



يعود المعرض العام في دورته الحادية والأربعين للاحتفاء مبدعي الحركة التشكيلية المصرية حيث تتجدد

التطلعات باستمرار دمومة التألق لأحفاد أعرق حضارات التاريخ التي كان التشكيل أحد أسباب خلودها،

ويأتي هذا المحفل البارز على خريطة الفعاليات الفنية السنوية ليجرى الحواربين أسماء وأجيال وتجارب

تجتمع كلها لترسم مشهدًا يعكس تعدد ألوان التشكيل المصرى الذي أورث الإنسانية أعمالاً تعبر عن القيمة

العظيمة للرسالة الفنية وقدرتها على السمو بالوجدان والارتقاء بالمشاعر.

دام لمصر مبدعيها الذين هم وقود نهضتها

أ.د/ إيناس عبد الدايم

وزير الثقافة



تحت عنوان «دعوة للرومانسية» تنطلق الدورة الواحدة والأربعون لتحمل معها تحديًا جديدًا أمام الفنانين يتمثل في

الاتجاه نحو الرومانسية باعتبارها أحد الاتجاهات الفنية التى تدعو إلى الجمال والخيال والبحث عن القيم الجمالية

روب و عدد من النزاعات والصعاب التي تسود المناخ العالمي المحيط بهم .

ولكـن نأمـل أن يقـدم لنـا الفنانـين مشـهدًا تشكيليًــا يليـق بحركـة الفـن التشـكيلي المـصري المعـاصر ويتناسـب ومكانـة مـصر

وريادتها على الصعيدين الإقليمي والعالمي واستمرار المعرض العام كأهم التظاهرات الفنية التي تترك انطباعًا إيجابيًا من خلال تقديم مجموعة من الإبداعات الفنية المتنوعة والجريئة.

كما تقرر تكريم أربعة من مبدعى مصر الراحلين هم «كمال عبيد – سامى رافع – فاروق وهبة – مراد فخر الدين» تقديرًا منا وعرفانًا لفنانين وهبوا حياتهم لإبداعاتهم وإسهاماتهم الفاعلة في حركة الفن التشكيلي المصري

أ.د / خـالد ســرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



حركة الفن المصرى على مدار عام مضى.

الأسماء الشابة التي استطاعت أن تفرض وجودها على المشهد التشكيلي المصري.

مشهد متجدد....

رصدها في عدد من المحاور منها استمرار الفنانين الرواد في تقديم إبداعاتهم الفنية والتي أصبحت مثابة البصمة الفنية

يظل المعرض العام شاهدًا على كل ما يطرأ على حركة الفن التشكيلي المعاصر من متغيرات وتطورات تلك التي يمكن

التي تميزهم عن غيرهم، أو من ناحية اكتمال المشروع الفني الخاص ببعض الفنانين، أو حتى من خلال تقديم بعض

مما جعل من المعرض العام أحد أهم الأحداث الفنية التي تستطيع تقديم مشهدًا تشكيليًا متجددًا يرصد كل ما شهدته

أ . داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون



دعوة للرومانسية

ما أحوجنا هذه الأيام لأن يكون لنا دعوة حميمية للحب والجمال والخيال الممزوج بالعاطفة الأخلاقية في ظلال النزاعات المنتشرة والمترامية على وجه الأرض.

الرومانسية تاريخ وإرث حضاري منذ عصر الأسرات على أرض مصر مرورًا بالحضارات المصرية القديمة والقبطية والإسلامية حتى الفن المعاص.

الرومانسية حالة وجدانية تتعالى على الصعاب المطروحة في الوقت الراهن لتعبر من خلال الفنون البصرية إلى بر الأمان والثقة بالذات وبالآخرين.

الرومانسية طاقة إيجابية تمنح الفنان القدرة على العطاء دون شروط مسبقة أو هي عقد مترامى الأطراف.

الرومانسية أسلوب حياة أساسه الشفافية بين كافة الأطراف لإنجاز عمل إيجابي موضوعي نبيل.

الرومانسية مزيد من الحب والخيال والوهج والبهجة والإبداع المرسل للآخرين.

فلماذا يطرح المعرض العام الواحد والأربعون دعوة للرومانسية ؟؟ .

الرومانسية .. قدرة على تحدى الصعاب في حب ومحبه ومواجهة جمالية تستطيع تحقيق المزيد من الإنجاز.

الرومانسية مزيد من التفاعل بين الأضداد لخلق مناخ متراحم ومتسامح ومتفائل محققًا حياة إيجابية جميلة. الرومانسية نعمة الإحساس بالأشياء والتفاعل معها بصدق شفيف لطرح حالة من حالات الوجد المتعالى مع الوجود الآنى.

دعوة للرومانسية تيمة المعرض العام الواحد والأربعين لنعلوا ونحلق فى الأفق نحو القيمة الجمالية الموضوعية والخيال الجامح لطرح المزيد من الفلسفات الجمالية والطرق والأساليب والتقنية الفنية الخاصة بالفنانين المصريين وسط فنانى العالم.

الفنان أ. د/ أحمد عبد الكريم

القوميسير العام



لجنة فرز واختيار المعرض العام الدورة (٤١)

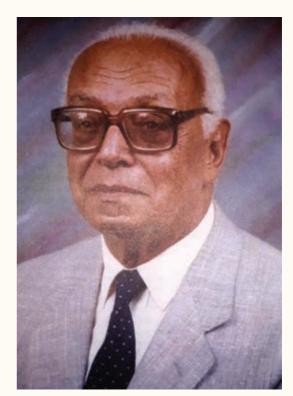
رئيسًا للجنة	الفنان أ.د/ عبد السلام عيد
عـضـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنان أ.د/ سيف الإسلام صقر
عـضـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنانة أ.د/ جيهان سليمان
عضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنان د/ هشام عبد الله
عضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنان د/ محمد شکری
عضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنان / محمد مندور
عـضـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفنانة / مــرفــت عـــزمـــى
القوميسير العام	الفنان أ.د/ أحمد عبد الكريم
أمين اللجنة	الفنان / أحمد محمود سليمان



المكرمون

كـمـال عـبـيـد سـامـى رافــع فـاروق وهـبــة مراد فخر الدين

كمال عبيد (1918 - 2002)



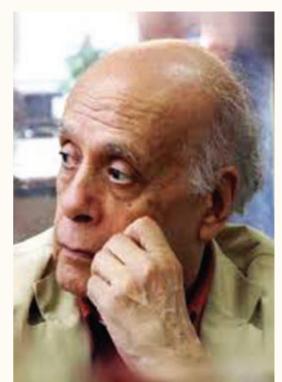
رائد من رواد النحت المصرى المعاصر، ومن الرواد المؤسسيين لمجال التربية الفنية عصر والوطن العربي. أبدع العديد من التماثيل المستوحاة من الحياة المصرية الأصيلة إضافة إلى أكثر مائة تمثال نصفى بورتريه لزعماء وشخصيات عامة .. اهتم بدراسة الحيوان والطير في مرحلة من حياته ، وتم اقتناء هذه الأعمال لتكون النواة الأساسية للمتحف الزراعى المصرى .. أنتج عنه فيلمًا تسجيليًا كرائد ونحات مصرى معاصر للهيئة العامة للاستعلامات .. ينتشر تلاميذ مدرسته في مصر والوطن العربي .



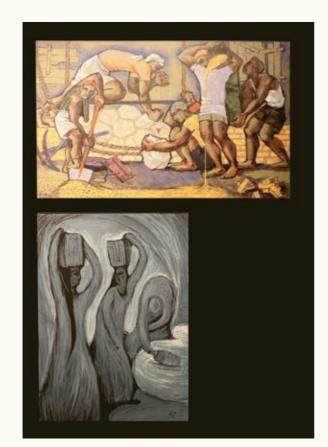




سامــى رافـع (2019 – 2019)



بكالوريوس فنون جميلة قسم ديكور 1948، دبلوم أكادعية الفنون الجميلة بفيينا قسم ديكور المسرح المعادلة لدرجة الدكتوراه، عضو نقابة الفنانين التشكيلين شعبة دبكور، وكبل نقابة الفنانين التشكيلين، أستاذ بكلبة الفنون الحميلة بالقاهرة، أستاذ غير متفرغ بكلية الفنون الحميلة 2001، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والمحلية والدولية منها: معرض خاص دبكور مسرح بفيينا 1966، معرض الخط العربي أسماء الله الحسني معهد جوتـة 1974 ، معـرض بعنـوان 60 سـنة فـن بصـالات مجمـع الفنـون بالزمالـك 2005، جميع معارض الربيع - جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة 1955 ـ 1977، المعرض العام إدارة الفنون الجميلة 1970 ـ 1977، صالون الخريف 1973، معرض بالجامعة الأمريكية 1974، معرض الفن المصرى المعاصر بالسراي الكبري بباريس فرنسا 1976، المعرض العيام البدورة (32) 2009 ، معرض المبرأة والفين التشكيلي بقص الأمير طاز 2010 ، معرض بعنوان منتخبات ماللي فات مركز سعد زغلول الثقافي متحف ببت الأمة 2019، معرض في وارسو 1955،موسكو 1957، سموزيوم الخزف بالنمسا 1964، المعرض الدولي للخزف حموندن النمسا 1964، بينالي الإسكندرية العاشم لـدول البحر المتوسط 1974، معارض في باريس الخرطوم كانسيرمير بفرنسا 1976، البينالي الرياضي الدولي برشلونة أسانيا 1986، ملتقى الأقص الدولي السادس للتصوير بالأقص 2013 مكرمون، شارك في لجنة تطوير وتغيير تصميمات جميع العملات الورقية المصرية 1980 في القاهرة ولندن ، شارك في لجنة إنشاء الأوبرا الجديدة 1983: 1985، لـ ه مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة متحف الفنون الجميلة الإسكندرية، دار الأوبرا المصرية، قاعة المؤتمرات الدولية بالقاهرة، متحف كلية الفنون الحميلة بالمنيا.





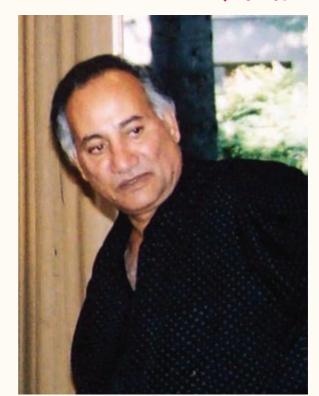








فاروق وهبة (2019 - 2019)



بكالوربوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية 1968، دكتوراه الفلسفة في الفنون 1988، المستشار الثقافي لسفارة مصم بالنمسا فبينا 1997، رئيس الأكادعية المصرية للفنون بروما 2000 ، عضو المنظمات الدولية بالأمم المتحدة 1997، عضو الاتحاد الألماني للفنانين التشكيليين، 1980 الميدالية الذهبية المجلس الوطني الكويت، شارك في العديد من المعارض الفردية والمحلية والدولية منها المعرض العام 28، 29، 31، 35، 37، 36، 38، 99، صالـون القاهـرة 56 للفنـون التشـكيلية بقـص الفنـون 2013، احتفالية الفن المصرى الحديث الابتكارات الفنية للفنون الحديثة والمعاصرة بقاعتي أجبال 1 ، 2 مركز محمود سعيد للمتاحف بالإسكندرية 2019، معرض بعنوان حوارات الوجوه والأماكن بجاليري ضي أتبليه العبرب للثقافة والفنون بالمهندسين 2019، معبرض أجندة الدورة 13 مكتبة الإسكندرية مركز المؤتمرات بقاعتي المعارض الغربية والشرقية 1984، 2020، الجائزة الأولى في فن التصوير المعرض القومي لفناني مصر، 1983 الجائزة الأولى لفن الملصق وزارة الثقافة القاهرة، 1982 جائزة الرسم المعرض القومى لفناني مصر، 1994 جائزة النيال الكبرى بينالي القاهرة الدولي الخامس، 1999 قلادة النمسا من حاكم مدينة فيينا، 2001 وسام الدولة للعلوم والفنون من الطبقة الأولى من رئيس جمهورية النمسا، له مقتنيات ليدي بعيض الأفراد في كل من الإسكندرية، القاهرة، شيلي، الكويت، هولندا، الولايات المتحدة، الداغارك، ألمانيا الغربية، استراليا، فرنسا، إيطاليا، ماليزيا، انجلترا، الهند، البونان، روسيا، جاكرتا، أندونبسيا.



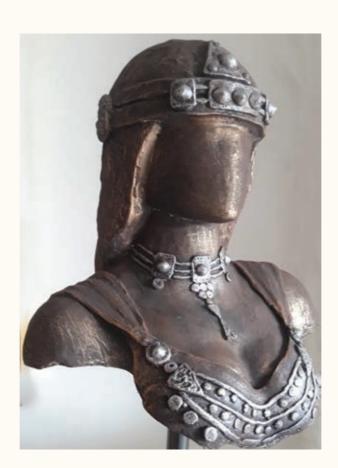


مراد فخر الدين (1973 - 2019)

فنان تشكيلي نحات ومصور زيتى، عضو نقابة الفنانين التشكيليين منذ 1999، شارك في العديد من المعارض الدولية في أوروبا والسرق الأوسط في مالطا، سويسرا، الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة العربية السعودية قبرص، له العديد من المقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة، بعض المدن الأوربية، عضو مجلس إدارة في المؤسسة المنظمة لبينالي البحر المتوسط للفنانين الشباب BJCEM، نال الكثير من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم في مهرجان Talent بفندق موفنبيك 1992، جائزة من معرض الطلائع الخامس والثلاثين جمعية محبى الفنون الجميلة 1995 القاهرة، شهادة تقدير من الجمعية الأهلية للفنون الجميلة 1997.











المــننــاركــــــــون

أش_____ن ع____زت أحمد عبد الفتاح حسين إبتسام محمد أحمد آلاء نجے أحمد عبد الكريم إبراهيم شلبي آمال عبد العظيم أحمدعبدالوهاب إبراهيم صابر أماني موسي أحمد عشمان إبراهيم عبد المغنى أحمد عطبة عبد الغني أمـــل بـــاشـــــه إبراهيم غيزالة أحمد علام إبراهيم محمد العطار أمـــــل نــصـــر أمنية وسلاح أحمد محمد الحسيني أميرة أحمد العيسوي أحــمـــد الــنـمــــ أحمد محمد عبد الجواد أميرة عبد الوهاب أحمد محمد عبد الفتاح أحمد أمين موسي أحمد محيى حمرة أحمد حمدان أحمد أميرة حسين خليفة أحمد رأفت عباس أم_____رة ع___ادل أحمد نبيل سليمان أمينةعييد أحــــد نــــوار أحمد رجب صقر إحمان أحمد سعد أسامة إمام أحــمــد رزىـــق أحمد رفعت سليمان إسمان سركسات أسامة حمزة زغلول إيمان حسين عبد الحميد أحـمـد سـليـم أسعد سعيد فرحات أحمد عبد التواب عبد الجواد إسمان حسين مصطفى إسلام عبد الله إيمانعيدالمنعمعيدالمجيد أسماء الدسوقي أحمد عبد الجواد مدني أحمد عبد الحميد الشافعي إيمان منير مصطفى أســمــاء الـعـمــاوي أش_____ف رض___ا أيهسن لطفي أحمد عبد العزبز

خالد حافظ أبمن محمد سعبد زيــنــب ســـالــــم سارة محمد عوف خالد خالد إسهاب الطوخي سارة يوسف عند العال خالدزك بــسـام الـــزغـــبـــى سامح إسماعيل خــالــد ســـراج س_ام___ ص_لاح دارىن على وهسة بهاء البدين عامير سحر السعيد إبراهيم دالیا سالم محمد تامر رجب موسی ســداد صـلاح الـديـن داليا فاير محمد تـــســـر حــامــــد سعد العبد دعاء إبراهيم الدمرداش ثربا حامد بوسف *س*عباد بالر راغب إسكندر جلال الحسيني رانبا أبو العزم سعىدسىد حسىن جـــلال حــــزىــــــن سلطان أحمد أحمد جيداء زكريا رـــاب نـــمـــر جیہان قرنی سعودی سماح أحمد شوقي رشا أحمد نسسل حاتم شافعی رضا أحمد فضل سمية خليل الحداد حــسـام صــقـــر سمير محمود عيد الفضيل رواء محمد الدجيوي حسام محمد السيد سه برعثمان رولا رجــــــ حــــن داود سـوزان سـعـد الـدـن ريم جمال عبد الناص حسنة حنفي محمود السيد قنديل ريهام محمد رضا حسين العزبي

زينبالسجيني

حـــد اللــه

شادى محمد عبد الفتاح

شنودة عصمت حلمي فريد محمود فريد عبد العزيز صعب فيفيان فتحى البتانوني عبد المجيد إسماعيل شيرين أحمد إسماعيل قاسم محمد ربيع عبد المنعم الحيوان شيماء سمير عبد الوهاب عبد المحسن صباح أبسو راس ل____ام_ة عـصـام طــه صفية القباني محدى عبد العزيز عـصــام مـعروف صلاح الدين عطية مـحــدی عــده عقيلة رياض صلاح المليجي علی حبیش محمد الشبراوي ض_ياء الدين داود محمد الصباد عماد إبراهام طـــارق الـشـــخ محمدالطحان عــمـــاد أبو زبــد طـــارق زىـــادى محمدالعلاوي عـمـاد عبد الوهاب طارق عبد العزيز محــمد الـفيـومـي عـمــر الـفيـومـي طاهر عبد العظيم عمرو أحمد الأطروش طـه الـقـرنـي محمدبنوي محمد سمر الجندي عــمـرو قــنـدـــل طـــه الــسـوداني عــادل ثــروت محمد صبرى بسطاوي عمرو محمد سلامة

عمرو محمود رسمي

غادة الزيات

فاطمة عبد الرحمين

فاطمة على سالم

عـــادل مصطفى

عاطف الشافعي

عبدالعزيز الجندي

محمد طهوسون

محمدعبدالباسط

محمدعيلة

محمدعسد

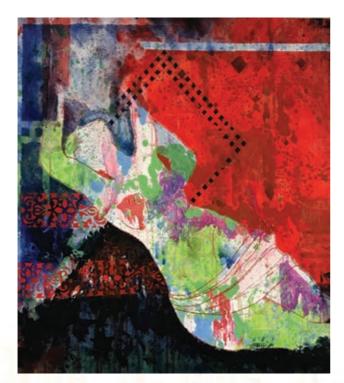
نشوة محمود مختار مريم معتز محمد محمدغالي مـشــيــرة الأزهـــــرى نيفين فرغلي محمد فتحي حميزة هاني عبد المجلى الفقي مصبح كامل مصبح محمدكمال هانی فیصل مصطفى النفقي محمد نبيل عبد السلام هدى السيد مشتاق محمود أحمد خليفة مصطفى بـــط مصطفى عيسي هـشام مخلوف خلاف مـحـمــود حـامــد هــندالفلافــلي مصطفى مصطفى خضر محمود عبد الرحمن مصطفى عبد المعطى هــنــد عاطف خليـل محمود فوزي أنور محمود محمد فرج هـوايـدة السباعي ممدوح القصيفي وائـــــــل درويــــش منى أحيد شعبان مرام عبد المغني وائــــل الـشافـعــي منى مدحت مرفت السويفي وائــــل فــــاروق مها جــورج مرفت شاذلی ميرفت أحمد عبد الغنى مروة رفعت غزاوي وجيه عبده عبد الغني ولـــد قــانـوش نـــاثــان دوس مــــروة زكـــرـــا وئام المصرى نازلی مدکسور مروة سيد حسن ساسبن حسراز نجوان عبد الحفيظ مروة محمد عامر يــسرى الـقويـضــي مروة يوسف وهية نــجـــوى الــعـــدوى

نــســمــة الأعــصــر

مـــروة يــســرى زكــى



إبتسام محمد أدمد



مواليد القاهرة 1982، بكالوريوس فنون جميلة 2004، ماجستير ودكتوراه، تم ترشيحها كأحسن رسالة دكتوراه على مستوى الجامعة وفازت بها 2015، عملت بالتدريس في أكثر من خمس جامعات خاصة وحكومية إلى جانب ممارستها للفن التشكيلي المعاصر، الذي أخذ بعدًا مختلفًا نتيجة لاستخدامها لأكثر من خامة وإمكانية تطويعها لتوصل فكر وفلسفة جديدة، وجاء خامة وإمكانية تطويعها لتوصل فكر وفلسفة جديدة، وجاء ذلك لاعتمادها في أغلب أعمالها الفنية على تفاعل المستقبل فلال تجارب ودراسات بحثية، إن أكثر ما يميز أعمالها الفنية هو البعد عن كل ما هو مبتذل وخلق روح وأحاسيس جديدة تجبر المتلقى على التفاعل بشكل محسوس مع العمل، إلى جانب التنوع الملحوظ في استخدام الوسائط الفنية والخامات البينية المتنوعة الملاحوظ في استخدام الوسائط الفنية والخامات البينية المتنوعة الملاحوظ في استخدام الوسائط الفنية والخامات البينية المتنوعة الألوان والمتقنة في نفس الوقت، فهي تنتقل بانسيابية من نعومة الألوان المائية إلى جرأة الاكريك والألوان الزيتية، مرورًا بالأحبار على الورق والكولاج انتهاءً بفنون التجهيز في الفراغ.





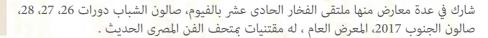
إبراهيم شلبي



عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين، له أربعة عشر معرضًا خاصًابالقاهرة والإسكندرية وأسبانيا، أكثر من 30 معرضًا جماعيًا بقصر الفنون بالأوبرا، مجمع الفنون بالزمالك، مركز الجزيرة للفنون الزمالك الهناجر بالأوبرا، جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي، أتيليه القاهرة، شبابيك بالمقطم، معهد جوته بالقاهرة، قاعة الأهرام للفنون، قاعة صلاح طاهر بالأوبرا، جاليرى الباطروس مدريد، مكتبة الإسكندرية كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، جامعة طنطا، جامعة كفر الشيخ، جامعة الأزهر، متحف أحمد شوقي، متحف مختار، متحف طه حسين متحف المنصورة القومي، متحف محمود سعيد بالإسكندرية، له مقتنيات خاصة بحصر وأسبانيا والسعودية مؤسسة محمد رشيد بالإسكندرية، وزارة الثقافة، متحف النيل بأسوان، جامعة طنطا، جامعة كفر الشيخ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة، أكثر من 40 درعًا وشهادة تقدير وميدالية من جهات مختلفة جامعات، جمعيات فنية، مؤسسات حكومية.











إبراهيم عبد المفني



دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية، أستاذ متفرغ بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو مجلس إدارة جماعة فناني الغورى، عضو جماعة أتيليه القاهرة، شارك في معظم المعارض الفنية العامة منذ تخرجه حتى الآن، له معارض خاصة بحصر والخارج، شارك في معارض وكالة الغورى 5015، 2016، 2015، معرض جاليري في الأول للفنانين العرب مقاعة صلاح طاهر بدار الأوبرا المصرية 701، معرض أمسيا المصرية المعرض المصاحب للكونجرس الثالث لانسيا المصرية المعرض الفناق، متحف كلية التربية الفنية بالزمالك، متحف الفن الحديث، متحف كلية التربية الفنية بالزمالك، له مقتنيات خاصة بالهيئة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية، مقتنيات خاصة لدى الأفراد.

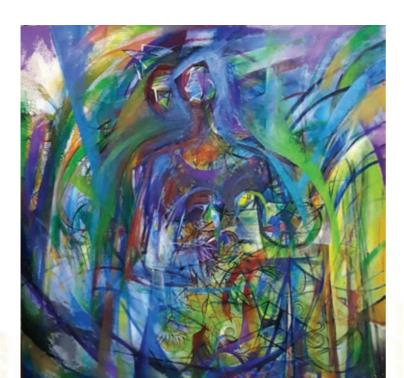






مواليد 1960، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان 1984، أستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة المنيا، شارك في معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك 2007، معرض بقاعة إمراليد بالمهندسين 2006، صالون الأتيليه 59 بأتيليه القاهرة 2010، معرض فنونا .. حضارتين بقاعة الأهرام للفنون بوسط البليد 2013، المعرض المصرى للفنون التشكيلية المقام ضمن ملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية 2000، المعرض العام 38، له مقتنيات عتحف الفن المصرى الحديث، قاعة المؤتمرات، مبنى جريدة الأهرام، متحف تيتو بيوغسلافيا له مقتنيات خاصة لدى بعض الأفراد في مصر والخارج.





