



LUXOR UNIVERSITY
AFRICAN FORUM
2020

منتدى جامعة
الأقصر الإفريقي



سعادتي بالغة ، حيث نعلن عن بداية حدث علمي فني ثقافي تنويري ، ليس فقط في مصر بل في العالم أجمع ، حيث يحمل تيمة ”أفريقيا“ وهذا من منطلق حرص الدولة المصرية على دورها الريادي والحضاري في القارة الأفريقية ، تظهر جامعة الأقصر اليوم كجامعة ناشئة ولكنها علي أرض عريقة محافظة الأقصر فهي بوابة التاريخ وأهم أهداف جامعة الأقصر أن تصبح بوابة للمستقبل.

لقد انطلقت جامعة الأقصر منذ أول يوم لها في ركب الحضارة مستلهمة قوتها من تاريخ الأقصر العظيم ، تاريخ فراعنة العالم . لقد شرعت جامعة الأقصر في تأكيد أهمية البحث العلمي ، حيث يتجلى ذلك في تعاونها مع باقي مؤسسات الدولة في تهيئة بنية تشجيعية للبحث العلمي والثقافي ، ونقل وتوطين وإنتاج ثقافة دولية قابلة للتطبيق وربط البحث العلمي بالصناعة واحتياجات المجتمع المحلي و الدولي ودعم منظومة الابتكار والثقافة العلمية ، من خلال مجموعة جديدة ومبتكرة من الأنشطة و البرامج التي تتناسب مع مهام الجامعة ورسالتها و إمكانياتها . وكان على رأس هذه الأنشطة ”منتدى جامعة الأقصر الافريقي ٢٠٢٠“.

أ.د/خالد عبد الغفار

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

I am so glad to announce the beginning of enlightening cultural artistic scientific event, not only in Egypt but in the whole world, which carries the theme of “Africa” as a matter of Egypt keeping of its pioneering and cultural role in Africa. Luxor university appears as an emerging university but it is established on Luxor which is a long-standing area, and it is the gate of history. One of the most important aims of luxor university is to become a gate for future.

Since the first day, Luxor university has launched building the civilization derived its strength from the great history of Luxor and pharaohs’ history. It begins focusing on the importance of scientific research which becomes clear within its cooperation with the rest of state institutions in preparing a promotive structure for scientific and culture research, transferring, settling, and producing applicable international culture, and relating the scientific research to industry, local and international community needs, supporting innovation system and scientific culture, through innovative new group of activities and programs which commensurate with the university functions, mission, and capabilities. “Luxor university African forum 2020” is the most important part of these activities.

Luxor university appears as an emerging university but established on Luxor which is a long-standing area. It is the gate of history and one of the most important aims of luxor university is to become a gate for future.

Prof. Dr. Khaled Abdel Ghaffaar

The minister of higher education and scientific research



رحلة صعود كبيرة بدأتها الدولة المصرية تجاه القارة الإفريقية، تكللت بالنجاح وتركت علامة فارقة في تاريخ العلاقات المصرية الإفريقية المشتركة، مما ترك انعكاسًا مازيًا لمؤسسات الدولة المصرية في سعيها للاهتمام بالقضايا الثقافية المشتركة بين مصر والدول الإفريقية، وبما أن الفنون والثقافة يعدان عصب نجاح وتطور المجتمعات وانعكاسًا لطابعها، كما أنهما أداة هامة للتعبير عن الذات، فكان من الطبيعي أن ينبع لنا من البيئة الإفريقية مُنجزًا ثقافيًا هائلًا ينقل ويرصد بكل صدق مُشكلات وهموم القارة السمراء، أرض الغابات والأحياء النادرة والماس والذهب، رغم تنوع روافدها وتعدد لغاتها إلا أنها في الفترة الأخيرة استطاعت أن تُحافظ على الهوية الإفريقية، وتعبّر عنها.

وفي هذا الصدد، نرحب بكل ضيوفنا من داخل مصر وخارجها في تظاهرة ثقافية تُعد الأولى من نوعها في محافظة الأقصر وهي "منتدى جامعة الأقصر الإفريقي ٢٠٢٠"، والذي تتنوع فعالياته ما بين الأبحاث العلمية والفنون البصرية والجلسات الحوارية البنّاءة، وجميعهم عناصر رئيسة في مكونات الهوية لأي أمة مُتحضّرة، حيث أن الثقافة والفنون يعدان نتاج عقول أبنائها، ومقياس وعيهم نحو أوطانهم، وأيضًا المكوّن الأقوى لوصل المجتمعات مع بعضها البعض تحت مظلة إنسانية مشتركة.

ومن المُفيد أن تتضافر جميع الجهود المُخلصة في التأكيد على تلك المعاني النبيلة ومد أواصر التعاون بين مصر وباقي الدول الإفريقية، ومن هذا المنطلق نقدم الشكر ويد العون لجامعة الأقصر ونبارك لها جهودها المُخلصة نحو المجتمع.

المستشار / مصطفى ألهم

محافظ الأقصر

Egypt has made a great journey of progress towards the African Content. The journey has been of a great success, and has been a great landmark in the history of the mutual African Egyptian relations. This has made a parallel reflection on the Egyptian establishments, in their efforts to pay a full attention to the mutual cultural issues between Egypt and the other African countries. Since, arts and culture are to be considered the backbone of success and development of societies, and a reflection of their individuality. They are also an important tool of self-expression. It is only natural that this African environment would a great cultural work, that can sincerely transfer and detect the problems of the Black Content . The land of forests, rare creatures, diamonds, and gold. In spite of its diversity and having so many languages, Africa, finally, has managed to preserve its identity, and fully express it.

In this concern, we welcome all our guests from inside Egypt and outside it, to this cultural demonstration. This cultural demonstration is considered to be the first of its kind in Luxor, which is :” Luxor University’s African Forum 2020.” This Forum has Varieties of activities: such as research papers, visual arts, and constructive panels. All this is considered nothing but major component of the identity of any civilized nation. Art and culture are the mental product of the citizens of the nation, and an indicator of their consciousness towards their countries. In addition to this, it is the strongest component to connect the societies under the umbrella of common humanity.

It is useful to gather all the sincere efforts to assert these noble meanings, and extent co-operation between Egypt and the other African countries. Thus, we thank and extent our help to Luxor University, and bless it’s sincere efforts towards it’s community.

Consultant/ Mostafa Alham

Governor of Luxor



في ضوء سعي الدولة المصرية إلى تأصيل لغة الحوار وتبادل الثقافات والرؤى بين مصر والدول الإفريقية، وفي ظل تأكيد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية على حتمية وضع استراتيجية وطنية واضحة تعتمد على السياسات المنفتحة والجريئة التي تنتهجها دولة بحجم مصر لتعظيم الاستفادة من الجهود المبذولة في كافة القطاعات لتحقيق السلم والأمن وامتزاج آمال وطموحات شعوبنا الإفريقية نحو قارة من أقدم قارات المعمورة وثاني أكبر قارات العالم من حيث المساحة وعدد السكان.

لذلك، جاء مُنتدى جامعة الأقصر ٢٠٢٠ على أرض الأقصر، عاصمة الحضارات ومهدّها، عاصمة الثقافة العربية، والذي يضم سبعة فعاليات ثقافية وعلمية وفنية متنوعة ما بين «مؤتمر علمي، مُلتقى للفنون البصرية، معرضًا فنيًا، مهرجان للأفلام الروائية القصيرة، مائدة مُستديرة، ومهرجانًا للمطبخ الإفريقي» في محاولة جادة لتوظيف العلوم والفنون في مُعالجة الأسباب الجذرية للمُشكلات التي قد تواجه الدول الإفريقية والوصول إلى نقاط تلاقٍ عميقة ومُشتركة تجمع بين شعوب القارة برغم اختلاف لغاتهم، عاقلين العزم على تعزيز دور جامعة الأقصر في العمل التنموي والمجتمعي، وتحويل الخُلاصات التي تصدر عن المنتدى إلى واقع ملموس وطرح قضايا الأوطان المُشتركة فنيًا وثقافيًا بهدف تحقيق آمال وتطلعات الشعوب نحو إفريقيا التي نسعى جميعًا بأن تكون آمنة مستقرة، ومتقدمة.

في الأخير، لا يسعني إلا أن أرحب بكم في رحاب جامعة الأقصر الوليدة وأعرب عن ثقتي في أن حضوركم سيكون له عظيم الأثر في دعم أواصر العلاقات الثقافية المُشتركة.

أ.د/ بدوي شحات بدوي

رئيس جامعة الأقصر

In the light of Egypt's efforts to implement dialogue and cultural visions, and trying to exchange visions between Egypt and the African countries. And in the light of the affirmation of his Excellency president Abdel Fattah El Sisi, president of The Arab Republic of Egypt, his affirmation on the necessity of putting a clear national strategy, depending on the bold and dare policies , produced by a country like Egypt. This is done to make an endorsement of the efforts extended in all sectors to achieve peace and security. In addition to making an amalgamation of the African people's hope and ambitions towards one of the oldest continents in the world, and the second, according to its size and population.

Therefore, Luxor University's Forum 2020 in Luxor city, the capital and cradle of civilization, and the capital of the Arabic culture , as well. This Forum includes seven activities: cultural, scientific, symposium of visual arts, an art exhibition, a festival of short narrative movies, panel discussion, and a festival of the African cuisine. This comes as a serious attempt to employ science and art in healing the roots of the problems that might face the African countries. Furthermore, the Forum wants to reach a mutual profound common ground among the people of the continent , in spite of their different languages. We are all determined to endorse Luxor University's role in the development of its society. Additionally, the University is also determined to put the Forum's recommendations into action. The University will also shed light on the mutual issues of the African nations, both culturally and artistically. This is with aim of achieving the peoples' hopes and anticipations, towards a much safer, stable, and progressive Africa.

Finally, I gladly welcome you all to the newly established Luxor University. I also express my greatest confidence that your presence will have a great impact on endorsing the mutual cultural relations.

Prof. Dr. Badawy Shahat Badawy

Rector of Luxor University



يُعد منتدى جامعة الأقصر الإفريقي في دورته التأسيسية الأولى إضافة مهمة للأنشطة الفنية والثقافية التي تساهم بها مصر بثقلها التاريخي والحضاري لتعزيز جذور التواصل الإنساني وتؤكد بعنوانه وفعالياته اعتزازها بانتمائها الإفريقي .. ويأتي ظهور المنتدى في هذا التوقيت كأحد ثمار مناخ سياسي يسعى بجدية وإصرار واضح إلى عودة العلاقات المصرية الإفريقية لأزهى عهودها، وكان ذلك جلياً بفترة حراك ونشاط استثنائي شهدتها الاتحاد الإفريقي العام الماضي تحت رئاسة مصر .. كما يبرز هذا الحدث أهمية دور الفنون في إيصال رسائل مصر للعالم .. فكل التحية للمنظمين والمشاركين.

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

The first founding session of Luxor University African Forum is an important addition to the artistic and cultural activities that Egypt with its historical and cultural weight contributes to strengthening the roots of human communication and confirms through the forum's title and activities Egypt's pride of its African belonging. The emergence of the forum at this time comes as one of the fruits of a political climate that seeks seriously and with clear determination to return the Egyptian-African relations to its best era; this was evident by a period of exceptional mobility and activation that the African Union witnessed last year under the presidency of Egypt. This event also highlights the importance of the role of the arts in conveying Egypt's messages to the world. Salute to the organizers and participants.

Prof. Dr. Khaled Sorour

Head of Fine Arts Sector



في إطار رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، وفي ظل توافر إرادة سياسية صادقة تدعم مزيد من التواصل مع أشقائنا في الدول الإفريقية يسعد جامعة الأقصر أن تقوم بتنظيم أولى فعالياتها الثقافية لهذا العام تحت عنوان «منتدى جامعة الأقصر الإفريقي» والذي تستمر فعالياته لمدة ثلاثة أيام. يحضر المنتدى شخصيات رفيعة المستوى من عالم الفن والثقافة والإعلام والسياحة والضيافة من المهتمين بالشأن الإفريقي من الأفارقة والمصريين. يشكل الشباب النسبة الأكبر منهم، ولعل هذا دليل على أن قارتنا شابة تملؤها الحيوية، وهو ما يدعونا إلى مواصلة الاستثمار في العنصر البشري عن طريق صقل المهارات وبناء الكوادر.

تستهدف إقامة المنتدى السعي إلى البحث عن آفاق جديدة ترسم مستقبل أفضل لشعوب القارة الإفريقية، وتحقيق أولوياتها في التنمية الثقافية والبشرية في إطار الأجندة الإفريقية الطموحة ٢٠٦٣، كما نسعى إلى التأكيد على دور مصر الريادي والحضاري في القارة السمراء.

وفي هذا السياق تتناول محاور المنتدى مؤتمرات علمية في مجال حضور اللغة العربية في إفريقيا، واللغات الإفريقية والتعددية اللغوية ودور المنظمات المحلية والإقليمية والدولية في تطوير اللغات في إفريقيا. كما يتناول المنتدى محور السياحة والنشاط والاستثمار السياحي، ومائدة مستديرة ومهرجان للمطبخ الإفريقي، ومهرجان للأفلام القصيرة ومعرض وسيمبوزيوم للفنون البصرية.

كما ستعمل جلسات وورش عمل المنتدى على تبادل الخبرات المعرفية والثقافية والفنية بين الأشقاء الأفارقة سعيًا إلى مد جسور التواصل والترابط والتعاون بين أبناء القارة.

أ.د/ ربيع سلامة

رئيس المنتدى

Within the framework of Egypt's presidency of the African Union and the availability of truthful political will that supports more communication with our siblings in African countries, Luxor University is pleased to begin its first cultural events, in this year, under the title "African Luxor university forum" this event will last 3 days. The forum is attended by Public figures and Elite from the universe of art, culture, tourism, hospitality who are interested in African affairs, either Africans or Egyptians. The youth represent the greater number. Perhaps this is a proof that our continent is young and full of vitality. This motivate us for continued investment in the mankind by refine skills and building cadres.

This forum aims to seek new prospects that define better future for the people of the African continent, and marked its priorities in cultural and human development within the ambitious African agenda 2036. We also attempt to emphasize Egypt's pioneering and cultural role in the black continent.

From this context, the themes of the forum are: Scientific conferences in the fields of attending the Arabic language in Africa, African languages, multilingualism and the role of local, regional and international organizations in developing languages in Africa. Moreover, the forum will discuss approaches like tourism, activities overlapping, and tourism investment, interactive round-table, African cuisine Festival, festival for short films, Exhibitions and Visual Arts Symposium.

In addition to, sessions and workshops will be held to exchange knowledge, cultural and artistic experiences among the African siblings to extend communication, cohering and cooperation between the Africans.

Prof. Dr. Rabee Salama

Head of the forum



ها نحن على الدرب نسير ننطلق إلى آفاق أرحب، فبالفن والعلم والثقافة تنهض وترتقي الأمم والشعوب .. واليوم انطلاقًا من الأقصر عاصمة الحضارة قبل الحضارة عاصمة النور والتاريخ ندشن فعاليات منتدى جامعة الأقصر الإفريقي ٢٠٢٠ بمشاركة نحو « ٢٠ » دولة من « إفريقيا - آسيا - أوروبا » نحو « ٢٥٠ » عالم وفنان ومثقف .. الجميع يتفاعل ويتبارى من أجل إفريقيا عاصمة الشمس وأرض الميلاذ.

واليوم تؤكد جامعة الأقصر على أهمية تبادل الخبرات المعرفية والثقافية بين مصر ودول القارة الإفريقية تماشيًا مع سياسة الدولة المصرية في هذا المنعطف التاريخي ...

اليوم تؤكد جامعة الأقصر على دور مصر الريادي التاريخي في القارة السمراء وتعزز جامعة الأقصر التواصل المعرفي والإبداعي بين مصر والعالم من أجل إفريقيا.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أقدم كلمات التحية والشكر والتقدير إلى كل من تعاون معنا في إرساء دعائم هذه الدورة التأسيسية للظهور بهذا الشكل الحضاري.

د/ أحمد محي حمزة

مقرر عام المنتدى

Here we are on the road, setting out for broader horizons; with art, science, and culture, nations and peoples rise. Today, starting from Luxor, the capital of civilization, and before civilization, the capital of light and history, we launch the activities of Luxor University African Forum 2020, with the participation of about 20 countries from Africa, Asia and Europe, and about 250 professors, artists, and intellectuals. Everyone interacts and competes for Africa, the capital of the sun and the land of birth.

Today, Luxor University stresses the importance of knowledge and culture exchange between Egypt and the African countries, consistent with the Egyptian state policy at this historical juncture.

Today, Luxor University emphasizes the historical pioneering role of Egypt in the Dark Continent and strengthens the cognitive and creative communication between Egypt and the world for Africa.

At the end, I extend my gratitude and appreciation to all who cooperated with us to lay the foundations of this founding session to appear in this civilized way.

Prof. Dr.Ahmed Mohie Hamza

General Rapporteur of the Forum

السادة أعضاء اللجنة العليا للمنتدى

رئيس الجامعة

أ.د/ بدوي شحات بدوي

رئيس المنتدى

أ.د/ ربيع محمد سلامة

مقرر المنتدى

د/ أحمد محي حمزة

أمين المنتدى

د/ مايكل مجدي زكي

Members of the high committee of the forum

Prof. Dr. Badawy Shahat Badawy

Rector of Luxor University

Prof. Dr. Rabee Salama

Head of the forum

Prof. Dr. Ahmed Mohey Hamza

Rapporteur of the Forum

Prof. Dr. Michael Zaki

Secretary of the Forum

منتدى جامعة
الأقصر الإفريقي

LUXOR UNIVERSITY
AFRICAN FORUM
 2020



مصر	عبد الغفار شديد
مصر	سعيد شيمي
السودان	خالد عبد الله
انجلترا	براين فلاين

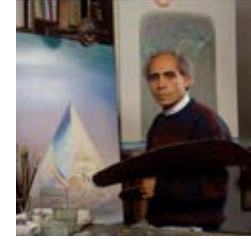
عبد الغفار شديد عبد الغفار

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1962، مراسم الأقصر للدراسات العليا 1962 - 1965، درس الفن بأكاديمية الفنون الجميلة بمدينة ميونخ بألمانيا 1967 - 1973، شهادة الدبلوم من أكاديمية الفنون بميونخ 1973، التحق بجامعة ميونخ لدراسة تاريخ الفن وعلم المصريات 1974، ماجستير في تاريخ الفن وعلم المصريات من جامعة لودفيج ماكسيميليان بميونخ 1983، دكتوراة من جامعة لودفيج ماكسيميليان بميونخ في تاريخ الفن العام وعلم المصريات واليوناني والروماني 1985، **العضويات**: عضو نقابة الفنانين التشكيليين بمصر 626 / 209 تصوير، عضو أتيليه القاهرة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ببارفاري بألمانيا، عضو الهيئة الدولية للمتاحف (لايكوم)، عضو جمعية الفن ومنظرو الفن (الاىكا).

الوظائف والمهن التى اضطلع بها الفنان: فنان تشكيلي - أستاذ تاريخ الفن المصري القديم بجامعة ميونخ بألمانيا 1986، محاضر في جامعات ألمانيا المختلفة، أستاذ تاريخ الفن بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1995، رئيس قسم تاريخ الفن الذى أسسه بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1998، **الأماكن التى عاش بها الفنان**: القاهرة - الأقصر - اليونان - إيطاليا - إنجلترا - فرنسا ثم الاستقرار في ألمانيا، **المعارض الخاصة**: معرض بمدينة شيكاغو 1972، معرض بميونخ 1970، 1972، 1973، 1989، معرض بمدينة هيلد سهايم 1987، معرض بفرانكفورت 1988، معرض بقاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك 1990، معرض بمركز الجزيرة للفنون 1998، معرض (استيعادى) بقاعة (الباب - سليم) بمتحف الفن المصري الحديث 2012، معرض بقاعة (أحمد صبرى) بمركز الجزيرة للفنون 201، **المعارض الجماعية المحلية**: مسابقة معرض الطلائع، صالون الأعمال الفنية للقطع الصغيرة 1999، الصالون الأول لفن الرسم (أسود - أبيض) بمركز الجزيرة للفنون 2004، معرض فن الجرافيك القومى الدورة الثالثة 2005، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون) 2009، معرض (المرأة والفن التشكيلي) بقصر الأمير طاز 2010، معرض بجاليرى (ضى) بالمهندسين - 2016، **المعارض الجماعية الدولية**: بينالي الإسكندرية 1962، بينالي مدريد 1970، المعرض الفنى الكبير بقصر الفنون (بمدينة ميونخ) 1970، 1972، صالون الخريف بميونخ 1972، شارك في المعرض الصيفى بنقابة الفنون بميونخ، شارك في ترينالى الجرافيك 1996 بالقاهرة، معرض الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الثقافى الإفريقى الثانى المزمع إقامته بالجزائر 2009، **الزيارات الفنية**: زيارة متاحف عديدة ومعالم فنية في اليونان - إيطاليا - فرنسا - إنجلترا - ألمانيا، **البعثات والمنح**: منحة لمراسم الأقصر للمتفوقين 1963 : 1966 **المهام الفنية التى كلف بها والإسهامات العامة**: تأسيس متحف لفنون الحضارات القديمة ببلدة ايبهوفن بألمانيا، تنفيذ أعمال في المسرح الألماني بميونخ، تنفيذ أعمال ترميم النحت والتصوير الجدارى لكنائس توطية وباروك وروكوكو بمقاطعة الباغريا بألمانيا، ترميم مقبرتين رقم 104 ورقم 80 الدولة الحديثة بالأقصر، نفذ الكثير من أعمال الترميم خاصة لوحات الحائط (الفرسك) والتماثيل الخشبية والحجرية من العصر الرومانى، أشرف على الكثير من الشباب وقام بتدريبهم على هذه الأعمال من خلال شركة (ج / لينس) لأعمال الترميم بمدينة ميونخ، ألقى

الفنان والناقد التشكيلي عبد الغفار شديد محاضرة في المجلس الأعلى للثقافة حول القيم الجمالية والتشكيلية في الفن المصري القديم، الموسوعات المحلية و العالمية المدرج فيها اسم الفنان موسوعة فناني مقاطعة بافاريأ ألمانيا، موسوعة المشاهير الشخصيات المصرية، المؤلفات والأنشطة الثقافية: كتاب تحليلي للفن المصري القديم الدولة الحديثة باللغة الألمانية، كتاب تحليلي للفن المصري القديم لمقبرة بمقابر بالأقصر الدولة الحديثة باللغة الألمانية، كتاب عن الفن في مقبرة ناخث بالأقصر الدولة الحديثة باللغة الألمانية، كتاب عن مقبرة سنجم الأسرة (19) باللغة الألمانية، كتاب عن الفن في مقابر بنى حسن الدولة الوسطى باللغة الألمانية، الجوائز المحلية: الجائزة الأولى في مسابقة الطلائع (رحلة إلى أوروبا) 1966، الجوائز الدولية: جائزة المعرض الدولي للفن (دور الفلكلور) ميونخ،

الجائزة الثانية في المعرض الدولي لألعاب الشعوب بمدينة ميونخ 1968، أسس مجموعة (آرت بل) الفنية 1972، 1973.



عبد الغفار شديد عبد الغفار .. الفنان المبدع والعالم الأثرى

لقد ولدت الأسطورة منذ أقدم العصور على أرض مصر .. وتداولها المصريون جيلاً بعد جيل لدرجة أنها اختلطت بدمائها وتغلغلت في أسلوب حياتهم .. وتتربع أسطورة 'إيزيس وأوزيريس' فوق قمة الرمزية التي تشير إلى الخير والشر بكل صوره، ورسخ هذا الرمز في ضمير الشعب بجميع طبقاته بصور مختلفة، وثبته الأديان السماوية التي تعاقبت على أرض مصر باعتبارها صورة رمزية للعلاقة الأبدية بين الأرض والسماء وتتفاعل هذه النظرة الميتافيزيقية في عقل ووجدان الفنان 'شديد' لتسفر عن رؤية تشكيلية أصبحت تشكل القاسم المشترك في معظم أعماله .. فهو يرى أن العلاقة الأبدية بين فوقية السماء وتحتية الأرض لا ينبغي أن تفصلها حدود مقحمة لأنهما ثنائيان أحاديًا العلاقة، فهما نبض الحياة، والفيض الذي يمد الوجود بالتفاعل الأبدى بين الأضداد في جميع مرافق الحياة سلبيًا وإيجابيًا. وعلى الأخص .. الفن .. حيث يختفى الفوق والتحت من ساحة اللوحة، وينحسر خط الأفق ونقطة التلاشي، ويتوارى العمق المنظوري الذي كان من أهم اكتشافات التصوير الأوروبي في أزهى عصوره .. ويصبح الكون فضاءً شاسعاً تسبح فيه الكائنات حسب إقرارها، ولا يبقى إلا بعد ميتافيزيقي واحد تحلق فيه النظرة الجوانية التي يطيب لها التجوال فيه لأنه مناخها الطبيعي المتحرر من أسر الزمان والمكان، وهو المعتقد الأساسي للمصري القديم منذ أن سكن ضفاف النيل.

حسين بيكار

ings, and wooden and stone statues from the Roman era. Supervised and trained many young people on these works through the company (G / Lins) for restoration work in Munich. The artist and fine art critic, Abdel Ghaffar Shadid gave a lecture at the Supreme Council of Culture on aesthetic and fine art values in ancient Egyptian art. National and international encyclopedias that include the artist's name: Encyclopedia of Artists of Bavaria, Germany; Encyclopedia of Celebrities, Egyptian figures. Literature and cultural activities: An analytical book of ancient Egyptian art, the New Kingdom of Egypt, in Deutsch. An analytical book of ancient Egyptian art for a tomb in Luxor, the New Kingdom of Egypt, in Deutsch. A book about art in the tomb of Nakht in Luxor, the New Kingdom of Egypt, in Deutsch. A book on the Sennedjem tomb, the nineteenth dynasty in Deutsch. A book about art in the tombs of Bani Hassan, the Middle Kingdom of Egypt, in Deutsch. National Prize First prize in the competition of Al-Talai'e, Journey to Europe, 1966. **International Prizes.** International Exhibition of Folk Art, Munich. Second prize at the Munich International Exhibition for nations games, 1968. **Other data.** Founded the Art Bell Group 1972, 1973.

Abdel Ghaffar Shadid Abdel Ghaffar...The Creative Artist and the Archaeologist

Since the earliest ages on the land of Egypt, legends developed. Generation after generation, the Egyptians circulated them to the extent that they mixed with their blood and pervaded their way of life. The "Isis and Osiris" legend is at the top of symbolism indicating good and evil in all their forms. The symbol was entrenched in the conscience of the Egyptian people of all classes in different ways and was established by the heavenly religions that succeeded on the land of Egypt as a symbolic image of the eternal relationship between the earth and heavens. This metaphysical view interacts in the mind and sentiment of artist Shadid, culminating in an artistic vision that became the common denominator among most of his works. He believes that the eternal relationship between the high heavens and the low earth should not be separated by enforced boundaries. They are unilateral duality, the pulse of life, and the source providing the universe with the negative and positive eternal interaction between opposites in all areas of life. In particular, art where top and bottom disappear from the plane of the painting, the horizon line and the vanishing point recede, and the perspective depth, which was one of the most significant outcomes of the European painting at the height of its time, is hidden. The universe becomes a vast space where creatures fly freely. Only remains one metaphysical dimension, where the inner view likes to soar and roam, as it is its natural mood freed from the captivity of time and place, which is the basic belief of the ancient Egyptian since settling on the banks of the Nile.

Hussein Bicar

Abdel Ghaffar Shadid Abdel Ghaffar

Bachelor of Faculty of Fine Arts, 1962. Luxor International Studio for graduate studies, 1962-1965. Studied art at the Academy of Fine Arts in Munich, Germany, 1967-1973. Diploma from the Academy of Fine Arts, Munich, 1973. Joined the University of Munich to study the history of art and Egyptology, 1974. MA in Art History and Egyptology from Ludwig Maximilian University of Munich, 1983. PhD from Ludwig Maximilian University of Munich in history of general art, Egyptology, and Greek and Roman art, 1985. Membership Member of the Syndicate of Plastic Artists, Egypt 626/209, painting. Member of Cairo Atelier. Member of the Syndicate of Fine Artists in Bavaria, Germany. Member of the International Council of Museums (ICOM). Member of The International Association of Art Critics (AICA). Jobs and careers undertaken by the artist Fine artist. Professor of history of ancient Egyptian Art, University of Munich, Germany, 1986. Lecturer at various universities in Germany. Professor of art history, Faculty of Fine Arts, Helwan University, 1995. Head of the Department of Art History, founded by the Faculty of Fine Arts, Helwan University 1998. The places where the artist lived Cairo. Luxor. Greece. Italy. England. France, then settled in Germany. Privat Exhibitions Exhibition in Chicago, 1972. Exhibition in Munich 1970, 1972, 1973, and 1989. Exhibition in Hildesheim, 1987. Exhibition in Frankfurt, 1988. Exhibition at Akhenaten Gallery, Zamalek Arts Center, 1990. Exhibition at Gezira Art Center, 1998. Retrospective exhibition at Al-Bab Salim Gallery, Museum of Egyptian Modern Art, December 2012. Exhibition at Ahmed Sabry Gallery, Gezira Art Center, May 2015. National Group Exhibitions Many general exhibitions in Egypt The competition of Al-Talai'e exhibition. The Salon of Mini Works of Art, 1999. The 1st Salon of Drawing "Black and White", Gezira Art Center, May 2004. The 3rd National Graphic Art Exhibition, 2005. The Arts Creation Festival, the 3rd General Exhibition, 2009. "Women and Fine Art", Prince Taz Palace, March 2010. Dai Gallery, Mohandeseen, March 2016. International Group Exhibitions Alexandria Biennale for Mediterranean Countries, 1962. Madrid Biennale, 1970. The Grand Art exhibition at Palace of Arts, Munich, 1970 - 1972. The Autumn Salon, Munich, 1972. The summer exhibition of the Syndicate of Arts in Munich. The International Triennial of Graphic Arts, Cairo, 1996. Fine Art Exhibition within the activities of the 2nd African Cultural Festival, Algeria, July 2009. **Artistic Visits** Numerous museums and art landmarks in Greece, Italy, France, England, and Germany. Grants Luxor University Studio for outstanding students 1963: 1966. Artistic Tasks and General Contributions Establishment of a museum of the arts of ancient civilizations in Ephoven, Germany. Executing works in the German theater in Munich. Carry out sculpting and mural painting restoration work for the Gothic, Baroque and Rococo churches in the district of Bagaria, Germany. Restoration of two tombs No. 104 and No. 80 of the New Kingdom of Egypt in Luxor. Many of the restoration work has been carried out, especially fresco wall paint-





سعيد شيمي



مواليد ١٩٤٣، تخرج في المعهد العالي للسينما عام ١٩٧١، مدير تصوير ومصور تحت الماء ومحاضر للتصوير السينمائي والتلفزيوني وباحث في تاريخ وفن الصورة السينمائية الإبداعية، قام بتصوير ١٠٨ فيلمًا روائيًا طويلًا و ٧٣ فيلمًا تسجيليًا وست مسلسلات، وقام بإخراج ٥ أفلام تسجيلية وفيلم روائي واحد، حاز على العديد من الجوائز والتكريمات من مهرجانات عالمية ومحلية، من أبرز أعماله كمصور ضربة شمس، طائر على الطريق، سواق الأتوبيس، الحريف، البريء، الحب فوق هضبة الهرم، كتيبة الإعدام، الطريق إلى إيلات، قام بتأليف ١٧ كتابًا في التصوير وتاريخه وفنه، من أهمها تاريخ التصوير السينمائي بمصر، الصورة السينمائية بالوسائل الرقمية، سحر الألوان من اللوحة إلى الشاشة، اتجاهات الإبداع في الصورة السينمائية المصرية، أفلامي مع عاطف الطيب، الصورة السينمائية من السينما الصامتة إلى الرقمية.

