



White
&
Black
SALON

5



يُمثل لنا صالون أبيض وأسود عرضًا نوعيًا يحمل جماليات ومفاهيم ذات لغة خاصة وثرية بطبيعة العلاقة بين اللونين لاسيما وأنهما يضعان الفنان أمام إشكالية إبداعية مُحفزة لقدراته بحثًا عن أساليب وممارسات إبداعية مبتكرة وغير تقليدية من خلال حدة التضاد بين اللونين وما يتمتع به من معانٍ متقابلة ومتنوعة ويمكن توظيفها بواقع مختلف وفقًا لرؤية وإحساس الفنان وعالمه الفني وصياغاته التعبيرية للموضوع وهو ما يُكسب فن الرسم طابعًا مشوقًا وجماليات تزداد وهجًا وتألقًا باستمرار.

د. خالد سرور
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

يستمر قطاع الفنون التشكيلية متمثلاً في مركز الجزيرة للفنون في الماضي بخطى ثابتة متحدياً كافة الظروف والأحداث المحلية والعالمية مصرًا على تأكيد أن الحركة الفنية التشكيلية قادرة على الإبداع ومستمرة بقوة وإصرار ولعل إقامة الدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ (أعمال صغيرة) دليلاً قاطعاً على القوة الناعمة لمصر ومبدعيها القادرة رغم كل الظروف أن يكون الإبداع هو عصب الحياة المصرية. نجد في الدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ (أعمال صغيرة) مشاركة بمائتين وخمسة وعشرين فنّاناً من كافة الأجيال الفنية مع الظهور الملحوظ لجيل الشباب بقوة وبأعمال مميزة تستحق كل التقدير وتؤكد على استمرار الإبداع المصري من جيل لجيل لتظل الحركة التشكيلية المصرية إحدى أوجه التميز الحضاري الذي تفخر به مصر.

أ/ داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

الإبداع من رحم الألم ... أبيض وأسود

إقامة الدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ (الأعمال الصغيرة) رغم ما تمر به الإنسانية من ظروف قاسية ومؤلمة ومحيرة ورغم كل الأسئلة التي لا يوجد لها إجابات ورغم كل ما فقدناهم وما شعرنا به من ألم .. الإبداع يخرج رغم ذلك الألم الذي يتوج الفنان على مر العصور والأزمات ويحفر ذكراه على جبين الإنسانية لنجد

فناي الدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود ٢٠٢٠

(الأعمال الصغيرة) قاموا بإبداع أعمالهم في تلك الأوقات العصبية لجائحة (الكورونا) وكان الأبيض والأسود هو الملاذ للتعبير بإيجاز عما مر به ونعيش تفاصيله بدقة ونحن ضمن تلك المتغيرات والتأثيرات.

نجد أعمال تلك الدورة الخامسة ٢٠٢٠ المميزة بأعمالها وفنائها متعددة الاتجاهات والتقنيات والمدارس الفنية بثراء إبداعي وابتكار فني وصدق مشاعر وأحاسيس متماشياً مع تغيرات وانعكاسات تلك الفترة الراهنة ملاذاً للإبداع بصدق وخصوصية لكل فنان، كما نجد أن تعدد الأجيال الفنية للفنانين المشاركين أعطت ثراء وتميز وتعدد للرؤى لأعمال الدورة الخامسة ٢٠٢٠ مع ملاحظة ذلك التوهج والتميز والحضور القوي لجيل الشباب وكأن تلك الدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود تطرح للحركة التشكيلية المصرية جيل جديد من المبدعين الشباب في حالة من الخصوصية الفنية لمواهب واعدة محملة بروح المغامرة الفنية ذات العمق الفكري شديد التميز في صورة أعمال فنية محملة بطرح غير تقليدي تعكس المشهد الفني برؤية حقيقية.

كأن التميز للدورة الخامسة لصالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ (أعمال صغيرة) فيما يحمله من تحديد لمساحة العمل الفني بدقة بشروط يلتزم بها الجميع ليستمر صالون أبيض وأسود في وضع قضايا نوعية وتحديات صارمة وخصوصية فنية ذات إبداع حقيقي من فنانينا المميزين لنجد أعمال مائتين وخمسة وعشرين فنان في تعددية فنية وزخم إبداعي يتباري فيه الأبيض والأسود معبراً عن قضاياها واهتماماتها وأحلامنا نحو مستقبل مشرق.

الفنان / أمير الليثي

قوميسير عام الصالون

الفنانون المشاركون

ابتسام الجيزاوي



خارج نطاق يديها - زيت على قماش - مقاس العمل ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

أحمد إبراهيم هلال



المهاجر (٢) - أكريليك على قوال - مقاس العمل ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

أحمد أمين



بورتريه - أحبار أكولين وأقلام تحبير - ١٩x١٤ - ٢٠٢٠

أحمد سليمان



حبر على ورق - ٣٠x٣٠ - ٢٠١٩

أحمد شعبان



الصيد - أكريليك على ورق - ١٦×٢٠ - ٢٠٢٠

أحمد شوقي



فحم على ورق - ١٤×٢٠ - ٢٠٢٠

إسراء شعبان



أقلام تحبير و رصاص على ورق - ٢٤x١٩ - ٢٠٢٠

إسراء عبد الفتاح



مواشي - حبر على ورق - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

إسراء محمد كامل



تكوين - أقلام تحبير على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

إسراء يسرى كاظم



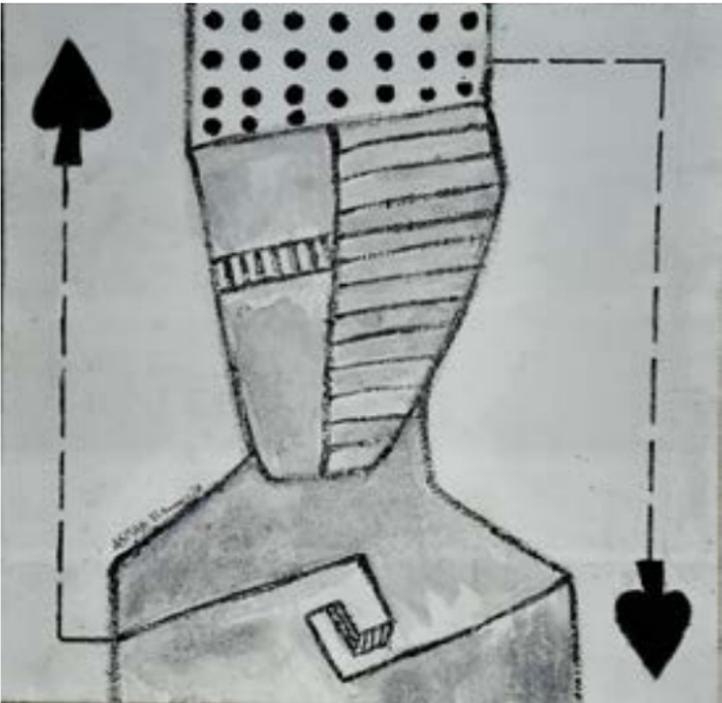
تجريد إنسان وطائر - أكريليك أبيض على ورق أسود - ٣٠×٢٣ - ٢٠٢٠

إسلام حشيش



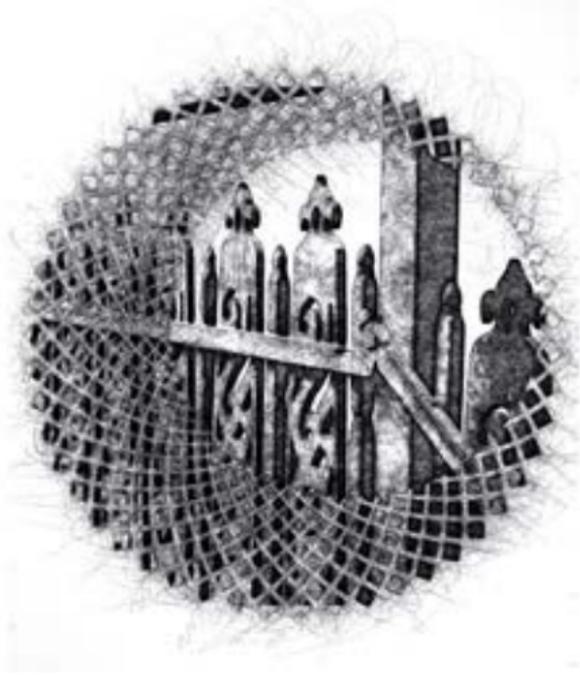
تعويذة وحظ - ألوان زيت على قماش - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

أسماء العماوي



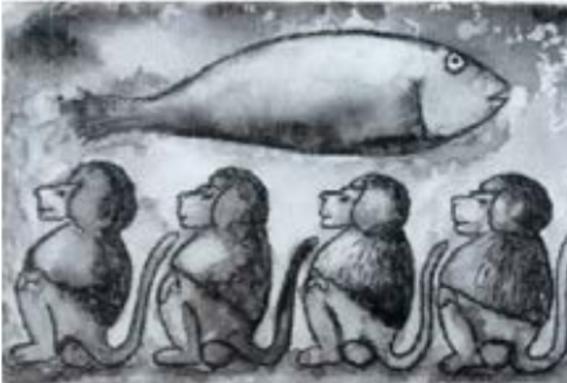
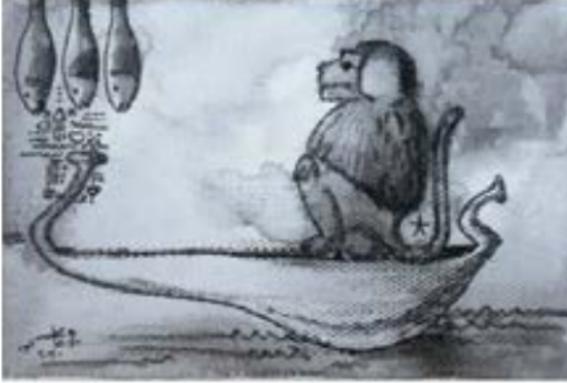
ألوان أكريليك على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

أسماء عادل حسين



الشرفات - أحبار على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

أسماء محمود رمضان



أصحاب السبت - ألوان مائية على توال - ١٥×٢٠ - ٢٠٢٠

آلاء الله أحمد



أحلام امرأة - حبر أبيض على ورق أسود - ٢٥×١٨ - ٢٠٢٠

آلاء حلمي



رصاص على ورق - ٢٦×٢٥ - ٢٠٢٠

آلاء عبد الواحد



ذاكرة الغراب - أكريليك على خشب - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

آلاء محمد إبراهيم



الأنوثة - سن ريشة وأقلام رايبندو - ٢٨x٢٤ - ٢٠١٩

إلهام سعد الله



خواطر - تحبير على ورق - ٣٠×٢٥ - ٢٠٢٠

أماني فوزي



الغروب في عينيها - أكريليك وأحبار على ورق - ١١×٧ - ٢٠٢٠

أميرة التابعي



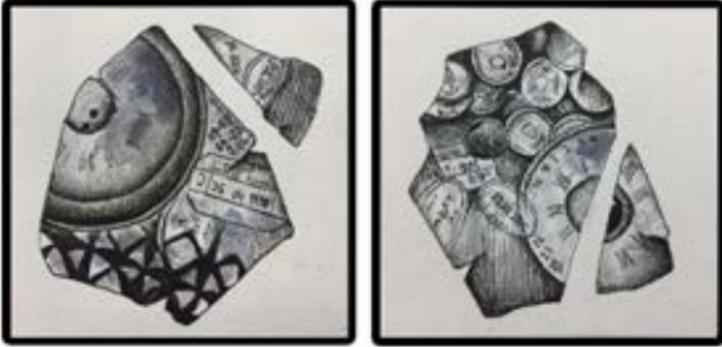
هدنة ١- رصاص وحبـر وألوان خشب على ورق - ٢٠×٢٠ - ٢٠٢٠

أميرة الديب



انفصام - أكوريـل وأحبار على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

أميرة جمال



تذكرة عودة - أكريلين وأحبار على ورق - ٣٠x١٥ - ٢٠٢٠

أميرة حسين



بورتريه - ألوان أكريليك على ورق - ٢٥x١٨ - ٢٠٢٠

أميرة سعد



حبر أسود - ٢٥×٣٠ - ٢٠١٨

أميرة عادل كتات



توهان - سن الريشة وأقلام تحبير - ٢٥×٣٠ - ٢٠٢٠

إنجي عبد المنعم



حبر شيني - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

أنوار أحمد



غابة الخوف - أقلام رصاص وأقلام تحبير على ورق - ١٥×٢٤ - ٢٠٢٠

آيات حسني



ألوان أكريليك وأقلام رابيدو على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

آية إبراهيم



عتمة - أقلام تحبير وماركرعلى ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

آية بدر



الباحث عن الفراغ - فحم على ورق كرافت - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

آية جمال



ثورة في الفضاء - ألوان أكريليك - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

آية خليل



حالة - ألوان أكريليك وأقلام ماركر - ٢٠×٢٥ - ٢٠٢٠

آية صبري



تزامم مدينة صغيرة - أحبار وأقلام ماركر على ورق مقوى - ٣٠×٢٠ - ٢٠٢٠

آية عاطف خيرالله



أكريلك على ورق - ٢٠×٢٠- ٢٠٢٠

آية عبد الغني



صمت- حبر على ورق - ٢٥×٢٥- ٢٠٢٠

آيه عبدالله محمد



أيلول - ألوان زيت على ورق ٣٠×٣٠-٢٠٢٠

آية مراد البارودي



صمت المعاناة- ألوان جواش- ٢٥×٢٥- ٢٠٢٠

إيمان إبراهيم عبدالله



الجوكر - أقلام حبر و ألوان أكريليك على ورق- ٣٠×٣٠- ٢٠١٩

إيمان الباز



أقلام جاف اسود على ورق- ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

إيمان حكيم



فحم على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

إيمان عبد الله محمود



طبيعة صامتة - زيت على ورق ٢٠×٢٠-٢٠٢٠

إيمان محمد عمار



هدوء - أقلام حبر على ورق ٢٠×٢٠ - ٢٠٢٠

إيمان محمد مصطفى



حنين - ألوان مائية وأحبار على ورق - ٢٥×٢٥ - ٢٠٢٠

أيمن محمد خلاف



خضوع - ألوان مائية وأحبار على ورق ٣٠×٣٠-٢٠٢٠

أيمن قدرى محمد



طائر الخير - رسم أحبار سن ريشة أ- ٣٠×٣٠-٢٠٢٠

إيناس الصديق



لا أتنفس - رصاص على نصبيان- ٢٠×٣٠ - ٢٠٢٠

بتول محمد خليفه



فحم نباتي على ورق - ٢٢×٢٥ - ٢٠٢٠

بسمة بركات



حبر وأقلام حبر- ٢٦x٣٠- ٢٠٢٠

بلال مقلد



تساؤل - أكريليك على توال - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

تامر سيد



زيت على توال على خشب - ٢٥,٥×٢٨ - ٢٠٢٠

تسنيم محمد سام



أنين - حبر على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

تقى عمرو



أقلام حبر وفرشاة على ورق - ٢٢×١٥ - ٢٠٢٠

تهاني يحيى



تلاقي - الخامات: رصاص- ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

جرجس يوسف (جورج)