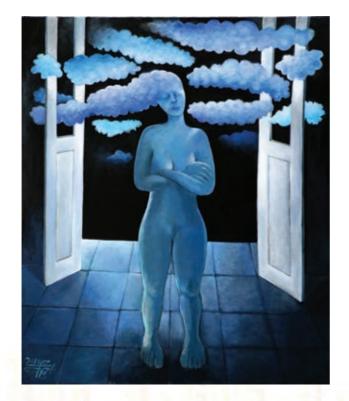
إبراهيم محمد العطار



مواليد 1961، بكالوريوس فنون جميلة تصوير القاهرة، دبلومة تصوير 1988، شارك في العديد من المعارض منها معرض تنويعات صيفية قاعة شاديكور 2000، بينالي القاهرة الدولي 2000، 2002، صالون الأعمال الصغيرة 2002، 2003، معرض فنون جميلة منتصف الثمانينيات متحف محمود مختار 2016، معرض إبداعات معاصرة بيت الفن بالتجمع الخامس 2016، المعرض العام 2018 معرض ملتقى سلسبيل النيل الرابع للفنون التشكيلية بفندق ريتز كارلتون 2018، معرض صالون الغورى 1 مركز محمود سعيد الإسكندرية 2018، أقام معرضاً خاصًا إبداعات مصرية فنية مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك 2017، حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة 2007، 2008، 2008، 2008.

أحلام فكرى





مواليد 1965، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 1988، الدكتوراه 2011، تعمل أخصائي ترميم بالإدارة العامة لبحوث صيانة وترميم الأعمال الفنية بقطاع الفنون التشكيلية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه القاهرة، شاركت في العديد من المهرجانات والمعارض الدولية في تونس، الجزائر، ليبيا، فرنسا، أسبانيا، روما، ألمانيا برلين، فيينا، النمسا، شاركت في معرض مكتبة بكين الكبرى الصين، بينالي الأكوادور، بينالي طشقند للفنون أوزباكستان صدر لها 4 كتب في النقد التشكيلي، أشرفت كأخصائي ترميم على معرض السرياليين المصريين في كوريا الجنوبية 2017، الجائزة الثانية في التصوير بينالي بورسعيد 2005، الجائزة الثانية في مسابقة النقد الفنى بقطاع الفنون التشكيلية 2015، لها مقتنيات في متحف الفن المصرى الحديث، الفن المعاصر للقطع الصغيرة مصر والخارج.





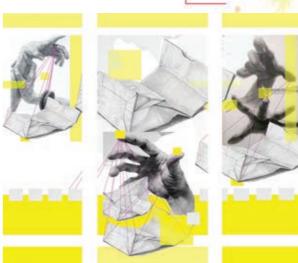
أحــهــد الــنــهـر



مواليد 1983، دبلوم الخط العربي 2004، بكالوريوس فنون جميلة 2012، تمهيدي ماجستير في التصوير الزيتي، شارك في العديد من المعارض الفنية منذ 2007، منها معرض التراسينا الأول 2015، صالون الشباب 2017، مهرجان في للشباب العربي 2018، له مقتنيات لدى أشخاص داخل جمهورية مصر العربية .

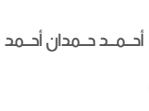


أحمد أمين موسى



مواليـد 1972، دكتـور بكليـة التربيـة ريـاض الأطفـال جامعـة القاهـرة، أسـتاذ مناهج طرق تدريس التربية الفنية المساعد كلية التربية للطفولة المبكرة 2016، عضو الجمعية المصرية للفنون الشعبية، أمن مجلس القسم العلوم الأساسية كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة المشرف العام على مركز التصميم وإنتاج الوسائط البصرية بقسم العلوم الأساسية كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة، شارك في العديد من المعارض أهمها المعرض العام، معرض صالون الأقصر الدولي، معرض لوحه لكل بيت، معرض أبيض وأسود، صالون الأعمال الصغيرة السادس ساقية الصاوي، معرض بينالي روما إيطاليا، معرض جماعي فردوس الرؤية بالل العراق قاعـة عشـتار، معـرض الحـرف التراثيـة، صالـون الأعـمال الصغـرة، معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، حصل على جائزة أحسن رسالة دكتوراه عن التصوير الجداري، جائزة ثانية رسم في الرسم على الأسفلت، له مقتنيات لدى مؤسسة ساويرس للفنون، متحف الفن المصرى الحديث، كلية التربية الفنية دمياط، جامعة القاهرة المكتبة المركزية مص ، الهبئة العامة لقصور الثقافة مص ، لـدى أفراد بـكل مـن مصر الكويت، الأردن، ألمانيا، إنجلترا، فرنسا.









بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنيا، شارك في العديد من المعاض والملتقيات منها مصر في عيون فنانيها، ملتقى سلسبيل النيل 2، 3، 4، 5، له مقتنيات متحف النيل بأسوان، ومتحف الثورة قناطر الخيرية.



أحمد رأ فـت عبـاس

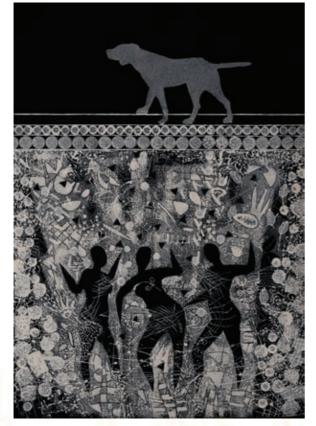


مواليد الإسكندرية 1982، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة 2014، شارك في العديد من المعارض منها: معرض فناني الثغر 2006، شاول صالون الشباب (2007، 2014، معرض قاعة في مهرجان مرة بمكتبة الإسكندرية 2017، معرض قاعة في مهرجان الشباب العربي الأول والثاني، صالون أتيليه الإسكندرية 2000، 2010، 2016، الجائزة الأولى في الرسم في صالون ناجي 2007، جائزة تشجيعية في صالون الشباب في التصوير 2015، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس في التصوير 2015، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس بعيون مصرية 2017، جائزة بينالي أوستراكا الدولي للشباب الدولي الجائزة الكبرى من معرض الشمري للشباب الدولي بالتعاون مع جريدة الأهرام 2019.





أحمد رجب صقر



مواليد المنوفية 1963، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك بالقاهرة 1987، أستاذ ورئيس الجرافيك والعميد المنتخب لكلية الفنون الجميلة بالمنيا المنتخب من 2015:2011، حصل على بعثة إلى ألمانيا في الفترة من 1995: 1997 لإتمام دراسة الدكتوراه بجامعة ايرفورت ألمانيا، درس الليثوجراف بتوسع بنفس الجامعة ودرس الورق اليدوى وعجائنه، أقام 15 معرضًا خاصًا في التصوير والرسم والحفر والأعمال المركبة بحصر والخارج، شارك في أكثر من 120 معرض جماعى دولى ومحلى، شارك في أكثر من 40 ورشة دولية في الجرافيك والتصوير والنحت، حصل على 24 جائزة محلية و دولية أهمها: جائزة الدولة التشجيعية في الجرافيك 2001 الجائزة الكبرى وأوسكار الجائزة الأولى في بينالى القاهرة الخامس 1995، الجائزة الكبرى وأوسكار بينالى الإسكندرية (2003، 6جوائز في 6 الدورات الأولى لصالون الشباب بالقاهرة ما بين الرسم والتصوير والعمل الفنى المركب، له مقتنيات بتاحف مصرية وأجنبية لدى الأفراد بمصر والخارج، أشرف وناقش أكثر من مائة بحث في الفنون الجميلة.







مواليد 1956، بكالوريوس تربية فنية 1981، عضو جماعة الفنانين التشكيلين العرب الجمعية المصرية العربية للثقافة والإعلام والفنون، شارك في العديد من المعارض منها معرض خاص أتيليه القاهرة 1982، معرض مع الفنان رفقي الرزاز أتيليه القاهرة 1983، معرض محبي الفنون الجميلة 83، 84، 85، معرض فناني المنطقة الشرقية بالسعودية، الجائزة الأولى تصوير من محبي الفنون الجميلة 1984، الجائزة الثالثة لمعرض الأمير والفضاء بالسعودية في مجسم فضائي.





أحمد رفعت سليمان





أستاذ التصميم والجرافيك، رئيس قسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، دكتواره فلسفة الفنون جامعة نيويورك عن الإمكانيات العضوية للعجائن الورقية في التشكيل والتعبير الفنى، عضو جمعية فناني الورق والحفر الأمريكية دارد هانتر، عضو جماعة فناني الورق أوروبا، قوميسير العديد من الأنشطة التشكيلية والثقافية أهمها البينالي الأول لكتاب الفنان بمكتبة الإسكندرية، مثل مصر في بينالي فينيسيا الدولي للعمارة في دورته العاشرة، شارك في العديد من المعارض في مصر، أمريكا، إيطاليا، طاشقند، المملكة العربية السعودية حصل على منحة برنامج زمالة المتحف بدعم من هيئة الفولبرايت بجامعة سان خوزيه كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية.







بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 1991، أستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، عضو نقابة الفنانيين التشكيلين، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأتيليه القاهرة، شارك في العديد من المعارض الجماعية والخاصة والورش الفنية في مصر والخارج، مثل مصر في العديد من المعارض الخارجية عن طريق قطاع المعارض بوزارة الثقافة، رشح للمشاركة في بينالى نابولى بإيطاليا 1996، قام بتصميم وتنفيذ العديد من الأعمال الجدارية للعديد من المنشآت المعمارية بمصر والخارج، حصل على عدة منح منها منحة عامين لدراسة فن الجرافيك بمرسم الفنان الألمانى دانيل منح منها منحة عامين لدراسة فن الجرافيك بمرسم الفنان الألمانى دانيل لمرحلة الأستاذية في التصوير الجدارى من كلية الفنون الجميلة جامعة مورسيا بأسبانيا 2015، العديد من الجوائز والميداليات والدروع في العديد الملتقيات الخاصة بفن التصوير والتصوير الجدارى من بعض المؤسسات والهيئات العامة والخاصة بمصر والخارج، له العديد من المقتنيات لدى والهيئات، السفارات، الأفراد بمصر والخارج، له العديد من المقتنيات لدى

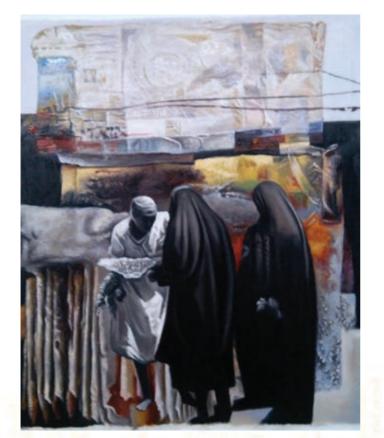




أحمد عبد التواب عبد الجواد



مواليد 1974، بكالوريوس تربية فنية، مدرس بقسم النحت كلية تربية نوعية من 1999: 2002 له العديد من المعارض منها: معرض خاص بكلية تربية نوعية 2013، معرض خاص بنادى محافظة الفيوم 2014، معرض خاص بقاعة المؤة رات نقابة المعلمين 2016.



أحمد عبد الجواد مدني



عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه القاهرة، عضو جمعية محبي الفنون، أقام عدة معارض خاصة منها المعرض المول بثقافة أسوان 1979، معرض المركز الثقافي المصري بباريس 1994، معرض بقاعة الأوبرا 1996، معرض بقاعة الروكن فورد ألمانيا 1997، المعرض العام بالفنون اليونانية عدينة سالونيك 2000، معرض الناس حواديت في قاعة الهناجر بالأوبرا 2005، معارض بقاعة الهناجر 2007، 2007، المعرض النالي بقاعة صلاح طاهر 2014، البينالي الدولي للخريف الفرنسي 2014، المعرض العام 2005، المعرض العام 2005، المعرض العام 2005، المعرض العام 2016، المعرض المنون مختلفة .





أحمد عبد الحميد الشافعي



بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير، ماجستير في التصوير المصرى القديم، دكتوراه بتقدير امتياز عن التشريح الفنى، دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، يعمل مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، عصل على لقب صاحب أكبر لوحة في العالم تحت قاع البحر الأحمر ليدخل بها موسوعة جينيس للأرقام القياسية عاشق للحضارة الفرعونية، دائم التجريب والتجديد في استخدام الخامات المختلفة و التقنيات التصويرية، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، أقام أربعة معارض شخصية، ستة عروض أداء حية أمام الجمهور، نال العديد من الجوائز.









أستاذ و رئيس قسم النحت الأسبق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، المشرف العام والمؤسس للمشروع القومي لذاكرة الوطن، منحة علمية في النحت الميداني إلى انجلترا 1994، مهمة علمية في سباكة البرونز بوراسو ببولندا 2004 جائزة بينالي القاهرة الدولي الثاني 1986، جائزة الشراع الذهبي ببينالي الكويت 1987، جائزة مهرجان الخريف للقطع الصغيرة بالقاهرة 1997، جائزة ميدالية الحرية الذهبية من مؤسسة السير الذاتية بأمريكا 2006.











بكالوريوس فنون جميلة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون الأعهال الفنية الصغيرة الأول 1997، الثاني 1998، الرابع 2000، السادس 2003، السابع 2004، المعرض العام للفنون التشكيلية الـدورة 32: 39، معـرض قنـاة السـوبس الحديدة الماض الحاض المستقبل بقيص الفنون بالأوبرا 2015، معرض المحروسة بقاعتى إيزيس نهضة مصر مركز محمود مختار الثقافي متحف محمود مختار 2017، صالون الجنوب الدولي السادس بكلية الفنون الجميلة بالأقيص ديسمبر 2018، له مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث القاهرة، وزارة الخارجية، مطار القاهرة، بنك الإسكان والتعمير، ولدى بعض الأفراد مصر والخارج

أحمد عبد الكريـم



دكتـوراه في تصميـم المنتـج الخـزفي الصناعي، شارك في بينالي فينيسيا الدولي بإيطاليا، المسابقة الدولية للخرف الفني وفعاليات أيام قرطاج تونس، سمبوزيوم الخزف الدولي من الثاني حتى الخامس، صالون الجنوب الدولي سمبوزيوم النحت الدولي الأول المقاولون العرب، صالـون الشـباب 6، 8، 13، 14، 15، 16، 16، 17، صالون الأعهال الصغيرة السادس، المعارض الشخصة بقاعة مركز الفنون بالجزيرة تكوينات ضوئية بالليزر، حصل على العديد من الجوائز منها الجائزة الكرى، جائزة الصالون الأولى، الجائزة الشرفية، جائزة لجنة التحكيم في صالون الشباب، جائزة أول الجمهورية في الرسم للأطفال الموهوبين، له مقتنيات لدى نجيب ساويرس، وزارة الثقافة، شركة الخرف والصيني.











مواليد طنطا 1932، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت القاهره 1957، دبلوم أكاديمية الفنون بروما عين لتدريس فن النحت بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية 1960، بينالي الشباب بفرنسا 1964، بينالي فينسيا 1962، 1971،1975، الجائزة الشعبية القومية للفنون التشكيلية بتشيكوسلوفاكيا 1966، الجائزة الأولى للبينالي الدولي للبحر المتوسط بالإسكندرية 1987، شهادة تقدير وقتال الهرم من المعرض القومي للفنون التشكيلية، جائزة الدولة التقديرية 2002، جائزة جامعة الإسكندرية التقديرية.



أحــمــد عـــــمـــان

رسام معاصر وديكور داخلي، يجرب أساليب مختلفة لمعالجة المواد الخام في أعمال فنية مجردة، يعتقد أن الفن التجريدي هو تعبير عن الإنسان من خلال الاتصال المباشر مع الحياة، شارك في دورات صالون الشباب2012، 2015، 2016 في القاهرة، أتيليه الإسكندرية معارض جماعية فور سيزونز 2013، 2014.











بكالوريـوس فنـون جميلـة 2000، دبلومـة الدراسات العليا في ترميم التصوير الجداري، شارك في العديد من المعارض منها معرض صالون الأتبلية للشياب بالإسـكندرية 2000، 2001، 2008، 2009، معرض محبى الفنون الجميلة 2000، معرض نصف قرن من الإبداع بدار الأوبرا 2007، معرض صالون شباب الفنانين بقصر تذوق سيدى جابر والحصول على جائزة المسابقة 2005 بينالي بورسعيد الثامن 2009، المعرض العام 2008، 2009 معرض خاص خيال فنان، مسابقة الجمعية المصرية البلحبكية 2015، المركز الأول مسابقة إسكندرية في عيون أبنائها 2006، المركز الأول في التصوير الزبتي مسابقة صالون ناجي 2007، جائزة مسابقة الجمعية المصرية البلحبكية مبدالية وشهادة تقدير 2015، لـه العديـد مـن المقتنيـات 15 لوحـة عطار بر الخمسـة الجـوي الحربي معهد اللغات المنطقة الشمالية بالإسكندرية، لـدى أشخاص بألمانا، البونان، الكويت، مصر.









مواليد 1973، فنان مصرى يعيش بالقاهرة، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1988، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية، صالون الشباب 11، 12، 13 الجائزة الثالثة في مجال التصوير في الدورة الثانية عشر بصالون الشباب.





أحمد محمد الحسيـني



تهيدى دكتوراه قسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية، جائزة صالون الشباب مجال الخزف 20 ، 22 ، 25 ، 22 ، 20 ، مشاركة بالمسابقة الدولية للخزف الفنى تونس 2019، مشاركة واقتناء بمسابقة الدولية للخزف الفنى تونس 2019، مشاركة وإيطاليا 2013، 2015، مشاركة وحضور فاعليات بينالى الخزف البرتغال 2017، مشاركة وحضور فاعليات بينالى الخزف البرتغال 2017، مقتنيات في مصر، أسبانيا، CERAMIC & COLOURS AWARD فينسيا إيطاليا البرتغال، الصين، تايوان .

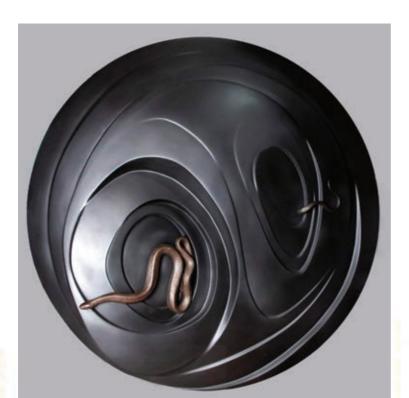


أحمد محمد عبد الجواد



مواليد البحيرة 1987، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير 2009، الاهتمام بالتراث المعمارى الإسلامى حيث قام بتصميم أحد المساجد بمدينة إدكو على التراث الإسلامى الممزوج بالحداثة، شارك فى العديد من المعارض منها معرض أوائل الخريجين بقاعة الفنون الجميلة، معرض بجامعة حلوان، صالون الشباب 2013، صالون القطع الصغيرة بمتحف محمود مختار، عرض ببيت السنارى 2018، معرض خاص بدون اسم بقاعة عرض متحف محمود سعيد بالإسكندرية، شارك في العديد من الورش الفنية.









مواليد القاهرة 1977، بكالوريوس فنون جميلة 2000 تخصص نحت ميداني، درجة الدكتوراه في فلسفة النحت 2015، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية، حصل على جائزة النحت في صالون الشباب 2004، 2005. مثل مصر في بينالي فينيسيا الدولي 2015.



أحمد محيى حمزة

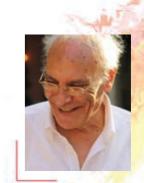


وكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث جامعة الأقصر، بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة 1997، مدير وحدة ضمان الحودة والاعتماد 2007/2010 عضو في العديد من اللجان الفنية منها صالون الجنوب الدولي، صالون الشباب، معرض فن الجرافيك القومي، مقرر عام منتدى جامعة الأقصر الإفريقي 2020، حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: وسام اتحاد الوطن العربي في الفنون تحت رعاية جامعة الدول العربية 1996، جائزة شهادة التقدير ترينالي مصر الدولي الثالث لفن الجرافيك2000، الجائزة الكبرى بينالي الإكوادور الدولي جائـزة أحسـن جنـاح 2006، صالـون الشـباب الجائـزة الأولى جرافيك 1998، 2003، الجائزة الثانية مرتبن 2001، 2002، جائزة الفنانـة منحـة اللـه حلمـي 2005، نال العديد من الجوائز من جمعية محبى الفنون الجميلة ، وزارة الشباب والرياضة، مثل مصر في العديد من المحافل الدولية منها ترشيح رسمي من القطاع القومي للفنون التشكيلية اليابان، ارمنيا، أسبانيا، فرنسا، قطر النمسا، بنجلادش، الأمارت، كندا، أمريكا، سورية، ليبيا، ألمانيا، المغرب.





أحمد نبيل سليمان



بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 1960، دبلوم من أكاديمية مايكل أنجلو بفلورنس في التصوير الجداري 1975، أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1984، سافر في بعثة إلى إيطاليا من 1971: 1975، شارك في معرض أجندة الدورة الثانية عشر، مركز المؤتمرات، قاعة المعارض الشرقية، مكتبة الإسكندرية 2019، أقام معرضًا خاصًا ليالي زمان بأتيليه في العرب 2018، له مقتنيات لدى مجلس الشعب، وزراة الخارجية، متحف الفن الحديث، دار الأوبرا.

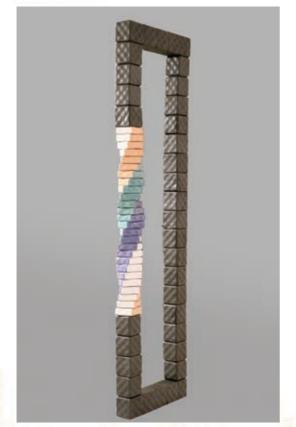




مواليـد الشـين غربيــة 1945، بكالوريــوس فنــون جميلــة قســم الحفــر 1967، الأستاذية في الرسم من أكادمية سان فرناندو مدريد المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية 1975، رئيس قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة منذ 1988، عمد ومؤسس كلية الفنون الحميلة حامعة المنيا منـذ 1982: 1988، عضـو جماعـة لاتبنا بالما دي مابـوركا بإسـبانيا منـذ 1972 : 1979، عضو لجنة إعادة دراسة قواعد منح جوائز الدولة بالمجلس الأعلى للثقافة 2012 وحتى الآن، شارك بالعديد من المعارض الخاصة والمحلبة والدولية منها: 183 معرض عام في مصر، شارك في 80 معرضًا دوليًا، حصل على 26 جائزة دولية ومحلية منها: معرض بقاعـة بورتريـه ببـاب اللـوق 2010 معـرض العبـور متحـف الفـن المـصري الحديث 2013، معرض رؤية فنية عركز الجزيرة للفنون 2011، معرض مصربات بجالبري روشان للفنون بجدة السعودية 2010 المعرض القومى 37 ـ 2015، معرض الجرافيك 4، معرض أعضاء هيئة التدريس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2015، معرض لندن الدولي 2015 مشاركة قاعـة حافـظ جـدة 2015، مهرجـان شارة للفنـون التشكيلية حدة 2015، حائزة الدولة التشحيعية 1979، حائزة الدولة التقديرية في الفنون 2013، الجائزة الأولى في الرسم بينالي ايبيثا الدولي بأسبانيا 1968، جائزة العمل المتميز مص القرن 21 بينالي بكين الدولي الأول الصين 2003 وسام الاستحقاق الدولي من المؤسسة الدولية للسير الذاتية كامبريدج، له العديد من المقتنيات الخاصة والرسمية لدى العديد من الأفراد والهبئات والدول.











عضو الأكاديمية الدولية للخزف بسويسرا 2017، قوميسير صالون الشباب 29 لـ 2018، شارك في حوالي 90 حدثًا خزفيًا دوليًا مابين مصر، تونس، إيطاليا فرنسا، اليونان، أمريكا، أسبانيا، الصين، كوريا الجنوبية، رومانيا، الدنمارك الأرجنتين، تايلاند وغيرها، حصل على جائزة الدولة المصرية للإبداع الفني في فترة تواجده بأكاديمية الفنون بروما إيطاليا من 2002: 2004، جائزة الدولة التشجيعية في فنون الخزف 2015.



أسامة حمزة زغلــــول

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية 2006، يشارك بفاعلية في الحركة التشكيلية من1992وحتى الآن، أقام وشارك في العديد من ورش العمل الدولية، ترأس عدة وشارك في العديد من ورش العمل الدولية، ترأس عدة لجان تحكيم يذكر منها صالون الفن الخاص لثلاث دورات متتالية قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة، حائز على أكثر من 15جائزة وشهادة تقدير على المستوى المحلى والعربي والدولي يذكر منها عدة جوائز بصالون الشباب من 5: 8، جائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافي 2006، جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف، له العديد من المقتنيات في متاحف مصر والعالم ولدى الأفراد والهيئات و الجامعات.







أسعد سعيد فرحات



مواليد 1969، أستاذ النحت بكلية التربية الفنية قسم التعبير المجسم، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية، شارك في الحركة التشكيلية في مصر منذ 1992 وحتى الآن، له العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية والورش الفنية منها صالون الشباب من 4: 15، المعرض العام، صالون الأعمال الصغيرة من 1: 7، معرض أجندة من 5: 8، سمبوزيوم نحت الحديد الأول بالقاهرة، سمبوزيوم فن النحت برأس البر، معرض بجامعة العلوم التطبيقية بمونستر ألمانيا، له العديد من المعارض الخاصة من 1991: 2015 منها كان مربع، رؤية ميدان، متاليات خطية، الحركة من الإيهامية إلى الفعلية، تركيبات فراغية، له العديد من المقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة، جامعة العلوم التطبيقية بمونيستر ألمانيا، والعديد من الأعمال المنفذة خارجيًا.