Said Shimi

A director of photography, an underwater cinematographer, a lecturer in cinematography, and a researcher in the history and art of cinematography. Shimi was born in Cairo in 1943. He graduated from the Higher Institute of Cinema in 1971. He shot one hundred and eight feature films, seventy-three documentaries, and six TV series. He directed five documentaries and a feature film. He received many awards and honors from national and international festivals. The notable works among his films as a cinematographer are “Sunstroke”, “Bird on the Road”, “The Bus Driver”, “The Street Player”, “The Innocent”, “Love above the Pyramid Plateau”, “The Execution Unit”, and “The Road to Eilat”. He authored seventeen books on cinematography, its history, and art. His significant books include “History of Cinematography in Egypt”, “The Cinematic Picture by Digital Methods”, “Charm of Colors from Painting to Screen”, “Trends of Creativity in the Egyptian Cinematic Picture”, “My Films with Atef Al-Tayeb”, and “The Cinematic Picture from Silent to Digital Cinema”.



خالد عبد الله

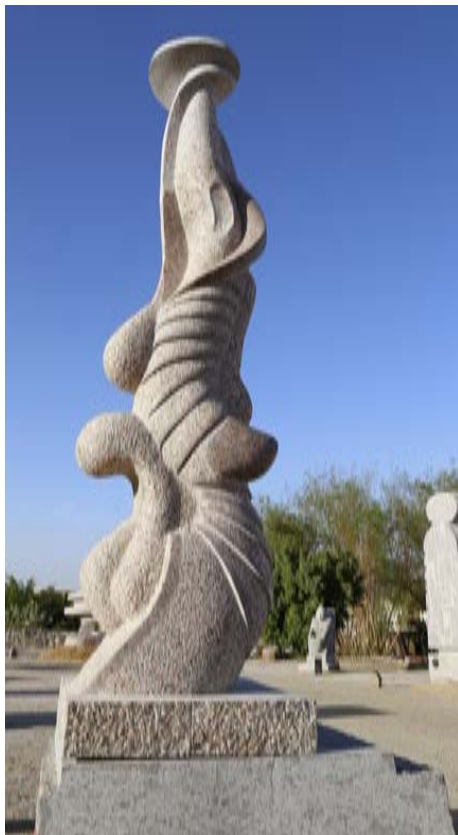


الفنان خالد عبد الله وأنسنة الحجر

يعتبر الفنان السوداني الكبير خالد عبد الله واحداً من أهم فناني القارة الإفريقية والوطن العربي، اندماجه في حركة فن النحت العالمي بشكل عام وفي الوطن العربي بشكل خاص، والفنان خالد عبد الله من الفنانين القلائل المعاصرين حباً لمادة الحجر ولاسيما الجرانيت والرخام بأنواعهما المختلفة، وخاض العديد من التجارب والحلول التشكيلية الخاصة في ذلك السياق، وما يؤكد فريدة شخصيته أعماله الفنية في مادة الحجر ذلك الجنوح نحو مفهوم العضوية. أو ما يعرف بالتجريد العضوي، إلا أنه مميز بأن أعماله ليست بمنطق العضوية فحسب ولكن هي مملوءة بالحس الإنساني، فنجد العديد منها في تلك اللغة التي تؤكد على سكون الجسد والروح الإنسانية داخل تلك الكيانات البليغة التي تفوح منها رائحة ذلك المفهوم الحيوي والإنسيابي الذي يمدنا بأحاسيس أن تلك الأعمال المنجزة قريبة إلى وجدان من يتلقاها ويتذوقها، ولعل الفنان خالد عبد الله واحداً من بين أهم فناني الوطن العربي. مشارك في حركة فن النحت وله العديد من الإسهامات التي جعلت منه عنصراً مهماً وفناناً فاعلاً في الحركة الفنية والثقافية في العالم، ولعل ذلك واضحاً وجلياً في مشاركاته الخارجية وأعماله التي تشهد له بأنه مثال عالمي

يعزف عزفاً فريداً من نوع خاص، فنان دوماً يستمد أعماله من الطاقة الإنسانية التي لا ينضب لها معين، والملتأمل في أعماله يجد العديد من الأبعاد الجمالية الفريدة، حيث نجد الصريحة التي تميز أعماله ونجد أيضاً التفاصيل التي يقدمها لنا بإيجاز شديد يؤدي بالمعنى التشكيلي إلى أعلى درجات الدراما التحتية، إن عضوية خالد عبد الله هي التي تنادى متلقيها عبر الوجدان والشعور بجماليات تلك المعالجة التي أدركها الفنان الكبير خالد عبد الله وأصبحت ثمة مهمة تميز أعماله، وتعتبر أيضاً تجربة الفنان خالد عبد الله تنجح إلى موضوع السريالية، فنجد هذا الموضوع هو المصدر الأساسي لغالبية أفكاره.

أما عن قدرته في عمل الفراغ داخل كتلة التحتية في محاولة منه لإحداث نوعاً من التوازن بين مفهوم الكتلة والفراغ، إلا أنه يخرج بهما في معالجته من الإطار التقليدي متجهاً بهما إلى إحداث حالة الانسجام للتمثال ومحدثاً إيقاعات متعددة ما بين العضوي والهندسي وما بين الكتلة والفراغ المحيط، ويعتبر الفنان خالد عبد الله من أهم الفنانين الذين لهم إرثاً عظيماً من الأعمال التي أنتجها في العديد من بلدان العالم، ويعد من الذين حفروا أسمائهم في سجل أهم النحاتين في مادة الحجر، إلى جانب ذلك خاض الفنان خالد عبد الله العديد من التجارب في النحت بشكل عام إلا أن الجزء الأهم العالق في ذاكرة متابعيه ومحبيه تلك الأعمال الحجرية التي أنسن فيها الحجر ...



Artist Khaled Abdullah and his tongue stone


The great Sudanese artist Khaled Abdullah is considered one of the most important artists of the African continent and the Arab world integrated into the movement of global sculpture in general and in the Arab world in particular, and the artist Khaled Abdullah is one of the few contemporary artists for the love of stone, especially granite and marble of various kinds, and has fought many experiences and special plastic solutions in that context, and what confirms the uniqueness of his works in the material of stone that drift towards the concept of membership. Or what is known as organic abstraction, but it is characteristic that his works are not only the logic of membership but are full of human sense, we find many of them in that language that emphasizes the stillness of the body and the human spirit within those eloquent entities that reek of the smell of that dynamic and fluid concept that gives us feelings that these completed works are close to the conscience of those who receive and taste them, and perhaps the artist Khaled Abdullah is one of the most important artists of the Arab world. Participation in the movement of sculpture and has many contributions that made him an important element and an active artist in the artistic and cultural movement in the world, and perhaps this is evident in his external participation and works, which testify to him as a universal example playing a unique play of a special kind, an artist who always draws his works from the inexhaustible human energy of a certain, and the meditator in his works finds many unique aesthetic dimensions, where we find that his works are characterized by frankness and also the details that he presents to us very briefly leads to the highest degrees of composition. The underlying drama, that its membership Khaled Abdullah is the one that calls its recipients through conscience and a sense of the aesthetics of that treatment, which was realized by the great artist Khaled Abd and became a task characterized by his works, and is also considered the experience of the artist Khaled Abdullah tends to the subject of surrealism, we find this topic is the main source of the majority of his ideas.

As for its ability to create a vacuum within its infrastructure in an attempt to create a kind of balance between the concept of mass and space, but it comes out in its treatment of the traditional framework and directs them to the events of the state of harmony of the statue and creating multiple rhythms what is organic and engineering and between the mass and the surrounding void, and is considered the artist Khalid Abdullah is one of the most important artists who have a great legacy of the works he produced in many countries of the world, and is one of those who dug their names in the record of the most important sculptors in stone material, besides the artist Khaled Abdullah has experienced many experiments in sculpture in general but the most important part of the high S in the memory of his followers and lovers, those stone works in which the stone was enacted...

Dr / Ramadan Abdel-Moatmad Sayed

Khalid Merghani

Sculptor, Date of Birth 23/8/1968, Social state Married, 131 Gamal Abdelnaser St, 6 October, Giza, Egypt CELL+201280026952, E-MAIL mergani21@hotmail.com, EDUCATION Bachelor of Fine Art (Sculpture) - with Distinction Class College of Fine and, Applied Arts ,Sudan University for Science and Technology .Graduated 1994, Drawing and Painting Course, College of Additional Studies (1987 – 1988), SKILLS Freehand Drawing, Professional Sculpture Computer, LANGUAGES Arabic (Native). English (Advanced). EXPERIENCE Technical Director – Wonder Stones Company (2003 – 2016) ,Manufacturing Molds for Decoration work. Casting of various Decoration materials. Carving of Murals from natural and artificial Marble. Carving various Decoration units. working with GRC , Fiber Glass , Sandstone and Artificial Marble Sculpting and Carving on natural stones. Symposiums Misk international sculpture symposium Riyadh – KSA 2019 Sultanate of Oman – Sohar Sculptors Camp 2019 Sultanate of Oman – Sohar Sculptors Camp Workshop 2019, Al Madinah Al Munawara Sculpture Forum - KSA 2018, Sohar International Sculptor Camp - Oman 2018 Al Asmakh International Sculpture Symposium – Doha 2017, Third International Sculpture symposium - Cairo 2016, Aswan International Granite Sculpture symposium 2016, Arab Youth Sculptors Forum - Muscat 2015, Arab Sculptors Forum - Muscat 2015, Sultanate of Oman – Sohar Sculptors Camp 2015, International sculpture symposium - Dubai 2013, International sculpture symposium - Penza 2012, International sculpture symposium - Changchun china 2011, International sculpture symposium - Bahrain 2011, International sculpture symposium - Penza 2010, International sculpture symposium - Germany 2010, Exhibition, Sudan culture week in Paris 14 Nov 2009, City of Lyon-France in June 2009, Commune chaverohe Paris 31 May 2009, Art Attacked Gallery sculpture - Dubai 2008, Art Attacked Gallery sculpture - Dubai 2007, Season of migration to the north Paris Prayer flag around the world 2009 Paris, Collective exhibition Kassala (eastern Sudan) 1996, Collective exhibition –AL-Basher Alraiah Public Book Shop, (Sculpture)- Khartoum- Sudan 1996, Collective exhibition –Drawing association – collage of fine Art (Painting) 1995, Workshops that I've led, Sculpture Workshop and Molding Techniques - Bahrain 2016, Marble Carving Workshop – Sohar Art House 2016, Sudanese Immigrant Studio in Doha 2015, Sohar Art House in Muscat 2015, Extra work, Arbitration the Small Art Work Competition and Exhibition – Sultanate of Oman ministry of Heritage and Culture, 6 October, Giza • Egypt • CELL +201280026952 • E-MAIL mergani21 @hotmail.com



Africa is the source, not only of the Nile, but for all of the creativity, beliefs and rituals that were developed, refined and brought to formal perfection in Egypt during the Dynastic period. After living here for almost fourteen years, I now see Egypt as a portal to Africa, flowing upstream on the Nile from the Mediterranean to the heart of central Africa where its origins still lie shrouded in mystery. Through such a journey, more and more of its ancient secrets and mysteries are unveiled, until the final revelation that the keeper of all this great wisdom is none other than man himself. All of the answers lie within the divine framework of the human body, and are most perfectly expressed in the features of the human face.

During the last 5 years, Egypt's deep African roots have been a consistently recurring theme in my work, and because of this I was recently invited to exhibit my paintings in Paris (2019) during the annual African and Tribal Art fair held in Saint Germain des Pres. These latest works focus almost entirely on the human face, and to draw more specific attention to it the heads have been greatly enlarged, simplified, and abstracted by severely cropping the composition - often showing only part of the face. They are also characterized by unusual lighting sources that cast unexpected colour combinations in the shading.

Egypt is most well-known for its monumental works of art; from pyramids to temples to colossal sculpture. Echoing that great precedence, this series of paintings offers a new, fresh look at the tremendous legacy of Egypt and the Nile which provides its vital life-blood as it flows right from the heart of central Africa. They are a tribute to this great land, its people, and its unprecedented alchemical role in synthesizing the cultural heritage of so many ancestral traditions in its rich, black land - Kemit.



Brian Flynn

timeline

1976 Graduated with Bachelor of Arts Degree, University of Newcastle upon Tyne, England, 1977-79 Amsterdam: Painting and Silk-screen printing on fabric, 1981-86 Los Angeles, California: stained glass and watercolours, 1987-90 Naples, Italy: Wall murals & large-scale watercolours, 1991-93 Northern California: Curator for Goethe Academy Art Museum, 1993 Thailand & Malaysia: gold-leaf and acrylic paintings, 1994-05 Northern California: acrylics and stage design, 2005-present Egypt: gold-leaf and acrylic paintings, watercolors

Collections Bulgari Collection, Frascati, Italy, Belgian Royal Collection, Bruxelles, Belgium, De Pasquale Villa, Capri, De Luca/Trapani collection, Napoli, Italy, De la Notte Collection, Milano, Italy, Dr. Dissellhoff Collection, Dusseldorf, Germany, Dr. Annis Collection, Palo Alto, California, Frew Collection, Mirage Hotel, Las Vegas, D.Cohen Collection, New York, Mogens Monne, Karnak, Egypt, Dr. Ahmed Tyeb, Gurna, Egypt.

Stage Productions, Opera: Don Giovanni, Madam Butterfly, Marriage of Figaro, Rigoletto, Magic Flute, the Bourgeois Gentleman, Hansel and Gretel, Ballet: The Pharaoh's Daughter, Swan Lake, Napoli, Gala performances, Drama: Romeo and Juliet, Midsummer Night's Dream, Hamlet, Taming of the Shrew, Conference of the Birds, Antigone, Oedipus Rex, Oedipus in Collonus, the Frogs, Goodbye my Fancy

Exhibitions 1988 Noemi Ramer Gallery, Viareggio, Italy, 1988 Ca Bianca, Milan, Italy, 1989 Galleria Pace, Milan, Italy, 1989 More Nuci, Milan, Italy, 1989 Castel del'Ovo, Naples, Italy, 1993 Gallery Taksu, Kuala Lumpur, Malaysia, 1994 Horizons, San Francisco, California, 1994 Arts Council Gallery, Marysville, California, 1995 Sacramento Arts Council, California, 2007 Grand Hyatt Hotel, Cairo, 2010-17 Heliopolis Salon, Cairo, 2011 Sacramento Arts Council, California, 2011 Palace Arts Fair, London, 2012 On a Caravan, Maadi, Cairo, 2012 Amduat, Saad Zaghloul, Cairo, 2013 Vuoto Addio, Utopia 440, Napoli, 2014 2nd Upper Egyptian Salon, Luxor, 2015 African Film Festival, Luxor, 2015 3rd Upper Egyptian Salon, Luxor, 2015 Pearl Fishers, Scuderie di Villa Favorita, Napoli, 2016 4th Upper Egyptian Salon, Luxor, 2016 Google offices, San Francisco, California, 2017 5th Upper Egyptian Salon, Luxor, 2018 Luxor Art Gallery, Luxor, Egypt, 2018 Samah Gallery, Cairo, 2019 Azad Gallery, Cairo, group exhibition, 2019 Luxor Art Gallery, Luxor, Egypt, 2019 Alisanne Wonderland gallery, Saint Germain, Paris

Television/publications

1991-95 Artists Alive, Sacramento Cable TV, featured artist in 6 programs, 1992-93 Encyclopedia of Living Artists in America, vol. 3, vol.4, Artnetwork, 1993 Erotic Art by living artists Volume IV, Artnetwork, Several TV interviews in Egypt









الفنون البصرية

السادة أعضاء لجنة الاختيار والفرز

أ.د/ عبد السلام عيد رئيسًا

أ.د/ أحمد فؤاد هنو عضوًا

أ.د/ محمود حامد عضوًا

أ.د/ محمد ثابت بداري عضوًا

د/ أحمد محي حمزة عضوًا

د/ منال مبارك قوميسيرًا

د/ جهاد محمد شريت قوميسيرًا

بلال مقلد
بيريت بطرس
جيتي إيرفيلدت
جمبي باكومبانا
جهاد شريت
جيهان داوود
حسناء حسن
حنان موسى
خالد أبو المجد
خالد خالد
داليا داود
داليا فؤاد
دعاء المراغي
دعاء الصاوي
دعاء عبدالله
دينا شلبي
دينا يسرى

أشرف زكى
السعيد عباس
السيد عبده سليم
السيد قنديل
آمال عبدالعظيم
أماني فاروق
أماني زيدان
أنتونيلا ليوني
أومار بول
إيفان أديب
إيمان الحسن
إيمان عبد الحميد
إيمان منير
إيناس ضاحي
إيناس مراد
إيهاب الأسيوطي
باسم فاضل

أبانوب عادل
إبراهيم عبد المغنى
أحمد حمدي
أحمد جمال
أحمد شبيطة
أحمد عبد الجواد
أحمد عبد الفتاح
أحمد عثمان
أدمير كامود
أرنست دوكو
أسامة أبو نار
أسامة حمزة
إسراء جاد الرب
إسلام الهوارى
أسماء الدسوقي
أسماء عطيتو
أسماء محمود



الفنون البصرية الفنانون المشاركون

منال شلتوت
منال مبارك
منى رفعت
مها درويش
مها لـؤى
ميرفت شاذلي
نجاة فاروق
نهى محمد
هالة صلاح
هاني السيد
هاني فريد
هبة عربية
هيثم عامر
وجدي نخلة
وفاء عبد المقصود
وفاء ناشيبى
ياسمين حسن
يوليان مراد

كاترينا فروبالوفيش
مارجى لوييز
مادلين أنور
مجدى عبد العزيز
محمد بدارى
محمد شويلاج
محمد صابر
محمد عبد الحكيم
محمد كمال
محمود حامد
محمود فوزي
مرام عبد الغنى
مروة عزت
مروة قاسم
مريم تاج الدين
مريم عبد المنعم
معتز الصاوي
ممدوح القصيفى

شيماء الألفى
صادوق جماش
صالح عبد المعطى
صلوحة حمدي
طارق زبادى
عبد السلام عيد
عبد الرحيم حاكم
عبير حمدي
عبير فوزى
علية عبد الهادى
عماد عبد الوهاب
عمار شريحة
عمرو سلامة
غادة النجار
فاطمة حمدي
فاطمة مجدى
فرانشيسكو بانيني

رامز تاج الدين
رانيا علام
رحاب عبد المنعم
رشا جوهر
ريم هـيـيـة
زهيرة إبراهيم
زينب دمرdash
سعد العبد
سلطان أحمد
سلوى الطاهر
سماح نبيل
سمير شاهين
سمير عبد الفضيل
سهير عثمان
سهيلة محمد
سيف الإسلام عامر
شـرـين بدر



أبانوب عادل

مواليد محافظة أسوان 1997، طالب في كلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في أسبوع فنون الجرافيك في الفترة من 20/12/2015 حتى 24/12/2015، اقتناء عمل فني لدى بنك CIB.

Abanoub Adel kamel

Born in Aswan , 1997 . Student at the Faculty of Fine Arts in Luxor .
Participation in Graphic Arts Week in the period from 20/12/2015 until 24/12/2015 . Acquisition of technical work at the bank CIB .



إبراهيم عبد المغني



دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية، أستاذ متفرغ بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - تصوير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في معظم المعارض الفنية العامة منذ تخرجه حتى الآن، له مقتنيات بوزارة الثقافة، متحف كلية التربية الفنية بالزمالك، الهيئة العامة للوصلات السلوكية واللاسلكية لدى الأفراد، شارك في معارض وكالة الغورى أعوام 2015، 2016، 2017، المعرض العام 37، 38، 39، 40، معرض خاص دار الأوبرا المصرية 2017.

Ibrahim Abdel Moghny

Ph.D. in Art Education. Full time professor of painting at the Drawing and Painting Department at the Faculty of Art Education, Helwan University. Member of the Syndicate of Plastic Artists. He participated in most of the group exhibitions since his graduation until now. His works are acquired by the Ministry of Culture, Museum of the Faculty of Art Education in Zamalek, and National Telecommunications Authority, and by individuals. He participated in the 2015, 2016 and 2017 exhibitions of Wikalet Al-Ghoury, and the 37th, 38th, 39th and 40th General Exhibition. He held a private exhibition at the Egyptian Cairo Opera House in 2017 and took part in the AmeSea exhibition.



أحمد حمدي

مواليد أسوان، مدرس بكلية الفنون الجميلة الأقصر، له العديد من المعارض الخاصة، وشارك في العديد من المعارض الجماعية الدولية مثل صالون الجنوب الدولي وبينالي الجرافيك والمعرض العام وصالون الشباب ومعرض الطلائع وبينالي بورسعيد، شارك في سيمبوزيوم الجرافيك الدولي ٢٠١٨ ونظم العديد من الأحداث الفنية مثل صالون الجنوب وسيمبوزيوم الجرافيك الدولي وسيمبوزيوم الشلال للفنون البصرية.

Ahmed Hamdy

Born in Aswan; Assistant professor of graphic art, Faculty of fine arts Luxor Established solo exhibitions and participated in several events such like Upper Egypt salon, graphic biennially exhibition, youth salon and national exhibition. Organized several events like graphic arts colony and Elshalal symposium of visual arts



أحمد جمال

أستاذ مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة الأقصر، مدير مكتب إدارة المشروعات بجامعة الأقصر، مستشار جامعة الأقصر للأنشطة الثقافية، مصمم ومخرج أغلفة كتب، صدر له ثلاثة كتب نقدية في مجال الفنون البصرية ورواية أدبية، العديد من المعارض الفنية بمصر والخارج، قدم بعض الحلقات التلفزيونية من برنامج القاموس الثقافي للقناة الأولى المصرية، نال جائزة الشارقة في مجال النقد وجائزة سوزان مبارك في مجال أدب ورسوم الطفل وشهادة نهائيات مهرجان إبداع بدولة الإمارات في مجال الرسوم المتحركة.



أحمد شبيطة

مواليد ١٩٧٩، بكالوريوس فنون جميلة، ماجستير - قسم جرافيك، عضو اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئي، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨ المعرض العام، ٢٠١٥ معرض شخصي «ذات يوم في روما .. قصص من الحياة» بقاعة نهضة مصر بمركز محمود مختار الثقافي.

Ahmed Shebitta

Born in 1979. Bachelor of Fine Arts - Graphic Department.- Master of the College of Fine Arts - Graphic Department Member of the Standing Committee of the Nile Salon of Photography. He held many private exhibitions and participated in many local and international exhibitions.- 2016, 2017, 2018. The general exhibition.- 2015, Personal exhibition "Once upon a time in Rome .. Stories from Life" at Nahdet Misr Hall, Mahmoud .Mukhtar Cultural Center



أحمد عبد الجواد

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في معرض بقصر ثقافة أسوان 1979، قاعة الأوبرا 1996، المركز الثقافي المصري باريس 1994، المعرض العام بالفنون اليونانية بمدينة سالونيك 2000، قاعة الهناجر 2007/2009/2014، البينالي الدولي للخريف الفرنسي 2014، المعرض العام 2017، 2014، 2005، تأسيس ملتقى سلسيل النيل 2018، إقامة 6 ملتقيات بمحافظات مختلفة، معرض بيوت النيل 2014 بقاعة صلاح طاهر.

Ahmed Abdel Jawad

Member of the Union of Fine Artists. The exhibition in 1979 at the culture palace of Aswan, exhibition at the Opera Hall 1996, exhibition of the Egyptian Cultural Center in Paris 1994, the Public Gallery of the Greek Arts in The saloniki, 2000, at Al Hanager Hall of Opera 2005/2007/2009 French autumn International Biennali in March 2014, the general exhibition 2005, 2014, 2017.



أحمد عبد الفتاح



مواليد 1967، بكالوريوس فنون جميلة 1990، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، قام بتصميم العديد من الأعمال الجدارية بالمواقع الجديدة، لديه مقتنيات بوزارة الخارجية - مطار القاهرة- متحف الفن الحديث بنك الإسكان والتعمير، لدى بعض الأفراد.

Ahmed Abdel Fattah

Born in 1967. Bachelor of Fine Arts 1990
Member of Syndicate of Formal Artists .Participated in many local and international exhibitions. He designed many frescoes in new locations
Has Collectibles in The Ministry of Foreign Affairs - Cairo Airport - Museum of Modern Art - Housing and Development Bank, and some individuals.



أحمد عثمان

مواليد 1965 قنا، أستاذ التصميم المطبوع، وكيل كلية التربية النوعية بقنا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في معرض الربيع 1991، معرض الأعمال الصغيرة 1997، صالون الشباب الأول والثالث والرابع والخامس، معرض بجامعة فيسمار الألمانية 2008 معرض بالمركز الثقافي بمدينة بون الألمانية 2008، ترينالي الجرافيك الدولي الخامس.

Ahmed Osman

Born in 1965 Qena ,Professor of Graphic Design and Vice dean of Specific education at Qena .Member of the Fine Artists Association .Participated in the Spring Exhibition in 1991.1992 . Small work art in 1997 - Youth Salon, the first , third, fourth and fifth round, Wismar german exhibition .2008, Grafic Triennale Fifth International





أدمير كامود

مواليد 1981 في زيمبابوي، حصل على منحة لدراسة الفنون الجميلة 2003، يمارس الفن الآدائي والفيديو آرت والتجهيز في الفراغ والتصوير الزيتي وتقنيات الطباعة المتعددة، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية.



Admir kamoud

Born in Zimbabwe in 1981, he received a scholarship to study fine arts in 2003. He performs performing art, video art, equipment in space, oil painting and various printing techniques. He participated in many local and international exhibitions.



أرنست دوكو

مواليد 1958 ساحل العاج، يعيش ويعمل ما بين باريس وأبيدجان، درس في كلية الفنون الجميلة في أبيدجان بساحل العاج 1982، نال شهادة في العمارة الداخلية في المدرسة الوطنية العليا للفنون والزخرفة 1986، تعرض أعماله في العديد من المعارض الدولية أهمها بينالي فينيسيا 2019.

Ernest Duce

Born in 1958 ,Cote d'Ivoire.He lives and works between Paris and Abidjan, he studied at the Faculty of Fine Arts in Abidjan, Ivory Coast 1982 ,he obtained a certificate in interior architecture at the National High School of Arts and Decoration 1986, his works are displayed in many international exhibitions, the most important of which is the Venice Biennale 2019



أسامة أبونار

مواليد القاهرة ١٩٧٢، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير تخصص تصوير، محاضر زائر بكلية الإعلام بالجامعة البريطانية ٢٠١٣، دكتوراة في فلسفة الفن كلية الفنون الجميلة بالزمالك - حلوان ٢٠٠٤ ، شارك في الكثير من المعارض، ٢٠١٨ ملتقى بيروس الدولي بشرم الشيخ، ٢٠١٨ ملتقى الجرافيك الدولي بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، ٢٠١٧ صالون الجنوب الخامس.

Osama Abonar

Born in Cairo 1972. Bachelor of fine arts ,painting section. PHD in the Philosophie of Fine Helwan University 2004. Lecturer in Faculty of Media and Mass Communication, British University in Egypt 2013. Participate in many Exhibitions like (Biross International Art Painting Workshop) Cairo – Sharm El Sheikh, Egypt 2018. (The Second Graphic art symposium) Luxor, Egypt 2018 . (The 5th South Salon) Luxor, Egypt 2017.



أسامة حمزة

موليد ١٩٧٠ دمياط، دكتوراة في الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٠٦، يشارك بفعالية في الحركة التشكيلية المصرية ١٩٩٠ حتى الآن، أقام وشارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية وترأس عدة لجان تحكيم محلية ودولية وحصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية.

Osama Hamza Zaghloul

Born in Damietta 1970. PhD in Philosophy in Art Education 2006. He has been actively involved in the Egyptian Fine Arts Movement 1990 till now. He has participated in many international and local exhibitions and has chaired several local and international arbitration committees and has won numerous local and international awards.



إسراء جاد الرب

بكالوريوس الفنون الجميلة جرافيك ٢٠٠٧، ماجستير في الفنون الجميلة، شاركت في صالون الشباب بقصر ثقافة سيدى جابر الأول حتى الرابع، القطع الصغيرة الإسكندرية ٢٠١٠، ٢٠١٩، ملتقى الإبداع الفني السابع بالإسماعيلية، معرض مصر إفريقيا بمعرض القاهرة السادس للابتكار ٢٠١٩، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة- فناني الغوري، نالت جائزة فن الجرافيك بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٦.

Esraa Elhusien Gad Elrab

Bachelor of Fine Arts - Graphic- 2007. Master of Fine Art. Participated in the Youth Salon, Sidi Gaber Culture Palace, first, second, third and fourth. Graphic exhibition at Al-Anfushi Culture Palace 2006. Small Pieces Exhibition at Alexandria Creativity Center 2010-2019. Exhibition of Fine Arts Lovers Association 2016, exhibition of the artists of the Ghouri Center of Gezira Arts 2018, member of the Syndicate of Fine Artists - Association of Fine Arts Lovers - Ghouri Artists - Cairo Atelier - Egyptian Animation Society. haGraphic Art Prize at Nasal Culture palace 2006.

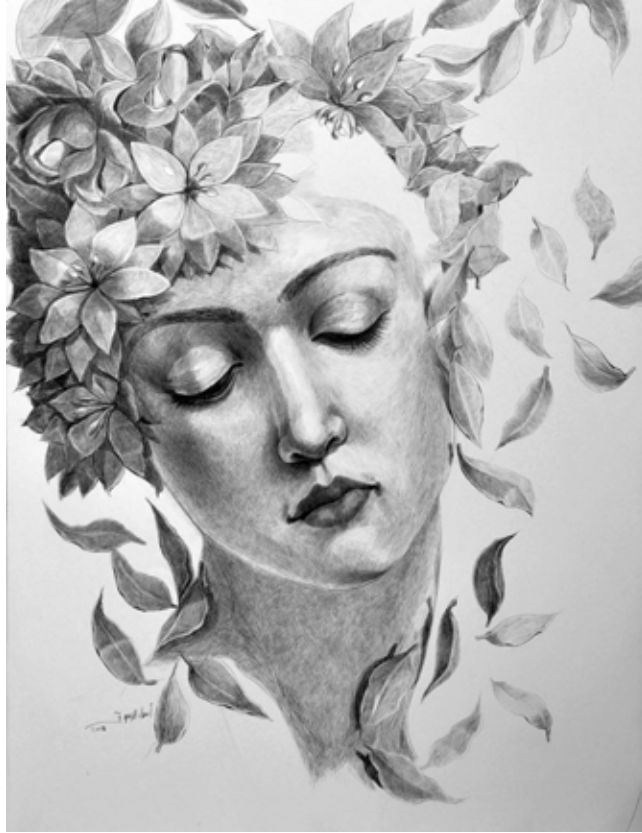


إسلام الهواري

شارك في معرض الطلائع 44، صالون الشباب 2006، بينالي بورسعيد 2009، معرض «أنا مصري» بدار الأوبرا 2011، معرض بأتيليه القاهرة 2013، معرض بالجامعة الأمريكية 2015، منحة وزارة الثقافة مراسم باريس 2017، صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس والسادس، سيمبوزيوم أهدن الدولي بلبنان 2019، معرض القاهرة الدولي للابتكار 2019، 2017، 2018، معرض جماعي لفناني الغوري بمركز الجزيرة.