رقصة الربيع - حبر صيني أسود على ورق ٢٨×٢٣,٥ - ٢٠٢٠

جوزيف الدويري



ألوان أكريليك وفحم على ورق ٢٠×٢٠-٢٠٢٠

جيداء زكريا



أمومة - خامات متنوعة على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

حسن عدس



دمج بين الأسماك والإنسان - أحبار وأكوالين وأكريليك على ورق - ٢٩×٢٩ - ٢٠٢٠

حمدي عبد الله



حبر على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

خالد خالد



أقلام رايبندو جراف وأحبار على ورق - ٣٠×٢٣ - ٢٠١٩

خلود خالد شوقي



أزرق - أوان زيتية على خشب - قطر الدائرة ٢٩ سم - ٢٠٢٠

خلود كمال



إحتواء - حبر على ورق - ٢٤x٢٢ - ٢٠٢٠

داليا سالم



استسلام - رسم بالحبر وقلم الجاف الأسود ١٨x١٨ - ٢٠٢٠

دعاء الدمرداش



إرهاق - أقلام حبر وقلم خشب أبيض على ورق كرافت ٢٠١٩- ٢٠×٣٠

دعاء توفيق



مسار الحياة - حبر أسود وجواش أبيض وقلم حبر ٢٤×٢٤ - ٢٠٢٠

دينا أنور



كورونا - أقلام وأحبار على ورق - ٢٠×٢٠ - ٢٠٢٠

دينا عثمان



ما بالداخل بعيد - حبر على ورق - ٢٥×٢٥ - ٢٠٢٠

دينا مذكور



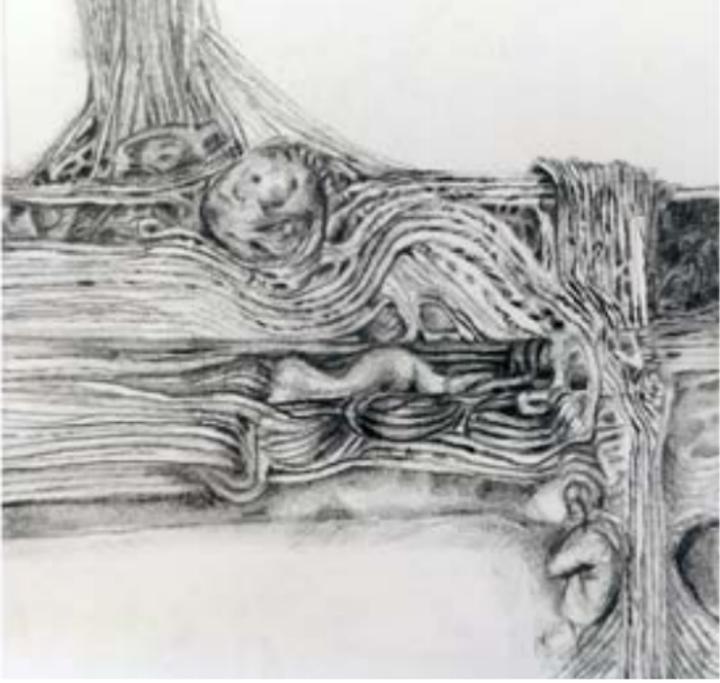
نداء- ١- أكريليك، أحبار وأقلام خشب على ورق ٢٠×٢٠ - ٢٠٢٠

رانيا أبو العزم



حياة - أحبار وأقلام وباستيل زيتي - ١٥,٥×١٨ - ٢٠٢٠

رحاب سعد



أقلام رصاص ٥x٥ - ٢٠٢٠

رحمة أبوزيد



رؤى مشوشة - رسم بالرصاص وحبير ٣٠x٢٠ - ٢٠٢٠

رحمة محمد قنديل



تكوين - أحبار وأقلام رصاص ٢٦×٢٦ - ٢٠٢٠

رشا جوهر



الوكالة - أحبار مائية وأقلام جاف على ورق قطن ٢٤×١٨ - ٢٠٢٠

رشا سليمان



رسم منظر طبيعي - حبر أبيض وأسود ١٥×١٥ - ٢٠٢٠

رضوى علاء



صراع - رسم بأقلام رصاص ٣٠×٢٢,٥ - ٢٠٢٠

روز سعد



مخاوف - حبر ٣٠×٣٠-٢٠٢٠

روزان أشرف عدوان



حبر وألوان مائية على ورق ٢٥×١٨-٢٠٢٠

روشان أحمد القرشي



رصاص وألوان مائية وقلم جاف أسود ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

روماريو رأفت رزق



انقسام - حبر شيني وباستيل أبيض وأسود ٢٤,٥×٢٤,٥ - ٢٠٢٠

ريم محمد القصيفي



حاول أن تشعر بألمي -قلم جاف أسود على ورق ١٤×٢١- ٢٠١٩

ريهام أحمد أنور



فتاة ترتدي الطرحة-باستيل زيتي على ورق ٣٠×٢١- ٢٠٢٠

زينب حبيب



قيس-أقلام تحبير على ورق ٢٠×٣٠- ٢٠٢٠

سارة محمد تهامي



استئناف-أقلام حبر وأقلام رصاص على ورق ١٥×٣٠- ٢٠٢٠

سارة السناري



إلا أنا - ألوان أكريليك على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

سارة ناصر بسيوني



الرزق (١) - أكريليك على قماش ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

سارة حجازى



تأمل-ألوان أكريليك وأقلام ماركر وجبر على ورق-٢٥×٢٠- ٢٠٢٠

سارة مصطفى خليل



أوراق الشجر-أحبار-٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

سارة ربيع قناوي



روحانيات تاريخية - أحبار وورصاص على ورق ٢٠×٢٨-٢٠٢٠

سارة عادل



باب رقم ١ "حنين" أكريليك وأقلام تحبير على ورق ١٨×٢٥ - ٢٠٢٠

سارة عبدالفتاح قنديل



أمل - قلم جاف ٢١×٣٠ - ٢٠٢٠

سارة محسن عياد



حنين - حبر وماركر وألوان خشب ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

سعد السيد سعد



شخصيات معاصرة - أحبار على ورق ٣٠×٢٥ ٢٠٢٠

سلطان احمد احمد



الجنون - أقلام رصاص على ورق-٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

سماح أحمد شوقى



حبر على ورق ٢٥x٢٠ - ٢٠٢٠

سمية خليل الحداد



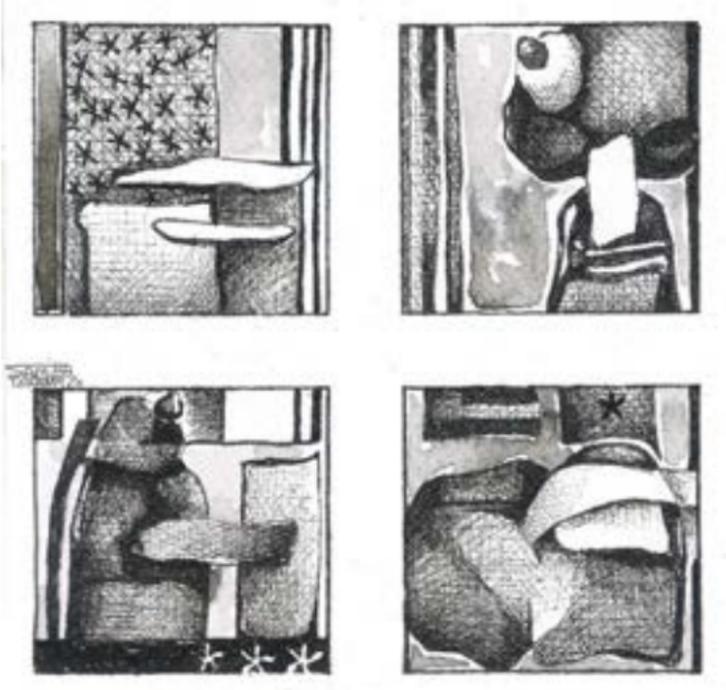
تأهب - أكريليك على توال - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

سمية محمد عيد



هي الحياة- ألوان جواش وأقلام تحبير على ورق ٢٨×٢٨- ٢٠٢٠

سميحة محمد تهامي



أبيض وأسود- أقلام حبر على ورق- ٢٣×٢٣- ٢٠٢٠

سها أحمد عدلى



عسل - قلم حبر أسود - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

سهى الجميعي



وجود - حبر أسود على ورق - ٣-١٤,٣x٢٣ - ٢٠١٩

سهى حسن الموصلبي



حبر شيني على ورق ٢٨x٢٥ - ٢٠٢٠

سوزان سعد



السوق - أكريليك وأقلام - ٣٠x٣٠ - ٢٠١٩

سيد خليل سيد



تجريدي - أكريليك على قماش - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

شادي عزيز



ثورة ثقافية - أكريليك على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

شادي مصطفى فؤاد



حلم ليلة صيف - أكريليك على ورق ٢٩×٢٩ - ٢٠٢٠

شدو محمد الرخاوي



في جذور الماضي - حبر على ورق بردي - ٢٩×٢٩ - ٢٠٢٠

شذا عصام الدين نجيب



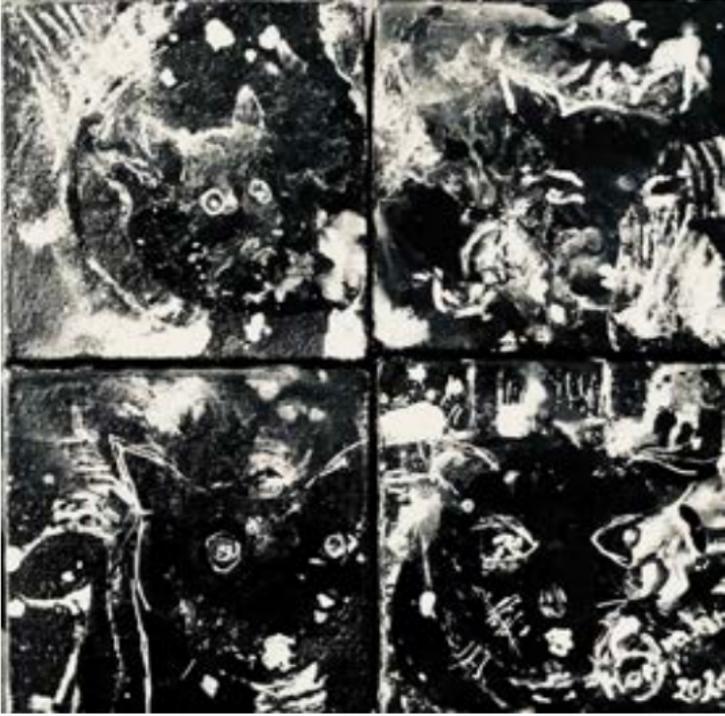
الحاملة - رصاص على ورق - ٢٧×٣٠ - ٢٠٢٠

شودة عصمت



وجوه من الماء الخامات: ألوان مائية على ورق - ٢٣×٢٩ - ٢٠٢٠

شهيرة علي مرسي



القط الأسود - أكريليك على توال - ٣٠×٣٠

شيرين البارودي



سويا - ألوان أكريليك و حبر وأقلام ماركر على ورق ٣٠×٣٠-٢٠٢٠

شيرين حسام حسين احمد



إحتواء - ألوان أكريليك - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

شيماء محمود



أكريليك على قماش ١٥×٢٠ - ٢٠٢٠

صابر عيسى



التعيس- رصاص على ورق - ٢٥×٣٠ - ٢٠٢٠

ضحى الشعار



حمائم (١) قلم حبر وجواش وحبر شيني ٢٥×١٧,٥ ٢٠٢٠

عادل علي سليمان



حلقة ذكر - حبر على ورق - ٢٧x٢٢ - ٢٠٢٠

عبدالرحمن شرف



حبر على ورق كوشيه - ثلاث أجزاء كل جزء ١٠x١٠ - ٢٠٢٠

عبد الرحمن عز الدين



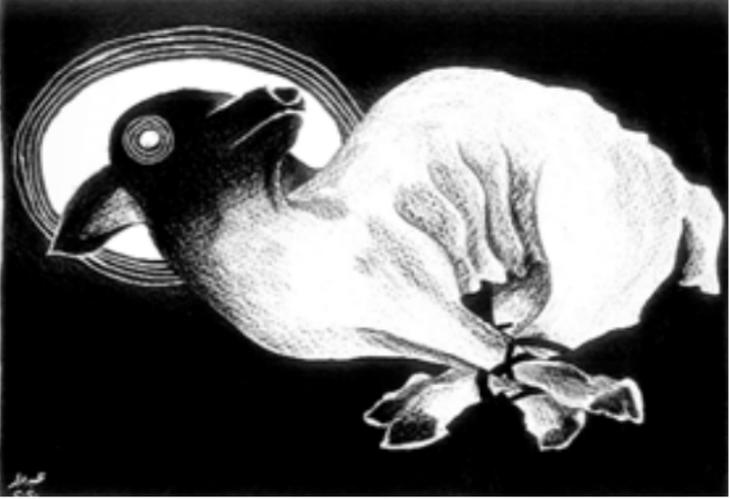
بورتريه - فحم على ورق ٢٤x١٧ - ٢٠١٩

عبد الرحمن محمود



محادثة داخلية - حبر أسود على ورق كرتون ٢٠x٢٩ - ٢٠٢٠

عبدالرحمن عادل (عبدول)



الذبح العظيم (١) - أحبار وألوان مائية على ورق ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

عبدالله أحمد عبد الحكيم



الهرم الأسود - إسبراي وأقلام دوكو على ورق ٢٠×٢٥ - ٢٠١٩

عبير السيد أحمد



حبر على ورق - ٢٩x٢١ - ٢٠٢٠

عبير رمزي عبد الغنى



الفلاح المصري- حبر على ورق - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

عبير عادل



الإنجاب - حبر على نصبيان - ٢٨x٢٥ - ٢٠٢٠

عزة رفعت



تأمل - زيت على توال ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

عمر ضبش



رصاص على ورق: ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

عمر عبداللطيف



وجه مصري- رصاص على ورق ٢١×١٥- ٢٠٢٠

عمرو قنديل إمام الفقي



قصر السكاكيني - حبر على ورق - ٢٥×٣٠ - ٢٠١٩

عمرو محمود عبد الكريم



القطار - حبر على ورق - ٢٧×٢١ - ٢٠٢٠

عهود كمال الدين حسين



انفصام - حبر على ورق ٢٧x٢٤ - ٢٠٢٠

غادة أمين جزر



البداية- فحم وورصاص على ورق- ٣٠x٣٠- ٢٠٢٠

غادة الزييات



لا أحد يراني - حبر على ورق - ١٨x١٥ - ٢٠٢٠

غادة أمبارك



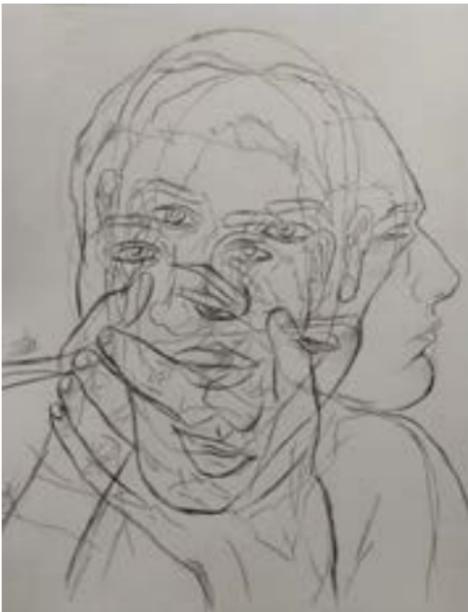
إحتواء- ألوان أكريل على ورق - ٢٠x٢٠ - ٢٠٢٠

