



مُرْمِلَةُ الْعَصْرِ

Contemporary Sculptures

مَرْكَزُ سَعْدِ زَغْلُولِ الْتَّفَافِ
Saad Zaghloul Cultural Center

2
0
0
9

This is the Egyptian Contemporary Sculpture

Sculpture has long been one of the most popular forms of the Egyptian creativity in the past, nowadays, thanks to artists who struggles and to their ongoing efforts and thought, the sculpture statue has retained its rank which it used to be. On both levels the Egyptian and the international. The Egyptian sculpture artists also have gained a well respected position at the international symposiums which held abroad. Their participations in the solo and group exhibitions have been increased which encourages the businessmen, who interested in their art, to patronize events focus on the art of sculpture. The sculpture statue, again, has been moving in directions which take it once more to architecture and planning new cities with its inherent beauty. It may be a beginning but I am looking forward to seeing its progress. The Sector of Fine Arts has been known as permanent organizer, patron and participant in this renaissance. It has provided ongoing support in the foundation of the Sculpture Symposium through its 1st and 2nd editions. Further, it has carried out several international and local exhibitions in which the sculpture is the topic from of these exhibitions or perhaps its solo one. To me, the Exhibition of Contemporary Sculptures through its 2nd edition which invites 44 artists, from different generations and various approaches, to display their artworks is presenting an image which unveils the high standards which the Egyptian modern sculpture has reached by its artists. The thing which leads us to express our gratitude towards their ongoing efforts which make us proud of the art of sculpture as being one of our most important cultural forms in past and present and I have faith that it will preserve this high rank in the future.

**Mohsen Shaalan
Head of the Fine Arts Sector.**

هذا هو النحت المصري المعاصر

دائماً ما أعتبر التمثال أحد أهم مكونات الإبداع المصري قديماً واليوم بفضل فنانون ناضلوا وبذلوا جهدهم وفكيرهم استعاد التمثال ذات المكانة الهامة التي كانها ، ليس فقط على المستوى المصري بل وصولاً إلى المستوى الدولي ، فاستحوذ النحاتون المصريون بمكانة هامة في السمبوزيومات الدولية بالخارج وزادت أعداد مشاركيتهم بالمعارض سواء الجماعية والفردية كماً وكيفاً ادى ذلك لبدايات اهتمام من رجال الأعمال بهنهم فقاموا برعاية أحداث تعنى بفن النحت وعاد للتمثال مرة أخرى مكانة بالعمارة وتحطيط المدن الحديثة ، قد تكون بداية ، ولكنني آمل في تساميها .

وقطاع الفنون التشكيلية كان دائماً منظماً ورعاياً ومشاركاً في تلك النهضة بما قدمه من دعم في تأسيس سمبوزيوم النحت في دورته الأولى والثانية وبما يقدمه من معارض خاصة ودولية وعامة يكون فن النحت أحد مكوناتها أو هو مكونها الوحيد . وأرى معرض منحوتات معاصرة في دورته الثانية في استعراضه لإبداعات ٤٤ فنان تميز من أجيال مختلفة واتجاهات متباعدة يقدم لنا صورة كافية للمستوى الرافق للنحت المصري المعاصر بفنانيه .

الأمر الذي يدعونا لتحية وتقدير ما يبذلوه من جهد وفكرة يجعلنا نفخر بكون فن النحت أحد أهم مكوناتنا الثقافية قديماً وحديثاً واثقاً من استحواذه على ذات المكانة مستقبلاً .

محسن شعلان

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

Honoring the Egyptian Sculpture

The statue has precious value in the Egyptian cultural form. This is evident in considering the statue of Nahdit Misr "Egyptian Renaissance" as a symbol of the Egyptian character Renaissance by the Egyptian individuals. The Egyptian keenness to establish the statue during the first half of the last century, shows how much was the Egyptians fond of this kind of art-sculpture. Mahmoud Mukhtar as appeared to be an adorable icon in the Egyptian cultural society. The Egyptian fondness of sculpture is familiar at the ancient Egyptian society as the Egyptians used this kind of art and it was related to their gods and kings. It as seen as alternative soul guide that leads the soul in its final journey. Also it was relevant to magic and its effectiveness on their enemies. It was a mark of civilization progress. This concept has been deteriorated along with tough social changes and restrictions which conquered the Egyptian awareness in the 70s of the previous century. Due to the religious disguise during this period and its consequences the middle category of the society has been affected negatively. All these factors have gathered together against the art of sculpture. The visual culture was about to lose sculpture as a kind of art and to sculptures as a future heritage, which the humanity cannot do without. The sculpture is the kind of art which has been affected the most during this period according to many reasons. First the demand of an equipped place to work, storage spaces for the accomplished work, the high budget required which related to the prices of materials among which stones, bronze and plastics. Beside the cost of the used tools and the physical efforts needed to establish the sculptures. All the previous factors cause an ongoing load which is unbearable except for the silent look if it is not the satisfied one. However, what really occurred was that look has been swept away at the forbidden everything trend and closing the paradise upon the sculpture and its makers. The Exhibition of Contemporary Sculptures being held at Saad Zaghloul Cultural Centre in "Bait El Omma" "Mother of Nation" is celebrating sculpture with series of apologies to sculpture artists and to the art of sculpture, which is one of our most important cultural forms. The late International Annual Aswan Symposium has played a significant role in enriching art of sculpture with well-qualified artist who on the other side get a distinguished experience to improve their skills to the extent that they become celebrities. Followed by Marsa Matrouh Symposium and the rabidly growing of the art of sculpture participations in several private, International and general exhibitions, the sculpture as retained is well-respected rank. The Exhibition of Contemporary Sculptures through its 2nd edition is expressing and celebrating the art of sculpture and its glories achievements. Nowadays, we are expressing our gratitude and cheering to all the participants at the exhibition and to all the Egyptian sculpture artists.

Tarek Ma`amon

Director of Saad Zaghloul Cultural Centre

احتفاء بالنحت المصري...

للتمثال قيمة لها اعتبارها في المكون الثقافي المصري، يشير إلى ذلك اعتماد الشعب المصري تمثال نهضة مصر كرمز لنھوض الشخصية المصرية، واكتتاب الأمة لتشييده في النصف الأول من القرن الماضي، هذا الحدث يعبر عن مدى ما كان لأطیاف الشعب المصري من استنارة واحتفاء بفن النحت واعتراف بقيمة التمثال، فأصبح محمود مختار رمزاً يحتل مكانة بارزة في قلب الثقافة المصرية، وهذا الولع ليس وليد هذه الحادثة، فولع المصريين بفن النحت يسبق ذلك، فهو يعود إلى عمق التاريخ المصري القديم حيث كان النحت باعتباره نشاطاً فتياً والتمثال بإعتباره نتاجاً لهذا النشاط وجزءاً من العقيدة، وكان له من الرواج والأهمية ما جعله يرتبط بالآلهة والملوك، وصولاً إلى اعتباره مسكنًا بدليلاً ومرشدًا للروح في حالة فساد الجسد في رحلة الحياة الأخرى، فضلاً عن ارتباطه بالسحر والاعتقاد في سطوه على الأعداء، واعتباره مع العمارة علامة تطور حضاري.

لقد تحولت هذه القيمة في ظل التغيرات الاجتماعية القاسية والقسرية التي جرت على الوعي المصري في سبعينيات القرن الماضي، نتيجة الاستقواء بالدين كمظهر، وما صاحبه من تغيرات طاحت الطبقة الوسطى، في مقابل تنامي ثقافة النفط العميماء، هذا الارتداد إلى الخلف أصاب فن النحت في قلبه، وكانت الثقافة البصرية تفقد النحت باعتباره فناً ومحنوتاً باعتبارها تراثاً مستقبلياً، يصعب علينا الاستغناء عنه في حاله تمسكنا بوعينا.

وأرى أن النحت هو أكثر الفنون التي تأثرت في تلك الفترة، لعدة عوامل أهمها، الاحتياج لمكان مجهز للعمل، ومساحات تخزين للأعمال المنجزة، وارتفاع التكلفة الإنتاجية المرتبطة بأسعار الخامات كال أحجار والبرونز واللدائن. إضافةً لارتفاع أدوات التشكيل، يضاف إلى ذلك المجهود البدني المضني الملائم لإنجاز المحوتة، هذه العناصر مجتمعة تمثل عامل ضغط دائم على النحات، يرضيه ويحثه على تحمله أن يرى نظرة سكوت إذا تعذر الرضا ! ولكن ما حدث أنه تم جرف تلك النظرة في موجة تحريم كل شيء وإغلاق الجنة في وجه التمثال وصانعه.

ويأتي معرض منحوتات معاصرة المقام حالياً بمركز سعد زغلول الثقافي في بيت الأمة ، محظياً بالعمل النحتي كجزء من سلسلة من الاعتدادات والترضيات والاحتفاءات بالنحاتين ، بصفتهم من أهل العزم ، وبالمنحوتات بصفتها ثقافتنا التي استعدناها ، هذه الاستعادة التي مرت باحتفالية سمبوزيوم أسوان الدولي السنوية ، والتي كان لها أثر كبير في إثراء النحت المصري بنحاتين متمنكين ، أسهمت مشاركتهم في السمبوزيوم بصدقهم حتى صاروا نجوماً، وتلاه في سمبوزيوم مرسى مطروح، وتدخل ذلك تنامي مشاركة فن النحت في العروض العامة والخاصة والدولية، واستعادت الخامات النحتية النبيلة مكانتها مرة أخرى .

ويأتي معرض منحوتات معاصرة في دورته الثانية معبراً ومحظياً بما وصل إليه فن النحت المصري الآن. تحييه لمن شاركوا في المعرض وتحية للنحاتين المصريين بما منحوه لنا.

طارق مأمون
مدير مركز سعد زغلول الثقافي

Participant Artists

Ahmed Abd El-Aziz
Ahmed Askalany
Ahmed Karaaly
Asaad Saeed
Akram El-Magdoub
El-Sawed Abdo Selim
Amir El-Lithi
Omaima Ibrahim
Ihab El-Asiouti
Ehab El-Laban
Tamer Ragab
Gamil Shafik
Hatem El-Shafaai
Hassan Kamel
Hanan El-Zaini
Houreya El-Sayed
Sarkis Tossoonian
Samea Abd El-Monsef
Saeed Badr
Saeed Kamel
Sayeda Mahmoud
Shams El-Koronfeely
Salah Hammad
Tarek El-komy
Adel Badr
Aida Abd El-Kerim
Essam Darwish
Afaf Abd El-Daiem
Allaa El-Harty
Ammar Shiha
Omar Towessoun
Vivan El-Batanony
Laila Soliman
Maged Mekhail
Mahfouz Salib
Mohamed Alalawy
Mohamed Radwan
Mahmoud El-Dwihie
Mahamoud Bashandi
Mostafa El-Razaz
Nathan Doss
Hani Fissal
Hani El-Sayed
Hesham Abdullah

الفنانون المشاركون

أحمد عبد العزيز
أحمد عسقلاني
احمد قرعلي
أسعد سعيد
أكرم المجدوب
السيد عبده سليم
أمير الليثي
أميمة ابراهيم
إيهاب الأسيوطى
إيهاب اللبناني
تامر رجب
جميل شفيق
حاتم الشافعى
حسن كامل
حنان الزيتى
حورية السيد
ساركيس طوسونيان
سامية عبد المنصف
سعيد بدر
سعيد كامل
سيدة محمود
شمس القرنفيلي
صلاح حماد
طارق الكومي
عادل بدر
عايدة عبد الكريم
عصام درويش
عفاف عبد الدايم
علاء الجارتي
عمار شيخه
عمر طوسون
فيقيان البانوبي
ليلي سليمان
ماجد ميخائيل
محفوظ صليب
محمد العلاوى
محمد رضوان
 محمود الدويحي
 محمود بشندي
 مصطفى الرزاز
 ناثان دوس
 هاني فيصل
 هاني السيد
 هشام عبدالله



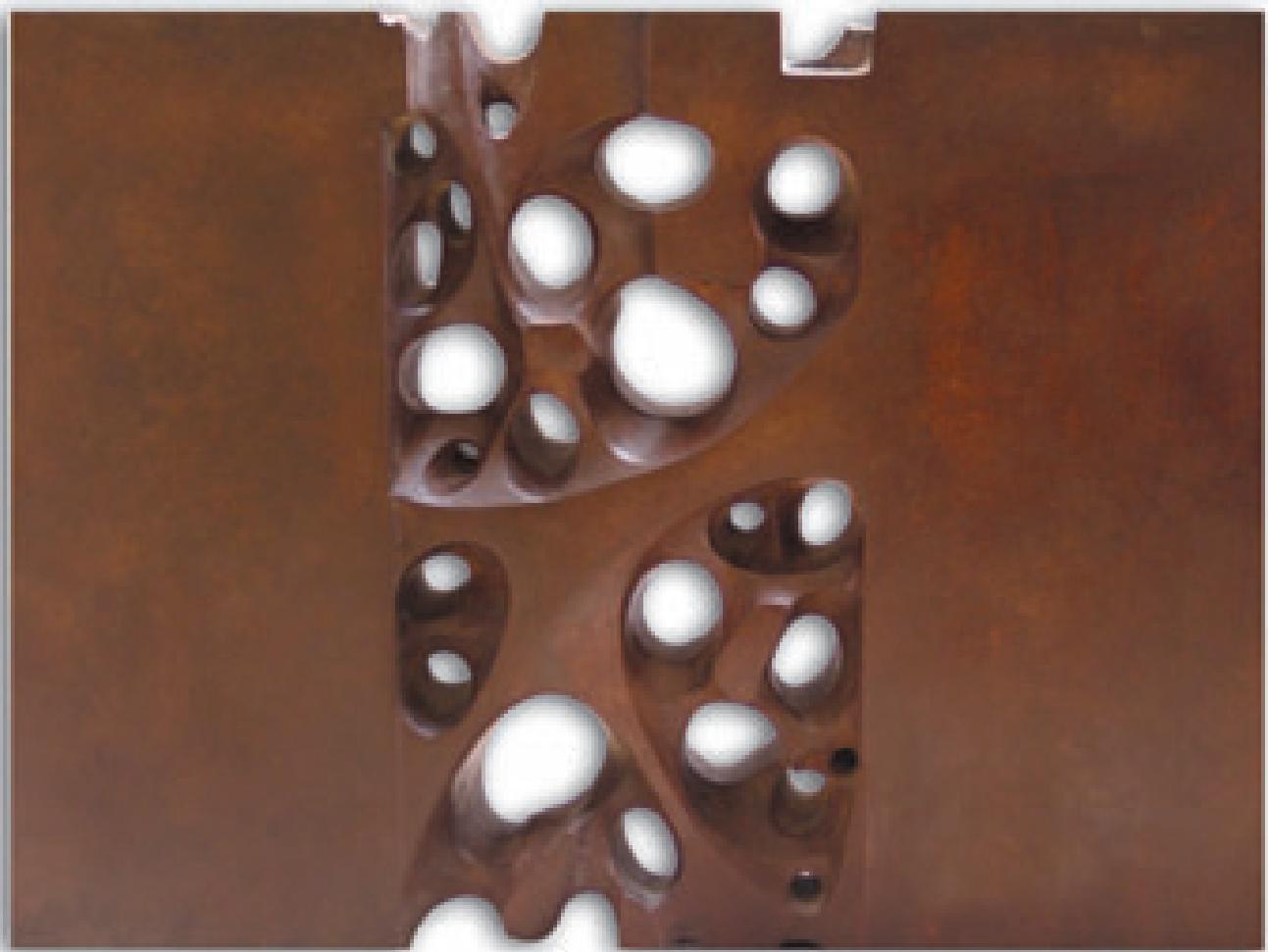
أحمد عبد العزيز
Ahmed Abd El-Aziz





أحمد عسقلاني
Ahmed Askalani
saskalanya@yahoo.com





احمد قرعلي
Ahmed Karaali

karally_a@yahoo.co.uk





أسعد سعيد

Asaad Saeed

d_asaad_farahat@hotmail.co.uk

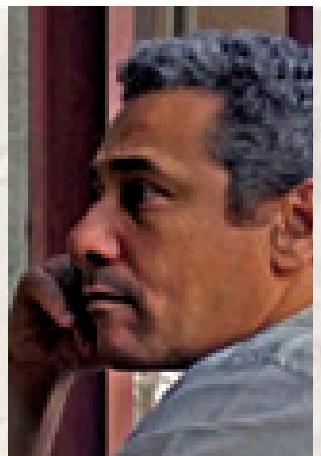




أكرم المجدوب

Akram El-Magdoub

akram221@tedata.net.eg





السيد عبد سليم
El-Sayed Abdo Selim
aasleem@yahoo.com





أمير الليثي
Amir El-Laithy
ADRIOT1976@HOTMAIL.COM





أميما ابراهيم
Omima Ibrahim

omeima2005@yahoo.com

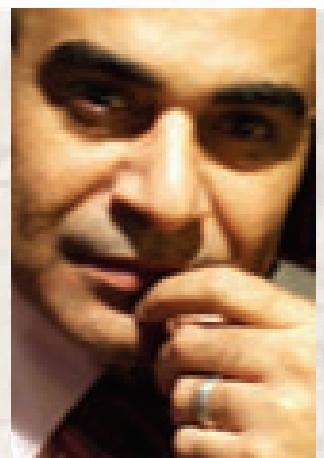




إيهاب الأسيوطى

Ihab El-Asiouti

ehabelasyouty@hotmail.com





إيهاب اللبان
Ihab El-Laban
ehabellaban@hotmail.com





تامر رجب
Tamer Ragab
tam_988@yahoo.com





جميل شفيق
Gamil Shafik





حاتم الشافعي
Hatem El-Shafaai

drhatemshafei@yahoo.com





حسن كامل
Hassan kamel
www.hassankamel.com
hassan_na7t@yahoo.com





حنان الزيني
Hanan El-Zaini

elzainyart@hotmail.com



حورية السيد
Hourya El-Sayed

<http://www.houreyaelsayed.com>

<http://glasssculpture.blogspot.com/>

houreyaelsayed18@gmail.com





سارکیس طوسونیان
Sarkisse Tosonian
sarkisani@hotmail.com





سامية عبد المنصف
Samia Abd El-Monsaf
S_MONSEF@YAHOO.COM



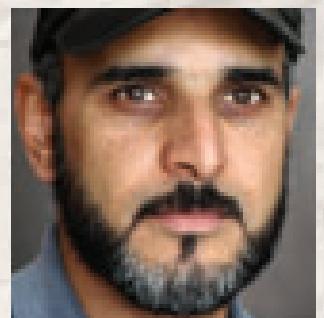


سعید بدر

Saeed Badr

granet5000@yahoo.com

www.saidbadr.com





سعید كامل
Saeed Kamel
www.saidart.com
aidkamelart@yahoo.com





سيدة محمود

Saieda Mahmoud

saydakhalil@yahoo.com





شمس القرنيفيلى
Shams El-kronfeely
Elkaranfly@yahoo.com





صلاح حماد
Salah Hamad

selden33@yahoo.com





طارق الكومي
Tarek El-komy





عادل بدر

Adel Badr

adel_badr@hotmail.com



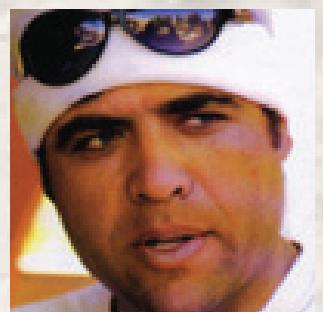


عايدة عبد الكريم
Aida Abd El-Keriem
elkhonani@glassartmuseum.com
www.glassartmuseum.com





