

The Alley

الزقاق

2

0

2

0

تعكس منحوتات الفنان حربي حسان لغة بصرية رصينة وسلسلة تُظهر قدرات موهبته الفنية الفطرية، أرى ذلك واضحًا في كثير من موضوعاته لاسيما فيما يُقدمه من حلول ومعالجات للجسم الإنساني الذي يميل عند التعامل معه إلى الاختزال والتلخيص بشكل متفرد قادر على إظهار جمالياته .. كما يتميز إنتاج «حربي حسان» بتنوع الخامات فالمُتلقي يرى الحجر والبرونز والخشب ... مما يُكسب عروضه ثراءً حيث لكل خامة رونقها وانعكاساتها الوجدانية خاصة أنها تأتي إليه في آتون حركة ظاهرية جمالية وتحمل موضوعات بسيطة شديدة الصلة بالمجتمع وثقافته الشعبية.

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

النحات الدؤوب

ولد الفنان حربي عبد الحميد .. بمحافظة الفيوم في عام ١٩٥٧ لأسرة مصرية بسيطة ولأسباب اجتماعية لم يستطع أن يكمل تعليمه .. ليلتحق بعدة مهن تتعلق كلها بالبناء والتشييد منها نجارة وحدادة المسلح. ولكن الورقة والقلم بقيتا أكبر عائق أمامه .. وحلم كبير يود يوميًا أن يفك طلاسمه وظلت مشاعره وأحاسيسه حبيسة أضلاعه لأنه لم يستطع أن يعبر عنها بحروف الأبجدية وأخيرًا وجد ضالته في الرسم .. فانطلق يرسم لوحاته برموز وشخصيات وكائنات دوما ما كانت تجول بخاطره. ليشارك بعدة معارض جماعية وفردية ولكن كان دائم البحث عن أبجدية مختلفة فاتجه للنحت وتفوق على نفسه فحصل على جائزة النحت الاولى بصالون الفيوم الاول وأقام معرض خاص لمنحوتاته بمتحف مختار والمعرض القومي العام وحصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة .. واليوم نشهد معرضه الخاص الثاني والذي يقدم من خلاله تجربته الماثلة بين أيدينا الآن .. والتي هي نتاج بحث دائم طوعه الفنان حربي عبد الحميد ليتغلب على أميته.. فاستحق عن جدارة لقب النحات الدؤوب.

محمد الفيومي

حري عبد الحميد حسان

مواليد الفيوم ١٩٥٧/٧/١٢

المعارض:

- المعرض الفطري الاول ٢٠٠٢.
- معرض القطع الصغيرة ٢٠٠٣.
- معرض جماعي بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠١٤.
- المعرض القومي العام ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨.
- معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦.
- معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨.
- معرض خاص بمتحف محمود مختار (قاعة نهضة مصر) ٢٠١٧.
- معرض صالون الأقاليم ٢٠١٨.
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- صالون الفيوم الاول للفنون التشكيلية بقصر ثقافة الفيوم ٢٠١٧.
- حاصل على الجائزة الاولى في مجال النحت بصالون الفيوم الاول ٢٠١٧.
- حاصل على منحة التفرغ من وزارة الثقافة لعام ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩.