فاطمة الزهراء الروبي



المشربية ظل ونور- ألوان أكريليك وأقلام ٢٣×٣٠×٢٠ ٢٠٢٠

فاطمة الزهراء سعيد



هدوء- رصاص على ورق - ٢٥×٣٠ - ٢٠٢٠

فاطمة رمضان سيد سالم



المنطاد- أحبار ألوان وأقلام -17x25 - 2020

فاطمة سلامة



انتشار - حبر وورصاص على ورق 20x20 - 2020

فريال حسن حنفي



هو- حبر وجواش على ورق -٣٠×٣٠- ٢٠٢٠-

فيثيان أمين



ضد التيار- أكريليك وأقلام جاف - ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠-

كريم رأفت محى الدين



رصاص على ورق - ٢٣×٣٠ - ٢٠٢٠

لارا أشرف سامي



بنات- رصاص على ورق - ٢٠×٢٥ - ٢٠٢٠

لمياء الشبراوي



حديث الفراشات- أحبار وأكريليك على توال ٢٠×٢٠- ٢٠٢٠

ليالي عبادة



حبر على ورق - ٣٠×٣٠- ٢٠١٩

ليلى مظهر



ألوان مائية - ٣٠×٣٠ - ٢٠١٩

مارلين ميشيل فخري



رئيس القسم - رصاص وألوان مائية على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

ماهيتاب الشافعي



تكوين-١- أحبار على ورق- ٢٠×٣٠- ٢٠٢٠

محمد مجدي خليل



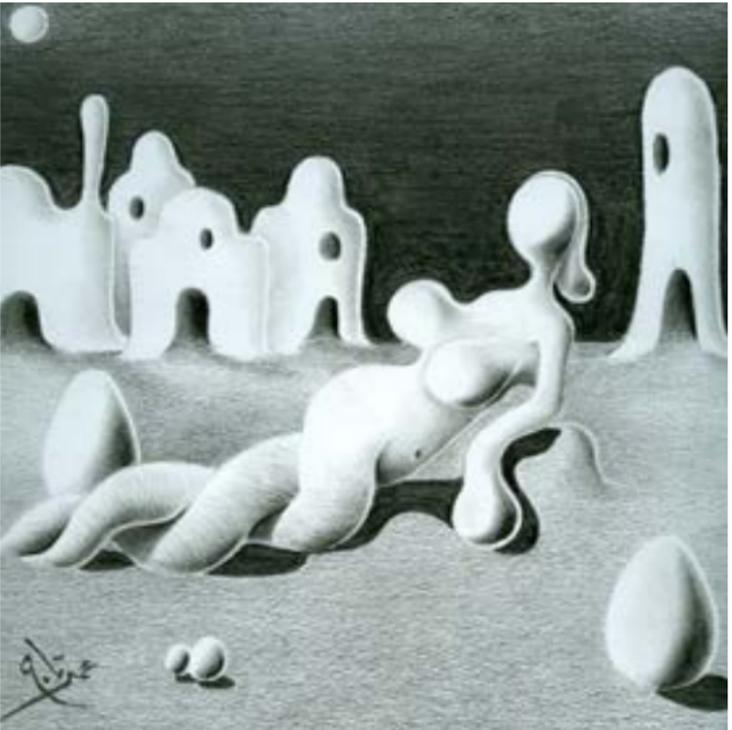
رصاص وألوان أكريليك على ورق- ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

محمد الطحان



شعبيات - زيت على توال - ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠-

محمد تاج الدين



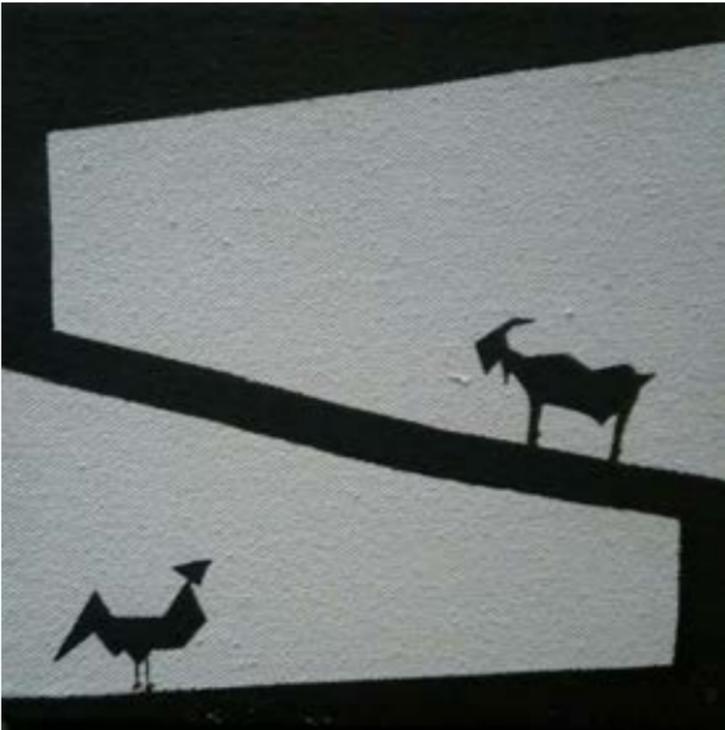
أنثوية المكان - رصاص على ورق - ٢٢×٢٢- ٢٠٢٠-

محمد شفيحي



لعبة الاستغماية - زيت على خشب - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

محمد عبود



إرتكاز وصعود - ألوان أكريليك على توال - ٢٠x٢٠ - ٢٠٢٠



عروسة شعبية - حبر على ورق - ٢٤,٥x٣٠- ٢٠١٩



لحن من التراث - أقلام تحبير على ديلر - ٢٥x٢٣- ٢٠٢٠

محمود السنوسي



لاند سكيب -أكريليك -٣٠×٣٠- ٢٠٢٠-

محمود رأفت



ضباب - أحبار وأقلام -٢٦×٢٦- ٢٠٢٠-

محمود طلعت



رصاص على ورق - ٢١x٢٣ - ٢٠٢٠-

محمود فرید



إرادة - أحبار على ورق - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠-

محمود نوفان شي



إنعدام الرغبة - أقلام خشب أسود وفحم أبيض على ورق - ٢٥×٢٥- ٢٠٢٠

مرورة رفعت غزاوي



المدينة - أقلام دوكو على ورق - ٢٩,٥×٢٠,٥ - ٢٠٢٠



ضغوطات - حبر أسود على ورق - ٢٥x٣٠-٢٠٢٠



طلاسم الوجوه (١)-أحبار وألوان إيكولين وألوان فلومستر على ورق - ٢٠x٢٠- ٢٠٢٠

مريم عاصم



اللامنطق - أقلام حبر وخشب أسود على ورق - ٢٠٢٠- ٢٠×٢٠

مريم عبد المجيد



النور - أقلام رصاص على ورق - ١٦×١٦- ٢٠٢٠

مريم معتز محمد



الذعر - حبر شيني على ورق - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

مصطفى بط



حكاية (١) - أحبار على ورق - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

مصطفى طه



حبر سن ريشة على ورق - ٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

مصطفى هدايت



وجه - أقلام حبر جاف على ورق - ١٩,٥×١٤- ٢٠٢٠

مصطفى يحيى



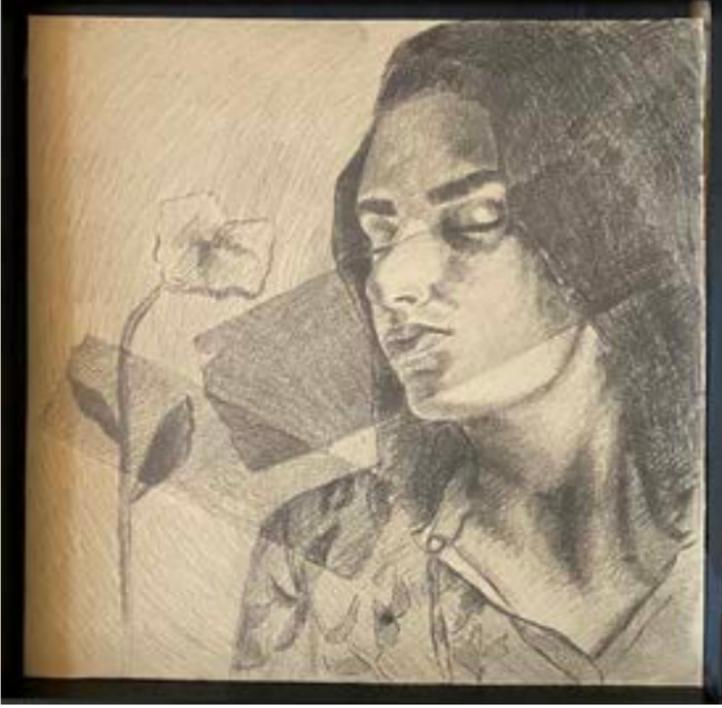
حبر على ورق - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

معاذ حمدي



أحبار على ورق - ١٠x١٠ - ٢٠١٩

منة الله محمد



ذاتي - رصاص على ورق - ٢٥x٢٥- ٢٠٢٠

منى الشحري



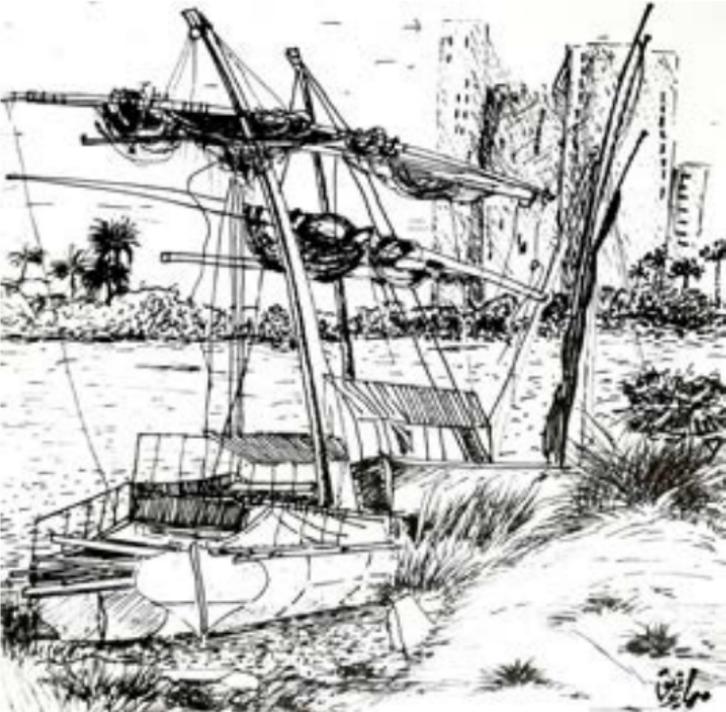
أشبهه - أقلام جاف - ٣٠x٣٠- ٢٠٢٠

منى حمدي



قُطعان - حبر على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

مها توفيق



مراكب النيل - أقلام ماركر - ١٦,٥×١٦,٥ - ٢٠١٩

مؤمن عكاشة



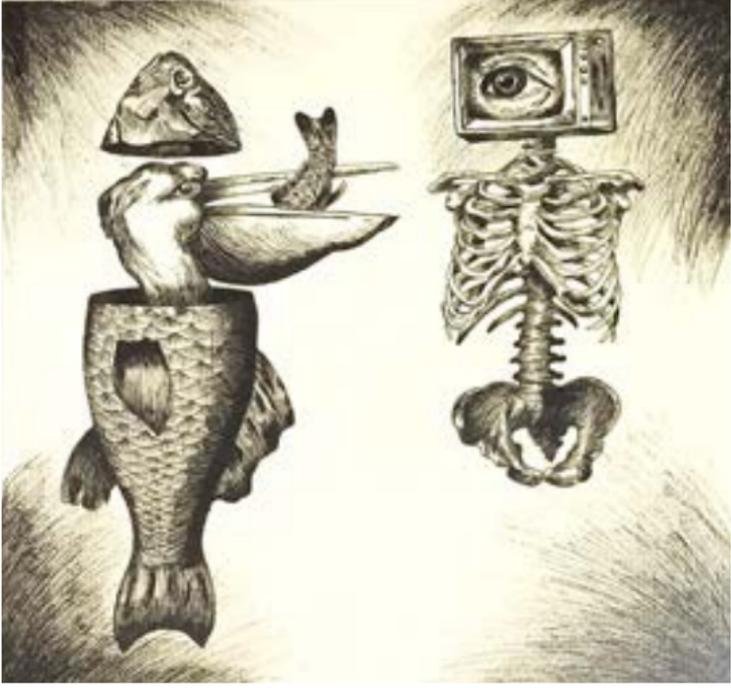
عزلة - أقلام حبر ولون جواش أسود على ورق ٢٠×٢٠- ٢٠٢٠

مي جمال



الإلهام - أقلام رصاص وفحم على ورق ٢٠×٢٠

مي حامد(مي رشيد)



فيروس - أقلام حبر على ديكر - ۳۰x۳۰ - ۲۰۲۰

مي حشمت



شطرنج - رصاص و حبر على ورق - ۳۰x۳۰ - ۲۰۲۰

مي حلمي



عودة الماضي - أحبار مائية - ٢٣×١٤ - ٢٠٢٠

مي هديب



تعقيم - أحبار على ورق - ٢٥×٢٥ - ٢٠٢٠

ميرفت راسم



حالة - حبر وأقلام تحبير - ١٣×١٣-٢٠٢٠

نانسي عصام



قلم جاف أسود على ورق - ٢٨×٣٠-٢٠٢٠

نانسي ناجي جرس



التراث - حبر شيني - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

نجلاء عرفة



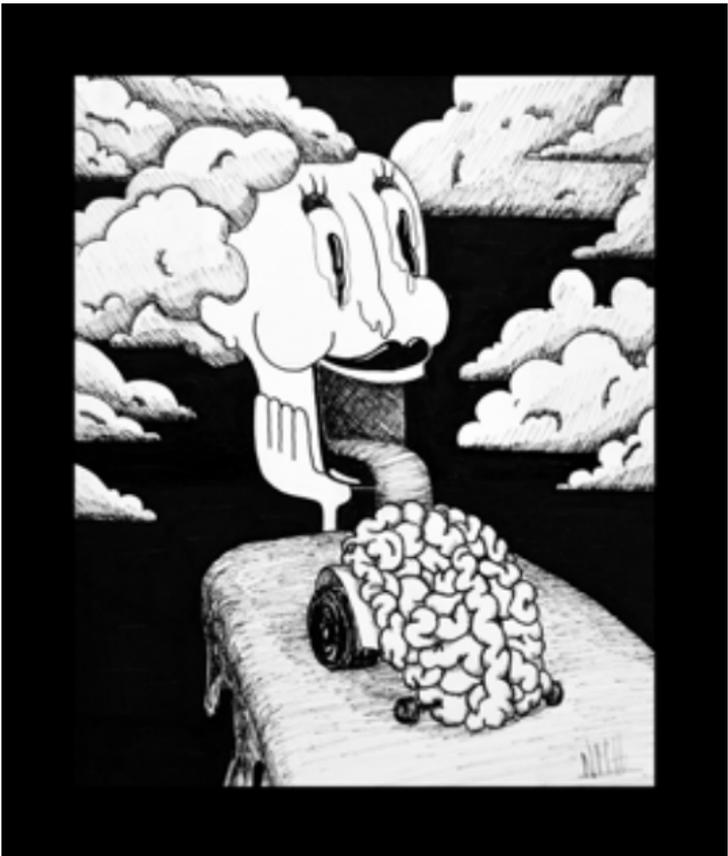
أكريليك على توال - ٢٥x٢٥ - ٢٠٢٠

نجلاء هارون



أقلام حبر على ورق - ١٧x١٥ - ٢٠٢٠

ندی حمودي



بلا عقل - أقلام حبر - ٢٥x٣٠ - ٢٠١٩

ندی غازی



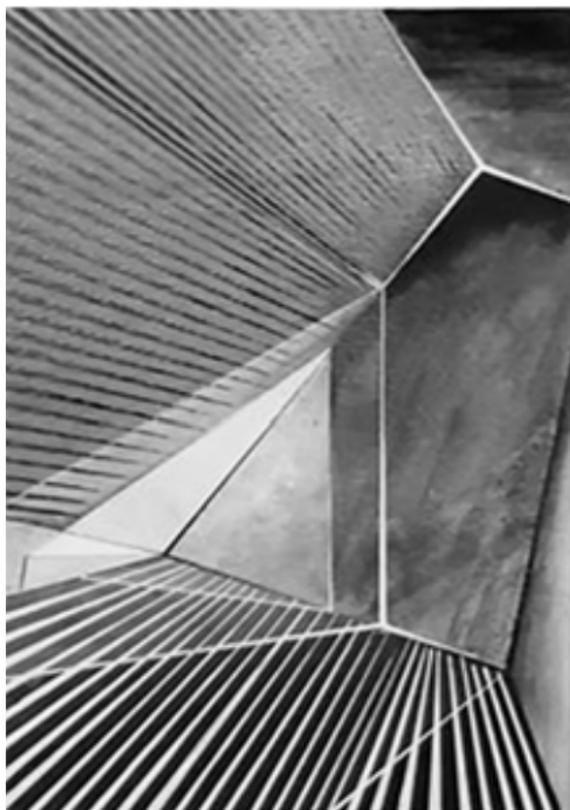
من منظور آخر - حبر أسود علی ورق - ۲۵×۳۰-۲۰۱۹