عصام درويش
Essam Darwish
essamdarwish70@yahoo.com





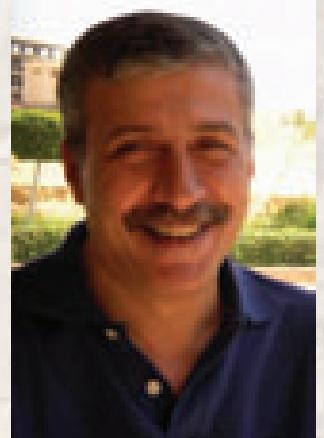
عفاف عبد الدايم
Afaf Abd El-Daiem





علاء الحارتي
Allaa El-Harty

aelharty@hotmail.com





عمار شيحة
Ammar Shiha





عمر طوسون

Omar Toussoun

toussoun21@yahoo.com

www.toussounart.com





فيفيان الباتاني
Vivan El-Batanony
vivianelbatanoni@yahoo.com





لیلی سلیمان
Laila Soliman





ماجد ميخائيل
Maged Mikhail
magedelgawly@yahoo.com





محفوظ صليب
Mahfouz Salib

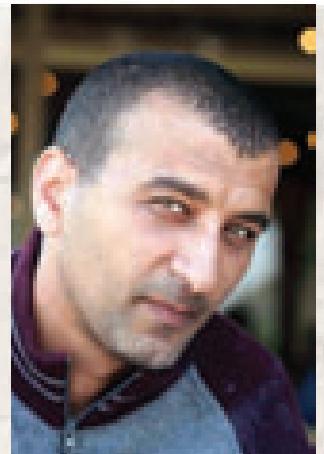


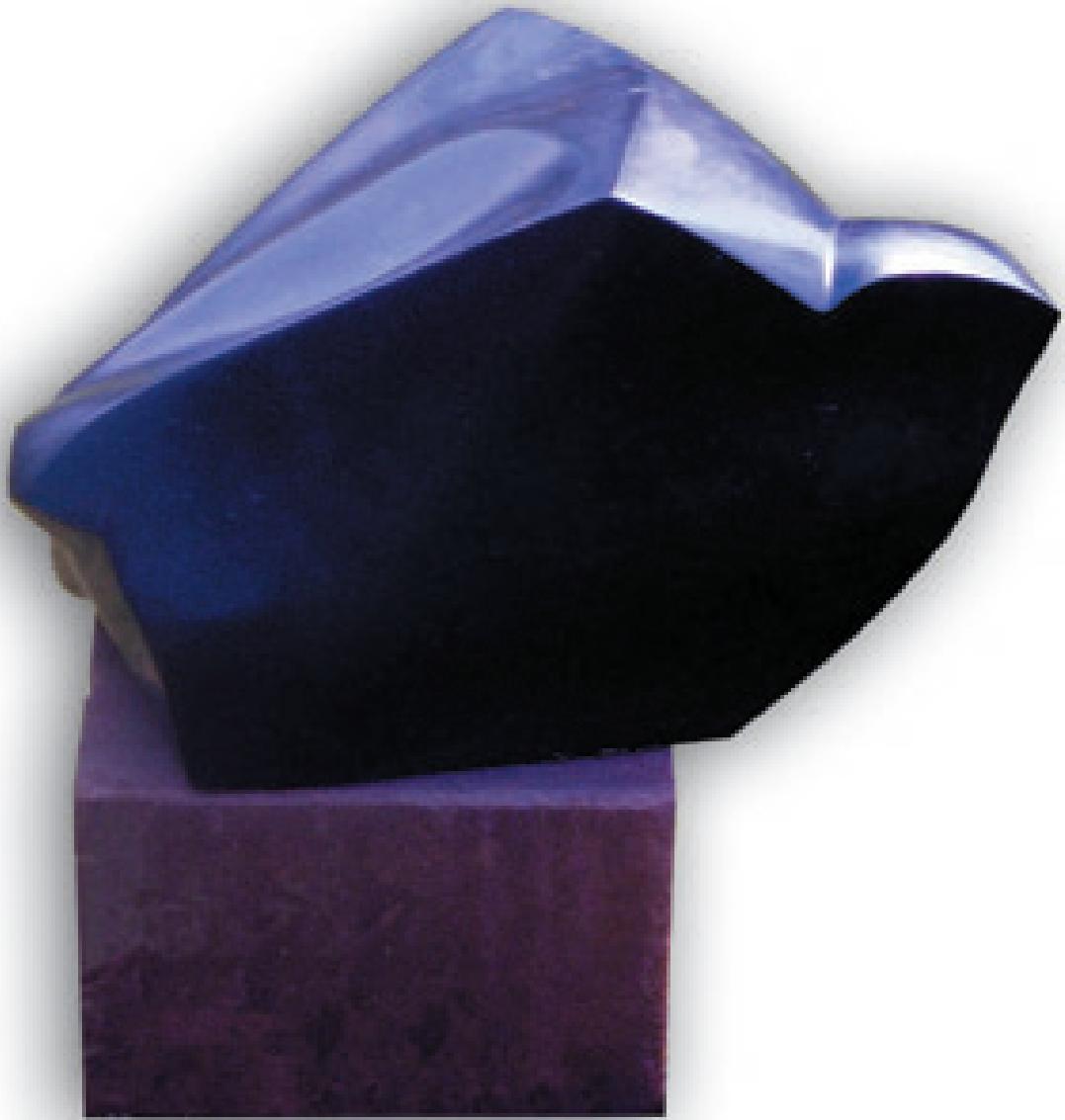


محمد العلاوي
Mohamed El-Alawy
mohalawy@yahoo.com



محمد رضوان
Mohamed Radwan
M_radwan_70@yahoo.com





محمود الدويهي
Mahmoud El-Dwihie





محمود بشندي
Mahmoud Bashandi
mahmoudbashandy@yahoo.com





مصطفى الرزاز
Mostafa El-Razaz
razzazz@hotmail.com



ناثان دوس
Nathane dosse
WWW.SCULBTURENATHANDOSS.COM
doss.nathan@yahoo.com





هاني السيد
Hani El-Sayed
hanysculptor@yahoo.com
www.hanyelsayed.web.com





هاني فيصل

Hani Fissal

shrouk_h@yahoo.com





هشام عبد الله
Hesham Abdullah

hishammondy@yahoo.com



السيرة الذاتية

Curriculum vitae

أحمد عبد العزيز

أحمد عسقلاني

مواليد محافظة قنا ١٩٨٧ ، حصل على منحة ترقى من وزارة الثقافة ، المعارض الخاصة : معرض خاص يتصدر ثقافة قنا ، معرض خاص بالمعهد التقليدي البريطاني ، جاليري تاون هاوس ، (٢٠٠٠-٢٠٠٢-٢٠٠٣) ، معرض خاص بجاليري مشربية (٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣) ، المعارض الجماعية : صالون الشباب الثامن ، العاشر ، الحادي عشر والثاني عشر ، بينالي الخزف الرابع بالقاهرة ، بينالي مسابقة الطلائع الثالث والتاسع ، معرض التقويم السادس والعشرون والسبعين والعشرون ، معرض الأعمال الصغيرة الثالث والرابع والخامس ، معرض عيون مصرية بدوروب ، مهرجان النطاق الأول والثاني ، معرض ياتيليه القاهرة ٢٠٠٢ ، معرض يا نخلة يا ختي قاعة مشربية ، معرض جاليري الجامعة الأمريكية ٢٠٠٣ ، معرض جاليري جامعة القاهرة ٢٠٠٣-٢٠٠٤ ، مشاركة بورشة السمبوزيوم بأسوان ٢٠٠٢ ، معارض خارجية : بينالي روما ودول البحير الأبيض المتوسط بسيرينيفو ٢٠٠١ ، معرض الفن المصري المعاصر في مصر بهولندا ، معرض بدوله البحرين ، معرض جاليري مجتنا ٥٢ إيطاليا ميلانو ، معرض دي أرت سوا.

أحمد قرعلي

أسعد سعيد فرحت

مواليد عام ١٩٦٩، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - مدرس بكلية الفنانين التشكيليين، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مدرس بكلية التربية الفنية قسم النحت ، المعارض الخاصة : معرض خاص بأبيه القاهرة - قاعة راتب صدقي ١٩٩٧ . معرض خاص بمكتبة الإسكندرية - بعنوان أول مرة ٢٠٠٦ . معرض خاص بأبيه القاهرة - قاعة محمد ناجي ٢٠٠٩ . المعارض الجماعية المحلية : صالون الشباب الرابع والسابع والثامن والعشرين والحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر ، القاهرة ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الأولى - الثالث - الرابع - الخامس - السادس - السابع ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٢) - الدورة (٢٩) - الدورة (٢٨) . معرض نحت بلا جدران بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢ . معرض جماعي بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٦ . المعارض الجماعية الدولية : معرض بجامعة العلوم التطبيقية بمونستر، ألمانيا ٢٠٠٢ . المقتنيات : متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة، جامعة العلوم التطبيقية بمونستر ألمانيا ، مدينة أسوان ، ولدى العديد من الأفراد في مصر .

أكرم المجدوب

بالكولوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التشكيلية للفنون التشكيلية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٥، أستاذ مكتبة الخاص «تصميمات متكاملة» بالقاهرة في عام ١٩٩٦، مستشار المجلس الأعلى للآثار، مستشاراً عن مشروع تطوير القاهرة التاريخية ومدير الوحدة التصاميم المعمارية والمعمارية بمكتب وزير الشفافة من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٠، بعد حصوله على جائزة الدولة للإبداع العربي في العمارة، أقام بالأكاديمية المصرية للفنون لمدة عامين مهاراته التصميم المعماري، والتخصص الداخلي، وتصميم الأثاث، ١٩٩٥-١٩٩٦، قام بالتصميم الداخلي للجناح المصري بمبنى «منظمة الأغذية والزراعة» - فار، بروما والمتابعة لمنطقة الأمم المتقدمة ١٩٩٦، قام بتأثيث معرض مصر في بيئاني فينيسيسي الدولي للفنون بالاشتراك مع الفنانين حمدي عصية ومدحت شفيق والمأذن الوضيقي خالد شكري، شارك في عدة معارض معاصرة وفردية في مصر وإيطاليا بين العمارة والتصميم والفنون المرئية، قوميسير الجنان المصري - ينالى فينيسي للعمارة ٢٠٠٠، سوزان جان التحكيم في عدة جوائز ومسابقات محلية ودولية منها: «جائزة» بوريهيني الدولي للعمارة «قسم الشباب»، روما، ١٩٩٥، وصالون الشباب للفنون التشكيلية، القاهرة ٢٠٠٠، الجوائز: جائزة الدولة للإبداع العربي في العمارة عام ١٩٩٤، جائزة الأسد الذهبي لأفضل جناح في بيئاني فينيسي ١٩٩٥، الجائزة الأولى في مسابقة التصميم الداخلي ل Institutions لعام ١٩٩٦، الجائزة الأولى لتصميم النصب التذكاري وتحف الشهداء المصريين في فلسطين ٢٠٠٠، شهادات التقدير: أستاذية الإسكندرية، ١٩٩٥، المركز القومى للفنون التشكيلية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٧، لجنة الفنون التشكيلية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٧، سيمبوزيوم أسوان الدولي للثقافة، ١٩٩٧، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩.

السيد عبده سليم

أستاذ النحت بكلية التربية النوعية بجامعة كفر الشيخ، ووكيل الكلية ورئيس قسم التربية الفنية، دكتوراه الفنون الجميلة جامعة القاهرة ١٩٩٨-٩٤، منحة تفرغ من وزارة الثقافة للإبداع الفني لأربع سنوات، عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصريين وأييليه القاهرة والإسكندرية والمنصورة، أقام مرساماً خاصاً لتعليم النحت والنحاس المطروق بريف مصر بقرية أبشان - كفر الشيخ، أقام العديد من الأعمال الميدانية والجدارية بمدينة السادس من أكتوبر والقاهرة والإسكندرية ودمياط وطنطا والمنصورة وأسوان، أقام العديد من المعارض الخاصة بكفر الشيخ والقاهرة والإسكندرية منذ عام ١٩٧٨، أكاديمية الفنون المصرية ببروما - إيطاليا ١٩٩٥، المركز الثقافي المصري بباريس ١٩٩٦ مع الفنان / أحمد جاد، المركز المصري بباريس ١٩٩٩، متحف دائم بقرية إبشان، عضو المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٨-٢٠٠٣، المعارض العامة : جميع دورات المعرض العام لفناني مصر من عام ١٩٨٠ حتى الآن، بينالي القاهرة الدولي الخامس ١٩٩٥، مثل مصر : حوار الحضارات بمدينة أيرفورت بألمانيا الشرقية في معرض كونينجسوار ١٩٩٥، تربانلي الهند الدولي التاسع ١٩٩٦، سمبوزيوم النحت الدولي للجرابتي بأسوان ١٩٩٦، سمبوزيوم رشانا الدولي

الثالث بيروت (رخام) ١٩٩٦، سمبوزيوم ليتوانيا الدولي الأول للنحت على الجرانيت ١٩٩٧، سمبوزيوم الصين الدولي الثاني للنحت على الجرانيت ١٩٩٨، الجوائز : الجائزة الأولى لمعرض فناني كفر الشيخ ١٩٨٠، جائزة الأوبرا ١٩٨٢-١٩٨٣، ميدالية الأساطيع الثقافية بإسبانيا ١٩٨٠، جائزة النحت في مسابقة النيل (المعرض العام) ١٩٩٤، العديد من الجوائز في معارض وزارة الشباب، جائزة الدولة في الفنون ٢٠٠٨، مقتنيات : متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة والإسكندرية وبورسعيد، متحف تامورا باليابان، متحف الحديقة بالجزيرية بالقاهرة، وزارة الخارجية، وزارة الآثار، دار الأوبرا المصرية، مبنى جريدة الأهرام المصرية، لدى الأفراد في أنحاء متفرقة من العالم، مجموعة خاصة من أعماله لدى مجموعة النساجون الشرقيون.

أمير الـليـثـي

٢٠٠٠، المعارض الجماعية: الصالون الأول للأعمال الصغيرة - مجمع الفنون - وزارة الثقافة ١٩٩٨-١٩٩٩ تربية فنية - جامعة القاهرة ١٩٩٩، تمهيدى ماجستير - النقد الفنى - أكاديمية الفنون - القاهرة ١٩٩٩، المعارض الجماعية: الصالون الرابع للأعمال الصغيرة - مجمع الفنون - وزارة الثقافة ٢٠٠٠، المشاركه في ديكور فيلم «المصير» ٢٠٠٠، الصالون الرابع للأعمال الصغيرة - مجتمع الفنون - وزارة الثقافة ٢٠٠٠، عمل تمثال تذكارى لمحافظ مدينة Chitre بجمهورية بنما ٢٠٠٢-٢٠٠٣، القاهرة- معرض جماعي أتيليه ٢٠٠٢، الصالون الشباب الخامس عشر، السابع عشر، الثامن عشر - قصر الفنون ووزارة الثقافة، ملتقى نحت الأحجار الأولى - متحف محمود مختار ٢٠٠٤، جائزة راتب صديق - أتيليه القاهرة ٢٠٠٤ ، بضمات فتية ٢٠٠٥، جمعية محبي الفنون ٢٠٠٥، المعرض التشكيلي في الروسية ٢٠٠٥، الصالون الطلائع ٢٠٠٥، المعرض التشكيلي في مصر ٢٠٠٥، مهرجان الشباب الأول للفنون التشكيلية - ساقية الصاوي - القاهرة ٢٠٠٦، الصالون الخاص الأول - مركز الجزيرة للفنون التوفى ٢٠٠٦) - (٢٤) قصر الفنون - الأوبراء - وزارة الثقافة ٢٠٠٥، معرض الفن وأصوات العرب - جماعة الفن والمستقبل للفنانين التشكيليين العرب - قصر الأمير طاز، معرض الفانوس - متحف أحمد شوقي ٢٠٠٧، معرض شباب الفنانين ٢٠٠٦، وزارة الثقافة- مصر ٢٠٠٦، معرض الفن وأصوات العرب - جماعة الفن والمستقبل للفنانين التشكيليين العرب - قصر الأمير طاز، معرض الفانوس - متحف أحمد شوقي ٢٠٠٧، معرض شباب الفنانين ٢٠٠٧، جائزة كابيره آرت جيلد، حمام كابيره آرت جيلد، معرض الفن والمسيقى - مركز الجزيرة للفنون - وزارة الثقافة ٢٠٠٨، معرض متحفون معاصرة ٢٠٠٨، مركز التشكيل المصري - باريس، فرنسا ٢٠٠٧، معرض الفن والمسيقى - مركز الجزيرة للفنون - وزارة الثقافة ٢٠٠٨، معارض MEDIA ED MIX ٢٠٠٨، متحف سعد زغلول ٢٠٠٨، معرض والتكنولوجيا ٢٠٠٨، المعرض العام - مهرجان الإبداع الثاني- متحف الفن الحديث ٢٠٠٨، جماعات كابيره ٢٠٠٩، أرت بيلد - الهنجر ٢٠٠٩، سيمبوريوم أسوان الدولى الرابع عشر للنحت ٢٠٠٩، المعارض الشخصية: معرض في الهواء الطلق، ساقية الصاوي ٢٠٠٩، مركز الجزيرة للفنون- وزارة الثقافة- جمهورية مصر العربية ٢٠٠٦ الجوائز: جائزة الهرم الذهبى ملتقى نحت الأحجار الأولى، الجائزة الشرفية - الصالون الشباب السابع عشر، جائزة الأليكا (الاتحاد资料上文未提及此部分) لتنقاد الفن) الصالون الشباب السابع عشر، جائزة الصالون- الصالون الشباب ١٨ - مهرجان الإبداع الأول، المقتنيات :
٢٠٠٩، دار الأوبراء- جمهورية مصر العربية، مدينة الفنانين- الفسطاط ، جمهورية بنما - ولاية Chitre «، لدى أفراد بمصر - اسكندرنا - البحرين - إنجلترا-

میراث اسلام

بالكتوريات، قسم نحت، ١٩٩١، دبلوم المعهد العالي للنقد الفني، ٢٠٠٥، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، المعارض الفردية: معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقا، ٢٠٠٩، المعارض الجماعية: صالون الربيع الرابع بساقية عبد المنعم الصاوي، المعرض العام (٢)، ٢٠٠٩، معرض منحوتات معاصرة بمركز سعد زغلول الثقا، صالون الربيع الثالث بساقية عبد المنعم الصاوي، صالون أتيليه القاهرة السنوي، معرض ليلي مصر المحروسة بمحكى الكلمة، احتفالية الفنان سيد درويش بمركز محمود مختار الثقا، ٢٠٠٨، المعرض العام وسوق الفن التشكيلي الأول، صالون الربيع الثاني ساقية عبد المنعم الصاوي، معرض إبداعات مصرات بفنديق سيتي ستارز، ٢٠٠٦، المعرض القومي التاسع والعشرون بقصر الفنون، ٢٠٠٥، مهرجان إبداعات المرأة المصرية في الفنون المعاصرة بمركز الجزيرة للفنون، ٢٠٠٤، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس، السادس بمجمع الفنون، صالون الشباب (١٢)، (١٥) بقصر الفنون، الموسوعات الفنية: موسوعة الفنانين الشباب في مصر الجزء الأول ١٩٩٤، موسوعة الشباب الجزء الثالث ٢٠٠٣، المقتنيات: متحف الفن المصري الحديث، مقتنيات خاصة لدى الأفراد.

إيهاب الأسيوطى

ایهاب الیبان

بكالوريوس الفنون في كلية التربية الفنية عام الفين ومتذعم ٢٠٠٥ وحتى الأن وهو يعلم مدير قاعة أفق واحد بقطاع الفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة . المعارض الداخلية:معرض الاعمال الفنية الصغيرة الرابع والخامس وال السادس والمعرض القومي السادس والعشرين والثامن والعشرين وصالون الشباب الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر. المعارض الخارجية: المعرض المصري الإيطالي بروما ضمن الاحتفال بالعام المصري الإيطالي ٢٠٠٤ . معرض الجائزة الكبرى للفنانين ببروما ٢٠٠٥ . المشاركة في برنامج منحة الفن الأمريكية بأمريكا ٢٠٠٤ . منحة دراسية في باريس ٢٠٠٦ . ومعرض خاص في باريس عام ٢٠٠٦ . منتديات النحت: منتدى أسوان الدولي الثامن والتاسع للنحت - منتدى الكويت الدولي الأول ٢٠٠١ . الجوائز: جائزة لجنة التحكيم في صالون الشباب الثالث عشر، الجائزة الأولى في صالون الشباب الرابع عشر، الجائزة الأولى في صالون الشباب الخامس عشر. تمثال تذكاري من الجرانيت الوردي قبل قاعة قابيتاي بالاسكندرية . تمثال من الجرانيت بالمتحف المفتوح بأسوان: تمثال تذكاري بروتوكولية منتنانا - رومانيا . المقتنيات: متحف الفنون الحديثة ومركز ١٥ مايو بالقاهرة.

تامر رجب موسى

مواييد ١٩٧٦ المعارض الجماعية : صالون الشباب ^{٢٠٠٨} ، معرض الطلاح ^{٢٠٠٧} ، بقاعة الهاجر ، بوزارة الشباب ، بساقية الصاوي ، بجامعة عن شمس ، سمبوزيوم النحت الأول بجامعة المنيا ، سمبوزيوم النحت بالمنصورة ، الجوازات : جائزة وزارة الشباب المراكز الأولى من عام ^{٢٠٠٦} حتى ^{٢٠٠٣} في مجال النحت ، الجائزة الأولى من منظمة اليونيسكو بالتعاون مع وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي ، جامعة عن شمس المركز الأول من عام ^{٢٠٠٣} حتى ^{٢٠٠٦} المقتنيات : وزارة الشباب ، لدى أفراد داخل وخارج مصر .

جعفری سنتیس

- رومانيا - اليمن ، ينافي القاهرة الدولي الرابع ١٩٩٢ ، شارك في ورشة عمل دولية لفنانين من ١٠ دول (باكو) رومانيا ١٩٩٥ ، ينافي الإسكندرية الثامن عشر لدول حوض البحر المتوسط ١٩٩٤ ، معرض أبيض وأسود بارييس ٢٠٠٢ ، معرض أبيض وأسود الترسيج ٢٠٠٥ .

