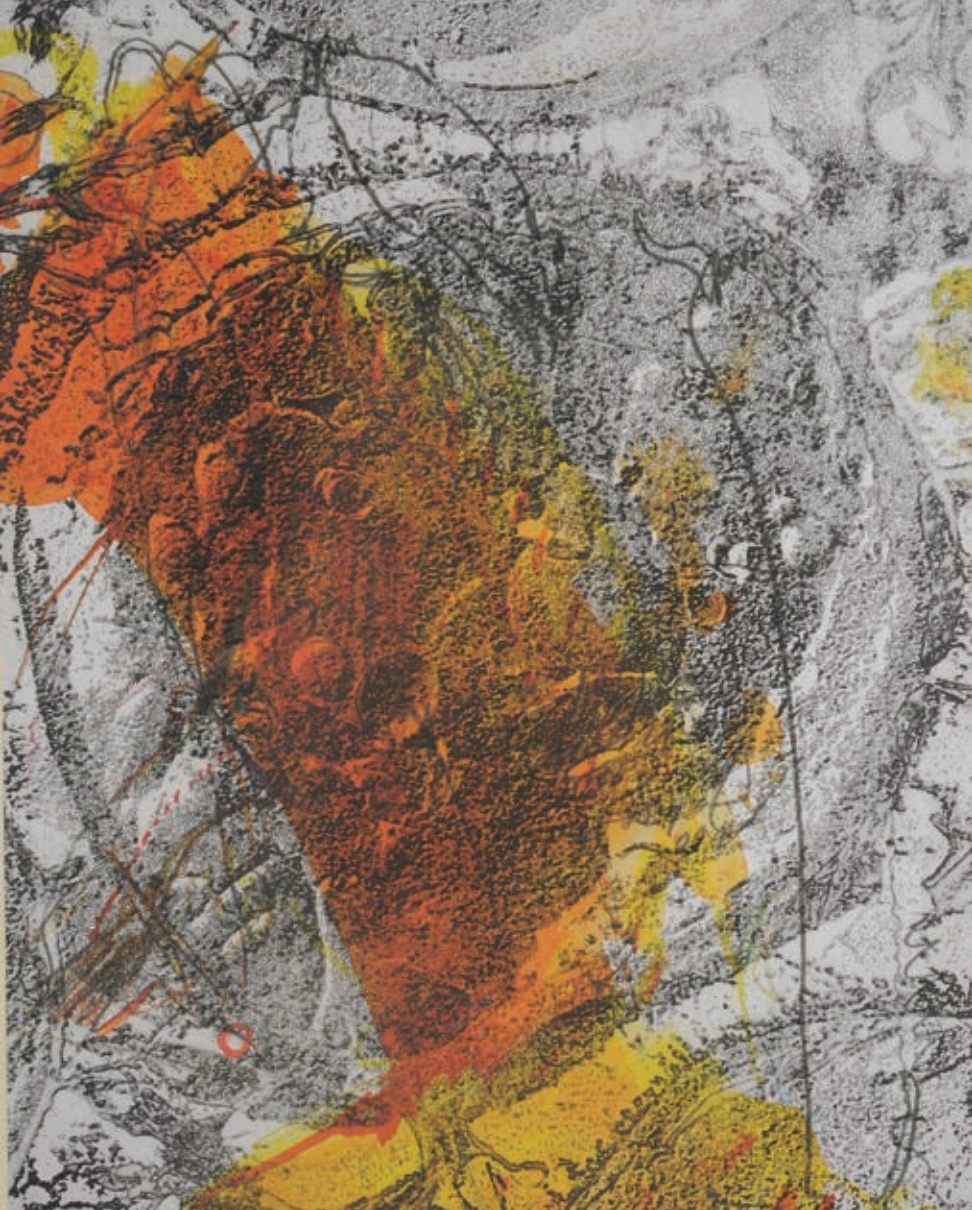
1975
20 cm x 25 cm
Bathing woman
Lithography