نرمین سعید



حرية - أقلام رصاص علی ورق - ۲۰×۲۰ - ۲۰۲۰

نرمين صالح



من الداخل - أحبار على ورق - ١٤x٢٠ - ٢٠٢٠

نشوى عطا



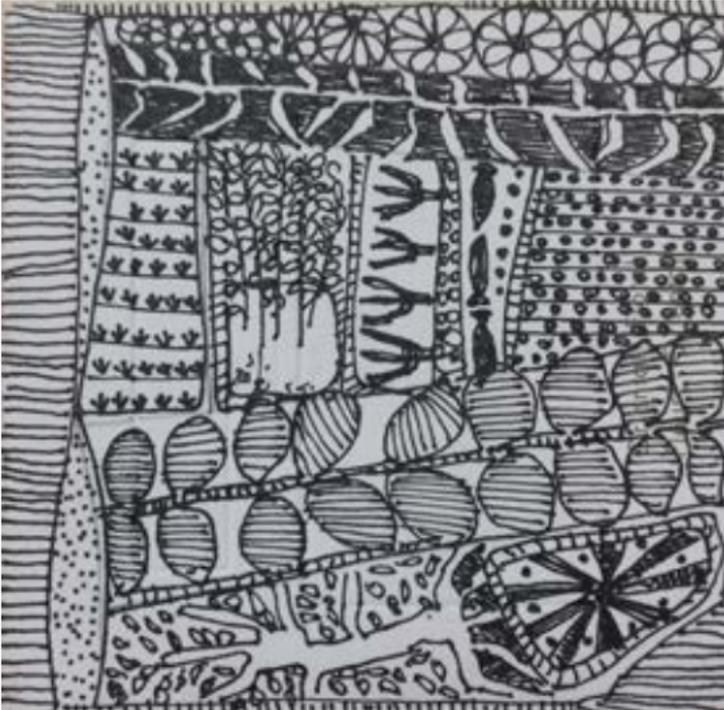
وجه واحد! - حبر على ورق - ١٦x٢٣ - ٢٠٢٠

نعمت الديواني



أبيض × أسود ٢- زيت على توال - ١٢×١٢ - ٢٠٢٠

نهاد سعيد



قلم أسود على ورق - ٧×٧ - ٢٠٢٠

نهال عصام الدين



قواطع خاطرية - أحبار واكريليك على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

نهال هاني



واحة - ماركر وحبر - ٢١×١٤ - ٢٠٢٠

نهى البراهمي



عازفي الموسيقى - أحبار وأقلام تحبير على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

نهى السحراوي



صديق الليل - تهشير على لوحة تهشير سوداء - ٣٠×٢٦ - ٢٠١٨

نهى الكردي



بورتريه - أكريليك وورصاص على ورق - ٢٨x٢٨ - ٢٠٢٠

نهى إلهامي



تكوين - أحبار مائية وأقلام تحبير وفحم - ٣٠x٣٠ - ٢٠٢٠

نور الهدى



بورتريه رجل عربي - رصاص على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

نورا سليم



في منتصف العمر - أكريليك على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

نوران صبرة



العالم السفلي - أقلام تحبير على ورق - ١٥×١٥ - ٢٠١٩

نورهان المليجي



عالم خاص - أقلام جاف على ورق - ٢٥×٢٥ - ٢٠٢٠

نوفير هاني موريس



البحث عن الهوية - أقلام تحبير ٢٨×٢٨ مكون من ٤ أجزاء الجزء الواحد ١٤×١٤ - ٢٠٢٠-

نيرة أحمد



أمل - أقلام رصاص على ورق - ٢٢×١٨ - ٢٠٢٠-

هاجر رجب



بلف في الدواير (١) - أقلام أسود على ورق-٣٠×٣٠- ٢٠٢٠

هاجر سعيد



وحدة - قلم جاف أسود - ٢٠×٢٠- ٢٠٢٠

هالة مختار



العزل - حبر شيني وأقلام أحبار - ٢٥×٢٥ - ٢٠٢٠

هبة الكتبي



زيت وأكريليك على خشب - قطر ٢٨ سم - ٢٠٢٠

هبة ضاحي



أقلام رصاص على ورق - ٢٣×٣٠ - ٢٠٢٠

هبة مثابر



أم وطفل - فحم على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

هبة محمود سعد



براح - فحم على ورق - ٣٠×٣٠ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

هدى أشرف



متكأ جدي (هنا ركنه .. تلك أشياؤه) - أكريليك وجواش - ٢٧,٥×٢٧,٥ - ٢٠٢٠

هدى شاهين



القفس - حبر شيني وأقلام حبر وورق فضة - ١٥×٢١ - ٢٠٢٠

هدير جمال أغا



باستيت - أقلام حبر وورصاص وأقلام خشب - ٢٦×٣٠ - ٢٠٢٠

هدير زردق



متضادات - حبر على ورق - ۳۰×۳۰ - ۲۰۲۰

هدير مزمل



أكريليك وأقلام حبر - ۳۰×۳۰ - ۲۰۲۰

هند نبيه



آلهة الإلهام - أقلام تحبير - ٢٣×٣٠ - ٢٠٢٠

وسام وجدي



حبر أكولين أسود على ورق قطن - ٣٠×٢٤ - ٢٠٢٠

ولاء بدير



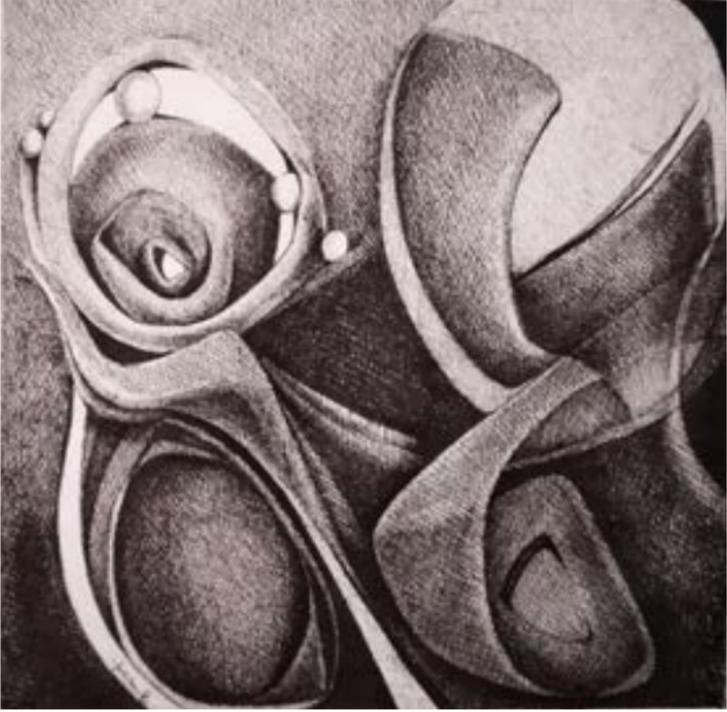
قبيلة - رصاص على ورق - ٢٠٣٠ - ٢٠١٩

وليد قانوش



تكوين من شجرة - ألوان زيتية على خشب MDF - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

يارا الفخراي



تكوين- قلم حبر أسود على ورق ٢٠×٢٠-٢٠٢٠

يارا صبري



ألوان أكريليك على ورق - ٢٠×٢٥ - ٢٠٢٠

ياسمين حسين



حبر على ورق - ۳۰×۳۰ - ۲۰۲۰

ياسمينا سعيد



كدر وادي الريان - قلم حبر على ورق - ۱۹×۲۵ - ۲۰۲۰

يسرا يوسف



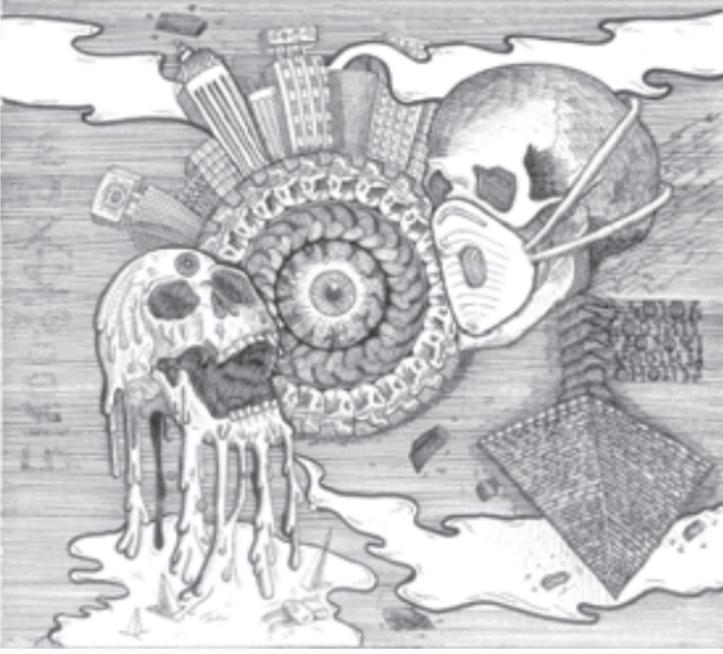
غياهب - أحبار وأقلام تحبير و رصاص على ورق - ٣٠×١٧ - ٢٠٢٠

يوسف العزازي



إحياء - أحبار على توال - ٣٠×٣٠ - ٢٠٢٠

يوسف صادق



كوفيد-١٩ - أقلام حبر - ٢٣,٥×٢١,٥ - ٢٠٢٠

يوسف قابيل



قسوة القلب بالممال - أقلام تحبير على ورق - ٢٥×٢٣ - ٢٠٢٠

ابتسام الجيزاوى

مواليد 1982 القاهرة، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالزمالك 2004 وعينت معيدة بنفس الكلية، حصلت على درجة الماجستير 2009، ثم الدكتوراه، تم ترشيحها كأحسن رسالة دكتوراه على مستوى الجامعة 2015م، عملت بالتدريس في أكثر من خمسة جامعات خاصة وحكومية إلى جانب ممارستها للفن التشكيلي المعاصر الذى أخذ بعداً مختلفاً نتيجة لاستخدامها لأكثر من خامسة وإمكانية تطويعها لتوصل فكر وفلسفة جديدة، شاركت في العديد من المعارض والمقتنيات الفنية داخل مصر وخارجها منهم معرض اليونسكو للفن المعاصر باليونان وحكاية فن بروما وأجندة مكتبة الإسكندرية والمعرض العام 40 بالمتحف المصرى للفن الحديث والمعرض العام بقصر الفنون، إلى جانب المعارض الفردية ما وراء العمارة، والاحتباس الحرارى مقابل التحذير المحلي، وآثار الكربون.

أحمد هلال

بكالوريوس فنون تطبيقية، باحث ممرحلة الماجستير، شارك في عدة معارض منها: صالون الجنوب الدولي الخامس، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، بينالي اوستراكا الدولي الثاني، معرض أجندة الدورة 11 - 12 - 13، صالون الشباب الدورة 28 - 29 - 30، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية الاول، صالون النسجيات الثاني، المعرض الصيفي للمؤسسة المصرية الإيطالية، معرض مراكب البرلس جاليري أزداد، ملتقى البرلس الدولي السادس 2019، المعرض الصيفي لجاليري نون للفنون الأقصر، الجائزة الأولى لبينالي اوستراكا الدولي، الجائزة الكبرى مسابقة الشباب، مركز الحرية للإبداع الإسكندرية، جائزة د/ رفيق خليل للتصوير 2020، الجائزة الثالثة للرسم بمهرجان إبداع مراكز الشباب، مقتنيات لدى العديد من الوزارات والأفراد والمؤسسات بمصر والخارج.

أحمد أمين

مواليد القاهرة 1980، بكالوريوس تربية فنية 2002، ماجستير التربية الفنية 2013 قسم الرسم والتصوير - جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيلين، شارك في العديد من المعارض المحلية الجماعية أهمها صالون الشباب 12-13-18-19، نال شهادات تقدير من كلية التربية الفنية ووزارة الشباب ونادى الصيد وقطاع الفنون التشكيلية وساقية عبدالمنعم الصاوى والأكاديمية الفرانكفونية للفنون المعاصرة ومرسم مطربدي ومركز التكعبية الثقافى والمركز الثقافى الروسى والهيئة العامة لقصور الثقافة ومؤسسة صناعات الحياة ودار الأوبرا المصرية وصندوق التنمية الثقافية، مقتنيات لدى بعض الأفراد بمصر والخارج ولدى وزارة الشباب والهيئة العامة لقصور الثقافة ومحافظة الجيزة ووزارة الزراعة ومحافظة بنى سويف ومتحف الفن الحديث وسفارة مصر ببينين.

أحمد سليمان

فنان بصري معاصر يهتم بالوسائط الجديدة والدمج بين العلوم

والتكنولوجيا، بكالوريوس التربية الفنية، دبلوم عام في الرسم والتصوير، وهو الآن يعد لرسالة الماجستير في نفس التخصص، التحق ببرنامج زمالة في الفنون الرقمية والوسائط الجديدة في مؤسسة كايروترونكا في مصر، بالتعاون مع مؤسسة impact في هولندا، نال عدد من الجوائز الفنية أهمها جائزة الكبرى في صالون الشباب الدورة 27، جائزة مهرجان ضي الثاني، جائزة التجهيز في الفراغ صالون الشباب 30.