حاتم شافعي

مواليد القليوبية ١٩٦٥ ، أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو رابطة الرسم والأشغال المصرية ، عضو رابطة فنانى الغوري ، المعارض: معرض جماعي في كلية التربية الفنية عام ١٩٨٣ معرض خاص في كلية التجارة جامعة عين شمس عام ١٩٨٤ ، معرض مشترك لشباب الفنانين بالنقابة العامة للصefsin المصرى ١٩٨٥ ، معرض مشترك في قاعة إبوات الجامعة الأمريكية ١٩٨٥ ، المشاركة في تصميم وتنفيذ لوحت جدارية وأحواض زهور لمسكر الشباب بمدينة الفردقة ١٩٨٥ ، معرض جماعة الوطن ١٩٨٥ ، المشاركة في صالون الشباب الثامن ، الحادى عشر ، عضو مجموعة المتحاون المصريون المشاركون في ورشة النحت على الحجر سمبوزيوم النحت الدولى أسوان ١٩٩٤ ، المشاركة في ورشة الفنانون التشكيليين بواحة سيوة بيت التقاقة بالمشاركة مع الفنان محمد عبد الباسط عام ١٩٩١ ، المشاركة في صالون الخريف ١٩٩١ ، ، معرض جماعي محبي الفنون الجميلة في مركز الجزيرة للفنون عام ٢٠٠١ ، معرض خاص (ضل ونور) مركز الجزيرة للفنون عام ٢٠٠٠ ، معرض جماعي محبي الفنون الجميلة في قاعة مايك انجلو للفنون عام ٢٠٠١ ، معرض خاص (خط حديد) قاعة مايك انجلو للفنون عام ٢٠٠١ ، معرض جماعي محبي الفنون الجميلة في قاعة مايك انجلو للفنون عام ٢٠٠٢ ، معرض خاص (سطوح وملامس نحتية) ساقية عبد المنعم الصاوي عام ٢٠٠٤ ، معرض خاص (نور الشكل) قصر الفنون ٢٠٠٥ ، معرض خاص (الكورنيش) ساقية عبد المنعم الصاوي عام ٢٠٠٥ ، ورشة الإبداع في واحة سيوة ٢٠٠٩ ، معرض إبداعات ٩ فنانين ٢٠٠٩ ، فنانتن قاعة دار الأوبرا ٢٠٠٩ ، معرض احتفالات العيد القومي لمحافظة طنطا ٢٠٠٩ ، التدريس جامعة حلوان ٢٠٠٩ ، الجوائز: الجائزة الأولى في مسابقة ١٥ مابيوفي مجال التصميم الزخرفي عام ١٩٨٥ ، الجائزة الأولى في مسابقة الطلائع في مجال التصميم الزخرفي عام ١٩٨٥ ، شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم أعوام ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩ ، جائزة لجنة التحكيم عن العمل الفني المركب في صالون الشباب الحادى عشر ، المقتنيات: متحف الفن المصري الحديث وقطاع الفنون التشكيلية (نحت) ، مقتنيات خاصة لدى الأفراد في مصر وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة واليونان وأسكندنافيا وبغاريا .

حسن كامل

مواليد القاهرة ١٩٦٧ - يعمل منذ عام ٢٠٠٤ مدرس بقسم النحت بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. يعمل مدرس للنحت بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، عضو نقابة اللجنة القومية لفن التشكيل ، الجمعية الدولية لفنون البوينسكي . الانشطة الفنية: متدربى أسوان الدولي لفن النحت - مصر ٢٠٠٠، معرض مختارات من الفن المصرى العاصر - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية، متدربى أسطنبول الدولى لفن النحت - ترکيا-الرخام التركى ٢٠٠٨، متدربى عمان الدولى لفن النحت "الأردن - الرخام التركى" ٢٠٠٨، معرض النحت المعاصر - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٨، متدربى حوريس الدولى لفن النحت "جمهوریة التشيك - حجر رملى" ٢٠٠٧، متدربى الإسكندرية الدولى "مصر-رخام كراوا" ٢٠٠٧ . معارض فردية: الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٠٧، متدربى ناتوتويترا الدولى فى فن النحت ايطاليا-حجر فيسترا" ٢٠٠٧، معرض نجوم اليوم-وزارة الثقافة-قطع الفنون التشكيلية ٢٠٠٦، معرض عملة الرسم-الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٠٦، قسم التمثيل وفن التشكيلي ٢٠٠٦، متدربى تريبيولى الدولى لفن النحت "لبنان-الحجر اللبناني" ، معرض الفن التشكيلي ٢٠٠٦-٢٠٠٥، التفاصيلى فى ميدان جالا بمقاييس كل ٣٨ م وارتفاع ١٢ م- تمثال برونز ٢٠٠٣ م، معرض نحت حدود مكتبة الإسكندرية - الحد الادنى هو ٥٠ سم، صالون الشباب الثاني والحادى عشر و الثاني عشر لفن التشكيلي والذى نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الاولى في تصميم عمل فنى ميدانى - شرم الشيخ- مصر ٢٠٠٦، جائزة اقتناه فى المعرض القومى لفن التشكيلى ٢٠٠٣، ميدان جالا - طه حسين - الجيزه- مصر ٢٠٠١، جائزة من صالون الشباب السابع والعاشر والعشر و الثاني عشر لفن التشكيلي . المقتنيات: لدى المؤسسات والافراد بالسويدى والامارات وال سعودية ولبنان واطاليا و المانيا وجمهورية التشيك و مصر. بعض اعماله التي تم تفاصيلاها: نصب تذكارى بمطار مصر الجديد يمثل السلام يتكون من البرونز والفولاذ والجرانيت و يبلغ ارتفاعه الكلى ٥ م، مراكب البحر بوليستر ملون، فيكتوريا، الاسكندرية - مصر تجاري "رمل حجري" هندق الفور سيزونز - شرم الشيخ- مصر ٢٠٠٢ .

حنان الزيني

مواليد القاهرة ١٩٦١ ، دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ٢٠٠٢ ، مدرس بقسم النحت بكلية التربية الفنية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو نقابة المعلمين ، المعارض الجماعية : عدة دورات في صالون الشباب ، ورشة عمل في سمبوزيوم أسوان الدولي ١٩٩٧ ، الاشتراك في سمبوزيوم مدیني لفن النحت ٢٠٠٩ ، المعارض الفردية: معرض نحت خط الأرض بقاعة مuros ٢٠٠٩ ، مؤتمرات : الاشتراك في مؤتمر متعدد كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٩ .

حورية السيد حصطفى السيد

ماجستير يقسم النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية ٢٠٠٤ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، دراسات عليا يقسم النقد والتذوق الفني ، المعارض: معرض عام بجامعة الدول العربية ١٩٩٨ ، معرض بقاعة المراكز الدولى للتعاون الثقافى ١٩٩٩ ، صالون الشباب من الحادى عشر إلى السابع عشر من ١٩٩٩-٢٠٠٧ ، معرض عام بقاعة الصحفين ٢٠٠٠ ، معرض عام باتحاد الكتاب ٢٠٠٠ ، معرض يمكز راماتان الثقافى ٢٠٠١ ، المشاركة بمهرجان النطاق ٢٠٠٠ ، معرض يأتيليه القاهرة ٢٠٠٠ ، معرض يتصدى ل بالإسكندرية لمهرجان التشكيليين العرب الأول ٢٠٠٢-٢٠٠٦ ، المشاركة بمهرجان التشكيليين العرب الثاني ٢٠٠٢ ، المشاركة بمعرض نور الشكل ٢٠٠٥ ، المشاركة بمعرض رمضانيات بأتييليه القاهرة ٢٠٠٥ ، معرض ٢٠٠٥-٢٠٠٧ ، معرض نعوان "ثلاثة" بمعهد جوهه بالإسكندرية ٢٠٠٧ ، معرض جماعي بقاعة بوترية حاص سمبوزيوم التصوير ٢٠٠٧ ، معرض "كلنا من واحد" بجاليري CUBE ٢٠٠٧ ، معرض فردى سعيد زغلول ٢٠٠٨ ، معرض جماعي بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧ ، معرض جماعي بمعرض سوزان مبارك ٢٠٠٧ ، معرض جماعي بمعرض مركز سعد زغلول ٢٠٠٨ ، معرض فردى سعيد زغلول ٢٠٠٩ ، مشاركة بالورش الفنية: المشاركة بالورش الفنية الخاصة بكلية التربية الفنية من الأولى إلى الثالثة ١٩٩٩-٢٠٠١ ورشة فنية خاصة للطفل "الفرعون الصغير" سمبوزيوم مدیني الدولي للنحت ٢٠٠٩ ، المشاركة بالورش الفنية: المشاركة بالورش الفنية الخاصة بكلية التربية الفنية من الأولى إلى الثالثة ١٩٩٩-٢٠٠١ ورشة فنية خاصة للطفل بمعرض سوزان مبارك ٢٠٠٤ ، ورشة فنية للطفل بمعرض سعيد زغلول ٢٠٠٥ ، الورشة الخاصة سمبوزيوم التصوير الخاص بجمعية بوترية ٢٠٠٧ ، الورشة الخاصة بمعرض خيال الكتاب ٢٠٠٧ ، ورشة فنية لفن التجديفات بالمركز الثقافي الأسباني . ديسمبر ٢٠٠٧ ، مقتنيات: مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، مقتنيات لدى الأفراد داخل وخارج مصر ، الجوائز: جائزة شرفية للأعمال التجهيزية بصالون الشباب الخامس عشر ، جائزة الصالون السابع عشر للأعمال التجهيزية للهيئات غير الرسمية مقالات نقدية : للفنانة عده مقاالت نقدية بجريدة القاهرة وبورتريه .

ساركيس طوسونيان

مواليد الإسكندرية ١٩٥٢ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٧٩ . أقام أربعة عشر معارض خاصة في الإسكندرية والقاهرة . شارك في أكثر من ١١٠ معارض محلية في الإسكندرية و القاهرة و بورسعيد والإسماعيلية والمنصورة ومرسى طنطاو ، معرض دولي في كل من قبرص ١٩٩٦ وإيطاليا ٢٠٠٣ وفرنسا ٢٠٠٦ وروسيا ٢٠٠٧ ، شارك في سمبوزيوم أسوان الدولي أعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، كذلك سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولى ٢٠٠٨، فاز بعدة جوائز أهمها جائزة أولى نحت من بيتاني بورسعيد القومي السابع ٢٠٠٥ ، كما نفذ نصب تذكارى لأصالحة العلاقات التاريخية بين الشعبى المصرى والأرمنى في حديقة الحرية بالقاهرة ، المقتنيات: متحف الفن المصرى الحديث بـ القاهرة ، المتحف المفتوح بـ أسوان ، متحف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، مكتبة الإسكندرية ، مركز الإسكندرية للإبداع ومقتنيات خاصة في كل من مصر وبقبرص وكندا .

سامية عبد المنصف عبد العزيز

مواليد الجيزة ١٩٨٧ ، معايدة بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة ، المعارض والمشاركات الفنية: عضو أتييليه القاهرة للكتاب والفنانين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون التشكيلية ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو جمعية فنانى الغوري ، صالون الشباب ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، صالون الجمعية الأهلية لقاعة الفنانون التشكيلية بالأوبرا ١٩٩٧ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، بيتاني بورسعيد ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ ، صالون أتييليه أسكندرية الدولى للشباب الثالث ، الرابع ٢٠٠٩ ، ٢٠٠٧ ، صالون جمعية فنانى الغوري ٢٠٠٩ ، معرض خاص قاعة طيف بكلية التربية النوعية بجامعة القاهرة ٢٠٠٦ ، معرض سمبوزيوم مرسى علم الدولى للنحت ٢٠٠٨ ، معرض خاص أتييليه القاهرة ٢٠٠٦ ، معرض خاص اقتناه طيف بكلية التربية النوعية بجامعة القاهرة ٢٠٠٦ ، جائزة اقتناه بصالون الشباب الـ (١٩) ٢٠٠٨-٢٠٠٧ ، بورسعيد ٢٠٠٧ ، جائزة النحت بصالون أتييليه أسكندرية الدولى الثالث (شهادة تقدير) ٢٠٠٨ ، جائزة النحت بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٩ ، عدد من شهادات التقدير من الأمم المتحدة ، الجامعة الأمريكية ، قطاع الفنون التشكيلية ، الهيئة العامة لقصور الضيافة .

سعيد بدرا

بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية - قسم النحت تقدير عام ممتاز مع مرتبه الشرف ١٩٩٠ ، ماجستير في فن النحت عام ١٩٩١ ، رسالة بعنوان "الجرانيت كمادة تشكيل في فن النحت" ، عضو بعثة خارجية بأكاديمية بكرة را - لمحات الأحجار - إيطاليا ٢٠٠٤-٢٠٠٣ ، دكتوراه في فن النحت على الأحجار (تقنيات التكبير والتصغير) ٢٠٠٤ من أكاديمية ، كرارة للفنون بإيطاليا ، مهتم بالنحت على الأحجار الصلدة بأنواعها منذ تخرجه وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، معارض خاصة: معرض خاص بالاكاديمية المصرية للفنون - روما - إيطاليا ١٩٩١ ، معرض خاص بالمركز الثقافي المصري - روما - إيطاليا ٢٠٠٣ ، معرض خاص بقاعة مكتبة مارينا دي كرارا - إيطاليا ٢٠٠٣ ، معرض خاص بقاعة مكتبة مارينا دي كرارا - إيطاليا ٢٠٠٣ ، المعرض القائم ضمن فعاليات مشروع العام الأوروبي للحوار الثقافي - فيينا - النمسا - ٢٠٠٨ ، سمبوزيوم دولى : شارك وقام بتنظيم العديد من الملتقيات الدولية في مصر والخارج منها إيطاليا - سردينيا - إسبانيا - البرتغال - لبنان - البرازيل - مصر ، بيتانيات دولية: شارك في العديد من الاليناليات الدولية بإيطاليا ومصر ، معارض دولية: رشح في العديد من المعارض الدولية لتمثيل مصر بالخارج منها

الجمعية المصرية للفنون الشعبية ، عضو جمعية الفن والقصيدة في مدينة Cesson -Sévigné (2001-2000) دولة فرنسا منذ عام ٢٠٠١، عضو الجمعية الأهلية للفنون التشكيلية ، عضو أتيليه القاهرة ، قام الفنان بالاشتراك بالعديد من الورش الفنية كذلك قام بالاشتراك بالعديد من المؤتمرات العلمية ، أهم المعارض الجماعية : شارك في بياتي بوسعيد القومى الثانى ، بمتحف التصوير لفن الحديث الذى نظمته « الهيئة العامة لقصور الثقافة » ٢٠٠٩ اشتراك في معرض الصالون السنوى لأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ ، شارك في معرض الصالون السنوى لأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ ، شارك في معرض « المعرض بمدينة الإسكندرية ، الذي نظمته الإداره العامة للمقتنيات - قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٨ ، شارك في المعرض للمؤتمر العلمي الأول لقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، مدينه المنيا ، شارك في معرض « المواهب الفرانكونية المستتره » بالمركز الثقافى الفرنسي بالمنيره ٢٠٠٤ ، شارك في المعرض القومى للفنون التشكيلية (٢٢) ٢٦) . - قصر الفنون ، شارك في صالون الشباب الخامس عشر ، قصر الفنون ، بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٤ ، شارك في بياتي بوسعيد القومى السابع ، الذي تنظمته « الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٥ ، شارك في أسبوع الموهاب الفنية ، بالمركز الاجتماعي Ville Rennes ، مدينة Rennes - دولة فرنسا ، وذلك من خلال عرض مجتمعة من أعماله الشفاعة ٢٠٠٢ ، شارك في معرض مهرجان الجاز فى التراس بمزرعة الهاوب مدينة رن - فرنسا ٢٠٠٢ ، شارك في معرض جماعي بمجموعة من سكان مدينة Rennes Squares des Maison La Rennes ، دولة فرنسا ٢٠٠١ ، شارك في أسبوع الموهاب الفنية ، بالمركز الاجتماعى Ville Jean ، مدينة Jean Ville ، دولة فرنسا ، وذلك من خلال عرض مجموعة من أعماله التحفية والطبعية ، مع مجموعة من سكان مدينة Rennes ، المركز الثقافى فى سكان مدينة Rennes ، دولة فرنسا ٢٠٠٢ ، شارك في بياتي القاهرة الدولى الثالث للخزف بمتحف الفن المصرى الحديث ، شارك في بياتي القاهرة الدولى الثاني للخزف بمتحف الفنون بالزمالك معرض فردية في مصر وفرنسا : معرض نحت بعنوان « أثر حامنى السلك والحديد على تطوير التمثال الشعبي » ، قاعة الفنون بمكتبة المعادى العامة بالعامى ٢٠٠٧ ، معرض نحت بعنوان « بين السطح والمجسم » ، قاعة الفنون بمكتبة المعادى العامة بالعامى ٢٠٠٧ ، معرض نحت بعنوان « دفتر أحوال » ، بقاعات قصر الأمير طاز ، التابع لصندوق التنمية الثقافية ٢٠٠٧ ، معرض نحت بعنوان « توكيد الحلم الساقى » ، قاعة الفنون بمكتبة المعادى العامة بالعامى ٢٠٠٧ ، معرض نحت بعنوان « الحلم .. بين الواقع والخيال » ، قاعة حسين بيكار بمقابة الصحفين ٢٠٠٢ ، معرض بعنوان « الفن معرض متعدد التقنيات » ، قاعة مكتب السياحة بمدينة Cesson - Sévigné دولة فرنسا ٢٠٠٢ ، معرض نحت يمتاسنة عيد التقنيات في المركز الثقافى Centre Culturel le Triangle مدينة Dinard ، RENNES ٢٠٠٢ ، معرض نحت في مدرسة سان جان بوشكوك بفيل جون مدينة رن - دولة فرنسا ٢٠٠٢ ، حصل الفنان على العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: شهادة تقدير وجائزة ثلاثة في مجال النحت في مسابقة العامة للفنون التشكيلية « بالتعاون بين كل من وزارة الثقافة « الهيئة العامة لقصور الثقافة » والذى تظمنه « الهيئة العامة لقصور الثقافة » ، بالتعاون مع محافظة بوسعيد ٢٠٠٥ ، شهادة تقدير في حفل تكريم السفارة الفرنسية « أديو فرنس » ، للحاصلين على درجة الدكتوراه من دولة فرنسا على نتفتهم الخاصة ٢٠٠٤ ، المقتنيات : مقتنيات متعدد التقنيات ٢٠٠٣ ، مختارات وزیر الثقافة ، المهد الطبى التربوي « الأمل » دولة فرنسا ، مقتنيات متعدد التقنيات بمتحف الفن المصري الحديث ٢٠٠٣

عايدة محمد عبد الكريم

أول سيدة مصرية تخصصت في النحت وشاركت في الحركة الفنية المعاصرة ، تشغل وظيفة أستاذ النحت المترعرع بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، أقامت عدة معارض داخلية وخارجية ، حازت على جوائز عديدة في النحت والخزف ، لها مقتنيات في متاحف مصرية وأجنبية ، عضو بمقابة الفنون التشكيلية ، عضو مجلس إدارة جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء متحف الفن والحياة ، عضو جمعية أصدقاء الفن والحياة ، ضمن الشخصيات المصرية البارزة في الموسوعة القومية (الطبعة الثانية) .

عصام درويش

مدرس يقسم النحت بكلية التربية الفنية - الزمالك ، السمبوزيومات : شارك في سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت على الجريانى في أعوام ١٩٩٩ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٨ ، سيمبوزيوم الإعمار الدولى بدبي ، الإمارات ٢٠٠٤ ، شارك في سمبوزيوم الحديد الأول بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢ ، سمبوزيوم النحت الدولى على الرخام بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧ ، معرض وجه مصرية (لفانى البوترى) في العصر الحديث والمعاصر بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢ ، معرض للنحت المصرى المعاصر بصنعاء باليمن عام ٢٠٠٢ ، معرض نحت بلا جدران بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣ ، معرض الخامات التبليية الأول بقصر الفنون عام ٢٠٠٥ ، معرض « نجوم اليمون » قاعة أفق ٢٠٠٦ ، معرض التجريد المصرى المعاصر ، قاعة أبعاد ، عام ٢٠٠٦ ، ينالى بيكين الدولى المراقق للأولمبياد بالصين ٢٠٠٨ ، معرض النحت المصرى المعاصر صربيا ٢٠٠٩ ، أعمال ميدانية : تمثال « البرج » ميدان لبنان بالمهندسين ٢٠٠٧ ، تمثال « ابن فرانس » مطار القاهرة الدولى ٢٠٠٨ ، عمل تمثال ميداني من البرونز ، للراحل صالح سليم رئيس النادي الأهلي بالجزيرة ٢٠٠٧ ، بترشيح من وزارة الثقافة المصرية قام بتصميمه وتنفيذ عمل تمثال ميداني من الجرانيت مدينة ادفو بمحافظة أسوان ٢٠٠٢ ، الجوائز : الجائزة الأولى في النحت في المسابقة القومية للفنون التشكيلية ، جائزة النحت في صالون الشباب ، جائزة النحت في تصميم مشروع ميدان الحلا ، الجائزة الأولى من الفنان كمال عبيد في معرض النحت من الطبيعة ، جائزة اقتداء من المعرض القومي الخامس والعشرون ، السادس والعشرون والسابع والعشرون ، المقتنيات : متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، المتحف القومى بالصين NOMAC ، برج اعمار بدبي ، المتحف المفتوح بأسوان ، مكتبة الإسكندرية ، قاعة الاجتماعات بالبنى الرئيسي لوزارة الثقافة بالزمالك ، متحف كلية التربية الفنية بالزمالك ، مقتنيات خاصة لدى مؤسسات وأفراد في مصر والخارج .