Islam El Hawary

Al-Talaea exhibition 44. Youth Salon 2006. Youth Salon 2006. Port Said Biennale 2009. "I am Egyptian" exhibition at the Opera House 2011. Exhibition at Cairo Atelier 2013. Exhibition at American University 2015. Grant of the Ministry of Culture, Paris Ceremony 2017. International Salon of the South, Fifth, Sixth. Symposium in Lebanon 2019. The Sixth Cairo International Innovation Exhibition 2019.



أسماء الدسوقي

مواليد القليوبية 1975، أستاذ مساعد دكتور بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، أقامت الفنانة عددًا من المعارض الخاصة التي تجسد تطور تجربتها بشكل تدريجي عن علاقتها بالمكان المنظر الطبيعي، شاركت في عدد من المعارض أهمها المعرض العام، معرض الفن المصري المعاصر بالكويت 2016، الفن المصري المعاصر البحرين 2012، سيمبوزيوم اليمن الدولي الأول 2013، معرض MUBA الجرافيك بازل سويسرا 2011.

Asmaa Eldesouky

Born in Qaliubiya 1975, Dr. Assistant Professor, Department of the Faculty of Fine Arts, Helwan University. He participated in quality exhibitions as the general exhibition, the Egyptian Contemporary Art Exhibition in Kuwait 2016, the contemporary Egyptian Art Bahrain, 2012, first International Symposium Yemen, 2013 MUBA graphic Exhibition Basel Soasr 2011.



أسماء عطيتو

مواليد 1988 قنا، بكالوريوس الفنون الجميلة 2013 ، ماجستير بعنوان
” دور الخط كعنصر تشكيلي في تكوينات النحت البارز قديمًا وحديثًا“
2017، جامعة جنوب الوادي، دكتوراة بعنوان ” دور النحت البارز
في التأكيد على الهوية المصرية وتنمية المجتمع دراسة تطبيقية في
محافظات قنا والأقصر وأسوان - جامعة الأقصر، مدرس مساعد بقسم
النحت كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة الأقصر 2017.

Asmaa Attito

Born in Qena 1988. She received her BFA with honor in Sculpture & medal from the south Valley University 2013. PHD Luxor university 2017 ,Assistant Prof in Sculpture section- Fine Arts faculty Luxor university.

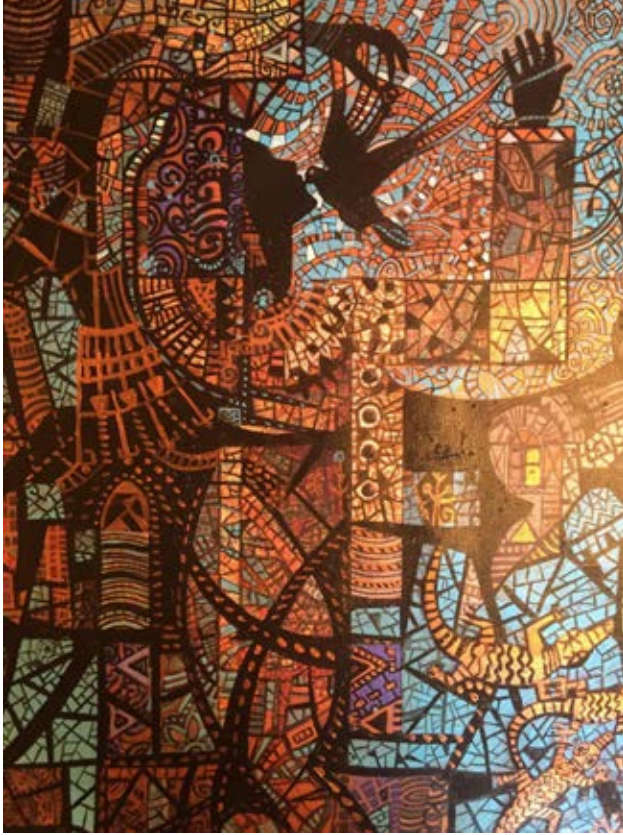


أسماء محمود

مواليد القليوبية، ماجستير ٢٠١٣ امتياز مع مرتبة الشرف، شاركت في عدة معارض ومسابقات منها صالون الشباب (26,27, 29)، صالون الساقية للأعمال الفنية الصغيرة، جائزة المركز الاول (رسم) مسابقة «نهر البحر» مهرجان فن الحلى الدورة الثالثة 2016، جائزة صالون الجنوب الدولى الخامس فى الرسم، مهرجان ضي للشباب العرب الثانى.

Asmaa Mahmoud

Teaching assistant, faculty of art education Helwan university. Master degree in 2019 .Participated in many exhibitions and competitions, including Youth Salon(26,27,29).Dai Festival for Arab Youth (2), the 1st Prize (painting)“Nahr el Bahr” competition,the jewellery festival 3rd round 2016.The 5th Upper Egypt Salon Luxor 2017,achieved its awards in painting.



أشرف زكي

بكالوريوس فنون جميلة 1991- جرافيك، قام بعمل أكثر من بحث تطبيقي في مجال تطوير الطباعة التقليدية، أكمل أبحاثه في مجال الطباعة والتصميم ليصل لتسجيل ثلاث براءات اختراع في التخصص الدقيق لتتغير ملامح الطباعة التقليدية لتصبح أكثر تطوراً باستخدام تقنيات الليزر القطعي واستخدام قوالب طباعية غير المتعارف عليها ثم قام بإيجاد بديل لل قالب الهالك والمتكرر في الطباعة الملونة لتصبح أكثر سهولة على فنانى الحفر والطباعة، قام بالعديد من ورش العمل الدولية للصين وإيطاليا والأردن.



السعيد عباس

بكالوريوس فنون جميلة -قسم التصميمات المطبوعة-جامعة
الإسكندرية 2002، مدرس بكلية الفنون الجميلة-قسم التصميمات
المطبوعة، شارك في معرض فلسطين، معرض بصمة سكندرية -فنون
جميلة الزمالك 2003، معرض بعنوان رؤية معاصرة للتراث 2018،
حصل على الجائزة الكبرى صالون ناجى العاشر 2007.

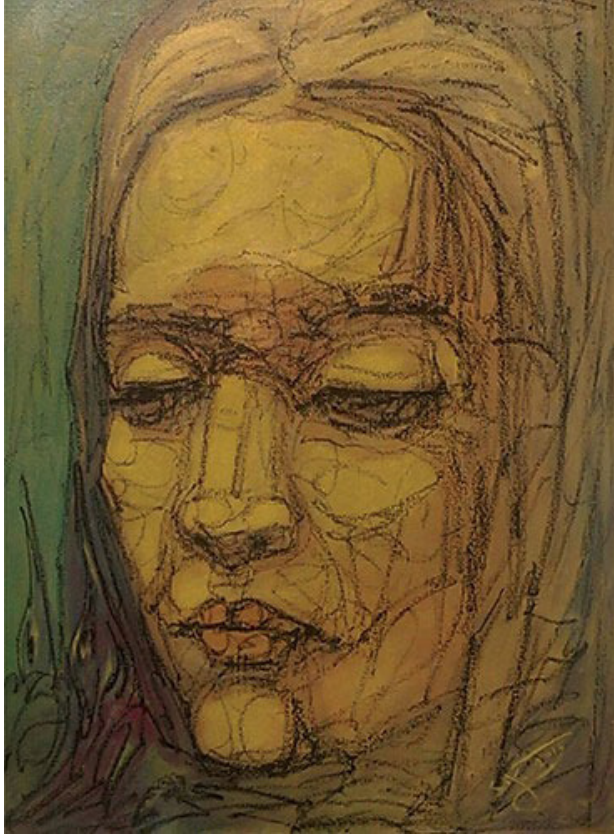


السيد عبده سليم

مواليد 1952، خريج كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، أستاذ النحت بجامعة كفرالشيخ، وتوجد أعماله في الكثير من المتاحف المصرية والعالمية وله أكثر من ١٦ عملاً ميدانياً بمدن مصر، حصل على جائزة الدولة ووسام الفنون في النحت، أول من أعاد سبابة البرونز إلى النحت بمصر، عضو لجان تحكيم حصل على جوائز الدولة التقديرية و التشجيعية والتفوق والمجلس الأعلى للثقافة وله أتيليه ومتحف بقرية إبشان محافظة كفرالشيخ.

Sayed Abdou Sleem

Born 1952 Graduated from the Faculty of Fine Arts in Alexandria .Professor of sculpture at the University of Kafr El-Sheikh.His works in a lot of Egyptian and international museums exist and ,has more than 16 field work in the cities of Egypt .He recieved the State Awar and the Order of Arts in sculpture and was the first of re-plumbing Bronze sculpture in Egypt. He is member of the arbitration committees,he obtained State Incentive and excellence and the Supreme Council for Culture awards.He has his own Atelier and museum in "Ibshan" Kafr Elsheikh.



السيد قنديل



بكالوريوس فنون جميلة- جرافيك شعبة التصميمات المطبوعة،
أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة عميد كلية
الفنون الجميلة ، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب، شارك في صالون
الشباب ، معرض أفريقيا والفن المصري ، بينالي الحفر الدولي بلوبليانا
يوغسلافيا، ترينالي مصر الدولي للجرافيك ،المعرض القومي العام،
معرض الجرافيك حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية، له
مقتنيات لدى الأشخاص في مصر والخارج.

Sayed Ibrahim Kandil

Bachelor of Fine Arts Graphic department ,Professor, Graphic Department, Faculty of Fine Arts, Cairo,Dean of the Faculty of Fine Arts,,Member of Syndicate of Fine Arts ,Member of the Arbitration Committee of the Youth Salon ,Participated in: Youth Salon, Africa and Egyptian Art Exhibition, International Biennial of Boubljana Yugoslavia,Egypt International Graphic Trienaly, the national Egyptian Exhibition,Graphic Exhibition. He has won many local and international awards, Collectibles in Egypt and abroad.



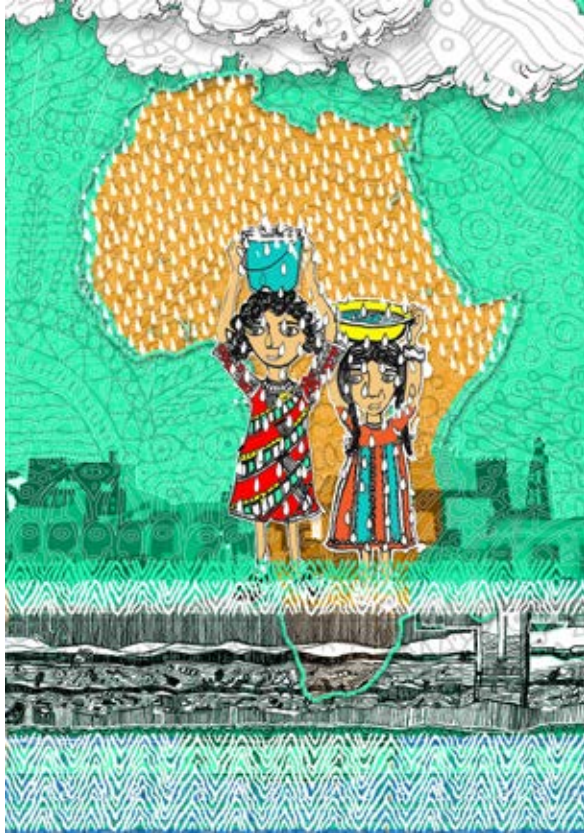
آمال عبد العظيم



أستاذ الطباعة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان - أقامت (8) معارض خاصة في الطباعة والخط العربي - شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية من عام 2000 وحتى الآن منها أكاديمية الفنون بأوذكستان 2001، صالون الأعمال الصغيره 2003، المعرض العام 2010-2011، الصالون الأول والثاني لفنون النسجيات 2014 ، تراث معاصر بقاعة بيكاسو 2016، معارض (القدس عربية) بجمعية محبي الفنون الجميله 2016، لها مقتنيات بمصر والخارج.

Amal Abd El Azim Mohamed

Printing professor at the faculty of art education, Helwan University. Held (8) personal exhibitions in printing & Arabic calligraphy art. Participated in several national & international collective exhibitions since 2000 till now. She participated in Uspakistan art academy 2001, the salon of small art works 2003, general exhibition (33,34) 2010 -2011, the first and second salon for textile arts 2014, Contemporary Heritage in Picasso art gallery 2016, Exhibition of (El Quds is arabic) in fin arts lovers association 2016. She has collectibles in Egypt and abroad.



أماني فاروق

مواليد الإسكندرية 1975، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، قامت بنشر العديد من الأبحاث العلمية داخل مصر وخارجها 2011-2018 شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منذ عام 1997 وحتى الآن، حصلت على عدد من شهادات التقدير والجوائز ولها عدة من المقتنيات في مصر والخارج .

Amany Farouk

Born in Alexandria 1975. Phd in fine art philosophy. Associate professor at Fine arts faculty, Graphic Department. Member of syndicate of fine arts. Published scientific researches in national and international conferences 2011-2018. Participated in different national and international exhibitions since 1997 till now. Got certificates of merits and encouraging rewards. Collectables in Egypt and abroad.



أماني زيدان

أستاذ مساعد بقسم النحت كلية الفنون الجميله جامعة أسيوط،
رئيس قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط 2011،
وكيل كليه التربية النوعية لشئون الدراسات العليا كلية التربية
النوعية جامعة أسيوط 2013 ، الحديد الخرقة وأثره على القانون
البنائي للتكوين في فن النحت البارز 22/10/2012، معرض الإنسان
والكمبيوتر قاعة كلية التربية النوعية 2016/1/17.

Amany Zidan

Assistant Professor at the Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Assiut University. Head of the Art Education Department, Faculty of Specific Education, Assiut University, 2011.

Associate Dean of Postgraduate Studies, Faculty of Specific Education, Assiut University, 2013. Scrap Iron and Its Effect on the Structural Law of Composition in Relief Sculpture, October 22nd, 2012.

“Human and Computer” exhibition at the gallery of the Faculty of Specific Education, January 17th, 2016.



أومار بول

مواليد 1985 جنوب موريتانيا، انتقل إلى نواكشوط ، في سن 15 سنة
عرض أعماله بالمركز الثقافي الفرنسي بنواكشوط، شارك في برنامج
الفنان المقيم في فرنسا مبنى مدينة الفنون الدولية باريس و في
أسبانيا و السنغال .

Umar Paul

Born in 1985, South of Mauritania, moved to Nouakchott, at the age of 15 years. He exhibited at the French Cultural Center in Nouakchott. He participated in many of the artist program residing in France, the International City of Arts, Paris, Spain and Senegal.



إيفان أديب

مدرس التصميم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، معرض خاص «هواره» حروف قبطية ووجوه رومانية ٢٠١٩، مصمم ديكور، مشرف فنى عام سينمائى ويعمل فى مجال السينما والإعلام، وأشهر أعماله مسلسل هى ودافنشى رمضان ٢٠١٧، عمل كمقدم برامج تليفزيونية وإذاعية لعدة برامج فنية.

Evan Adib

Design teacher at the Faculty of Art Education, Helwan University. Private exhibition "Hawara", Coptic Letters and Roman Faces 2019 Designer and supervisors in the field of cinema and design. the most famous serie is "Davinci" 2017. He worked as a TV and radio program presenter for several technical programs



إيمان الحسن

فنانة تشكيلية ، قسم النحت _ قلعة دمشق - سوريا، شاركت في معارض جمعية شموع السلام الأوبرا 2016 بدمشق ، المركز الثقافي في السويداء 2016 ، المركز الثقافي في اللاذقية 2018 ، صيدا لبنان 2017، تنفيذ عدة مشاريع في الرسم والنحت الجداري، شاركت في المعارض المركزية لنقابة المعلمين في دمشق 2011، حلب 2016، حماة 2018، حمص 2015 ، ريف دمشق 2019.

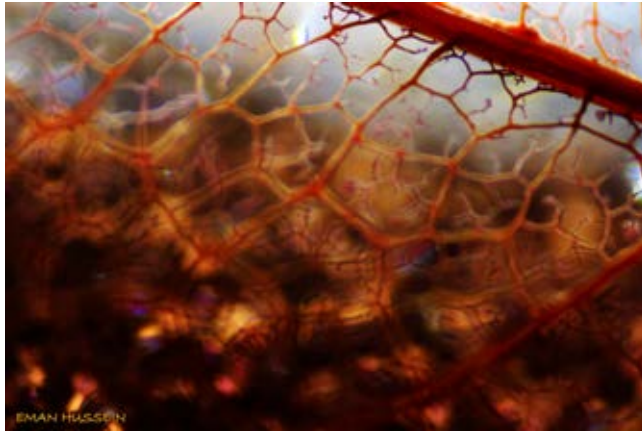
Iman Al-Hassan

Fine Artist -Syria- sculpture department-Damascus Castle-Syria.Exhibition of the candles of peace in the Opera House 2016 in Damascus and the Cultural Center in Sweida 2016 and the Cultural Center in Latakia 2018 and in Saida Lebanon 2017_ Implementation of several projects in painting and wall sculpture_ Central exhibitions of the Teachers' Union in Damascus 2011, Aleppo 2016 Hama 2018, Homs 2015 and Rural Damascus 2019.



إيمان عبد الحميد

مواليد 1988، دكتوراة الفلسفة التربوية النوعية - تربية فنية - تخصص طباعة 2019. شاركت في معرض وجوه -2020، قطرة حياة 2016 قاعة رامتان-متحف طه حسين، صالون الشباب 30، تم الاشتراك بعمل تجهيز في الفراغ عن عام 2019، معرض ساقية الصاوي 2018 للفنانات وحصولها على المركز الثاني في التصوير الفوتوغرافي.



Eman Abd El Hamid

Born 1988. PhD in Specific Education philosophy-Art Education-Specialization in Printing-2019. She participated in “Wojoh” exhibition -Ramatan Hall - Taha Hussein Museum 2020, “Drop of Life” Ramattan Hall-Taha Hussein Museum 2016, Youth Salon 30, 2019. She won second prize in photography, El Sawy Culture Wheel exhibition. 2018. She participated in the preparation work in the open air for the year



إيمان منير

أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة - الجرافيك، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت بالمعرض العام ال 37 - 38 39 بقصر الفنون بالأوبرا ، صالون القاهرة 58 الرسم (الغاية - والوسية) ، مثلت مصر في معرض الصالون الأول للفن في بوليفيا 1999، معرض الفنون التشكيلية بقطر 1999 ، ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك 2012، حصلت على الجائزة الأولى بينالي بور سعيد القومي الخامس 2005 ، جائزة «سوزان مبارك» في مسابقة سيناء والتعمير 1999 ، مقتنيات بمتحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة - مصر.

Iman Munir

Associate Professor at the Faculty of Fine Arts / Graphic Department · Member of the fine arts syndicate .She participated in the 37th 38-39 general exhibition at the Palace of Arts in the Opera, and also participated in (Cairo Salon 58) drawing (end- and painting), represented Egypt in the first exhibition of art in «Bolivia» in 1999 the exhibition of fine arts in Qatar in 1999, the Fourth Egypt International Triennale for Graphic Art and in 2012.She obtained the prize of the Port Said biennali Fifth round ,Suzane Mubarak prize Sinai & the reconstruction 1999. She has collectibles in the modern art museum -Opera House Cairo Egypt.



إيناس ضاحي

أستاذ التصوير المساعد بقسم التربية الفنية، بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط، شاركت في بينالي الأعمال الصغيرة 2015، صالون الجنوب الأول والثالث والرابع - الأقصر 2013 : 2016، معرض جماعي بالقنصلية الألمانية بالغردقة، فبراير 2013، صالون الشباب السادس عشر 2004، ثلاثة معارض شخصية 2018 برواز دهب، ملامح مصرية، خسوف، الجوائز: المركز الأول «تصوير» بصالون الشباب الأول، أسيوط 2014، مقتنيات خاصة لدى أفراد في مصر وألمانيا.

Enas Dahi

Assistant Professor of painting, Art Department, Faculty of Specific Education, Assiut University. She participated in several exhibitions : the Small Art works Biennial, Alexandria Atelier, 2015, the First, third and Fourth South Salon, Luxor from 2013 to 2016, the Robert Bosch German Charity Foundation in coordination with the German Cultural Institute, Hurgada, February 2013 the 16th Youth Salon, 2004. she had three private Exhibitions "gold frame" 2018, "Egyptian Feature" 2018 , "Eclipse", 2108. (Prizes) she First place "Painting" Youth Salon I, Assiut Cultural Palace 2014. Private collections with individuals in Egypt and Germany.



إيناس مراد

مواليد الإسكندرية 1974، ماجستير، دكتورة في الفنون الجميلة، تعمل مصمم ديكور أول بالتلفزيون المصري منذ 1998 وندبت مدرّسة بكلية الفنون الجميلة بالاقصر، شاركت في عدد من المعارض الجماعية ومعرض خاص باسم تولتكا، وحصلت على عدة جوائز.



Enas Mourad

Born in Alexandria in 1974. Master and PhD degrees in mural painting. She is a senior designer at Egyptian Television since 1998 and is a lecture at the Faculty of Fine Arts in Luxor. She has participated in several group exhibitions and in private exhibition titled (Tolteca). She also received several prizes.



إيهاب الأسيوطى

مصرى، أستاذ ورئيس قسم النحت - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، استشارى تخصص نحت عضو أتيليه القاهرة لجماعة الكتاب والفنانين، عضو جمعية الفسائط لمصنعي الفخار والخزف المصرى. شارك في سيمبوزيوم رومانيا 2002، 2003، 2004، معرض ببوخارست - رومانيا 2002، سيمبوزيوم المجر 2003، معرض خاص بكلوج نابوكا - رومانيا 2003، معرض ثلاثي مع فنانين من رومانيا بأتيليه القاهرة - أكتوبر 2003، له مقتنيات بمصر والخارج.

Ehab Al-Assiuty

Egyptian, Professor and Head of Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Minia University. Member of Syndicate of Plastic Artists , Sculpture Advisor. Member of Cairo Atelier for Writers and Artists Group. Member of Al-Fustat Association of Egyptian Pottery and Ceramics Makers. Participant in A group exhibition in Romania Symposium, 2002, 2003 and 2004. Group exhibitions in Bucharest, Romania, 2002, Hungary Symposium, 2003. He had a private exhibition in Cluj-Napoca, Romania, 2003, group exhibition with Romanian artists in Cairo Atelier 2003. Acquisitions in Egypt and abroad .





باسم فاضل



بكالوريوس فنون جميلة القاهرة 1983 قسم النحت، دكتورة فنون
جميلة القاهرة 2004، رئيس الإدارة المركزية لتجميل المدن الجديدة،
شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة والدولية وصالون
الشباب والمعرض العام منذ التخرج وحتى الآن، مقتنيات لدى جهات
رسمية وخاصة والأفراد، ولدى متحف الفن المصري الحديث.



بلال مقلد



مواليد القاهرة، أستاذ الطباعة ووكيل الكلية السابق بكلية التربية الفنية جامعة حلوان. شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ 1979. بينالي كتاب الفنان (2008:2014)، المعرض العام حتى 2019، جائزة أولى لحفاري بفالو نيويورك 1992، مقتنيات بمصر والخارج.

Belal Makled

Born in Cairo. Printing professor at the Faculty of Art Education, University of Helwan. He participated in many group shows since 1979, in the Artist book biennale (2008: 2014) and the general exhibition 2019. He obtained the First prize of Buffalo wood engraving, New York. Acquisitions in Egypt and abroad.



Britt Boutros Ghali

Britt Boutros Ghali was born in Svølvær, Northern Norway in 1937, where the saturation of light in the summer juxtaposed with the lack thereof all winter, and her family endured the harsh climate and daunting pressure of the Second World War. This emotional backdrop provided a fertile landscape for her bursting, colorful and emotional work. Her work today is as enigmatic as she is revered, and she is considered to be one of the most important Norwegian artists of this century. Steeped in the early influences of abstract expressionism, she studied painting and sculpture under Ellen Christensen and Ferdinand Lunde in Oslo in the late 1950s. Her earliest work debuted at Galerie de L'Université in Paris in 1965. Boutros Ghali participated in the Abstract Expressionist movement in Europe in the 60s and 70s, and is still driven by these early influences. She has exhibited internationally throughout her career, and her work is widely collected, both privately and in public institutions worldwide. In 1996 she was awarded the St. Olavs Order, the highest honor given to an artist, by King Harald of Norway, for promoting Norway through her art abroad. Edvard Munch is the only other artist to have received this honor. Britt Boutros Ghali has spent the last 30 years in Egypt. Her studio is located on a barge on the exotic banks of the Nile and serves as a place of abundance, not only for the local artists and eccentrics to meet; but also for people who travel from afar to see and collect her work. Egypt's rich and colorful environment has been a great influence in her work.





جيتي إيرفيلدت

جامعة ستوكهولم ، 1986-1988، مدرسة نيو يورك ستوديو ، -1988
 1990، فنانة مستقلة في غلاسكو بالمملكة المتحدة ، تعمل بالطلاء
 بالزيت على قماش أو لوح ، مع كل من الرسم والتوضيح ، حيث
 تشرف أيضًا على المعارض في فضاءات الفنانين.

Gitte Eijerfeldt

History of Art, Stockholm University, 1986-1988 New York Studio School,
 1988-1990. Independent artist, works as a freelance in Glasgow UK, work
 in oil paint on canvas or board, both with painting and illustrating. where
 she also curates exhibitions in artist run spaces.



جمبي باكومبانا

درس الفنون التشكيلية في أكاديمية الفنون الجميلة بكينشاسا ، هو من أوائل جيله الذين عرضوا أعمالهم مع أساتذة الفن الكونغولي ، عرض أعماله في كينشاسا و ألمانيا ، يرى أنه لا توجد حدود تفصل بين مجالات الفن « النحت و التصوير و الرقص».

Jumbi Bacumbana

He studied fine arts at the Academy of Fine Arts in Kinshasa. He is one of the first generation to display his work with a Congolese art professors. He presented his works in Kinshasa and Germany. He believes that there are no boundaries separating the fields of art "sculpture, painting and dance"



جهد شريت

عضو هيئة التدريس- دكتور- فنون جميلة -الأقصر.حصلت على مجموعة جوائز أهمها «الجائزة الأولى بينالي بورسعيد2007، الثالثة 2005 ، الجائزة الثالثة- جرافيك صالون الشباب2005، الجائزة الثالثة الجرافيك وزارة الشباب والرياضة 2005 ،2006. زيارات فنية تونس - المغرب - أسبانيا.

Gehad Shorit

Assistant Professor, Interior Design Department, Faculty of Fine Arts, South Valley University, 2018. She received several prizes as First Prize in Port Said Biennale in Graphic 2007, 3rd Prize in Port Said Biennale in Graphic 2005, 3rd prize in Graphic Salon of Youth 2005, 3rd Prize in Graphic - National Competition - Ministry of Youth and Sports -2005 & 2006. Artistic visits to Tunisia, Morocco & Spain.



جيهان داوود

مواليد الصعيد، شاركت في صالون أتيليه القاهرة 2015، معرض أفريقيا في عيون الفنان بيت السحيمي 2015، معرض الأرض والإنسان بيت السنارى 2015، معرض الفن في مواجهة الإرهاب جريدة الجمهورية 2015، معرض أطراف تشكيلية أتيلية القاهرة 2016، صالون أتيليه القاهرة 2016، مهرجان مدينة الشيخ زايد جامعة مصر 2016، معرض شفاء أتيليه القاهرة 2016، مقتنيات لدى الأفراد بالخارج.



حسنا حسن

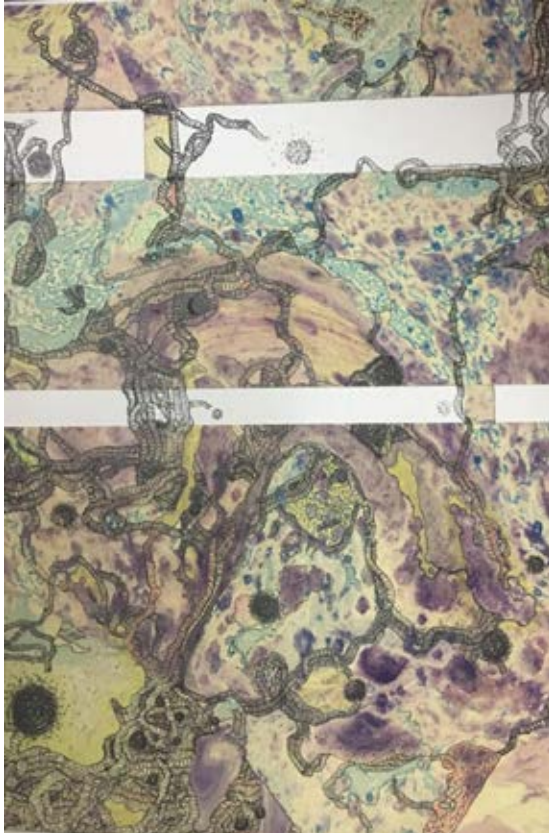


أستاذ بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الجداري - جامعة الإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين. شاركت في الكثير من المعارض الجماعية وورش العمل المحلية والدولية في مصر والولايات المتحدة الأمريكية والهند واليونان وروسيا، لها مقتنيات لدى أفراد ومؤسسات داخل وخارج مصر.



Hassnaa Hassan

Professor-Faculty of Fine Arts-Alexandria University. Mural painting department. Member of Egyptian Plastic Artists Syndicate. Participated in local and international Exhibitions and workshops in Egypt, Greece, U.S.A , Russia and also India. Had many of holdings for institutions and individuals inside and outside Egypt.



حنان موسى

دكتورة فنون جميلة - حلوان 2016، رئيس الإدارة المركزية للدراسات والبحوث بهيئة قصور الثقافة، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية، حصلت على العديد من الجوائز منها الفوز بالمركز الثاني بمسابقة من وحى نجيب محفوظ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، قامت بالتنظيم والإشراف علي العديد من المؤتمرات والفعاليات منها: المؤتمر العلمي الدولي الأول- الأقصر 2017.

Hanan Mousa

PhD, Faculty of Fine Arts, Helwan University 2016-Head of the Central Administration for Studies and Research, General organization for Culture Palaces. She participated in local and international collective exhibitions, in addition of Winning prizes including: Winning the second place in the competition of Naguib Mahfouz. She participated in many forums: the first international scientific conference "Arab Session" Luxor 2017.



خالد أبو المجد

أستاذ أشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2014، شارك في معرض التبادل الثقافي إيطاليا - المغرب، صالون الشباب، المعرض العام، مهرجان الحلي مراسم سيوة، حصل على جوائز و شهادات التقدير منها جائزة الإبداع في مجال الرسم 2004 بالأوبرا.

Khaled Abou El Magd

Prof of metal working-faculty of Art education Helwan 2014
Participated in Cultural Exchange Exhibition Italy-Cultural Exchange Morocco - Youth Salon -General exhibition -Festival of Ornaments, Siwa ceremonies.He received awards and certificates of appreciation including the Creativity Prize in the field of drawing 2004 .



خالد خالد

بكالوريوس تربية فنية كلية التربية النوعية بورسعيد 98 ، مدرب فنون تشكيلية بمركز الفنون الإسماعيلية ، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب 2003 ، 2004 بقصر الفنون الأوبرا ، المعرض العام 2004 ، 2008 ، 2014 ، 2016 ، 2017 ، 2018 ، بينالي القطع الصغيرة أتيلية الإسكندرية تصوير 2014 ، صالون أبيض وأسود مركز الجزيرة للفنون 2017 ، صالون المائيات الأول جاليري جاليليو أرت المهندسين 2018 ، أقام معرض خاص قارب آخر بمركز محمود مختار قاعة نهضة مصر 2018 ، منحة الإبداع الفني لمراسم الأقصر الفوج الواحد والعشرين 2003 ، جائزة الثالثة في صالون القطع الصغيرة ساقية الصاوي 2016 ، الجائزة التشجيعية في صالون الجنوب الدولي 2017 .