أحمد شعبان

مواليد القاهرة 1991، فنان تشكيلي معاصر تعتمد أعماله الفنية على الإستلهام من الحضارات القديمة مثل الفن البدائي والفن المصري القديم والفن القبطي، وتركيزه على الموروث الثقافي والعادات والتقاليد التي نتوارثها بجانب اهتمامه ببعض قضايا المجتمع المصري، وصياغة ذلك في أعماله بشكل معاصر، كما يظهر بوضوح في أعماله التركيز على العلاقة بين الرجل والمرأة والحياة بينهما والزواج مروراً بالحياة السرمدية والبدية، شارك في عدد من المعارض الفردية والجماعية، منها بينالي فن الكتاب بالمتحف الروماني « بوخارست »، صالون الشباب الدورات ال(26 / 27 / 28 / 30)، سمبوزيوم الأقصر الدولي العاشر للتصوير، معرض فن الجرافيك القومي الرابع، مهرجان ضي الأول والثاني للشباب العربي جاليري ضي، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية، معرض «تواصل» المشربية جاليري، معرض خاص باسم سرمديات، نال عدة جوائز أهمها جائزة التجهيز في الفراغ صالون الشباب 30، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب 28، جائزة المشاركة بسمبوزيوم الأقصر الدولي صالون الشباب 28، وله عدد من المقتنيات داخل مصر بمتحف الفن الحديث وصندوق التنمية الثقافية والأفراد، وخارج مصر بالمتحف الروماني بالهند وغيرهم.

أحمد شوقي

مواليد القاهرة 1990، يقيم باسطنبول حاليًا، خريج كلية الفنون التطبيقية قسم التصميم الداخلي والآثاث 2012، تتلمذ على يد د. أبو بكر النواوي، معرض (أول انطباع) مشترك مع الفنان/ عمر عبد اللطيف 2016، كما شارك بمعارض مختلفة مع فنانين أترك وأجانب.

إسراء شعبان

بكالوريوس تربية فنية 2019 - جامعة المنيا - ماجستير في التصميم كلية التربية الفنية، الملتقى التشكيلي الثاني لخريجي كلية التربية الفنية 2019، معرض مشغولات جلدية 2019، معرض حروف وزخارف معدنية 2019، معرض ثنائي خاص بعنوان «اتنين على الطريق» 2018، مبادرة إحلم إرسم لون لمستشفى 57357 - 2017، معرض تراثنا الأصيل يعاصر كل جيل 2016.

إسراء عبد الفتاح

مواليد 1996، خريجة كلية التربية الفنية - جامعة حلوان دفعة 2019، طالبة بمرحلة الماجستير بقسم النقد و التذوق الفني بكلية التربية الفنية

جامعة حلوان، شاركت بعدة معارض داخل الكلية، شاركت بمعرض إعادة صياغة أعمال الفنان حمدي عبدالله بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، ومعرض إمسيا الدولي متحف محمود مختار ٢٠١٨، ومعرض فنانى الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩ والمشاركة بجائزة الفنون التابعة لمؤسسة فاروق حسني ٢٠٢٠ وأيضا شاركت بالعمل التطوعي بمستشفى ٥٧٣٥٧، ومكتبة مصر، وبعض المؤسسات الخيرية من خلال تقديم ورش عمل فنية للأطفال.

إسراء محمد كامل

مواليد ١٩٨٦م أسيوط، بكالوريوس كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة أسيوط ٢٠٠٧م، ماجستير كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٦م، تمهيدي دكتوراه كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٢٠م، تعمل في مجال التدريس، لها بعض المشاركات في المعارض الجماعية.

إسراء كاظم

مواليد القاهرة 1987، بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان، بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف 2009، ماجستير التربية الفنية - جامعة حلوان، تخصص الرسم والتصوير 2015، باحثة في مرحلة الدكتوراه، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، حصلت على الجائزة الأولى في مسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة السادسة 2018، مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية، شاركت في معرض (أول مرة) الدورة الرابعة عشر، ومعرض أجنده، قاعة المؤتمرات، مكتبة الإسكندرية 2019، المعرض الثاني: كتاب الفنان، مركز محمود مختار الثقافي 2019، صالون الشباب العشرين، والواحد والعشرين، والسادس والعشرين، قصر الفنون، دار الأوبرا المصرية لعام 2009، 2010، 2015.

إسلام محمد حشيش

مواليد 1998، بكالوريوس تجارة - المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات الإدارية شاركت في مهرجان إبداع الدورة السابعة، شاركت في المعارض التي أقيمت في المعهد خلال الأربيع سنوات.

أسماء العماوى

عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، معرض خاص بالمركز الثقافي الفرنسي، هليوبوليس، الجائزة الثالثة بصالون الفيوم، الجائزة الثامنة بمعرض الفن والحضارة، معرض (صورة العالم)، بينالى فينيسيا روما، مهرجان الفنون الإسلامية بالشارقة، مسابقة الإمارات للتصوير الفوتوغرافي الدورة الرابعة والخامسة بالإمارات، مسابقة التصوير التابعة للأمم المتحدة، معرض (القط الفرعوني) بلجيكا، الصالون 2018 الدولي الثامن للصورة الفوتوغرافية «تونس - صالون الشباب ١٩-٢١-٢٦، المعرض العام ٣٤-٣٥-٤٠-٤١، معرض أجنده، شاركت بالمعارض والمسابقات المحلية والدولية من 1999-2020 مقتنيات لدى مؤسسات دولية ومحلية وبعض الأفراد بمصر وخارجها.

أسماء عادل حسين

مواليد القاهرة، مدرس جامعي بقسم التصميم كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، عضو بنقابة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة عضو بجماعة الكتاب والفنانين، أتيليه القاهرة، معرض خاص بعنوان «نظامية الإمكان» بأتيليه القاهرة 2019، «لونيات» بأتيليه القاهرة 2006، المشاركة في مجموعة من المعارض الجماعية وورش العمل منها المشاركة في المعرض العام الدورة الأربعين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية القاهرة 2018، معرض فني قسم التصميم كلية التربية الفنية بالزمالك 2019.

أسماء محمود رمضان

معيدة بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، ماجستير التربية الفنية 2013، شاركت في العديد من المعارض والمسابقات منها صالون 26-27-29-30، صالون الساقية للأعمال الفنية الصغيرة، جائزة المركز الاول (رسم) مسابقة «نهر البحر» الدورة السابعة، مهرجان فن الحلى الدورة الثالثة 2016، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس في الرسم، مهرجان ضى للشباب العرب الثاني.

آلاء الله أحمد

مواليد 1995م، خريجة كلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2019، معيدة بكلية التربية الفنية - جامعة المنيا - قسم الرسم والتصوير - تخصص رسم، شاركت في عدة معارض منها: إبداع 5 - 2016، تراثنا يعاصر كل جيل 2016/2017، التراث والحضارات 2016/2017، مبادرة إحلم .. إرسم .. لون لمستشفى 57357 من الفترة -20 / 23 / 10 / 2017، معرض Behance 2017 Al- Minya، الملتقى التشكيلي الثاني لخريجي كلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2018/2019، مشغولات جلدية كلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2018/2019، حروف وزخارف معدنية كلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2018 / 2019.

آلاء أحمد حلمي

تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع 2012 بتقدير عام (جيد جداً) مرتبة الشرف الثاني، شاركت في العديد من المعارض (معرض أجندة مكتبة الإسكندرية 2019، صالون الشباب 2017 ، 2018، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية 2018، معرض الشباب العربي بجاليري ضي 2018، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون 2018، معرض بنقابة الفنانين التشكيليين بالأوبرا المصرية 2018، معرض صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018، معرض ملتقى إبداعات المرأة في الفن التشكيلي بقاعة الهناجر التابع للمجلس الأعلى للثقافة 2017، معرض نهر البحر أسامة بساقية الصاوي 2013 ، 2015 ، 2016 ، 2017 وغيرها، حصلت على العديد من الجوائز مثل (الجائزة الثانية رسم عن معرض نهر البحر أسامة وجائزة الرسم بوغازي عن معرض الطلائع وجائزة المشاركة في سمبوزيوم الأقصر الدولي 2017 ، لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بدار

الأوبرا المصرية بالقاهرة ولدى أفراد داخل مصر.

آلاء أحمد عبد الواحد

حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٢ امتياز، تعمل بوزارة الشباب والرياضة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منذ ٢٠٠٩ منها معرض أبيض وأسود موسم ٢٠١٧.

آلاء محمد ابراهيم

مواليد 1992، معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم جرافيك بكالوريوس فنون جميلة 2014، شاركت في العديد من المعارض والمسابقات منها: مسابقة الشارقة التابعة لوزارة الشباب والرياضة والحاصلة على المركز الأول في مجال الرسم عام 2014، مسابقة نهر البحر التابعة لساقية الصاوي والحاصلة على المركز الأول في مجال الجرافيك عام 2016، مسابقة الطلائع التابعة لجمعية محبي الفنون الجميلة، حصلت على الجائزة الأولى في الرسم 2017، معرض ومسابقة أتيليه إسكندرية بالإسكندرية وحصلت على الجائزة التشجيعية في مجال الجرافيك عام 2015، شاركت في صالون الشباب 2020، معرض شخصي بعنوان «حكايات» 2020.

إلهام سعد الله

مهندسة ديكور وفنانة تشكيلية، تخرجت من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، اشتركت في العديد من المعارض الفنية، اهتمت بالتعمق ودراسة العديد من الأساليب والحرف الفنية المختلفة منها الموزاييك والزجاج المعشق وفنون الرسم على الحرير والزجاج، اشتركت في أكثر من 70 معرض بمصر بجانب سفرها إلى إيطاليا وإشراكها في معرض فن بلا حدود 2017 وأيضاً في مايو 2018 في روما.

أماني فوزي عبد العزيز

أستاذ الخزف بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان اهتمت بممارسة العديد من مجالات الفنون منها الرسم والتصوير والنحت، ولها العديد من المعارض الخاصة وشاركت في العديد من المعارض الجماعية محلياً ودولياً، كما شاركت في العديد من السمبوزيومات في مصر وخارجها في صربيا وكرواتيا وألمانيا، وألقت العديد من المحاضرات والندوات عن الفن التشكيلي وخاصة فن المرأة، وأعدت ورش عمل للأطفال والكبار في مؤسسات ومراكز وهيئات حكومية، لها مقتنيات لأشخاص ومؤسسات محلياً ودولياً.

أميرة التابعي صبرة

فنانة تشكيلية مصرية ورسامة كتب أطفال، حاصلة على دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة شعبة فن كتاب ولها عدد من الأعمال الفنية الموجهة للطفل تنوعت بين كتب وأغلفة وصفحات داخلية مع مختلف دور النشر

المصرية والعربية، لها معرض خاص بعنوان (صفصافة)، وآخر بعنوان (عبله ملهمة الصحراء)، مدرج اسمها ضمن موسوعة الأعمال الصغيرة الرابع وزارة الثقافة المصرية ولها مقتنيات خاصة لدى بعض دور النشر المصرية.

أميرة علي الديب

٢٤ سنة، تخرجت من كلية التجارة جامعة القاهرة، درست بقسم الدراسات الحرة فنون جميلة الزمالك، وكانت اول مشاركة لها في معرض تراثي للفنون التشكيلية الدورة الرابعة.

أميرة جمال محمد

مواليد 1997، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض نوار للرسم الدورة التأسيسية بكلية الفنون الجميلة جامع المنصورة، صالون الشباب 29، 30، صالون النيل للتصوير الضوئي الدورة العاشرة 2019، جائزة اقتناء بنك ال cib في معرض روى في كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة / مسابقة الفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع في الإسكندرية.

أميرة حسين خليفة

مواليد القاهرة 1988، بكالوريوس تربية نوعية 2010، تمهيدي ماجستير تربية فنية 2013، شاركت في العديد من المعارض وورش العمل منذ عام 2010، منها صالون الجنوب الدولي الرابع 2016، والخامس 2017، معرض الأعمال الفنية الصغيرة بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا 2017، معرض جماعي بجاليري سماح آرت 2017، ملتقى البرلس الدولي الرابع للرسم على الحوائط والمراكب 2017 والسادس 2019، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018، معرض نتاج ورشة صالون القاهرة 2018، معرض الطلائع التجريب الدورة 58 لعام 2018 بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض بعيونهن بكلية الفنون التطبيقية 2019، معرض عن إفريقيا بجاليري آرت كورنر 2019، معرض جماعي بجاليري سماح آرت 2019.

أميرة سعد محمد

مواليد 1988، ماجستير فنون جميلة، شاركت في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها صالون الشباب، بينالي ضي للشباب العربي الثاني، ورشة كتاب الفنان بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون، ملتقى البرلس الاول للرسم على الحوائط، معرض مراسم سيوة، معرض صورة العالم، معرض مصرى 100×100، منحة التبادل الفني بين دولتي مصر وكوريا الجنوبية، نالت العديد من الجوائز ومنها جائزة فاطمة رفعت بمعرض الطلائع، الجائزة الكبرى بمعرض الطلائع، جائزة صالون الشباب، جائزة بدر الدين ابو غازي بمعرض الطلائع.

أميرة عادل كتات

مواليد 2000 في الفرقة الثالثة في كلية التربية الفنية جامعة حلوان،
اشتركت في معرض حلون (المعرض العام للفنون التشكيلية والأسرية) عام
2019، 2020.

إنجي عبد المنعم

بكالوريوس الفنون الجميلة 2008م، ماجستير الفنون الجميلة 2016، عضو
نقابة التشكيليين وأتيليه القاهرة، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية
(2005 - 2019) منها: معرض الطلائع 52 جمعية محبي الفنون، صالون
الشباب 2008، معرض لوحة لكل بيت 2015، معرض (نساء من مصر)
بالهناجر 2017 - 3 معارض شخصية (2008 / 2009 / 2017)، المركز الثاني
في مسابقة الرسم - جامعة القاهرة 2008م، والثاني في مسابقة نهر البحر
في مجال (الجرافيك) 2011م، منحة تفرغ عام (2016 - 2017)، مقتنيات
بوزارة الثقافة.

أنوار أحمد عبد الفتاح

مواليد 2002 - الفرقة الثانية كلية تربية - شعبة تربية فنية، شاركت
في الملتقى السنوي السادس للجمعية المصرية للفنون الارابيسك والمشرية
بيت السناري (صالون بصمات الشرق الأوسط - الدورة (18) مهرجان
إفريقيا في عيون الفنان الدولي، ٣ معرض أشياءي المفضلة (مشرية
جاليري) ٢٠٢٠.

آيات حسني أحمد

بكالوريوس التربية الفنية عام 2012، ماجستير بقسم التصميمات الزخرفية
عام 2017، دبلومة في الجرافيك، تعمل في مجال تصميم كتب الأطفال
بالمركز القومي لثقافة الطفل التابع لوزارة الثقافة، شاركت في العديد من
المعارض الجماعية ومنها «فنون التربية الفنية» و«أطياف» بدار الأوبرا
المصرية.