عاطف عبد الدايم

مواليد ١٩٤١ . أستاذ النحت المترعرع والمشرف على قسم التربية الفنية منذ عام ١٩٦٤ وحتى الآن ، معرض خاص ١٩٧٨ (قاعة العرض بكلية التربية الفنية) ، معرض خاص ١٩٧٩ (قاعة العرض بكلية التربية الفنية) ، معرض خاص أبريل ١٩٩٣ (مجمع الفنانين بالزمالك) ، معرض خاص أبريل ١٩٩٢ (بياتي العرض بالكلية) ، معرض أقامته الهيئة العامة لقصور الثقافة تم عرض الأعمال في : قصر شناطة روض الفرج (القاهرة) ٢٠٠٢ ، قصر ثقافة الأنفوشي (الإسكندرية) ٢٠٠٢ ، المعرض الجماعي : الاشتراك في (٢٥) معرض عام ١٩٦٤ وحتى المعارض الخاصة (٥) خمسة معارض ، المعارض الجماعية (٢٥) خمسة وثلاثون معرض ٢٠٠٦ المقتنيات والجوائز : مقتنيات بوزارة الثقافة عام ١٩٧٠-١٩٧٤ ، مقتنيات بجامعة الأمريكية عام ١٩٧٠-١٩٧٥ ، مقتنيات بمحافظة أسيوط عام ١٩٧٠-١٩٧١ ، مقتنيات بمحافظة أسوان ١٩٧٠-١٩٧٣ ، ميدالية برزانية بالعرض الخاص للفن التطبيقي ١٩٧٦ ، جائزة ثانية على مساوى الملكة العربية السعودية عام ١٩٨٨-١٩٨٦ ، ميدالية برزانية بالعرض القومى للدوره (٢٢) عام ١٩٩٣ ، عضو بمقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بمقابة العلمين ، عضو برابطة خريجي معاهد وكليات التربية ، عضو أتيليه التربوية ، أشرف على عدد كبير من الدراسات وأفراد في مصر والخارج .

علاء الحراري

بكالوريوس علوم عسكريه عام ١٩٧٦ ، معارض خاصة : اندريس بيبو ١٩٩٥ ، أتيليه القاهرة ١٩٩٦ ، مركز أحمد شوقي للإبداع نوفمبر ١٩٩٩ ، أتيليه القاهرة ٢٠٠٤ ، مكتبة المعادى يناير ٢٠٠٥ ، أتيليه القاهرة ٢٠٠٧ . المركز المصري للتعاون التشاري الدولى ٢٠٠٠ ، معارض جماعية : شارك في الحركة الفنية منذ عام ١٩٨٩ وذلك من خلال الصالونات السنوية لجمعية وكالة الغوري والجمعية الأهلية وجمعية أصلة للفنون التراثية والمعاصرة والمعرض القومى صالونات القطع الصغيرة .

عمار شيخه

مواليد قرية الحرانية ١٩٧٢ ، حاصل على ليسانس لغات وترجمة ، عضو نقاوة الفنانين التشكيليين ، معارض : معرض تحت رعاية الهيئة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر ١٩٩٤ ، معرض بمقاعة إكسترا الزمالك (٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤) ، معرض مركز الجزاير للفنون الزمالك ٢٠٠٣ ، معرض المركز الثقافي الإيطالي ٢٠٠١ ، أتيليه جدة من ٢٠٠٨ حتى ٢٠٠٨ ، معرض الطلائع جمجمة محبي الفنون الجميلة (١٩٩٨-١٩٩٩) ، معرض أفنن للجميع (قاعة سلامه ٢٠٠٢-٢٠٠٣) ، معرض رضايانات (قاعة دروب ٢٠٠١-٢٠٠٢) ، معرض القطع الصغيرة (قاعة دروب ٢٠٠٧-٢٠٠٦) ، معرض رضايانات منها: تحف الفن المصري الحديث ، وزارة الخارجية المصرية ، المركز التجارى العالى - قرية الجونة - الفردقة ، حقيقة الأزهر ، المجلس الأعلى للثقافة ، مقتنيات خاصة برئاسة الجمهورية ، القنصلية المصرية بجدة ، مقتنيات خاصة لدى السفارات الإنجليزية والأمريكية والإيطالية والفرنسية ، مقتنيات خاصة بوزارة الثقافة ، مقتنيات خاصة لدى أفراد في مصر والخارج ، الجوائز : ثلاث جوائز تشجيعية معرض الطلائع (جمعية محبي الفنون الجميلة) ، جائزة أولى (جامعة عين شمس) ، مركز ثان (جائزة الدولة للإبداع الفني بروما) ، جائزة أولى (جامعة الأزهر) ، جائزة بصالون الشباب السابع عشر .

عمر طوسون

مواليد الإسكندرية ١٩٧٢ بكلية التربية النوعية الإسكندرية - روما - عضو المنظمة الدولية لمهرجانات النحت - روما - عضو نقاوة التشكيليين - أتيليه القاهرة والإسكندرية . شارك بأغلب المعارض الجماعية ودورات صالون الشباب بالقاهرة والإسكندرية . المشاركات الدولية : سمبوزيوم النحت الدولي الـ (٤٤) بدعاة خاصة (٥) قارات (أزانجلوفاشه - صربيا - سيمبوزيوم الهان كومان (الدولى الثالث - ادرينا - تركيا - ٢٠٠٩) سمبوزيوم مدیني الدولي الثاني - القاهرة - ٢٠٠٩ ، سمبوزيوم النحت الدولي الأول - بارودا - فودرا - الهند ، سيمبوزيوم مرسين الدولي - مرسين - تركيا - ٢٠٠٨ ، سمبوزيوم نحت الجريانى الدولي الثاني - باروسسا - ادیلاد - استراليا ، سيمبوزيوم الهان كومان (الدولى الثاني - ادرينا - تركيا - ٢٠٠٨) سمبوزيوم جامعه البحرين المتوسط الأول - انطليا - تركيا - ٢٠٠٧ ، سمبوزيوم مطروح الدولي الأول - مرسى مطروح ، سمبوزيوم أسوان الدولي الـ ١١ أسوان ٢٠٠٦ . معارض خاصة : المعرض الخاص الثاني - أزورور -

ارانجلوفاتس - صربيا ٢٠٠٩ ، المعرض الخاص الأول (رؤية خاصة) المركز الثقافي الإسباني ، حصل على العديد من الجوائز . مقتنيات : متحف الفن المصري الحديث - مصر ، متحف النحت في الهواء الطلق - منجل هيل - استراليا ، متحف الفنون الجميل والمتاحف المفتوحة - جامعة البحر المتوسط - إيطاليا - تركيا ، معلم صرحين بمدينة ادرينا - تركيا ، المتحف المفتوح - أسوان، مؤسسة اولتراري للفنون - بارودا - الهند ، ساحل مدينة ميرسين - تركيا ، مكتبة الإسكندرية ، مجموعات لدى الأفراد : مصر - الكويت - لبنان - استراليا - تركيا - الهند - جورجيا - إسبانيا - فرنسا .

فيفيان الباتانوفي

بكالوريوس فنون جميلة ، قسم نحت جامعة الإسكندرية ، قسم نحت وكان عنوان الرسالة (الكتابات) جامعة الإسكندرية ٢٠٠٤ . قامت بمعارض جماعية دولية مثل سمبوزيوم أسوان السادس ٢٠٠١ والسابقة ٢٠٠٢ لبيانى إبداعات الكتب في مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢ . بيانى الإسكندرية الثاني والعشرون ٢٠٠٣ . سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢ . سمبوزيوم أسوان ٢٠٠٨ . سمبوزيوم النحت ، الإسكندرية ٢٠٠٥ . سمبوزيوم أسوان لنحت ٢٠٠٨ . المعرض العالمي في سوريا ٢٠٠٨ - بجراد - سيربيا ٢٠٠٩ .

ليلي سليمان

مواليد القاهرة ١٩٢٢ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص نحت جامعة حلوان ١٩٧٥ ، المعارض الخاصة : مشتركة في غالبية المعارض التابعة لوزارة الثقافة والتربية والتعليم ١٩٩٤ ، معارض أتيليه القاهرة ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، خريجي معاهد التربية ، معرض طالبات المهد العالمي لطلابات الفنون التشكيلية ، مسابقة مختار لنحت ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ، معرض خريجي معاهد التربية الفنية - القاهرة ١٩٦٨ ، معرض الفن التشكيلي العام ١٩٦٩ ، معرض الفنانين المصريين بالجامعة الأمريكية (نحت) ، المعرض التشكيلي لفنانات مصر بجامعة عين شمس القاهرة ١٩٧٢ ، معرض السنوي السابع والعشرون للفنون التشكيلية ١٩٧٣ ، معرض الفن التشكيلي العام (نحت) ١٩٧٧ ، معرض المرأة بمناسبة عام المرأة العالمي (نحت) ١٩٧٥ ، معرض السنوي السادس والعشرون للفنون التشكيلية ١٩٧٦ ، معرض المرأة بمناسبة عام المرأة العالمي (نحت) ١٩٧٨ ، معرض الفن التشكيلي المصري المتوج (خزف) ١٩٨٠ ، معرض جماعي بمدينة فوغيرات هازون - ألمانيا الغربية ١٩٨١ ، معرض جماعي بمدينة دوسلدورف (خزف - معدن - نسيج) ١٩٦٥ ، معرض جماعي بمدينة دوسلدورف (خزف - معدن - نسيج) ١٩٦٦ ، بيانى الإسكندرية الثامن (نحت) ١٩٧٠ . النسخ ، معرض الفن المصري المعاصر - السودان ٢٠٠٩ ، البيعات والمنحوتات - نحت ١٩٧٧ ، جائزة النحت بينيلى الإسكندرية التاسع ١٩٥٥ ، جائزة النحت بينيلى الإسكندرية التاسع ١٩٧٢ ، المقتنيات : لدى الأفراد في القاهرة - ألمانيا - لندن - المنصورة - الإسكندرية - مجموعة خاصة بمدينة دوسلدورف - بون - أشن شوتوجارت ، متحف الفن الحديث تمثيل الشباب والحركة ١٩٧٧ - متحف أسيوط التعليمي ، متحف كلية الفنون الجميلة بمانينا "تشكيلات بخامة الحديد" ، قاعة المؤتمرات بمدينة نصر

ماجد ميخائيل

مواليد ١٩٨٢ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ، المشاركات : شارك في صالون القطع الصغيرة ، شارك في سمبوزيوم أسوان "الحادي عشر" ٢٠٠٥ ، شارك في معرض إبداع ٢٠٠٨ ، معرض سعد زغلول (منحوتات معاصرة) . شارك في مؤوية كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٩ ، شارك في صالون الشباب العشرين ٢٠٠٩ ، توصل ، الجوائز : حاصل على جائزة سيد عبد سليم "في صالون الشباب العشرين ٢٠٠٩" ، تتمدد على يد التحات الكبير" آدم حنين

محفوظ صليب

مواليد القاهرة ١٩٤٣ ، دكتوراه في فلسفة التربية الفنية تخصص نحت ، أستاذ متفرغ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، له العديد من البحوث وأشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والماجستير في مجال النحت ، عضو اللجنة العليا لسمبوزيوم أسوان الدولي الثاني ، عضو لجنة تحكيم مسابقة ميدان الجلاء محافظة الجيزه ، المشاركة في الحركة الفنية منذ ١٩٦٢ حتى الآن ، مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، حصل على ميدالية الرابع للفن التشكيلي ١٩٦٤ ، ميدالية المعرض الحادي والأربعين للصالون القاهرة ١٩٦٥ ، ميدالية المعرض العالمي للفن التشكيلي ١٩٦٧ ، جائزة مسابقة مختار الثامنة ١٩٨٢ ، جائزة أولى بنادي الإسكندرية الدولي الرابع عشر ١٩٨١ ، جائزة مسابقة مختار التاسعة ١٩٨٧ ، جائزة استحقاق المعرض لعام الحادي عشر ١٩٧٧ ، جائزة أولى بنادي الإسكندرية الدولي الرابع عشر ١٩٨١ ، جائزة مسابقة مختار الثامنة ١٩٨٧ ، جائزة النحت في صالون الأعمال الصغيرة الثاني ١٩٩٦ ، جائزة النحت في صالون الأعمال الصغيرة الثالثة ١٩٩٨ .

محمد العلاوى

رئيس شعبة النحت بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو لجان التحكيم في صالون الشباب أعمال الصغيرة ٢٠٠٢ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ . عضو لجنة التحكيم في صالون الشباب أعمال الصغيرة عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٢ . عضو لجنة التحكيم في صالون الشباب أعمال الصغيرة عام ٢٠٠٠ . عضو لجنة التحكيم لجائزة الدولة التشجيعية لتنمية الميادين ٢٠٠٤ . عضو لجنة التحكيم لجائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠٠٨ . اختارته لجنة بينيلى أوذبكستان الدولي لعضوية هيئة التحكيم ٢٠٠٢ . قوميسير الجنح المصري لبينيلى القاهرة الدولي التاسع ٢٠٠٤ . قوميسير عام معرض الفن التشكيلي المصري بمناسبة سانت بطرس بوروسيا الاتحادية ٢٠٠٤ . مسجل بموسوعة مصر الحديثة مع صورة لأحد أعماله الفنية ، إشراف سمير غريب . مسجل بموسوعة Who's Who in Contemporary Who's ABI Inc. Institute Biographical American للإحسان ٢٠٠٢ . أشتراك في بينيلى الالادقية الدولي للنحت في الهواء الطلق بسوريا ١٩٩٨ . أشتراك في جميع المعارض الجماعية منذ عام ١٩٦٨ . مقتنيات وجوائز : متحف الفن الحديث بالقاهرة . متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا . متحف بورسييد للفن الحديث . متحف دنشواي . قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر . أربع جاريات نحت بارز . مساحة كل جدارية ٢٠٠٢ بجامعة حلوان . دار الأوبرا المصرية . مبنى الأهرام الجديد . مقتنيات خاصة داخل منزله وخارجها . قاعة المؤتمرات الكبرى بنقابة الصحفيين بالقاهرة . جائزة النحت الأولى في بينيلى القاهرة الدولي الثالث ١٩٨٨ . جائزة محمود مختار الأولى ١٩٨٨ . جائزة تقديرية في مسابقة النيل ١٩٩١ . جائزة النحت الأولى في مسابقة الإبداع الفني والأدبي في اليوبيل الفضي لنصر أكتوبر ١٩٩٦ . جائزة النحت في صالون الأعمال الصغيرة الثاني ١٩٩٦ . الجائزة الثالثة في مسابقة أعياد سيناء ١٩٩٩ .

محمد رضوان

مواليد القاهرة ١٩٧٠ ، حصل على الدكتوراه عام ٢٠٠٦ من قسم النحت بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان و يعمل بالتدريس بكلية . شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، المعرض العام ، صالون النحت للخدمات النبيلة ، معرض نجوم اليوم (خان المغربي) . أفق ١ ، معرض نحت الحديد و بينيلى نحت الحديد (إيطاليا) ، A.R.G.A.M (الأكاديمية المصرية بروما) ، توابل ١ (المسار) . شارك في العديد من السمبوزيومات الدولية لنحت الأحجار مثل : سمبوزيوم أسوان - سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية ، سمبوزيوم مطروح سمبوزيوم إمراتس هايت بمصر - سمبوزيوم عالي ، لبنان - سمبوزيوم المحرق ، البحرين . حصل عام ٢٠٠٣ على جائزة الدولة للإبداع الفني .

محمود الدويهي

مواليد أسوان ١٩٧٨ ، معارض : شارك بصالون الشباب السادس عشر (قصر الفنون) عام ٢٠٠٤ ، شارك في مجمع الفنون (قصر الفنون) عام ٢٠٠٤ ، شارك في معرض جماعية بقاعة إبداع للفنون (الفن التجديدي المصري المعاصر) ٢٠٠٥ ، شارك في المعرض القومي المصري ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ ، شارك في صالون الشباب ٢٠٠٧ ، شارك في قاعة إبداع لل高中生 ٢٠٠٧ ، شارك في قاعة إبراهيم شوقي (معرض الطائر) ٢٠٠٨ ، شارك في صالون الشباب ٢٠٠٨ ، شارك في معرض العام ٢٠٠٩ ، شارك في معرض جماعي بقاعة المسار بالزمالك ٢٠٠٩ ، الجوائز : حصل على الجائزة الأولى في النحت ٢٠٠٥ ، حصل على الجائزة الأولى صالون الشباب ٢٠٠٧ ، حصل على جائزة صالون الشباب (الفنون للإبداع) ٢٠٠٨ .

محمود بشنتدى

مواليد ١٩٧٦ ، دكتوراه التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٨ ، المعارض الخاصة : معرض خاص بكلية التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، القاعة المستديرة - نقابة الفنانين التشكيليين ١٩٩٢ ، المعارض والمسابقات العامة : معرض مشترك بجامعة القاهرة «للفنون التشكيلية» ١٩٩٣ ، معرض الطلاق بجامعة محبي الفنون الجميلة أعوام ١٩٩٢ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٩ ، ١٩٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ١٩٩٩ ، ٩١ ، بينيلى القاهرة الدولي للخزف ١٩٨٨ ، المسابقة القومية للفنون التشكيلية من ١٩٨٧ حتى ١٩٩٢ ، صالون الشباب ١٩٩٢ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٥ ، بينيلى بورسعيد ٢٠٠٩ ، ملتقى الفخار العاشر بالواحة الجديدة ٢٠٠٩ ، المفتاح : المشاركة في مهرجان الشباب العربي الثامن - لبنان ١٩٩٢ ، المشاركة في سمبوزيوم النحت بأسوان - مصر ١٩٩٧ ، المشاركة في مهرجان الشباب بالإسماعيلية - مصر ١٩٨٨ ، الجوائز : جائزة تشجيعية «نحت» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٨٩ ، المشاركة في مسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٨٩ ، جائزة تشجيعية «أشغال فنية» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٨٩ ، جائزة الأولى «نحت» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٠ ، المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٠ ، جائزة تشجيعية «أشغال فنية» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٢ ، المسابقة الأولى «نحت» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٣ ، المسابقة الأولى «نحت» المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٣ ، جائزة لجنة التحكيم «نحت» صالون الشباب الحادي عشر - القاهرة ١٩٩٩ ، جائزة لجنة التحكيم «خزف» بينيلى القاهرة الدولي الخامس ٢٠٠٠ ، المقتنيات : كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، طريق المطار بمدينة أسوان ، مقتنيات لدى أفراد داخل جمهورية مصر العربية .

مصطففي الرزاز

مصور - نحات - حفار - ونادل فتني - مستشار الفنون بمكتبة الإسكندرية وأستاذ التصميم بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، موايد الدقهليه عام ١٩٤٢ ، وهو أحد فناني مصر المرموقين - حصل على درجة البكالوريوس والماجستير من المهد العالمي للتربية الفنية عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٢ على التوالي . تم استكمال دراساته العليا من خلال منحة بجامعة أوسло عام ١٩٧٤ ، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة نيويورك عام ١٩٧٩ ، وقد احتل مكانة بارزة في الحركة الفنية المعاصرة بمحض ذاته منذ بداياته الفنية في السينتبيات . وهو عميد كلية التربية النوعية في الفنون والموسيقى جامعة القاهرة من ١٩٨٠ إلى ١٩٩٦ . ورئيس الجمعية المصرية للفنون الشعبية ، والجمعية الأهلية للفنون الجميلة كما أنه رئيس لجنة تطوير مناهج تعليم التربية الفنية ، ورئيس تحرير مجلة الفنون التشكيلية الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة ومجلة الجديدة الصادرة عن هيئة قصور الثقافة حتى عن ١٩٩٩ ، عضو مؤسس للفيدرالية العالمية للنقد . رئيس لجنة الفنون التشكيلية بال المجالس الأعلى للثقافة ولجنة المعارض الخارجية منذ عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧ وكان رئيساً للهيئة العامة لقصور الثقافة منذ عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩ - وحصل الفنان مصطفى الرزاز على العديد من الجوائز بما في ذلك جائزة صالون القاهرة الواحد والأربعين وجواز في كل من مسابقتي أمجاد الثورة ، والسد العالي ، بالإضافة إلى حصوله على شهادة تقدير من معرض صوفيا الدولي ببلغاريا . ومنذ أول معرض له عام ١٩٦٦ ، أقام الدكتور الرزاز أكثر من مائة معرض فردي وجماعي في مصر ، والدول العربية وأسيا ، وأوروبا ، وأمريكا الشمالية واللاتينية . كما أن له مقتنيات فنية في كل من متحف الفن المصري الحديث وقصر الرئاسة بمصر ، ومتحف جامعة بالدرويش للفنون الشرقي الأوسط المعاصر بأوهايو ، والاتحاد الفيدرالي لفناني السويد ، ومتحف الفن الحديث بالأردن ، ومتحف تيتوجراد بيوغوسلافيا ، مؤخراً كان الرزاز مستشاراً وكيوراً لالأعمال الفنية في مطار القاهرة الدولي (صالة ٢) .