إســـلام عبــد اللــه



القوميسير العام لقاعة (XYZ) 2015، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب 26، القوميسير العام صالون الشباب 27، عضو بلجنة المقتنيات بالمجلس الأعلى للثقافة 2016، 2017، شارك في العديد من المعارض منها قثيل الجناح المصري بينالي فينسيا 58، بينالي القاهرة الدولي للخزف الثاني والرابع 94، 98، ومنسيا 63، بينالي القاهرة الدولي للخزف الثاني والرابع 94، 98، الفينسيا 8، 13، 14، 16، 16، إعداد معرض مشهد لفن الفيديو السويسري 14، 16، 16، 16، إعداد معرض مشهد لفن مركز الجزيرة للفنون 2004، معرض الجائزة الكبرى أكاديمية الفن روما إيطاليا 2005، المشاركة بسمبوزيوم الميديا الدولي كايروترونكا 2016، المشاركة باحتفالية اليوبيل الفضي صالون كالمباب 2014 ملتقى المصورين العرب الدورة الأولى، صالون الجنوب الدولي الخامس 2017، المعرض العام 98، الجائزة المرفية صالون الشرفية صالون الشمياء 1001، الجائزة الأولى صالون الشمياء الذهبية .





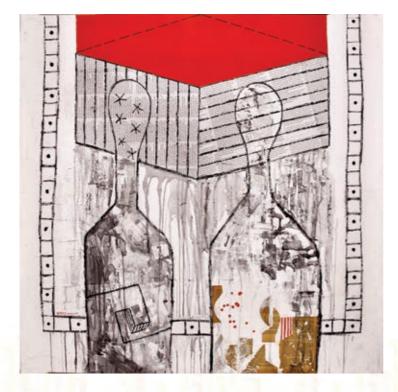
أسماء الحسوقى



مواليد القليوبية 1975، دكتوراه في فلسفة الفنون كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2010، أستاذ مساعد دكتور بقسم الجرفيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، شاركت في عدد من المعارض الخاصة التي تجسد تطور تجربتها بشكل تدريجي عن علاقتها بالمكان المنظر الطبيعي والذي يشمل أوجه نشاطاته وعلاقاته الإنسانية بكل تداخلاتها وأبعادها منها رمزية المكان في العامرة اليمنية -2015 حلم المكان -2014 صنعاء 2013 مكان مغاير 2012، وقد كانت وما تزال في معظم المعارض الجماعية بهصر منذ أن كانت طالبة حتى الآن وأهمها المعرض القومي المشاركة بأعمالها في المعارض النوعية في الرسم والجرافيك، شاركت في بعض المعارض الدولية مثل معرض الفن المصرى المعاصر بالكويت 2016، الصين 2015، الأعمال المعرى المعارض الدولية المعارض الدولية المعارض الدولي المعرض الفرز الثقافي المصرى بصنعاء 2013، الفن المصرى المعاصر البحرين الدولي بالمركز الثقافي المصرى بصنعاء 2013، الفن المصرى المعاصر البحرين 2013، معرض MUBA المعرى الذولى الأول 2013، معرض MUBA الجرافيك بازل سويسر 2011، ترينالي بانكوك للرسم تايلند 2008، 2000.







عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها معرض صورة العالم بينالي فينيسيا روما، مهرجان الفنون الإسلامية بالشارقة، مسابقة الإمارات للتصوير الفوتوغرافي الدورة الرابعة - الخامسة بالإمارات، مسابقة التصوير التابعة للأمم المتحدة، معرض القبط الفرعوني بلجيكا، الصالون الدولي الثامن للصورة الفوتوغرافية تونس، صالون الشباب 26،21،19، لمعرض المعرض العام 34، 35، 40، معرض أجنده 2018، المعارض والمسابقات المحلية والدولية من 1999: 2019، معرض خاص بالمركز الثقافي الفرنسي هليوبليس الجائزة الثالثة بصالون الفيوم، الجائزة الثامنة بمعرض الفن والحضارة، بعن الأفراد بحصر والخارج.





أشــــرف رضـــــــــا

أستاذ العهارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة رئيس مؤسسة أراك للفنون والثقافة، رئيس مجموعة إيه آر جروب للإعلان والنشر بالقاهرة، الرئيس الأسبق لقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة، مدير الأكاديمية المصرية للفنون بروما السابق، شارك في العديد من المعارض الفنية، نال أكثر من 45 جائزة محلية ودولية من جوائز الإبداع والفنون.







أشــــرف عـــــزت



بكالوريوس تجارة 1986، شارك في بينالي بورسعيد الأول، شارك في كثير من المعارض الخاصة في المتحف الإسلامي جريدة الأهرام، متحف الفنون الجميلة، متحف محمود سعيد بالإسكندرية، دمياط، نال المركز الثاني في المسابقة القومية للفنون التشكيلية للجامعات المرية 1986.









فنانة تشكيلية معاصرة، نظمت العديد من المعارض الشخصية ما يقرب من 8 معارض والعديد من المعارض الشخصية ما يقرب من 8 معارض والعديد من المعارض الدولية الجماعية في باريس، اليونان، أمريكا، سلطنة علمان أيضًا لها مشاركات كثيرة في المعرض العام، صالون الشباب على مدار الأعوام منذ 2001 والكثير من المعارض الجماعية داخل مصر تتناول أعمالها قضايا عديدة إنسانية واجتماعية وفي كثير من أعمالها تتحدث عن القضايا السياسية نجد في لوحاتها البحث عن الحريات المفقودة كما تخلو أعمالها من الصراعات والهروب بها من شرور البشر، لها تأثير خاص بها يظهر والهروب بها من شرور البشر، لها تأثير خاص بها يظهر الأعمالها الأسف والأسود وكذلك الملونة.







أستاذ الطباعة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها أكاديهية الفنون بأوذبكستان 2001، صالون الأعمال الصغيره 2003، المعرض العام 33، 34، الصالون الأول والثاني لفنون النسجيات 2014، 2019، تراث معاصر بقاعة بيكاسو 2016، معارض القدس عربية بجمعية محبي الفنون الجميلة 2016، مركز الهناجر 2017، ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي بدوراته الأربعة من 2015: 2018 بقصر الفنون بدار الأوبرا، ملتقى سلسبيل السادس للفنون التشكيلية 2019، أقامت 8 معارض خاصة في الطباعة والخط العربي، لها مقتنيات عصر والخارج.





أمــانــى مــــوسى



مواليد القاهرة، فنانة تشكيلية مصرية معاصرة، بكالوريوس تربية فنية، دكتوراه في فلسفة الفن 2008 عضو هيئة تدريس بقسم الرسم والتصوير بالكلية، دبلوم دراسات الإبداع كلية الآداب قسم علم نفس جامعة القاهرة 2015، شاركت في العديد من المعارض والورش المحلية والدولية منذ تخرجها وحتى الآن أهمها معارض جماعية دولية بروما، إيطاليا، ملتقى سلسبيل النيل تحت رعاية وزارة الرى، ورشة جاليري ضى، ملتقى النيل تحت رعاية وزارة الرى، ورشة جاليري ضى، ملتقى البنوب الدولي بشرم الشيخ، المعرض العام صالون الجنوب الدولي المولي بشرم الشيخ، معرض جماعي الجايري العاصمة، معرض جماعي في قاعة آرت جاب بروما إيطاليا، لها مقانيات ليدى العديد من الدول العربية والأوروبية منها مصر، السعودية، لبنان، أمريكا إيطاليا، أسيانا.



أمــــل بــاشـــه

بكالوريوس فنون جميلة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة، الجمعية الأهلية للفنون، جماعة القاهرة للفنون Art Guild، تهتم في تصويرها بالعجائن اللونية و التجريب في معالجة الفورم و ملامس السطوح التعبيرية، شاركت بمعارض جماعية كثيرة بمصر والخارج، أقامت العديد من المعارض الفردية لأعمالها، لها مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة.











أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية رئيس قسم التصوير الأسبق، مصورة وناقدة في مجال الفنون البصرية، أقامت ستة عشر معرضًا خاصًا جمص والخارج، قدمت العديد من المؤلفات في مجال النقد التشكيلي، مثلت مصر في العديد من المعارض الدولية قوميسير العديد من المعارض في مصر والخارج، شاركت في العديد من الملوقة رات العلمية المحكمة، شاركت في العديد من الملتقيات والمهرجانات العربية ، حصلت في العديد من المتقيات والمهرجانات العربية ، حصلت على العديد من المجوائز أهمها جائزة الدولة للإبداع على العديد من 1998، جائزة الدولة التشجيعية مجال النقد التشكيلي 2011، جائزة الدولة التميز العلمي، جامعة الإسكندرية 2019.

أمنيـــة صـــــلاح



مواليد 1981، فنائة مصرية، بكالوريوس فنون جميلة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، دكتوراه من جامعة حلوان، حصلت على شهادة DAAD منحة دراسية لمدة 3 أشهر إلى ألمانيا مما كان لها عظيم الأثر على عملها، من أعمال الميديا حول المرأة والمجتمع في الشرق الأوسط يحتوي عملها على مفاهيم مختلفة مستمدة من الحياة الشخصية وتجربتها الخاصة، تقدم أفكارها من خلال النحت والتجهيز في الفراغ والنحت التفاعلي شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية العروفة منذ عام 2000.











بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1991، ماجستير ثم دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص خزف، تعمل بالتدريس بقسم التعبير المجسم منذ تخرجها حتى الآن عضو نقابة الفنانين التشكيلين، أقامت عددًا من المعارض الخاصة، كما شاركت في العديد من المعارض الجماعية وورش العمل، لها مقتنيات متحف الفن الحديث ولدى بعض الأفراد داخل مصر وخارجها.



أميرة عبدالوهاب



بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرعية أكاديمية الفنون، مدرس بكلية التربية النوعية بالإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيلين بالقاهرة، عضو بأتيليه جماعة الفنانين والكتاب بالإسكندرية، تنقلت بين مختلف المجالات الفنية منها الديكور والخزف وتصميم المفروشات شاركت في العديد من المعارض الجماعية بالقاهرة والإسكندرية، حصلت على منعة التفرغ من وزارة الثقافة 2018،2014، جائزة التفوق من أكاديمية الفنون، العديد من الشهادات التقديرية من المعارض والمنتديات، لها مقتنيات لدى وزارة الثقافة وبعض الأفراد.



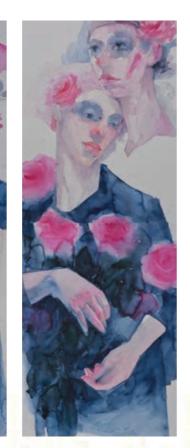
أميرة حسيان خليافية







أميـــرة عـــادل



بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان 2003، شاركت في العديد من المعارض الجماعية وورش العمل في مصر والخارج، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير.





أمينــةعبيد



أستاذ الخزف وعميد كلية التربية الفنية السابق جامعة حلوان، استشاري الخزف، شاركت في العديد من المعارض الفنية في الداخل والخارج منذ طفولتها وحتى الآن، حصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من أبرزها بينالي طشقند، جائزة بينالي كوريا الثالث للخزف، الأستاذية الفخرية معهد كمال الدين بهزاد للفنون والتصميم بأوزباكستان، العضوية الفخرية الدولية للمتاحف والمعارض الكورية، لها العديد من المقتنيات بالداخل والخارج مثل أمريكا إيطاليا، إنجلترا، كوريا، بلغاريا، سويسرا، قدمت العديد من الندوات في الداخل والخارج في تونس والسعودية، الكويت، طشقند، بلغاريا.

إيمان أحمد سعد





ماجستير طباعة المنسوجات 2016، باحثة في مرحلة الدكتوراه، عضو نقابة الفنون التشكيلية، عضو أتيليه المنصورة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها معرض التصوير بأتيليه المنصورة 2009 حتى2014، صالون الشباب2010، معرض الفنون التشكيلية الأول لجامعة كفر الشيخ 2011، معرض طفولة على هامش المؤتمر الأول لحماية التابع لاتحاد سفراء الطفولة العرب 2012، صالون الأعمال الصغيرة للرسم و التصوير الأول في قصر الأمير طاز 2012، معرض للرسم و التصوير الأول في قصر الأوبرا المصرية 2015، معرض يوم المرأة العالمي بدار الأوبرا المصرية 2015، معرض معرض التراسينا الأول، معرض في للشباب الأول والثاني.

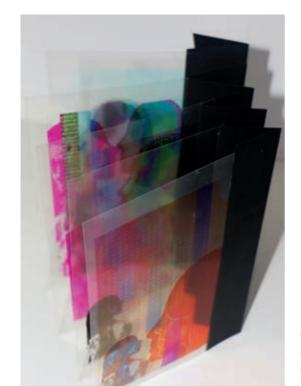






مواليـد الجيـزة 1988، ماجسـتير نحـت2018، شـاركت في عـدة معـارض فنبـة منهـا معـرض Art Town 2020، معرض Cairo Art Fair 2019، سـمبوزيوم كبيف لفن النحت بأوكرانيــا2019، معــرض Artists of Tomorrow 2019، معرض جائزة آدم حنين لفين النحـت 2019، المعـرض العـام 2018، معـرض The Scene2018، صالـون الشـباب 29، صالـون النحـت الثاني 2018، معرض في قاعـة اوبنتـو كمعـرض زوايـا تجريدية 2018، معرض أوبنتو كمان 2017، 2018، سمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت 2018، صالون الجنوب 2017، معرض جمعية محبى الفنون الجميلة خمسة أعوام متتالية، معرض مشروع فنان 2016، معرض مستند نحت 2016، مهرجان ضي للشباب العربي 2016، وغيرهم من المعارض والـورش الفنبـة . نالـت العدبـد مـن الجوائـز منهـا الجائزة الثانية معرض جائزة آدم حنين لفن النحت 2019، جائزة النحت مناصفة صالون الشباب 2018 جائزة الفنان حسن حشمت 2017،2014، جائزة الفنانـة عايدة عبد الكريـم 2016، جائـزة الفنـان زكريا الخناني 2015، لها مقتنيات في المتحف المفتوح بأسوان، ولدى أفراد في مصر وغيرها.





إيمان حسين عبد الحميد



مواليد 1988، دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية تخصص طباعة كلية التربية النوعية جامعة القاهرة 2019، شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية منها: معرض خاص وجوه قاعة رامتان متحف طة حسين 2020، معرض ساقية الصاوي 2018 للفنانات، معرض خاص قطرة حياه قاعة رامتان متحف طة حسين، صالون الشباب 25 اليوبيل الفضي، حصلت على المركز الثاني في التصوير الفوتوغرافي.









فنانة بصرية، خاصة في الحفر والطباعة، تحب العمل مع جميع المواد، بدأت البحث في المعالجات المختلفة الخاصة بالقالب الطباعي، تعاملت مع مشروع قص وتفكيك القالب الطباعي والتعامل مع الطباعة الناتجة على أساس أنها الكتلة أو العنصر المطلوب معالجته في الطباعة الفنية وإعطاء مساحة لتجريب تقنيات الطباعة، ثم بدأت البحث عن طرق مختلفة لتحبير لاستنتاج نتائج طباعة مختلفة، معرض فردى الذبابة الذهبية الخماسية 2016، معرض بعنوان السيدة ميريل المصرية 2016.



إيمان عبد المنعم عبد المجيد

مواليد 1976، ماجستير الفنون الجميلة تخصص الجرافيك فنون الكتاب والمطبوعات 2015، شاركت في العديد من المعارض معرض طلبة كلية الفنون الجميلة، معرض بمكتبة مبارك العامة 1998، صالون الشباب الثالث عشر 2001، معرض اللقطة الحرة بساقية الصاوى 2007، مهرجان المعرض العام الواحد والثلاثين 2008، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع سوق الأعمال الفنية الصغيرة 2010، معارض جماعية ببطولة الجمهورية للشركات مجال الفنون التشكيلية خلال الفترة من 2011: 2019.









إيمان منير مصطفى



أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، مثلت مصر في عدة معارض منها معرض الفنانين التشكيلين، مثلت مصر في عدة معارض منها معرض منها: معرض الفنون الأول للفن في بوليفيا 1999، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الفنون التشكيلية بقطر 1999، المعرض العام 37، 38، 39 بقصر الدولي لفن الجرافيك 2003، 2006، بينالي سارسال للحفر فرنسا مصر الدولي لفن الجرافيك 2003، 2006، بينالي سارسال للحفر فرنسا مجال الرسم في مسابقة سيناء والتعمير 1999، جائزة الاستحقاق في معرض الطلائع 41 من جمعية محبي الفنون الجميلة 2001، الجائزة صالون الثالثة في مجال الرسم في بينالي بور سعيد 2007، جائزة صالون الجنوب الدولي الرابع الأقصر 2016، لها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية، مكتبة الاسكندرية، مقر وزارة الشباب والرياضة، الهيئة العامة لقصور الثقافة.





له 7 أفلام فيديو آرت منهم فيلم البحث عن الخلاص الذي عرض في بينالى فينيسيا 2010، شارك في العديد من المعارض الدولية الفردية والجماعية في إيطاليا، إسبانيا النمسا، البرتغال، الولايات المتحدة، نيبال، الصين، مالطا أرمينيا وكذلك عدد من الدول العربية آخرهم معرض في بيت بيروت، حصل على العديد من الجوائز الدولية و المحلية، جائزة الدولة التشجيعية من مصر 2016، جائزة الماستر ببينالى الصين الدولى وأحسن صورة فوتوغرافية 2010 بنفس البينالى، الميدالية الذهبية بمسابقة النمسا في التميز، جائزة المتحدث المتميز بالفوتوغرافيا بالولايات المتحدة الأمريكية، محكم دولى وشارك بتحكيم العديد من الفاعليات الفنية المصرية والعربية والعالمية، له مقتنيات بمكتبة الإسكندرية، بمطار القاهرة، أكاديمية روما، جامعة مالطا، جمعية النمسا للتصوير، متحف الفن الحديث، وزارة الخارجية .







أيــمن محــمد سعــيــد



مدرس فنون أشغال الخشب كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان في للشباب العربي 2016 جائزة الشهيد زياد بكير، صالون الشباب الدورة 28، المعرض العام الدورة 40، معرض جائزة آدم حنين الدورة الثانية 2019.





مواليـد القاهـرة 1977، مـدرس بقسـم النحـت كليـة الفنـون الجميلة جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين جمعية إحياء التراث القبطي، مؤسس جمعية الورشة جمعية فنية خيرية، عضو لجان تحكيم مسابقة لون مصرى إفريقي، له مشاركات معارض بسوريا، لبنان، الأردن، تركيا، المعرض الموازي للدورة الرياضية العربية المعرض القومي، معرض الفنون الجميلة في مائة عام، معرض مصر أفريقيا، معرض القاهرة الدولي السادس للابتكار، المعارض الفردية: حرم ، أنا تخين ، ع الحديدة سمبوزيوم النحت الدولي بأبو دباب دمياط، المهرجان الدولي للفن المعاصر تواصل مدينة غـزة، الملتقـي العـربي للفنـون جامعـة الـدول العربيـة وزارة الشباب والرياضة، قوافل فنية بالتعاون مع جمعية الورشة ومصر الخير بأسوان، سيوة، الفيوم، الاشتراك في ترميم بعض البوت الأثرية، نحت تمثال باسل الأسد بالمدينة الجامعية مدينة دمشق سوريا له مقتنيات لدى سوريا، الأردن، لينان، تركيا، الإمارات، فرنسا، متحف الفن الحديث، الاتحاد العربي لكرة السلة.







بــسام الــزغـبــي

مواليد 1970، مصور صحفي بالأهرام، شارك في المعرض القومي العام للفنون التشكيلية 2009،2010، معرض فردى في مركز سعد زغلول الثقافي فبراير 2010، شارك بمعرض من النيل إلى الميرياك مختارات من الفن المعاصر من مصر بجامعة ماساتشوستس في لويل الولايات المتحدة الأمريكية 2011، حاصل على الجائزة الشرفية لصالون اليابان للتصوير الضوئي الدورة (27)2012، الجائزة الأولى لصالون النيل الثالث للتصوير الضوئي 2011.













بهاء الحين عامير

مواليد 1977، بكالوريوس ودبلوم التربية الفنية 2000، 2005، ماجستير في ترميم اللوحات 2011، مدير قصر ثقافة الإبداع الفني، عضو نقابة الفنانين التشكيلين وأتيليه القاهرة وجمعية محبي الفنون، مدرب ومحاضر في ترميم الآثار بمركز البحوث الأمريكي ARCE، أخصائ ي ترميم أول بالمتحف القومي للحضارة، مؤسسة أغاخان للخدمات الثقافية، شارك في الحركة التشكيلية المعاصرة منذ 1990 بها يزيد عن 35 معرضًا محليًا ودوليًا منها صالون الشباب، المعرض العام، أسس بي أرت جاليري للفنون المعاصرة ومركز الترميم التابع له وهو القائم بإدارته، أسهم في الإعداد والتنفيذ والإشراف على الورش الفنية الإبداعية والابتكارية المصاحبة لفاعليات معرض أبو ظبى الدولي للكتاب.





تامر رجب موسى



مواليد 1979، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض بقاعة ميودرن أرت بدولة الإمارات العربية المتحدة 2014 أجنحة عربية، المملكة العربية السعودية معرض إصدار نادر 4، معرض ومزاد للأعمال الفنية بالمملكة العربية السعودية 2014، معرض جماعي تحت عنوان خارج الإطار جاليري بيكاسو التجمع الخامس 2017، معرض بعاليري أرت توك 2019، سمبوزيوم جدة بالمملكة العربية السعودية 2013، معرض خاص العربية السعودية 2013، معرض خاص بجاليري بيكاسو 2018،





تيسير دامد



مواليد القاهرة 1955، بكالوريوس فنون تطبيقية المعارث شارك في العديد من المعارض الجماعية والفردية داخيل مصر وخارجها منها: المعرض العام للفنون التشكيلية 31، 34، 40، قاعة الباب، متحف سعد الخادم، قاعة أبونتو، سماح جاليري، في كلية الفنون التطبيقية، منتدى الفنون البصرية بين مصر و إفريقيا، الملتقى الأول لفنون إفريقيا، معرض الأكاديمية المصرية بروما بعنوان رسائل من الجنوب، جائزة دبي الثقافية للإبداع في الفنون التشكيلية، له مقتنيات متحف الفن الحديث مصر، مقتنيات خاصة بتطوير مطار المدينة المنورة بالسعودية.

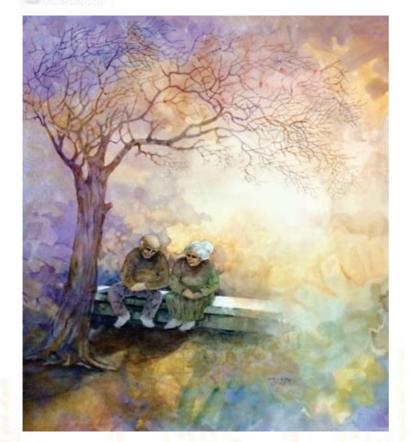






مواليد 1966، أستاذ بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها رحلة العابد بكلية الفنون التطبيقية، جزء مختلف عركز محمود سعيد، ماكان عركز الهناجر للفنون حوار الألوان عركز الجزيرة للفنون، نقطة تحول بكلية التربية الفنية من ذاكرة التاريخ بدار الأوبرا المصرية، لها مقتنيات عتحف الفن الحديث، مكتبة الإسكندرية، دار الأوبرا المصرية.





جـــلال الحـسيــنـــى



مواليد القاهرة 1935، بكالوريوس فنون جميلة قسم عمارة كلية الفنون الجميلة 1960، جاء اهتمامه بالرسم منذ الطفولة والمدرسة واستمرت ممارسته للفن التشكيلي بعد تخرجه إلى جانب عمله في مجال الهندسة المعمارية، داوم على الاشتراك في المعارض المختلفة، مارس الرسم بالخامات المختلفة وتخصص في السنوات الأخيرة في الرسم بالألوان المائية، أقام معرضه الخاص الأول سنة 1967 بأتيليه المائية، وله 28 معرضاً فردياً.

جـــلال حـــزيـــن





مواليد الفيوم 1946، حاصل على الشهادة الابتدائية القدية 1957، شارك في العديد من المعارض الخاصة منها معرض بقاعة بيكار منها معرض بقاعة تحيه حليم، معرض بقاعة بيكار بنقابة الصحفيين، شارك في العديد المعارض المحلية منها معرض الفنانين الفطريين التلقائيين بالهيئة العامة للقصور معرض الفنن الفطري الأول بقصر الفنون، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع والخامس والسادس، معرض طواف في 8 محافظات، معرض الثالث لأصدقاء الفن الفطري لمركز رامتان الثقافي متحف طه للفن الحديث، المعرض العام دورات 34، 35، 36، 37، حسين، بينالي بورسعيد القومي الثامن بتجائزة الكبرى من مالية في معرض الفنون الفطرية، الجائزة الكبرى من الفراد في مصر والخارج، والعديدمن المقتنيات الرسمية.