١٩٧٥
٢٠ سم × ٢٥ سم
امراة تغتسل
طباعة حجرية، ليثوجراف



1975
20 cm x 30 cm
Schwaebisch Hall
Etching

۱۹۷۵
۲۰ سم × ۲۵ سم
قاعة شفابيش
حفر كليشييه



2008

40 cm x 50 cm

Micro-Macrocosmos

Relief Printing

٢٠٠٨

٤٠ سم × ٥٠ سم

مايكرو ماكروكوزموس

طباعة بارزة



2001

40 cm x 50 cm

Hidden face

Relief Printing

٢٠٠١

٤٠ سم × ٥٠ سم

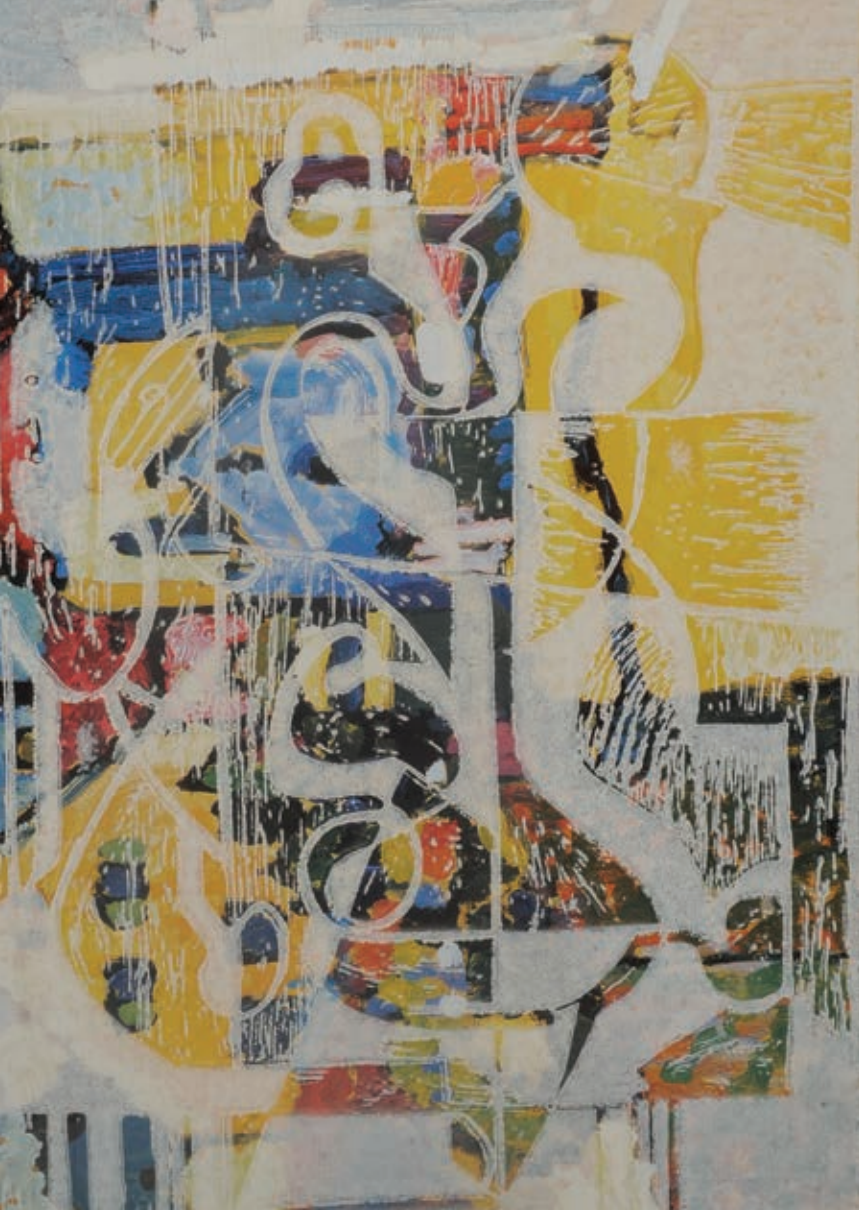
وجه خفي

طباعة بارزة



1975
50 cm x 70 cm
Lake
Silk Screen

١٩٧٥
٥٠ سم × ٧٠ سم
بحيرة
شاشة حريرية



2014

50 cm x 70 cm

Composition

Relief Printing

٢٠١٤

٥٠ سم × ٧٠ سم

تكوين

طباعة بارزة

مصممة جرافيك
هبة الله شعبان يحيي

مراجع لغوي
مها محمود حافظ

حقوق الطبع محفوظة: وزارة الثقافة- قطاع الفنون التشكيلية - مصر ٢٠١٩