نان دوس

موايد مليوي ١٩٧١ ، بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٩٣ ، عضو أطياليه القاهرة للكتاب والفنانين ، عضو مؤسس (أمين صندوق) بالجمعية المصرية لتنمية وتطوير صناعة الفخار ، عضو نقابة الفنانين الشكيليين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون ، الجوائز : جائزة راتب صديق في النحت ، جائزة الفخر لعام ٢٠٠٤ ، جائزة النحت في صالون القطع الفنية الصغيرة ٢٠٠٣ ، جائزة النحت في صالون الشباب الرابع عشر ، معرض : معرض الخامات النبيلة ٢٠٠٥ ، سمبوزيوم أسوان للفنون الدولية ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٤ ، بينالي القاهرة الدولي السادس ، معرض نور الشكل ٢٠٠٤ ، معرض جماعي بالعاصمة الأردنية عمان ٢٠٠٣ ، معرض خاص أطياليه القاهرة ١٩٩٧ ، معرض شاشي أطياليه القاهرة ١٩٩٩ ، معرض جماعي (متحف احمد شوقي ، زينب خاتون ، لصالح مرضي الأورام بالهناجر ، بالمركز الثقافي الهندي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٢ - بقاعة أرابيسك ، بالفرست ، بأطياليه القاهرة ٢٠٠٢ ، بيت الأمة ، البوسنة والهرسك ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، معرض جماعي بقصر ثقافة المينا ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨) صالون الأطياليه (١٩٩٤ - ٩٣ - ٩٢) صالون القطع الفنية الصغيرة ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، معرض القومى الدورة ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، صالون الشباب الدورة (١٠ ، ١٢ ، ١٤) ، معرض جوال من خلال الهيئة العامة لقصور الثقافة (الإنفوشي - المينا -بني سويف) ، بينالي الأكادور ٢٠٠٨ ، معرض جماعي بقاعة دروب ٢٠٠٨ ، تم تنظيم ورشة تحت مع تاون هاوس - بأطياليه مصر القديمة ٢٠٠٨ ، معرض جماعي بجامعة مصر الدولية ٢٠٠٨ ، معرض جماعي باليوسنة ٢٠٠٧ .

هاني السيد

موايد الإسكندرية ١٩٧٢ ، بكالوريوس التربية النوعية (تربية فنية) الإسكندرية ، عضو أطياليه الإسكندرية ، عمارض دولية : بينالي كانازawa ، اليابان ، ٢٠٠١ ، بينالي خيال الكتاب ، مكتبة الإسكندرية ، مصر ، ٢٠٠٢ ، معرض علاقه و ، المركز الثقافي المصري ، إيطاليا ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، بينالي الشباب لدول البحر المتوسط ، إيطاليا ، ٢٠٠٨ ، المعارض العامة : صالون الشباب القاهرة ، بينالي بورسعيد القومي ، صالون شباب أطياليه الإسكندرية ، المعرض القومي العام ، صالون السنوى لجاليري فكر و فن ، معرض المعارض للأقتناء ، المعارض الفردية : (بانوراما تحنته) ، المركز الثقافي فى الأسباني ، الإسكندرية ، ٢٠٠٥ ، (حضور معاصر) ، المركز الثقافي فى الألمانى ، الإسكندرية ، ٢٠٠٩ ، Black BLACK (متاحف محمود سعيد ، الإسكندرية ، ٢٠٠٨ ، المقتنيات : متحف الفن المصري الحديث ، المركز الثقافى فى الأسباني بالإسكندرية ، مكتبة الإسكندرية ، مؤسسة محمد رشيد ، كلية التربية النوعية بالإسكندرية ، مقتنيات لدى الأفراد) مصر ، إسبانيا ، إيطاليا ، تركيا .

هاني فيصل

موايد القاهرة ١٩٦٨ ، بكالوريوس التربية النوعية - جامعة حلوان ١٩٩١ ، مدرس نحت - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة . عضو نقابة الفنانين التشكيليين . المعارض : معرض قومي ١٩٨٩ - صالون الشباب الثاني والثالث والخامس والسادس والسابع - أسوان سمبوزيوم للنحت ١٩٩٧ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٣ ، معرض عن مصر في ولاية ييدير ستريشر بالنمسا ١٩٨٩ . معرض لتصميم النحت ، الجيزة ٢٠٠١ - معرض للفنانين الشباب ٢٠٠١ ، الصالون السنوى للأعمال الصغيرة الخامس والسادس والسابع . بينالي الدولى للسيراميك ٢٠٠٢ ، معرض بروما ٢٠٠٤ - معرض نحو النور ٢٠٠٤ - معرض للنحت ٢٠٠٤ مساعد القومي لـ سمبوزيوم أسوان ٢٠٠٥ - سمبوزيوم النحت ، جامعة إيندوندو ٢٠٠٧ - مهرجان النحت الرملى سويسرا ٢٠٠٧ - يونج يانج سمبوزيوم للنحت بكوريا ٢٠٠٧ ، المعارض الخاصة بمعرض الجرانيت ، مركز الجزيره للفنون ، مارس ٢٠٠٨ الجوائز جائزة تشجيعية فى المعرض القومى للفنون ١٩٨٩ . جائزة المراكز الثالث فى صالون الشباب الخامس ١٩٩٤ . جائزة بينالي الدولى للسيراميك ١٩٩٤ . جائزة عبد الكريم للنحت ١٩٩٤ . أعمال فنية أخرى : لديه أعمال فنية مقتناة لدى الأفراد فى مصر والخارج - لوحة جدارية من خامات مختلفة أمام قلعة قايتباى فى الإسكندرية - متحف حلوان للسيراميك - متحف أسوان المفتوح - تمثال رخام فى جامعة إيندوندو - متحف رخام فى جامعة أنقرة تمثال جرانيت فى مطار القاهرة .

هشام عبد الله

موايد أكتوبر ١٩٧٢ ، مدرس النحت بكلية التربية النوعية - جامعة بنها ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين سمبوزيوم مدینتی الثاني الدولي للنحت ٢٠٠٩ ، معرض الفن المصري المعاصر المصاحب لدوره الآثار الأوليمبية بيكون - الصين ٢٠٠٨ ، معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافة ٢٠٠٨ ، معرض خاص بمدينة قنا ٢٠٠٦ - ٢٠٠٢ ، ملتقى الفخار بمدينة قنا ٢٠٠٢ ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ٢٠٠٢ - ٢٠٠٠ ، ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ ، مجموعة دورات مختلفة بصالون الشباب سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠٠٤ ، صالون الخريف للأعمال الصغيرة الثالث والرابع والخامس ، صالون النحت الأول للخامات النبيلة ٢٠٠٤ ، بينالي بور سعيد ٢٠٠٣ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية منذ عام ١٩٩٦ حتى ٢٠٠٤ ، صالون الخريف للأعمال الصغيرة الثالث والرابع والخامس ، صالون النحت الأول للخامات النبيلة ٢٠٠٤ ، بينالي بور سعيد ٢٠٠٣ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠١ ، معرض الفن المصري المعاصر المصاحب لدوره الآثار الأوليمبية باشتنا ٢٠٠٤ ، الجوائز : جائزة بينالي القاهرة الدولي للخزف ٢٠٠٦ ، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي للخزف ٢٠٠٢ ، جائزة تشجيعية نحت بينالي بور سعيد ١٢٠٢ ، المقتنيات : متحف الفن الحديث بالقاهرة متحف الخزف الجديد بمدينة ١٥ مايو ، متحف أسوان المفتوح ، أمريكا- الأرجنتين- عمان- السعودية.

1999, collective exhibition at (Ahmed Shawky Museum , Zienab Khaton, Al-Hanager Centre) for Cancer Patients, special exhibition at The Indian Cultural Council in 2002, special exhibition at Daga Art Gallery in Alexandria in 2002, special exhibition at Arabisk Art Gallery special exhibition at Balfirst, special exhibition at Cairo Atelier in 2003, special exhibition at The Nation House in Bosnia & Herzegovina in 2006, special exhibition entitled the Memory of the Body at Gizweet, special exhibition at Menia Cultural House (1992 , 93 , 94, special exhibition at Atela Saloon (from 1997 to 2007), special exhibition at the small pieces saloon (2002, 2003, 2004). The regular National Exhibition (27-28-29), The Regular Youth Saloon (14-12-10) , movable exhibition organized by the General Authority for Culture Houses (Anfosh - Menia - Beni Suif) . Benalki - Ecuador Exhibition 2008), collection exhibition at Derb Art Gallery 2008, he has organized a sculpture workshop with Town House at Misr Al-Kadeema Atelier in 2008, collective exhibition at Misr International University 2005, special exhibition in Bosnia in 2007.

Hany El-Sayed

He was born in Alexandria 1972, Quality of Education BA (Art Education) 1995 Alexandria. He is a member of plastic artists syndicate, Alexandria, Member of Artists and Writers Society of Alexandria Atelier. International Exhibitions: Biennale Kanazawa - Japan – 2001, Biennale of the imagination of the book - the Library of Alexandria - Egypt - 2002 , Intimacy Relationship Exhibition - Egypt - Italy -2004 ,Alexandria Biennale for Mediterranean countries 32 - Egypt - 2005 ,Biennale of young people of the States of the Mediterranean - Italy - 2008 ,public exhibitions: Youth Salon, Cairo - Port Said National Biennale - Alexandria Atelier Youth Salon - Salon Small artwork - National Exhibition for Fine Arts - the annual Salon and Art Gallery Ideology – Exhibition of Acquisitions Exhibitions - Nagy Salon of Youth - the competition of the National Fine Arts –salon gallery. Individual Exhibitions: (Sculpture Panorama) - Spanish cultural Center, 2000, Alexandria (Special uxorious) - German Cultural Center – Alexandria, 2005 (Contemporary attend) - German Cultural Center - Alexandria 2008 ((BLACK & BLACK) M2009. Collections: Museum of Modern Art - the Spanish Cultural Center in Alexandria - Bibliotheca Alexandrina - Mohammed Rashid - the Faculty of Education Quality in Alexandria private acquisitions (Egypt - Spain - Italy - Turkey) Mahmoud Saied Museum – Alexandria.

Hany Faissal

Born in Cairo in 1968 and he has graduated from faculty of Art Education –Helwan University 1991,Teacher in sculpture section - faculty of specific education –Cairo University, Member in syndicate of Artist and Egyptian associations of illustrative arts, Exhibitions: National Exhibition for illustrative 1989,Salon of Youth.2 nd, 3rd, 5th, 6th, 7th,Aswan International Symposium for sculpture on Granite1997, 2001, 2002,Exhibition about Egypt in Niederosterreich province in Austria 1998,An exhibition of sculpture designs for Gala square-Giza 2001,An exhibition of the Bid Art exhibition for the Youth Artist 2001,The Annual Salon of Small Art Works 5th,6th,7th, 6th International Biennale For ceramics 2002, An exhibition of Incontro Di Culture Roma-Lecce 2004, An exhibition From Through Light 2004, An exhibition of Sculpture Memory(1) 2004,Assistant commissary

of Aswan International Symposium for sculpture on Granite 2005,The Premiere of Sculpture Salon of Noble Materials 2005.Imagining the Book International Biennale 2005, An exhibition From Through Light2005, Metal Sculpture Workshop Exhibition (Homage) Ancient library Alexandria 2005, 2nd Bahrain International Sculpture Symposium 2005.National Exhibition for Fine Arts 2005, Assistant commissioner of Aswan International Symposium for sculpture on Granite 2006, INONU University, International Outdoor Symposium for sculpture on Granite, Maltya-Turkey 2006, ANKARA University International Open Stone Sculpture Symposium Protocol , Ankara-Turkey 2006,International Sculpture Symposium of Young Artists Biennale Daegu-Korea 2006, An Exhibition SOUL City, South Korea 2006, Kuwait International Sculpture Symposium 2006, Aswan International Symposium for sculpture on Granite2007, International Symposium of Stone Sculpture in Friuli Venezia Giulia 2007, 9th International Sand Sculpting Festival 2007 at Rorschach, Switzerland, Boryeong International stone Sculpture Symposium 2007, Korya, International H.Gezer Stone Sculpture Symposium 2008,Turky, 5th International Symposium for Sculptors ,Hungary 2008, International Symposium of Sculpture in Damascus 2008, Aswan International Symposium for sculpture on Granite2009, Sculpture Portrait Exhibition Cairo ,Egypt 2009Continuity Exhibition, Cairo ,Egypt 2009, Private Exhibitions: Exhibition of Geraint (movement -light - time) Gezira Art Center, 22 March 2008, Rewards: Encouragement prize-Portrait-National Exhibition for illustrative arts 1989Third prize-Sculpture-5th Salon of Youth 1993, Second prize -Sculpture-6th Salon of Youth 1994, Artist Aida Abdel Kereem prize-sculpture-1994, Arbitration panel prize-6th International Biennale For ceramics 2002. Other Artistic works: Artistic works possessed by other artists inside Egypt and abroad, Wall tablet with different materials in the city of Port Said, opposite Suez Canal,Granite Sculpture in front of Qaietbay castle-Alexandria, Helwan Ceramic museum, Aswan open museum, Metal face in front of Alexandria library,Marble statue in INONU University Turkey, Marble statue in Ankara University Turkey, Granite statue in Keimyung University Korea, Marble statue in Mersin University Turky, Granite statue in Egyptian AirPort.

Hesham Abdullah

He was born in October 1972.Lecturer at the Faculty of Specified Arts- Banha University.He is a member of the Plastic Arts Syndicate. Exhibitions and the international participation: The 2nd Madinty International Symposium - 2009.The Exhibition of Egyptian Modern Art on the occasion of the Beijing Olympic Games – China – 2008.The National Exhibition of Fine Arts - 2009.Private Exhibition at Saad Zaghloul Cultural Centre. The National Exhibition of Fine Arts 2008.The Exhibition of Modern Sculptures at Saad Zaghloul Cultural Centre 2008. The National Exhibition of Fine Arts – 2006.International Aswan Symposium of Sculpture – 2006 – 2003 – 2001.The pottery symposium in Qena – 2002.The International Cairo Biennial of Pottery 2002- 2000-1998-1996.The Youth Salon from 1996 to 2004.The Autumn Salon of Small Artworks the 3rd, 4th, 5th editions. The 1st Sculpture Salon with Noble Materials 2005.Port Said Biennial – 2003 – 2005.The National Exhibition of Fine Arts - 2005.The Exhibition of Egyptian Modern Art on the occasion of the Athens Olympic Games – Greece – 2004.Awards:The International Cairo Biennial of Pottery Prize in 2006.The Jury prize at The International Cairo Biennial of Pottery 2000.Encouraging Prize “Sculpture” from Port Said Biennial 2002. Acquisitions: Museum of Modern Art - Cairo. The New Pottery Museum in 15th of May City. The Aswan Open Museum.USA – Argentina - Omani – Saudi Arabia.

Museum of the Faculty of Fine Arts in El-Menia. Port – Said Museum for Modern Art. Denshway Museum. Great Conferences Hall in Nasser City. Egyptian Opera House. New building of Al-Ahram Newspaper. Private collections inside and outside Egypt. Great conferences hall in the Journalists syndicate in Cairo. Second award of Mahmoud Mukhtar in 1986. First Sculpture award in the third Cairo International Biennial in 1988. First award of Mahmoud Mukhtar in 1988. Appreciation Award in El-Nil Competition in 1991. First sculpture award in the competition of artistic and literature creation in the silver Jubilee of October victory in 1998. Sculpture award in Second salon for mall works in 1998. Third award in Sinai Festival competition in 1999.

Mohamed Radwan

He was Born in Cairo-1970 , Graduated in 1993, took his Master's degree in 2000 and the PHD. in 2006 from the Sculpture Department – Faculty of Fine Arts- Helwan University. From 1991 till now he participated in several group exhibitions in Egypt and abroad such as: Youth Salon - National Exhibition - Salon of Small Format - Sculpture Salon of Noble Materials - Stars of the day, (Khan al Maghraby) - Horizon One Gallery - Iron Sculpture Exhibition and Biennale of Sculpture in Iron (Italy) - Testimonials (Greece) - Spring A.R.G.A.M. (Egyptian Academy, Italy) – Continuity I (Al Masar Gallery). He took part in several international symposiums like: Aswan, Alexandria, Marsa Matruh, and Emirates Heights, Egypt - Aley, Lebanon - Nanto Pietra, Italy - Muharraq, Bahrain. In 2003 won the "State Prize of Artistic Creativity" in Egypt.

Mahmoud El-Douhiy

He was born in Aswan, 1978. Exhibitions: He has participated at the 16th Youth Salon (Arts Palace) in 2004, participated at the Small Artworks Salon (Arts Centre) in 2004, participated in numerous group exhibitions at Ebdaa' Gallery (Abstract Egyptian Modern Art – 2005, the Egyptian National Exhibition – 2005, International Sculpture Symposium in Aswan 2006-2007, Egyptian Youth Salon -2007, the Fly Exhibition at Ahmed Shawky Gallery – 2008, group exhibition at Ebdaa' Gallery – 2008, Youth Salon 2008, the General Exhibition 2009, group exhibition in Al Massar Gallery, Zamalek-2009. Awards: the 1st prize in sculpture in 2005, 1st prize from Youth Salon 2007, prize from the Youth Salon (Arts for Creativity) in 2008.

Mahmoud Bashndy

He was born in 1967, PhD holder from Helwan University 2003. Private Exhibitions: private exhibition at Faculty of Art Education 1990, private exhibition at Saad Zaghloul Cultural Centre on November 24, 2008, private exhibition at Horous Gallery – Faculty of Art Education - Helwan University on February 15,2009, private exhibition at the round hall – Plastic Artists Syndicate on July 5, 2009. General Exhibition and Competitions: joint exhibition at Cairo University" Fine Arts" 1993, the New Generation Exhibition at the Fine Arts Lovers Association in 1987, 1993, 1997, the Fine Arts Exhibition marks the 6th of October Glory anniversary celebrations under the patronage of the National Democratic Party in 1988, the national competition of fine arts from 1987 to 1993, the Youth Salon 1991,1993, 1997, 1998,1999, the international Cairo Biennial of Pottery 1998, 2000, 2002, the national fine arts exhibition 2005, Port Said Biennial 2009, the pottery exhibition 2009. Scholarships: represented Egypt at the 8th Arab Youth Fair- Lebanon- 1993, Aswan Sculpture Symposium - Egypt – 1997, the artistic workshop at Luxor Ateliers – 1999, the national workshops for youth – Ismailia – Egypt – 1988. Awards: the encouraging prize "sculpture" at the national competition of fine arts 1989, the encouraging handicrafts prize at the national competition of fine arts 1989, the encouraging prize of the same competition in the years of 1990, 1992, 1993, the 2nd prize from the 10th youth salon – Egypt in 1998, the jury prize "pottery" at Cairo Biennial in 2000. Acquisitions: in the Faculty of Art Education – Helwan University, the National Centre of Fine Arts – Egypt and several acquisitions with individuals in Egypt and abroad.

Mostafa El-Razzaz

Painter , Sculptor, Printmaker and Art he currently the is the Art Consultant for the Bibliotheca Alexandrina , Alexandrina , Egypt and Professor of Design in the faculty of Art Education , Helwan University .Born in Egypt in 1942 , Mostafa El-Razzaz is one of Egypt's prominent artists . He received his B.A and M. A degree from the higher institute of art Education in 1965 and 1942, and 1972 respectively pursued graduate Studies through a scholarship at Oslo University in 1974 and his PhD, from New York University in 1979. Dr. El-Razaz has held a prominent position in the contemporary Egyptian art movement since his early creative endeavors in the 1960's. He was the founder and the dean of the Faculty of specific Education for arts and music Cairo University from 1988 to 1996 ; Dr. El Razzaz Served as president of the General organization of cultural palaces in Egypt from 1997 to 1999. He is currently president of the Egyptian Society of folk Art. He was previously the chief editor of the Visual Arts magazine of the supreme council of culture. And chief Editor of the new culture magazine of the general organization of cultural palaces .He is a member of the art lover Society, the Fine Artiste Association, Cairo Atelier Group of Artist and Writers, and the founding member of the world federation of the critics. He is the recipient of several prizes from: the 41st Cairo Salon, the "glories of the revolution, and the high dam competitions, in addition to certificate of appreciation from Sofia International Exhibition, Bulgaria. Since his first Exhibition in 1966 , Dr. El-Razaz has held more than 100 local and international , solo and group Exhibition in Egypt Arab Countries , Asia , Europe and North and Latin America > Several museums hold his work , including the modern Art Museum and the Presidential palace in Cairo , the museum of the university of Baldwin Wallace for Middle East Contemporary arts in Ohio , the Sweden Artist Federation , Museum of Modern Art in Jordan , and the Museum of Titograd in Yugoslavia . Dr. El-Razaz acted as a consultant and curator of the Art Works for the recently inaugurated Cairo Airport Terminal3.

Nathan Doss

He was born in Mallawy on 21 January 1971 - He obtained the Bachelor Degree of The Faculty of Fine Arts and Education in 1993 - A member of Cairo Atelier for Writers and Artists - A founding member (Treasurer) of the Egyptian Society for Developing and Improving the Pottery Industry - A member of the Plastic Artists Syndicate – A Member of The National Society For Arts. PRIZES: The Prize of Rateb Seddik in Sculpture, The prize of vacancy of the year 2004 – 2005, The Prize of Sculpture at the small pieces saloon in 2003, The prize of sculpture of the fourteenth youth saloon, EXHIBITIONS: Exhibition of the Noble Materials 2005, Aswan International Sculpture Symposium 2003-2002, Seventh Cairo-Biennial International Exhibition, Nour Al-Shakl Exhibition 2004, collective exhibition at the Jordanian Capital – Amman , A special exhibition at Cairo Atelier 2006, 1997, special exhibition at The Art Compound in Zamalek 2004. A special exhibition at Cairo Atelier 2002, Dual exhibition at Cairo Atelier

2nd Award (Sculpture) the National Compaction for Art 1993, 1st Award (Sculpture) the Ministry Of High Education Competition For Art 1992.