مواليد 1961، بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة 1984، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض في قاعات أتيليه القاهرة، كحيلة، مركز الجزيرة للفنون، قاعة الفنون بدار الأوبرا، قاعة المركز الثقافي النمساوي بالقاهرة، قاعة قرطبة، معرض موازي المهرجان الأقصر للسينما 2015، المعرض العام 38، 38، 40، صالون الجنوب الدولي الأقصر 2016، 2017، ملتقى الثقافات الشعبية الإفريقي الدولي 2016، 2017 بأسوان، جاليري دروب 2016، 2017، إبداع 2016، أرت هيل جاليري لندن 2016، 2018، صالون الخريف باريس 2018، جاب أرت جاليري روما 2018، أي يو مان جاليري هلسينكي 2018، مشربية جاليري 2019.



جيهان قرنى سعودي



مواليد 1979، بكالوريوس التربية جامعة حلوان، دراسة حرة بكلية الفنون الجميلة الزمالك قسم تصوير زيتي 2001، 2002، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الحفلة بارت كورنر ديسمبر 2019 .





حــاتــــــم شــافــعـــى



أستاذ النحت بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، له مشاركات دولية بكل من روسيا الاتحادية، المغرب، تونس، سلطنة عمان، مشاركات محلية لأكثر من دورة بصالون الشباب، المعرض العام، صالون الأعمال الصغيرة بالإضافة إلى اثنى عشر معرضًا شخصيًا في مركز الجزيرة للفنون، مركز سعد زغلول الثقافي، المركز الثقافي المركز التقافي المركز التقافي المركز التقافي المرتبة، قاعة كلية التربية الثقافي الروسي بالقاهرة، أتيليه القاهرة، أتيليه الإسكندرية، قاعة كلية التربية الفنية، يعتمد الفنان المذهب التفكيكي في إنتاج أعماله المجسمة على مدار عشرة عروض تشكيلية متتالية، يمارس الإنتاج الفني منذ 1988وحتى الآن، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث و لدى قاعات و أفراد في ورسيا، بلغاريا، المغرب، سلطنة عمان، مصر.

حســام صــقـــر



بكالوريوس تربية فنية 1989 جامعة حلوان بترتيب الأول امتياز مع مرتبة الشرف، عمل بالتدريس وتصميم برامجه بالجامعة الأمريكية قسم الفنون المرئية، جامعة البحرين، شارك في العديد من المعارض الدولية منها مؤسسه Caravan، مركز الدراسات وثقافة البحر المتوسط فيونسا إيطاليا، تم إعلانه كأول مصمم ومنفذ لعرض أدائي تشكيلي Performance على تعريب مصطلحاته، مارس النقد الفني التشكيلي بالصحف العربية والإنجليزية منها: Middle East بالصحف العربية والإنجليزية منها: Times News منها المتميز والأول على والخارج منها porta Coeli إيطاليا مائزة بلاد البحر المتوسط مؤسسة والمؤسسات الفنية جائزة بلاد البحر المتوسط مؤسسة والمؤسسات الفنية عصر متحف الفن المصرى الحديث، بعض بلدان العالم.



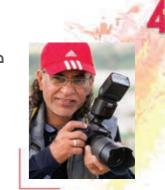








بكالوريوس فنون وتربية كلية التربية النوعية شعبة التربية الفنية جامعة الفيوم 2010، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها: مهرجان الفيوم الدولي لسينما الشباب قصر ثقافه الفيوم 2005 مهرجان الفيوم الدولي لسينما الشباب قاعة ومسرح مديرية الفيوم 2005 مهرجان الفيوم الدولي لسينما الشباب قاعة ومسرح مديرية التربية والتعليم 2007، معرض إبداع 2010، معرض فناني الفيوم نظرة بدارية قاعدة نصب شهيد الثورة بمحافظة الفيوم بالاشتراك مع اتحاد بناة مصر 2011، معرض حواديت 2012، معرض من بلاشتراك مع اتحاد بناة مصر 2011، معرض جماعي بانوراما مصرية متحف الفي العديث متحف النصر ببورسعيد 2015، مستند نحت بدرب 1718 للفن الحديث متحف النحر ببورسعيد 2015، سيمبوزيوم نوبيا الدولي للنحت على الجرانيت 2019، مسابقة جائزة آدم حنين 3 لفن النحت جائزة الدولية للتفرغ 2016، شهادات تقدير من كلية التربية النوعية، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الثقافة.



حـــــــن داود



استشاري معماري رسام، مصور فوتوغرافي تشكيلي رئيس مجلس إدارة مؤسسة د/حسن داود للثقافة والفنون، محكم فوتوغرافي، محاضر في فنون الضوء عضو هيئة التحرير في مجلة عرب فوتو، عضو جمعيتي فياب، جي بي يو الدوليتين، رئيس المنظمة العربيه للتصوير، له أكثر من 33 معرضًا فرديًا جماعيًا في مصر وخارجها.





حـسنــة حنفي محمود



مواليد 1987، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم التصوير شاركت في العديد من المعارض منها: أجندة، صالون الشباب في عدة دورات، مجموعة معارض دولية بالإمارات العربية المتحدة، إيطاليا، أمريكا، انجلترا.

حسيــن الـــعــزبـــــي





مواليد القاهرة، تخرج في المعهد العالى للفنون المسرحية قسم الديكور 1971، درس عامان بالقسم الحر بالجامعة الأمريكية عامي 69، 70 فن الديكور، والمسرح، أستاذ التصميم وتاريخ الأزياء بجامعة حلوان، مدير عام مسرح العرايس سابقًا، مصم ديكور وملابس حوالي 95 عملاً مسرحيًا، أقام معارض فردية أكثر من 40 معرضًا، مجموعة من شهادات التقدير في الفن التشكيلي والمسرحيلجان التحكيم، جائزة المجلس الأعلى للفنون الشعبي، جائزة وزارة الثقافة في الديكور عن ماما المنيون أمريكا، أحلام ياسمين، جائزة الدولة التقديرية في الفنون التشكيلي بالمسرح الفنون أمريكا، أحلام ياسمين، جائزة الدولة التقديرية في الديكور والفن التشكيلي.







عميد كلية التربية الفنية- جامعة حلوان 1997: 2000، المستشار الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري سفارة جمهورية مصر العربية بصنعاء 2000، 2004، رئيس رابطة خريجي التربية الفنية 1999، 2000، قوميسير ترينالي الفن الفطري براتسلافا سلوفاكيا 1994، شارك في العديد من المعارض منها: الجناح المصري بينالي القاهرة السابع 1998، صالون القطع الصغيرة 2000، أستاذ القاهرة اللفن المصري المعاصر بالجزائر 2006، أستاذ معرض الفن المصري المعاصر بالجزائر و2000، أستاذ البيارية الفنون الجميلة ليستر بوليتكنيك بانجلترا 1991، 1992، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي السادس 1996، جائزة لجنة التحكيم بينالي الفنون جامعة حلوان 2013، جائزة أحسن كتاب في الفنون التشكيلي معرض القاهرة الدولي لكتاب في الفنون التشكيلي معرض القاهرة الدولي للكتاب 2014.









مواليد القاهرة 1963، درس الطب والفنون الجميلة في القسم الحر في الثمانينيات مع حامد ندا وزكريا الزيني وترك الطب في منتصف التسعينيات لصالح الفن التشكيلي، ماجستبر الفنون MFA درجة أستاذية نهائية من معهد ترانس آرت في نيويورك الولايات المتحدة وجامعة الدانوب في النمسا درجة مشتركة 2009، أقيم له 30 معرضًا فرديًا منذ 1987: 2019 في مص وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا وألمانيا والإمارات والكاميرون والولايات المتحدة، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: بينالي أسنسيون الثاني باراجواي 2017، بينالي كيوريتيبا 17 البرازيـل 2017، بينـالي موسـكو السـادس روسـيا الاتحاديــة 2015، بينــالى فينيســيا55، 56 إيطاليــا 2015، بينــالى مارديـن الثالـث تركيـا 2015، بينـالى القاهـرة 12 مـصر 2010، بينالي مانيفستا الثامن أسبانيا 2010، بينالي الشارقة السابع الإمارات 2007، بينالي سنغافورة الأول سنغافورة 2006، بينالي داكاره، 7 السنغال 2004، 2006، وعرضت أعماله في كثير من المتاحف منها: متحف هولجين للفنون كويا 2016، متحف أوبسالا للفن المعاص السويد 2014، متحف الفن المعاص روزكيل د الدغارك 2011، البيت العربي مدريد أسبانيا 2010، متحف باماكو مالي 2007، 2011.





خــالد خـــالد





خــــالد زكـــــى



مواليد السويس 1964، ماجستير ترميم الآثار - كلية الآثار جامعة القاهرة 2000، ماجستير الإدارة من الأكاديهية العربية للعلوم و التكنولوجيا 2004، درس النحت في متحف الفنان زكريا الخناني والفنانة عايدة عبد الكريم في الجيزة 1988-1988 اكتسب مهاراته في نحت الأحجار وفي معالجات البرونز على أيدي أساتذة وفنيين احترافيين في مدينة بييتراسانتا بإيطاليا، مثل مصر في الدورة 55 لبينالي فينيسيا 2013، شارك في العديد من المعارض منها: المعرض العام 34، 37، 38 أعوام 2012، لبينالي فينيسيا 2013، معرض حصاد 25 لصالون الشباب 2014، صالون القاهرة 35ل 2018، معرض أجندة 1 بمركز المؤترات بمكتبة الإسكندرية 2020، المركز الثاني بقطاع الطلائع المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الجائزة الأولى في تصميم عمل نحتى لطه حسين بهيدان الجلاء بمحافظة الجيزة 2000، المائزة الأولى في مهرجان الفنى بمقاطعة سترتيويا إيطاليا 1989، جائزة الفنان الدولى من تايوان الجائزة الأولى في مهرجان الفنى متحف أسوان، متحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة، لدى الأفراد في مصر، إيطاليا، بلجيكا، ألمانيا، الولايات المتحدة، الإمارات، السعودية .





خــــالد ســــراح



مواليد حي الخليفة بالقاهرة 1969، بكالوريوس الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة 1992، مدرس دكتور قسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة 2006، ذات - ذات2- معرضان خاصان بالقاهرة، عركز الجزيرة للفنون القاهرة 2005، دات - ذات2- معرضان خاصان بالقاهرة بركز الجزيرة للفنون شاركت بجزء القاهرة 2005، ماعت تتلون معرض خاص بقاعة أوبونتو للفنون شاركت بجزء منه الفنانة المجرية أنيتا توت 2015، شارك بجناحي قاعة أوبونتو للفنون بنيويورك أرت فير الولايات المتحدة الأمريكية 2016 سويًّا معرض مشترك مع الفنانة المجرية أنيتا توت قاعة أوبونتو للفنون القاهرة 2018، له أكثر من 57 معرضًا ومسابقات واحتفاليات محلية ودولية، 57 ملتقىً وورش عمل محلية ودولية ومقتنيات بأكثر من 21 دولة مختلفة بالعالم.



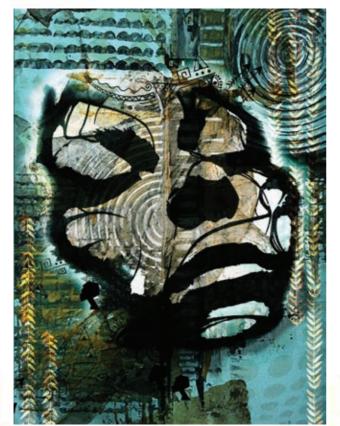
داريـــن عـلي وهبـــة



مواليد 1979، مدرس بكلية فنون جميلة ، دكتوراه في







داليــا سـالم مـحمــد



مدرس مساعد في المعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض أهمها: مسابقة الشباب والرياضة، معرض طلائع 42، 44، معرض مؤسسة شموع، صالون الشباب 15، صالون النيل 6،8 للتصوير الضوئي، معرض موازى للدورة الرياضية العربية 2008، التصوير الفوتوغرافي بساقية الصاوى2010، 2014، معرض مصر والثورة، المعرض العام الدورة 36، 37، المنتدى العربي الثالث للمياه 2014، المعرض المصاحب للمؤتمر الدولى الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2015، معرض لوحه لكل بيت 2015، 2016، معرض بورتريه للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2020،







ماجستير في النحت، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها :معرض مقاومة والثورة المكتبة المركزية جامعة القاهرة، معرض استلهام قاعه أبعاد متحـف الفـن الحديـث، معـرض عبرنـا القنـاة الهناجـر دار الأوبـرا، معـرض وجـه مـصر المشرق مركز إعداد القادة، معرض كفافيس وأنا مركز الجزيرة، صالون الشباب 25، معرض مهرجان الشيخ زايد جامعة النيل، حصلت على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان الشيخ زايد.











فنانة تشكيلية مصرية، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك جامعة حلوان 2011، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة 2009، 2012، 2013، 2016 معرض أجندة الإسكندرية 2013، صالون الجنوب بالأقصر 2014، مهرجان أوستراكا الدولي للفنون بشرم الشيخ 2014، صالون الشباب الرابع و العشرين الشباب الثلاثين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية 2012، صالون الشباب الثلاثين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية و2012، صالون المصرية و2013، معرض مدينة البينج بونج بمعهد المصرية بالقاهرة و2013، جائزة الحضر بمعرض الطلائع 2015، جائزة مؤسسة آراك للفنون 2015.



راغــب إسكـنــدر



مواليد أسيوط 1947، ليسانس كلية الألسن قسم ألماني مؤسس متحف سعد الخادم وعفت ناجي، شارك في مؤسس متحف سعد الخادم وعفت ناجي، شارك في أكثر من أربعين معرضًا خاصًا منذ 1964 وحتى الآن، حصل شارك في أكثر من مائتي معرض عام وحتى الآن، حصل على منحة خاصة في مراسم كريستوف مريان شتيفتجن بسويسرا بالتبادل مع مراسم الشئونه بالعجمي لمدة ثلاثة شهور، المركز المصري للتصميم إسحاق عزمى جائزة تشجيعية في تصميمات وطباعة المنسوجات مقتنيات لدى وزارة الثقافة ومقتنيات خاصة، الولايات مقتنيات لدى وزارة الثقافة ومقتنيات خاصة، الولايات المتحدة الأمريكية، ألمانيا، الصين، اليابان، إنجلترا، أسبانيا سويسرا، الكويت، السعودية، سوريا، المغرب.





رانيا أبو العزم



ماجستير التصوير 2014، مدرس مساعد في قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها 42 معرضًا جماعيًا داخيل مصر وخارجها، معرض أحياء التراث تابع للجامعة الفرنسية 2017، صالون الشباب 27، 28، المعرض العام 38: 40؛ مالون القاهرة 57، صالون أبيض وأسود 2017، المعرض الأول للتصميم بالجامعة الألمانية 2018، أقامت معارض فردية معرض باركود 2018، فردية معرض والرسم، نالت جوائز من جامعة حلوان في التصوير والرسم، نالت معبي الفنون الجميلة جائزة المعرض العام، صالون الشباب 27، لها مقتنيات متحف الفن المصري الحديث، وزارة الثقافة المصرية، بنك CIB، لدى أفراد داخيل مصر وخارجها.







أستاذ بكلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث جامعة حلوان عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شاركت في الحركة التشكيلية منذ 1987، شاركت في العديد من المعارض منها معارض بكلية الفنون الجميلة 0000، 2005، 2000، 2011، أتيليه الإسكندرية 2006، المركز الثقافي المصرى بمدريد أسبانيا 2006، 2012، المركز الثقافي الهندى المورى، اليوبيل الفضى بجامعة المنيا قاعة نوت 2008، المعرض العام 2000، اليوبيل الفضى بجامعة المنيا قاعة نوت 2018، مؤسسة رشيد 2010 و2010، بينالي الجرافيك الدولي للقطع الصغيرة 102، معرض فن البريد الدولي 1024، بينالي التصوير الأول للقطع الصغيرة بالإسكندرية 2015 معرض بأرمينيا 2015، معرض بمركز الجزيرة للفنون 2016، معرض بأكاديمية المنيا، لدى بأكاديمية الفنون الحديث، مؤسسة رشيد، متحف جامعة المنيا، لدى أفراد في مصر، أسبانيا.





ربـــاب نـــمــــر



بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية 1963، 1977 تم منعها لقب أستاذ الفنون الصادرة عن أكاديمية سان فرناندو من جامعة مدريد، أي ما يعادل الدكتوراه التي تقدمها الجامعات المصرية، عضو نقابة الفنون الجميلة، أتيليه الفنون والآداب بالإسكندرية 1981، 1982، جائزة الاستحقاق في رسم من المعرض العام، شاركت ومثلت مصر في العديد من المعارض الخاصة وطنيًا وووليًا، 1994 جائزة الاستحقاق في رسم من بينالي الشارقة، 1997 جائزة في الرسم من مسابقة الفنون الجميلة، في الجولة الأولى، 1997 جائزة لجنة التحكيم في بينالي القاهرة الدولي الثامن، 2007 جائزة في بينالي الإسكندرية الدولي الأول، لها مقتنيات متحف الفن الحديث القاهرة، متحف الفنون الجميلة الإسكندرية، دار الأوبرا القاهرة، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات متحف المعهد العربي، القاهرة، مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات متحف المعهد العربي، باريس، متحف تيتوغراد، يوغوسلافيا، متحف الفن الإسلامي الحديث، الأردن، المجلس الأعلى للفنون والآداب، الكويت.



رشــا أحـمد نبيــل



ماجستير التصوير الفنون الجميلة جامعة حلوان 2009 دكتوراه الفلسفة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2014، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير شعبة التصوير الجداري 2019، المعرض العام الدورة الخامسة والثلاثون 2013، معرض جماعي بعنوان «أجندة» ملتقى الفسيفساء الثاني عشر مكتبة الإسكندرية 2019، معرض خاص بعنوان أزهر بقاعة العرض الملحقة متحف كلية الفنون الجميلة القاهرة 2019.







مواليد 1981، دكتوراه في الرسم والتصوير من تربية فنية جامعة حلوان، أول باحث من ذوى الإعاقة فاقد للكفين، شارك في أكثر من 40 معرضًا جماعيًا محليًا ودوليًا، له العديد من التكريات الدولية والمحلية لـه مقتنيات لـدى اليونسـكو بالأمـم المتحـدة، رئاسـة الجمهورية، العديد من الهيئات الأخـرى .





رواء محمد الحجوي



مواليد 1985، مدرس قسم النحت كلية فنون جميلة جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها سمبوزيوم المنيا 2005، صالون الشباب 2008، 2017، معرض جماعي في قاعة الهناجر2008، بينالى بورسعيد 2009، معرض فن النحت المصري المعاصر بالجراد بصربيا 2009، معرض فنون جميلة المركز الثقافي المصري في باكو أزربيجان 2010، معرض الطلائع 2008، 2009، 2010، ملتقى الفنانين العرب 2012، معرض أجندة 2016 صالون الجنوب الدولي 2016، معرض في 2016، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية 2016، معرض مستند نحت 2016، مالون الشباب 2016، معرض جماعي بقاعة بيكاسو 2017، المعرض العام 2017، المعرض ألبعاد 2018، المعرض المعرض المعرض النحت 2018، المعرض المعرض ألبعاد 2018، المعرض المعرض ألبعاد 2018، المعرض المعرض ألبعاد 2018، المعرض المعرض ألبعاد 2018، ا

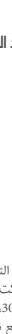








بكالوريوس علوم جامعة الإسكندرية، دبلوم في تخصص صحة البيئة، تعمل بالتدريس لمختلف الفئات العمرية لمساعدتهم على التقدم والوصول لأعلى إمكانياتهم واهتماماتهم، وجميع أنواع الفنون خاصة التصوير، العمل بالخامات المختلفة، إعادة تدوير، إعادة استخدام الخامات الطبيعية، الخامات الغير قابلة للتحلل، تحويلها لقطع فنية مختلفة.









مواليد 1987، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الجداري 2009، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب 19، 25، 26، 27، 30، معرض برامتان 1909، معرض في الهناجر، معرض جماعي مع نخبة من كبار الفنانين بقاعة (The Gallery معرض في قاعة ارت سمارت 2010 الفنانين بقاعة الكعيلة 2016، 2016، معرض جماعي بقاعة الكعيلة 2016، 2016، معرض جماعي بقاعة ابونتو2017، معرض جماعي عركز الجزيره 2018، المعرض العام 2018، أقامت معرضاً خاصًا بأتيليه القاهرة 2010، 2018، حصلت على منحة التفرغ الفني بأتيليه القاهرة 2010، 2018، حصلت على منحة التفرغ الفني 2016، 2018، 2019.





ريــهـــام محمد رضـــــا



مواليد 1978، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان قسم التثقيف بالفن 2002، ماجستير التربية الفنية رسم وتصوير 2010، تمهيدى دكتوراه، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها مهرجان سعد الدين وهبة، صالون الشباب الثامن عشر، المهرجان القومي الثاني للحرف التقليدية والتراثية 2006، معرض الطلائع السابع والأربعين 2007، جمعية محبى الفنون الجميلة، صالون القطع الصغيرة بساقية الصاوى 2009، بينالي بورسعيد القومي الثامن 2009، المعرض العام بقصر الفنون 2009، صالون الربيع الدورة الخامسة، معرض صالون القطع الصغيرة بمتحف محمود مختار 2010، معرض كنوز مصرية، حصلت على العديد من شهادات التقدير، لها العديد من المقتنيات بجمعية الرعاية المتكاملة مكتبة خالد بن العديد لدى أفراد داخل مصر، السعودية، فرنسا، إثبوبيا.



زينب السجينى



مواليد 1930، بكالوريوس فنون جميلة 1956، دكتوراه فلسفة التربية الفنية 1978، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، أستاذ متفرغ بقسم التصميمات بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها: معرض بقاعة الزمالك للفن 2002، 2004 معرض بقاعة الزمالك للفن 2002، 2004 معرض مصر الأم بقاعة الزمالك للفن 2006 معرض بقاعة الزمالك للفن 2006 معرض مصريات بجاليرى روشان 2011، صالون القاهرة 56 للفنون التشكيلية 2013 المكرمين، معرض مصريات بجاليرى روشان للفنون بجدة السعودية 2010، المعرض العام 37 - 38، الجائزة الأولى في التصوير من صالون القاهرة عن لوحة مأساة القدس 1968، جائزة الدولة التشجيعية في التصوير ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1980، الجائزة الأولى في التصوير من بينالي القاهرة الدولى الرابع 1994، لها العديد من المقتنيات الخاصة والرسمية في مصر والولايات المتحدة، انجلترا، السعودية وغيرها.





زينب ســـالم



مواليد الإسماعيلية 1945، بكالوريوس فنون تطبيقيــة خـــزف 1967، دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية خــزف 1982، أستاذ 1990، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو نقابة مصمميّ الفنون التطبيقيـة ، شاركت في العديـد مـن المعـارض الخاصـة والمحليـة والدوليـة منهـا : الأكادميـة الملكيـة للفنون و التصميم بدينيوص هولندا 1977، معرض خاص بأكادمية اكاي للفنون مسترّخت هولندا 1977، معـرض الفنّـون التطبيقيــة في مـصر اليــوم لنــدن، باريــس، هانوفّـر، معـرض المـرأة والفنــون مفهـوم السـلام بالشـارقة2014، معـرض الطلائع 12 جمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة 1971، المعـرض العام للفنون التشكيلية 1971، 1972، 1973، 1985، 1986، معرض بقاعة خان المغربي بالزمالك 2006، معـرض اتنـين .. اتنـين ثنائيـات فنيـة بقـصر الفنـون 2015، المعـرض العـام للفنـون التشـكيلية 38، معرض الفنون التطبيقية في مصر متجول بلندن باريس هانوفر 1979، معرض مائة عام من الفن التشكيلي المصري الحديثُ 1997، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف 2000، معرض الفن المصرى المعاصر دبي 2006 ، 2007، حصلت على العديد من الجوائز المحلية والدولية منها : جائزة الخـزفُّ معـرض الطُّلائـع الثـاني عـشر 1971، جائـزة اسـتحقاق المعـرض العـام 1982، جائـزة تحكيـم في ترينالي الخـزف الـدولي الأول 1992، الجائـزة الكبري في بينـالي القاهـرة الـدولي الخامـس للخـزف 2000ُ لها مقتنيات متحف الفن الحديث ، متحف الخزف المعاصر مجمع 15 مآيو، متحف كلية الفنون الجميلـة بالمنيـا، متحـف المـرآة بـرودس اليونـان، لـدي الأفـراد في مـصر، هولنـدا، ألمانيـا الغربيـة، فرنسـا المغرب، إيطاليا .



سارة محمد عوف



مواليد 1983، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الجدارى بكلية الفنون الجميلة 2006، عضو بجماعة اللقطة الواحدة منذ 2005، شاركت في صالون الشباب 2012، 2017، أقامت معرضًا فرديًا بعنوان إنصت 2012 معرضان ثنائيان معرضا غرب عنوان عتب 2014، تشويش 2014، جائزة الاقتناء من صالون الشباب 2017.