آية ابراهيم

مواليد 1989، تخرجت من كلية الآداب جامعة الإسكندرية، شاركت في
عدة معارض جماعية أهمها: صالون الشباب 28 - معرض أجندة بمكتبة
الإسكندرية 2018، مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية والإبداع،
معرض الثغر، معرض بداية بقاعة صلاح طاهر، نال الجائزة التشجيعية
بمعرض الطلائع جاليري المرسم والمركز الثاني بمسابقة الشباب جاليري بهلر.

آيه أحمد بدر الدين

مواليد الإسكندرية ١٩٩٦، ليسانس آداب قسم علم الاجتماع - جامعة
الإسكندرية، شاركت في عدد من الورش الفنية في كلية الفنون الجميلة و

أتيليه الإسكندرية، شاركت في صالون ضي الثاني للشباب ٢٠١٨.

آيه جمال عبد الواحد

مواليد 1990، ماجستير فنون تطبيقية 2017، مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض المركز الثقافي الروسي 2016، مسابقة «عودة الأرض» بقصر الأمير طاز 2015، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العاشر 2015، مسابقة «قناة السويس... حلم يتحقق» بقصر الأمير طاز 2015، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين التاسع 2015م، معرض صالون الشباب بالأوبرا 2014م، معرض شخصيات رمضانية بقصر الأمير طاز 2014م، مسابقة الفن التشكيلي «سيد درويش .. ألحان مصرية» بقصر ثقافة أسيوط 2014م، معرض الزمن الجميل بقصر الأمير طاز 2014م، معرض صالون الشرق الأوسط 2014م، معرض صالون الشباب بالأوبرا 2012م، معرض انتريلد بقاعة المؤتمرات عام 2012، معرض صالون الشباب بالأوبرا 2011م، معرض نتاج ورشة الكولاج بخان الفن 2011م.

آية محمد أحمد خليل

مواليد الإسكندرية 1995، خريجة فنون جميلة (تصوير) 2019، اشتركت في معرض الحلم 2019.

آية صبري

21 سنة، طالبة اللغة الإسبانية وآدابها بجامعة القاهرة، مهتمة بالفنون البصرية والرسم بشكل خاص، بدأت الرسم منذ أكثر من 7 سنين وشاركت بالعديد من المعارض والمسابقات، عرضت مجموعة من أعمالها بصالون الشباب 30، حازت على العديد من الجوائز أهمها: الجائزة الأولى لسنتين على التوالي بمسابقة إبداع المنظمة من وزارة الشباب والرياضة في مجال التصوير الزيتي، شاركت في مهرجان الإبداع الإفريقي وأصبحت جزء من جماعة اللقطة الواحدة.

آية عاطف محمد

مواليد 94 محافظة كفر الشيخ، بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة الأقصر - قسم الديكور شعبة العمارة الداخلية 2019م، شاركت بعدة معارض فنيه وورش العمل مثل المعرض الطلابي الأول لجامعة الأقصر، معرض وورشة عمل فنية على هامش مهرجان السينما الإفريقي الدورة الثامنة عشر، معرض الديكور الاول والثاني لجامعة جنوب الوادي معرض صالون الدلتا الثالث.

آية عبد الغني أحمد

بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة 2014، دبلومة الدراسات الحرة بكلية فنون جميلة - جامعة حلوان - قسم تصوير زيتي 2015، شاركت في العديد

من المعارض منها: معرض الدراسات الحرة 2015، صالون الساقية للأعمال الصغيرة 2016، معرض حب الوطن بأتيليه القاهرة 2018، بينالي أوستراكا للشباب 2019.

آية عبدالله محمد

مواليد 1996، حاصلة على ليسانس الحقوق، دبلومة دراسات حرة فنون جميلة 2017، شاركت بالعديد من المعارض.

آية مراد محمد البارودي

٢٠ سنة، الفرقة الثالثة - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان بالزمالك، شاركت في عدة معارض منها: رؤى عربية، ارتور، معرض حلوان مع الكلية سنة ٢٠٢٠.

إيمان إبراهيم عبدالله

حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الديكور 2009، مصمم جرافيك، شاركت بالعديد من المعارض منها: 2019 معرض عاشقات الخط العربي، معرض نبض القلم، معرض فن الخط العربي بالأكاديمية المصرية بروما 2020 ملتقى القاهرة الدولي للخط العربي.

إيمان الباز

مواليد 1968، بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان - قسم الجرافيك 1991، ماجستير الفنون الجميلة قسم الجرافيك (رسوم متحركة) 2002، شاركت بالعديد من المعارض منها: معارض جماعية من 1990 حتى 2020 (جاليري كحيلية - جاليري دروب - جاليري إبداع - جاليري ضي - جاليري سلامة - قاعة صلاح طاهر بالأوبرا - متحف محمود سعيد بالإسكندرية - متحف محمود مختار - متحف أحمد شوقي - متحف طه حسين)، معارض خاصة: 2004 - 2006 - 2008 - 2015 - 2017 - 2018 (أتيليه القاهرة - مركز الهناجر - قاعة الباب سليم - قاعة صلاح طاهر)، مقتنيات بوزارة الثقافة - متحف الفن الحديث - لدى أفراد بمصر والخارج.

إيمان حكيم

أقامت إثني عشر معرضاً فردياً، أشتركت في العديد من المعارض الجماعية أهمها: المعرض العام عدة دورات ومثلت مصر عالمياً في بينالي شيانسيانو بإيطاليا وجاليري جاجلياردى بلندن وبينالي آرت ماليزيا ومعرض السلام الدولي في كازاخستان 2015 و2016، نالت جائزة «الفنان الدولي للسلام» وأخيراً أمستردام آرت فير، لها مقتنيات لدى العديد من الأفراد والجاليريهات في مصر والإمارات والخارج خاصة متحف الفن المصري الحديث ودار الأوبرا المصرية ووزارة الخارجية المصرية والجمعية المصرية لأورام الثدي ومتحف بورسعيد القومى وسفارة الصين في أستانا كازاخستان بالإضافة إلى الديوان الملكي بالكويت.

إيمان عبد الله محمود

مواليد بغداد العراق، درست بمعهد الفنون الجميلة جرافيك في بغداد، وأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، أقامت معارض شخصية منها: معرض في جاليري اسباس لا مقطع في بولزانو إيطاليا 2015، معرض في قاعة المطار في منشئ 2017، معرض على قاعة هالة في مدينة منشئ 2015، معرض في جاليري اسباس لا مقطع في بولزانو إيطاليا 2017، معرض على قاعة هالة في مدينة منشئ 2017، معرض في كلري شتارنبركزي منشئ 2019، واشتركت بالعديد من المعارض الجماعية منها: معرض الفن العراقي المعاصر في مؤسسة سلطان بن علي العويس- دبي 2012، معرض مشترك "I art my office" منشئ 2016، معرض مشترك "Artmuc" Messe منشئ 2016، معرض جماعي في نقابة الفنانين القاهرة 2017، دعوة للعمل مع فنانين ألمان في صحراء ليوا ثم إقامة معرض جماعي في كلري آرت هوب أبوظبي 2018، معرض الفنانين الألمان في القاهرة 2019، مقتنيات لمجموعات خاصة وعمامة، متحف بغداد، المتحف البريطاني في لندن، مجموعة من "فن الكتابة مجموعة" فرانك فورت \ ألمانيا.

إيمان محمد محمود عمار

من مواليد 1984، بكالوريوس كلية فنون جميلة - جامعة حلوان - قسم تصوير - شعبة تصوير زيتي 2007، عضو بنقابة العاملين في قطاع الفنون التشكيلية / أخصائي ترميم أعمال فنية في الإدارة العامة في بحوث الصيانة والترميم بقطاع الفنون التشكيلية، شاركت في عدد من المعارض الجماعية ولها مقتنيات بمصر والخارج.

إيمان محمد مصطفى

مصممة جرافيك، بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان، اشترك بمعرض (أبيض وأسود) بقاعة أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية، معرض تصوير بساقية عبد المنعم الصاوي، معرض بالمتحف المصري عن الحلي الفرعوني، معرض التراسينا الأول للشباب، حاصل على جائزة لجنة التحكيم في بينالي الإسمايلية الأول للميكرو آرت، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة 2017.

أيمن محمد سعيد خلاف

مدرس فنون أشغال الخشب كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض منها: مهرجان ضي للشباب العربي 2016، جائزة (الشهيد زياد بكير) صالون الشباب الدورة (28) 2017، المعرض العام الدورة (40) 2018، معرض جائزة آدم حنين الدورة الثانية 2019.

أيمن قدرى محمد

مواليد 1978 قنا - مصر، أستاذ مساعد ووكيل كلية الفنون الجميلة بالأقصر لشئون التعليم والطلاب السابق، عضو المجلس الأعلى للثقافة

(لجنة الفنون التشكيلية) وزارة الثقافة المصرية، عضو لجنة المقتنيات بوزارة الثقافة (الفنون التشكيلية)، قومي سير عام ملتقى الأقصر الدولي الثاني للجرافيك 2018، قومي سير عام صالون الجنوب الدولي الخامس، عضو لجنة تجميل محافظة قنا، عضو لجنة تحكيم الملتقى الإبداعي الثامن عشر للجامعات العربية 2016، جائزة لجنة التحكيم صالون الجنوب الدولي الرابع، جائزة الاقتناء CIB البنك التجاري الدولي صالون الشباب (23)، جائزة الحفر معرض الطلائع (48)، الجائزة الشرفية (الجرافيك) لصالون الشباب (17)، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير 2019، ملتقى زوق مكايل بريشتي / لبنان مايو 2019، بينالي د/ سعاد الصباح الدولي الثاني بالكويت 2019، معرض الجرافيك / الحفر للقطع الصغيرة بالأرجنتين 2018، موسم وملتقى أصيلة الدولي / المغرب يوليو 2017، الملتقى الدولي الثاني للحفر بالمهدية / تونس أبريل 2016، ملتقى البرلس الدولي الثاني والسادس، ترينالي مصر الدولي للجرافيك الخامس 2006، أكثر من 80 معرض جماعي منها: صالون القاهرة (58)، المعرض القومي العام 29-32-34-35-39، مقتنيات لدى الأفراد والهيئات بمصر وفرنسا والمغرب وتونس وإيطاليا وتركيا وإسبانيا وأمريكا والكويت والأرجنتين.

إيناس الصديق

فنانة مصرية معاصرة، شاركت في العديد من المعارض بمصر وخارجها ومنها: مثل ألمانيا في المعرض الدولي «نورد آرت» هامبرج، وفي «متحف نيو» بالولايات المتحدة الأمريكية، وسويسرا كان لها ثلاث معارض في واحد من أهم المراكز الفنية في أوروبا وهو «الروت فابريك» زيورخ حيث تم استضافتها هناك من قبل السفارة السورية لمدة ثلاثة أشهر بسويسرا، عرضت بإيطاليا في جاليري «ماد ان آرت» في مدينة ميلانو كما تم عرض أعمالها لمدة ثلاث سنوات مع جاليري «اسبكيو» بريطانيا وكذلك في كاروسال دو لوفر (متحف اللوفر) باريس.

بتول محمد عبداللطيف خليفة

مواليد 1999، طالبة بالفرقة الثالثة بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، عضو بجماعة اللقطة الواحدة، شاركت في عدة معارض منها (من القلب) تبغ اللقطة الواحدة، معرض (في حب الأوبرا) و(الفن والحياة) بدار الأوبرا المصرية ومعرض (رحلة هوية) في صالون الدلتا الدورة الثالثة، المشاركات الميدانية تطوعية مع مجموعة ارسم بهجة.

بسمة بركات

مواليد 1989، تخرجت في كلية الفنون الجميلة 2011، حاصلة على درجة الماجستير في الفنون الجميلة (جرافيك) 2017 ومدرس مساعد بكلية الفنون والتصميم بجماعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، شاركت في مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثاني والعشرين، حصلت على جائزة صالون الشباب 29 (مجال الجرافيك مناصفة) وجائزة كليوباترا المركز الرابع بمراسم سيوة 2015، شاركت في معارض عدة منها: أطياف 2، صالون الشباب 29، بورتوكايرو، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض الورش الفنية المصاحبة

لصالون 58، معرض مونوكروم، فن الجرافيك القومي الدورة الرابعة، مراسم سيوة، صالون الجنوب الثالث الدولي، صالون الشباب 25، لوحة لكل بيت، فنون، نهر البحر، الأعمال الفنية الصغيرة (النهاردة)، المعرض العام للفنون التشكيلية، معرض بقناة النيل الثقافية، وعدة معارض فوتوغرافية وعدة ورش فنية منها ورشة كتاب الفنان المصاحبة لفاعليات صالون القاهرة وورشة جرافيك بصالون الشباب 58، وورشة بنج بونج (مدن مخفية).

بلال مقلد

مواليد القاهرة، أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان. المعارض الفردية: قاعة كامبوس (1993)، مجمع الفنون (1996)، أتيليه القاهرة (1999، 2000)، نقابة الفنانين التشكيليين (2002)، أتيليه القاهرة (2004)، (2005)، 2011 قاعة سعد زغلول، قاعة ارت لاونج 2015، كما شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ 1979. بينالي كتاب الفنان (2008: 2014)، حاصل على جائزة أولى لحفاري بفالو نيويورك، له مقتنيات بوزارة الثقافة وجامعة حلوان ومكتبة وارسو ببولندا، ومقتنيات خاصة لدى بعض الأفراد في استراليا والنمسا وألمانيا واليابان ومصر والسعودية وصربيا.

تامر سيد أحمد

مواليد 1982، بكالوريوس تربية فنية - كلية تربية نوعية- جامعة عين شمس (2005)، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، يشارك الفنان في الحركة التشكيلية منذ عام 2002 حتى الآن و العديد من المعارض أهمها (صالون الشباب _المعرض العام _صالون الأعمال الفنية الصغيرة_صالون القاهرة معرض الطلائع _صالون شباب الإسكندرية_صالون راتب صديق_صالون أبيض وأسود_إيجيب ارت فير _كايرو ارت فير _جائزة راتب صديق_ منحوتات معاصرة _بصمات فنية....) وحصل على العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير وقام بتنسيق العديد من المعارض الجماعية

تسنيم محمد سالم

مواليد 1997 المنصورة، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة قسم جرافيك، شاركت بمعرض رؤى بدار بن لقمان، صالون 6x6 بالإسماعيلية في دورته ال13، معرض رؤى 2 بالإسكندرية، الفوز بجائزة في مسابقة الطلائع لعام 2018، اقتناء لوحة من بنك ال CIB، معرض الطلائع الدورة 59، معرض فناني المستقبل بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط 2019، معرض طبعة فنية 2020.

تقى عمرو أبو زيد

طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع، شاركت بعدة معارض منها مسابقة نوار للرسم 2017، معرض رؤى بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، معرض الفنون البصرية بدمياط، معرض طبعة فنية بجمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي.

تهاني يحيي محمود

مواليد 1995 القاهرة، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الجداري شاركت بعدد من المعارض الفنية مثل صالون الربيع بساقية الصاوي 2016، معرض كشك الورد مع جماعة اللقطة الواحدة 2016، بمتحف محمود مختار، ومعرض الطلبة بكلية الفنون الجميلة 2016، معرض غير اتغير بكلية الفنون الجميلة 2018، و شاركت بالعديد من ورش الأطفال مع أسرة «الورشة» بكلية الفنون الجميلة، صالون الشباب الدورة 29 بقصر الفنون و معرض روزنامة «7» بجالييري تاون هاوس 2019، معرض مسابقة مؤسسة فاروق حسني للفنون 2020 بمركز الجزيرة للفنون .