Vivian El-Batanouny

Bachelor of Fine Arts Faculty Sculpture Department, Alexandria University, 1998

Master's in Fine Arts in Sculpture in the subject (techniques) to form the steel resistant Saddae in the art of sculpture, Alexandria University, 2004, International collective exhibitions, Symposium Aswan International Sculpture VI 2001, VII 2002 Aswan , Biennial of the imagination of the book the library of Alexandria 2002 , Alexandria Biennale for the Twenty-second and Mediterranean countries outside the arbitral 2003, Symposium Library of Alexandria International Field of 2002 ,Symposium sculpture (stone) for the Mediterranean countries , the city of Vera - Spain 2005 , Symposium Library of Alexandria International Stone Sculpture 2005 ,Aswan Symposium Tenth International Sculpture 2005,Aswan Symposium Thirteenth International Sculpture 2008, Symposium cities of Egypt, the International Sculpture 2008, Smboziom Sodeida International Sculpture basalt Syria 2008, International Fair of Montenegro Belgrade, Serbia 2009

Laila Soliman

She was born in Cairo, 1932. She holds PhD in Art Education specialized at Sculpture, Helwan University in 1975. Private Exhibitions: she has participate in almost all the exhibitions affiliated to the Ministry of Culture and Ministry of Education from 1953 to 1994, exhibitions at Cairo Atelier, exhibitions at Fine Arts Association Lovers, exhibitions of the Higher Institute of Fine Arts 1953, Mukhtar Competition 1954-1955, exhibitions of the Egyptian Artists at AUC (Sculpture) 1972, exhibitions of Fine Artists at Ain Shams University 1972, exhibitions of woman marks the world woman day (Sculpture) 1975, the 27th annual exhibitions of Fine Arts, 1976, the general exhibitions of fine arts(Sculpture) 1977, the Modern Sculpture Exhibition – Ban Al Louk Gallery 1978, the Applied Art Exhibition (Pottery) 1980, Group Exhibition in Velbert , Germany 1958, Group Exhibition in Doslorof, Germany (Sculpture Pottery) 1959, 8th and 9th Alexandria Biennial (Sculpture) 1970, 1972, the Exhibition of Modern Art in Sudan 1977. Scholarships: scholarship in Germany from 1957 to 1961 to obtain her PhD accompanied with her husband artist Mohamed Taha Hussein. Local Awards: Muktar prize at the 9th Alexandria Biennial in 1955 International Awards: the Sculpture Prize at the 9th Alexandria Biennial in 1972 Acquisitions: with individuals in Cairo - Germany - London - Mansoura - Alexandria - Doslorof –Bonn - Ashen – Stuttgart, the Museum of Modern Art- Assuit Educational Museum, the Faculty of Fine Arts Museum in Menia and Conferences Hall in Nasr City.

Maged Mekhail

He was born in 1982. Education: Bachelor of Fine Arts, Helwan University, Zamalek (2004). Participation: Participated in the symposium of Assiut University Youth Salon (2003), Participated in the Youth Salon (2003), Participated in salon small pieces (2003), Participated in the workshop (forum stones) at Mahmoud Mokhtar Museum (2003), Participated in workshop Aswan International Symposium for Sculpture (2005), Participated in the exhibition of contemporary sculptures (2008), Participated in the hall in the generation in Ebdaa (2008), Received a grant of Full-time 2008/2009,Participated in the youth salon(2009),Participated in the Misr Gallery(2009)

Mahfouz Salib

He was born in Cairo, 1940. He obtained PhD in Art Education, specialized in Sculpture. He is a professor at Helwan University; he has filed several researches and supervised many PhD and master's degrees in the field of sculpture. He is a member of the higher committee of 2nd Aswan International Symposium, a jurist in the Withdrawn Palace Competition – Giza Governorate. He played a significant role in the artistic movement since 1963. He has many acquisitions in Museum of Modern Art. He attained the 4th place medal of Applied Art in 1964, the medal of the 41st of Cairo Salon in 1965, medal of the international exhibition of applied art in 1966, award of youth exhibition in 1977, award from 11th General Exhibition in 1981, the 1st prize of International Alexandria Club in 1982, the prize of 8th Mukhtar Competition in 1987 and the prize of the same competition in the next year.

Mohamed Alalawy

Ph.D. holder in Art sciences from the institute of painting, Sculpture and Architecture, USSR Academy of Art Manufacturing in fine art's and Sculpture with over thirty two year's teaching experience, I have built a track record of accomplishments in positions and vice Dean of graduate studies, Head council of Sculpture Department professor of monumental Sculpture, Enjoy driving new improvements in art's .Leadership and coordination, Participate in all group Exhibitions since 1968,Create a monumental statue in Tripoli, Lebanon, for the festival of Lebanon renascent in Mars 2006.Great conferences hall in the Journalists syndicate in Cairo. Member of sculpture description committee in the museum of Bait "Al- Aumma". Member in the committee of conservation of historic furniture in the state palace in Abdeen in February 1990.Member of permanent scientific committee to appoint Assistant Professors in the Faculties of Fine Arts and Art Education 2004 – 2005.Member of permanent scientific committee to appoint professors in the Faculties of Fine Arts and Art Education from 2005 till resent. Member of arbitration committees in youth salons in 1989, 2001, 2003.Member of arbitration committee in autumn salon for small works in 2002.Member of arbitration committee in sculpture competition in Cairo Atelier in 2003. Member of arbitration committee for encouragement award of state for monumental statues in 2004.international exhibition: Traveled to Russia in a scientific mission in 1988- 1989Special Exhibition in the Egyptian Academy in Rome, Italy in January 1992.Special Exhibition in the Egyptian center for international cultural cooperation, Zamalek in June 1990.Special Exhibition in the Fine Arts hall in the Egyptian Opera house in 1999.Special Exhibition in Extra hall, Zamalek in 2002.Special Exhibition in Akhenaton hall, Kasr El- Nil in 1973.Special Exhibition at the Hall of Faculty of Fine Arts, Zamalek in November 1986 and June 1988.Special Exhibition in Akhenaton hall, Arts complex, Zamalek in 1987, 1988, 1990, 1993 and 1998.outdoor in Syria in 1998.Participated in International Latakia Biennial for sculpture Create a monumental statue in Tripoli, Lebanon, for the festival of Lebanon renascent in Mars 2006.Special Exhibition in the General Authority of cultural palaces (itinerant Exhibition) in Al- Mahalla, Bani Swaif and Al- Fayom in 2001 .Exhibition of the seven artists in Akhenaton hall, Zamalek in 2002. Exhibition of sculpture without walls, Alexandria library in 2003.Exhibition of national society in Arts complex, Zamalek in 2004.Special Exhibition in Abdul Salaam Al-Shereef hall in the building of Journalists syndicate in Cairo in April 2004.National Exhibition in the Arts palace in 2005,:Museum of modern art in Cairo. Participate in all group exhibitions since 1968.Collections and awards: Museum of the Faculty of Fine Arts in Cairo.

2005, certificate of appreciation in honoring party of France embassy for the persons who have been granted PhD from France by their own expenses , 2004 , the educational institution «AlAmel » –Rene – France. The acquisition of the Egyptian modern art museum.

Aida Abd El-Kerim

First Egyptian woman specialized in sculpture and participated in the contemporary artistic movement. Also she is a professor of sculpture at the Faculty of Art Education, Helwan University. She has held many exhibitions in Egypt and abroad and awarded many prizes in sculpture and ceramics. She has acquisitions in Egyptian and foreign museums. She is a member of the Syndicate of Plastic Art, Administrative member of the Society of Fine Art Lovers, Administrative member of the Society of Friends of Moukhtar Museum, Member of the Art and Life Friends Group. She is among the prominent Egyptian figures in the National Encyclopedia (second edition).

Essam Darwish

Teacher in sculpture Department in Art Education Faculty Helwaen university symposium :participate in Aswan International Granite Sculpture Symposium, years 1998,1999,2003,2005,2008, Emar International Symposium Dubai – Emirate 2004, the First Iron International Symposium Alexandrina bibliotheca 2003, the First Marble International Symposium Alexandrina Bibliotheca 2007. Exhibition: Egyptian portrait Exhibition Alexandrina Bibliotheca 2002, Egyptian contemporary Sculptures – Sana'a- Yemen, 2002 , Sculpture without walls Exhibition Alexandrina bibliotheca2003, the First Nobel material Exhibition Art palace 2005 Stares of today horizon 1 Gallery 2006, the Egyptian Contemporary Abstract ,Abaad Gallery 2006, the Beijing International Biennale , Parallel to Beijing Olympics Games – china 2008 , Egyptian, contemporary Sculpture , Serbia 2009. Awards: first prize in the Fine Art National Competitions , the sculpture prize in designing El-Galaa Square project , Kamal Ebaid prize in sculpting from nature Exhibition , Acquisition prize in the 25th ,26th , 27th, national exhibition . Acquisition :Egyptian Modern Art Museum , the National Chinese Museum "NoMac" , Eamaar Tower Dubai, the open museum in Aswan , Alexandrina Bibliotheca, the meeting room minister of cultural , the Art Education Faculty Museum , acquisition by individual in Egypt and abroad .

Afaf Abd El-Daym

Was born in 1941 , Sculpture professor and supervisor at art Education Department 2001:2006. Participated at the artistic movement from 1964 sols Exhibition: faculty of Art Education Gallery Exhibition, 1978, 1979, El-Gezira Arts Center 1993, art Education gallery 2002, an exhibition established by the general authority of cultural palaces in rod El-Farag, cultural palace2002, Anfoushy cultural palace Alexandria ,2002, Elfayoum cultural palace .Group Exhibition : participated at 35 exhibition from 1964:1970 , Acquisition and Prizes: the Minister of Culture, the American university, Asyout Government, Egyptian Modern Art Museum, the bronze medallion from the solo exhibition for Applied Art, the 2nd prize Saudi Arabia , Bronze medallion , from the 23rd session of the National Exhibition. Member of the plastic Syndicate teacher syndicate. Cairo Atelier . supervised several PhD and Masters.

Allaa Mohamed El Harty

He obtained Bachelor in Military Sciences in 1972. Private Exhibitions: Exhibition at Andris Bebo Gallery in 1995, exhibition at Cairo Atelier 1996, exhibition at Ahmed Shawky Centre for Art Creativity 1999, exhibition at Cairo Atelier in April 2004, exhibition at Al Maady Library in January 2005, exhibition at Cairo Atelier in May 1995, exhibition at the Egyptian Centre for International Cultural Exchange in February 2008. Group Exhibitions: participate in the artistic movement since 1989 through the annual salons organized by Al Ghuri Association, National Society, Asala Society of Heritage and Modern Arts, the National Exhibition and the Salon of Small Pieces.

Ammar Sheiba

He was born in Harrania Village, 1972. He obtained Bachelor in Languages and Translation. He is a member of the Plastic Artist Syndicate. Exhibitions: exhibition in Qatar under the auspices of the General Authority of Youth & Sport – Qatar in 1994, exhibition at Extra Gallery, Zamalek (2000-2001-2002-2003-2009), exhibition at Geziera Art Centre, Zamalek 2003, Italian Cultural Centre Exhibition 2001, exhibition at Jeddah Atelier from 2005 to 2008, the 4th and 6th Exhibition of Small Pieces at Centre of Arts, Zamalek, New Generation Exhibition at the Fine Arts Lover Association (1998-1999-2001-2002-2003), Arts For All Exhibition at Salama Gallery from 2001 to 2009), Exhibition of Small Pieces at Dorob Gallery from 2001 to 2009, Ramadaniat Exhibitions at Salama Gallery from 2003 to 2007, Folkloric Pictures Exhibition at Ebdaa' Gallery, 200, exhibition at the 9th Youth Salon, the 17th Youth Salon in 2005, 206 Studio-Maadi in 2006. He has numerous acquisitions in Museum of Modern Art, Foreign Ministry, World Trade Centre – Cairo, El Guna Village- Hurghada, Al Azah Garden, Supreme Council of Culture, special acquisitions in the Egyptian presidency, Egyptian Consulate in Jeddah, special acquisitions in the Italian, British, American, French Embassies, special acquisitions in the Ministry of Culture and other special acquisitions obtained by individuals in Egypt and abroad. Award: He attains 3 encouraging prizes from the New Generation Exhibition at the Fine Arts Lover Association, 1st prize from Ain Shams University, 2nd place at (the State Prize for Artistic Creativity – Rome, 1st Prize from Al Azhar University, the 17th Youth Salon rize.

Omar Toussoun

He was born in Alexandria 1972. International Participation: The International Stone Sculpture symposium 44th International Sculpture Symposium – private invitation (5 sculptors - 5 continents) – Serbia 2009, 3rd Ilhan Koman International Sculpture Symposium – Edirne- Turkey2009, 2nd International Sculpture Symposium – Madinaty – Cairo - Egypt2009, 1st International Sculpture Symposium – Baroda – India 2008, International Sculpture Symposium – Mersin – Turkey2008, 2nd Ilhan Koman International Sculpture Symposium – Edirne – Turkey2008, 2nd International Sculpture Symposium – Barossa – Australia2008, The 1st International Sculpture Symposium – Matruh – Egypt 2007, The 1ST International Sculpture Symposium – (Akdeniz University) Antalya – Turkey 2007, Aswan International Sculpture Symposium – Aswan – Egypt 2006, the international Workshop between the Artists Over the Frontiers Association & Blue Mission Association – Lebanon 2007. Awards: The Instillation Award of the Youth Salon of Art 2005– Cairo, The Grand Award of Port-Said Biennale for Art + the Golden Medline 2003, 1st Award of Sculpture – Alexandria Salon of Youth2001, 3rd Award (Instillation the Salon of Youth – Cairo 1998, 3rd Award (Sculpture) Port-Said Biennale – Port-Said1998,

of Aswan international sculpture symposium Emirates heights Village 2009/. Symposia :International sculpture symposium, Italy 1994, International sculpture symposium, San Giuliano Turmy Italy 1995, International sculpture symposium, Eldolnd Sweden 1996, International sculpture symposium, Aswan Egypt 1997, International sculpture symposium, Hue Vietnam 1998 International sculpture symposium, Durbuch Germany 1999, International sculpture symposium, Drama Greek 2002, International sculpture symposium, Ankara Turkey 2003, International sculpture symposium Amsterdam Holland 2004, International sculpture symposium ,Mugla Turkey 2004 International sculpture symposium, Ispsrts, Turkey 2004, International sculpture Symposium , Emaar Dubai 2005, International sculpture symposium Saint Paul USA 2006 , International sculpture symposium Matruh, Egypt 2007 , International sculpture symposium Madinaty Egypt 2008, International sculpture symposium, Czech Republic 2008, International sculpture symposium Madinaty, Egypt 2009, International sculpture symposium Yeongwol, Korea 2009, International sculpture symposium Emirates heights Village, Egypt 2009. International Exhibitions: Masqat International Biennale; Cairo International Biennale Japan; International Biennale sculpture; India International Trinaly; Bangladesh International Biennale; Reyad Exhibition of arts 2000; Mexico Tomaio exhibitions 2003; Beirut, Lebanon Egyptian art contemporary 2004, Italy 51st Biennale Venice 2005.Solo Exhibitions: The round hall of plastic artists syndicate 1991, Center of arts zamalek1992, Academy of arts Roma 1994,sepele city , Italy1995,The round hall, Solivito city Sweden 1995, Egyptian Cultural Center , Roma 1996 , Center of Arts, Zamalek 1999. Dur Boch City, Germany 1999. Group Exhibitions: Several group exhibitions in Egypt and Europe 1986 - 2006, Salon of autumn 1998-1999, Egypt contemporary sculpture , Zamalek Gallery 2009. Acquisition: Italy, Sweden ,Vietnam ,France ,Germany ,Egyptian museum of modern art, Aswan out door Sculpture Museum, Museum of Modern Art Petra Santa Italy, Egyptian Opera House , Egyptian Academy Roma ,Egyptian Cultural Center, Roma.

Tarek El-Komi

Was born in Monufya 1962, Graduated in Sculpture Department of the Faculty of Fine Arts, Helwan University, 1985. Member of the Fine Artists Associationm, Art Lovers Society. Solo exhibition: Exhibition in al-Ghoury Atelier, Cairo 1985.Cairo Atelier, 1985The Egyptian Art Academy in Rome, 1992.Ragheb Ayyad art gallery, of Gezira Arts Center, Cairo, 2000.At Creation gallery of Arts , Mohandessen , January 2008, Local exhibitions: The 23rd, 24th, 25th Avant-garde ExhibitionThe 17th, 18th, 19th General Art Exhibition, 1987,1988,1989.The 1st, 2nd, 3rd, 4th, 6th Youth Salon, 1989, 1990, 1991, 1992, 1994.The 22nd, 27th ,28th, 29th General Art ExhibitionThe 5th Salon of Mini Works of Art, 2002.Commemorating Exhibition of artist Mohammed al-Talawy in Cairo Ateleir, 2003..The Firstand the second Form Through Light Art Exhibition, at Arts Palace, Nov. 2004.The Premiere Sculpture Salon of Noble Material, Arts Palace, 2005.At Zamalek gallery of Art 2006, Exhibition 'Today stars' at Horizon one gallery in Museum of Mr. and Mrs Mohamed Mahmoud Khalil , November 2006, International exhibitions: Egyptian Artists Fair in Madrid, Spain, 1989. Muscat International Biennale -1990. Egyptian Artists Exhibition 1990 in Kuwait. Biennale Cairo 1990, the Third International. Exhibition of Young Artists Egyptian Arts Academy in Rome-Italy 1991. Biennale Ivory Coast 1992. Biennale Cairo International 4th 6th 1992, Symposium Allen Hat Second International Aswan Egypt 1997.Symposium Muscat International 2000. Egyptian Cultural Week in Sharjah, United Arab Emirates 2000. Lebanon International Symposium (11) 2001. 52nd Venice International Biennale 2007 , 1st Matrouh International Symposium of Granite Sculpture 2007, Awards: The Salon prize of the Fine Arts Lovers Society, 1983. Salon Mahmoud Mukhtar Award 1988.Grand Prix (sculpture) the First Youth Salon 1989.Incentive award for sculpture in the Second Youth Salon, 1990. First prize for installation from the Third Youth Salon, 1991. Award of beautification competition of Opera House 1992. State Award for creation, 1993. Salon prize for sculpture in the 6th Youth Salon, 1994 Acquisition: Museum of Egyptian Modern Art. Nasr City Conference Art gallery .Hanager Theatre.Egyptian Opera House. Mubarak Library in Giza. Child Museum in Misr al-Gadida. Modern Press, Dar al-Akhbar News, 6 October. Art lovers in Egypt and abroad

Adel Badr

Born in Cairo – the actual profession : Assistant professor of sculpture in the faculty of typical Education – Cairo Univ., committees and Associations , the Member in the Fine artists Syndicate in Egypt and France. The Member in the group of graduates of institutions and the Education faculties . the Member of the Egyptian Association of folklore Arts. The Member of The Egyptian Association for historical studies . the Member of Association of Art and poem in «Césson – Sévigné» - France, since 2001. The Member of the National Association of Fine artistic Art. The Member of Cairo Atelier. Supervised and organized several work shops, also participated in several scientific conferences. Group Exhibitions: participated in the 8th National Port Said Biennale in the victory Museum of Modern Art which is organized by the General Authority of culture palaces , 2009. Participated in the Annul Salon Exhibition of Cairo Atelier 2008. Participated in the Exhibition of contemporary sculptures in Saad Zaghloul culture center 2008. Participated in the Exhibition of Exhibitions in Alexandria. Which is organized by the General Administration of acquisition – Fine Arts Sector 2008. Participated in the accompanied Exhibition for the 1st scientific conference of sculpture Department in the faculty of Fine Arts – Menia University, 2005. Participated in the Exhibition of the Hiding Frankophpnic Talents « in the French Cultural Center in Monira 2004, 2005. Participated in the 29th and 26th National Exhibition of Fine Arts, 23rd – Arts palace. Participated in the 15th youth salon. Arts palaces, Egyptian Opera House, 2004. Participated in the Exhibition of the 7th mini works salon, Arts center in zamalek 2004. Participated in the 7th National Port Said Biennale which is organized by the General Authority of culture palaces 2005. participated in the week of artistic talents in the social Centerville Jean» in Rennes town – Paris, during exhibiting a group of is sculptures, 2003. Participated in Gaz festival in trass – France 2002. Participated in Group Exhibition with his sculpture and printed works in Rennes – the culture center « La maison des squares» – France 2001.Participated in the 3rd International Cairo Biennale of ceramics in the Modern Art Museum. Participated in the 2nd International Cairo Biennale of ceramic in Art center in Zamalek. Solo exhibitions in Egypt. Sculpture exhibition « The Effect of yarn and Iron on developing of the folkloric statue» Arts hall in the concert library in Opera House 2008. Exhibition « Between the flat and the solid» Arts Hall in the General Maadi library 2007. Exhibition of «Cases Book» in the Hall of the prince Taz palace 2007. Sculpture Exhibition «The Dream between reality and fancy », Hussein Bicar Hall in press syndicate 2005. Exhibition of colored sculptures in cesson – sévigne – France. Exhibition « the Art is an exhibitions has several technique, tourism office Hall – Dinard – France 2002. Exhibition of sculpture, on the occasion of cultures feasts , the cultural center – Rene France 2001 ,2002.Sculpture Exhibition in San Gan Posco in viel John – Ran – France 2002. Awards: the certificate of Appreciation and 3rd prize in Sculpture field in the Exhibition of the General Competition of fine Arts with cooperation between the ministry of culture» the General Authority of Culture Palace and the minister of youth 2004, the certificate of appreciation and the prize of salon in the instillation works in the 7th youth Salon , the certificate of appreciation in the sculpture field in the 7th National Port Said Biennale organized by the General Authority of Culture Palace,