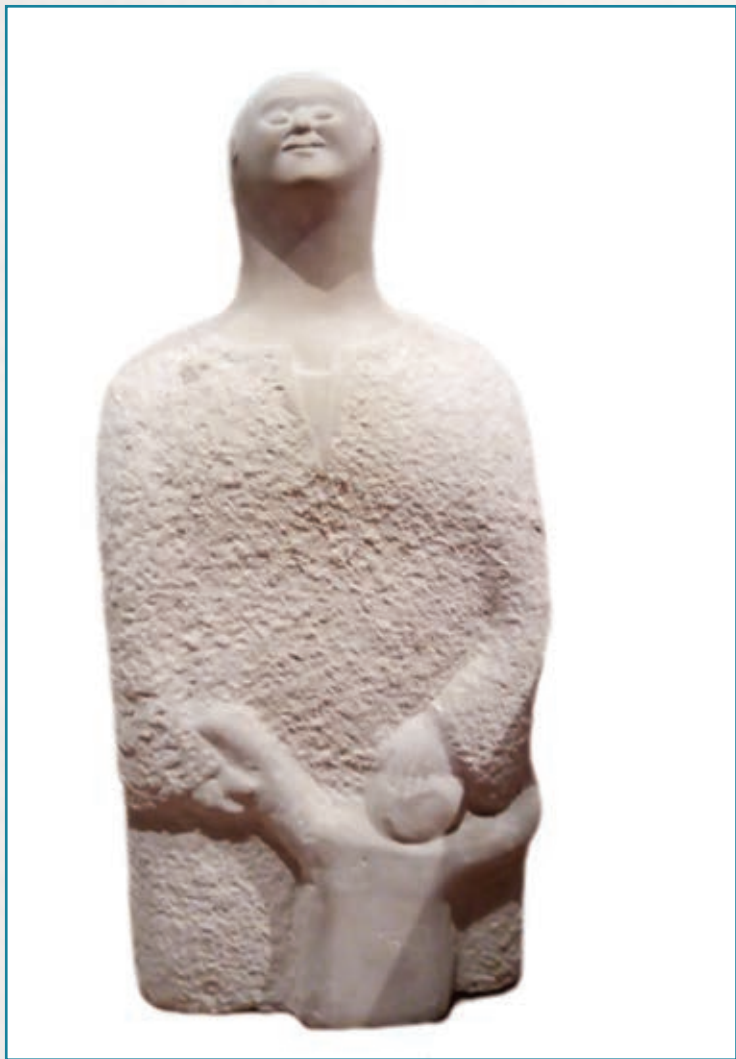
المقتنيات:

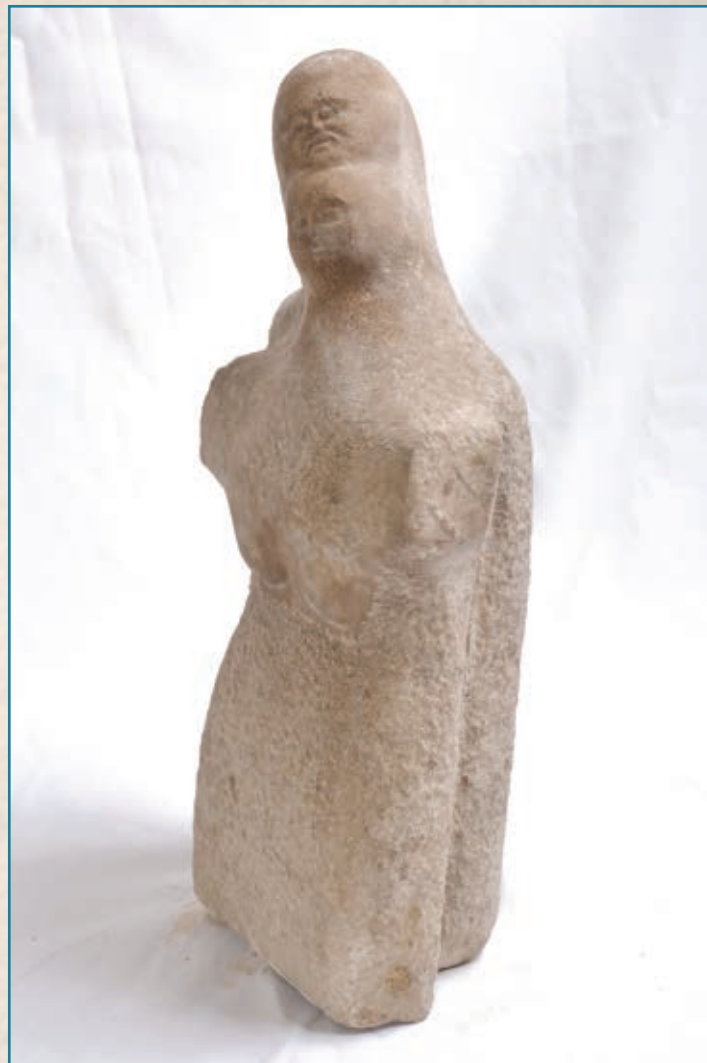
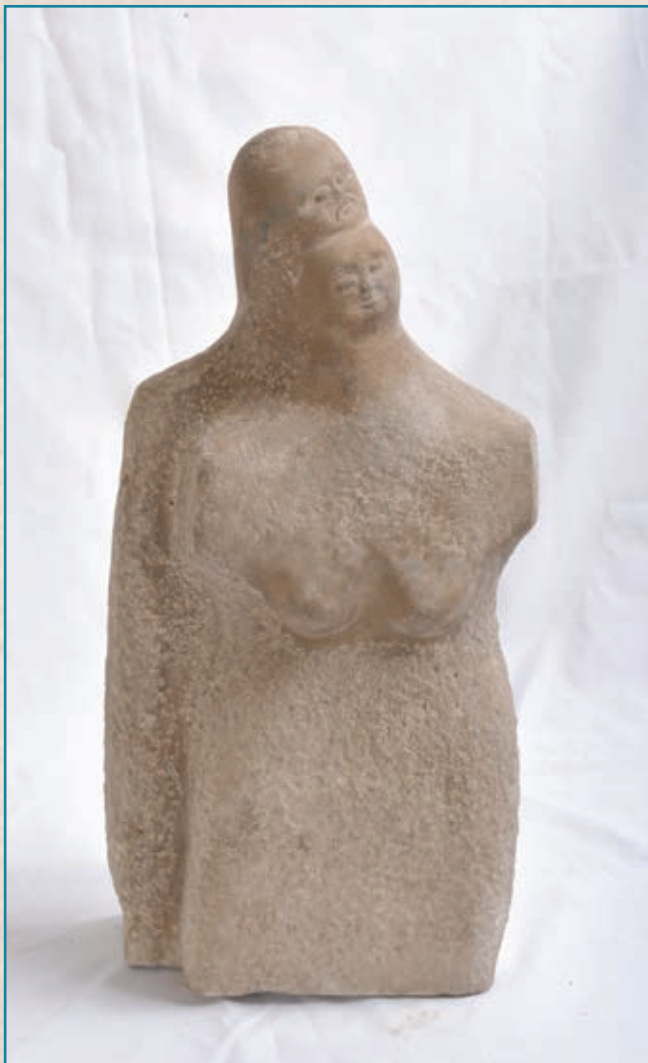
- مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث.
- مقتنيات لدى أشخاص بداخل مصر وخارجها.