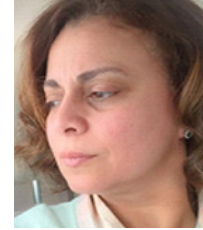
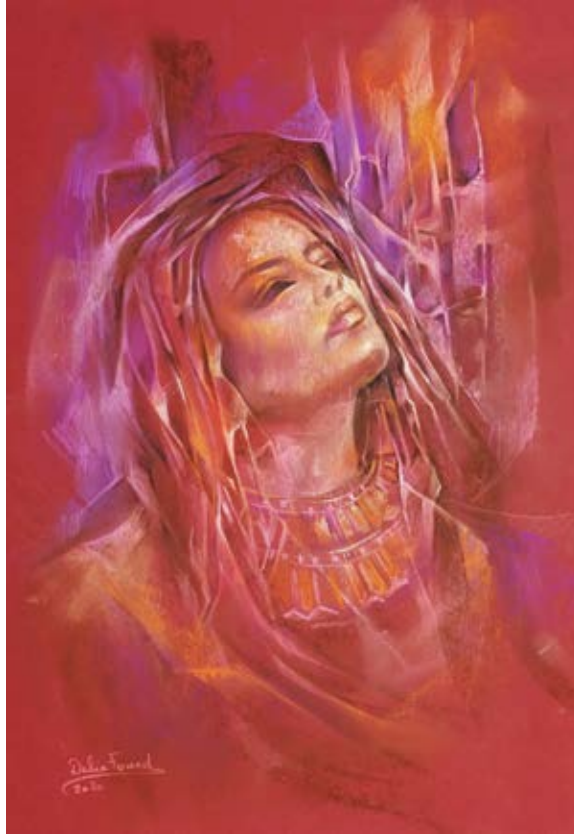


داليا داود

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية عام 2009، شاركت في معرض بداية 2009، معرض بمكتبة الإسكندرية 2010، تعمل بمجال الفسيفساء في ورش العمل كمصممة جرافيك في شركة «بي كرييتيف» للدعاية والإعلان.

Dalia Daoud

Bch of Fine Arts, Mural painting, Alexandria University in 2009. Participate in "Bedayah" exhibition in 2009, the "Alexandria Bibliotheca Exhibition" in 2010. Freelancer Instructor Mosaic Art at workshops. Working as a Graphic Designer at "Be Creative Co."



داليا فؤاد

أستاذة دكتور بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - الزمالك- جامعة حلوان، شاركت في معرض شباب الخريجين ١٩٩١- صالون الشباب بالقاهرة والأسكندرية ١٩٩٢-١٩٩٣، معرض الربيع بالقاهرة ١٩٩٢ معرض المرأة والفن التشكيلي -القاعة الكبرى - قصر الأمير طاز ٢٠١٠، معرض ألوان من الشرق والغرب - متحف الفن الحديث - الكويت ٢٠١٣ معرض من وحى الطائر الأزرق قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠١٥.

Dalia Fouad

Professor in décor section - expressive arts faculty of fine arts- Helwan university. Participated in young graduates 1991, Youth Salon IV in Cairo and Alexandria 1992 - Spring Fair in Cairo 1992 - Youth Salon V in Cairo and Alexandria 1993, Gallery women and Fine Art, Amir Taz Palace in 2010 - the colors of the East and the West Gallery - Museum of Modern Art - Kuwait 2013, "Blue Bird inspiration" Exhibition Faculty of Fine Arts Hall, Zamalek 2015.



دعاء المرأغي

مدرس طباعة المنسوجات-قسم التربية الفنية-كلية التربية النوعية-
جامعة أسيوط، ماجستير التربية النوعية قسم التربية الفنية-جامعة
عين شمس، دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية قسم التربية الفنية-
جامعة عين شمس.

Doaa Elmaraghy

Teacher of Textile Printing-Department of Art Education Faculty Of
Specific Education-Assiut University,MA in Specific Education Depart-
ment Of Art Education-Ain Shams university,PhD in Quality Education
Department of Art Education-Ain Shams university.



دعاء الصاوي

بكالوريوس فنون جميلة 2006- جرافيك - معيدة بكلية الفنون
الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي 2007، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض و الصالونات الجماعية،
وحصلت على العديد من الجوائز الفنية، لها مقتنيات فنية لأماكن
حكومية و أفراد.

Doaa Elsawy

BA of Faculty of Fine Arts 2006, Graphic Department. Associate prof in
Luxor Faculty of Fine Arts- South Valley University 2007. Member Of Plas-
tics Art Syndicate. She participated in many group collective exhibitions, in
addition of Winning prizes, she has many of holdings for governmental
institutions and individuals.



دعاء عبدالله

مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط، شاركت في مهرجان من فات قديمه تاه بيت السناري 2015، 2016 صالون الشتاء أتيليه القاهرة 2015، صالون النحت الأول أتيليه القاهرة 2017.

Duaa Abdullah

Born 1986. Bachelor's degree in Fine Arts, Department of Sculpture, Minia University 2008, and a master's degree from Helwan University 2015. She works as an assistant teacher in the Faculty of Fine Arts, Assiut University and has participated in some group exhibitions: "Mn fat Adimo tah" festival Bait Alsenari 2015, Winter Salon 2016, Cairo Atelier 2015, the sculpting 1st Salon Cairo Atelier 2017.

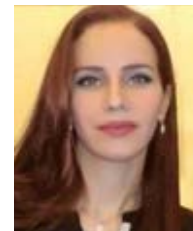


دينا شلبي

فنانة تشكيلية، درست التصميم بالجامعة الأمريكية، بكالوريوس صحافة - جامعة القاهرة و ماجستير في إدارة الأعمال من إيطاليا. تستوحى أعمالها الفنية من مصر القديمة، تمزج الرسم بالتصوير والكتابة لتحى قطعاً فنية تضعها في ثوب جديد. شاركت في عدة معارض جماعية في جاليري نوت و في جاليري الأقصر (بنات النيل، نوفمبر 2019).

Dina Shalaby

Fine Artist ,she studied design at the American University in Cairo,Bsc in mass communication and master's in international business from Italy. Inspired by Ancient Egypt,using mixed media with her deep passion for pharaonic Egypt, she creates pieces inspired by the past and with a story for the future.She took part in three group exhibitions, two in Nout Art Gallery and recently in Luxor Art gallery (Daughters of The Nile, Nov2019).



دينا يسري

مواليد 1982، مدرس التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة 2015، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو بالجمعية الإيطالية (رافينا) منذ (AIMC) الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين عام 2010 وحتى الآن شاركت في عدة معارض داخل و خارج مصر.

Dina Yousri

Born in 1982. Teacher of mural painting at the Faculty of Fine Arts, Mansoura University 2015. She is a member of the International Association of Contemporary Mosaic Artists Italy (Ravenna) since 2010 and until now. Participated in many exhibitions inside and outside Egypt.



رامز تاج الدين

مواليد الإسكندرية 1985، مدرس بقسم التصوير-كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، مثل مصر دوليًا بباريس في مسابقة برعاية اليونيسكو. (الجوائز الأولى تصوير) في كل من: مسابقة نادي الأطباء 2001، مسابقة قاعة ديجا 2006، الجائزة الثالثة (تصوير) بمسابقة الشباب للفنون التشكيلية 2013، تصميم الميادين وعناصر فرش الطرق بالعاصمة الإدارية الجديدة 2018. مقتنيات لدى مؤسسة فارسي للثقافة والفنون وقنصلية فلسطين.

Ramez Tag

Born in Alexandria 1985. Assistant professor Mural section -painting department faculty of Fine Arts, Alexandria University. Represented Egypt in the International Competition in Paris. First painting prizes (2001) The Syndicate of Physicians and the Syndicate of Plastic Artists, (2006) Degas Art Gallery, (2013) 3rd painting prize in Alexandria Center of Arts Youth Plastic Art Competition, (Mural Designs) from the Capital Administrative Company for Urban Development 2018. Special Collectables for Farsi Foundation, Palestine Embassy and other individuals in Egypt & abroad.



رانيا علام

دكتورة في الفنون التطبيقية، عضو في نقابة المهندسين، عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية، عضو مجلس إدارة نقابة التشكيليين عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية للفنون في مصر والأردن واليابان ، أقامت 7 معارض فردية، وشاركت في 57 معرضاً دولياً ومحلياً، حصلت على عديد من الدروع والتكريمات، كتابة العديد من المقالات التشكيلية في مجال الفنون.

Ranya Allam

PHD degree in Applied Arts, Member of (Engineers, Applied Arts designers syndicate). Board member in Plastic Art graphic section , National Association of fine arts member & The Arab Association of civilization and Islamic Arts & of the Egyptian, has participated in numerous of Academic Conferences of Arts in Egypt, Jordan & Japan, has participated in 75 Local & International collective exhibitions, has setup 7 single exhibitions, has received several awards.



رحاب عبد المنعم

مواليد المنيا 1973، بكالوريوس فنون جميلة- جامعة المنيا 1996،
مدرس في فنون جميلة المنيا، شاركت في معرض بكلية الفنون
الجميلة جامعة المنيا عام 1995-1996، معارض أعضاء هيئة التدريس
كلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر -1999، معرض للفنانة بكلية
الفنون الجميلة بالمنيا 2015، صالون الجنوب الدولي السادس 2018
معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة بالمنيا _تحت عنوان رؤية
تشكيلية جدارية مستوحاة من لحاء الأشجار _فبراير 2019، مقتنيات
خاصة في مصر وأستراليا .



رشا جواهر

فنانة تشكيلية ، ماجستير فلسفة الفنون الجميلة 2017 ، شاركت في عدد من المعارض والأنشطة الفنية العامة التي تساهم في تطوير تجربتها الفنية، مراسم سيوة للإبداع الفني 2016 ، جائزة منحة الدولة للتفرغ الفني لعام 2016 : 2019، جائزة مركز الإبداع الفني بالإسكندرية 2018 ، مقتنيات لدى وزارة الثقافة وبعض الأفراد.

Rasha Gouhar

Fine artist, holds a master's degree in the philosophy of fine arts 2017. She has participated in a number of exhibitions and general artistic activities that contribute to the development of her artistic experience, Siwa Ceremony for Artistic Creativity 2016, and the State Scholarship Award for Artistic Excellence for 2016 to 2019. She won Alexandria Artistic Innovation Center Award 2018, she has holdings at the Ministry of Culture and individuals.

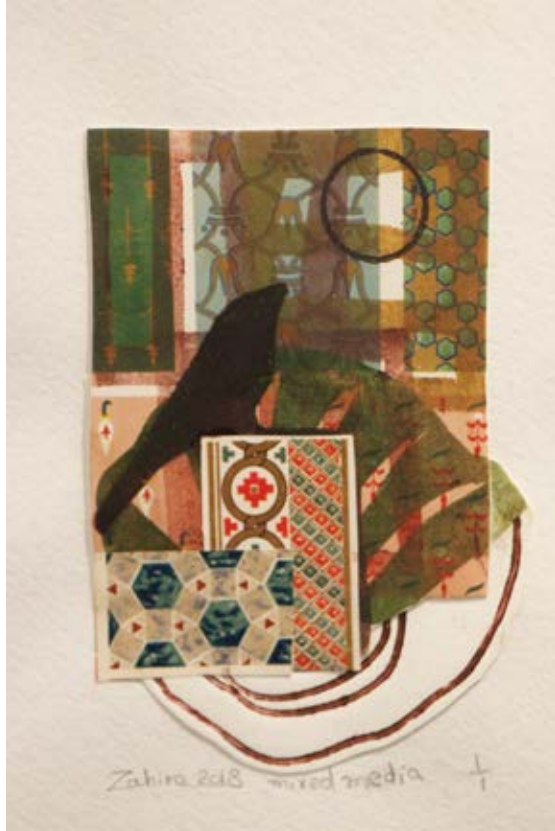


ريم هيبه

فنانة تشكيلية، أستاذ مساعد بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، عملت مستشارًا فنيًا لدور النشر المصرية، عضو سابق بلجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية 2012، عضو لجنة اختيار الأعمال مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2014، حصلت على جائزة سوزان مبارك لرسم كتب الأطفال 2007، جائزة أفضل كتاب للطفل بمعرض الشارقة 2014.

Reem Heiba

Visual artist and assistant professor at the faculty of fine arts, Helwan University. She was an art consultant of several Egyptian press, member of the committee of state prize 2012 member of the Sharjah exhibition for children's books prize board 2014, winner of Suzanne Mubarak's prize for children's books illustration 2007 winner of the best children's book at Sharjah book fair 2014.



زهيرة إبراهيم

بكالوريوس فنون جميلة 2001، شاركت في صالون الشباب 15، معرض خاص بعنوان فصول السنة الأربعة بمركز الحرية للإبداع 2013، ورشة عمل «الفن المعاصر» مكتبة الإسكندرية - فنانين يابانيين 2002، معرض «فنون بلا حدود»، معرض جماعي بقاعة ديجا (لوحة لكل بيت) 2001، «إبداع» كلية الفنون الجميلة الزمالك 2003، 2001، صالون ناجى السابع (جرا فيك - رسم-تصوير) 2002، مقتنيات لدى قطاع الفنون التشكيلية ولدى بعض الأفراد .



زينب دمرdash



مواليد محافظة إسكندرية، أستاذ بقسم التصميمات المطبوعة ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة- بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض الداخلية والخارجية منذ 1987: 2018، حصلت على بعض المنح والجوائز منها جائزة صالون الشباب للحفر 1992، مقتنيات بمصر والخارج.

Zainab Dumerdash

Born in Alexandria. She is a professor in the Department of Print Designs and the Vice Dean for Community Service and Environmental Development, Faculty of Fine Arts, University of Alexandria. Has participated in many internal and external exhibitions since 1987 until 2018. received some awards and prizes including the Youth Salon Award for Drilling 1992. She has holdings in Egypt and abroad.





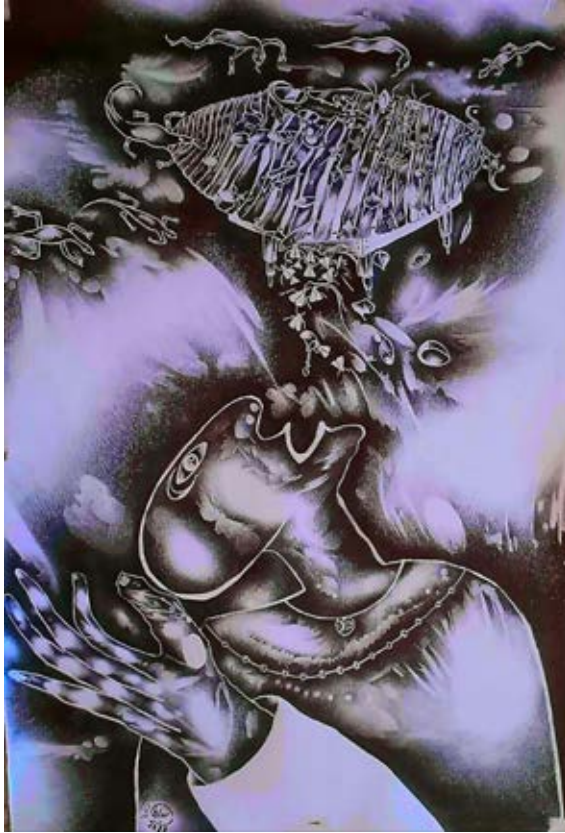
سعد العبد

مواليد 1967 كفر الشيخ، أستاذ الرسم والتصوير- كلية التربية الفنية- جامعة حلوان، قام بنشر 30 بحثًا في مجال الفن والإبداع، أقام 22 معرضًا شخصيًا بمصر والسعودية. وشارك في (68) معرضًا جماعيًا بمصر والخارج، وحصل على العديد من الجوائز بمصر والسعودية، وشارك في كتابة مقدمات بعض كتالوجات الفنانين بمصر والسعودية.



Saad Elabd

Born in 1967, Kafr el-Sheikh. Professor of drawing and painting-Faculty of Art Education, Helwan University. His (30) published research in the field of art and creativity. Established (22) exhibition personally, Egypt and Saudi Arabia. He participated in (68) collective exhibitions in Egypt and abroad. He won numerous awards in Egypt and Saudi Arabia. He wrote the introductions to many of the catalogs of artists in Egypt and Saudi Arabia.



سلطان أحمد

مواليد 1989، بكالوريوس تربية نوعية فنية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين. شارك في معرض بأتيليه القاهرة، صالون الشباب (23-27 28-29-30)- الأعمال الفنية الصغيرة -2012 معرض الطلائع (53- 54-58)- صالون فنانى مصر – صالون الجنوب (الثاني والثالث والخامس). حصل على جائزة منحة التفريغ (2015-2016-2017-2018)-جائزة لجنة التحكيم في معرض الطلائع -54، جائزة التشجيعية في صالون أقاليم وسط الصعيد للفنون البصرية.

Sultan Ahmed

He was born in 1989. Bachelor of qualitative education faculty. Member of the artist syndicate. Participated in salon young (23-27 28-29-30), salon technical works small 2012, salon artist Egypt south salon (53-54-58), Misr Salon, salon artist Egypt south salon 3-2-5. He obtained encouragement prize from the province salon central level collectibles ministry of culture award, holding in Awards inside and out side Egypt.



سلوى الطاهر

بكالوريوس فنون جميلة الأقصر، قسم النحت البارز والميدالية 2002، جامعة جنوب الوادي، مدرس النحت البارز والخزفي بجامعة المنصورة عضو ومحاضر معتمد بقصر ثقافة الأقصر-نادي التذوق البصري، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، ورشة عمل لبناء المدارك وتطوير القدرات في الميادين الثقافية المصرية بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية والاتحاد الأوروبي .

Salwa El-Taher

BA of Plastic Art, Sculpture & Medal Dep., Faculty of Fine Art, South Valley University, 2002. Lecturer of sculpture & Porcelain, Faculty of Fine Art, Mansoura University. Certified lecturer at the Luxor Culture Palace The Visual Taste Club. Participated in building awareness and capacity building workshop for the Egyptian Cultural Association in cooperation with Bibliotheca Alexandrina & the European Union (EU). Participated in various group exhibitions.



سماح نبيل



أستاذ النسيج بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان. شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والمؤتمرات دوليًا و محليًا، لها العديد من المقتنيات لدى الهيئات بمصر والخارج.

Samah Nabil

Professor of textiles at the Faculty of Art Education at Helwan University. Participated in many private and collective exhibitions and conferences internationally & locally and has many holding with the authorities in Egypt and abroad.



سمير شاهين

مواليد القاهرة 1965، أستاذ دكتور بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة 2010، حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون 2008 شارك في العديد من المعارض والصالونات المحلية والعالمية . وله العديد من المقتنيات والجوائز داخل مصر وخارجها، قام بتصميم العديد من طوابع البريد وأغلفة الكتب، قام بتصميم وتنفيذ العديد من مشاريع العمارة الداخلية واجنحة المعارض المحلية والدولية .

Samir Shahin

Born 1965. Professor in décor section -expressive arts faculty of fine arts-helwan university. Winner of the State Encouragement Award in Arts in 2008. Participated in many local and international exhibitions and salons. He has many holdings and prizes inside and outside Egypt. He designed many stamps and book covers, he designed 25 plays, many interior architecture projects and local and international exhibitions pavilions.

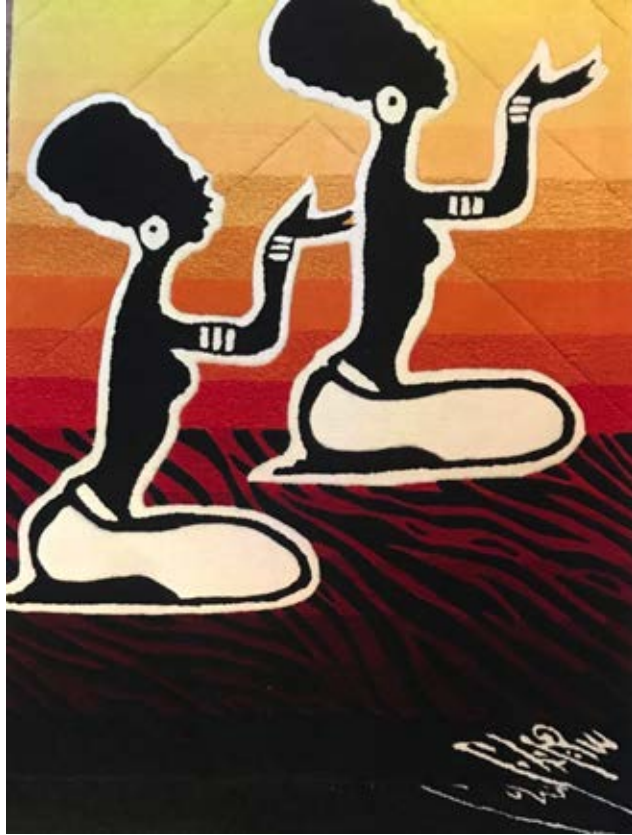


سمير عبد الفضيل

أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة، حاصل على الدكتوراة من جامعة جورج أغسطس جوتنجن بألمانيا. يشارك في الحركة التشكيلية المصرية من عام ١٩٨٧ حتى الان، شارك في العديد من المعارض الدولية. في مصر وأمريكا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا، منها صالون الخريف بباريس ٢٠١١، له العديد من الأبحاث العلمية الدولية المنشورة عن علاقة الفن التشكيلي بالأدب، قام بالعديد من الورش المحلية والدولية والمعارض الفردية في مصر والخارج.

Samir Abd Elfadil

Professor of painting at the Faculty of Fine Arts. He holds a PhD from the University of George August Gottingen, Germany. Participated in the Egyptian plastic movement from 1987 until now. Participated in many international exhibitions in Egypt, America, Germany, Italy and France. The most important of these exhibitions is the Fall Salon in Paris 2011. He has published many international scientific papers on the relationship of plastic arts to literature. He held many local and international workshops & exhibitions in Egypt and abroad.



سهير عثمان



أستاذ متفرغ بجامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية، مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة والأساتذة المساعدين -2019، 2022، حصلت على أكثر من (32) جائزة محلية ودولية، (112) شهادة تكريم وتقدير منها: جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون 2004، جائزة الشراع الذهبى لمصر- بينالى الكويت على 18 دولة 1990، جائزة الجامعة التقديرية في الفنون 2015. شاركت في أكثر من 400 معرض محلى ودولى منذ 1976 حتى الآن، مثلت مصر بأعمالها الفنية عالميًا في أكثر من 45 دولة .

Sohair Othman

Full-time professor at the Faculty of Applied Arts, Helwan University. Rapporteur of the Permanent Academic Committee of the Promotion of Professors and Assistant Professors, 2019-2022. She received more than 32 national and international awards and 112 certificates of appreciation, including: The State Incentive Award in art, June 2004, the golden sail prize at the Kuwait Biennale with the participation of 18 countries 1990 and the University's Appreciation Award in art, 2015. She participated in more than 400 national and international exhibitions since 1976 until now. She represented Egypt internationally in more than 45 countries.



سهيلة محمد

فنانة تشكيلية، مواليد المنيا 2000، كلية التربية الفنية جامعة المنيا، شاركت في معارض الأنشطة الطلابية بكلية التربية الفنية 2018، معرض رؤية تشكيلية في الطباعة اليدوية كلية التربية الفنية 2019، مقتنيات لدى الأفراد.

Suhaila Muhamed

Artist, Born in Alminya-2000. Faculty of Art Education, Minia University. She participated in student activities & exhibitions at the Faculty of Art Education 2018, exhibition of plastic vision in manual printing, Faculty of Art Education 2019. She has many art works acquired by individuals.



سيف الإسلام صقر



أستاذ الرسم والتصميم المطبوع - كلية الفنون الجميلة -
جرافيك جامعة حلوان، حصل على جوائز متنوعة - جائزة الدولة
التشجيعية في الفنون التشكيلية 2014، مقتنيات لدى المؤسسات
والأفراد داخل مصر وخارجها.

Saif El-eslam Sakr

Professor of Drawing and Printed Design-Faculty of Fine Arts-Graphics
Dep.-Helwan University.He has received a variety of awards since his
graduation-His most recent award is the State Encouragement Award for
plastic arts in 2014.Many of the artist's pieces are owned by people and
institutions inside and outside Egypt.



شيرين بدر

فنانة تشكيلية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية في مصر والخارج منها معرض فرشة وعدسة 2016 ساقية الصاوى بالزمالك، اتجهت حديثاً إلى تنظيم معارض الفن التشكيلي، هى مؤسسة مشروع «يورو-ارب ارت توداي» يهدف إلى تعزيز التفاعل الثقافي بين الشعوب العربية والأوروبية.عن طريق عقد المعارض وورش العمل والملتقيات والدورات التدريبية.

Shereen Badr

A contemporary artist. She has participated in many group exhibitions in Egypt and abroad as "Brush and Lens", 2016 at Al Sawy Cultural Wheel in Zamalek -Egypt. She began recently to organising fine arts exhibitions. She is the founder of Euro-Arab Artoday project that aims to support the cultural interaction between Arab and European people by holding events, displays, workshops exhibitions, and training courses.





شيماء الألفي

مواليد 1990، بكالوريوس التربية الفنية 2013، ماجستير قسم الرسم والتصوير، شاركت في صالون الشباب 24 و25 و26 و27 و29، حصلت على جائزه اقتناء من بنك ال CIB ، جائزة بسمبوزيوم الأقصر الدولي، صالون الجنوب الدولي الثالث والخامس بالأقصر، منحة مراسم سيوة، جائزة اقتناء جريدة الأهرام، مهرجان ضي الأول للشباب العرب 2016، حصلت على منحة مراسم سيوة، لها مقتنيات بوزارة الثقافة.

Shimaa EL Alfy

Born in 1990. Bachelor of Art Education, 2013-Helwan University. the Department of drawing and painting estimate in franchise with honors. Participated in numerous exhibitions, including my participation in the Youth Salon - Arts Palace - Opera House the twenty-fourth, twenty-fifth ,twenty-sixth and twenty-seventh sessions, Salah Taher Hall, Arts of Art Education Exhibition and one of the paintings got the acquisition of Commercial International Bank (CIB) Award. As well as getting the first place in the "River Sea competition" held in EL Sawi Wheel. As well as getting the second place in the "Riyad Saeed competition"

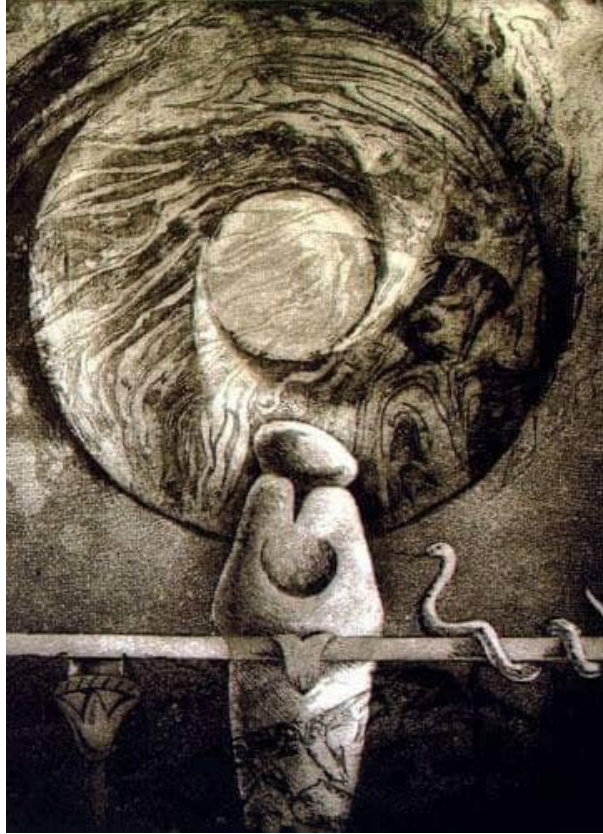


صادوق جماش

مواليد 1940، فنان رسام، شارك في معرض بتونس والعالم العربي ودوليًا 1956، عضو مؤسس في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب والاتحاد التونسي، توجد أعماله في عدة مجموعات وفي العديد من المتاحف في تونس وخارج تونس.

Sadok gmach

Born in 1940. Exhibited since 1956 in Tunisia, in the Arab world and internationally. Founding member of the Arab Plastician Artists Union and the Tunisian Union. His works exist in several collections and in several museums in Tunisia and outside Tunisia.



صالح عبد المعطي



بكالوريوس فنون جميلة - جرافيك جامعة حلوان 1981، النائب السابق لرئيس جامعة جنوب الوادي أستاذ الجرافيك والعميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، عضو لكثير من المجالس العليا للجامعات، عضو اللجنة العليا لمراسم الأقصر الدولية ، رئيس مجلس إدارة جمعية الفنون الجميلة وحماية التراث بالأقصر، عضو الكثير من لجان التحكيم الدولية والمحلية، له مشاركات فنية وعلمية في الملتقيات والمهرجانات والفعاليات الفنية بمصر وخارجها.

Saleh Mohammed Abdulmatti

Ex Vice President of south valley university luxor branch Professor of Graphic design. Ex Dean Faculty of Fine Arts, Luxor Member of the permanent scientific committee for the promotion of professors and assistant professors in faculties of arts Member of the Supreme Committee of the International Luxor Ceremony by the Minister of Culture Chairman of the Association of Fine Arts and Protection of Heritage in Luxor Bachelor of Fine Arts, Cairo, Graphic Department, Helwan University, 1981 Master of Fine Arts, Graphic Arts, Helwan University, 1989 PhD in Fine Arts, Graphic Arts, Helwan University, 1992 Member of many higher councils of universities, member of associations and technical committees



صلوحة حمدي

مواليد 1961، درست الفن و الخزف، حصلت على دبلوم التخرج، شاركت في المعارض منذ سنة 1979، في رصيدها 50 معرضًا شخصيًا، 120 معرضًا جماعيًا، عضو في اتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين، درست و تمارس الخزف الفني، مشاركتها في كافة بلدان العالم.



طارق زبادى



أستاذ النحت ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية، عضو لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للتعليم العالي، شارك في الحركة الفنية وطنياً ودولياً منذ عام 1968، أقام 19 معرضاً فردياً في المتاحف المصرية وألمانيا وإيطاليا ويوغسلافيا ((الجبل الأسود)، نحت ضخم في الإسكندرية ودمنهور وجدة واكواتوريال جويينا.الاستحواذ على معهد الأهرام وقاعة القاهرة الدولية للمؤتمرات ودار الأوبرا المصرية ومتاحف الفن الحديث، حصل على 5 جوائز ، أهمها الجائزة الكبرى في بينالي اللاذقية الدولي الأول في سوريا.

Tarek Zabady

Professor of sculpture, Faculty of Fine Arts, Alexandria University. Member of The Arts Sector Committee .Supreme council For Higher Education He has participated in the Art Movement nationally and internationally since 1968.19 individual exhibitions and acquisitions in Egyptian museums, Germany, Italy and Yugoslavia ((Black Mountain) and personal acquisitions in France, England Germany and Saudi Arabia.Monumental sculpture in Alexandria, Damanhur, Jeddah and Equatorial Guina.Acquisition in Al-Ahram Institute, Cairo International Conference hall, Cairo Opera House and Modern Art museums.5 prizes, most important of them is the grand prize in the 1st Lattakia International Biennial in Syria



عبد السلام عيد



أستاذ التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية،
قام بتنفيذ الجدارية المصرية (المدينة الفاضلة) متحف توني جارنييه
بمدينة ليون الفرنسية، قامت مؤسسة فارسي الثقافية 2011 بطباعة
كتاب شامل عن تجربته الإبداعية، نال العديد من الجوائز جائزة
الدولة التشجيعية في الفنون 1991 جائزة الدولة التقديرية 2004.