Saeed Badr

Born in Desouk - Egypt in 1965. He is Professor at the Department of Sculpture since 2005, Member of the Artists and Writers Group of the Atelier of Alexandria, Member of an exterior mission to the Academy of Arts in Carrara, Italy, for stone carving 2000-2004. Exhibitions and International Participation: The Second International Sculpture Symposium for Granite , Aswan 1997, Alia International Symposium for Stones, Lebanon, 2001, Hauer International Symposium for Stones, Fonsidel, Germany, 2001, International Sculpture Symposium San Batrecha, Minorca, Spain 2003, International Sculpture Symposium for Granite Budduso, Italy 2003. International Sculpture Symposium for Stones, Minociano ,Italy 2003, International Sculpture Symposium for Stones, Tiolado, Italy 2003, International Sculpture Symposium for Granite, Simpetra Caldezdy Renia, Portugal 2004, International Sculpture Symposium for Granite, O groove – Galissia – Spain 2004, International Sculpture Symposium for Different Materials (Bronze),Fai Disco , Spain 2004,The First International Symposium of Bibliotheca Alexandrina for Granite 2006, The Second International Symposium of Alexandria Library for Marble – organizer and participant 2007, The 12th International Aswan Symposium for Granite, 2007, The First Matrouh International Symposium for Granite Carving: organizer and participant ,2007,The First International Symposium for Stone (Madenaty): organizer and participant, 2007, special exhibition for the Egyptian Art Academy , Rome , Italy, 1998 . A special exhibition for Huros Hall at the Egyptian cultural office ,Rome, Italy, 2002, exhibition of the Mediterranean Countries Meeting, Pystome, Italy, 2002. Exhibition of Alexandria Artists Meeting at the cultural office, Rome , Italy, 2002, special exhibition at Marinady Library , Carrara , Italy 2003, Public Symposium at the cathedral Cassa Carra, Italy 2003/5, Contemporary Egyptian Art Exhibition, khartoom, The Sudan 2005. Contemporary Egyptian Art Exhibition, Oman 2006, International exhibition in frame of European year for the dialogue of Cultures, Vienna, Austria 2008.Exhibition of Autumn Salon, Paris, France 2008, Contemporary Egyptian Art Exhibition, Beijing, China 2008, Biennial: The 19th Alexandria Biennial for the Mediterranean countries -1997, Biennial of Fine Arts Academy ,Carrara ,Italy,2001, Designing and executing Alexandria Light House Oscar for the 23rd Alexandria Biennial 2005, the 24th Alexandria Biennial for the Mediterranean countries , 2007.National Exhibition Annual salon of Atelier of Alexandria 1990 till 2007, Public exhibition in Cairo, 1995 till 2008. 3rd, 5th, 6th Youth salon in Cairo, 1991, 1993, 1994, Small works exhibition, Mahmoud Said Museum, Alexandria 2005, Half Century for creation, Art Center, Cairo 2007,Eighty age exhibition, Faculty of Fine Arts, Alexandria 2007, special exhibition at Alexandria Center of Arts 11 \ 2008 A special exhibition at khan al Maghraby – Cairo 12 \ 2008. Acquisitions Granite acquisitions at the National Centre for Plastic Arts 1995/96-1998.Granite acquisitions at the Modern Art Museum in Gezira-Cairo, Acquisitions specific to Alexandria, Cairo, Italy and Spain, Acquisitions at the Egyptian Cultural Office, Rome, Italy, 2003.Awards: Third prize at the Third Youth Salon, Second prize at the international sculpture symposium for granite, groove Spain, 2004, First prize of sculpture at the Carrara city and Nicoly Studio, competition of 2004.

Saeed Kamel

Was born in Cairo, 1956 .Masters degree in 1984.Participated in several National exhibitions and general exhibitions with paintings and iron sculptures at :- the center of arts (Akhnation gallery)-mashrabia gallery – Picasso gallery – duroub – Salama – atelier du Cair – Atelier d'Alexandri – The Egyptian Centre for international cultural cooperation – world of art gallery – kasr el fonoon – Opera House –American university of Cairo – El Shomoua – yamama center gallery – Held 11 individual Exhibitions until now

Sayedeh Mahmoud

Born In Qaliubiya – 1970 studied Sculpture at the Faculty of Art Education, Cairo, P h .D in Philosophy of Art Education, teaches Sculpture At The Faculty Of Art Education, The First Artist In Egypt Who Used Laser Light In Art Work and She Proposed The First Artistic Trial For Holography In National Institute Of Laser Enhanced Sciences. Exhibitions, Prize and Acquisitions: Many Exhibitions in Egypt, Sarajevo and Germany. A Merit Educational Superiority Form Giza Artists & Writers And Mediators Association, The Third Prize For Sculpture In The 9th Salon Of Youth , The 2nd Prize For Sculpture In The 11th Salon Of Youth and The 2nd Prize For Installation In The 12th Salon Of Youth. Merit Certificate For Participation In The 27th National Exhibition For Fine Arts Permanent Collection In The Egyptian Modern Museum Of Art, Cairo Muenster Of Culture, And Private Collections In Egypt.

Shams El- Koronfoly

He was born in 1965. Qualifications: PhD. Fine Arts Cairo Univ. 2001 Assistant Professor- Sculpture Dep.- Faculty of Specific Education- Benha Univ. Exhibitions: National and General Exhibitions, in all their sessions, Since 1987.Desert and new object- Nile gallery-1987, Annual Youth Salon – Several sessions, Graduates of Fine, Arts Exhibitions (Spring Salon)- Nile Gallery-1990.Mukhtar's Centennial memorial, exhibition 1991, Donia Gallery- Bab Elloak-1997, Khan El- Maghraby Gallery – Zamalek 3rd and 5th international Ceramic Biennale -1996, Annexed Exhibition (workshop) to Aswan International sculpture Symposium -Granite And sand stone artworks, 1996, 1997 Aswan International Sculpture Symposium, 1998,2007, Autumn Salon for small items (all sessions). Solo Exhibition- Cairo Atelier- April 2000, Exhibition - Egyptian Art - Egyptian culture centre – Greece, Exhibition at Sarajevo-2003, Exhibition, noble Materials - The palace of Arts-2004, First International Stone Encounter- Mahmoud Mukhtar Museum -2004, First Sanaa (Yemen) Symposium -2005 Exhibition- Zamlek Gallery for Art, Exhibition " Stars of today "- Horizon-1(Ufok -1), First International Matrouh Symposium-2007, Exhibition " Bird " . Ahmed Shawky Museum – 2008, Exhibition, Small sculptures- Bait Al Ummaa (nation's edifice)-2008, First International Madinaty Symposium – 2008, Exhibition Grandfather and Grandson- Museum of Modern Art 2008, Exhibition-Modern Egyptian Arts- Lybia-2008, Exhibition the house " El Bait " Ufoc-1(horizon1) – 2008,Exhibition Contemporary Egyptian Art -Serbia-2008. Prizes and Acquisitions: Supreme Council of Sport (prizes, certificates of Appreciation, and Acquisitions, Helwan Univ. Several Prizes, Muchtar's contest -1991 - Incentive prize ,General national Exhibition -23rd session- Bronze medal, Youth Salon literature prize- 1999, Arts Sector prize (small items Exhibition)-2003, Museum of Modern Art-Cairo- Acquisitions, Open Air Museum, Asswan Acquisitions, Mubarak Bibliothque, Giza- Acquisitions, Museum of Faculty of Fine Arts Menia Univ.- Acquisitions, Bibliotheca Alexandrina – Acquisitions, Conference Hall-Sharm El-Shaikh – Acquisitions, Private Acquisitions inside and Abroad

Salah Hammad

He was born in Egypt 1961. He obtained bachelor in fine art. 1986, high diploma in fine art. 1990, the prize of government's creative of arts award for 3 year in Italy from the Ministry of Culture 1993 the Carage award from the Egyptian Government 2000, Member of plastic Artists Syndicate, Teacher in the faculty of artistic education . Now, he is devoting as professional artist between Egypt &Italy, Organizer of Aswan International Sculpture Symposium 1998, Organizer of Aswan International Sculpture Symposium Madinaty Egypt 2008 – 2009, Organizer

Lovers Society in the Hall of Michelangelo's art in 2002, Special exhibition (the musical sculptures and surfaces) Janzir Abdul Munim Al-Sawy 2004. Exhibit a mass (light form) Palace of Arts 2005. Special exhibition (Corniche) Abdul Munim Al-Sawy 2005 Awards: First prize in the competition May 15 in the field of decorative design in 1985, First prize at the vanguard in the field of competition decorative design in 1985, Certificate of appreciation from the Ministry of Education years 1996, 1997, 1998, Jury Prize for Artistic Action Composite Youth Salon XI. Acquisition: Museum of Egyptian Modern Art and the National Center for Fine Arts (sculpture), Holdings of individuals, especially in Egypt and the Sultanate of Oman and United Arab Emirates and Greece and Bulgaria and Scotland.

Hassan Kamel

He was born in Cairo in 1967. He is Teacher of sculpture in faculty of art education –Helwan University since 2004. Also he is a teacher of sculpture course in The American University in Cairo, 2007. He is a member of syndicate of plastic national committee, international association of art (UNESCO). Art activities: Aswan international sculpture symposium (Egypt: Egyptian Granite – rose). 2000, 2001, 2005, 2009, Exhibition of (Selected from Egyptian contemporary art) Ministry of culture – sector of fine arts, 200 Istanbul international sculpture symposium (Turkey-Turkish marble) 2008, Amman international sculpture symposium (Jordan – Turkish marble), 2008, Exhibition of (contemporary sculpture)- Ministry of culture - sector of fine arts 2008, Horice international sculpture symposium (Czech republic – sand stone) 2007, Alexandria international sculpture symposium (Egypt - Carrara Marble) 2007 Solo exhibition : The American University in Cairo 2007, Nantopietra international sculpture symposium (Italy – vicenza stone) 2007. Exhibition of (stars of today)- Ministry of culture – sector of fine arts 2006, Exhibition of (drawing through process) – The American, university in Cairo department of performing and visual arts 2006. Tripoli international sculpture symposium (Lebanon : Lebanese stone) 2006, Alexandriasculpture symposium (Egypt : steel). 2005 , Egyptian national exhibition of fine art 2001, 2002, 2003, 2005, Execution (Galla square) Diameter : 38 m – total height 12m bronze statue 3.5 m 2003. Exhibition of sculpture with boundaries (Bibliotheca Alexandrina), mine mum size 2.5 m 2003, Small art work salon 1999, 2000, 2001.the 2nd, 11th, 12th Youth salon of fine art Won many prizes from them :First prize of design square art work –Sharm El-sheikh – Egypt 2006, acquisition prize of Egyptian national exhibition of fine art 2003, The prize to design square art work of Galla square – Taha Hussein), Giza , Egypt 2001, prize in the 7th, 10 , 12th youth salon of fine art Acquisitions : by foundation and individual in (Sweden – Emirates – Saudi Arabia – Lebanon – Italy – Germany- Czech republic - Egypt. Some of his Applied activities: Monumental sculpture for the new Egyptian airport (peace representative) bronze, steel and granite , total hight 5,5 miter 2008.Wall sculpture (relief) 2 x 20 m (sea boats) , colored polyester ,Victoria , Alexandria, Egypt 2002. Mountain sculpture 20 x 3 m (abstract composition) , sandstone , Four season Hotel Sharm El- Sheikh , Egypt . 2002.

Hanan EL-Zaini

Born in Cairo 1961, PH.D in Art Education 2003.Teacher in Sculpture Department in the Faculty of Art Education .Member in Fine Artists Syndicate .Member in Teacher Syndicate .Group Exhibitions :several sessions in Youth Salon ,workshop in the International Aswan Symposium 1997. Participation in Symposium "My Town"for sculpture 2009. Solo Exhibitions: exhibition of the ground line in Hours Hall 2009. Conferences: participation in the conference of 100 years passed on the Faculty of Fine Arts,2009.

Houreya El-Sayed

Born in Cairo in 1977; lives and works in Cairo, Egypt. She obtained a Master's degree in art Education from the Art Education Faculty, Helwan University in 2004. Solo Exhibitions: Isis & Marry, Saad Zaghloul Museum,Cairo,Egypt,2009;Sacred Labyrinth, Taz Palace, Cairo Egypt, 2008; Same Source, Cube Gallery; touring exhibition: Japan, France, Scotland and Denmark, 2007, Cairo Atelier, Egypt,2002. Group Exhibitions: Madinaty International Sculpture Symposium 2009; Contemporary Egyptian Sculpture, Saad Zaghloul Museum, Cairo, Egypt, 2008; Goethe Institute Art Space, Alexandria, Egypt, 2007; Salon of Young Artists, Gezira Art Center, Egypt (prize), 2007; Light in Form, Palace of Arts, Opera House, Cairo, Egypt, 2005; Festival of Arab Visual Artists, Ebdaa Palace, Alexandria, Egypt, 2003; Salon of Miniatures, Akhenaton Galleries, Cairo, Egypt, 2002; Salon of Young Artists, Palace of Arts, Cairo, Egypt (prize), 2002; 22 Arab Artists, Taha Hussein Museum, Cairo, Egypt, 2001; Nitaq 1 Festival, Townhouse Gallery, Cairo, Egypt, 2000. Public Collections:Museum of Modern Art, Egypt.

Sarkis Tossoonian

He was born in Alexandria in 1953 and graduated in Alexandria Faculty of Fine Arts (sculpture) in 1979. He has held fourteen personal exhibitions in Alexandria and in Cairo. Also he has participated in more than 110 local exhibitions in Alexandria, Cairo, Port-Said, Ismailea, Mansoura and Marsa-Matrouh. Further, he has participated in international exhibitions in Cyprus 1996, Italy 2003, Japan 2004, Sudan 2005, Rumania 2006 and France 2008, participated in Aswan international symposiums in 2006, 2007 and 2008, Also in Alexandria international symposiums in 2007 and 2008. He won the first sculpture prize from the 7th Port-Said National Biennale in 2005. Acquisitions: in Horreya Garden, Cairo, Museum of Egyptian Modern Art, Cairo, Aswan International Open Air Sculpture Museum, Alexandria Library and private acquisitions in Egypt, Cyprus and Canada.

Samia Abd El-Monsef

Was born in 1982, Exhibitions and artistic participations: member of Cairo Atelier, member of National Association of Fine Arts, the 17th & 18th and 19th Youth Salon, the 19th and 20th Salon of the National Association of Art, Opera House 2007- 08, the 55th and 56th Salon of Cairo Atelier 2007- 08, Biennial of Port Said 2007, the 3rd Inter national Salon of Alexandria Atelier for youth 2008, the 3rd El-Sawy Culture Wheel Spring Salon 2008, the International Symposium of Marsa Alam 2008, private exhibition- Cairo Atelier 2006, private exhibition- Faculty of Specific Education- Cairo University 2006, saving prize from the youth salon 2008, prize of the graving of Biennial of Port Said 2007, prize of the graving from Alexandria Atelier 2008, several prizes from United Nations, AUC, Sector of Fine Arts and the General Association of Culture Palaces.

in Bucharest, Romania 2004 .The exhibition of the contemporary Egyptian Art in Khartoum September -2005.Group Exhibition in Agropoli–Italy ,March 2006 .Group exhibition in Napoli-Italy ,March 2006 .Group exhibition in Rome –Italy –March 2006.Group exhibition in the Egyptian cultural office ,Rome –April 2006.Symposiums and Workshops :the 7th , the 8th and the 9th International Sculpture Symposium in Ayoud Romania 2002, 2003, 2004. The International Symposium in Magar-2003. The International Painting Symposium in Old Egypt –April 2007 .Metal Workshop –Al Rihany Culture Palace –Cairo –July 2005.Symposium of Alexandria Bibliotheca –June 2008 .Acquisitions :The Higher Council of Youth and Sport ,the Museum of Modern Art –Egypt –The Museum of Fine Arts –Menia Univ.-Arts Group in Romania 2002,2003,2004.In Arts Group in Hungary 2003-Romnic Sandoor Gallery –Romania 2003-Litza Institute for Medal and coin in Rome –Italy 2006-the Egyptian Culture Office in Rome –Italy 2006-in art lovers in Egypt , Romania ,Argentina ,Brazil, Bulgaria, Boland,Maldofa,Slofania ,Swiss, Turkey, Hungary ,America, Italy.

Ehab El-Laban

Bachelor of Arts Faculty of Arts Education 2000, Since 2005 until now, works as the Director of Horizon One Gallery, Sector of Fine Arts, Ministry of Fine Arts. Exhibitions inside Egypt: The Fourth, the Fifth, and the Sixth Small Art Works Exhibition The Twenty Seventh, The Twenty Eighth National Exhibition 2001.The thirteenth, the fifteenth Fourteenth Salon of Youth 2001.Exhibitions outside Egypt: Egyptian-Italian Exhibition in Rome, included in the celebration of the Egyptian-Italian year 2004.Exhibition of the Grand-Prize winning artists in Rome 2005.Art grant to the USA to participate in the program (international visitors) art in America 2004.Accommodation scholarship in Cete Des Art, Paris 2006.Private Exhibition, Paris 2006.Sculptor Symposiums: The eighth and the ninth International Aswan Symposium of Sculptor, First International Romanian Symposium 2006, First International Kuwait Symposium 2006. Prizes: Jury Prize, Thirteenth Salon of Youth. Grand Prize, Fourteenth Salon of Youth. First Prize of Sculptor, Fifteenth Salon of Youth. Rose Granite Monumental Statue before Kaitbay Citadel, Alexandria. Rose Granite Monumental Statue, Open Museum, Aswan. Monumental Statue, Rotia Montana – Romania .Works Acquisition: Museum of Modern Art and 15th May Center in Cairo.

Tamer Ragab

Born in 1979- Exhibitions : Collective Exhibition in Tunisia, Collective Exhibition in Syria , Collective Exhibition in Bdarabn Lukman , Mansoura , Collective Exhibition at Hanager Gallery , Ministry of Youth Collective Exhibition , a collective exhibition El-Sawy Cultural Wheel ,A collective exhibition at Ain Shams University , Sculpture Symposium, University of Minia ,Sculpture Symposium, Mansoura. Prizes: First Prize, - Ministry of youth in 2002 until 2006 in the field of sculpture, First Prize from UNESCO in cooperation with the Ministry of Health and Ministry of Higher Education, in Shams University, First place in 2002 to 2006 ,Ministry of Youth and 3rd place in the young creators. – Acquisitions: At The Ministry of Youth and acquisitions by individuals inside and outside Egypt

Gamil Shafik

Born in 1938 ,Bachelor degree in Fine Arts Faculty –Painting Department 1962-Cairo.He annexed the first group in the Higher Institute of artistic taste for 4 years ,1975.He works as a journalist painter since 1959 and since 1979-1984 as an expert in the Arab Organization of Education ,Culture and Science "echo" .He works as an artistic consultant in the Institution of Co operation House .Memberships: member in Fine Artists Syndicate, Journalists Syndicate and the group of Artists and Writers "Cairo Atelier". Private Exhibitions: Exhibition of White and Black in Cairo Atelier 1989,1990,1992,1994.The 2nd personal exhibition1991,the exhibition of the Authority of the Scientific German Exchange 1992.Exhibition of "On the String of Sayed Darwish "Cairo Atelier1994,exhibition of Water Color in Extra Hall 1995 ,exhibition in the Town Theatre –Beirut ,Lebanon 1995 ,exhibition of water color ,Black and White in 'Our Country " Hall Oman –Jordan ,exhibition in the Town Theatre ,Beirut .Exhibition in Sabaa –Cairo 1998,exhibition of painted sculpture on wood –Gezira Arts Center 1999.Exhibition of water color "Faces" in Arabesque Hall 2000.Exhibition of White and Black in the Palace of Taste in Sidi Gaber ,Alexandria 2000.Exhibition in the Egyptian Center of the International Cultural Cooperation "Foreign Diplomatists"in Zamalek. Exhibition in Droub Hall 2001.Exhibition in Cairo Atelier 2002 .Exhibition in the Egyptian -French Center –Paris 2002 .Exhibition in Unesco Palace–Beirut 2002.Exhibition in Picasso Hall 2002.Exhibition in Alexandria Creation Center 2004.Exhibition in Ragheb Ayad hall,Gezira Art Center 2005.Exhibition in the Hall of Dokki Arts 2006.Group Exhibitions: the General Exhibition fot Arts ,21st session 1990 .Joint exhibition "White and Black Drawings ",El-Mashrabiya .Spring Salon in Heliopolis Club Hall 1995.The National Exhibition of Fine Arts '26th ,29th ,28th ".Exhibition of Journalistic Drawings ,1st session in Arts Palace ,March 2004 . The 1st Salon of Drawing "Black and White "in Gezira Arts Center" May 2004 .The First Festival of Creativity "the General Exhibition ,30th session and the market of the 1st fine artistic art "2007. The Second Festival of Creativity ,second session of Egypt Salon 2008.Exhibition of For Gaza Sake in Cairo Atelier ,January 2009 .The First Salon of AL Sakia of mini works in "Wisdom and Nile" Halls in Abd El Haleem AL Sawy ,March 2009.Exhibition in the round Hall in Fine Artists Syndicate2009.Exhibition "the Selected" in Córdoba gallery for arts in Mohanssen ,July 2009.The International Exhibitions: participated in several exhibitions which represent the Egyptian art abroad "Italy ,France, Saudi Arabia, Tunisia, Kuwait, Mexico, Palestine ,Romania Yemen. The 4th International Cairo Biennale 1992. Participated in International Workshop of artists from 10 countries, Romania 1995.The 18th Alexandria Biennale for Mediterranean countries 1994. Exhibition "White and Black",Paris2002,Norway 2005.