جرجس يوسف منصور (جورج)

مواليد 1945، تخرج في كلية الفنون الجميلة قسم النحت، مستشار المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي (الأسبق) 1972، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو بجماعة فنانى وكالة الغورى الأهلية للفنانين التشكيليين ، عضو بأتيليه القاهرة، عضو في (Art makers in London)، اشترك في الكثير من المعارض منذ تخرجه، أقام معارض فردية آخرها في منتصف فبراير 2020 بمتحف جاير اندرسون، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث والأفراد.

جوزيف الدويرى

مواليد القاهرة 1977، حاصل على بكالوريوس التربية الفنية 2000، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، أقام العديد من المعارض الخاصة منها معرض «فنانو الغد» جاليري « ارت سمارت 2019، معرض بعنوان أخيلة بمركز الجزيرة للفنون 2016، معرض خاص بجالييري «تاون هاوس» 2017، كما شارك بالعديد من المعارض الجماعية من 1998 : 2020 والتي آخرها: معرض "Egypt International art fair" فندق دوسيت التجمع الخامس القاهرة 2020، معرض "Cairo art fair" ارت سمارت جاليري 2020، معرض «أجنده» مكتبة الإسكندرية 2020، معرض «كوكب بلا منطوق» جاليري ارت سمارت 2019، معرض «مختارات من العاصمة» جاليري العاصمة بالزمالك 2019، المعرض العام (الدورة 40) متحف الفن الحديث بدار الأوبرا 2019، مختارات "1" جاليري العاصمة 2018، بينالي « Chisinau » رومانيا 2018، (جاليري summer collection) سفرخان 2018، جاليري (+21) المغربي 2018، بينالي بكين الدولي السابع 2017، حائز على جائزة الصالون INSTALLATION صالون الشباب الثاني عشر - قصر الفنون والعديد من شهادات التقدير، حاصل على منحة التفرغ للأعوام (2013-2014-2015-2016) ، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة - متحف الفن الحديث ولدى أفراد داخل مصر - فرنسا - أمريكا - استراليا - المجر - كندا - اليونان.

جيداء زكريا

بكالوريوس هندسة جامعة القاهرة 1984، بعد عمل لسنوات في الخزف تفرغت للتصوير الزيتى لدراسة المدارس الحديثة والتقنيات المختلفة،

شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معارض في قاعات اتيليه القاهرة وكحيلة ودوم ومركز الجزيرة للفنون وقاعة الفنون بدار الأوبرا وقاعة قرطبة وفي المعرض الموازي لمهرجان الأقصر للسينما 2015 والمعرض العام 41,40,39,38 بقصر الفنون بالأوبرا أعوام 2016-2017-2018-2020 على التوالي، وصالون الجنوب الدولي بالأقصر 2017، ملتقى الثقافات الشعبية الأفريقي الدولي بأسوان 2017، جاليري دروب 2017، جاليري إبداع 2018، ارت هيل جاليري لندن 2018، صالون الخريف باريس 2018، جاب ارت جاليري روما 2018، اي يو مان جاليري هلسينكي 2018.

حسن عدس

مواليد 1997، طالب بدراسات إسلامية وعربية جامعة الأزهر، شارك في صالون الشباب 29، معرض تجويد 2019، معرض النسخة التجريدية بجاليري ارت كورنر 2019، معرض الحلم متحف أحمد شوقي 2020، معرض بجاليري لمسات 2020، له عشرات المقالات على مواقع مثل ساسا بوست كاميرا نيوز مقال كلاود جودريد وغيرهم والعديد من مراجعات الكتب والمقالات النقدية، له مجموعة من المقتنيات لدى أفراد خارج مصر.

حمدي عبد الله

عميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 1997:2000، المستشار الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري سفارة جمهورية مصر العربية بصنعاء 2000:2004، رئيس رابطة خريجي التربية الفنية 1999:2000، قومي سير ترينالي الفن الفطري براتسلافا سلوفاكيا 1994، شارك بالعديد من المعارض منها: الجناح المصري بينالي القاهرة السابع 1998، صالون القطع الصغيرة 2000، معرض الفن المصري المعاصر بالجزائر 2006، أستاذ زائر بمدرسة الفنون الجميلة ليستر بوليتكنيك بإنجلترا - 1991-1992، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي السادس 1996، جائزة لجنة التحكيم بينالي الإسكندرية الدولي 1997، الجائزة التقديرية في الفنون جامعة حلوان 2013، جائزة أحسن كتاب في الفن التشكيلي معرض القاهرة الدولي للكتاب 2014.

خالد خالد

بكالوريوس تربية الفنية - كلية التربية النوعية - بورسعيد 98، مدرب فنون تشكيلية بمركز الفنون - الإسماعيلية، أقام معرضًا خاصًا (قارب آخر) مركز محمود مختار قاعة نهضة مصر - رسم - مارس 2018، شارك بالعديد من المعارض الجماعية منها: المعرض العام - 2004-2008-2104-2016-2017-2108، صالون أبيض وأسود - مركز الجزيرة للفنون الزمالمك - الدورة الرابعة - رسم - 2017، صالون الشباب دورات 15-16، 2003-2004 قصر الفنون الأوبرا - رسم، حاصل على الجائزة التشجيعية - رسم - صالون الجنوب الدولي 2017، منحة الإبداع الفني لمراسم الأقصر - الفوج الواحد والعشرين 2003، الجائزة الثالثة رسم - صالون القطع الصغيرة - ساقية الصاوي 2016، بينالي القطع الصغيرة - أتيلية الإسكندرية - تصوير 2014، صالون المائيات الأول - جاليري جاليليو أرت المهندسين - أبريل 2018.

خلود خالد شوقي

24 سنة، درست في كلية الفنون الجميلة في القسم الحر دورة فبراير مايو ٢٠١٠، واستمرت في التعليم الفن الأكاديمي ومازلت عن طريق الورش الخارجيه مع أساتذة للفن الأكاديمي، شاركت في معرض دروب المقام بعد نهايه دورتها في القسم الحر بكلية الفنون ديسمبر ٢٠١٩.

خلود كمال الدين حسين

مواليد 1989، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك - شعبة التصميم المطبوع - جامعة حلوان 2011، شاركت في معرض جماعي بكلية الفنون الجميلة 2009 ، معرض النوبة نوتو التابع لأسبوع الثقافة و الفنون النوبية 2010، صالون الربيع بساقية الصاوي الدورة الخامسة 2010، صالون القطع الصغيرة بمركز محمود مختار 2010، معرض نهر البحر بساقية الصاوي 2010، صالون القطع الصغيرة بساقية الصاوي 2011، صالون القطع الصغيرة بقاعة قرطبة 2011، معرض أوائل الخريجين بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة 2011، صالون الشباب الدورة الثانية و العشرين قصر الفنون 2011، معرض «بلد البنات» -بقاعة زورخانه 2012، معرض «تأملات من التراث المصري» قاعة إبداع للفنون التشكيلية 2012، معرض الطلائع الدورة الثانية و الخمسين جمعية محبي الفنون، صالون الساقية الخامس للقطع الصغيرة 2013.

داليا سالم عبد اللطيف

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مدرس مساعد في المعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، شاركت بالمعارض الفنية أهمها مسابقة الشباب والرياضة، معرض طلائع 42 - 44 ، معرض مؤسسة شموع، صالون الشباب 15، صالون النيل 6 و8 للتصوير الضوئي، معرض موازى للدورة الرياضية العربية 2008، التصوير الفوتوغرافي بساقية الصاوي 2010-2014، معرض مصر والثورة، المعرض العام الدورة 36- 37- 39- 41، المنتدى العربي الثالث للمياه 2014، المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2015، معرض لوحة لكل بيت 2015- 2016، معرض بورتريه للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2020

دعاء إبراهيم الدمرداش

مواليد الكويت، فنانة تشكيلية مصرية، تخرجت في قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان ٢٠١١، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها: المعرض العام بدورته ٤١ بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠٢٠، صالون الشباب الثلاثين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٩، معرض «مدينة البينج بونج» بمعهد جوتة بالقاهرة ٢٠١٩، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة (٢٠١٥، ٢٠١٤، ٢٠١٣، ٢٠١٢، ٢٠٠٩، ٢٠١٦)، صالون الجنوب بالأقصر ٢٠١٤، مهرجان استركا الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٤ ، صالون الشباب الرابع والعشرين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٣، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣، حازت على جائزة الحفر

بمعرض الطلائع ٢٠١٢ وجائزة مؤسسة أراك للفنون ٢٠١٥.

دعاء محمد توفيق

بكالوريوس التربية الفنية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف 2013، درجة الماجستير في النحت المعاصر 2017، باحثة دكتوراة في فلسفة التربية الفنية نحت 2018، لها مشاركات فنية في مجالي النحت والتصوير منذ عام 2009 حتى الآن.

دينا أحمد أنور

مواليد القاهرة 1992، معيدة في كلية التربية الفنية بقسم «الرسم والتصوير» جامعة حلوان، شاركت في صالون الشباب الدورة 28، 29، حازت على جائزة ورشة سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير لدورته العاشرة 2017، جائزة الرسم في صالون الشباب لدورته 29، ومعرض أجندة بمكتبة إسكندرية 2018، سمبوزيوم دولي بمدينة أودايبور في الهند، معرض أول مرة 2018، المشاركة في معرض الطلائع 2017، معرض خاص بجالييري إبداع 2019، المشاركة في روزنامة لدورته السابع 2019.

دينا محمد عثمان

مواليد القاهرة 1992 بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير جامعة حلوان 2014، تعمل على رسالة الماجستير، اشتركت في الكثير من المعارض وحصلت على الجائزة الأولى في مجال التصوير في معرض نهر البحر 2017 شاركت في المعرض الدولي الثالث (ابداعات حرة) والرابع (الفلكلور والشعوب) في صالون بيت الفن 2019، صالون أسود- أبيض الرابع 2017، صالون الجنوب 2017، معرض نهر البحر في ساقية الصاوي في الزمالك 2019، 2018، 2017، 2016، 2015، وفي 2010 معرض كلية الفنون الجميلة بالزمالك.

دينا محمد مذكور

مواليد القاهرة 1990، ماجستير في التصميم 2016، مدرس مساعد بقسم التصميم- كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت بالعديد من المعارض أهمها: صالون الشباب الدورة 26 27 -28- 29 30-، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة، جائزة المشاركة في ورشة سمبوزيوم الأقصر الدولي 2017، المشاركة في الدورة 58 لصالون القاهرة 2018، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية 2018، معرض ضي الثاني للشباب العربي 2018، اقتناء سفارة صربيا، لديها مقتنيات لدى أفراد داخل مصر وخارجها .

رانيا أبو العزم

فنانة بصرية مصرية تعيش في مصر، مدرس مساعد في قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ماجستير التصوير 2014، شاركت في أكثر من 42 معرضًا جماعيًا داخل مصر وخارجها، منذ 2002، المعرض الأول للتصميم

بالجامعة الألمانية 2018، معرض إحياء التراث تابع للجامعة الفرنسية 2017، صالون الشباب 27 ، 28 (2016-2017)، المعرض العام 38-39-40-41 أعوام (2016-2017--2018 2019) ، صالون القاهرة 57 (2018) صالون (أبيض - أسود) الرابع 2017، معرض فردي «خط×لون» 2015، معرض فردي «باركود» 2018، حصلت على جوائز من جامعة حلوان في التصوير والرسم (٢٠٠٤)، جمعية محبي الفنون الجميلة (٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠١٠)، جائزة المعرض العام صالون الشباب 27 (٢٠١٦)، اقتناء أعمال لمتحف الفن المصري الحديث- وزارة الثقافة المصرية ،بنك CIB ، أفراد داخل مصر وخارجها.

رحاب سعد عبد الغفار

فنانة تشكيلية مصرية و مصممة جرافيك، بكالوريوس الفنون الجميلة 2012، اشتركت بالعديد من المعارض و الورش الفنية المحلية، فازت بالمركز الأول لصالون ساقية الصاوي السابع للأعمال الصغيرة 2016.

رحمة كرم أبوزيد

مواليد القاهرة 1998، طالبة في كلية التربية الفنية بالزمالك الفرقة الرابعة، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية في قاعة أحمد بسيوني في كلية تربية فنية، كما شاركت في صالون الشباب 30، لها بعض مقتنيات مع أفراد في مصر.

رحمة محمد إبراهيم قنديل

ولدت بالمملكة العربية السعودية ١٩٩٨، نشأت في الإسكندرية والتحقّت بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١٧، طالبة بالفرقة الثانية قسم التصوير الزيتي، شاركت في عدد من المسابقات بالكلية، حاصلة على الجائزة التشجيعية في مسابقة نوار للرسم في دورتها الثالثة.

رشا جوهر

فنانة تشكيلية، حاصلة على درجة الماجستير في فلسفة الفنون الجميلة 2017 ، شاركت في عدد من المعارض والأنشطة الفنية العامة التي تساهم في تطوير تجربتها الفنية، مراسم سيوة للإبداع الفني 2016م ، وجائزة منحة الدولة للتفرغ الفني 2016 ، 2017 ، 2018 ، 2019 ، حصلت على جائزة مركز الإبداع الفني بالإسكندرية 2018، جائزة بينالي أوستراكا الدولي الثاني للشباب 2019، مقتنيات لدى وزارة الثقافة وبعض الجاليريات والأفراد.

رشا سليمان

فنانة تشكيلية مصرية، منذ 1997 أكثر من 15 معرض فردي دراسة وبحث في الموضوعات: لغة الأبدان 1-2-3 - حوار الصبار - حوار الصمت- أبجدية الأشجار - اللغات والحوارات - في ذات المكان - دير المحرق - استنشات من أسوان - دروي - أطياف - الآن والأمس. تمارس فن الحلّي (تصميم وتنفيذ يدوي) منذ 2010، تمارس فن الخزف منذ 2017، لها مشاركات بالكثير من المعارض الجماعية منذ 1991 في مصر والخارج الكثير من

المشاركات في سمبوزيوم، لديها مقتنيات خاصة في مصر، المغرب، سويسرا، فرنسا، كندا و ألمانيا، ومقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ومتحف مجمع معارض ومتاحف الشونة بالإسكندرية.

رضوى علاء

مواليد القليوبية - القناطر الخيرية ١٩٩٨م، طالبة في كلية التربية الفنية بالزمالك بالفرقة الرابعة، شاركت بالعديد من المعارض داخل الكلية وفي قاعة الشهيد أحمد بسيوني وبعض المعارض الخيرية.

روز سعد حلمي

بكالوريوس تجارة عين شمس - قسم محاسبة دفعة 2001، تدرس دراسات حرة، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها: صالون ملتقى المبدعين الدولي السابع 2017، شاركت برسومات في أغلفة الكتب .

روزان أشرف عدوان

مواليد 1997، بكالوريوس التربية الفنية 2019، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب الدورة ال30 ومهرجان فن الحلي الدورة الرابعة ومعرض إعادة صياغة 1 و 2 بمركز الجزيرة للفنون ومعرض وجوه ونغمات في قاعة الشهيد أحمد بسيوني ومعارض تابعة لكلية التربية الفنية.