Abd El Salam Eid

born in 1943. Professor of mural painting at the faculty of fine arts, university of Alexandria. Many of his field work and murals in Egypt and abroad of the important mural utopia under the auspices of UNESCO world in the French city of Lyon in (1993) and mural of king Abdul Aziz university in Saudi Arabia in (1995) The cultural foundation of Dr. Mohamed Saeid El Farsi published a comprehensive book about his work in the field of fine arts (2011), and the various monetary studies that wrote about his experience in various fields of arts, for the past fifty years. Many of his field work and murals of king Abdul Aziz university in Saudi Arabia in (1995) First Prize International Biennale in Alexandria (1976)



عبدالرحيم حاكم



مواليد قنا 1976، تخرج في كلية الفنون الجميلة الأقصر 2001، مدرس بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات - بجامعة جنوب الوادي، حصل على الكثير من شهادات التقدير في مجال الفنون، له مقتنيات فنية لدى العديد من الأفراد والهيئات داخل وخارج مصر، له أبحاث علمية منشورة في المؤتمرات الدولية للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع بكلية الفنون الجميلة الأقصر.

Abd-El Rahim Hakam

The artist Abd-El Rahim Hakam was born in Qena, Egypt in 1976. Graduated from the Faculty of Fine Arts in Luxor in 2001, Holding Master degree and doctorate in philosophy Fine Arts - An Photography - Helwan University in 2008, 2017, a professor of Fine Artists, participated in many faculty and leadership development courses - South Valley University, From the certificates of appreciation in the field of arts, has artistic holdings of many individuals and bodies inside and outside Egypt, has published scientific research in the international conferences of plastic arts and community service in the Faculty of Fine Arts Luxor.

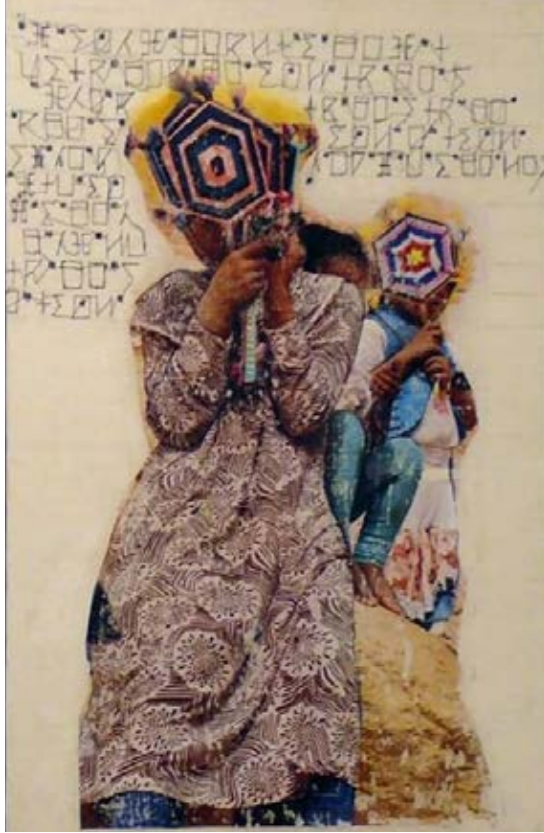


عبيير حمدي

دكتورة بقسم الجرافيك المعهد العالي للفنون التطبيقية 6 أكتوبر، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في معرض «فانتازيا الروح» بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي 2006، دورات المعرض العام (32) (34) (35) (36) (37) (38)، صالون الخريف الفرنسي باريس 2010-2013، مهرجان جداريات أزموور بالمغرب 2012، ملتقى مكناس الدولي الرابع للفن التشكيلي وفن الفوتوغراف المغرب 2013، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير، مقتنيات بمصر والخارج.

Abeer Hamdy

Doctor in Graphic Department in the Higher Institute of Applied Arts - 6 October City Member of the Syndicate of Fine Artists, Special exhibitions "Fantasia of the Spirit" Exhibition at the Egyptian Center for International Cultural Cooperation 2006 - Exhibition of "Hiddaf Al-Bahr" at Al-Jazeera Arts Center 2015 -Exhibition of the soul of the National Council for Culture, Arts and Literature, Kuwait Participated in the National Festival of Culture, Arts and Literature. More than 50 local and international exhibitions, including the general exhibition (32) (34) (35) (36) (37) (38) The French Autumn Salon Paris 2010 and 2013 - Festival of the murals of - Azmour, Morocco 2012

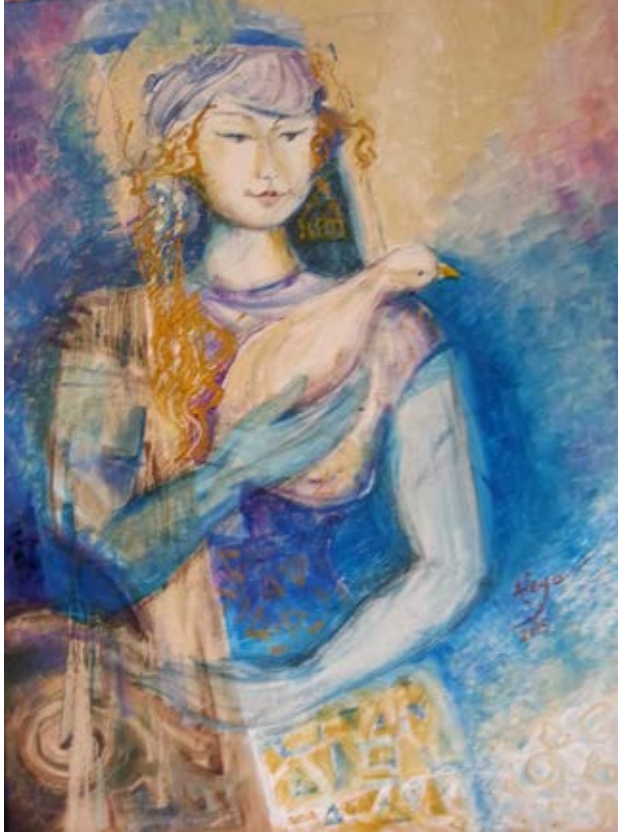


عير فوزي

معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، شاركت بالعديد من المعارض المحلية والدولية، آخرها صالون الشباب 27، 28، 29، 30، مهرجان KLANG للموسيقى المعاصرة بالدماركة 2019، مسابقة Ven-ice Lands Art Prize بإيطاليا، روزنامة 7، في الشباب العربي 2، صالون الجنوب الدولي الخامس والسادس، حصلت على جائزة كليوباترا لمراسم سيوة مناصفة، منحة مراسم سيوة 2018، جائزة بمسابقة في الشباب العربي الثاني، جائزة العمل الجماعي بصالون الشباب 28، جائزة اقتناء بينالي الإسماعيلية الأول للميكرو آرت .

Abeer Fawzy

Teacher Assistant, drawing and Painting Department, at faculty of art education, participated at Local and international Art exhibitions, The most recent of which is the Youth Salon the 30, 29, 28, 27th, KLANG contemporary music festival at Denmark, Venice land art prize at Italy, Roznama 7, Siwa form 2018, Bad video festival at Russia, Dai exhibition 2, the upper-Egypt salon Luxor 5, 6th, Festival of the "Cairografi" Darb 1718. Awards: Cleopatra award at Siwa form 2018, the joint work award at youth salon 28th, the Jury Prize at the upper Egypt salon Luxor 2017, the acquisition prize at the first Ismailia Biennale for Micro art , and an acquisition prize at Mohammed Abla first exhibition for painting



علية عبد الهادى



أستاذ متفرغ بقسم الديكور- شعبة العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان، وكيل كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان للدراسات العليا والبحوث سابقاً، تتجه اهتماماتها البحثية نحو العلاقة المتبادلة بين سلوكيات الإنسان والتصميم في المجال السكني، أقامت مؤتمرات محلية ودولية أهمها المؤتمر الدولي التاسع عشر للـ IAPS الذى أقيم بمكتبة الإسكندرية 2006، شاركت في معارض فنية تشكيلية أقيمت في مصر والأردن وإيطاليا وأسبانيا وباريس وروسيا.

Aleya Abdel-Hadi

Is Emeritus Professor of Interior Design at the Faculty of Fine-Arts, Cairo, Helwan University. Member of IAPS - The International Association of People Environment Studies – since 1981. Her research interest is on behaviour and socio-spatial organization in Cairo residential areas and on the interior architecture design education related to the issue of creativity. She is author of several published papers and member of the academic reviewing committee in local and international conferences and journals; as well as, the advisor and jury member of several MA and PhD theses at the local and international level. She has also organized the 2006 IAPS 19 International Conference in Alexandria of Egypt



عماد عبد الوهاب

فنان بصري استكمل دراسته للفن بأكاديمية الفنون الجميلة بروما، حصل على دبلوم الترميم من المعهد الدولي للترميم بروما، أول فنان مصري عربي يقوم بأعمال الترميم بمتاحف الفاتيكان لأعمال التصوير الزيتي والجداري ضمن فريق عمل إيطالي 2002-2004، دكتوراة في فلسفة الفنون 2014، شارك في معرض «ورد النيل» جاليري أرت سمارت بالقاهرة 2016، «زعفران» متحف الفن الحديث بالقاهرة 2016، نال العديد من الجوائز بصالون الشباب بدورات مختلفة بالقاهرة منذ 1996.

Emad Abdel-Wahab

Visual Artist Graduated from the Faculty of Fine Arts 1998 Completed his studies of art in Italy at the Academy of Fine Arts in Rome through receiving the State Prize for Artistic Creativity “Grand Prize of Rome” and obtained a diploma of restoration from the International Institute of Restoration in Rome. He was the first Egyptian Arab artist to perform restoration work at the Vatican Museums. After his return to Egypt, he received his master’s degree in philosophy of arts in 2006. He then earned an Egyptian Phd in philosophy of arts in 2014. Imad participated in the visual plastic movement with work in the field of self-painting since the mid-1990s. Twenty so far with the establishment of many individual exhibitions, most recently.





عمار شيحة

مواليد قرية الحرائية 1972، حاصل على ليسانس لغات و ترجمة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، أقام العديد من المعارض الخاصة والعامّة في مصر والخارج، حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة لمدة ثلاث سنوات 2009/2010/2011، شارك في سمبوزيوم مرسى مطروح الأول للحديد الخردة، له مقتنيات بمصر والخارج، أشرف على العديد من الورش الفنية الثقافية - مركز ثقافة الطفل-وزارة الثقافة

Ammar Shiha

Born in Harania Giza in 1972 ,Student Languages and translation .Member of the fine artists syndicate of arts .Contributed in the arts scene since 1994.His Work is at the museum of modern art – Cairo, Intercontinental hotel * international commercial center.semiramis. Algouna Village – le merdian hotel pyramids – le reyad hotel Cairo, Blue Nile boat – Cornish Geddah 8 outdoor Sculptures – Mexicana Sharm *Hotel – private collections in the embassies of the UK , the USA ,collections in the embassies of the UK , the USA < اخان للعلوم الثقافية> Italy and *France – Private Collections in Egypt and Abroad



عمرو سلامة



مواليد 1965، بكالوريوس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 1989، مدرس بكلية التربية - قسم التربية الفنية - جامعة قناة السويس بالإسماعيلية، شارك في المعارض الجماعية القومية من 1994 وحتى الان _ ترينالي بانكوك الدولي الخامس للطباعة و الرسم 2019، أقام معارض خاصة: 2004، 2004، 2005، 2006، 2015، 2017، 2018، 2019، مقتنيات بمتحف الفن الحديث، جامعة قناة السويس، وأفراد بمصر و الخارج .

Amr Salama

Born 1965 - Bachelor from Faculty of Art Education - Helwan University 1989, Master degree 2001 & P.HD 2012, (from Faculty of Art Education-Textile Printing department).Lecturer in Textile Printing at Faculty of Education- Suez Canal University.Group Exhibitions from 1994 till now . The 5 th. Bangkok Triennale international for Print & Drawing. Solo Exhibitions 2002,2004,2005,2006,2015, 2017, 2018 ,&2019. Modern Art Museum Collection, Suez Canal University &private collection in Egypt , USA & Austria.



غادة النجار

بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الديكور جامعة المنيا 1999. مدرس بقسم الديكور كلية الفنون الجميلة، شاركت في العديد من معارض الفنون التشكيلية بقصر ثقافة اسيوط منذ 2001، معرض صالون الجنوب الأول و الثاني بكلية الفنون الجميلة بجامعة جنوب الوادي - 2012، 2013، تصميم ديكور وأزياء مسرحية (الهلالية) فرقة قصر ثقافة ابنوب 2018، تصميم ديكور وأزياء مسرحية (الورطة) (نعيمية) فرقة كلية الفنون الجميلة بالمهرجان الإبداع المسرحى بجامعة أسيوط 2017/2018

Ghada Al-Najjar

Name: Lecturer, Department of Decoration, College of Fine Arts

Exhibitions and artwork:

- Participated in plastic arts exhibitions in Assiut Culture Palace since 2000.
- Participates in the exhibition of the first and second international forum for plastic arts (South-South Dialogue), Faculty of Specific Education, Assiut University, 2007/2012 .
- Participates in the first and second South Exhibition, Faculty of Fine Arts, University of South Valley - November 2012 - 2013.





فاطمة حمدي

١٩٧٧، مدرس ومدير البرامج بكلية الفنون والتصميم -
الجامعة البريطانية مصر ٢٠١٨، استشاري الفنون بالجامعة البريطانية
مصر منذ ٢٠١٢ حتى الآن، عضو نقابة الفنون التشكيلية، شاركت
في العديد من المعارض الفردية والجماعية وورش العمل بمصر وتونس
مثل: السلام والحرب معرض مفاهيمي فردي بالجامعة البريطانية في
مصر ٢٠١٩، مهرجان صفاقس الدولي بتونس ٢٠١٨، صالون الجنوب
الخامس الأقصر ٢٠١٨، حيث فازت بجائزة بيكاسو التشجيعية للفنون

Fatma Hamdy

Visual Artist in multidisciplinary fields (Painting, Photography, Film Directing, Digital Editing, Digital Designs, and Multimedia), she is interested in visual arts with semiotic analysis as one method of interpreting the world of art as production of meaning. Born in Cairo, 1977. Lecturer and Programme Director of Art and Design - The British University in Egypt 2018. Art and Design Consultant- the British University in Egypt since 2012. Member of the Syndicate of Fine Arts since 2001. She started her career as a painter, photographer and has artistic experiences in the field of conceptual art, Mixed Media, photography, digital designs, installation in a space, directing short movies, and editing. She has a lot of art projects and exhibitions in Egypt and Tunisia.





فاطمة مجدي



بكالوريوس كلية التربية النوعية 2008 - مدرس مساعد بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية ، شاركت في أسبوع شباب الجامعات 2004-2008، معرض سمفونية الإبداع الأول والثاني بقصر قصر أسبوع 2005/2006، معرض على هامش مهرجان السينما الإفريقية بعنوان (مستوى منتدى الإبداع 2013)، معرض صالون الجنوب الثاني بالأقصر 2014 المشاركة في ملتقى طلاب الجامعات المبدع لعام 2005، معرض شخصي بأتيليه القاهرة بعنوان حكايات على ورق الكوتشينة 2014، المشاركة في بينالي الإسكندرية لعام 2014.

Fatma Mohamed Magdy

PROFILE

Fatima Mohamed Magdy: Bachelor of Faculty of Qualitative Education - 2008 - Assistant Lecturer at the Faculty of Qualitative Education Department of Art Education

Bachelor of Arts Faculty of Specific Education Department.

Master Degree of Arts Faculty of Specific Education Department.

EXPERIENCE. Trade Universities Youth Week of 2004_2008

. Gallery symphony creativity first and second Palace Assiut culture 2005_2006.



فرانشيسكو بانيني



مواليد ١٩٦٢، لقد ولد فرانشيسكو ليكون فنانا. فهو يمارس رسالته في متحف مفتوح. وهو الطبيعة. إنه يعشق الألوان الرقيقة وهو مادفعه لتصوير الطبيعة، فرانشيسكو فنان متحفظ وموهوب في الموسيقى كما في الرسم. ولوحاته رائعة ومتحركة كهيئات قديمة بروح جديدة.. إن مناظر الطبيعة والمنزل والمراكب والأشجار والتلال تأخذ أشكالها غير معتادة ولكنها تعكس الواقع ليبدو لنا كأحلام مرئية... مدير عام لهيئة التجارة الإيطالية، أقام معرض خاص لفرانشيسكو بروما ٢٠١٥.

Francesco Pagnini

was born in Savona, Italy, in 1962. After classical studies, he opted for economy and international relations at Florence University.

Since 1992 he serves as public officer at the Italian Trade Agency: after an experience as Italian liaison officer with the European Commission in Brussels, he has been assigned to Amsterdam. Francesco Pagnini currently lives and works in Cairo fulfilling his mandate as Italian Trade Commissioner. Born to art, Francesco Pagnini enjoys early his vocation as open-air watercolour painter. His predilection for delicate colours leads him to explore remote landscapes.





Katrina Vrebalovich

Born.March ,1960

Education:Parsons School of Design,N.Y.C.

creative works: in painting, jewelry and wearable art. Murals in mixed media, mosaic and sculpture.

The art of Katrina Vrebalovich is a universal message of unification, peace and unconditional love transformed into a stage, where colors, texture and illuminated illusions are merged into a powerful visual play. A comprehensive trilogy of, positive thinking, a beautiful mind and a deep awareness of our universe.

The works of Katrina is a “mission possible” within a creative soul.

KATRINA VREBALOVICH

Katrina Vrebalovich is a long time resident of Egypt, with her painting studio currently in Luxor. She received her art education from Parson School of Design, New York City. She has participated in numerous exhibitions for decades in Egypt, the U.S., Norway, and Europe, including Arts-Mart Cairo Art Fair, On Caravan, Picasso Gallery, Ragab Gallery in Cairo ,Rana Museum , Nordic Art Galleri, Galleri Dina and Galleri Stallen in Norway, Gallery Artem in Slovakia, Sammas Gallery in Estonia, and Espace Vega in Paris, to name a few. Her wearable art and jewelry has been sold by various vendors in Los Angeles and New York. Her murals and paintings have been showcased by the Movenpick Hotel and Peace Center in Sharm El Sheik, Nile cruise ships for Hapi Tours. She has also created murals and sculptures combining mosaics in community projects in Oslo in with the intention of how community participation creates ownership of public spaces belonging and identity Norway and Egypt. Official Website: <http://www.magicaleye.net/> My journey and art is based on the love story between Nuut and Geb. (Heaven and Earth). The awakening of the heart through the many levels of perception of creation. From chaos to order and all the energies of the universe that are us.

From the tactile experience of materials to the allowing of the stories and the deep archetypes to flow through . My intentions are of encouragement on this adventure in the multidimensional beauty of our world . A deep recognition of our connection to creation.





MARGUI LÓPEZ



Painter, Sculptor, Restorer, Art Gallerist. Director and Manager of international contemporary art fairs, such as ArteFAMA, ArteAdiscar ArteTuan and NOSTRUNSAX and the international PICASSIANA exhibition.

Studies in fine arts of Granada, Interior design in school of plastic arts and design in Motril, Granada.

As a teacher in Almería in different schools and institutes, the years 1991 to 2000

With work exhibited and sold by Europe, USA, South America, United Arab Emirates, Jordan, Tunisia and Morocco

Participating in art fairs in Spain, Portugal and Germany and representing Almería with Lorenzo Quinn at INTERAT, I as a painter and he as a sculptor

Belonging to the European fine arts circle and belonging to the organizing committee of the CAOI

Working at ArteAdiscar, Adiscar corporate group, Special Employment Center.

EL Arte at the service of people with disabilities. That is the main objective of the artist and entrepreneur

As coordinator and director of the galleries, Indalo Mar in Almería, ROYAL ATENEA in Roquetas de Mar Almería, Arteadiscar and Galería Margui López, located in the Málaga Nostrun shopping center in Malaga Spain



مادلين فرج



مواليد 1960، أستاذ الأشغال الفنية والتراث الشعبي كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية، الحركة الفنية منذ 1990، أقامت العديد من المعارض الفردية والجماعية داخل وخارج الكلية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الجمعية المصرية للإعلان، عضو بأتيليه القاهرة للفنانين التشكيليين، عضو الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية.

Madline Farag

Date of Birth 1960, Professor of Department of Art Works and Folklore, Faculty of Art Education, University of Helwan. Have had Art Exhibitions of Art Works in Egypt. Have taken part in various conferences. Have taken part in the Art Movement since 1990. Have had various individual and group exhibitions inside and outside the faculty. Have supervised MA and PhD researches. Have published scientific researches both locally and internationally. Member at the Syndicate of Plastic Arts. Member at IAA Egypt. Member at Atelier Du Caire. Member at Egyptian Society For Folk Traditions. Member at The Egyptian Association for the Preservation of the Egyptian Heritage. Media coordinator of the Faculty of Art Education.



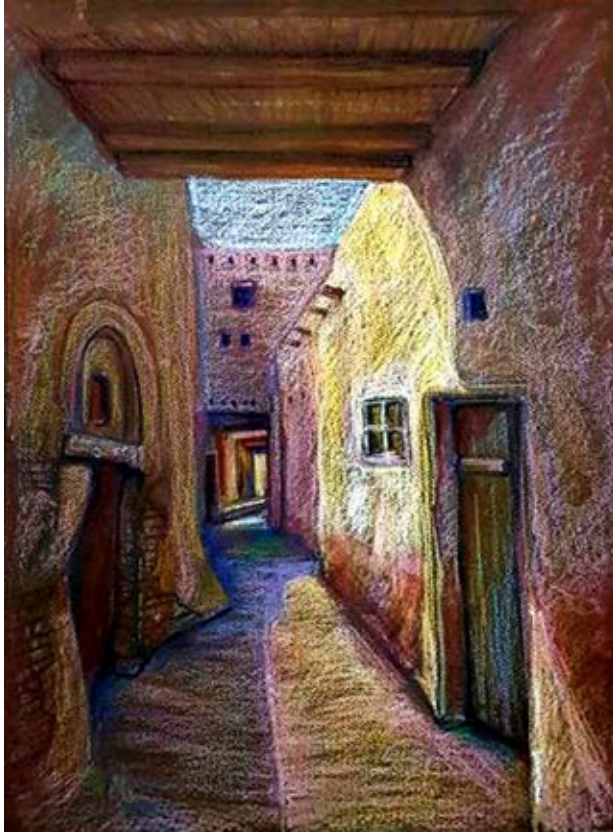
مجدي عبد العزيز



مواليد القاهرة 1949، أستاذ متفرغ- قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية فبراير 1999، عضو اللجان العلمية بالكلية (لجنة المعارض، لجنة المكتبة، الدراسات العليا والبحوث، لجنة أخلاقيات البحث العلمي)، شارك في ثلاث دورات في بينالي الإسكندرية 1974، 1978، 1994. معرض بمعهد جوتة بالإسكندرية 1977-، معرض خاص بسفارة جمهورية مصر العربية بفيينا 2005-، ترينالي الدولى بالنرويج 1989، نال العديد من الجوائز في مجال الحفر والتصميم الجرافيكي، مقتنيات بمصر والخارج.

Magdy Abdel Aziz

Academic Qualifications: He studied oil painting at the Free Studies Department, the American University in Cairo, 1971. Bachelor of Applied Arts, Advertising Department, Faculty of Applied Arts, Helwan University, 1973. Membership: Member of Asala Society of Traditional Arts and Handicrafts. Member of the Egyptian Graphic Art Society.



محمد بداري



أستاذ التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط، شارك في معارض بكلية الفنون الجميلة بأسيوط 2016-2017-2018، المعرض الفني لصالون الجنوب الدولي الأول و الثاني و الثالث و الخامس بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي 2013 - 2014-2015. 2017، بينالي بورسعيد القومي الخامس السادس و السابع و الثامن 2001- 2003، 2005، 2007، صالون الشباب الرابع عشر بقصر الفنون بالأوبرا 2002، حصل على جوائز وشهادات تقدير من وزارة الشباب والرياضة، مقتنيات لدى أفراد داخل مصر.

MOHAMED BADARY

Artist Short Biography

- Current Position : Professor - Faculty of fine arts - Assuit University
 - College: Faculty of fine arts - Department : painting
 - Date of Birth : 11-11-1970 - Assuit - Nationality: Egyptian - Email address: mbadary@yahoo.com
 - Participated in many exhibitions in Egypt since 1992 and 2017
 - Participated in Assiut artists exhibition in Assiut Culture Palace since 1992 - 2017.
- Ministry of Culture February 2017.



محمد شويلاج

مواليد تطوان 1960، شارك في العديد من المعارض ، وتلقى الجوائز والتكريمات الفخرية 1987 الرسم، 1990 النحت والنقش، منحة للتبادل الثقافي من قبل وزارة الخارجية لمواصلة عمله البحثي على أطروحة الدكتوراة في ماريانو بيرتوتشي، 2006 عاد إلى بلده الأصلي لتكريس نفسه تماما لمهنته الفنية، 2012 افتتاح معرضه الفني الخاص «أشيهاب» محمد شويلاج.

MOHAMED CHUILLAJ

He was born in Tetouan in 1960. He studied primary and secondary studies in his hometown. In 1982, she moved to Seville to pursue her studies at the Faculty of Fine Arts. Watt a Grant Fromm his gouvernement. During the race, he collaborated in several exhibitions, receive awards and Honorary Mentions. She is licensed in 1987 specializing in painting and in 1990, specializing in sculpture and engraving. After completing the studies he receives in the background, a scholarship of cultural exchanges by the Ministry of Foreign Affairs. To continue his research work on the doctoral thesis on Mariano Bertuchi .After several years of experienced Arts professionals in different study centers in Seville.



محمد صابر

مواليد ١٩٧٢، تخرج في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، عضو هيئة التدريس - دكتور كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عين معيداً بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي ١٩٩٧، حصل على الماجستير ٢٠٠٣، الدكتوراة في الفلسفة تخصص ديكور ٢٠١٠، شارك في العديد من المعارض الفنية.

Mohamed Saber

Assistant Professor, Interior Design Department, Faculty of Fine Arts, Minia University. He was born on September 3, 1972. Graduated from the Faculty of Fine Arts, Minia University. He received his Bachelor of Fine Arts in Interior Decoration Department in 1996. With a high grade of honor with honors graduation project. Member of Syndicate of Fine Artists since 1997. Appointed a lecturer in the Department of Decoration at the Faculty of Fine Arts, Luxor. South Valley University 1997. He earned his master's degree in specialization in 2003. Then a doctorate in philosophy specialization decor 2010. Participated in many art exhibitions.



محمد عبد الحكيم

مواليد-1972 المنيا، أستاذ النحت البارز والميدالية المساعد،
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب - كلية الفنون الجميلة -
جامعة أسيوط.

Mohamed abdelhakim

Professor of Sculpture relief and Assistant Medal.Vice Dean for Education
and Student Affairs.Faculty of Fine Arts - Assiut University.Date of birth:
12/2/1972.Place of birth: Abu Qurqas / Minya / Egypt, mabdalhakeem@
yahoo.com



محمد كمال



فنان تشكيلي وناقد فني، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في معرض بعد البركان شيء ما يبقى 1999 بأتيليه الإسكندرية، شارك في لجنة الفرز والتحكيم بالمعرض العام أعوام 2012، 2017، 2018 حصل على الجائزة الأولى من الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي 2003 شارك كناقد مصاحب مؤسس في الدورة الأولى لملتقى الأقصر الدولي لفن التصوير 2008، صدرت له عدة كتب نقدية هي « وهج الشرق طيور تأبى الرحيل _ السنابل المضيئة _ صياد النور _ عرس الشهيد _ ترانيم الماء _ موسيقار الرمال».

Mohamed Kamal

Fine artist and art critic Writes in more than one Egyptian and Arabic publication Member of the Syndicate of Fine Artists, Member of the Egypt Writers Union, Participates in the Egyptian plastic movement through private and group exhibitions and art workshops. He held a special exhibition under the title "After the volcano something remains" in April 1999 AD at the Alexandria Atelier. Supervised the children's workshops for about fifteen years Participated several times in the arbitration committees of technical and cash competitions as a member, chairperson or a facilitator



محمود حامد



عميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان شارك في الحركة الفنية المصرية منذ 1985، شارك في صالون الشباب -المعرض العام- صالون الخريف للقطع الصغيرة ، شارك في تمثيل مصر بمعارض دولية وبيناليات بمصر والخارج، أقام أكثر من 20 معرضاً خاصاً بقاعات مشربية - مجمع الفنون - مركز الجزيرة للفنون - أتيليه القاهرة جاليري مصر - قاعة الباب، حصل على العديد من الجوائز في التصوير والنقد الفني، له مقتنيات في العديد من المتاحف والهيئات ولدى الأفراد بمصر والخارج.

Mahmoud Hamed

Born in Fayoum 1963, Full Professor in the faculty of Art Education, Ph.D. in Art Education - Specialist Handicraft - University of Helwan. Participating in Artistic movement since 1985. Local Group Exhibition : The Youth Salon - the Egyptian National Exhibition- The Autumn Exhibition for Miniature works - Exhibition for the (Home x 1) Group - International Exhibition : Nigeria-Egypt: African dialogue- The Fifth Beijing International Art Biennale- Exhibition in Obogova - Serbia. 20 Private Exhibition in : Mashrabia Gallery - Center of Arts - Akhnaton Gallery - Gezera Arts Centre - Cairo Atelier - Gallery Mesr- El Bab Selem Gallery, Museum of Egyptian Modern Art



محمود فوزى

مواليد محافظة أسيوط 1984م. بكالوريوس التربية النوعية ، شعبة التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة اسيوط بتقدير عام ممتاز بمرتبة شرف 2005م. مدرس الرسم والتصوير بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط.عضو نقابة الفنانين التشكيليين.شارك بالمعرض العام في دورته 41 بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية فبراير 2020 م.شارك بصالون الشباب في دورته 29 بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية نوفمبر 2018م . شارك بصالون أبيض وأسود ، الدورة الرابعة 2017 م بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك . معرض خاص بعنوان «ملاح» بقاعة «جنوب_جنوب» ، بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط 2014م. المشاركة في صالون الجنوب الثاني بالاقصر مارس 2014م . شارك في المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية ، جامعة أسيوط 2012م. لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث .



مرام عبد المغني

شاركت في مسابقة كامل غندر للألوان المائية 2003، 2008، معارض طلابية بقاعة حورس 2001 - 2002 - 2003، صالون الأعمال الفنية الصغيرة 2002، 2003، صالون الشباب 2004، مسابقة جائزة راتب صديق بأتيليه القاهرة 2005، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية في 2006، معرض ورشه الميديا بالجامعة الأمريكية 2007، معرض الفن و المجتمع بقاعه مركز الجزيرة للفنون 2008، معرض خاص مركز الجزيرة للفنون 2008، مقتنيات خاصة لأفراد داخل مصر والخارج.

Maram Abdel-Ghaney

Participate in Kaml Ghandr award for water color 2003 - 2008. Student exhibition 2001- 2002 - 2003 in Horas Gallery ,The 5th/ 6th Salon of mini works of arts in Cairo 2002 - 2003. The sixteen Youth salon in 2004 Ratab Sedek Exhibition 2005 in Cairo atelie .First Time Exhibition 2006 in Bibliotheca Alex Conference Center. Media Exhibition in American university in Cairo (AUC) 2007. Art And Society Exhibition in Jezera Center for Art 2008. Exhibition in Aljazira Center for the Arts 2008, Participated in the exhibition of the Library of Alexandria in its first, seond and third sessions. Exhibition in Saad Zaghloul Center 2013, Participated in the general exhibition 2014. Youth Salon in its 25th.