Hatem El-Shafie

He was born in Qaliubiya, 1965. He is Assistant Professor of Sculpture, Faculty of Art Education, Helwan University. Membership: the Fine Arts Lovers Society, Alumni Association of Egyptian Art Association of duty and Egyptian works, Al Ghuri Association. Exhibitions: A collective exhibition in the Faculty of Art Education in 1983, Special exhibition at the Faculty of Art Education in 1984, Special exhibition in the Faculty of Commerce, the GS-Shams in 1984, joint exhibition of young artists of the General Syndicate of Egyptian Journalists 1985, joint exhibition at the American University (Auart Gallery) 1985, Participate in the design and implementation of the mural paintings of flowers and ponds for the youth camp in Hurghada 1985, Show home group x 1 Hall Opera House 1993,1994,1995, Participate in the 8th 11th Youth Salon, Member of the Egyptian sculptors participants in a workshop in stone sculpture symposium 1997 Aswan International Sculpture, Participate in a workshop arts oasis of Siwa House of Culture in partnership with the artist Mohamed Abdel Bassat 1998, Participate in the Autumn Salon 1998,2000, exhibition of Fine Arts Lovers Society at El Gezira Art Centre 2000, Special exhibition (and stray light) Gezira Arts Center 2001, Special exhibition (galleries silver) and composite the first workshop, Gezira Art Center in 2001, Special exhibition (iron line) the Michelangelo of the Arts in 2002,Gallery of Fine Art

public projects of different types such as "Om Kolthoum Museum", and the main reading halls of the "National library and Archives", Cairo, Egypt, as well as private houses Consultant for the Egyptian "Supreme Council for Antiquities" Cairo, Egypt 1998-2000, responsible of the "Development of Historic Cairo" project, Resident at the Egyptian Academy of Arts in Rome-Italy. (The State Award for Creativity in Architecture) 1995-1996, represented Egypt in the Biennial of Venice, 1995, participating with "Hamdi Attia"- sculptor, "Khaled Shokry"- music composer and "Medhat Shafik"-painter. The Egyptian Pavilion won the Grand Prize Held a number of personal and collective exhibitions in architecture, furniture design and visual arts, in Egypt and abroad Commissioner of the Egyptian Pavilion at "The Biennial of Venice" for Architecture, Italy 2000 Jury Member in Local and International Competitions such as: "Francesco Borromini" International Prize in Architecture, Youth section, Rome, Italy 2001, and the "Youth Salon" for Plastic Arts, Cairo 2000. Awards: He is a recipient of several awards such as ,The State Award for Creativity in Architecture, Ministry of Culture, Egypt, 1994,The Golden Lion Award for the best pavilion, La Biennale di Venezia, Italy, 1995,The National Library and Archives, "main reading halls competition" Cairo, Egypt, 1999, First Prize. Egyptian Martyrs in Palestine Memorial Competition, Rafah, Egypt 2000, First Prize. Certificates and Honors: Atelier d'Alexandrie, 1995, National Centre for Plastic Arts, 1997, Committee for Plastic Arts, Supreme Council for Culture, 1997, Aswan International Sculpture Symposium, 2007-2008 - 2009.

El-Sayed Abdou Selim

Prof. of sculpture in the faculty of typical Education in Kafr El Shiekh univ., vice dean and the head of fine Art Education Department . PH. D in fine Arts – Cairo univ. 1994- 1998 . Free grant in Ministry of culture for artistic creativity for 4 years. Member in Egyptian Fine Artists Syndicate, Cairo Atelier, Alexandria and Mansoura. He held special a studio to educate sculpture and struck curer in village of Egypt in Abshan - Kafr El-Shiekh. He held several civil and mural works in 6 th of October City, Cairo, Alexandria, Kafr El Shiekh, Damyat, Tanta, Mansour and Aswan. He held several personal exhibitions in Kafr El Shiekh , Cairo and Alexandria since 1978. Egyptian Arts Academy – Rome – Italy 1995. The Egyptian culture center, Paris 1996 together with the artist, Ahmed Gad. Te Egyptian center in Paris, 1999 , 2002 , 2005. Continuous museum in Abshan village. The member of Higher council of culture 2007, 2008, 2008, 2009.General Exhibitions: All the sessions of the General Exhibition of Egypt artist in 1980 till now. The 5th International Cairo Biennale 1995, such as Egypt : Civilizations conversation in Air fort town in Eastern Germany in convigouar Exhibition 1995.The 9th International India Triennial, 1996. The International sculpture symposium for Granite in Aswan 1996. The 3rd International Rashan symposium in Beirut «Marble» the first International litany symposium of culture on Granite 1997.The 2nd International China symposium for sculpture on Granite1997.Awrds: First prize for exhibition of Kafr El Shiekh artists 1980 – 1981 – 1982 – 1983, opera prize 1989, cultural weeks medal in Spain 1980. The prize of sculpture in Nile competition « the General Exhibition » 1994. Several prizes in the exhibitions of the ministry of youth. The prize of the country in arts 2008. Acquisitions: The masterpieces of the Modern Egyptian Art in Cairo , Alexandria, Port Said, Tamoura Museum in Japan , the museum of the garden in Gezira, Cairo, the Ministry of foreign affaires, the Ministry of youth, the Ministries in Quatar, Egyptian Opera House, Al Ahram news paper, in art lovers and special group in oriental weavers.

Amir El-Lithi

Was born in Saudi Arabia 1976,Graduated from the faculty of Art education – Cairo University 1998,High Diploma in Art criticism – Academy of Art in Cairo 2002. Group exhibition: El-Shraa gallery – Cairo university1996,1st,4th Salon of small art woks – Center of Art, Association of lovely fine Art1998. Participate in designing the Décor of the film "El maser" 1999,Making memorial statue for a " Chitre" mayor in Panama Republic 2000- 2001 ,Cairo Atelier in Egypt 2002,15th , 17th ,18th youth salon – opera House – Cairo2003, First stone Interaction – Mahmoud Mukhtar - Museum 2004,Rateb saddik Award Exhibition – Cairo Atilier2004, (Artistic imprints) Russian culture center ,Association of lovely Fine Art2005, 29th , 31st , 32nd National Exhibition for fine Art - opera House2005,First Exhibition salon – Gizira art center – Cairo – Egypt 2006, Arab Links Exhibition –prince Taz palace –Cairo – Egypt , fanous – EX...Ahmed Shukey Museum 2007, youth Artist - Egyptian Culture Center - Paris – France 2007, Cairo Art Guild - prince Taz palace 2007, Art and MUSIC - Gezira Art Center- Ministry of Culture-Egypt 2008, Contemporary Sculptures Saad Zaghloul Museum –Egypt, Mixed Media – Must Gallery – Misr University for Science & Technology 2008,14th Aswan International Sculpture Symposium2009, Cairo Art Guild – Opera House – Cairo - Egypt2009Solo Exhibitions:-(In Open Air) El SAWY Culture Center-Egypt 2005,GEZIRA ART CENTER- MINISTRY CULTURE-Egypt 2006Awards : (Gold pyramids) Ministry of Culture - Sector of Fine Arts – Cairo Egypt 2004, (AICA) International Association of Art Critics – National Section of Egypt 2005, (Honor Award – 17th youth salon– Opera House 2005, salon award –18th youth salon - Sector of Fine Arts - MINISTRY OF CULTURE-Egypt 2007, Acquisitions :The Museum of Egyptian Modern Art – Cairo, The artist city-El-Fostat old Cairo-Egypt, Panama Republic, Private collection in Egypt – Bahrain – Scotland England.

Omaima Ibrahim

Bachelor's degree in Fine Arts, Sculpture Section in1991. Later she obtained the Diploma of the Higher Institute of Artistic Criticism, 2005. She is a member of Fine Artists Syndicate. Exhibitions: Contemporary Sculptures Exhibition, Saad Zaghloul Cultural Center, the 3rd Salon of Spring El-Sawy Culture Wheel, Egyptian Nights Exhibition in the Citadel. Group Exhibitions: Exhibition of "In memoriam of Artist Sayed Darwish" , Mahmoud Mokthar Cultural Center 2008, The 2nd Salon of Spring in El Sawy Culture Wheel, Free Creation Exhibition in Academy of Arts, 2007, Egyptian Creators Women ,City Stars Hotel, 2006 ,the 29th National Exhibition at Arts Centre , festival of the Creations of Egyptian Women in contemporary arts, Gizira Art Centre 2004,the the5th , 6th Salon of small art works , Art Centre 2003, the 3rd the 13th the 15th Salon of Youth, Art Palace, Acquisitions: Egyptian Modern Art Museum and acquisitions by individuals

Ehab EL-Asyouty

Born in 1965- Prof. of Sculpture in the Faculty of Fine Arts, Menia Univ.Member in Fine Artists Syndicate .Member in the Administration of Fine Artists Syndicate .The vice of Sculpture Department .The member of grandaunts group fine arts .Member of Cairo Atelier for the group of writers and artists . Member in foustat Association for clay and Egyptian Ceramic Factory Authenticated lecturer in the General Institution of Culture Palaces .External Exhibitions :group exhibition in Aioud –Romania Symposium 2002-2003-2004.group exhibition in Bucharest ,Romania 26th of August 2002. Hungary Symposium ,July 2003.Private exhibition in Klug Kabuki ,Romania 2003. Exhibition of World Internal Art in National Radius Gallery in Bucharest –Romania, October 2003-exhibition of three artists from Romania in Cairo Atelier –October 2003 , group exhibition

Ahmed Abd El-Aziz

He was born in Menofia 1950 , participated in the Egyptian , Arabian ,and international Art movement since 1968, PhD in Fine Art , Head of the Sculpture Department in fine Arts faculty – Helwan university, he has supervised and Discussed many masters and Doctoral , in fine arts faculties ,Applied Art faculty , Art Education Faculty, Antiquities Faculty , Solo Exhibition : he held many solo Exhibition such as Cairo Atelier 1977,1994, the Fine Art Faculty Gallery 1988,1984, Mogamaa El-Fenoun , El-Zamalek1989,2002, Cairo Opera House Gallery 2005, Group Exhibition : Such as the National Exhibition , the Spring Salon ,Cairo Salon the fine Art Lover Exhibitions , Cairo Atelier Exhibition ,Small art Work Salon, Cairo International Biennale, Alexandria biennale , El-Kiewit international Biennale, Baghdad International Art Festival, Egyptian Art Exhibition in Mexico Egyptian Art Festival in Germany , France , Saudi Arabian , El-Kiewit , United Emirates ,And Tunisia , lasco International Festival – Japan , Member in many competition judging commotions and lecturer in many lecture and programs , he is a funding member in Egyptian Plastic Syndicate and he is a member in its managing council , he is Member in many association and groups such as Artist and writers , group (Cairo Atelier) , El-Ghory Artists Association , the General Supervisor on the National project “ the nation Memories ” organized by the general authority of cultural palace2006, he has won many awards and prizes such as the first prize in the national exhibition 1983 , the silver medallion in the 2nd Cairo international Biennale , the Acquisition prize in Teto-Grade Museum in Danialo-Grad International Festival , Oscar prize and Appreciation Certificates for El-Menia Fine Arts Faculty for his artistic achievements, Acquisitions: Egyptian Modern Art Musuem , tito grad Musuem , port Said Musuem , Cairo Opera House , Fine Art Faculty in Elmenia , Helwan , conference Belding , Conferences Hall in Nasser City. Egyptian Opera House. New building of El-Ahram Newspaper, building of El-Akhbar Newspaper, Sculptuer Garden in El-Gezira Art Center Private collections inside and outside Egypt

Ahmed Askalany

Born in 1978, Qena, attain tow- weeks scholarship from the General Authority of Cultural Palaces to in order to participate in Luxor Ateliers. Solo Exhibition: Delusion Townhouse Gallery of contemporary art, Cairo, Egypt2004 , Cairo ... Here Mashrabiya Gallery, Cairo, Egypt 2003, Heaven and Earth s' evil Townhouse Gallery of contemporary art, Cairo, Egypt 2002 , Heaven and earth s' evil Townhouse Gallery of contemporary art, Cairo, Egypt 2001 Rats room and other tails Mashrabiya Gallery, Cairo, Egypt 1999 ,British Council, Cairo, Egypt1998. Group Exhibitions: Musulmanes, Musulmans dans la ville Le parc de la villatte, Paris, France2004, 5th Miniatures Exhibition Cairo opera House, Cairo ,Egypt 2002, Egyptian Faces at Droub Gallery, Cairo, Egypt 2002, 2nd Al Nitaaq Festival of Visual Arts, Cairo, Egypt 2002, 2nd Al Nitaaq festival of Visual Arts, Cairo, Egypt 2002, Arts Academy, Rome, Italy 2002, 4th Miniatures Exhibition, Art Centre, Zamlek, Egypt 2001, My sister, the palm at Mashrabiya Gallery, Cairo, Egypt 2001, Cairo Modern Art in Holland Circle Theatre, Netherlands 2001, 4th Rome and Mediterranean countries Biennale Sarajevo 2001, 8th 10th 11th 12th Youth Salon Cairo Opera House, Cairo, Egypt 2000,3rd Miniatures Exhibition, Art Centre , Egypt, Port Said Biennale, Port Said, Egypt 1999, 26th National Exhibition1998, 4th Cairo International Biennale for Ceramics, Art Centre, Zamlek, Egypt 1996, Collaborations, workshops : Aswan International Sculpture Symposium, Aswan, Egypt 2003,2004, Aswan open Studio, Aswan, Egypt Prizes: Grant to be free for artwork The Egyptian Ministry of Culture, Cairo, Egypt 2004 ,First Salon Prize12th Youth Salon, Grant to work in various Luxor studios The General Organization for Cultural Palaces, Cairo, Egypt 1999 Aida Abdel Karim s' Prize of Fine Arts Association, Cairo, Egypt 1999 ,First Sculpture Prize10th Youth Salon, Young Artist Prize Cairo International Sculpture Biennale, Cairo, Egypt 1998.

Ahmed Karaly

Personal Exhibition: Mashrabiyya Gallery, Cairo, October 2004, Al-Gazira Art Centre, Zamalek, Cairo, 16-28 January, 2008 Collective Exhibition : Youth Salon, Cairo 1994, 1995, 1996,National Exhibition, Cairo1994, 1999, 2003, Miniature Salon,Cairo1995, 1999, 2004,Yemen2003, Rome (Italy) 2004– Egyptian Academy, Rome (Italy) 2006, Portrait Fine Arts Gallery, Cairo2008, El-Masar Gallery, Cairo2008,Criatev center Gallery Alexandria2009. Symposiums: workshop in Aswan International Symposium 1996,Aswan International Symposium2000, 2001, 2005, 2008, Mahmoud Mukhtar Museum, Cairo - 2004The 5th International Istanbul Sculpture Symposium – 2007, Marsa'alam Sculpture Symposium, Egypt -2008, Penza Sculpture Symposium, Russia-2008, sculpture international work shop (sharm el sheake) -2009, the 4th international sculpture symposium of Bahrain , the 2th scoodich international sculpture symposium- United stats of America, the 8th international sculpture symposium fine - Spain Awards: Jury Prize, Youth Salon, Cairo 1994 , IKA Prize, Youth Salon, Cairo 1995, Prize for Sculpture, Youth Salon, Cairo 1996, one year sponsorship granted by the Ministry of Culture, Egypt 2000, 2001 , 2008, 2008, National Award for Creativity, granted by the Ministry of Culture, Egypt (after a 15-months sponsorship in Italy) 2005- 2006 Acquisition : Egyptian Modern Art Museum, Cairo, Mahmoud Mukhtar Museum, Cairo, Museum of Fine Art, Cairo, Open Museum, Aswan ,Basma Hotel, Aswan, Cairo Stadium (“Relief”),Castel slah El- Din El-Aiwoby Cairo .

Asaad Said

He was born in 1969 and obtained Ph.D. in Arts Education 2004. He is Member of Plastic Artists Syndicate, also a Professional Teacher in Faculty of Art Education, Section of Sculpture. Solo Exhibitions: Special Exhibition at Cairo Atelier – Rateb Sedik Hall, 1997. BA special exhibition - entitled “The First Time”, 2006, Special Exhibit in Cairo Atelier – Mohamed Nagy Hall, 2009 .Local Group Exhibitions: The 4th ,7th ,8th , 10th , 11th ,12th 14th ,15th Salon of Youth ,Cairo.The 1st ,3rd ,4th , 5th ,6th ,7th Small Works of Art Salon, Salon Community Association XIII, Cairo1999, National Exhibition of Fine Arts (26) 1999, Group Exhibition in Cairo Atelier 1999, The 26th ,28th ,32nd ,General Exhibition in Cairo 2000, Carving Exhibition titled “Without Walls” at BA,2003, National Exhibition of Fine Arts (28) 2003. Barber small works of art VII 2004, National Exhibition of Fine Arts (29) 2005.Group exhibition at Abdel Moneim El-Sawi Culture Wheel 2006, National Exhibition of Fine Arts (32) 2009. International Group Exhibitions: Gallery at University of Applied Science Bmonestr Germany 2002. Acquisition: University of Applied Science Bmonestr Germany 2002, the city of Aswan, Egyptian Modern Art Museum and by individuals in Egypt.

Akram El-Magdoub

He as graduated in Faculty of Fine Arts, Architecture Department in 1980. Architect and Designer , participated in several architectural , cultural and visual arts activities in Egypt and abroad, Designer at the Egyptian-German Consultancy for Physical Development “E+G”, 1980-1990 Associate architect at the “Consulting Group, Gamal Bakry & Associates” 1990-1998 ,Founded his own architectural studio “Integrated Design”, Cairo, Egypt. From 1998 to present he was the designer of distinguished

معلومات المعرض

الفنان / محسن شعلان
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

الاعداد والتنظيم مركز سعد زغلول الثقافي

مدير مركز سعد زغلول الثقافي
طارق مأمون
مسئولة برامج الفنون
إيمان نبيل
مسئول العلاقات العامة
أمل الحمروني
حنان طه
الأعضاء الفنيين
داليا حسن
منى نبيل
هبة رسمي
عضو ثقافي
محمد حسين
تكنولوجي المعلومات
محمد الملاح
معلومات واتصالات
دعاء محمد
رشا طيبى
مسئولة شئون مالية وإدارية
سماح شوقي
شئون إدارية ومتابعة
سماح محسن
هند صلاح
أمل نصر
محمد سعد
صباح مكي
دعاء محسن
تقني
أحمد حلمى

رئيس الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية

أ/ علاء شقoir
مدير المركز الرئيسي لтехнологيا المعلومات
ومدير عام بنك المعلومات

أ/ داليا مصطفى
مدير عام المعارض القومية والعالمية

ومدير المكتب الفني

أ/ عرفات أحمد
مدير عام العلاقات العامة

أ/ راوية عبد الرحمن
مدير عام النشاط الثقافي

أ/ فيولا أمين
مدير الإعلام

الأدارة العامة للخدمات الفنية للمتحف والمعارض

أ/ محمد جاد الله

مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية

أ/ إيمان خضر
مدير إدارة الجرافيك

أ/ ماهر غالى حبيب
مدير إدارة المطبوعات

اسماعيل عبد الرازق إشراف طباعي
رجب الشرقاوى إشراف طباعي

ادارة جمع المادة

أ/ ثاريمان محمد الهادى
مدير الإدارية

سماح العبد
ادارة الترجمة

أ/ اسلام عبد الرووف
مدير إدارة الترجمة

مترجم
أحمد نور

مترجم
منال عمر

متحف سعد زغلول الثقافي

Saad Zaghloul Cultural Center

يشرفه التواصل معكم في حالة وجود أي ملاحظات أو افكار تتعارض مع برامجنا والتسلطه من خلال
العنوان البريدي : ١ شارع سعد زغلول بمحور سرخ سعد للبيهون - فاكس : ٠٢٣٧٩٥٦٦٦٤

is honored to communicate with you about any ideas or comments could be done in our cultural
programs and activities through our

address: 2 Saad Zaghloul St, beside Saad shrine Tel - fax: 0227956664
Email: scc.arts@yahoo.com - sccultural@gmail.com