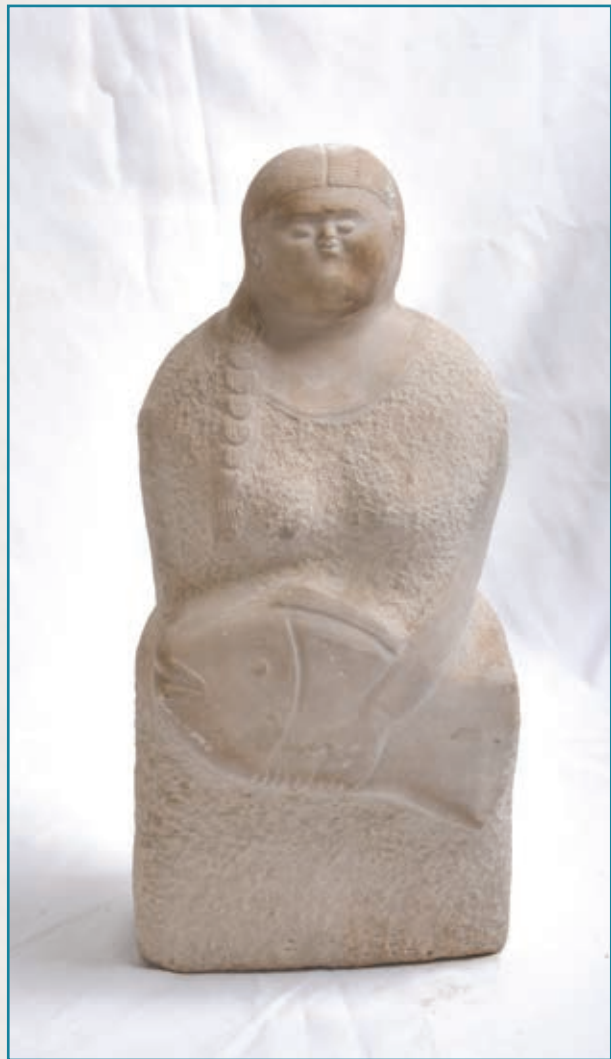


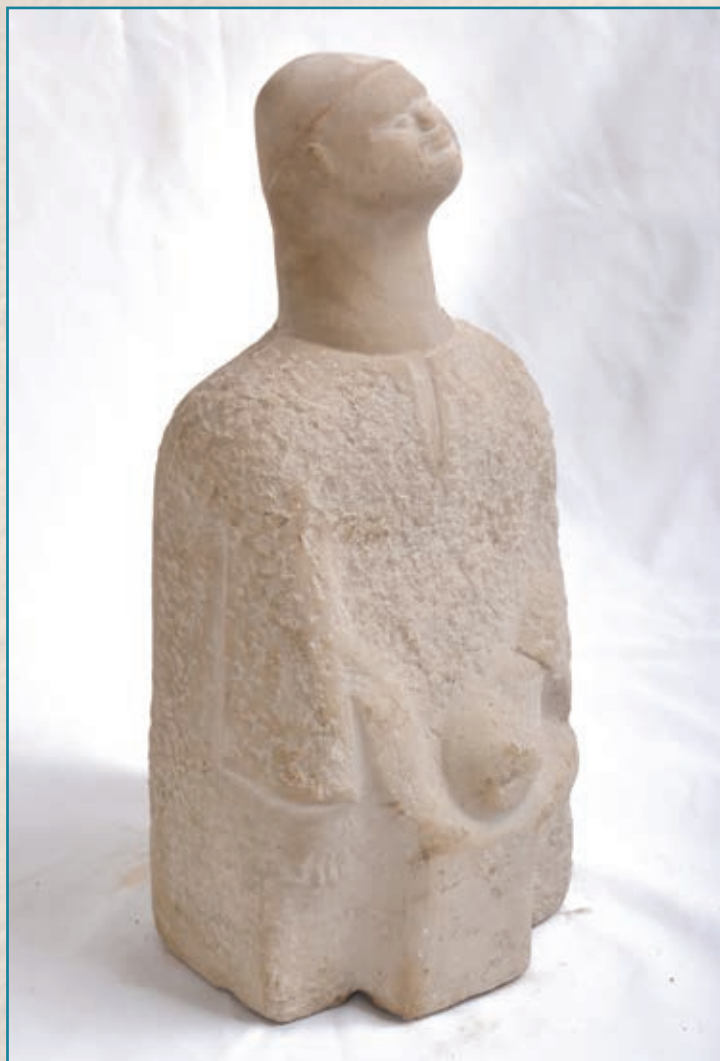












مصممة جرافيك
هبة الله شعبان يحيي

مراجع لغوي
هدي مرسي

حقوق الطبع محفوظة: وزارة الثقافة- قطاع الفنون التشكيلية - مصر ٢٠١٩