سارة يوسف عبد العال



بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها، معرض أعمال جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة 1، 2 ، 3 ، معرض نور الشكل الدورة الثالثة، المعرض العام الثامن والثلاثون مسابقة ومعرض كونى، صالون الشباب الخامس والعشرين ، والسادس والعشرين، والسابع والعشرين، والثامن والعشرين، معرض دولى مؤةر المتعانس العالمية saradia المركز الأول في مسابقة المركز الأول في مسابقة المجلس القومي للمرأة 2016، المركز الأول في مسابقة الفنون التشكيلية بوزارة الشباب والرياضة ، للدى المؤسسات والأفراد داخل وخارج مصر.



سامح إسماعيل



مواليد 1974، بكالوريوس فنون جميلة قسم الحفر 1997 عضو المجلس الأعلى للثقافة 2013: 2015، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في معرض صندوق التنمية الثقافية 2006، معرض بالاشتراك مع الفنان إبراهيم الدسوقي في جاليرى البيت العربي إسبانيا 2014، أقام معرض فردي في أتيليه القاهرة 2007، معرض فردي في قاعة الفن بالزمالك 2014، المعرض العام 88، 39، له العديد من المقتنيات داخل وخارج مصر.







دكتوراه فلسفة الفنون والتربية، أستاذ الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو نقابة التشكيليين عضو جماعة الكتاب والفنانين أتيليه القاهرة، عضو اتحاد العرب للإبداع والابتكار، أشرف وناقش العديد من الرسائل الماجستير والدكتوراه في مجالات الفنون والميديا، يشارك في الحركة التشكيلية منذ 1990 حتى الآن مثل مصر في العديد من المحافل الدولية وورش العمل، شارك في معرض فنانو أمسيا المصاحب للكونجرس الثالث شارك في معرض فنانو أمسيا المصاحب للكونجرس الثالث الأولى لصالون الشباب التاسع تصوير، الجائزة الثانية في التصوير الضوئي الصالون الشامن، جائزة لجنة التحكيم التصالون الشانية عشر، له العديد من المساهمات والأنشطة الأكاديمية والعمل النقابي، له مقتنيات متحف والأنشطة الأكاديمية والعمل النقابي، له مقتنيات متحف الفن الحديث مصر والخارج.





سحــر السعيد إبراهيم



أستاذ الرسم والتصوير المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها مهرجان الإبداع التشكيلي 2009، 2015، المعرض المصاحب للمؤقر العلمي الدولي السابع لكلية التربية الفنية متحف محمود مختار، معرض صالون بيت الفن الدولي الأول الثاني، الثالث، الرابع للفن التشكيلي بقاعة الفن بجريدة الأهرام 2018، 2019، معرض حوار الحضارات متحف الفن الإسلامي 2018، معرض حوار الحضارات بقاعة زياد بكير بالمكتبة الموسيقية 2019 أقامت معرض خاص بالمتحف الإسلامي بالقاهرة 2018، معرض الاستلهام من خاص بالمتحف الإسلامي بالقاهرة 2018، معرض الاستلهام من التراث بقاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية التربة الفنية مقتنيات محصر، متحف الفن الحديث، الخارج.





سحاد صلاح الحين

فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي، مواليد1957، بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة 1980، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو صالون مصر للتصوير الضوئي عضو أتيليه القاهرة، عضو وكالة الغوري، عضو جمعية أصالة للتراث، عضو جمعية المحافظة على المحميات الطبيعية، 78 معرضًا محليًا دوليًا، القاهرة المغرب روسيا، بلغاريا، كوريا، البرازيل، الصين النمسا، البحرين، باريس، نال العديد من شهادات تقدير، عرفان وجوائز له مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث دار الأوبرا المصرية، المركز الثقافي الاسباني بالمغرب، وزارة الخارجية.





سهد المبح

مواليد 1967، أستاذ الرسم والتصوير كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في 68 معرضًا جماعيًا عصر والخارج، أقام 22 معرضًا شخصيًا عصر والسعودية، قام بنشر 30 بحثًا في مجال الفن والإبداع، عدد 13 كتابًا في الفنون، له أكثر من 300 مقال منشور بالصحف الرسمية بالسعودية الكويت، شارك في كتابة مقدمات العديد من كتالوجات الفنانين عصر والسعودية، له العديد من المساهمات والأنشطة الأكادعية عصر والسعودية، نال العديد من الجوائز عصر والسعودية .











مواليد دسوق 1965، دكتوراه في فن النحت على الأحجار تقنيات التكبير والتصغير 2004 من أكادعية كررارة للفنون بإيطاليا، عودلت بالدكتوراه المصرية بالقرار رقم 274 بتاريخ 2005، الأستاذ بكلية الفنون الجميلة جامعـة الإسكندرية، عضو نقابـة الفنانـين التشكيليين بالإسكندرية، شارك في العديد من المعارض والمسابقات المحلية والدولية داخل وخارج مصر منها: سمبوزيوم أسوان الدولي الثاني لنحت الجرانيت أسوان 1997، سمبوزيوم تشانكايا الدولي للنحت على الخشب أنقرة تركيا 2011، سمبوزيوم مدينتي الـدولي الرابع للنحـت مـصر مدينتي 2017، معـرض خاص بجاليري ضي المهندسين 2017، معرض ثلاثي بجاليري نبوت بالزمالك 2017، 2018، معرض الفن المصرى المعاصر روسيا موسكو 2015، معرض فناني الإسكندرية كندا 2016، معرض فناني الإسكندرية مصر وكندا مكتبة الإسكندرية 2018، بينـالي الإسـكندرية الرابـع و العشريـن لـدول البحـر الأبيـض المتوسط 2007، المعرض العام 2016: 2020 معرض ملتقى أرت تاون المقطم القاهرة 2020، صالون مص الثاني بالغردقة مؤسسة أوستراكا 2020، حائزة الدولة للتفوق في مجال الفنون نحت 2018، الجائزة الثالثة بصالون الشباب الثالث 1999، الجائزة الثانية بسمبوزيوم النحت الدولي للجرانيت أوحروف أسانيا 2004، الحائزة الأولى للنحت مسابقه محافظة كررارة و استوديو نيقولي إيطاليا 2004، الجائزة الأولى مشتركة معرض الورشة المصاحبة لمؤمّر الكلبة 2007، له مقتنبات من الجرانيت و البازلت وزارة الثقافة متحف المركز الثقافي المصرى روما إيطاليا، متحف الرخام كرراره إيطاليا، مكتبة الاسكندرية، قاعة المؤتمرات الإسكندرية، له مقتنيات شخصية عصر وأوروبا ، جزر البحر الكاريبي .







مواليد القاهرة 1952، أستاذ بقسم التصميم الجرافيكى والوسائط المتعددة، اهتم بإدخال خامات جديدة في أعماله الفنية مثل البلاستيك والاستانلستيل بهدف إحداث متغيرات خداعية للإدراك وإنشاء فعالية أكبر بين المشاهد والعمل والبيئة، أولى اهتمامًا خاصًا بالتصوير الضوئي وأكد من خلال أعماله على إحداث متغيرات خداعية لإدراك المشاهد، قام العديد من المعارض الخاصة، شارك في معظم المعارض الجماعية، صمم العديد من الشعارات المحلية والدولية للشركات والمؤسسات والجامعات، شارك في العديد من معارض الخط العربي.





سلطان أحمد أحمد



مواليد 1989، بكالوريوس تربية نوعية فنية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب 23، 27، 28، 29، 30، معرض الطلائع 53، 54، 55 صالون فناني مصر، صالون الجنوب الثاني، الثالث، الخامس، صالون الأعمال الفنية الصغيرة 2012، مسابقة الشباب للفنون البصرية 6 مَركز الحرية للإبداع بالإسكندرية مسابقة كونى 2016، ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي، معرض أجندة مسابقة كونى 2016 ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثاني للقطع الصغيرة، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب، مسابقة ناصر ال حمد بالبحرين، معرض فن وإبداع بقاعة الهناجر للفنون، معرض مسابقة فاروق حسني للفنون 2020، حصل على العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم في معرض الطلائع 54، جائزة الرسم من نقابة الفنانين التشكيليين في أطياف، الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة، الجائزة الأولى في صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018.



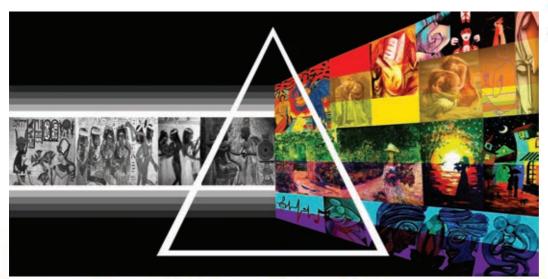


أستاذ الخرف ورئيس القسم وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث سابقًا، مصصم استشارى الخرف بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان الدراسات العليا المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية من المعهد الحكومى للفنون بفلورنسا، دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية خرف جامعة حلوان أقامت العديد من المعارض الخاصة محليًا ودوليًا، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية، تلميذة الأستاذ الفنان سعيد الصدر.





مواليد القاهرة 1986، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو بنقابة الفنانين التشكيليي، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها :معرض بورتريه بالجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2020، معرض صالون النسجيات الدورة الثانية 2019، معرض إعادة صياغة لأعمال الفنان حمدى عبد الله تجربة نسجية 2017، أقامت معرضًا فرديًا بعنوان هي ذات تجربة نسجية تفاعلية بقاعة محمود بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2019.







سميــة خـلـيل الحــداد



مواليد 1980، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 2003، شاركت في العديد من المعارض منذ 2003 حتى الآن، أقامت معارض خاصة 2015: 2017، وجوه، القطع الغير تقليدي في تصوير الوجه الإنساني، حلم، عملت كرسامة صحفية في مجلة ماجد 2015، 2017.

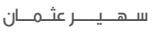




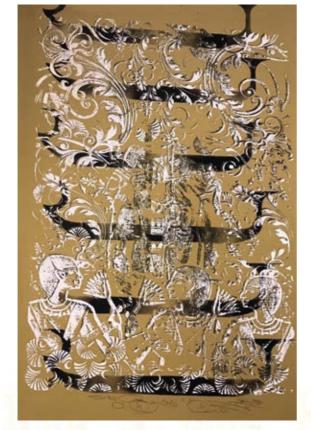
سمير محمود عبد الفضيل

أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة، يعتمد أسلوبه الفني على استخدام ألوان الإكليرك والزيت وغيرها من المواد ويطبقها باستخدام ألوان الزيت أو ألوان الإكليرك أو كليهما على القماش أو الخشب، يتخطى أسلوبه الفني مجرد التعبير اللغوي إلى تفسير رمزي أو روحي عرضت أعماله في أماكن كثيرة في العالم مثل مصر، ألمانيا، إيطاليا، فرنسا، أمريكا، تركيا، السعودية، الكويت، سوريا، موضوعه الفني هو الكتابة العربية في اللوحة، يتعامل مع القيمة التكوينية للحروف العربية والمفردات العربية مع الحفاظ على معناها الأدبي وشكلها، مع التركيز في بعض الأحيان على المعنى الرمزي للحرف.









أستاذ متفرغ بجامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية، اختيرت في أكثر من موسوعة مثل موسوعة الشخصيات النسائية البارزة 1000 شخصية نسائية، موسوعة المرأة المصرية وجوائز الدولة الموسوعة الفنية لنخبة فناني الوطن العربي التشكيليين، مقرر لجنة الفنون التشكيلية المجلس الأعلى للثقافة وزارة الثقافة 2017- 2019، مقرر اللحنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة والأساتذة المساعدين 2019 ،2022 ، حصلت على أكثر من 32 جائزة محلية ودولية، 112 شهادة تكريم وتقدير منها: جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون 2004، جائزة الشراع الذهبي لمصر الجائزة الكبرى في الجرافيك بينالي الكويت على 18دولــــ 1990، الجائزة الأولى في البينالي لفين الحرافيك ليدول البحرالأبيض المتوسيط 22دولية 1982، جائزة الجامعة التقديرية في الفنون 2015، جائزة الدولة للتفوق في الفنون 2016 شاركت في أكثر من 400 معرض محلى ودولي منذ 1976حتى الآن، مثلث مصر بأعمالها الفنية عالميًا في أكثر من 45 دولة ... آخرهم، الأسبوع الثقافي المصرى بلينان 2015، معرض الحنادرية بالمملكة العربية السعودية 2017 مهرجان شمس بباريس 2019، معرض بأكادمية روما مناسبة أسوان عاصمة للثقافة العربية 2019.















السيــد قــنـديــل



عميد كلية الفنون الجميلة بالزمالك - جامعة حلوان مرتين الأولى من 2011 حتى 2014، وكيل نقابة الفنانين 2011 حتى 2010، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين من 2010 حتى الآن، مقرر اللجنة العلمية للفنون الجميلة لترقي الأساتذة والأساتذة المساعدين من 2016 حتى الآن، أقام حوالي 17 معرض خاص من 1987 حتى الآن، شارك في 60 معرض جماعي ودولي من 1986 حتى الآن، نال العديد من الجوائز منها جائزة الدولة التشجيعية في الجرافيك 2016، له مقتنيات في بعض المتاحف ولدى أشخاص في مصر وسوريا وإيطاليا وفرنسا وبلغاريا.





شادي محمد عبد الفتاح



مواليد كفر الشيخ 1983، بكالوريوس تربية نوعية قسم تربية فنية، دبلوم خط عربي، دبلوم خاص في مجال التربية الفنية تخصص نحت، شارك في معرض جماعي بقاعة ضي بعنوان المكان تلاميذ السيد عبده سليم.



شنودة عصمت حلمــى



بكالوريوس فنون جميلة - تصوير، شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ 1997 بالمنيا وأسيوط والقاهرة، صالون الشباب 14، صالون النيل للتصوير الضوئ 4، صالون القطع الصغيرة 5 و 6، معارض تصوير ضوئ وفن تشكيلي متنوعة حتى 2019، مراسم واحة باريس 2018، مراسم طور سيناء 2019.









بكالوريوس تربية فنية 2001، اشتركت في معارض تشكيلية من 2009 إلى 2016، معارض جماعية معلية بأتيليه القاهرة وساقية الصاوي والجزيرة، مع بداية الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي اشتركت في مجموعة من المعارض الخاصة بالفوتوغرافيا من 2018 إلى 2019.



شيماء سمير

مواليد 1987، بكالوريوس فنون تطبيقية شعبة الزخرفة 2009، ماجستير في الفنون التطبيقية 2016، مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، شاركت في صالون الشباب 2010، 2012، 2015، 2016، 2017 ، 2017 ، 2017، معرض المرأة تحت سن 35 في الهناجر بالأوبرا، معرض مصري ألماني بمعهد جوته 2006، 2008، معارض بتاون هاوس، معارض فنية بساقية الصاوي، معرض جماعي مع جاليري 2015 ، 2015 مصري 2018، 2018.







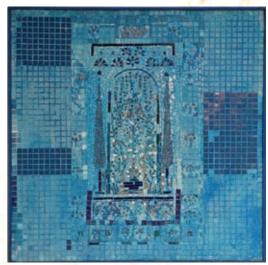




مواليد 1981، تقوم بعمل فن الباتيك منذ الصغر، شاركت في العديد من المعارض الداخلية والخارجية منها معرض العرب الأول بفنلندا، المعرض العام الدورة الأربعين، معرض يد ترسم ويد تحمل سلاح، معرض ليلة في حب أمي، معرض النساء أولا بجراند أوف آرت.

صفيــــــة القبانــــى



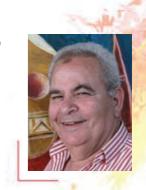


مواليد القاهرة 1966، بكالوريوس الفنون الجميلة - تصوير 1988، دكتوراة كلية الفنون الجميلة - تصوير - شعبة جداري 1996، عميد الكلية 2015: 2018، عضو اللجنة القومية لتطوير وحماية القاهرة التراقي 2017، عضو لجنة الجداريات اللجنة القومية لتطوير 2010، عضو مجلس الدراسات العليا بكلية الفنون التنسيق الحضارى 2017، عضو مجلس الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة 2009، 2000، نائب رئيس مجلس إدارة الوحدات ذات الطابع الخاص 2009، 2004، عضو نقابة الفنانين التشكيلين 1988، عضو جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة 2012، شاركت في العديد من المعارض منها معرض خريجي شعبة الجدارى مجمع الفنون 2004، معرض مئوية الفنون الجميلة، معرض ملتقى الفسيفساء بالقاعة الغربية مكتبة الإسكندرية المحميلة، معرض المرأة قصر الأمير طاز2010، معرض فنان بدرجة أستاذ الأكادي الجميلة المصرية للفنون بروما 2012، ضيف شرف صالون الأقصر كلية الفنون الجميلة 102، معرض منتدى الفن التشكيلي نادى الصيد2017 الفنون الجميلة بأعمال الزجاج المعشق والموزاييك، درع نادى الصيد، درع وزارة الشباب والرياضة.





صلاح الديــن عطيــة



مواليد القاهرة 1952، أستاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم سابقًا بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية، شارك في العديد من المعارض العامة والعديد من المعارض الخاصة أهمها معرض خاص في جاليري المشربية 2018، نال العديد من الجوائز الفنية، له العديد من الأعمال الإنشائية أبرزها شعار الدولة النسر مجلس النواب، له مقتنيات متحف الفن العديث، خاصة داخل مصر وخارجها.

صــــلاح الهليجــــــى





أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، رئيس قطاع الفنون التشكيلية سابقًا، شارك بالعديد من المعارض منها بينالى القاهرة الدولي الدورة الخامسة 1994، منها يبنالى العرافيك المصري الدولي من 1993 : 2006 ترينالي النرويج 1989 : 1998، ترينالي كوشي باليابان 1999، 1999، بينالى الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو 2002، 2005، بينالى الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرف المعرض القومى 39 ، 40 لـ2017، أقام 12 معرض خاص، نال العديد من الجوائز منها جائزة بينالي الخريف القطع الصغيرة بالقاهرة 1997، جائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة بالقاهرة 1997، جائزة التحكيم الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة 1999، جائزة الجائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة 1999، الجائزة البونزية الدولية في بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجائزة البحون بيجروا 2001، الجائزة الجائزة البونزية الدولية في بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجافرة 1999، الجائزة الجواف بصربيا ومونت نيجروا 2001.









مواليد دمياط 1968، بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم الخزف 1994، أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزف 1994، شارك في معارض جماعية محلية ودولية، أقام عدة معارض شخصية منها جاليري تاون هاوس، مركز الجزيرة للفنون، الأكاديمية المصرية روما، جامعة حرين سبور بولاية نورث كارولينا، أقام عدة ورش عمل محلية ودولية، نال جائزة الدولة التشجيعية في الخزف، له مقتنيات لدى مدرسة نيكولا زابالي روما، متحف الخزف المعاص كوريا الجنوبية، متحف فكتوريا والبرت لندن.













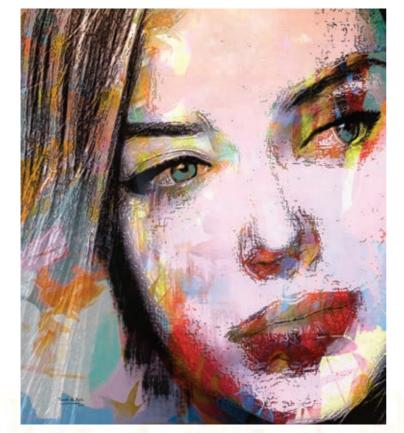




أستاذ النحت بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، شارك في الحركة الفنية منذ عام 1968 محليًا ودوليًا، 15 معرض خاص ومقتنيات بالمتاحف المصرية وفي ألمانيا وإيطاليا ويوغوسلافيا ومقتنيات خاصة في فرنسا وإنجلترا والسعودية، أعمال ميدانية بالإسكندرية ودمنهور وجدة وغينيا الإستوائية، مقتنيات مؤسسة الأهرام وقاعة المؤمّرات ودار الأوبرا ومتحف الفن الحديث، نال 5 جوائز أهمها الجائزة الكبرى لبينالى اللازقية الدولى الأول بالجمهورية السورية.







ماجستير من كلية الفنون الجميلة بالزمالك قسم الجرافيك جامعة حلوان، كاتب صحفى وناقد فنى بدار أخبار اليوم، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيلين، محاضر بمركز أخبار اليوم للتدريب والاستشارات، صدر له كتابان حلوة بلدنا مصر، مصطفى حسين عبقرية فنان، شارك في العديد من المعارض الجماعية، أقام العديد من المعارض الخاصة آخرها معرض عبقرية المكان بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا 2018، تم اختياره عضو في عدد من لجان التحكيم، نال عدة جوائز، تم تكريه من عدة جهات منها وزارة الثقافة، نقابة الصحفيين، أخبار اليوم، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ودار الأوبرا ومتحف كلية الفنون الجميلة وأخبار اليوم.



طاهــر عبد العظيـــــم





فنان مهتم بالبيئة المصرية والجماليات الموجودة بها، يسعى إلى تقريب المسافة بين الفن التشكيلي والمتلقى من شرائح الجمهور المختلفة، دكتوراة في الفنون الجميلة تخصص ديكور 2001، درجة أستاذ منذ 2013، أستاذ جامعي بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، له العديد من المعارض التشكيلية محليًا ودوليًا والتي تتناول البيئة المصرية، قام بعمل معرض هو أول تجربة تقدم أحداث السيرة النبوية في عمل بانورامي تشكيلي ضخم كمحاولة لإبراز الجانب الإنساني والتعايش من خلال سيرة أشرف الخلق بعنوان رؤية تشكيلية للسيرة النبوية، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية الهامة في مجال الفنون والتصميم، أقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية وورش عميل دولية ومحلية، له الخاصة والجماعية وورش عميل دولية ومحلية، له مقتنيات متحف الفن الحديث، سفارات مصر بالخارج.







مواليد 1965، بكالوريوس فنون جميلة إسكندرية قسم ديكور، دبلوم دراسات عليا، دبلوم التصوير أمريكا، فنان استشاري للعديد من المؤسسات بمصر والخارج، إعلامي، كاتب بالعديد من الصحف المصرية والعربية، عضو عضو لجنة الفنون بالعديد من الدول العربية، عضو نقابة الفنانين التشكيلين والعديد من المؤسسات الثقافية والصحفية بمصر والخارج، شارك في أكثر من المقافية والصحفية بحصر والخارج، شارك في أكثر من جدارية المولد، جدارية الشورة، جدارية المحافظات، أقام 18 معرض خاص في مصر والعالم، أصبحت أعماله تعرض بالمزادات الدولية، له مقتنيات دولية.









مواليد 1982، مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض الجماعية والخاصة منها صالون شباب أتيليه الإسكندرية 2007 إلى 2015، معرض الإبداعات الفنية السكندرية 4 بالمركز الروسي 2010، ملتقى نحاتي الإسكندرية الأول بنقابة الفنانين التشكيليين، معرض ملتقى شباب الثغر الثامن بقصر ثقافة سيدي جابر، بينالي بورسعيد 2011، صالون شباب القاهرة 2011، 2015، أقام الكثير من ورش العمل منها سمبوزيوم جامعة قنا 2007، سمبوزيوم شرم الشيخ الدولي الثاني الفنون التشكيلية 2013، سمبوزيوم شرم الشيخ الدولي الثاني الفنون التشكيلية 2013، سمبوزيوم شرم الشيخ استوراكا 2018، سمبوزيوم أسوان الدولي 2019، له العديد من المقتنيات الفنية، تمثال ميداني من الحجر الجيري لدى جامعة قنا، تمثال ميداني من الحديد لدى كلية التربية للرياضية بأبو قير بجامعة الإسكندرية.







مواليد القاهرة 1966، أستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، يشارك في الحركة التشكيلية المصرية منذ تخرجه وشارك في العديد من البيناليات الدولية منها بينالي القاهرة الدولي 1996، بينالي الأرجنتين لفنون الشباب 1994، بينالي الإسكندرية الدولي 2007، أقام أكثر من عشرين معرض شخصي منذ 1993 وحتى الآن، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية منها الجائزة الكبرى للاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي AICA، الجائزة الثانية في مسابقة الإسلام سلام من المملكة العربية السعودية، الجائزة الأولى في العمل المركب صالون الشباب السابع 1995، الجائزة الثانية صالون الشباب العاشر صالون الشباب العاشر 1998، نال العديد من جوائز التحكيم والجوائز التشجيعية.





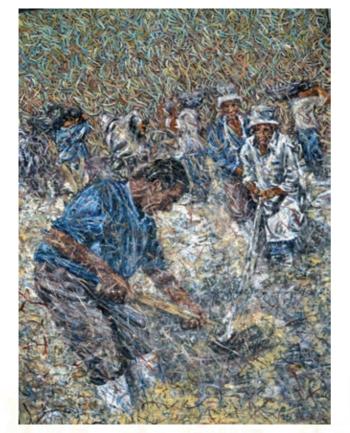




مواليد ١٩٨٠، دكتوراة في الفنون من كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأتيليه الإسكندرية، أقام عدد من المعارض الخاصة منها معرض خاص في روما إيطاليا بالمكتب الثقافي المصري ٢٠١٢، معرض الطريق بقاعة الزمالك للفن ٢٠١٨، معرض الطريق بقاعة الزمالك للفن ٢٠١٨، شارك في عدة ورش فنية عمر والخارج في بولندا، اليونان، مقدونيا، الهند، تركيا، المغرب، الإمارات، كندا، إبطاليا وكينيا.