مرّوة عزّت

بكالوريوس في الفنون الجميلة ، قسم التصوير ، كلية الفنون الجميلة بالزمالك 1997، أستاذ مساعد دكتور، كلية الفنون الجميلة ، الأقصر. عضو نقابة الفنانين التشكيليين، حصلت على جائزة لجنة التحكيم للرسم ، صالون الشباب 1998، جائزة للرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة في معرض الشباب 1999، شهادة تقدير للمشاركة في ندوة الأقصر العالمية للرسم 2016، و لها مقتنيات بمصر والخارج .

Marwa Ezzat

Bachelor's degree in fine arts, painting department, faculty of fine arts at zamalek, 1997. A lecturer in painting, faculty of fine arts, Luxor. Active member of Syndicate of plastic Arts. Awards and Certificates of Appreciation Jury award for painting, the 10th youth salon, 1998. Award for painting from the Association of fine Arts lovers in its 39th youth exhibition, 1999. Award for 2001. Certificate of Appreciation for participating in Luxor international painting symposium, 2016. Acquisitions: Museum of Egyptian modern art, in cairo/Alexandria/London/Helwan university/American university in Cairo.



مروة قاسم

مواليد 1980، أخصائية ترميم لوحات، مسئول متابعة ترميم مقتنيات متحف الفن الحديث، بكالوريوس تربية فنية 2002، دبلوم ترميم الآثار 2007، عضو بأتيليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين شاركت في صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس والسادس بالأقصر 2016-2017، صالون الشباب 14، 15، 18، 19، 21، 22، 2 المعرض العام 2012، 2013، بينالي القطع الصغيرة 2015، صالون القطع الصغيرة 2010، 2011، مقتنيات بمصر والخارج.

Marwa Kassem

Born in Cairo 1980

BSC Art Education - Diploma in the restoration of monuments - art restoration specialist

EXHIBITIONS:

Participating in the contemporary art movements since 2001 till now



مريم تاج الدين



مواليد الإسكندرية، أستاذ بقسم التصوير - شُعبة التصوير العام بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، رئيس قسم التصوير السابق بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، أقامت عددًا من المعارض الفردية وشاركت في الكثير من المعارض الجماعية وورش العمل المحلية والدولية في مصر والخارج، لها مقتنيات لدى وزارة الثقافة ولدى أفراد ومؤسسات بمصر والخارج.



Mariam Tag

Born in Alexandria, Egypt. Professor in Painting – Faculty of Fine Arts – Alexandria University. Former head of the Painting Department – Faculty of Fine Arts – Alexandria University. Membership of the Egyptian Plastic Artists Syndicate. Held numerous of private exhibitions. Participated in local and international Exhibitions and workshops in Egypt, and abroad. Had many of holdings for institutions and individuals inside and outside Egypt.



مريم عبد المنعم

مواليد الإسكندرية، أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية كلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير جامعة حلوان 2007، أقامت معرض بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2011، 2013، معرض اغتراب بقاعة راتب صدقي بأتيليه القاهرة 2014، معرض معاناة بقاعة راتب صدقي 2016، معرض تأمل بمركز كرمة بن هانئ الثقافي 2018، معرض غياب الروح بالقاعة الكبرى بكلية الفنون التطبيقية 2018.

Mariam Abd El Monem

Born in Alexandria, Egypt. Assistant Professor in art education at drawing & painting department, Helwan university, Cairo Egypt. 2007 Ph.D. Art education - Faculty of art education- Helwan university, Cairo Egypt. Exhibitions: Private Ones 2018 exposition at (Faculty of Applied Arts Helwan University) Egypt. 2018 exposition at (Karmet Ibn Hanie Cultural Center Ahmed Shawky Museum) Egypt. 2016 exposition at (Cairo atelier) Egypt. 2014 exposition at (Cairo atelier) Egypt. 2013 exposition at (Ahmed Basi-ony gallery) Zamalek. 2011 exposition (Ahmed Basi-ony gallery) Zamalek. Also participated in several international and local exhibitions.



معتز الصاوي

فنان بصري، مواليد القاهرة، عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي، عضو نادي كاميرا القاهرة، نال جوائز منها جائزة صالون الشباب ال (28) 2017، جائزة الأمم المتحدة للمرأة 2017، جائزة الاتحاد الأوروبي 2016، شاركت في صالون ضي الأول والثاني للشباب العربي 2016 / 2018، صالون الجنوب الدولي الخامس والسادس 2017/2018، المعرض العام 2018، مسابقة أطياف بنقابة الفنانين التشكيليين 2019، مقتنيات لدى أفراد بمصر والخارج.

Moataz ElSawy

Moataz El-Sawy, Visual Artist, Born in Cairo, Member of the Egyptian Photography Association, Member of Cairo Camera Club (CCC) , Recipient of Several Awards & Participated in many International Exhibitions, including: Award of Youth Salon for the year 2017. Award of the United Nations Women 2017 Award of European Union 2016. Participated in Fifth and Sixth International South Salon 2017/2018. Participated in First and Second DAI Salon for Arab youth 2016/2018. The 40th General Exhibition in 2018. Participated in Ninth International Photography Hall of Monastir - Union of Arab Photographers - Tunisia 2016. Participated in the third Heritage Photography Competition 2018 Participated in the ATIF competition.





ممدوح القصيفي

بكالوريوس الفنون الجميلة 1991 جرافيك، نال منحة التفرغ للإبداع الفني - جرافيك، منحة مراسم سيوة 2018، رسم الرسوم الداخلية للدواوين الشعرية وأغلفة الكتب لكبار الأدباء بمصر والخارج، شارك في العديد من ورش العمل في مجال الجرافيك في مصر، جاليري قرطبة 2019، أحلام سيريالية - قاعة صلاح طاهر - دار الأوبرا 2015، صفحات من دفتر الأحوال أتيليه القاهرة 2004، حوار الطبيعة ساقية الصاوي 2005، وحصل على ثلاث استضافات فنية من الحكومة الصينية في متحف الجرافيك وقرية الطباعة الفنية 2009-2010-2019.





منال شلتوت

دكتورة 2007، مدير متحف الحضارة المصرية بقطاع الفنون التشكيلية، عضو مجلس إدارة نقابة التشكيلين بالقاهرة، عضو لجنة منح درجة الاستشاري بنقابة مصممي الفنون التطبيقية من 2013 إلى الآن، عضو الكثير من الجمعيات والمراكز الفنية ولجان التحكيم والمقتنيات والمسابقات والورش الفنية بمصر، رئيس لجنة توصيف وتوثيق مقتنيات متحف الحضارة المصرية- وزارة الثقافة، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية الدولية، نالت عدة جوائز وشهادات محلية ودولية، مقتنيات بمصر والخارج.

Manal Shaltout

Ph.D. Degree 2007, Director of the Museum of Egyptian Civilization- Sector of Fine Art, member of the board of directors of the Plastic Syndicate in Cairo, and member of committee for granting the degree of the consultant- syndicate Designers of Applied Art, commissaire has many international and domestic art exhibitions, - General rapporteur for a number of international and local Conferences, , member of many societies, technical centers, arbitration committees, holding, competitions and technical workshops in Egypt, head of the documentation committee for the Egyptian civilization museum, she participated in many international scientific conference



منال مبارك

مواليد 1977، تعمل مدرّسًا بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، ومنسق معارض بمركز واست للفن والثقافة، محاضر معتمد من الهيئة العامة لقصور الثقافة بقنا والأقصر، وعضو مجلس أمناء قصر ثقافة بهاء طاهر بالأقصر، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في تنفيذ عديد من الجداريات بالأقصر، وسوهاج، وقنا.

Manal Mubark

Manal Mubarak was born in March 1977. She is a Lecturer at the Faculty of Fine Arts, Luxor University, and exhibitions coordinator at Waset Art and Culture Center. Manal is an authorized lecturer from the General Organization of Cultural Palaces in Qena and Luxor. She is a member of the Board of Trustees of Bahaa Taher Cultural Palace, and of the Syndicate of Plastic Arts. Manal participated in many murals in Luxor, Qena and Sohag.



منى رفعت

مواليد القاهرة 1987م، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي، ماجستير في التصوير 2015م، حاصلة على المركز الأول في الملتقى الثاني للفنون التشكيلية للجامعات المصرية، حاصلة على الجائزة الكبرى في مهرجان «ضي» للشباب العربي 2019، شاركت في العديد من المعارض الجماعية بداية من 2007، معرض فردي بعنوان «تكوينات» في جاليري «ضي» 2019.

Mona Refaat Rizk

Born in Cairo, 1987 - Assistant Lecturer, Faculty of Fine Arts, Department of Oil Painting, Master of Oil Painting , 2015 .

holds the first place in the second conference of the Fine Arts of the Egyptian Universities, 2010.



مها درويش



أستاذ ورئيس قسم التصميمات المطبوعة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو بأتيليه جماعة الفنانين والكتاب بالإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منذ عام 1994 حتى الآن، حصلت على العديد من شهادات التقدير والجوائز التشجيعية، مقتنيات بمصر وخارجها.

Maha Darwish Mohamed

Professor and Head of Graphic Department .A member of syndicate A member of syndicate of fine arts - Alexandria Atelier- The Arab association of civilization and Islamic arts .a Published scientific researches in national and international conferences 2011:2018. Participated in different national and international exhibitions since 1997till now. Participated and Organized different workshops –scientific Symposiums. got certificates of merits and encouraging rewards .Collectables in Egypt and abroad.





مها لؤي

أستاذ مساعد العمارة الداخلية - رئيس قسم الديكور كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، دكتورة في فلسفة الفنون الجميلة 2010، عضو نقابة الفنانين التشكيليين منذ عام 1996، شاركت في العديد من المؤتمرات والمعارض الفنية.

Maha Loay

Assistant Professor of Interior Architecture - Head of the Department of Decoration, Faculty of Fine Arts, Minia University - PhD in Philosophy of Fine Arts 2010 - An active member of the Syndicate of Fine Artists since 1996 - She participated in many conferences and art galleries



مرفت شاذلي

مواليد أسوان، دكتورة عن موضوع «التصوير المصرى المعاصر بين التراث والتحديث من 1970-2000، شاركت في معرض بقاعة ضي أتيليه العرب بالمهندسين 2018، معرض الفن المصرى المعاصر «جنوب إفريقيا» 2010، معرض الفن المصرى بباريس 2012، بينالي الشيخة سعد الصباح بالكويت 2017، سيمبوزيوم الأقصر الدولي 2018، حصلت على جائزة بينالي الشيخة سعد الصباح بالكويت 2017، جائزة الفنانة المثالية من الهيئة العامة لقصور الثقافة 2017.

Mervat Shazly

Born in Aswan, Egypt. Studies and Certificates: Bachelor of Fine Arts with a very good degree. "The Impact of the Nubian Environment on the Works of Egyptian Artists" 1998. PhD on topic. "Contemporary Egyptian Photography between Heritage and Modernization, 1970-2000" Participated in the Egyptian plastic movement and has many participations in various exhibitions of collective and national since 1992 to 2018

Exhibitions: More than fifteen individual exhibitions, most recently the exhibition of the Hall of the Atelier Arabs engineers 2018. International Exhibitions Exhibition of Contemporary Egyptian Art "South Africa" 2010 Egyptian Art Exhibition in Paris.



نجاة فاروق

مواليد مصر، تهيدي دكتوراة - جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معرض ذات النجاة، كحيلة بمركز الجزيرة للفنون، «عروسة ورق» «جاليري الكحيلة» مركز الهناجر للفنون - دار الأوبرا «خطوات» «جاليري جرانت»، أسرار مؤجلة الجريك كامبس الجامعة الأمريكية، ألعاب بنى حسن جاليري قرطبة، «الفرح» دار الأوبرا المصرية، حصلت على شهادات تقدير من وزارة الدفاع والطيران بالملكة العربية السعودية، مقتنيات بمصر والخارج.

Nagat Farouk

Born Cairo ,Egypt.College Of Art Education ,Cairo ,Egypt Masters Design ,Member of the Syndicate of Fine Artists, Society of Fine Arts Lovers, National Society of Fine Arts, Arab Society for Civilization and Islamic Arts.Solo Exhibitions:“Al-Najat , Kahila” at the Gezira Arts Center, Kamal Khalifa Hall - Fine Arts Sector, “Paper Bride”, the Kahila Gallery, “Just Lines”, Al-Hanager Gallery Art Center - Opera House, “Steps” Gallery, Grant, Deferred Secrets of Greek Campus, American University Bani Hassan Gallery, Cordoba Games “Al Farah”, Bab Al-Bab Hall, Egyptian Opera House and many art Exhibitions outside of Egypt.Certificates of appreciation from the Ministry of Defense.

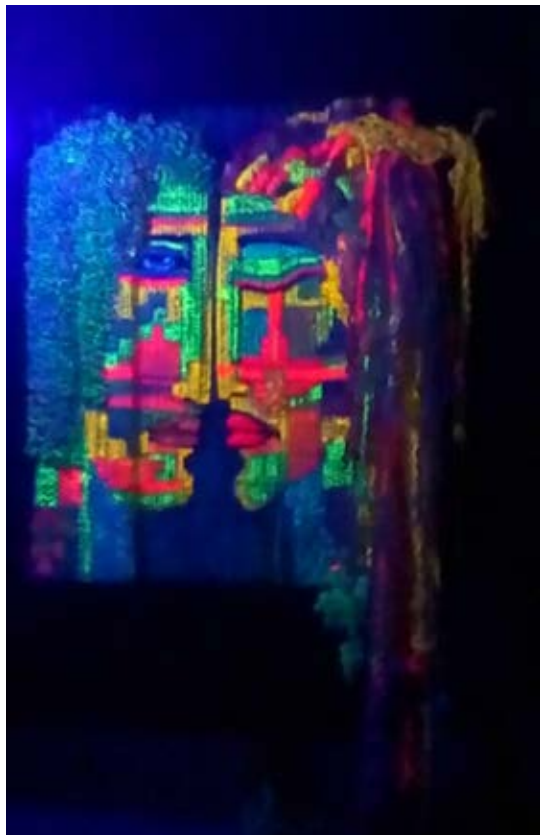


نهى محمد

فنانة تشكيلية، مواليد 1991، بكالوريوس الفنون الجميلة 2012، شاركت في معرض لوحة لكل بيت 2016، حصلت على جائزة اقتناء العمل بمتحف الفن الحديث، نهر البحر 2016، 2017، جائزة المركز الأول في مجال الجرافيك، صالون الجنوب الدولي الخامس 2017، جائزة الفنان أحمد نوار للجرافيك، الطلائع الدورة 57 لعام 2017، أطياف 2017، 2019، أجندة 2018، جائزة منحة الدولة للتفرغ الفني 2018، 2019، مقتنيات لدى وزارة الثقافة وأفراد.

Noha Mohamed

Egyptian Visual Artist, BA in Fine Arts, Graphic Dep, Helwan University 2012, Born in 1991, Member of Fine Arts Syndicate, Participated in a number of plastic exhibitions since graduation till now, Exhibition "Panel Every Home" 2016, and the acquisition of the work of the Museum of Modern Art in Cairo, "The 5th Upper Egypt Salon" Luxor 2017 and Get the award of Dr. Ahmed Nawar for Printmaking, "El Talae" 57st, "Atyaf" 2017, 2019, "Agenda" 2018, An Award from the State Scholarship for the artistic career of 2018, The "Excellence" Award at the Visual arts competition 2019, you have holdings in the Ministry of Culture and individuals.



هاله عبد الستار

مواليد ١٩٧٧ - قنا، أستاذ النسيج المساعد رئيس قسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

Hala abdel sattar

Assistant Professor of Textile, Head of the Art Education Department, Faculty Of Specific Education

Assiut University, Date of birth / 2/19/1977, Place of birth / Qena



هاني السيد

مواليد الإسكندرية 1972، بكالوريوس التربية النوعية (تربية فنية) الإسكندرية 1995، ماجستير في التشكيلات الفنية للأحجار الصلبة كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية 2018، شارك في معرض بانوراما نحتية- المركز الثقافي الأسباني - الإسكندرية 2000، البحث عن مدار المركز الثقافي الألماني الإسكندرية 2014 - نحت المعنى قاعة الباب القاهرة 2015، الكائن الحي مركز الإسكندرية للإبداع 2017، لقاء الروح - جاليري مشربية - القاهرة 2018.

Hany Elsayed Ahmed

Born in Alexandria 1972 Quality of Education BA (Art Education) 1995 Alexandria Studied art Atelier Alexandria, and participates in art movement since 1990 Memberships: Member of plastic artists syndicate ,Alexandria Member of groupement D'artistes et D'ecrivains Latelier Alexandria Member of the Society of Artists Alghoury Member of the Board of Directors of Atelier Alexandria Individual exhibitions: 2000 - (Sculpture Panorama) - Spanish cultural Center Alexandria 2005 - (Special uxorious) - German Cultural Center - Alexandria 2008 - (Contemporary attend) - German Cultural Center - Alexandria 2009-(BLACK & BLACK) Mahmoud Saied Museum - Alexandria



هاني فريد

مواليد القاهرة 1976، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان 1998، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، يعمل كمدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة منذ 2016، عمل كمدرس بقسم التصميم الجرافيكي بكلية العمارة والتصميم-جامعة عمان الأهلية-الأردن وشغل فيها منصب نائب العميد ورئيس للقسم منذ 2007، شارك في عدة معارض جماعية بمصر، الأردن وإيطاليا، أقام معرض فردي بقاعة كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة 2018، أتيليه القاهرة 2018، حصل على الجائزة الأولى لصالون الشباب السادس عشر (ميديا) 2004، قوميسير جائزة أ.د. أحمد نوار للرسم الدورة الأولى 2017، 2002.



هبة عريبة

مصمم ديكور وجرافيك، تخرجت في كلية التربية النوعية شعبة تربية فنية جامعة عين شمس 2005 - حاصلة على درجة الماجستير تخصص أشغال فنية جامعة عين شمس -2013 حاصلة على تمهيدى دكتوراة تخصص أشغال فنية جامعة عين شمس، منحة مراسم سيوة -وزارة الثقافة 2016، حاصلة على العديد من الشهادات والجوائز في المجال الرياضي والعمل والفنى - شاركت في العديد من المعارض الفنية الجماعية المحلية والدولية داخل وخارج مصر ،داخل مصر وبالخارج.

Heba Oraiba

Decor designed and Graphic - Radio announcer- graduated from the Faculty of Specific Education Education Division technical Ain Shams University - holds a master's degree specialization technical Ain Shams University, works 2013- holds a preliminary PhD specialization works of art, Ain Shams University in 2014 and holds a distance education of the Ministry of Communications in Egypt grant 2012 - ceremony Siwa grant Palaces of culture, Ministry of culture in 2016 - Academy student of Arabic calligraphy. She holds a number of certificates and awards in each of the sports field and the practical and technical - participated in many local and international collective exhibitions inside and outside Egypt.



هيثم عامر

-مدرس بقسم النحت- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة،عضو نقابة الفنانين التشكيليين، تصميم وتنفيذ (جداريه «البالية»- جداريه نقابة المهندسين) بقنا،(تمثال«الحضارة»- جداريه «فرعونية» - جداريه «فنون مصرية- جداريات الإصلاح الزراعي) بنجع حمادي» تجميل ميدان إفلاقة بدمنهور، «جدارية»من وحى البيئة المصرية»، مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث.

Haitham Aamer Mahmud

lecturer at the sculpture department (department co-ordinator) -faculty of fine arts Mansoura university, A member of the fine artists' syndicate, A participant in a gallery in Mansoura, A member of the art committee for the decoration of Qena governorate from 2000 to 2005. designed and performed the 'Ballet' mural, the 'Engineers' syndicate' mural at Qena.- the statue of (Civilization), the 'Pharaonic' mural , (Egyptian Arts) mural, in Nag Hammadi city. decoration of the 'Eflaqa' square in Damanhur city.(Inspired from the Egyptian Environment) mural , the statue of (Egypt is peace) statue at Abu tisht city,the (Egypticities) mural at Dishna town, Qena



وجدي نخلة



أستاذ الأشغال الفنية والتراث الشعبي. قسم التربية الفنية. وعميد كلية التربية النوعية . جامعة أسيوط الميلاد : أسيوط 1964م أقام العديد من المعارض الشخصية بمصر والدول العربية وشارك العديد من المعارض الجماعية بمصر والخارج . له مقتنيات فنية داخل مصر وخارجها، عضو لجان تحكيم مسابقات فنية عديدة وأعمال ميدانية شارك في تحكيم ولجان مؤتمرات متخصصة، أشرف علي العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.



وفاء عبد المقصود

ماجستير الفنون الجميلة جرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2005، دكتوراة في فلسفة الفنون الجميلة - جرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2011، رئيس قسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، مقتنيات بمصر والخارج.

Wafa Abdel Maqsoud

Fine Arts, Minia University, 2005. Doctor of Philosophy in Fine Arts - Graphic - Fine Arts - Minia University 2011, Head of the Graphic Department, Faculty of Fine Arts, Luxor. Collection of the National Gallery of Fine Arts 2012, Collection of the Museum of Modern Art Collectibles Committee 2018, CIB 2014 Collection, Collectibles with individuals in Egypt and abroad.



وفاء النشاشيبي



بعد الانتهاء من الدراسة الجامعية والعمل الوظيفي اختارت التفرغ اعتباراً من 1992 لدراسة الفن ، حصلت على دورات تدريبية في الرسم والتلوين في مدارس فنون الحداثة للفنون التشكيلية وتقنيات التصوير والتجارب الإداعية والتعبيرية في استخدام الألوان الزيتية بصفة خاصة كما مارست التشكيل بالفخار والخزف، عضو جماعة أثليه القاهرة والجمعية الأهلية للفنون الجميلة وجمعية محبي الفنون الجميلة وعضو أصدقاء صالون الخريف بباريس.

Wafa Nashashibi

A contemporary artist with a passion for using colors as a tool for self-expression. Her art highlights human emotions, differences and challenges, expressing humanity and unity amongst different cultures and beliefs. Her experiences with the different cultures from around the world are reflected in her art, where colors express much more than words. Her use of strong colors is her loud voice, observe and paint, hear and paint.. trying to express the inexpressible, touching on the hidden stories on deeper levels.



ياسمين حسن



فنانة تشكيلية وناقدة فنية -بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك ودبلومة دراسات عليا بالمعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون ، شاركت في معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك 2014 ، صالون الشباب من الدورة 19، 20، 21، 22، 23، 25، 26 ، 28، معرض الثورة قصر الفنون بدار الأوبرا، المعرض العام 2017، حصلت على جائزة ورشة صالون الشباب 19 ، جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة بينالي بور سعيد 2009، جائزة التصوير الضوئي بمعرض الطلائع 2010 ، جائزة رسم بمعرض الطلائع بصالون الشباب 2015 2017.

Yasmen Hassan

I'm a visual artist & art Director, B.Sc. in Fine arts Graphic Department, Diploma in Art criticism from Academy of Art 2014 - I Obtained many prizes like prize of work shop of 19 youth salon 2008 -A prize of biennale Port Said 2009 -A prize of photography at Fifty Pioneers Exhibition 2010- Drawing prize of 51 Pioneers Exhibition 2011 -CIB Bank bought my painting as a prize from 25 Youth Saloon 2014 and from 28 Youth saloon 2017- Honorary Award from Artistic Salon of Greater Cairo Region 2016 - obtained the grant emptied from the Egyptian ministry of culture from 2017 Till now - Certificate and honor shield from the Symposium of the Arab Youth Forum for Creativity and the Arts.



يوليان مراد

مواليد يونيو 1979، تخرجت في كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي 2001 -شعبة التصوير الجداري ، حصلت على ماجستير في الفنون الجميلة 2007 جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الفنية ، مقتنيات بمصر وخارجها .

Yulian Murad

was born in June 1979

I graduated from the Faculty of Fine Arts, South Valley University in 2001, from the Mural Painting Division, obtained a Master's degree in Fine Arts in 2007 from Helwan University

She participated in many art galleries, and has many artistic holdings in Egypt and abroad.







الفنان / سعيد شيمي رئيسًا

أ.د / سمير شاهين عضوًا

د / أسامة أبو نار عضوًا

أ / تامر شرقاوي عضوًا

أ / إبراهيم سعد عضوًا

د/ عمرو عبدالعاطي قومسييرًا

د / أحمد جمال قومسييرًا



الأفلام القصيرة الفنانون المشاركون

بانوراما

إنجي محمود
لين الطويل
مايكل يوسف
منة غزالة
نادين الأسمر

رواية قصيرة

حامد سعيد
حمدي السيد
رامي نضال
سيف هاني
فوزي جمال
مراد السيد
مروة كامل
مي المرعشلي
نيرمين اسماعيل

الرسوم المتحركة

آلاء أيمن
بهاء عبدالوهاب
خالد شاهين
زينب حبيب
سامح الشرقاوي
كريم سلطان
محمد كمال
نورهان حمدي



آلاء أيمان

شاركت بمسابقة العباقرة للجامعات 2017 ، شاركت في إبداع (7) 2018
إبداع (8) 2019.

Alaa Ayman

I participated in elabakra TV show in 2017 , in ebdaa competition in 2018
and also in ebdaa 2019



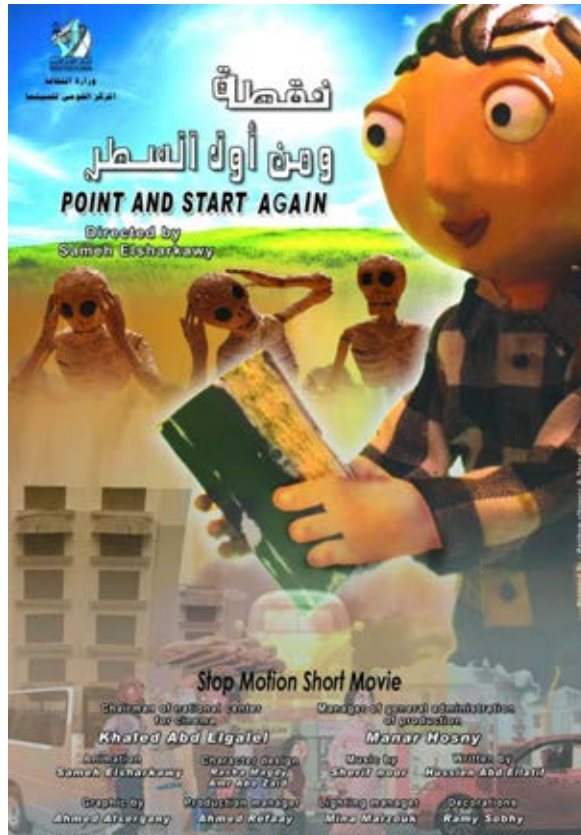
زينب حبيب

مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور جامعة المنصورة، حصلت على دبلومة الفنون التقليدية التابعة لمدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية لندن - خرف 2017، جائزة صالون الشباب 28 في مجال الفيديو أرت عن فيلم « كام يوم فيوليو » ، الجائزة التشجيعية في مجال الفيديو أرت عن فيلم «فوق مستوى الزل» صالون الشباب 27 ، المشاركة في أطياف 2017 فيديو ارت عن فيلم «عجبي».

Zainab Habib

Lecturer at the Faculty of Fine Arts, Department of Decoration, Mansoura University, obtained a diploma in traditional arts affiliated to the Prince Charles School of Traditional Arts London specializing in ceramics 2017, won the Youth Salon Award 28 in the field of video art for the movie “Cam Day Folio”, the promotional prize in the field of video art for a movie “Above the Zaal Level” Youth Salon 27, participating in the spectra of 2017 Video Art about the movie “Ajabi”, participating in the Cairo International Forum for Animation 2017, 2018, black and white salon 2017, exhibition of trends of the Faculty of Fine Arts Mansoura 2018- and 2019.





سامح الشرقاوى

خريج المعهد العالى للسينما 1985 - قسم الرسوم المتحركة، يعمل في برنامج كاريكاتير كمساعد مخرج ثم مخرج منفذ، شارك في العديد من البروموهات 3D للقنوات مثل القناة الأولى والثانية والثالثة وART وقناة نفرتيتي، إخراج فيلم قابيل وهاويل رسوم متحركة إنتاج ART إخراج فيلم أصحاب الفيل 22 دقيقة رسوم متحركة وقد حصل على جائزة أحسن تحريك وجائزة مالية. إنتاج ART، إخراج مسلسل فارس القمر الخامس stop motion، عضو لجنة تحكيم مهرجان الملتقى للرسوم المتحركة.

Sameh El-Sharkawy

Graduate of the High Institute of Cinema, 1985, in the Animation Department with honors. • Work in a comics program as an assistant director and then director. • Many 3D promos for channels like 1st, 2nd, and 3rd channels, ART and Nefertiti. Directed by Cain and Abel, an ART, produced by ART... Directed by the animated movie The Elephant Owners, 22 minutes, an award for best animation and a prize. ART production • Directing a series of five episodes (1-2-3 time) stop motion 5 episodes in 5 minutes .. He won the bronze award at the Children's Cinema Festival. . Production of the family and children channel. • Directing the series "Idris Idris" and "Stop Motion Lanterns", he won the silver prize in the 15-minute Child Cinema Festival in 10 minutes .



كريم سلطان

فنان حر خريج المعهد العالي للسينما قسم الرسوم المتحركة 2019 ،
قام بتصميم وتنفيذ ديكورات أفلام قصيرة، تصميم وتنفيذ فيديو هات
اميشن خاصة بدعاية بعض المطربين المشهورين، المشاركة بفيلمى
"shattered" مهرجان nukhufest بnewyok، تصميم العديد من
الستورى بورد الخاصة بالإعلانات، المشاركة في تنفيذ أعمال ديكورات
بعض الإعلانات والبرامج التلفزيونية

Kareem Waleed Soltan

Freelance artist, graduate of the High Institute of Cinema, Animation Department, 2019

- 1- Designing and implementing short film decorations
- 2- Designing and implementing animation videos for some famous singers
- 3- Participating in "shattered" at the nukhufest festival in newyok
- 4- Designing several advertisement boards for advertisements
- 5- Participating in the implementation of decorations for some advertisements and TV programs under the supervision of designer Ahmed Abbas
- 6- Designing many short film posters



نورهان حمدي

شاركت بمسابقة إبداع (7) 2018، حصلت على المركز الثاني جامعة جنوب الوادي، مسابقة إبداع (8) 2019، شاركت بمهرجان عالم الكرتون 2019.

Norhan hamdy abd el hamed ahmed

I participated in abdaa competition 7 in 2017 and I was second winner at level of south valley university and I participateb in ebdaa competition 8 in 2019 and cartoon world festival 2019 in cairo.



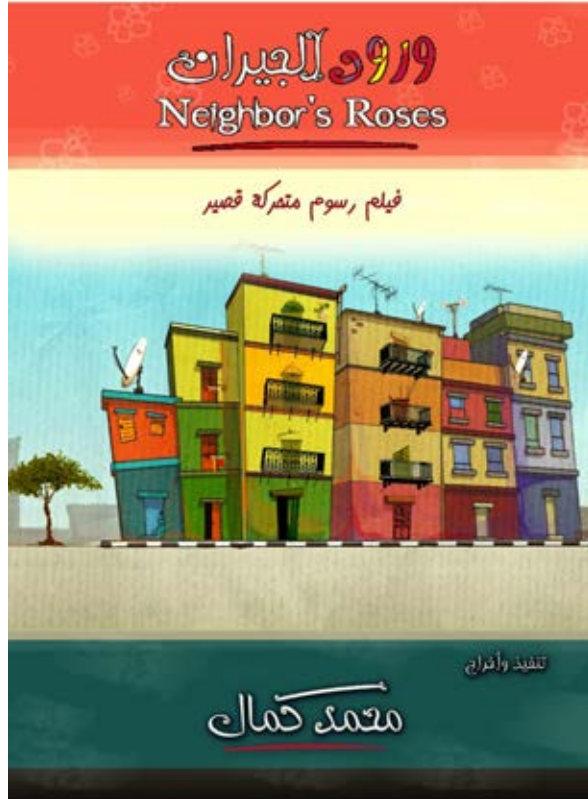
بهاء عبدالوهاب

خريج كلية فنون الجميلة المنيا، شارك بالعمل بأغلب استوديوهات 2002 الرسوم المتحركة مثل كايرو وكارتون - الزمزم ميديا - عرين ديجتال - السحر للرسوم المتحركة، فيلم امسك حرامى 2009 ، حصل على جائزة من ساقية الصاوى ، جائزة من صندوق التنمية الثقافية.



BahaaAbdElwahab

Faculty of Fine Arts, Minya, participated in most 2002 studios, animation such as Cairo and Cartoons - Zamzam Media - Areen Digital - Magic animation, Participated in the film Forbidden Forbidden 2009, and received an award from El Sawy and an award from the Cultural Development Fund

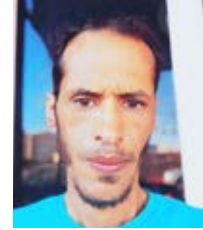


محمد كمال

مدرس مساعد قسم الرسوم المتحركة كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، يعمل في مجال الرسوم المتحركة أقام العديد من الأفلام ما بين أفلام قصيرة وورش فنية في مجال الرسوم المتحركة في أماكن متعددة داخل مصر، شارك في عدد من المهرجانات والملتقى الفني، حصل على مراكز عن أفلام من تنفيذه وإخراجه كملتقى أفلام الشباب ومهرجان الفرسان.

Mohamed Kamal

Assistant Instructor, Animation Department, Faculty of Fine Arts, Minia University, I work in the field of animation, and I have participated in many films between short films and art workshops in the field of animation in various places inside Egypt, as well as participated in a number of festivals and the artistic forum I won positions on films from an executive and director, as- Youth Film Forum and Al-Fursan Festival



خالد شاهين

مخرج رسوم متحركة، خريج المعهد العالي للسينما، يعمل بالمركز القومي للسينما، حاصل على جائزة أفضل فيلم في المركز القومي للسينما، و فيلم (يوم بلا صيد) من إنتاج ورشة طلاب التعليم الأساسي بقصر ثقافة روض الفرج



Khaled Shahee

n Animation director. Graduate of the High Institute of Cinema, works at the National Center for Cinema and holds an award for the best film in the National Center for Cinema, and the film (Day without Fishing) produced by the Basic Education Students Workshop at the Rawd Al Farag Culture Palace



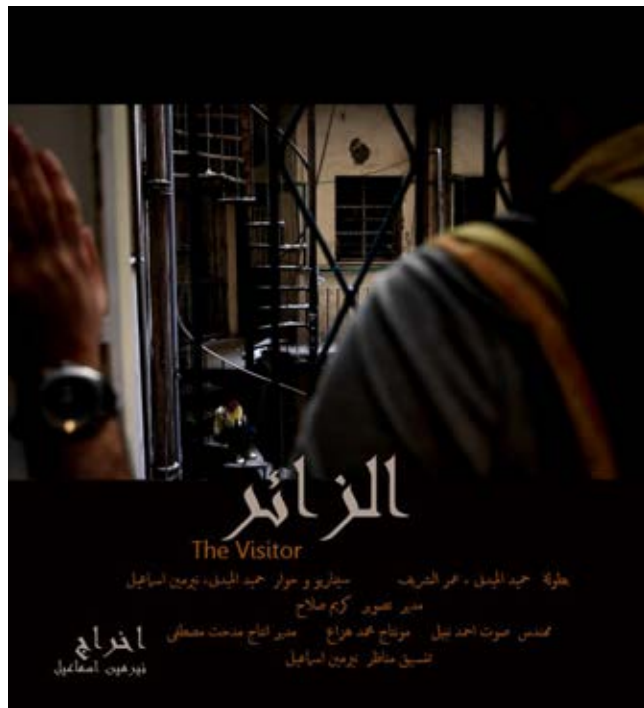
نيرمين اسماعيل

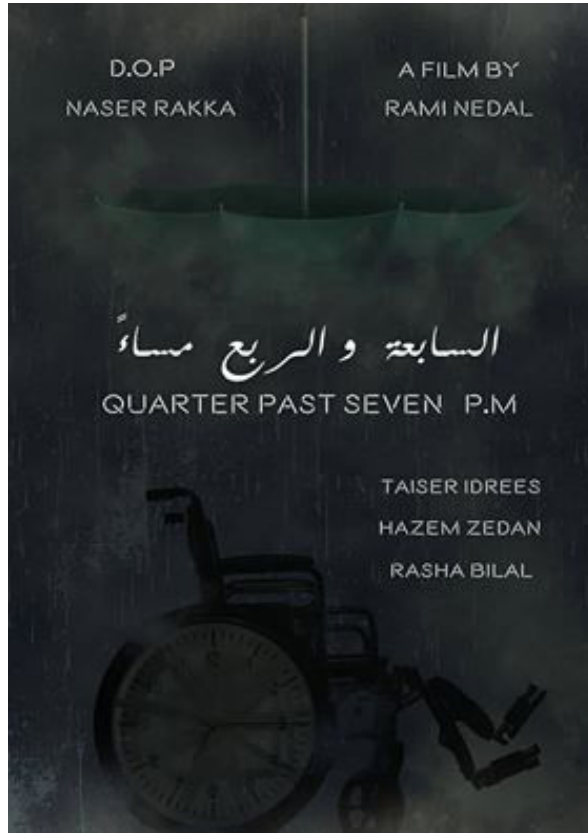
بكالوريوس فنون جميلة - ديكور سينما و مسرح، حصلت على ماجستير في الصورة السينمائية من كلية الفنون الجميله جامعة حلوان، بدأت العمل في مجال السينما كا ارت دايركتور ٢٠٠٤ art di- rector ، انتقلت للإخراج في مجال الأفلام القصيرة.

Nermeen Ismail

Graduated from the Faculty of Fine Arts, Department of Cinema and Theater Decor, holds a master's degree in cinematography from the Faculty of Fine Arts, Helwan University

She started working in the field of cinema as an art director in 2004, and then moved to directing in the field of short films



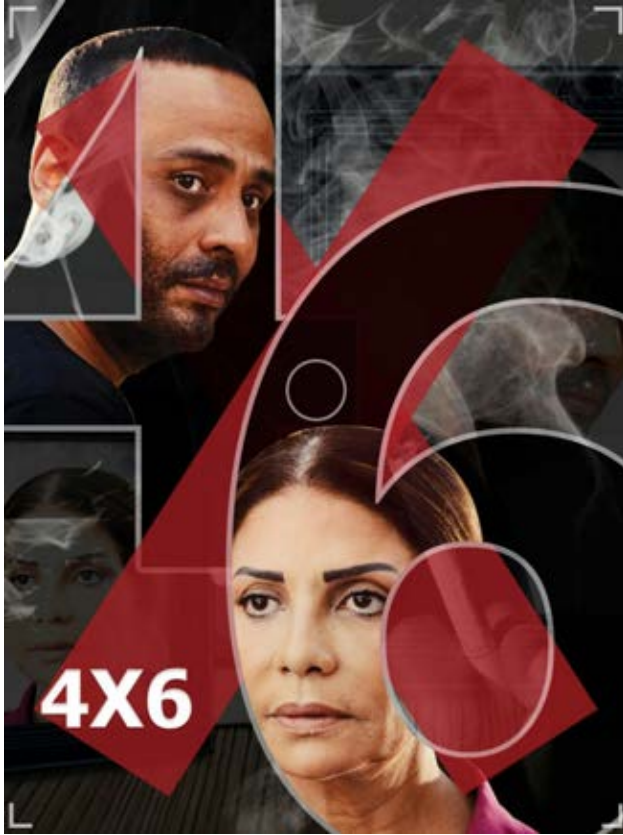


رامي نضال

مواليد دمشق 1987، تخرج في جامعة دمشق كلية الاقتصاد 2010 درس في المعهد العالي للسينما في القاهرة، له فيلم تسجيلي 2015 (اضاءة مزيكا أكشن) مدته 19 دقيقة، شارك في عدة مهرجانات اهمها (FIDMARSEILLE \ FIDCampus (2015) - Cinemaiubit Romania) (2015 International Student Film Festival) و تخرج عام 2016 بفيلم قصير (كمان مرة) مدته 26 دقيقة.

Rami Nedal

he was born in Damascus \ Syria in 1987 Graduated from the University of Damascus, Faculty of Economics, 2009/2010 he joined the Higher Institute of Music, Damascus, for a year (playing the Viola) but then he decided to follow the first passion... CINEMA he traveled to Egypt to study cinema at the Higher Institute of Cinema which is part of the Academy of Arts and that's a large educational complex in Cairo, Egypt established in 1959. he started at the Editing Section in 2012. Then, there was his first documentary film (Lighting-Music-Action) 19 min... (2015) The Film has Participated in (FIDMARSEILLE \ FIDCampus (2015) - Cinemaiubit (Romania \ International Student Film Festival 2015



حامد سعيد

مخرج سينمائي لعدد من الأفلام الروائية الطويلة و الأفلام القصيرة و الأفلام التسجيلية.

Hamed Saied

A cinema director for a number of feature films, short films and documentaries



مى المرعشلى

معيدة سابقة للأدب الإنجليزي بجامعة الإسكندرية، حصلت على منحة فولبرات لدراسة الأدب الإنجليزي و المقارن بجامعة كولومبيا بنيو يورك، و عملت كاتبة و مترجمة في ست لغات بعدة جهات محلية و دولية، أقامت ورشة «رسائل بين نساء» برعاية وزارة الثقافة الأسبانية لتشجيع مزيد من السينمائيات في العالم العربي، و شارك فيلمها الأول و مدته دقيقة في مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة.

Mai Al-Marashly

A Fulbright Grant awardee who studied English and Comparative Literature at Columbia University in New York City, who has been writing and translating in 6 languages for various local and international platforms. Upon her return to Egypt, she completed a directing workshop entitled, "Messages among Women" under the auspices of the Spanish Ministry of Culture, aiming at empowering more female directors in the Arab World. Her one-minute short film for the workshop, "Amores", participated at the Cairo International Women's Film Festival in 2016. She has then graduated from the two-year Film and Television Diploma at the French University in Cairo in December, 2018.



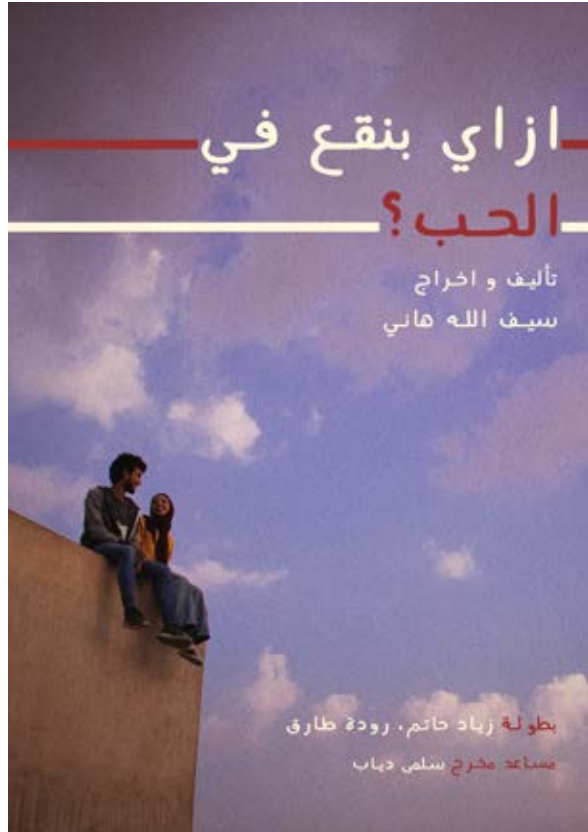


فوزي جمال

مواليد 1979، يعمل مصممًا و مخرجًا ومنتجًا أفلام سينمائية، له العديد من الأفلام القصيرة و فليمين رئيسيين، منهم نهاية الولايات المتحدة، والفائز باسم المستقبل في الدورة الثالثة و السبعين مهرجان فيتنس في 2016، أنتج فيلمه الأول «خط رفيع» 2018 ويعمل الآن على إنتاج فيلمه المتحرك «بهيج» .

Faouzi Djemal

Born in 1979, Fouis is a designer, film director and producer. In 2015, he co-founds with Chawki Knis the film and audiovisual production company MADBOX. He has to his credit several short films and two feature films as a producer, including THE LAST OF US, the winner of the Lion of the Future at the 73rd edition of the Venice Film Festival In 2016. He directs his first short film "Thin Line" in 2018 and is currently working on his second animation short film "Baheeja ". He has also directed a large number of commercials, institutional films and web-series



سيف هاني

صانع أفلام قصيرة، يدرس بكلية الفنون التطبيقية قسم السينما قام بعمل 4 أفلام قصيرة منهم فيلمه الثاني «ازاي بنقع في الحب» حصل على المركز الثاني في مهرجان إبداع على مستوى جامعات ومدارس مصر.

Seifallahhanyfaramawy

He is a short film maker, who is studying at the Faculty of Applied Arts. The Film Department has made 4 short films, including the second film, “How do you fall in love?” He won the second place in a creativity festival among universities and schools in Egypt.



مراد السيد

تخرج في قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ، عمل مراسلاً في عدد من القنوات الفضائية منها دريم وروتانا مصرية، وعمل مسئولاً للتقارير في قنوات تن وسي بي سي و دي ام سي أخرج عددًا من الأفلام الوثائقية منها «المجد للشهداء» و «لأجئ».

Morad El-Sayed

The director graduated from the faculty of mass communication at Cairo University 2011. He worked as a reporter at various Egyptian channels like Dream TV & Rotana Masrya. Also he worked as a Producer at Ten TV, CBC and DMC. Moreover, he directed some documentaries as “Glory to the Martyr”&”Refugee”. The latest one which was “Zainab”, won the best documentary film award at the National Festival of Egyptian Cinema in 2016 and the best film in Sakia Festival 2017 and participated in many international festivals..



حمدي السيد

ممثل ومخرج بالمسرح الجامعي ثم في مسارح الثقافة الجماهيرية و انضم لفرقة الفنان محمد صبحي ليكون أحد أبطال مسرحياته و مسلسلاته، انضم أيضاً لفرقة سنا الشرق المسرحية له العديد من الأعمال التليفزيونية مثل يوميات ونيس، فارس بلا جواد، درس الإخراج و التصوير السينمائي بقصر السينما، أخرج ثلاثة أفلام قصيرة.



Hamdy ELsyed

An actor and director at the university theater, then in the theaters of mass culture, and he joined the band of artist Mohamed Sobhi to be one of the heroes of his plays and series. He also joined the band (Sanaa Al Sharq Theater). He has many TV works such as (Diaries and Nice) with its parts and (Salt of the Earth) And of the theatrical works (in eloquent Arabic) (Mama America) (The Safety Rail) (Wake up, human beings) (Vietnam Tu) (Blade). He studied directing and cinematography at the Cinema Palace. He directed three short films, namely (One Pyramid Sufficiency) (Shayaka) and (Hopes and Weakness)



مروة كامل

مخرجة فيلم تسجيلي بعنوان «حلم الملح» إنتاج المركز القومي للسينما 2019 ، تقوم بإنهاء مونتاج فيلم تسجيلي آخر وهو «ستاتك يا مصر»، شاركت في العديد من الورش .. ورش تعليم رسوم متحركة وورش تعليم سينما بالقاهرة و الإسماعيلية وسيوة.

Marwa Mohamed Kamal Mohamed

The director of a documentary film entitled “The Dream of Salt”, produced by the National Center for Cinema 2019, and she is also completing the editing of another documentary film, “Statk Ya masr”. She participated in many workshops in including animation workshops and cinema teaching workshops in Cairo, Ismailia and Siwa



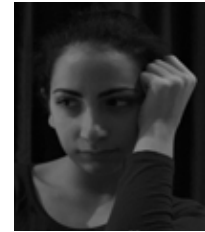
لين الطويل

تعمل كمخرج ومساعد مخرج، "peurbleue" هو فيلمها الأول والأقدم. وفازت بجائزة دولية وأكثر من 12 مهرجانًا سينمائيًا في جميع أنحاء العالم، تسعى حاليًا للحصول على درجة الماجستير في الإخراج السينمائي في جامعة الروح القدس في الكسليك (usek) في لبنان.

Lynn Tawile

Is Lebanese filmmaker and assistant director .

“ peurbleue “ is her senior and first film . it won international award and than 12 film festivals around the world lynn is currently pursuing a master degree in film directing at the holy spirit university of kaslik (usek) in Lebanon

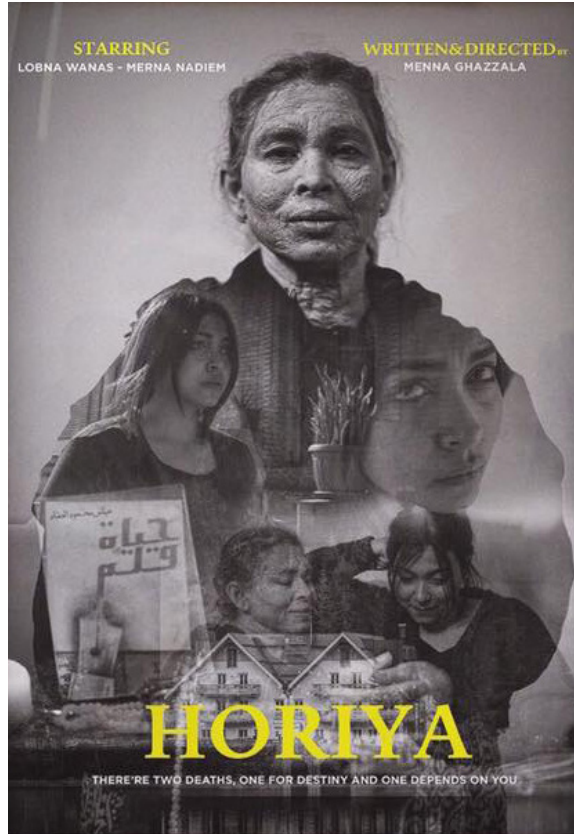


نادين الأسمر

هى مخرجة لبنانية حاصلة على درجة البكالوريوس فى صناعة سينما الأفلام من جامعة لبنان و حاصلة على درجة الماجستير فى صناعة السينما و الأفلام السمع بصري من جامعة فرنسا، وتعتبر مرشحة لدرجة الدكتوراة فى صناعة الأفلام من جامعة فرنسا، تعتبر نادين مؤسس ومنتج فى شركات و مؤسسات كثيرة .

Nadine Asmar

Nadine Asmar (1994) is a young Lebanese director with a Bachelor's degree in Cinema & TV from the Lebanese University and a Master's degree in Cinema and Audiovisual from Paris 1 University Panthéon-Sorbonne. She is a PhD candidate in Film Studies at the University of Western Brittany in France. Her senior short film *The Blind of the Cathedral* (2015) won 11 international awards and her second short film *Perhaps Today...* (2017) won 4 awards. Nadine is also a co-founder & producer at MovieTailor Pictures, a film production, distribution and sales company.

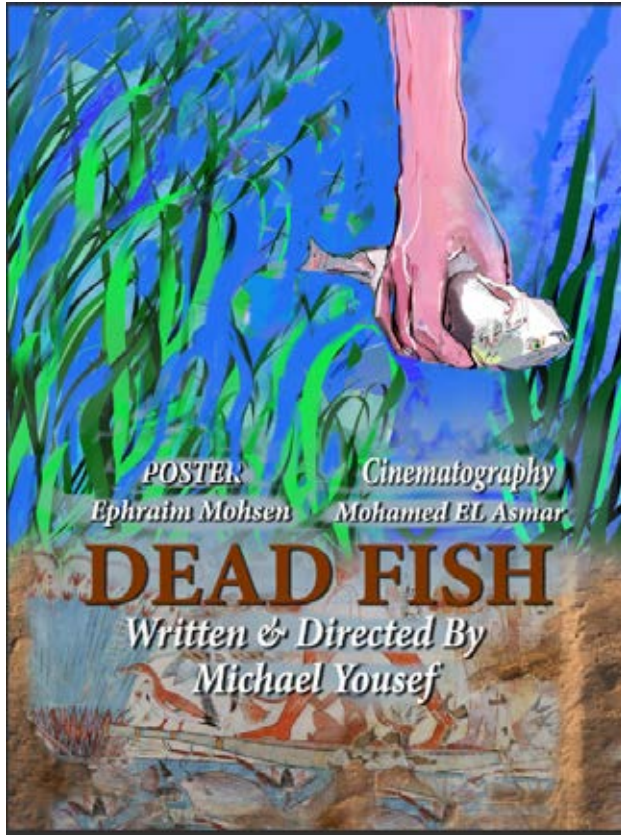


منة غزالة

حاصلة على بكالوريوس الإعلام (الإنجليزي) والدراسات الحرة بالمعهد
العالي للسينما، وتعمل مخرجة وكاتبة ومصورة.

Menna Ghazzala

Assistant director at AXEER production House, Producer video Clipse and
Advertisement, Assistant production at AXEER production Hous
Content creator at MUST Opera House ,Script Writer at MUST House
Freelancer Voice Over,I do the VO for a lot of motiopngraphics videos for
nahdetmaser .also for short movies and ads ,Freelancer Editor
Director,Direct short movies and programs



مايكل يوسف

بكالوريوس هندسة الاتصالات، مواليد الأقصر، مخرج وصانع أفلام مستقل، اشترك في العديد من الورش من تصوير و إخراج و مونتاج وسيناريو، اشترك في العديد من الأفلام القصيرة والأفلام الوثائقية كمصور، قام بإخراج و تنفيذ أول فيلم قصير فيلم (سمك ميت) حاصل على ثلاث جوائز حتى الآن.

Michael Youssef Anwar

An independent director and filmmaker who participated in many workshops, including filming, directing, editing and screenplay he participated in several short films and documentaries as a photographer He directed and implemented the first short film (Smak Dead), which is an independent film and has won three awards so far



إنجي محمود

مخرجة رسوم متحركة بالمركز القومي السينما - بكالوريوس فنون جميلة قسم رسوم متحركة، تخرجت عام 2002 - قامت بإخراج أربعة أفلام رسوم متحركة -حصل فيلم (ديالوج) على جائزة أحسن فيلم بمهرجان بورسعيد للأفلام التسجيلية والقصيرة وجائزة أحسن تحريك بالملتقى الدولي للرسوم المتحركة.

Angi Mohmoud Moustaf

Animation director in National Film Center - Bachelor of Fine Arts, Animation Department. She graduated in 2002 - she directed four animated films - (Dialog) won the Best Film Award at Port Said Film Festival for Documentaries and Short and the Best Animation Award at the International Animation Forum. ("Companions") participated in more than 13 international festivals 2019 in London. she also received an award. African Film Award and one of the best year films in the short film factory festival

منتدى جامعة
الأقصر الإفريقي

LUXOR UNIVERSITY
AFRICAN FORUM
 2020



السادة أعضاء لجنة الاختيار والفرز

أ.د/ منصور المنسي رئيس اللجنة

د/ رمضان عبد المعتمد عضوا

د/ أحمد حمدي عبد الحارث عضوا



السمبوزيوم الفنانون المشاركون

أحمد عبد الفتاح	دينار ربحان	محمد عبود
أحمد مجدي	زينب الإبراهيمي	محمد عرابي
أشرف الحادي	شذى خالد	محمد يونس
إكرام الأشقر	صلاح شعبان	محمود سالم
الشيمااء محمود	عبد السلام سالم	مصطفى محمود
إنجي سالم	عصمت محمد	منصور المنسي
إياد عرابي	علياء الطيب	ناجح العشري
أيمن قدري	عمرو عبد الوهاب	نجاح صدقي
حسن شبط	فيروز سمير	هالة رفاعي
حسن عبد العليم	ليلي الركباني	هيام حسنية
حسني أبوبكر	مجدي الحريجي	يوسف محمود



أحمد عبد الفتاح

مواليد ١٩٨٧، مصور مصري معاصر، يعمل مدرسًا مساعدًا بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - قسم التصوير، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص تصوير ٢٠١٨، شارك بالعديد من المعارض في دول مختلفة والعديد من الفعاليات المحلية في مصر، العديد من الجوائز المحلية والدولية، وفي عام ٢٠١٧ تم اختياره من ضمن أفضل ٣٠ موهبة شابة في المهرجان العالمي للشباب والطلبة في روسيا للقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

Ahmed Abdel Fattah

Born in 1987, He is a contemporary Egyptian Painter. lives in Egypt between Cairo and Luxor. He works as a teacher assistant in painting Department at the Faculty of Fine Arts Luxor. He graduated in 2011, He got his master's degree in fine arts, Expertise painting Titled 'The Influence of New Media on Contemporary Painting'. -He participated in many exhibitions in Germany, Italy, Russia, Bahrain, London, New York, Guatemala, the United Arab Emirates and Saudi Arabia, and many local exhibitions in Egypt. Besides many local and international awards, and in 2017 he was chosen among the 30 best Youth talents at the International Youth and Student Festival in Russia to meet with Russian President Vladimir Putin.



أحمد مجدي

مواليد ١٩٩٥، خريج كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر ٢٠١٩، وباحث في مرحلة الماجستير، شارك في العديد من المعارض في داخل مصر وشارك في ملتقى التصوير الجداري بمطروح وشارك في أعمال تجميل التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية.

Ahmed Magdy

Born in 1995, graduate of the Faculty of Fine Arts, Luxor University 2019 and researcher at a masters degree in Egypt. He participated in many exhibitions inside Egypt, participated in the mural painting meeting in Matrouh, and participated in the beautification works of the Urban Communities Authority.



أشرف الحادي

مواليد الأقصر ١٩٦٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ١٩٩٣، ماجستير فنون الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ١٩٩٨، الجامعة الهنغارية للفنون - بودابست - المجر ٢٠١٢/٢٠١١، معهد كيوتو للتكنولوجيا - اليابان ٢٠٠٩/٢٠٠٨، المدرسة الدولية المتخصصة في صناعة الطباعة (IL Bisonte) فلورنسا - إيطاليا ٢٠٠٤، ورشة عمل بالمدرسة الدولية لفنون الجرافيك فينيسيا - إيطاليا ١٩٩٩.

ASHRAF ELHADY

Born in Luxor 1968. Hungarian university of arts – Budapest – Hungary 2011/2012. (KIT) Kyoto institute of technology – Kyoto – Japan 2008 / 2009. One year in the Academy of fine Arts - Florence - Italy 2004. The international school Specialist ion in Printmaking (IL Bisonte) Florence - Italy 2004. The international school Specialization in Printmaking (IL Bisonte) Florence - Italy 2000. Crosse and workshop in the international school of Graphic Arts Venezia - Italy 1999. Master in the Graphic Arts the faculty of fine Arts - Helwan University 1998. Bachelor of the faculty of fine Arts - Minia University 1993.



إكرام الأشقر



أستاذ بكلية الفنون الجميلة - الجامعة اللبنانية، جائزة على
دكتوراة في المسرح - الجامعة اليسوعية، جائزة على دبلوم دراسات
عليا في علم الاجتماع - الجامعة اللبنانية، جائزة على إجازة علم
النفس - الجامعة اللبنانية، شاركت في معارض جماعية منها في
لبنان والخارج (معرض جماليات عربية في دبي - الوجه الآخر
أوهايو، أمريكا - كندا - مصر - شرم الشيخ - العراق - سوريا)،
سيمبوزيوم: برلمان اللبناني - ساحة النجمة، صور، صيدا، عالية،
عشميت، صالميا، مليتا، مارون الراس، حرش بيروت والشويقات

Ikram Al Ashkar

Dr. Al Ashkar obtained a License degree in Psychology and a Master degree in Sociology both from the Lebanese University - Beirut. She obtained her Doctorate degree in Theatre Arts from Université Saint-Joseph - Beirut. She is currently a professor of Theatre Arts and Performance Studies at the Institute of Fine Arts at the Lebanese University.

Dr. Al Ashkar is also an artist. She includes abstract art in her paintings with aesthetic shapes and a unique style.





الشيماء محمود

فنانة تشكيلية ومحررة صحفية، نالت جائزة الدولة للإبداع في مجال النقد الفني ٢٠١٤، شاركت في عدة معارض وورش جماعية دولية ومحلية منها صالون الرسم «ابيض واسود» بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٠، معرض منحة مراسم سيوة - متحف محمود مختار ٢٠١٢، معرض أعضاء جائزة الدولة للإبداع بالأكاديمية المصرية - روما ٢٠١٤، صالون الجنوب ٢٠١٧ ، ورشة حوارات الوجوه والأماكن بجاليري ضى ٢٠١٩ .

Shaimaa Mahmoud

Plastic artist and journalist- The national award winner for creativity in the Egyptian academy “art criticism”-Rome.- Participated in international art exhibitions and symposiums in and out of Egypt such as : Drawing salon-Gezira art center-2010 , siwa's studio exhibition 2012-Mahmoud Mokhtar Museum, exhibition for the members of the award for creativity -Rome -2014 , the 5th upper Egypt Salon- Luxor -2017, faces and places dialogs workshop – dai gallery 2019.--has many critical articles published several Egyptian magazines.



إنجي سالم

مدرسة أولى مادة التربية الفنية، ثانوي عام، مدارس مجمع الخطيب ثم فنانة حرة، اشتركت في أكثر من ٤٠ معرض جماعى ومعرضين باسم إنجي سالم، عضو بنقابة الفنون التشكيلية - قسم تصوير، رئيس جروب أصدقاء الفن حول العالم EG ميديا فنان تشكيلي نحات ورئيس ملتقى وصاحب لمسة فن لتنظيم المعارض والورش، شاركت بالعديد من المعارض والممتلكيات الفنية في جمهورية مصر العربية والمعرض العام.

Anja Salem

Anja Mohamed Ali Mohamed Salem

High school art education, general secondary school, Khatib Academy schools, then free artist participated in more than 40 group exhibitions and exhibitions in the name of Angie Salem . And a member of the Syndicate of Fine Arts, Painting Department. Boss Group art friends around the world EG Media



إياد عـراي

مواليد القاهرة ١٩٨٩ ، وهو يعيش ويعمل حاليًا بين الأقصر ومصر وبرلين وألمانيا، تخرج من كلية الأقصر للفنون الجميلة، قسم التصوير عام ٢٠١٥.

Eiad Oraby

Born in Cairo, Egypt 1989, he currently lives and works between Luxor, Egypt and Berlin, Germany. He graduated from Luxor Fine Arts Faculty, Painting Department in 2015. Although his passion and expertise is primarily oil painting he likes to explore and combine different artistic techniques like analogue photo painting, video art and interdisciplinary approaches. He is an advocate for art as a motor for social change and believes in the artists social responsibility to initiate societal transformations through art



أَيْمَن قَدْرِي

مواليد ١٩٧٨ - قنا، أستاذ مساعد ووكيل كلية الفنون الجميلة بالأقصر السابق، عضو المجلس الأعلى للثقافة، قوميسير عام ملتقى الأقصر الدولي الثاني للجرافيك ٢٠١٨، عضو لجنة تحكيم الملتقى الإبداعي الثامن عشر للجامعات العربية ٢٠١٦، جائزة لجنة التحكيم صالون الجنوب الدولي الرابع- جائزة الاقتناء CIB البنك التجاري الدولي، الجائزة الشرفية (الجرافيك) لصالون الشباب (١٧)- ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١٩- ملتقى زوق مكايل بريشتي / لبنان ٢٠١٩، أكثر من ٨٠ معرض جماعي، مقتنيات لدى الأفراد والهيئات بمصر والخارج.