مواليد 1964، دراسات حرة بقسم تصوير زيتي كلية الفنون الجميلة بالزمالك، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في عدة معارض منها صالون أتيليه القاهرة2011، قاعة زياد بكير دار الأوبرا المصرية 2012، 2015، معرض مختارات عربية أتيليه جدة للفنون 2013، مسابقة سوق عكاظ لوحة وقصيدة2011، 2012، للفنون 2013، معرض متحف محمود مختار2016، معرض جماعي بجاليري ضي أتيليه العرب 2016، معرض 100، معرض رمضانيات بأتيليه جدة للفنون 2017، معرض أسوان أنشودة مكان مركز الهناجر للفنون 2017، ملتقى سلسبيل النيل أنشوان، القناطر الخيرية 2018، معرض جماعي بفندق ريتز كارلتون 2018، معرض جماعي بقاعة المؤقرات العربية بالتجمع الخامس 2019، عال منحة تفرغ 2015،



عبد السلام سالم

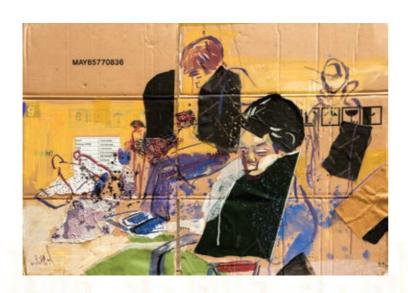


مواليد 1977، أستاذ مشارك بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، دكتوراة في فلسفة الفنون 2013، شارك في عدة معارض جماعية ودولية منها ترينالي مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك بقصر الفنون 2005، بينالي ليفيو أبرامو الثالث لفنون الجرافيك بمدينة أراراكوارا البرازيل 2014، وبينالي ليفيو أبرامو الثالث لفنون الجرافيك بمدينة أراراكوارا البرازيل 2014، وبينالي كوناس الدولي الثناي لفنون الجرافيك ليتوانيا 2017، بينالي ديكارتا الدولي بأكاديمة لأعمال الورق الفنية إيطاليا 2017، معرض كتاب الفنان الدولي بأكاديمة بيناري للفنون إيطاليا 2017، المعرض الدولي لمجموعة الحفر والطباعة بعنوان البلدان وجذورها بالمتحف الأثري بثالونيك اليونان 2018، معرض فن الجرافيك الدولي بمتحف الفن كلوج نابوكا رومانيا 2018، بينالي جوانلان الحرافي السابع بالصين 2019، بينالي فارنا العشرين بلغاريا 2019، بينالي أطلانتا الدولي الخامس بولاية جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية 2019، أقام خمسة معارض فردية أربعة بحصر وآخر بالمغرب، نال عدة جوائز وشهادات تقدير، له مقتنيات لدى بعض الأفراد والمؤسسات بالأردن، مصر، المغرب، إسبانيا، إيطاليا، السودان، البرازيل، الأرجنتين، فرنسا، إيطاليا، اليابان، الموزيا، لتوانيا، البونان، ومانيا.





عبد العزيــز الجنــدي



مواليد 1968، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك 1991، دكتوراة بعنوان الهوية العربية للشخصية المرسومة في كتب الأطفال 2001، أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب، المعرض العام، اللقطة الواحدة، ترينالي الجرافيك، معارض أخرى بالداخل والخارج، أقام العديد من المعارض الخاصة منها وجوه، مصري، مشاهد من المعارض الخاصة منها وجوه، مصري، مشاهد عربات، مراكب، رسوم سريعة، شخوص محفورة، يوم عربات، من هنا، شجن، ملامح مبعثرة وذلك بقاعات عامة وخاصة من 1993 حتى 2019.





عبد العزيــز صعــب



مواليد القاهرة 1949، بكالوريوس فنون تطبيقية 1972، عمل أستاذ بكلية الفنون بالزمالك التطبيقية قسم النحت، معرض خاص بروما 1982، معرض خاص بمجمع الفنون بالزمالك 1986، معرض مفاتيح الإبداع في البهو الرئيسي لقصر الأمير عمرو إبراهيم متحف الخزف الإسلامي 2010، المعرض العام 35، 38، صالون القاهرة 58 للفنون التشكيلية 2018، صالون النحت الثاني 2018، مهرجان فن الحلى الدورة الرابعة بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك النحت الثاني 2018، مهرجان فن العلى الدورة الرابعة بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك 2020، معرض بجاليري ضي بالمهندسين 2016، شارك في بينالي فينيسيا 1986، معرض الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الإفريقي الثاني المزمع إقامته بالجزائر 2009، كلف بعمل تمثال للمفكر والكاتب الكبير نجيب محفوظ، كلفته القنصلية العامة الإيطالية بالإسكندرية بعمل تمثال من البرونيز لرأس الشاعر الإيطالي أونجاتي، الجائزة لأولى نو الحفر من الأولى نحت من صالون القاهرة 1966، جائزة مختار 1975، الجائزة الأولى في الحفر من النحت من بينالي الإسكندرية السابع بينالي الإسكندرية السابع الماضية لوجوه المشاهير من الأدباء والفنانين لدى العديد من الأوراد، مقتنيات رسمية بمتحف الفن المري الحديث 1982.



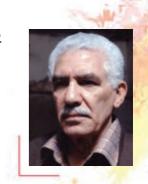


عبد المجيد إسماعيـل

مواليد 1978، مدرس بكلية التربية الفنية، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها معرض خاص بقاعة حورس 2003، قاعة كمال خليفة بمركز الجزيرة للفنون 2010، قاعة أحمد بسيوني 2015، قاعة نوت 2017، قاعة ضي 2018، سمبوزيوم للفنون بلجراد روسيا 2015، أسوان 2017، المقاولون العرب 2017، أسوان 2018، المعرض النحت بلجراد روسيا 2015، أسوان 2017، المقاولون العرب 2017، أسوان 2018، المعرض العالم 2011، معرض بجاليري سول الجونة 2017، صالون الشباب 13، 16، 17، 18، صالون الشباب 2014، المعرض اللوبيل الفنية الصغيرة 4: 7، المعرض العام 2014: 2016، معرض اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية 2014، المعرض الثانوي لكلية التربية الفنية 2014، المعرض الثانوي لكلية التربية الفنية 2015، معرض الطلائع 43، معرض نور الشكل، صالون جمعية فناني الغوري 2000، 2001، جائزة معرض الطلائع 2001، جائزة مالون الشباب 2001، جائزة د.عايدة عبد الكريم جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة صالون الشباب 2004، 2001، جائزة د/جاذبية سرى 2001، 2001، جائزة د/ كمال عبد في النحت 2001، 2001.



عبد المنعـــم الحيــوان





مواليد 1942، أستاذ متفرغ، رئيس قسم النحت سابقًا، أقام ستة معارض خاصة في فن النحت، شارك في أكثر من 350 معرض جماعي ومسابقات، له العديد من الأعمال في متحف الفن الحديث، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمنيا والمتحف الحربي، تم تكليفه بعمل تماثيل وميداليات الكريم، توفيق الحكيم، أحمد شوقي الكريم، توفيق الحكيم، أحمد شوقي وغيرها، حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها صالون القاهرة، وشالي الإسكندرية، الطلائع، بينالي الخزف، بينالي الخزف.

عبد الوهاب عبد المحسن



مواليــد1951، بكالوريــوس فنــون جميلــة بالإســكندرية جرافيــك 1976، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة، عضو مشارك في الجمعيات الفنية في مصر، عضو جمعية SMTG للحفر الدولية بكراكوف ببولندا، أقام عَـدة معـارض خاصـة وشـارك في عـدة معـارض محلبة ودولية منهـا المعرض العام، السمبوزيوم الدولي بالمؤسسة الدولية الحديثة بسروت، صالون الجرافيك الثالث، مهرجان الدوحة الثقافي، معرض وجوه، معرض الفن المصرى للشباب إسبانيا، الأكادمية المصرية للفنون إيطاليا، معرض الفنّ المصري المعاصر بالكويت وباكستان، الأسبوع الثقافي المصرى بالصبن، ترينالي الجرافيك الثاني نيودلهي الهند، بينالي أنقرة الثاني للَّفنون التشكيلية بتركيا، مهرجان الفنون التشكيلية باري إيطاليا، بينالي لوبليانا التاسع عشر بسلوفينيا، معرض أنترجرافيا بولندا، ترينالي فريدريكستاد النرويج، بينالي وكاياما الخامس للجرافيك باليابان، الجائزة الأولى جرافيك في مسابقة الشباب المجلس الأعلى للشباب، الجائزة الأولى جرافيك في مسابقة الصحراء المركز القومي للفنون التشكيلية، جائزة شرفية في ترينالي الجرافيك الثاني القاهرة، جائزة اقتناء في معرض الخريف للقطع الصغيرة القاهرة، جائزة لجنة التحكيم في ترينـالى الجرافيـك الثالث القاهـرة، جائـزة شرفيـة في ترينـالى الجرافيـك الدولي بيتولا مقدونيا، له مقتنيات لدى هيئة الأمم المتحدة، المتحف المصري للفن الحديث، متحف كوش بالبايان، السعودية، لينان، الأردن، سويسرًا، فرنسا، أمريكا، الحامعة الأمريكية بالقاهرة، محموعات خاصة يبعض القرى السياحية ولدى الأفراد.







عصام طــه



مواليد 1961، بكالوريوس تربية فنية 1986، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو نقابة الصحفيين، عضو جمعية فنانى الغنورى، شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ تخرجه بعضها عصر وأخرى بالخارج، أقام معرض خاص بقاعة جرانت 2002، معرضان بألمانيا الأول بقاعة خاصة 2002، الثاني بفندق كلوبنج 2003، معرض خاص بقاعة قرطبة 2009، معرض خاص بأتيليه القاهرة 2012، معرض بقاعة الباب سليم 2015، معرض بجاليرى ضي 2019، له العديد من المقتنيات منها في متحف الفن الحديث، لدى أفراد عصر والخارج.



عـصـــام مـعــروف



مواليد القاهرة، بكالوريوس فنون جميلة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1981 تخصص التصوير الجداري، استكمل دراسته في إيطاليا أكاديمية الفنون الجميلة في روما، بعض من معارضه الأخيرة تشمل جاليرى هيلغا هوفهان هولندا 2012، 2014، متحف كومبلوسو، دل فتيريانو روما 2007، شارك في العديد من المعارض أهمها معرض الملهمة قاعة أفق متحف محمود خليل مع الفنان الإيطالي عمر جالياني 2011، بينالي القاهرة 2008، مئوية فنون جميلة 2008، المعرض العام 38 لعام 2016، لله مقتنيات خاصة وعامة محليًا دوليًا.



عقيلة رياض





بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية، ماجستير في الفن المصرى القديم فترة إخناتون، دكتوراة في الفن المصرى القديم، عضو جماعة أتيليه القاهرة، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو جمعية محبى الفنون، عضو لجنة الفنون التشكيلية المجلس الأعلى للثقافة، مقرر لجنة المعارض الخارجية والدولية المجلس الأعلى للثقافة، عضو لجنة المقتنيات المجلس الأعلى للثقافة، عضو البنة المقتنيات المجلس الأعلى التنقية التنمية الثقافية، أقامت العديد من المعارض الشخصية، شاركت في العديد من المعارض الخواج، والخارج، ها مقتنيات لدى الأفراد والمتاحف عصر والخارج،



علىي حبيش



مواليد 1948، بكالوريوس فنون جميلة 1982، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة 1988 جامعة حلوان، أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، عضو الجمعية الإفريقية بالقاهرة يرأسها د. بطرس غالي الأمين العام السابق للأمم المتحدة، رشح لبينالي الشارقة الدولي الرابع، بينالي بنجلاديش 2002، محكم جائزة العويس الدولية بدولة الإمارات، جائزة الأرض، شارك في جميع المعارض الخارجية والداخلية، ممثل مصر في معرض إسبانيا للشباب، معرض الشباب في موسكو، شارك في سمبوزيوم الدولي الأول بأسوان، الإسكندرية، مدينة الرحاب بالقاهرة، نال الجائزة الكبرى في الافتتاح الثاني لقناة السويس.







مواليد القاهرة 1969، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1991، شارك الفنان في تنفيذ أحد المشاهد في أوبريت ألف ليلة وليلة عسرح الجمهورية، كما قام بتصميم جداريات في فنادق فور سيزونز.



عمـــاد أبــو زيـــــد



أستاذ بقسم النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2009، أستاذ زائر بجامعة فلوريدا بأمريكا، عضو نقابة الفنون التشكيلية، أقام عدة معارض خاصة منذ 1989 المركز الدولى للفنون بجامعة فلوريدا طلاسم من وحى التراث المصرى 2009، ميرديان دهب دهب دهب دهب 2010، قاعة كحيلة للفنون القاهرة ذكريات 2013، قاعة إبداع بدائية 2010، شارك في معارض جماعية منها معرض اليوبيل الفضى لصالون الشباب 2014، المعرض العام 2019، معرض صالون القاهرة جمعية محبى الفنون الجميلة 2016، شارك في العديد من المؤةرات والندوات للفنون الفنون الجميلة تحكيم ملتقى الفنون البصرية دول مجلس التعاون والثقافة، عضو لجنة تحكيم ملتقى الفنون البصرية دول مجلس التعاون للعالمي لنقاد الفن التشكيلي الايكا AICA بروتردام كزمالة للفنون 1996، العالمي للقادة الكبرى للعمل الفني المركب بينالى الشارقة الدولى الثالث 1997، جائرة لجنة التحكيم ببينالى القاهرة الرابع للخزف 1998، منحة زمالة من اليونسكو اشبرج WNESCO- ASCHBERG على 1998 HIAP



C

عماد عبد الوهااب



بكالوريوس فنون جميلة 1998، فنان بصري، استكمل دراسته للفن في إيطاليا بأكاديهية الفنون الجميلة بروما من خلال حصوله على جائزة الدولة للإبداع الفني جائزة روما الكبري، دبلوم الترميم من المعهد الدولي للترميم بروما، ماجستير في فلسفة الفنون 2006 من المعهد الدولي للترميم بروما، ماجستير في فلسفة الفنون عربي يقوم بحصر، دكتوراة في فلسفة الفنون 2014، أول فنان مصري عربي يقوم بأعمال الترميم بمتاحف الفاتيكان لأعمال التصوير الزيتي والجداري ضمن فريق عمل إيطالي 2002، 2004، أقام عدة معارض فردية فنجان ورد جاليري في للفنون بالقاهرة 2018، شارك في عدة معارض جماعية بحصر والخارج، نال عدة جوائز منها جائزة تشجيعية بصالون الأعمال الفنية الصغيرة بالقاهرة 2005، الجائزة الكبري فنار بسالون الأعمال الفنية الصغيرة بالقاهرة 2005، الجائزة الكبري فنار الإسكندرية الذهبي بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط 2005، عدة جوائز بصالون الشباب بدورات مختلفة بالقاهرة منذ 1996 أخرها جائزة الهرم الذهبي 2016.







مواليد 1957، تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام 1981 بقسم التصوير الجداري، سافر إلي الاتحاد السوفيتي للدراسات العليا في أكاديهة الفنون (Ripen) في مدينة لينيجراد عام 1986، عاد إلى مصر عام 1993، يشارك في الحركة التشكيلية المصرية منذ تخرجه حتي الآن في العارض العامة والخاصة، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث، مقتنيات في متحف مدينة اسن بألمانيا ولدي أشخاص بمصر والخارج، له جدارية في منطقة مصر القديمة وجدارية بمدينة قازان بالاتحاد السوفيتي.







مواليد 1982، مدرس التصميمات الزخرفية والكمبيوتر جرافيك بقسم التربية الفنية تخصص تصميم بكلية التربية النوعية، مسئول مركز تدريب أعضاء هيئة التدريس على تكنولوجيا المعلومات بجامعة بورسعيد ICTP، سكرتر التحرير للمحلة العلمية والبحوث ىكلىة التربية النوعية حامعة بورسعيد، شارك في المعرض القومي للفنون التشكيلية، بينالي القاهرة الدولي للخزف السادس 2002، معرض مهرجان فنون البحر الأحمر الدولي محافظة السويس 2009، صالون الشبات، صالون الأعمال الصغيرة، بينالي بورسعيد القومي، معرض تجارب إبداعية 1، 2 بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية النوعية جامعة بورسعبد متحف النصر ببورسعبد، معرض على هامش مؤمّر الكلية الدولي الأول والثاني بالمركز الثقافي ببورسعيد، معرض فردي شخصى بكلية التربية النوعية جامعة بورسعد بعنوان أبعاد تشكيلية 2019.





عمـــرو قنديــــل



مواليد القليوبية 1985، عضو جماعة اللقطة الواحدة الفنية، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها خيال المآته بدار الأوبرا المصرية، معرض لوتس متحف محمود مختار، الجائزة التشجيعية من وزارة الثقافة في مسابقة تراثي للفنون التشكيلية الدورة الرابعة، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة ولدى الأفراد.





عمـرو محمـد سلامـــة



مواليد 1965، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1989، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص طباعة منسوجات 2012، مدرس بكلية التربية قسم التربية الفنية جامعة قناة السويس بالإسماعيلية، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو أتيليه القاهرة للفنانين والكتاب، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، عضو جماعة القاهرة للفنون التشكيلية Cairo Art Guild، شارك في العديد من القاهرة للفنون التشكيلية الأولى، المعرض العام، معرض فن المعارض منها صالون النسجيات الأول، المعرض العام، معرض فن الجرافيك القومي، متحف محمود سعيد بالإسكندرية، قاعة إبداع، قاعة دروب، قاعة بيكاسو ايست، قاعة نوت، الجامعة الأمريكية، قاعة وهبة العطار، المعارض السنوية لكلية التربية الفنية، معارض الجمعية الأهلية، معارض جماعة القاهرة للفنون التشكيلية CAG، جامعة قناة السويس، ترينالي بانكوك الدولي الخامس للطباعة والرسم 2019، أقام العديد من المعارض الخاصة، الم مقتنيات بمتحف الفن الحديث، جامعة قناة السويس ولدى أفراد بهر والخارج.



عمرو محمـود رسمــی













فنانة تشكيلية، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان 1996، ماجستير في الفنون الجميلة 2002، دكتوراة من كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك 2009، محاضر فن كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك 2009، محاضر فن وتصميم، باحثة في فلسفة الفنون، أشرفت على بحوث لصالح مؤسسة أنا ليندا السويدية للحوار بين الثقافات، شاركت في العديد من ورش العمل لمؤسسات مثل دياكونيا بمصر والخارج، مشاركات في معارض جماعية متنوعة ما بين قاعات عرض حكومية وخاصة، مشاركات وأنشطة بورش عمل فنيه داخل مصر أخرها 2019، نالت منحة تفرع في الفنون وزارة الثقافة 2019، لها مقتنيات لدى أفراد في مصر، إيطاليا، إسبانيا.

فاطهة عبد الرحصين





بكالوريوس فنون جميلة 1995، ماجستير فنون جميلة بعنوان أعمال أوديلون ريدون في فنون الحفير والطباعة 2002، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2008، مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة الفنون الجميلة قسم الجرافيك، شاركت في عدة معارض بالكلية، مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك، شاركت في عدة معارض منها بقاعة الحسين فوزي مركز الجزيرة القاهرة 2009، معارض كلية الفنون الجميلة عام 93، 49، 1995، ترينالي شاماليير الدولي للقطع الصغيرة فرنسا 1997، معرض الجرافيك القومي الثالث بالقاهرة 2005، معرض نجوم الصالون بقاعة أفق بالقاهرة 2007، معرض أبيض وأسود الجزيرة 2010، ترينالي شاماليير الدولي القطع الصغيرة فرنسا 1997، ترينالي الجرافيك الدولي عصر القاهرة 1996، 2003، للقطع الصغيرة فرنسا 1997، ترينالي الجرافيك الدولي عمر القاهرة 1996، 1909، والبائزة الأولى في الرسم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة 1997، الجائزة الأولى في الرسم بينالي بورسعيد القومي 2001، الجائزة الأولى لي السارقة للفنون ولدى أفراد بالقاهرة. شاماليير، فرنسا، متحف الشارقة للفنون ولدى أفراد بالقاهرة.



فاطمــة علـي سالــم





مواليد1981، بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة، شاركت في العديد من المعارض منها معرض نقابة الفنون التشكيليه سكندريات بقاعة الهناجر2018، معرض منح التفرغ بمركز البحزيرة الفنون الزمالك 2018، معرض بينالي الجزيرة الفنون الشباب 2019، معرض جماعي صور العالم حمزة إيطاليا 2015، المعرض العام الفنون 2012، معرض صالون الشباب بقصر الفنون 2002، 2011 2012 2015، صالون الشباب بأتيليه إسكندرية 2017 2009 2007، معرض جماعي بقصر ثقافة سيدى جابر 2006، نالت عدة جوائز وشهادات تقدير.

فريـــد محمـود فريـــد





مواليد الدقهلية 1979، بكالوريوس تربية فنية شعبة التثقيف بالفن، عُين معيد بقسم التعبير المجسم بكلية التربية الفنية والفنية جامعة حلوان 2001، ماجستير 2006، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص فن النحت 2012، مدرس بقسم التعبير المجسم تخصص فن النحت بكلية الناية الفناية جامعة حلوان، عضو عامل بنقابة الفناين التشكيلين شعبة النحت، عضو جماعة الفن والمستقبل للفنانين التشكيلين شعبة اللفنانين التشكيلين العبري.





فيفيان فتحى البتانونــي



مواليد 1979، شاركت في عدة معارض وملتقيات دولية ومحلية منها سمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت 2001، بينالي خيال الكتب الدولي بحكبة الإسكندرية 2002، سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي لنحت العديد 2002، سمبوزيوم النحت أحجار دول البحر المتوسط، إسبانيا 2005، سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي لنحت الحرائيت الحجر 2005، سمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت الرخام سوريا 2008، المعرض الدولي الجبل الأسود بلجراد صربيا 2008، سمبوزيوم النصف الأخر، النمسا، سمبوزيوم جنوا الحولي لنحت الرخام إيطاليا 2010، سمبوزيوم ليون الدولي لنحت المعادن فرنسا 2010، سمبوزيوم ليون الدولي لنحت المعادن فرنسا 2014، سمبوزيوم ليون الدولي لنحت المعادن فرنسا 2014، سمبوزيوم لبنان





دكتوراة الفلسفة في التربية قسم التربية الفنية تخصص خزف بكلية التربية جامعة المنيا، مدرس بكلية التربية الفنية جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض الفنية وورش العمل منها المشاركة في صالون الشباب 28 لـ 2017، سمبوزيوم النحت والخزف الأول بكلية التربية الفنية جامعة المنيا 2019، سمبوزيوم الخزف الدولي الخامس2019، معرض اعضاء هيئة التدريس المقام بكلية التربية الفنية جامعة المنيا 2018، 2019، معرض خاص بعنوان دلائل تعبيرية خزفية المقام بقاعة الفنان أ.د/ حنا حبيب رملة بكلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2019.







مواليد الغربية 1977، دكتوراة 2012، مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، عضو نقائة الفنائين التشكيلين، شارك في الحركة التشكيلية منذ 1997 وحتى الآن منها معرض خاص بقص التذوق بسيدي جابر 2006، معرض أبيض وأسود بقص الإبداع الإسكندرية 2008، معرض متحف محمود سعبد الإسكندرية 2009، معرض مركز الحربة للإسداع الإسكندرية 2015، معرض بجاليري آرتس مارت 2017، معرض الناي السحري حاليري آرتس مارت 2019، شارك دوليًا معرض الفن المصرى المعاصر مسقط 2006، معرض شياب الفنانين التشكيليين باريس 2007، معرض الفن المصرى المعاصر بالهند 2007، معرض سمبوزيوم البحر الدولي 2008، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير 2012، معرض الفن المصرى المعاصر باستراليا 2015، العديد من ورش العمل آخرها ورشة عمل آرت فايرببترا اليونان 2014، سمبوزيوم البحر المتوسط 2014، معرض ملتقى شباب العالم شرم الشيخ 2017، حاصل على العديد من الجوائز والمقتنيات مصر والخارج وآخرها جائزة الدولة التشجيعية في الفنون 2014.







مواليد 1986، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2009، حضرت أربع دورات صيفية بأكاديية سالزبورغ الصيفية الدولية للفنون وأكاديية تراونكيرشن للفنون في النمسا ما بين 2006، 2009، شاركت في أكثر من 70 معرض أهمها معرض بجاليرى ميد إن بإيطاليا أكثر من 70 معرض أهمها معرض بجاليرى ميد إن بإيطاليا سمارت 2019، صالون الشباب 14، 18، 21، 25، 26، 27، أقامت أربعة معارض فردية بالمركز الثقافي النمساوى بالقاهرة، جاليرى آرت كورنر 2010 جامعة هليوبوليس، أتيليه القاهرة، جاليرى آرت كورنر 2010 بالقاهرة محمد منير في صالون الشباب بالقاهرة تحميل الجائزة الأولى في التصوير من صالون الطلائع لجمعية محبي الفنون الجميلة بالمكتب الثقافي المصرى بفيينا، بجمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة، هيئة قصور الثقافة، مقتنيات لدى أفراد عصر، الولايات المتحدة قصور الثقافة، مقتنيات لدى أفراد عصر، الولايات المتحدة الأمريكية، فرنسا، النمسا، المغرب.