Ayman Kadry



Commissioner of 5th Upper Egypt Salon, Luxor - Egypt , 2016 : 2017 General Secretary of the Second International Conference of Faculty of Fine Arts in Luxor Egypt , 2015 : Commissioner of 3rd Upper Egypt Salon, Luxor - Egypt , Certified Trainer in Child University of Scientific Research Academy - Egyptian of High Education , General Coordinator of Students' Activities in Faculty of Fine Arts, South Valley University, Egypt , Member of the First International Conference of Faculty of Fine Arts in Luxor organization committee - Egypt, 2016 : Judgment Committee Award, The 4th international Upper Egypt Salon, Graphic, Luxor- Egypt .2015 : Honrary Award of Spirituality Creations Exhibition (Elsennary House) Cairo - Egypt, 2014



حسن شباط

مواليد ١٩٥١، موجه تربية فنية بوزارة التربية والتعليم، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢، المهرجان التشكيلي الأول والثاني والثالث بمركز الإبداع بالإسكندرية ٢٠٠٨، المعرض العام الدورة ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣، نال عدة شهادات تقدير وتميز وميدالية من القوات المسلحة، مقتنيات لدى وزارة الثقافة، متحف الخزف، متحف الفن الحديث، لدى الأفراد بمصر والخارج.

Hassan Shabat

Hassan Shabat, born in 1951, directed by art education at the Ministry of Education, member of the Syndicate of Fine Artists, participated in many exhibitions, including: The Sixth Cairo International Biennale for Ceramics 2002, the first, second and third technical festivals at the Creativity Center in Alexandria 2008, the general exhibition 34, 36, 38 40, Gallery of the Agenda of the Library of Alexandria 2013, won several certificates of appreciation and distinction and a medal from the armed forces, has holdings at the Ministry of Culture - Ceramic Museum - Museum of Modern Art - among individuals in Egypt and abroad



حسن عبد العليم

مواليد أسوان ١٩٧١م، بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٩٦م - جامعة المنيا ،
دكتوراة في فلسفة الفن - ٢٠١٦م - جامعة المنيا، معرضين شخصيين فنون
جميلة الأقصر، ملتقى الجامعات العربية بالأقصر ١٩٩٩م ، ٢٠٠٠م، ٢٠٠٢م،
معرض الصداقة المصري الألماني الأقصر، معرض القطع الصغيرة ٢٠٠٤م،
ملتقى الجرافيك الدولي الأقصر ٢٠١٧، معرض إفريقيا في عيون مصرية
بالأقصر ٢٠١٨، صالون الجنوب الدولي الأقصر ٢٠١٧، ٢٠١٨ مقتنيات بنك
CIB ٢٠١٦، العديد من شهادات التقدير.

Hassan Abdel-Alim

BA of Fine Arts 1996 / Minia University, PhD / Philosophy of Art 2016 /
Minia University, the number of (2) solo exhibitions Fine Arts Luxor, the
forum of Arab universities in Luxor in 1999, 2000 and 2002, the Egyptian-German Friendship Exhibition Luxor, exhibition of small pieces 2004,
International Graphic Forum Luxor 2017, Africa Exhibition in Egyptian
Eyes in Luxor 2018, South International Salon Luxor 2017, 2018. CIB
.holdings2016, many certificates of appreciation



حسني أبوبكر

مواليد ١٩٧٣، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين - عمل كرسام محترف منذ ١٩٩٦ - شارك في العديد من المعارض الجماعية منها بقاعة ساقية الصاوى ومعهد جوته وصالونات الشباب بالقاهرة والاسكندرية منذ ٢٠٠٦ - ومعرضين بالجامعة العربية ٢٠٠٣ - ومعرضين فردي بنقابة الصحفيين ٢٠١٤ - ومعرض بأتيلية القاهرة ٢٠١٨ - وصالون أتيلية القاهرة ٢٠١٩ - ومعرض بجاليري اوت كورنر بالزمالك - ومعرض بجاليري نوت بالزمالك .

Hosni Abu Bakr

was born in 1973, Member of the Syndicate of Fine Artists - worked as a professional painter since 1996 - participated in many collective exhibitions including the Al-Sawy Culture Wheel and the Goethe Institute and youth salons in Cairo and Alexandria since 2006 - and exhibitions in the Arab University 2003 - and individual exhibitions in the Syndicate of Journalists 2014 - and exhibition at Cairo Atelier 2018 - and Atelier Salon Cairo 2019 - Gallery - Book Gallery 2019 - Gallery Art Corner Gallery in Zamalek - Gallery Notre Dame in Zamalek.



دينارحان

نحاتة وخزافه مصريه ومدرس النحت بكلية الفنون الجميله - جامعة الإسكندرية، دكتوراة في تخصص النحت الخزفي حيث أجرت بحثها وتجاربها الفنية بأكاديمية الفنون الجميله بروما وجامعة كارديف ميتروبوليتان بإنجلترا، شاركت في العديد من المعارض والسيمبوزيومات وورش العمل المحلية والدولية، عضونقابة الفنانين التشكيليين، عضو بأتيليه الإسكندرية إلى جانب عضويتها بمؤسسات فنية دولية.

Dina Rihan

An Egyptian sculptor, ceramicist and a lecturer in sculpture department, Alexandria Faculty of Fine Arts. She got her Ph.D. degree in ceramic sculpture. She did her research in "Accademia di Belle Arti di Roma" and Cardiff Metropolitan University in United Kingdom. Moving between these international art academies has enriched her artistic experience in working with Porcelain. She is a member of the syndicate of visual artists, "Sculpture Network and "International Sculpture Center



زينب الإبراهيمي

مواليد محافظة المنيا، دراسات حرة فنون المنيا، عضو بمركز قصر ثقافة المنيا، معرض خاص بدار الأوبرا ٢٠٠٧، شاركت في معرض ضي الشباب ٢٠١٦، معرض من الحياة ٢٠١٦، معرض فيينا الدولي ٢٠١٦، معرض أمهات عرب في بيروت ٢٠١٤، معرض بصمات ٢٠١٥، معرض ضي الشباب ٢٠١٨.

Zeinab Ibrahim

Born in the center of Abu Qurqas, Minya Governorate -She holds free studies in Minya Arts- Member of the Minya Culture Palace studio, member of the Abu Qurqas Palace of Culture studio- I participated in Ghada Al-Rabe' Exhibition 2002, the triple exhibition, coincidence of 2004, Shadow Gallery 2005, I made a special exhibition, selling palaces of culture in the Taha Hussein Museum, 2006. A special exhibition, the Opera House is sold in the Auditorium of the Republic Theater, 2007. I participated in the exhibition of Nile Girls 2003.



شذى خالد

فنانة تشكيلية بصرية، مواليد أسوان، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١ قسم التصوير العام، ٢٠٠٨، ورشة عمل مع الفنان الفرنسي (روجر دالي) من أكاديمية ستراسبورغ للفن بفرنسا، ٢٠١٢ شاركت بعمل جرافيتي، شاركت بمراسم سيوة وحازت على المركز الأول بالمعرض الذي أقيم بقاعة الهناجر - الأوبرا - القاهرة، ٢٠١٩ شاركت بفعاليات مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، شاركت في ٢٠١٩ بمعرض الأقصر بالبر الغربي بعنوان فتيات النيل.

Shaza Khalid

Visual Artist, Painter - Born on September 30, 1989, in Aswan city , Assistant teacher at faculty of fine arts, Luxor, 2011 Graduated from faculty of fine Arts, Painting department, Luxor , In 2008 participated in a workshop with professor (Roger dale) from Strasburg academy of art in France, 2012 started doing Graffiti, 2016 participated as a Youth leadership from Egypt in YPIDA organization that held in Turkey and Barcelona, Earned the first place in Siwa exhibition that held in Elhanager Hall, Opera House, Cairo, In 2019 Participated in Luxor African film festival vibes, Drawing Africa workshop and Participated in lots of group exhibitions in Egypt.



صلاح شعبان

مواليد سوهاج ١٩٨١، مدرس بقسم النحت بكلية الفنون، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو بأتيليه القاهرة، صالون الشباب ٢١-٢٢-٢٣-٢٤، معرض الطلائع في دوراته ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٩ - ٥٠، سيمبوزيوم شباب الجامعات الأول والثاني، بينالي بورسعيد الرابع عشر ٢٠٠٩، المعرض العام ٢٣-٢٤-٣٥-٣٦، معرض خاص بأتيليه القاهرة ٢٠١٤، جائزة صالون الشباب ال ٢٤ في النحت، جائزة مقتنيات بصالون الشباب ال ٢٢، ميدالية ذهبية من سيمبوزيوم شباب الجامعات الأول.

Salah Shaban

Born in Sohag, 1981- Lecturer, Department of Sculpture, Faculty of Arts, member of the Syndicate of Fine Artists, member of the Cairo Atelier
Exhibitions: - Youth Salon 21,22,23,24 - Al Talae 'Exhibition in its 45, 46, 47, and 50,49 sessions - Youth Symposium of the First and Second Universities - 14th Port Said Biennale in 2009 - General Exhibition 33,34,35,36_ Exhibition Special Cairo Cairo 2014- Awards: - Salon Prize in Sculpture, 24th Youth Salon - Acquisitions Award for the 22nd Youth Salon - Gold Medal from the First Youth University Symposium



عبد السلام سالم

مواليد ١٩٧٧م مصر، أستاذ بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، دكتوراة في فلسفة الفنون ٢٠١٣م، شارك بالعديد من المعارض الجماعية الدولية منها بينالي جوانلان الدولي السابع بدولة الصين ٢٠١٩م، ترينالي صوفيا الدولي الثامن ببلغاريا ٢٠١٩م، والمعرض الدولي لفن الجرافيك بأكاديمية كاتانيا للفنون بإيطاليا، وبينالي أطلانتا الدولي الخامس بولاية جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية ٢٠١٩م، أقام خمسة معارض فردية أربعة بمصر وآخر بالمغرب، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير، مقتنيات لدى بعض الأفراد والمؤسسات بمصر والخارج.

Abdelsalam Salem

An Egyptian artist with experience in various artistic fields. His works discussed social and political issues. Born: 1977. Education: 2003 - Bachelor of Fine Arts, 2008 Master degree, 2013 PHD degree, from the Faculty of Fine Arts, Minia University, Egypt. The work: Associate Professor of Graphic Department at Faculty of Fine Arts, Minia University. Since 2003 he participated in many local and international exhibitions and workshops like: 2ND Kaunas International printmaking biennial, Lithuania 2017 - Collectibles at many people and museums official bodies in Egypt, Jordan, Egypt, Morocco, Spain, Italy, Sudan, Brazil, Argentina, France, Italy, Japan, Bahrain, Lithuania, Greece, Romania.



عصمت محمد

بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت كلية الفنون الجميلة بالأقصر، ماجستير في الفنون الجميلة - شعبة النحت البارز والميدالية ٢٠٠٨، دكتوراة في فلسفة الفنون ٢٠١٣م، مشاركة في صالون الجنوب الثاني والثالث بكلية الفنون الجميلة، معرض شخصي ألوان من وحي الأسورة ٢٠١٦، معرض شخصي طرح الحياة ٢٠١٨، معرض شخصي ألوان البحر ٢٠١٨، مشاركة في المعرض العام (٤٠)، مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي، معرض مشترك في قصر الثقافة.

Esmat Muhammad

Bachelor of Fine Arts, Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Luxor, Master of Fine Arts, Division of Eminent Sculpture and Medal, 2008, Ph.D. in Philosophy of Arts, 2013, Participation in the Second South Salon, Faculty of Fine Arts, Participation in the Third South Salon, Faculty of Fine Arts. Personal exhibition entitled Inspired Colors wristband 2016 Personal exhibition entitled Offering life 2018 Personal exhibition entitled Colors of the sea 2018 Participation in the general exhibition (40) Collections with the Commercial International Bank Joint exhibition at the Palace of Culture.



علياء الطيب



مواليد ١٩٨٩ فنانة تشكيلية، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر قسم التصوير، عدة معارض وورش منها ٢٠٠٨ ورش عمل مع الفنان (روجر دال) من أكاديمية ستراسبورج الفنية بفرنسا، سيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١١، ٢٠١٥، ٢٠١٦ حصلت على جائزة اقناء بمعرض بنك (CIB)، ٢٠١٩، ورشة عمل على هامش مهرجان السينما الإفريقية بالأقصر بعنوان نرسم أفريقيا، وفي ذات العام شاركت بأكثر من معرض بقاعة (Luxor art gallery) وآخرها معرض (بنات النيل) بمشاركة العديد من الفنانين من مختلف دول العالم.

Aliaa Eltayeb

Luxor, Egypt Mobile: +02 0101260387 Email: loolmohammed@yahoo.com Business Email: aliaa.altayeb@f-arts.svu.edu.eg Personal information: Birth: 23 September 1989 in Luxor, Egypt. Nationality: Egyptian. Job: Assistant lecturer at the Faculty of Fine Arts, Painting Department, South Valley University. EDUCATION: 2011 South Valley University: Bachelor of Faculty of Fine Arts, Painting Dept. 2018 Master degree in fine arts, painting Dept. GROUP EXHIBITIONS: 2007 Collage Exhibition in the haul of the Faculty of Fine Arts, Luxor. 2008 (From Qurna inspiration) Exhibition, Luxor. (Black and White) Exhibition in the Painting Atelier, Luxor. 2010 Group Exhibition in Quena.



عمرو عبد الوهاب

مواليد أسوان ١٩٧٩م، مدرس مساعد بكلية التربية النوعية - جامعة أسوان ٢٠٢٠م، عضو نقابة الفنون التشكيلية، عضو نقابة المعلمين، عدة معارض جماعية دولية منها صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس بالأقصر ٢٠١٦م، ٢٠١٧م، سيمبوزيوم (نوبيا الاول) لفن النحت والتصوير أسوان ٢٠١٩م، ملتقى مراسم النوبة - الهيئة العامة لقصور الثقافة الإدارة العامة للفنون التشكيلية والحرف البيئية ٢٠٢٠م.

Amr Abdel-Wahab

Born in Aswan 1979 ,Assistant Lecturer, Faculty of Qualitative Education - Aswan University - 2018 AD - 2019 AD - 2020 AD .-holds a Bachelor of Fine Arts in Luxor 2001 Graphic Department, holds a master's degree in Graphic 2016 - Helwan University-Member of the Syndicate of Fine Artists - Member of the Teachers Syndicate , Exhibition of the Luxor Ceremony of the Cultural Palace Authority 2002 - The National Graphic Exhibition -2015 e 6th Cairo International Exhibition for Innovation October 24, 2019 (Academy of Scientific Research and Technology) at the Center for International Conferences and Exhibitions, Forum Nubia Ceremonies - General Authority of Culture Palaces - General Administration of Fine Arts and Environmental Crafts 17 January 27 2020,



فروز سمير عبد الباقي

- القاهرة ١٩٧٢ - تعمل أستاذًا مساعداً بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان- عضواً ببنقابة الفنانين التشكيليين وبأتيليه القاهرة للكتاب والفنانين - تولت مهمة كوميسر مهرجان دول البحر المتوسط روما إيطاليا ٢٠٠٧ - حصلت على منحة التفرغ من وزارة الثقافة عام ٢٠٠٦ اقامت عدة معارض خاصة (حائط الصد الأخير - جهنميات - غاب الريح - انكوستيك - رؤى هجينة - جنة واصف) - شاركت باكثر من خمسين معرضاً جماعياً بالقاعات الحكومية والخاصة ، لها عدة مشاركات دولية في كل من إيطاليا وروسيا والكويت - حصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير محلية ودولية منها جائزتين بصالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ .



ليلى الركباني



فنانة تشكيلية، باحثة، تقيم بتونس، خريجة المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس، تميزت ليلى الركباني بتوجه جديد ذو طابع أيكولوجي يجمع بين الإشكالية الجمالية والمشكل البيئي، تمكنت ليلى من التلاعب بالحدود الملهمة الفاصلة بين الواقع والخيال، الجمال والقبح، الفوضى والتناغم، الاصطناعي والطبيعي بسخرية فاضحة للواقع بطريقة غير مباشرة؛ خالقاً لبعيد جديد كاشف عن عالم موازٍ ناقدٍ لسلوك الأناني وغير المسؤول للإنسان!

Layla Rikbani

fine artist and graduate researcher from the Higher Institute of Fine Arts in Tunis, specializing in art sciences and techniques.-Layla Al-Rakbani was distinguished by a new orientation that is ecological in nature, combining aesthetic problem and environmental problem.- In its practice, man has questioned what affects him in his daily life by walking along the contradiction between gravity and alienation towards our entire consumer society.-Influenced by everything that surrounds her, Layla managed to manipulate the inspiring boundaries between reality and imagination, beauty and ugliness, chaos and harmony, artificial and natural with a blatant irony of reality in an indirect way; creating a new dimension that reveals a world parallel to the selfish and irresponsible behavior of man



ماريلا لورو

ابنه الفنان الرسام كارلو لورو ، عملت ماريلا لورو على فنون الكتاب والعلاقة بينه والفن والكتابة ، ومن ضمنها شكلت العديد من المنحوتات الفنية الورقية وخرى من خامات الطبيعة والتي تسمى Fibber Art ، كانت جدارياتها جزءا من اكااديمية ستيفانو تيمبيا كورال المرموقة ، قد قامت برعاية العديد من المعارض في تورينو ، إيطاليا ، شاركت بالمعارض المختلفة في ليتشي روما ، لاكويلا ، ميلانو ، ماشيرتا ، باريس ، البندقية ، القاهرة ، الأقصر ، إسطنبول ، فرنسا ، والمعارض السفر في أستراليا والصين وروسيا وتورينو ، إيطاليا.

Mariella Loro

the daughter of art by the painter Carlo Loro, who was his first teacher and with whom she was able to come into contact with important figures of contemporary art. For many years, linked to literature and poetry, she has directed his experiments in the field of the artist's book and in the relationship between art and writing. Fascinated by sculpture, he produced several picto-sculptures and alternative research in the field of Fiber-Art. She dedicated herself to mural painting on various occasions and genres. She has been part of the prestigious Stefano Tempia Choral Academy, and is a member of ACME Egyptian Museum in Turin, for years.





مجدى الحريجي

نحات مصري اكتسب العالمية بإبداعاته النحتية بين حر أسوان وصخورها وزرقة مياه نيلها الخالد ومن الكتب والدراسات والترحال ما بين شمالها وجنوبها وإتقان أدواته وممارسة التجارب ومشقة العمل ورغبة في إزاحة التشوش البصري والفكري عن الحضارات التي قامت على ضفاف النيل.

Magdi Al-Harji

An Egyptian sculptor who has gained internationality with his sculptural creations. Between the heat of Aswan and its rocks. And the blue of the water of her immortal Nile. And from books and studies. And travel between north and south. And mastering his tools. And doing business. And the hardship of working. And the desire to remove the visual and intellectual confusion from the civilizations that were established on the banks of the Nile ... -Aswan, Luxor, Minya, Giza and other eternal cities of Egypt. He gave all his attention. His age is from his youth to his pyramid. With all the effort and time. Enjoying. Passionate about completing his creative career for sculpture. For Egypt and its generations...

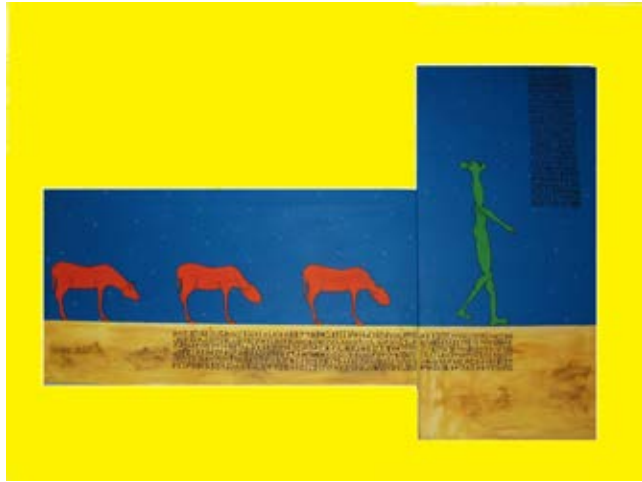


محمد عبود

فنان تشكيلي، ماجستير النقد الفني من المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون، يشارك في الحركة التشكيلية منذ عام ٢٠٠٣ من خلال صالون الشباب والمعرض العام وصالون التصوير الضوئي وبينالي بورسعيد وملتقى النصر وصالون الأبيض والأسود وشارك بمعارض مكتبة الإسكندرية وقاعة الهناجر، وشارك في بعض الورش الفنية، وله مقتنيات بوزارة الثقافة ولدى بعض الأفراد.

Mohamed Aboud

Fine artist with a Bachelor of Art Education in Cairo University and a diploma in art criticism from the High Institute for Art Criticism at the Academy of Arts and a master's degree in art criticism from the High Institute for Art Criticism at the Academy of Arts. The black and white salon, participated in exhibitions at the Alexandria Library and the Hanager Hall and participate in some artistic workshops and has holdings in the Ministry of Culture and some individuals





محمد عرابي



العميد السابق لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، أستاذ ورئيس قسم التصوير، مؤسس صالون الجنوب والعديد من الفعاليات التي أسست لحركة فنية معاصرة بالأقصر، زميل أكاديمية البرتينا بمدينة تورينو إيطاليا العديد من المعارض الشخصية داخل وخارج مصر، مقتنيات بمصر والخارج شارك في العديد من الملتقيات الدولية.

Mohamed Orabi

Former dean of the Faculty of Fine Arts, Luxor- Professor and head of the photography department- Founder of South Salon and many events that established a contemporary art movement in Luxor- Fellow of the Albertina Academy in Turin, Italy- Many personal exhibitions inside and outside Egypt- Holdings in Egypt and abroad- Participated in many international gatherings



محمد يونس

مواليد ٢٥/١٠/١٩٨١ , دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة ٢٠١٩ , ماجستير الفنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٤ , بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٣ , مدرس العمارة الداخلية والديكور بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر , المشاركة في مجموعة من المعارض المختلفة : صالون الجنوب الرابع الأقصر (٢٠١٦) - ملتقى الأقصر الدولي السابع للتصوير الأقصر (٢٠١٥) - صالون الشباب ١٩ قصر الفنون بالقاهرة (٢٠٠٨) - صالون عضو نقابة الفنانين التشكيليين, القطع الصغيرة السادس و السابع بمجمع الفنون بالزمالك (٢٠٠٣) , (٢٠٠٤)

Mohamed Younes

2019 Ph.D., Interior Architecture, Faculty of fine arts, Helwan University, 2014 M.A., Interior Architecture, Faculty of fine arts, Helwan University ,2003 B.A., Interior Architecture, Décor department, Faculty of fine arts - Luxor - South Valley University. Lecturer of Interior Architecture, Décor department, Faculty of Fine Arts- Luxor University ,25/10/1981, Egyptian, Member in the Syndicate of Plastic Arts, Participated in Exhibition of: Luxor International Painting Symposium 7th (Luxor 2015), Group Exhibition" Artists Fine Arts Luxor (faculty of Fine Arts in Luxor 2014), Upper Egypt Salon - second (Luxor 2014), Group Exhibition (faculty of Fine Arts in Luxor 2013)





محمود سالم



مواليد بقرية البعيرات بالأقصر ١٩٨٩، وكان يهوى الفن منذ طفولته، بدأ بتجسيد الأشكال الفرعونية المعروفة من الطين كالقط الفرعوني والتابوت والمومياء مستلهماً أفكاره من التماثيل التي يبيعها الناس للسياح عند المعابد والمقابر والمناطق الأثرية، كان يأتي بالطين الأحمر من بؤر السبخ بالجبل القريب، ثم بدأ يُغيّر الأشكال من فرعوني إلى أشكال من الواقع الريفي المحيط به، جسد الفلاح والماشية والمحراث والعربة الكارو والنورج.

Mahmoud Salem

Artist Mahmoud Salem was born in the village of Al-Boairat, west of Luxor, in 1989, and he loved art from his childhood. Then he began changing shapes from pharaonic to forms from the surrounding countryside, the body of the farmer, cattle, plow, cart, and norge



مصطفى محمود

مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر - تخصص النحت الميداني ٢٠١١، ماجستير في الفنون الجميلة عن الوسائط الجاهزة في النحت المعاصر، معرض جماعي بقصر ثقافة سوهاج ٢٠٠٦، معرض جماعي بكلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، سيمبوزيوم فن النحت لجامعة أسيوط ٢٠٠٨، سيمبوزيوم النحت على الجبس لجامعة المنيا ٢٠٠٨.

Mustafa Mahmoud

Born in 1988, he graduated from the Faculty of Fine Arts in Luxor, specializing in field sculpture 2011 and holds a Master of Fine Arts for ready-made media in contemporary sculpture, - Participation in the collective exhibition exhibition at the Palace of Culture Sohag 2006, a group exhibition at the Faculty of Fine Arts Luxor 2007, 2008, - Sambozium Sculpture by Assiut University 2008, Sambozium gypsum sculpture for The University of Minya 2008.



منصور المنسي



مواليد ١٩٥٦، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة القاهرة ١٩٨٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مؤسس كلية الفنون الجميلة بجامعة أسيوط والعميد السابق لكلية الفنون الجميلة بجامعة أسيوط، له العديد من المعارض المحلية ومعارض جماعية دولية منها مهرجان سرايفو ٢٠٠٥، نال العديد من الجوائز المحلية ومنها جائزة استحقاق المعرض العام ١٩٨٣ بالقاهرة.

Mansour Al-Mansi

Born in 1956, BA from the Faculty of Fine Arts - Cairo, 1980. Member of the Syndicate of Fine Artists, and founder of the Faculty of Fine Arts at Assiut University and the former dean of the Faculty of Fine Arts at Assiut University, he has many local exhibitions and participated in international collective exhibitions, including the Sarajevo Festival February 2005 He won many local awards, including the Merit Award of the 1983 General Exhibition in Cairo.



ناجح العشري

بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر - قسم التصوير، معارض جماعية منها الطلبة بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٣، معرض جائزة الشارقة للإبداع الفني ٢٠١٤، معرض CIB بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض المهرجان المصري الأوروبي ٢٠١٤، ورشة فنانين سيمبوزيوم الأقصر الدولي السابع للتصوير ٢٠١٥.

nageh ahmed mahmoud

Occupation \ student

College \ Luxor Fine Arts – Painting Department

Posts and exhibitions

Exhibition of students at the Faculty of Fine Arts, 2013

Fair Sharjah Award for Technical Innovation in 2014

CIB exhibition at the Faculty of Fine Arts in Luxor

Egyptian European Festival 2014 Gallery

Workshop artists Luxor International Painting Symposium 2015



نجاح صدقي



درست في SCHULE FUR FREIE MALEREI UND CRAFTIK هامبورج ألمانيا، أقامت معرض المركز الثقافي المصري في باريس ومعرضين في الأوبرا بقاعة صلاح طاهر ومعرضين في المكتبة الموسيقية، ٤ معارض بأتيليه القاهرة، العديد من المعارض الجماعية مع الجمعية الأهلية وجمعية فناني الغورى وهيئة قصور الثقافة وورش عمل مع التاون هاوس وورش عمل لذوى القدرات الخاصة ومستولة الفن التشكيلي لذوى القدرات الخاصة بنادى المعادى.

Nagah Sedky

nagah Sedky Ahmed

studied at SCHULE FUR FREIE MALEREI UND CRAFTIK HAMBURG Germany Individual exhibitions Exhibition of the Egyptian Cultural Center in Paris and two exhibitions in the opera in Salah Taher hall and two exhibitions in the musical library ٤ exhibitions in Cairo Atelier With Townhouse and workshops for those with special abilities and official art for those with special abilities in Maadi Club



هالة رفاعي

مواليد الجيزة ١٩٧٣، تخرجت في جامعة حلوان قسم التصوير ١٩٩٦ بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ومشروع التخرج امتياز، كورسات ودراسات فنية في جامعة ليدز في إنجلترا، عضو مساعد هيئة تدريس ٢٠٠٦ بكلية الفنون الجميلة. - جامعة الأقصر، معارض جماعية قومية وصالون الشباب منذ التخرج ومعرض خاص ومحاضرة عن أعمال وفكر الفنانة بمكتبة لوس التوس بكاليفورنيا ٢٠١٢، سيمبوزيوم الأردن - مصر الأول بالأردن ٢٠١٨، مقتنيات بمصر وخارجها، حاصلة على العديد من المنح الفنية.

Hala Refaei

Faculty of Fine Arts-Luxor- South Valley University- Born in Egypt-1973, 1996- Graduated from the faculty of Fine Arts, Helwan University in Cairo with a very good with undergraduate honours degree and distinction in the painting Final Year project- 2002-2006 Art courser in the School of Fine Art, History of art and Cultural Studies--Leeds- Full-time Graduate Assistant at faculty of Fine Arts of Luxor- South Valley University, Egypt. Participated in many group exhibition locally, nationally and internationally since graduation till now. Many awards for Studio residency. Solo exhibition- Saint Altos Library 2012 –First Jordan- Egypt Symposium and residency 2018.



هيام حسنية

دارسة بالمعهد الثقافي الروسي، لديها العديد من المشاركات في لبنان والخارج ومعرضين في قاعة الاونيسكو بيوت وبالجامعة الأمريكية ببيروت ومعرض جاليري اكزود بيروت، سيمبوزيوم ومعرض شرم الشيخ والغردقة ومعرض الوجه الآخر نيويورك.

Hayam Al-Hassania

The study of the Russian Cultural Institute has many participants in Lebanon and abroad, exhibitions in the hall of UNESCO Homes, and the American University of Beirut, Gallery Gallery Exodus Beirut Symposium, Sharm El-Sheikh and Hurghada exhibition and other face gallery New York



يوسف محمود

مواليد أسوان ١٩٧٢، بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص نحت بارز وميدالية ١٩٩٥، دكتوراة في فلسفة الفنون الجميلة ٢٠١٠، قائم بأعمال عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، قام بتصميم وتنفيذ العديد من الأعمال الميدانية في محافظات مختلفة، تصميم العديد من شخصيات الصلصال لمجموعة من المسلسلات وأفلام الكرتون أهمها قصص الأنبياء للتلفزيون المصري، نال العديد من الجوائز، له مقتنيات بمصر والخارج.

Yousef Mahmoud

Born in Aswan 1972 B.Sc. Fine Arts Relief Sculpture and Medal 1995- PhD in Philosophy of Fine Arts -Dean of the Sculpture Department, Faculty of Fine Arts, Luxor University- He designed and implemented many field works in various governorates (Cairo, Sharqia, Minya, Assiut, New Teba, New Aswan)- He designed many clay figures for a series of serials and cartoons- He won many awards and has collections in Egypt and abroad

تصميم الشعار والهوية البصرية للمنتدى

د. أسامة أبو نار

تصميم الكتالوج

هبة الله شعبان

عبير محمد محمد

إسراء مجدي

ريم بهير

مراجع لغوي

مها محمود

هدى مرسي سيد

مدير المطبوعات

إشراف مطبوعات

رجب الشرقاوي

إسماعيل عبد الرازق