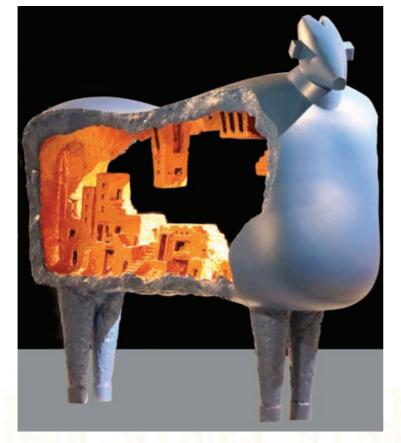












بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية 2011، استكمل دراسته في إيطاليا، نال منحة من الحكومة الإيطالية لدراسة النحت في أكاديهية كرارا إيطاليا لمدة عامين 2015، كرارا إيطاليا لمدة والأحداث الفنية الدولية منها سمبوزيوم باكو، والأحداث الفنية الدولية منها سمبوزيوم باكو، أزربيجان 2018، سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت 2013، أزربيجان 2018، سمبوزيوم أكاديهية ريجيو كالابريا، إيطاليا 2015، سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية 2014، ورشة عمل Arte معرض Enatura بأكاديهية كرارا للفنون الجميلة إيطاليا، الأمريكية إيطاليا، الجائزة الأولى Antique Design Gallery الأمريكية أدم حنين لفن النحية في دورتها الأولى 2017، له مقتنيات في مصر، إيطاليا، أزربيجان، الإمارات العربية المتحدة، الموريكية المتحدة،





محمد الشبراوي



مواليد 1977، مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا قسم النحت، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص نحت 2009، دكتوراة في فلسفة الفنون الجميلة تخصص تشكيل خزفي 2015، شارك في العديد من المعارض الجماعية آخرها المعرض العام في دورته التاسعة والعشرين والأربعين، أيام قرطاج للخزف الفني بتونس.



محمـــد الصيـاد













مواليد 1946، بكالوريوس المعهد العالى للفنون الجميلة ليوناردو دافنشى 1973 قسم تصوير، مدير عام المراسم وبيوت الإبداع بوزارة الثقافة سابقًا، عضو نقابة الفنانين التشكيلين استشارى تصوير، شارك في العديد من الجوائز والمعارض المحلية والدولية، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير منذ 1968 وحتى الآن، منحة تفرغ للإبداع الفنى من وزارة الثقافة 2013، مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث، وزارة الخارجية، دار الأوبرا المصرية، قاعة المؤتمرات الدولية، متحف جوزيف بروزتيتو، يوغوسلافيا، متحف الجرافيك الدولي بمصر، متحف دنشواى، متحف كلوج الدولي للجرافيك برومانيا، المجلس الأعلى للثقافة، تناولت معظم الصحف والمجلات أعمال الفنان بالنقد والتحليل وكتب عنه معظم النقاد والفنانون، كتاب مراحل الإبداع عند محمد الطحان تأليف أ.د. مصطفى عبد الرحيم.



محمــــد العــــلاوي



مواليد 1947، دكتوراة الفلسفة في علوم الفن أكاديمية الفنون معهد ريبين ليننجراد روسيا 1984، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين، رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، 2002، 2003، رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالزقازيق من 1994، 2003، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض بقاعة البوابات 2012، المعرض العام 201 دولي 2009، معرض المنتخب بجاليري قرطبة للفنون 2009، بينالي القاهرة الدولي 1988، البينالي الإفريقي الأول للفنون التشكيلية 1992، المعرض العام 39، 40، جائزة النحت صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثاني 1998، جائزة النحت الثالثة في مسابقة أعياد سيناء 1999، جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات المصرية في مسابقة أعياد مقتنيات متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا، دار الأوبرا المصرية، جريدة الأهرام، مكتبة الإسكندرية، لدى أفراد مصر، ليننجراد، النمسا، لندن، قبرص.







مواليد الفيوم 1963، عضو في جمعية محمود مختار، أتيليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من الندوات والبيناليات والمعارض المحلية منذ 1990، الفنان شديد التأثر بالتراث المصري، فيحاول دائما خلق نموذج من العالم الحسي، أعماله عادةً ما تتسم بالضخامة تتضمن صور أشخاص وحيوانات، غالبًا ما تطغو عليها البهجة كما قد تكون أحيانًا ساخرة، أعماله المبتكرة منحته العديد من الجوائز، نال الجائزة الأولى الثالثة في صالون الشباب الخامس والسابع، الجائزة الأولى في بينالي القاهرة للخزف، نال عدة شهادات تقديرية من متحف مختار، سمبوزيوم النحت الأول في البحرين ولبنان، عمله الفني الذي يتكون من ثلاث شخصيات ضخمة بعنوان مشاعر إنسانية معروض بفندق فيرمونت نايل سيتي الفاخر في القاهرة.



محمـــد بنـــوی



مواليد 1977، مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير شعبة تصوير جداري جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدوليـة منهـا 2010 معـرض خـاص مِركـز الجزيـرة للفنـون بالزمالـك، 2013 أبيض بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، معرض 40 فنان بقاعة دبجا بالإسكندرية 2002، صالـون الشـباب الــ 16 لعــام 2004، بينــالي بورسـعيد القومي السابع 2005، المعرض العام 32 ، 33 ، 34 ، 36، معرض الفنون الجميلـة في 100 عـام 2008، معـرض القاهـرة للفنـون 2016 ، 2017 ، 2018 جالبرى آرت سمارت، 2016 ملتقى البرلس الدولي الثالث للرسم على المراكب والجدران مصر، 2016 معرض كارفان الدولي القاهرة، لندن، نيويـورك، 2011 بينـالي مانيسـيس الـدولي إسـبانيا، نـال العديـد مـن الجوائـز منها الجائزة الأولى تصوير في بينالي بورسعيد القومي السابع 2005، الجائزة الأولى تصوير في معرض الطلائع 46 جمعية محبى الفنون الجميلة 2006 ، 2015 جائزة رافينا الدولية للفسيفساء المعاصرة وضم العمل الفائز للمحموعة الدامَّة متحف الفن مدينة رافينا إيطاليا، 2018 حائزة الدولة التشجيعية في التصوير الجداري، لـ مقتنيات متحف الفن الحديث، وزارة الخارجية، وزارة الثقافة، الأكادمية المصرية للفنون بروما، متحف الفن مدينة رافينا الإيطالية، لدى أفراد مصر والخارج.





محمـد سميـر الجنـدى





بكالوريوس فنون تطبيقية، ماجستير الخزف، عضو لجنة تحكيم بينالى الإسماعيلية الأول للمايكروارت، شارك بالعديد من المعارض الخاصة مصر والخارج منها مسابقة معرض ثيبيساما الدولى للسيراميك بفالنسيا، معرض نادى روتارى أزمير تركيا، العديد من المعارض الجماعية والمسابقات وورش عمل للخزف، نال العديد من الجوائز منها جائزة معرض اكسبو هومى ميلان، جائزة صالون الشباب للخزف وصالح رضا، الجائزة الكبرى بالإضافة إلى 9 جوائز متنوعة في مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة المركز الأول لأفضل تصميم بلاطات للحوائط والأرضيات معرض «k&» مركز المؤمرات، ملتقى الفخار الدولي الـ14 بدهب، ملتقى الخزف الأول لدول البحر المتوسط، تينوس اليونان، له مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث، المعهد المصرى عدريد، وزارة الثقافة، مكتب محافظ بورسعيد، متحف ايتوفوليا للخزف والأفراد.

محمد صبری بسطـاوی



مواليد 1983، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف، مدرس بقسم النحت بجامعة الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها بينالي كتاب الفنان بمكتبة الإسكندرية 2012، سمبوزيوم بلدية كريت باليونان، سمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت لدورتين 2013، 2014، قوميسير صالون الشباب بأتيليه الإسكندرية 2014، قوميسير مساعد سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت 2016، 2016، نال العديد من الجوائز أهمها الجرانيت الاسكندرية الدولية لتصميم نصب تذكاري الشورة 2011، سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية للنحت بالخامات النبيلة 2011، 2015 خمسة جوائز بصالون الشباب من 2009 إلى 2015، له مقتنيات محلية بمتحف الفن الحديث، متحف جامعة المنيا، المتحف المفتوح بأسوان، له مقتنيات داخل وخارج مصر.











مواليد القاهرة، فنون جميلة تصوير دراسات حرة، دبلوم تحسين خطوط، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو نقابة الصحفيين، مؤسس مذهب البكتوجراف الكتابة التصويرية، شارك في قرابة 100 معرض جماعي عمصر والخارج ومثل مصر فنيًا الفرنسي بباريس، قدم أكثر من 30 معرض الفرنسي بباريس، قدم أكثر من 30 معرض والسعودية ولبنان والمغرب، أعماله والسعودية ولبنان والمغرب، أعماله العربية ويحضر فيها الدكتوراة والماجستير والبحوث الفنية والعلمية له مقتنيات في والبحوث الفنية والعلمية له مقتنيات في أكثر دول العالم.



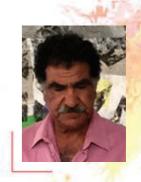




مواليد 1966، أستاذ التصميم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، خبرة أكادعية أكثر من 25 عام ما بين جامعة حلوان، جامعة فلادلفيا، عمان الأهلية، الكلية الاسترالية SAE الأردن، شارك في العديد من لجان الكليات والجامعات التي عمل بها وتنظيم مؤتمراتها الدولية، أقام العديد من المعارض المحلية والدولية، العديد من ورش العمل، الندوات والدورات في مجال الكمبيوتر جرافيك وفروع الفن التشكيلي المختلفة، حصل على العديد من الجوائز الفنية محليًا ودوليًا.



محمد عبلـــة





مواليد 1953، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جامعة الإسكندرية 1971، درس في كلية الفنون والصناعات نحت بزيورخ سويسرا 1981، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها معرض البحث عن الضوء الفيوم بالمركز المصرى للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك 2013، معرض لمسة وفاء تخليدًا لذكرى سمير عبد الخالق بجاليرى آرت كورنر بالزمالك 2013، المعرض العام 37، 38 لياخالق بجاليرى آرت كورنر بالزمالك 2013، المعرض العام 37، 38 لياخالي بالفنون المسنوى للجمعية الأهلية للفنون الجميلة بقاعة صلاح طاهر للفنون التشكيلية بدار الأوبرا 2018، ملتقى الأقصر الدولي الخامس للتصوير بالأقصر 2012، معرض البرلس الدولي، صالون الجمعية الأهلية بقاعتى نهضة مصر إيزيس بمركز محمود مختار الثقافي و2019 ضيف شرف، ملتقى شرم الشيخ الدولي للفنون 2018، معرض اللعب بالنار معرض رحلة السفر بجاليرى سفرخان 2019، معرض اللعب بالنار بجاليرى سماح بالزمالك 2020، مقتنيات بالمتحف البريطاني، متحف كرواتيا، فندق فورسيزون نابل بلازا، جاردن سيتى.

2 4 4 2 0 2 0



مواليد 1988، بكالوريوس فنون جميلة شعبة التصميات المطبوعة بجامعة حلوان 2010، دكتوراة في فلسفة الفنون الجميلة بعنوان جدلية الحضور والغياب في فنون الجرافيك، معيد بكلية الفنون الجميلة بقسم الجرافيك 2011، عضو بنقابة الفنانين التشكيلين، تمثيل جمهورية مصر العربيـة بسـمبوزيوم الأول للرسـم زوق مكايـل بريشـتي بلبنـان 2019، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان ضي للشباب العربي الثاني 2018، صالون الشباب الـدورة 29 2018، معـرض جماعـي مصر برتغاليا للرسم والطبعة الفنيـة 2018، معـرض ديجافـو بأوكرانيا 2019، بينالي الطباعة الدولي بفارنا بلغاريا 2019 ، جائزة العرض الخارجي بصالون الشباب الدورة 27-2016، الجائزة الكبرى بصالون الشباب الدورة 28 في مجال التجهيز في الفراغ 2018.





محمح غالب

أستاذ دكت وربقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض منها Salon ،2000 اليابان 1999، الجميلة (1999، القومي 1999، الكاريكاتير يوغوسلافيا 2000، Pootball أمريكا 2003، المحتال المعارض ا







محمد فتحي حمزة



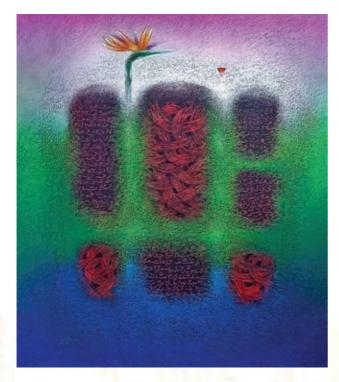
مواليد الإسكندرية 1978، خريج المعهد العالي للحاسبات الآلية والعلوم التجارية 2000، اتجه لدراسة السينما قسم إخراج في قصر ثقافة السينما 2009، التحق بمدرسة الأمير تشارلز للحرف التقليدية في القاهرة قسم الخزف 2013، تدرب احترافيًا في مدرسة تورنوف التشيكية في تشكيل العديد بالنار و اللحام، شارك في معرض العيد القومي لدولة التشيك 2014، سمبوزيوم الخزف الحدولي 2018، 2019، كان ضمن الفريق المشارك في بينالي فينيسيا 2019.





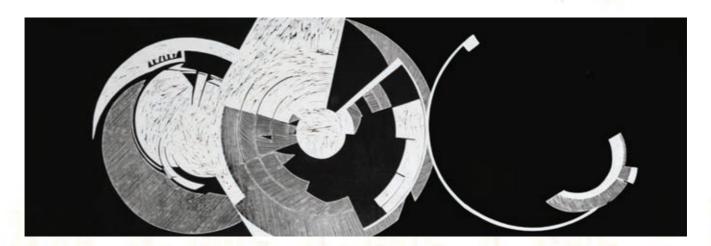


فنان تشكيلي وناقد فنى، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو اتحاد كتاب مصر، يشارك في الحركة التشكيلية المصرية من خلال المعارض الخاصة والجماعية والورش الفنية، أقام معرض خاص بعنوان بعد البركان شيء ما يبقى 1999 بأتيليه الإسكندرية، يشرف على ورش الأطفال منذ حوالي خمسة عشر عامًا، شارك عدة مرات في لجان تحكيم المسابقات الفنية والنقدية عضوًا أو رئيسًا أو قوميسيرًا، عضو في عدة لجان نوعية ومنها عضوية لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة بين 2013، 2015، لجنة الفنون والتحكيم بالمعرض العام أعوام 2012 ، 2017 ، 2018، نال الجائزة الأولى من الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي 2003 في مسابقة الأولى من الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي 2003 في مسابقة حسين بيكار فنانًا وناقدًا، شارك كناقد مصاحب مؤسس في الدورة الأولى لملتقى الأقصر الدولى لفن التصوير 2008، صدرت له عدة موسيقار الرمال، آخر معارضه الخاصة معرض ينابيع النور بقاعة موسيقار الرمال، آخر معارضه الخاصة معرض ينابيع النور بقاعة بيكاسو بالزمالك 2019.





أستاذ مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شارك في الحركة التشكيلية منذ عام 1997 في 90 معرض جماعي، 37 معرض دولي، أقام 12 معرض خاص، نال العديد من الجوائز من أهمهم جائزة رافع الناصري لفن الجرافيك الأردن2017، الجائزة الكبرى في صالون الشباب الثامن عشر 2007، الجائزة الشرفية البرونزية في ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك 2003.









مواليد 1957، عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي، شارك في معرض الجمعية المصرية بنقابة الصحفيين 1992، معرض الجمعية المصرية بقاعة الفنون بدار الأوبرا 1992، معرض الجمعية المصرية بلقاعة بدار مؤسسة الأهرام 1993، معرض الجمعية المصرية بقاعة المكتبة الموسيقية بالأوبرا 2007، معرض الجمعية بقاعة المكتبة الموسيقية بالأوبرا 2008، معرض الجمعية بقاعة المكتبة الموسيقية بالأوبرا 2010، المعرض العام الثالث بالمكتبة الموسيقية بالأوبرا 2010، المعرض العام الثالث بالمكتبة الموسيقية القاير 2010، المعرض العام الثالث والثلاثين بقصر الفنون 1010، المعرض الفني الثالث الموروب هيا نتعلم التصوير بساقية الصاوى الفوتوغرافي 2019، معارض خاصة بالخارج، معرض معرض المعية السون بفرنسا 1999، معرض تحت رعاية جامعة ليون 2 بليون بفرنسا 2008،



محمـود حامــد

موالم 985 مال مال جها غنا غنا

مواليد الفيوم 1963، عميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان، يشارك في الحركة الفنية المصرية منذ عام 1985 حيث شارك في معظم الفعاليات الفنية التشكيلية الجماعية منها صالون الشباب، المعرض العام، صالون الخريف للقطع الصغيرة، معارض جماعة الوطن X 1، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، معارض جماعية بقاعة بيكاسو، شارك في تمثيل مصر بمعارض دولية وبيناليات جماعية بقاعة مشربية، معارض وسلطنة عمان والصين وصربيا وتركيا ومصر، أقام أكثر من 20 معرض بفنلندا وسويسرا وقبرص والأردن وسلطنة عمان والصين وصربيا وتركيا ومصر، أقام أكثر ممن 20 معرض خاص بقاعات مشربية، مجمع الفنون، مركز الجزيرة للفنون، أتيليه القاهرة، جاليري مصر، قاعة الباب، نال عدة جوائز في التصوير والنقد الفني، له مقتنيات في عدة متاحف وهيئات ولدي أفراد بحصر والخارج.















شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية منذ 1998 حتى الآن وأهمها المعرض العام، صالون الشباب، صالون النيل، صالون هرم سيتي، صالون الشباب الدولي بالإسكندرية، مهرجان الزاوية الدولي بمدينة طرابلس الليبية، معرض لوحة لكل بيت، ملتقى المصورين العرب الأول بترشيح من قطاع الفنون التشكيلية، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الأشخاص بمصر والخارج.



محمـود فــوزي أنــور

مواليد 1984، بكالوريوس تربية نوعية جامعة أسيوط، شعبة التربية الفنية 2005، مدرس الرسم والتصوير بكلية التربية النوعية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية جامعة أسيوط 2012، صالون الجنوب الثاني بالأقصر 2014، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة عركز الجزيرة بالزمالك 2017، صالون الشباب 2018، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية 2018، أقام معرض خاص بعنوان ملامح بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط 2014، له مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث.













مواليد الدقهلية 1983، مدرس النحت بكلية التربية الفنية جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض منها معرض بدار ابن لقمان بالمنصورة 2011، 2018، معرض بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2016، معرض مدينة أم درمان بالسودان2007، معرض بالمركز الثقافي لمدينة طنطا 2019، المعرض العام 40، صالون الشباب 15، 16، 17، 18، 18، 19، بينالي بورسعيد السابع والثامن، متعف المنصورة القومي 2007، حامعة أسيوط، المنيا، المنصورة، المجلس القومي للشباب.



مـرام عبـــد المفنــي

مدرس بكلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض منها معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية في دوراتها الأولى، الثانية، الثالثة، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون 2008، معرض خاص بمركز سعد زغلول دوراتها الأولى، الثانية، الثالث دورته 25-2014، المعرض المصاحب لمهرجان الزمالك للفنون 2015، معرض المصاحب لمهرجان الزمالك للفنون 2015، معرض جماعي مصاحب لمؤتمر كلية التربية الفنية جامعة حلوان بقاعة متحف محمود مختار 2017، صالون أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون 2017، معرض خاص بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2018، 2019، بينالي أوستراكا الدولي للشباب 2019.









مرفــت السويفــي



مواليد القاهرة 1951، بكالوريوس تربية فنية 1973، دكتوراة في فلسفة التربية الفنية 1996 تخصص خرف، أستاذ خرف 2007، فلسفة التربية الفنية 1996 تخصص خرف، أستاذ خرف 2007، عضو عامل واستشاري خرف بنقابة الفنانين التشكيلين المصرية، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها جميع معارض القطريين والمقيمين من 2001: 2006 بالدوحة، المعرض القومي للفنون التشكيلية منذ بدايته حتى2010، معرض فن الإناء متحف سعد زغلول لـ 2008، معرض أجندة بالإسكندرية فن الإناء متحف الدول الحوديث واعنة الباب متحف الفن الحديث عائزة الدولة التشجيعية في فن الخرف 1994، جائزة الدولة التشجيعية في فن الخرف 1994، جائزة الدولي في فن الخرف 1994، الجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي الفن الحديث وقاعة الفن الخرف 1994، لها مقتنيات متحف الفن الحديث وقاعة المؤةرات الكبرى بالقاهرة ومتحف الخرف المصري، متحف المؤةرات الكبرى بالقاهرة ومتحف الخرف المصري، متحف يوغوسلافيا، النرويج، قطر.

مــرفــت شــاذلــي





بكالوريوس فنون جميلة، ماجستير عن موضوع أثر البيئة النوبية على أعمال الفنانين المصريين 1998، دكتوراة عن موضوع التصوير المصرى المعاصر بين التراث والتحديث من 1970حتى 2000، لها العديد من المشاركات بمختلف المعارض الجماعية والقومية منذ 1992 حتى 2018، المعارض الدولية منها معرض الفن المصرى بباريس 2012، بينالي الشيخة سعاد الصباح بالكويت 2017، سمبوزيوم معرض فردى آخرها معرض بقاعة في بأتيليه العرب بالمهندسين 2018، نالت العديد من الجوائز منها جائزة بينالي الشيخة سعاد الصباح بالكويت 2018 من المهائد من الموائز منها جائزة الفنانة المثالية من الهيئة العامة لقصور الثقافة 2017.









مواليد 1977، بكالوريوس هندسة الإلكترونيات والاتصالات، شاركت في العديد من المعارض منها معرض الأعمال الصغيرة، جاليري إيزل أند كاميرا، المعرض السنوي الثالث للخريجين بيت جميل للفنون التراثية، معرض الفن والحرفة بيت يكن، المعرض السنوي الرابع للخريجين بيت جميل للفنون التراثية، المعرض العام الأربعين بقصر الفنون، مسابقة السريا الدولية للفنون معرض جماعي بجاليري آرت جاب روما، المعرض السنوي الخامس للخريجين بأتيليه القاهرة فن جميل، معرض الفن السنوي بيت يكن.







مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، عضو الأكاديمية الدولية للخزف بسويسرا، مشاركات في العديد من المعارض والملتقيات المحلية والدولية منذ عام 1996: 2020 منها صالون الشباب، ملتقى إبداعات المرأة المصرية، بينالى الخزف الدولى بمصر، بينالى كوريا الدولي للخزف، المعرض القومي حتى 2018، سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث، الرابع، الخامس بالقاهرة 2019:2019، سمبوزيوم الخزف الدولي 7 بتونس سيدى قاسم الجيليزى2017، سمبوزيوم الخزف والنحت الدولي الثاني فنون جميلة المنيا 2018، سمبوزيوم الخزف الجدارى الدولي الأول بتونس 2018، ملتقى خزف الراكو الدولي، معرض الخزف الدولي الأول بتونس 2018، ملتقى خزف الراكو حريق الانجامة الدولي بتركيا 2019، بينالي العربي للفنون المعاصرة تونس 2019، مهرجان الحلى الرابع مركز الجزيرة للفنون المعاصرة ورش العمل والمعارض الخاصة للخزف بمصر والخارج أهمها معرض فردى عدينة مونستر ألمانيا 2013، 2014.





مــروة سيـــد حســـن



بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان 2001، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص تصوير جداري 2007، دكتوراة في فلسفة الفنون تخصص تصوير جداري 2013، مدرس بجامعة 6 أكتوبر كلية الفنون التطبيقية، شاركت في العديد من المعارض منها معرض خاص بكلية الفنون الجميلة 2007، معرض القطع الصغيرة بساقية الصاوي 2009 وجتحف محمود مختار 2010، معرض هي نصف الدنيا بجريدة الأهرام 2018، معرض خاص بكلية الفنون الجميلة 2013، لها مقتنيات لدى بعض الأفراد وسفارة مصر بيرن سويسرا.







أستاذ الخزف المساعد بقسم التربية الفنية، كلية التربية النوعية جامعة القاهرة، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شاركت في العديد من المعارض منها المعرض المتجدد لفناني الإقليم بقصر ثقافة الفيوم 2017، معرض الخزف الصغير العالمي المسافر بين دول العالم ARTgila 123، البرتغال، كوريا، إسبانيا، اليونان، مصر، انجلترا، كندا، المكسيك،2017 ،2018، المعرض العام التاسع والثلاثين بقصر الفنون2017، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية 2018، المعرض العام الأربعين عتحف الفن الحديث 2019.





مـروة يوسـف وهبــة



مواليد القاهرة 1979، دكتوراة فلسفة الفنون، 2017 أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم النحت، شاركت في العديد من المعارض منها معرض 100 فنان جاليري نوت الزمالك، معرض 4 الزمالك، معرض مختارات جاليري آزاد الزمالك، معرض جماعي بجاليري بيكاسو، المعرض العام بقصر الفنون.



















مواليد 1986، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم التصوير، شاركت في الحركة الفنية منذ 2009، شاركت بمعرض مئوية الفنون الجميلة، معرض الربيع، معرض حالة، معرض شباب المائة، صالون الأعمال الصغيرة، مسابقة نهر البحر بساقية الصاوى 2019، جائزة التصوير بمعرض الطلائع جمعية محبى الفنون الجميلة، لها مقتنيات لدى أفراد بحر والخارج.







بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس، قررت الالتحاق مرسم الدكتور مصطفى الرزاز للدراسة والاحتراف، شاركت في العديد من المعارض داخيل مصر والولايات المتحدة وكندا ودبي، تم ترشيعها للمشاركة في فاعلية تابعة لمؤسسة بنتون للاشتراك في معرض ثم الاحتفاظ باللوحة في إحدى متاحف روما، دعيت لتكون الفنانة المصرية الوحيدة التي تمثل مصر في إحدى وسائل الإعلام العالمية على مستوى العالم وهو تطبيق Dayflash، شهادة تقدير من كندا للتبرع بإحدى لوحاتها للبيع في مزاد علنى ضخم.



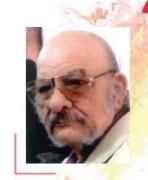






بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك 2002، يشارك في الحركة التشكيلية منذ 2000 في مجال الجرافيك والخزف، دبلوم عامان بمجال الخزف بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط، نال العديد من الجوائز، منحة التفرغ منذ 2016 وحتى 2020، له مقتنيات بمؤسسات وزارة الثقافة ولدى الأفراد.

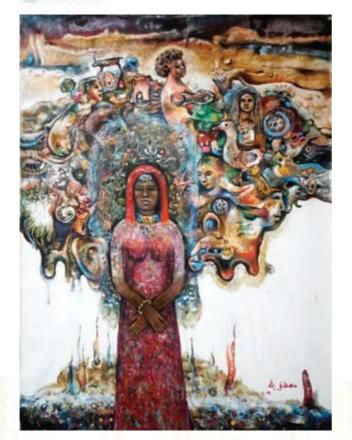
مصطفي الفقي





مواليد زفتى غربية 1937، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير 1964، دكتوراة في التصوير من إيطاليا 1976 :1979، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو جمعية خريجى الفنون الجميلة، منحة تفرغ من وزارة التشكيليين، عضو جمعية خريجى الفنون الجميلة، منحة تفرغ من وزارة الثقافة 1967، قام بإعارة لمدة سنتين بالكويت 1971، 1972، بالسعودية بالكلية المتوسطة لإعداد المعلمين 1983: 1989، مهمة علمية لمدة تسعة أشهر بمدينة اسطنبول 1995، انتدب كرئيس قسم بكلية الفنون الجميلة المنايا، للتدريس في الكلية النوعية ببورسعيد، الزقازيق، بالمنصورة بمنية والإسكندرية، ضيف شرف وممثل عن البلاد العربية في مهرجان دول والإسكندرية، ضيف شرف وممثل عن البلاد العربية في مهرجان دول مجلس الخليج بالكويت، إقامة معرض خاص والتحكيم وعمل ندوات واقاءات فنية، العديد من المعارض الجماعية والفردية بحصر وإيطاليا، ولسانيا، فرنسا، ألمانيا، السعودية، الكويت، سوريا، بينالي القاهرة الدولي، بينالي الشارقة الدولي، نال العديد من الجوائز، له مقتنيات خاصة بتاحيف مصر وخارجها، متحيف السعودية الوطني، برئاسة الجمهورية بقصر رأس التين بالإسكندرية، بوزارة الخارجية بالقاهرة المبني الجديد.





مصطفي بيط



مواليد1943، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في الحركه التشكيلية منذ 1968، شارك بأعماله منذ عام 1968 في المعارض المتجولة لقصور الثقافة على مستوى الجمهورية وفي الأسابيع الثقافية تم تكريه في الملتقى الأول لفناني الأقاليم 2008، التكريم من قطاع الفنون التشكيلية 2013، شارك في الملتقى السابع الدولي بالأقصر 2015، رئيس فوج مراسم هضبة باريس بالوادي الجديد معرض بجاليري العاصمة 2018، نال العديد من الجوائز، مقتنيات بوزارة الثقافة وصندوق التنمية الثقافية والعديد من الهيئات والأفراد.







مواليد 1955، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جماعة أتيليه الفنانين والكتاب بالإسكندرية والقاهرة، عضو مجلس نقابة الفنانين والكتاب بالإسكندرية والقاهرة، عضو مجلس نقابة الفنانين مركز الإسكندرية للإبداع، نال منحة تفرغ الفنانين من وزارة الثقافة مركز الإسكندرية للإبداع، نال منحة تفرغ الفنانين من وزارة الثقافة فنية دولية، قدم 15 معرض فردي في الإسكندرية والقاهرة آخرها معرض وطن لا يصدأ في قاعة الباب سليم 2016، أتيليه الإسكندرية أفاق الفن التشكيلي بوزارة الثقافة القاهرة، ثلاثة كتب قيد النشر آفاق الفن التشكيلي بوزارة الثقافة القاهرة، ثلاثة كتب قيد النشر منها فتنة المتواري، فكرة الفن المعاصر، نال العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في التصوير في معرض الخريف للقطع الصغيرة، والجائزة الأولى في مسابقة مصر المستقبل والجائزة الكبرى في بينالي بورسعيد القومي، له مقتنيات خاصة في مصر، ألمانيا، السعودية، تونس، إسبانيا، قطر، إيران، مقتنيات عامة متحف الفن الحديث بالقاهرة وغيرها.











ليسانس حقوق جامعة عين شمس، بكالوريوس علوم 1971، حصل على أربع دورات تعليمية في التصوير بكلية الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض منها معرض شخصى بقاعة الهناجر بدار المصرية 2020، معرض اللقطة الواحدة بعنوان وحدوه بقاعة محمود طاهر 2015، معرض اللقطة الواحدة بعنوان كشك الورد بقاعة محمود مختار 2016، مهرجان الغردقية الدولي للفنون الشكيلية 2016، مهرجان الأقصر الدولي للفنون التشكيلية 2016، مهرجان الأقصر الدولي



مصطفى عبدالمعطي



مواليد الإسكندرية 1938، نال شهادة من أكاديمية الفنون الجميلة في الإسكندرية قسم الرسم 1962، أصبح أستاذًا في الكلية فور تخرجه، أحد مؤسسي المجموعة التجريبية التي تم إنشاؤها في 1958، نال منحة دراسية تقدمها الحكومة المصرية للدراسات العليا في مصر 1974، شارك في بعثة حكومية إلى إسبانيا ورشح كأستاذ للفن من أكاديمية سان فرناندو للفنون حيث حصل على دبلومة الترميم، ودبلومة الجداريات، أصبح عضوًا في المؤتمر العالمي للفن المعاصر في البندقية 1985، تم انتخابه نائب الرئيس، شغل منصب رئيس الأكاديمية المصرية في روما 1988 منذ الخمسينات، شارك في أهم المعارض التي يتم تنظيمها، أصبح نائب وزير الثقافة ومدير الأكاديمية المصرية في روما 1988، عضو اللجنة الفخرية لبينالي البندقية برئاسة رئيس الجمهورية الإيطالية 1992، نال جائزة الدولة التقديرية عام 2002.





ممــدوح القصيفــى

بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك 1991، شارك في الحركة الفنية، نال منحة التفرغ للإبداع الفني جرافيك ومنحة مراسم سيوة 2018 ورسم الرسوم الداخلية للدواويين الشعرية وأغلفة الكتب لكبار الأدباء في مصر والخارج، شارك وأدار العديد من ورش العمل في مجال الجرافيك في مصر، شارك في العديد من المعارض منها أقوال أخرى بجاليري قرطبة 2019، من المعارض منها أقوال أخرى بجاليري قرطبة 2019، أتيليه القاهرة 2004، حوار الطبيعة ساقية الصاوي أتيليه القاهرة 2005، مذكرات سعيدة جدًا أتيليه القاهرة 2007، جلب الحبيب 2018 عرض في صالون القاهرة 2007، جلب الحبيب القاءات عرض في صالون القاهرة 85، له عشرات اللقاءات عرض في والقنوات الخارجية ولقاءات تليفزيونية مطولة في القناة الصينية ولقاءات تليفزيونية مطولة في القناة الصينية 90.





منى أحيد شعبان



بكالوريـوس فنـون جميلـة، الماجسـتير في الرسـوم المتحركـة 2010، وفي مرحلـة إعـداد رسـالة الدكتـوراة في إدارة المتاحـف ودور العـرض، مديـر متحـف سـيف وأدهـم وانـلي منـذ 2012 وحتـى تاريخـه، شـاركت في العديـد مـن المعـارض الجماعيـة منـذ عـام 2001، كانـت آخر مشـاركة احتفاليـة الفـن المـصري الحديـث عركـز محمـود سـعيد 2018،





منے مدحت

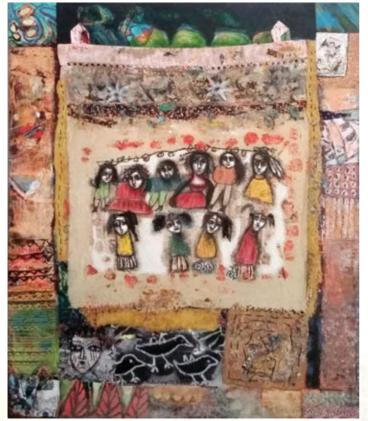


مواليد القاهرة 1969، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها معرض خاص بقاعة حورس كلية التربية الفنية الزمالك 1999، 2004، معرض خاص مركز سعد زغلول 2015، معرض خاص وقت الحكايات قاعة معرض خاص مركز سعد زغلول 2015، معرض خاص وقت الحكايات قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية بالزمالك 2016، صالون الشباب و 11، 12، صالون الأعمال الصغيرة، صالون الخريف 3: 7، المعرض القومى للفنون التشكيلية 27، 29، 31، 25، 38، الصالون الأول لفن الرسم أسود وأبيض 2004، المعرض المصاحب للدورة الـ 38 لمجلس اتحاد الجامعات العربية 2005، معرض الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفيل بيدار الأوبرا المصرية 2006، معرض اليوبيل الماسي لكلية التربية الفنية جامعة حلوان بقصر الفنون 2013، معرض النسجيات الأول بقصر الفنون 2014، معرض التجرفيك بقصر الفنون أنيز إتنين بقصر الفنون في الجرافيك بقصر الفنون الشباب الحادي عشر، له مقتنيات متحيف الفن الحديث ولدى أفراد محروالخارج.













ميرفت أدمد عبد الفني



مواليد القاهرة 1979، مدرس النحت بكلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض منها معرض فني ضمن فاعليات مؤةر طبي بجامعة عين شمس، معرض بأتيليه القاهرة، معارض صالون الشباب، المعرض القومي للفنون التشكيلية الخامس والعشريان 1997، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة 34، معرض العام للفنون التشكيلية الدورة 34، معرض العنان حوار الحجر 2019، معرض أبيال النحاتين بجاليري ضي 2 لـ 2019.



نـــاثـــان دوس

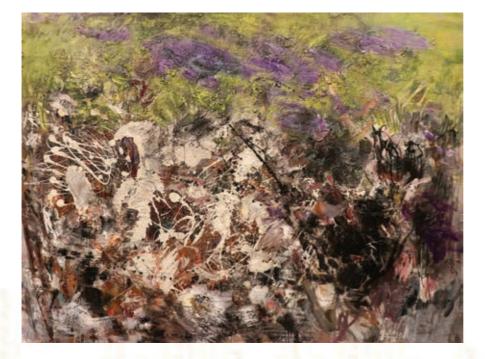


مواليد 1971، بكالوريوس فنون وتربية 1993، عضو مجلس أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين 2009، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، عضو الجمعية الأهلية للفنون، شارك في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها صالون القطع الصغيرة، المعرض القومي، صالون الشباب، معرض نور الشكل، سمبوزيوم أسوان للنحت الدولي، بينالي القاهرة الدولي السابع، معرض جماعي بالعاصمة الأردنية عمان، جائزة راتب صديق في النحت، جائزة التفرغ، جائزة النحت في صالون القطع الصغيرة 2003، جائزة النحت في صالون الشباب 14.

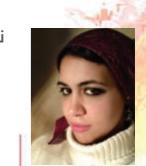








مواليد القاهرة 1949، ماجستير في الاقتصاد السياسي من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، أقامت أكثر من 30 معرض فردي منذ 1982 إلى جانب العديد من المشاركات في المعارض الجماعية ما بين مصر والخارج، عرضت لوحاتها في كل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإنجلترا وهولندا والإكوادور واليونان ولبنان والبحرين والشارقة وقطر والبرتغال والكويت واليابان والصين والولايات المتحدة وكندا، لها العديد من المقتنيات الخاصة والعامة والمتحفية في مصر والخارج.



نجوان عبد الحفيظ







مواليد 1984، معيدة بالمعهد العالى للفنون التطبيقية، شاركت بالعديد من المعارض منها معرض روح الحياة بقصر الأمير طاز 2014، معرض شجرة الفن 2016، 2017، معرض عام المرأة المصرية عركز الهناجر، ملتقى الإبداع 2018 مركز الهزيرة للفنون، معرض رؤى عربية بقاعة الأهرام للفنون 2017، 2018، المعرض بقاعة الأهرام للفنون 2017، 2018، المعرض الحامس وفرنسا رؤى عربية الخامس 2018، المعرض العام الـ 40.









مواليد الجيزة 1952، أستاذ تصميم المطبوعات بكلية الفنون التطبيقية، رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية بالرياض سابقًا 1999، رئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية سابقًا 2010، عضو بنقابة الفنانين التشكيلين، عضو بنقابة المصمميين، عضو بجمعية محبى الفنون الجميلة، عضو بأتيليه القاهرة، عضو برابطة المرأة العربية، عضو بالجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف، عضو بالجمعية المحرية لتطوير التعبئة والتغليف، عضو ومثلت مصر في بعض المعارض الدولية، نالت العديد من الجوائز المحلية والعلية في مجال فن وتصميم الجرافيك، رشحت لتمثيل مصر في بعض السناليات الدولية.



نسمــة الأعصــر



مواليد 1973، دكتوراة في تاريخ الفن من كلية الفنون الجميلة بالزمالك 2019، شاركت في عدة معارض عامة، أربعة معارض خاصة ولديها أعمال في عدة متاحف بمصر والخارج.









بكالوريـوس فنـون جميلـة قسـم التصويـر الزيتـي 1993، تعمـل في مجـال ترميـم الأعـمال الفنيـة، شـاركت في عـدة معـارض منهـا معـرض جمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة بقـصر الفنـون الجميلـة بقـصر ثقافـة الغـوري 1995، معـرض يـوم المـرأة العالمـي بمركـز الجزيـرة للفنـون 2000، المعـرض العـام 2008، معـرض خـاص بمركـز سـعد زغلـول الثقـافي 2010، معـرض منتخبـات الـلي فـات بمركـز سـعد زغلـول الثقـافي 2020.







أستاذ التشكيل في الفراغ بكلية الفنون التطبيقية، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها معرض دولي مدينة بون ألمانيا للفن النسائي 2009 ORIENTATION، معرض دولي طيور معرض جماعي (ليه لأ) بقصر الفنون 2010، بينالي فينيسيا للعمارة 2010، معرض دولي طيور معرض الفنانين معرض جماعي (2010، سمبوزيوم دولي في تركيا، القوقاز، البلقان، آسيا الوسطي ومعرض الفنانين العرب جامعة سلجوق، قونيا تركيا 2013، معرض السلام الدولي بقاعة لو كابيتال فرنسا 2014، سمبوزيوم كرستالا الهند الدولي مدينة تيو دالي 2016، بينالي بكين الدولي السابع بالصين 2017، الملتقي الأول للفنون التشكيلي المصرى المالتاتي الأول للفنون التطبيقية محركز الجزيرة 2017، المعرض الأول للفنون التشكيلي المصرى بالجامعة الألمانية بالقاهره 2018، صالون النحت قصر الفنون 2018، معرض معرض ميلاد التحرير الجامعة الأمريكية و2011، بينالي بكين الدولي السابع الصين 2019، معرض ميلاد معديد يوم المرأة العالمي محركز محمود سعيد بالإسكندرية 2019، معرض خاص كونتكست آرت ميامي بقاعة أبونتو بالزمالك 2016، معرض ممرض مبني ميامي بقاعة أبونتو بالزمالك 2018، معرض معرض محرض ميلاد العرب بقاعة أبونتو بالزمالك 2018، معرض محرض مركز معرض و



هاني عبد المجلى الفقي



مواليد 1978، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، ماجستير الأشغال الفنية والتراث الشعبى تخصص فنون الخشب، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، فنون الخشب، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية.









هانـــی فیصـــل



مواليد القاهرة 1968، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، أستاذ بقسم النحت جامعة القاهرة، أقام العديد من المعارض الفردية والجماعية في الملتقيات الفنية الدولية والإقليمية، كان عضو لجنة تحكيم لبينالى أزمير بتركيا، أخيرًا قوميسير عام سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت، له العديد من المشاركات الدولية في مجال النحت في عدة دول منها كوريا الجنوبية، إيطاليا، سويسرا، النرويج، المجر، ألمانيا، كازاخستان، المغرب، كينيا، البحرين، تركيا، دمشق، الكويت، السعودية، أسوان.























بكالوريوس تربية نوعية جامعة الإسكندرية، مدرس مساعة بكلية التربية النوعية جامعة دمنهور، ماجستير في التصميمات الزخرفية، عضو بأتيليه الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض والملتقيات المحلية والدولية منها المعارض التابعة لنقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية ومن ضمنها صالون النقابة، صالون الشباب 30، المعارض الخاصة بوزارة الشباب والرياضة، وزارة السياحة، وزارة التعليم العالى، منسق معرض الفنون التشكيلية ملتقى دمنه ور الثاني للفنون برعاية وزارة الثقافة.



هشام مخلـوف خـلاف







هـنـدالفلافـلــي





أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة، قيارس الفن منذ 20 عام، شاركت في أكثر من 70 معرض جماعي بحصر والخارج منها معرض بفيينا النمسا 2010، معرض بإيطاليا 2004، 2015، معرض بوسكو روسيا 2013، معرض بنيقوسيا قبرص 2010، معرض مشاعر وأحاسيس بارت سوا بدبي 2012، معرض الخطايا السبع بارت سوا بدبي 2014، معرض عالم حواء بقاعة سفر خان 2017، معرض سفيرة بمركز الجزيرة للفنون 2018، شاركت في ورش عمل دولية ومحلية.

هنـد عاطــف خليــل





مواليد 1983، بكالوريوس تربية فنية 2005، شاركت بصالون الشباب 2008 و2010، معرض بإسم أول مرة ضمن فعاليات الملتقى الخامس بمكتبة الإسكندرية 2010، بعض المعارض الجماعية بكلية التربية الفنية أثناء فترة الدراسة، معرض وجوه 2 بمتحف أحمد شوقي 2018، جائزة بالصالون 2008.









أستاذ دكتور وعضو هيئة التدريس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، رئيس لجنة تحكيم صالون الشباب 2019، عضو مجلس إدارة نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة الإسكندرية 2013، عضو لجنة تحكيم المعرض العام 2013، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب 2015، قوميسير معرض مصر روسيا رؤية معاصرة بموسكو 2015، ترجمت كتاب عن الفنان «مارسيل دو شامب» 2002، ألفت كتاب بعنوان «فنون ما بعد الحداثة في مصر والعالم» 2008، ألفت كتاب آخر عن «أيديولوجية والتحول في الفن الحديث» 2011.

وائـــل درويـــش



مواليد القاهرة 1975، دكتوراة في فلسفة الرسم والتصوير 2008، أستاذ الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية، شارك في أكثر من 75 فعالية دولية وإقليمية وكان آخرهم سمبوزيوم الفن المعاصر بأكاديمية الفنون نابولي 2019، سمبوزيوم الفن المعاصر بمؤسسة الهجرة الدولية تونس 2019، متحف ميللر وسكونسن الولايات المتحدة 2019، نال العديد من الجوائز كان آخرها الجائزة الثانية بينالي صربيا الأول للفن المعاصر 2018، له العديد من المقتنيات المتحفية المحلية والدولية.









وائــــل الشـافـعــي





مواليد كفر الشيخ 1975، بكالوريوس تربية فنية، شارك في العديد من المعارض منها معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية 2019، المعرض العام في دورته الأربعين، سمبوزيوم نوبيا الدولي للنحت على الجرانيت، له مقتنيات خاصة لدى أفراد ومؤسسات، قام بعمل أعال جدارية للمؤسسة العسكرية.







أستاذ مساعد الخزف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة سابقًا، عضو لجنة المقتنيات بالمجلس الأعلى للثقافة سابقًا، شارك في عدة معارض منها بينالي القاهرة الدولي عدة دورات، المعرض العام عدة دورات، معرض الأعمال الفنية الصغيرة، معارض خاصة مركز الجزيرة للفنون.









أستاذ بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين وأتيليه القاهرة للأدباء الفنانين، شارك في العديد من المعارض الجماعية والدولية وعدة معارض خاصة، لم مقتنيات لدى المركز القومي للفنون التشكيلية ومتحف الفن الحديث بالمنيا ولدى الأفراد، شارك بالمعرض العام في دورته الأربعين 2018.

ولــيـــد قــانــوش







بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية 1994، أستاذ بكلية الفنون الجميلة، انتدب للعمل مديرًا لمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية، صندوق التنمية الثقافية، وزارة الثقافة المصرية منذ2011 حتى الآن، أقام ثمانية معارض شخصية، شارك في العديد من المعارض الجماعية وحصر والخارج، نال العديد من الموائية بجهات بجهات بجهات رسمية وخاصة وحصر والخارج.









مواليد 1979، مدرس بكلية الفن والتصميم جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، شاركت في عدة معارض محليًا ودوليًا منها مهرجان أفلام الفيديو ذات الدقيقة الواحدة عدينة أراو سويسرا 2008، بينالي بكين الدولي الخامس للفنون المعاصرة الصين 2012، سمبوزيوم الأقصر الدولي مصر 2017، البينالي الأول للكتاب بالمتحف القومي برومانيا 2018، بيروت آرت فير 2018، المتقى معًا للفن المعاصر بالتعاون مع المركز الثقافي الدولي بالحمامات دار المتوسط للثقافة والفنون تونس 2019، معرض بالمتحف المصري للفن المعاصر، نالت أكثر من 25 جائزة ومنحة دراسية من مؤسسات مختلفة المعاصر، نالت أكثر من 25 جائزة ومنحة دراسية من مؤسسات مختلفة الشباب والكتاب 2006، منحة فنان مقيم من مؤسسة اليونسكو للفنانين عصر والخارج منها جائزة مؤسسة المورد الثقافي للإنتاج الفني للفنانين الشباب والكتاب 2006، منحة فنان مقيم من مؤسسة اليونسكو للفنانين الشباب والكتاب 2006، منحة فنان مقيم من مؤسسة الإسكندرية، متحف الفن المصري الحديث، صندوق التنمية الثقافية، المتحف الوطني القومى ببوخارست، لدى أفراد عصر، ألمانيا، الولايات المتحدة الأمريكية، إسبانيا، الإمارات العربية المتحدة.







مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير بالإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه الإسكندرية، حاصل على دبلوم الخط العربي، شارك في العديد من المعارض والملتقيات الدولية منذ تخرجه حتى الآن، حاصل على العديد من الجوائز.









مواليد 1940، بكالوريوس تجارة القاهرة 1961، الدراسات الحرة بالفنون الجميلة، بالفنون الجميلة 1962، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة أتيليه الإسكندرية، نقابة الفنانين التشكيلين، جمعية محبى الفنون الجميلة، عمل بالسلك الدبلوماسي منذ 1962 حتى 2000، أقام أكثر من 22 معرض خاص اعتبارًا من 1968، شارك بالعديد من المعارض الجماعية بالقاهرة.

شكر خاص لفريق العمل بقصر الفنون

إعداد المادة العلمية للكتالوج مركز معلومات قصر الفنون

تصميم المطبوعات إسراء مجدي

إخراج الكتالـوج سوزان عبد الواحد

سمـــر قنــــاوي

مــراجع لغـــوي هــدى مرسى سيد

مدی مرسی سید

مراجعة مادة الكتالوج

منال علوي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفون التشكيلية - وزارة الثقافة - جمهورية مصر العربية 2020