روشان أحمد القرشي

بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير (جامعة حلوان) (٢٠١٦)، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب الدورة ٢٩، ٢٠١٨ مهرجان ضي للشباب العربي - قاعة ضي، ٢٠١٥ معرض «قردة الحكمة» في قاعة درب ١٧١٨، ٢٠١٤، معرض الفنون التشكيلية للكليات المتخصصة (جامعة حلوان)، ٢٠١٤ معرض فن البريد العالمي - أتيليه الإسكندرية، ٢٠١٢ معرض رؤى تبحث في الوطن - بيت الأمة.

روماريو رأفت

حاصل على المركز الثالث في مجال الرسم والجرافيك في أسبوع شباب الجامعات على مستوى جامعات مصر، فاز بالمركز الأول في معرض «ايتشنج و تربنتينة» بلمسات جاليري، وصل لنهائي مسابقة إبداع 8 في مجال الرسم والجرافيك تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة، جائزة التميز بصالون شجر الفن بمركز محمود مختار الثقافي، شارك بمعرض «محاكاة بورسعيد» بقصر الثقافة بورسعيد.

ريم محمد القصيفي

٢٠ سنة، كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - الفرقة الثانية بقسم

الجرافيك، عضو بجماعة اللقطة الواحدة، شاركت في معرض من القلب مع اللقطة، مشاركة في معرض الفن والحياة المقام في جامعة عين شمس والمنظم من قبل الأوبرا.

ريهام أحمد أنور

تخرجت عام 2014، تعمل معيدة بقسم الخزرفة - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض جماعي بمناسبة 2017 عامًا للمرأة المصرية في مركز الهناجر، ومعرض جماعي مصاحب لافتتاح مقعد السلطان قايتباي 2017م، حصلت على الجائزة الثانية في مجال الرسم في مسابقة ومعرض «نهر البحر» بساقية الصاوي عام 2019م.

زينب حبيب

مدرس بكلية الفنون الجميلة - قسم الديكور - جامعة المنصورة، حصلت على دبلومة الفنون التقليدية التابعة لمدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية لندن تخصص خزف 2017، نالت جائزة صالون الشباب 28 في مجال الفيديو آرت عن فيلم «كام يوم فيوليو»، الجائزة التشجيعية في مجال الفيديو آرت عن فيلم «فوق مستوى الزعل» صالون الشباب 27، المشاركة في أطياف 2017 فيديو آرت عن فيلم «عجبي»، المشاركة في ملتقى القاهرة الدولي للرسم المتحركة 2017 - 2018، صالون ابيض واسود 2017، معرض اتجاهات كلية فنون جميلة المنصورة 2018 - 2019، المشاركة في مهرجان محمد عبلة لتحريك الصورة الفنية 2019 عن فيلم «ألف لأ ولأ»، جائزة اقتناء بنك ال CIB عن التصوير الفوتوغرافي صالون الشباب 25، المشاركة بصالون الشباب 23 عن عمل كيان في خط، الجائزة الأولى مجال الرسم مسابقة نهر البحر بساقية الصاوي 2019، سمبوزيوم الخزف الدولي السادس 2020، جائزة المركز الثاني ملتقى جامعة الأقصر للأفلام القصيرة 2020، المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي لأفلام التحريك 2020.

سارة محمد تهامى

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان عام ٢٠١٩، طالبة ماجستير بقسم التصميمات الخزرفية بكلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية ومن أهمها صالون عشرين ٢٠١٨ التابع لوزارة الثقافة وصالون الشباب الدورة ال ٣٠.

سارة السناري

رسامة مصرية مواليد القاهرة ١٩٨٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان - قسم تصوير جداري عام ٢٠١١ مع تقدير عام جيد جداً، شاركت بمعرض صالون الشباب الدورة ٢٧ لعام ٢٠١٦ وصالون ابيض و اسود عام ٢٠١٧.

سارة ناصر بسيوني

مواليد 1996، بكالوريوس تربية نوعية - قسم تربية فنية، باحثة مرحلة الماجستير، شاركت في معارض منها: مسابقة الشباب 7 مركز الحرية للإبداع الإسكندرية، صالون الدلتا للشباب 1 بطنطا.

سارة حجازي

فنانة تشكيلية ومصممة جرافيك، تخرجت من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم تصوير جداري 2018 بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف، ماجستير تصوير جداري كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، تهوى تدريس الفن وعمل الورش للهواة والمحترفين، فنانة بصرية، تستخدم الخامات الحديثة وتعشق الخامات الغير تقليدية في التصوير بالأحجار والرخام للوصول للمتلقي، الإبداع مفهومها والقطع المصنعة يدوياً تساوي تحفة فنية فريدة لا تكرر وهو ما تسعى لتحقيقه من خلال دمج الموزاييك والأحجار المختلفة معاً لآثار والأخشاب عموماً، اشتركت بلوحة ضلع حي معرض فناني الغد الذي أقيم على هامش الدورة الثانية لملتقى شباب أكاديمية الفنون عام 2019، اشتركت بمعرض بيع لوحات بالكلية عام 2016.

سارة مصطفى خليل

مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - قسم الجرافيك - شعبة فن كتاب، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض مئوية نجيب محفوظ بقصر الأمير طاز - صالون القطع الصغيرة بساقية الصاوي من عام 2010-2017م، المعارض الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا، المعرض الجماعي رؤية بقصر ثقافة المنيا - معرض ومسابقة نهر البحر بساقية الصاوي من عام 2012 - 2015م، لديها مقتنيات بكلية الفنون الجميلة، وعدة اقتناءات لبنك CIB، ولدى العديد من الأفراد.

سارة ربيع قناوي

مواليد 1985، دكتوراه قسم التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية 2018، مدرس بقسم التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية جامعة المنيا، شاركت في عدة معارض الجماعية منها: معرض ابيض واسود بجالييري لمسات 2019 وصالون ابيض واسود بمركز الجزيرة للفنون 2017، تصميم وتأليف كتب فن الاورجامي والأشغال الفنية بدار ينابيع 20مومعرض القاهرة الدولي للكتاب 2015 و2017، تصميم رسوم قصة الفرعون الذهبي 2009 بإدارة التنمية الثقافية وزارة الآثار، الجائزة التشجيعية مركز الفنون جامعة حلوان 2007.

سارة عادل

نشأت في مدينة القاهرة وبالرغم من تخرجها من كلية طب الأسنان إلا

أنها لطالما كان لديها شغفٌ بجميع أنواع الفنون لذا درست في القسم الحر الخاص بكلية الفنون الجميلة وتخرجت في العام الحالي.

سارة عبدالفتاح قنديل

مواليد القاهرة 1991م، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة «قسم الجرافيك» شعبة التصميم المطبوع جامعة حلوان (2013)، ماجستير قسم الجرافيك (2018)، معرض فن الجرافيك المصري بمركز الجزيرة للفنون (2015)، معرض الطلائع الدورة الـ55 (2015)، والدورة الـ58 (2018)، والدورة الـ59 (2019)، مهرجان ضي العربي الثاني (2018)، معرض أطراف 2 بنقابة الفنانين التشكيليين (2019)، جائزة مسابقة نهر البحر الدورة الـ11 مجال التصوير (2019)، جائزة صالون الشباب الدورة الـ30 مجال الرسم (2019).

سارة محسن عياد

حاصلة على بكالوريوس طب الفم و الأسنان - جامعة القاهرة 2019، التحقت بالدراسات الحرة - فنون جميلة - قسم جرافيك، عضو في جماعة اللقطة الواحدة الفنية، شاركت في عدة معارض منها حوائط 2 / انوبيس / صالون الشباب -29 28-30 ، ومسابقة فاروق حسني.

سعد السيد سعد

بكالوريوس فنون جميلة الزمالك، شارك في معرض قصر ثقافة الأنفوشي بالإسكندرية .. حصل على المركز الثالث وصالون الدلتا، والمركز الأول.. معرض قصر ثقافة المنصورة، معرض قصر ثقافة الإسماعيلية برعاية الأستاذة فينوس .. معرض الأقصر للشعر العربي ومعرض قصر ثقافة الأقصر احتفالاً بمهرجان السينما الإفريقية بعنوان ملحمة سمراء وحصل على المركز الثالث .. وصالون الشباب ٢٩ بدار الأوبرا المصرية وأخيراً معرض في حب الأوبرا المقام بدار الأوبرا المصرية احتفالاً بمرور ٣١ عامًا.

سلطان أحمد

مواليد 1989 بكالوريوس تربية نوعية فنية، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين، اشترك بعدة معارض منها: معرض فردي بأتيليه القاهرة - معرض جماعي بارت كورنر - آرت لارنج - أتيليه القاهرة قاعة الهناجر بالأوبرا - مؤسسة دوم للثقافة والفنون - صالون الشباب (23 - 27 - 28- 29-30) الأعمال الفنية الصغيرة 2012، معرض الطلائع (53- 54- 58) صالون فنانين مصر - صالون الجنوب (الثاني والثالث والخامس)، ملتقى الإبداع بمركز الجزيرة للفنون - 23 فنان بآرت لاونج بالزمالك - تحيا مصر بآرت كورنر- معرض الفنون التشكيلية (إسلاميات) معرض إيد واحدة بأتيليه القاهرةم، معرض مسابقة فاروق حسني للفنون 2020، نال منحة التفريغ لعام (2015-2016-2017-2018)، جائزة لجنة التحكيم في معرض الطلائع 54، جائزة الرسم من نقابة الفنانين التشكيليين في أطراف، الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة، جائزة الرسم والتصوير من المجلس العربي للمياه، جائزة العمل المتميز في مسابقة الشباب والفنون البصرية 5، الجائزة

الأولى في صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية 2018.

سماح أحمد شوقي

مواليد القاهرة 1986، بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان - بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف 2008، مدرس بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في عدة معارض جماعية منها: المعرض العام 41 بقصر الفنون دار الأوبرا 2020م، معرض بورتريه بالجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية 2020، معرض صالون النسجيات الدورة الثانية 2019، معرض إعادة صياغة لأعمال الفنان حمدي عبد الله تجربة نسجية 2017، معرض فردي بعنوان هي -- ذات [تجربة نسجية تفاعلية] بقاعة محمود بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2019.

سمية خليل الحداد

مواليد 1980، بكالوريوس الفنون الجميلة 2003 - قسم التصوير، شاركت في العديد من المعارض منذ 2003 حتى الآن، أقامت معارض خاصة في الفترة من 2015 - 2017 (وجوه، القطع الغير تقليدي في تصوير الوجه الإنساني، حلم)، عملت كرسامة صحفية في مجلة ماجد في الفترة من 2015 - 2017، شاركت في المعرض العام في دورته 41.

سمية محمد عيد

مواليد 1994 - بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان 2016، في مرحلة الماجستير قسم أشغال المعادن، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها: ورشة الجرافيتي عمل جماعي 2014، معرض الكوميكس في مشروع التحرير لاونج جوته، معرض الكاريكاتير في المجلس الأعلى للثقافة 2015، معرض بعنوان (ألوان السما السبعة) المقام في مركز التعليم المدني، معرض (تفانين) بأثلييه القاهرة جماعة الفنانين والكتاب، شاركت في مهرجان الحلبي الدورة الثالثة 2016، شاركت في الملتقى المصري للحلبي التراثية والمعاصرة 2017، شاركت في معرض فن تشكيلي تابع المجلس الأعلى للثقافة.

سميحة محمد تهامي

مواليد 1992، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير - كلية تربية فنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية والمحلية، وصالون الشباب دورته من 25 إلى 30، صالون الجنوب الدولي بالأقصر الثالث والرابع والخامس، سمبوزيوم الأقصر الدولي 2018.

سها أحمد عدلي

فنانة تشكيلية من مواليد القاهرة 1995. تخرجت من قسم التصوير الجداري بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف. شاركت في عدة معارض منها معرض ايزل اند كاميرا و معرض اركيد جاليري ومعرض كلية الفنون الجميلة.

سهى الجميعي

فنانة تشكيلية مصرية، خريجة كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك، وخريجة جامعة السربون قسم أدب فرنسي، لها معرضين الأول كان في مدينة مونبيليه بفرنسا بالاشتراك مع الفنانة الفرنسية ماريان فيكارو الثاني في ال (افاو) المركز الفرنسي لعلوم الآثار الشرقي، بجانب فنها تعمل كمدرسة فن تشكيلي في مدرسة أوازييس انترناشونال.

سهى حسن الموصللي

مواليد 1989، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان - قسم الجرافيك عام 2011، تعمل معيدة في كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك، اشتركت في العديد من المعارض منها: معرض الطلائع 52 - 53 - 55 في جمعية محبي الفنون، حصلت على جائزة تشجيعية في الحفر في الدورة 52، شاركت في معرض فن الجرافيك المصري المعاصر 2015 في مركز الجزيرة للفنون وحصلت به على جائزة العرض الخاص في صالون الشباب 26، شاركت أيضا بمعرضين مع جماعة اللقطة الواحدة (صور من الذاكرة 2010)، و(غية حمام مايو 2010).

سوزان سعد

بكالوريوس التجارة جامعة القاهرة، بدأت رحلتها الفنية عام ١٩٩٨، تعمقت في دراسة المدارس الفنية المختلفة ونظريات الألوان، خاضت تجارب كثيرة الى ان وصلت لأسلوبها الخاص وتميزت في الأسلوب التجريدي التعبيري، أقامت ثمانية معارض خاصة منها: في مركز الجزيرة للفنون، قاعة صلاح طاهر في دار الأوبرا، أتيليه القاهرة، قصر ثقافة روض الفرج وجاليري آرت كورنر بالزمالك وغيرهم. شاركت في أكثر من خمسين معرض جماعي منها قاعة الهناجر بدار الأوبرا، مركز الجزيرة للفنون بالزمالك، جاليري بيكاسو بالزمالك، قاعة صلاح طاهر بالأوبرا، جاليري كحيله، جاليري المشربية وغيرهم، اشتركت في عدة معارض في جدة بالمملكة العربية السعودية، لندن، هلسنكي، فنلندا، روما وصالون الخريف بباريس، اشتركت في المعرض العام لثلاث سنوات وقامت بعدة ورش فنية مع فنانين مصريين وفنانين أجانب بأكاديمية الفنون في فلورانس بإيطاليا، لها مقتنيات عامة في متحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية ومقتنيات خاصة بمصر والخارج.

سيد خليل سيد

عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو مجلس إدارة الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، عضو جمعية فناني الغوري، عضو جمعية أصالة للفنون الجميلة، معرض خاص بنقابة الصحفيين، معرض خاص بأتيليه القاهرة، صالون الشباب التاسع والعاشر، المعرض العام (38/39/ 32/35) شارك في جميع المعارض الجماعية، له مقتنيات بالمتحف الفن الحديث، تصميم أغلفة الكتب بوزارة الشؤون الإجتماعية وله جوائز متعددة وشهادات تقدير من الدول العربية.

شادي محمد فهمي عزيز

مواليد ١٩٩٧، طالب بكلية التجارة بكفر الشيخ، شارك في عدة معارض داخلية بالكلية، وبعض المعارض الخارجية منها مهرجان إبداع الدورة الثامنة والسابعة.

شادي مصطفى فؤاد

فنان تشكيلي مصري معاصر، مواليد 1993، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، شارك في سيمبوزيوم الأقصر الدولي التاسع 2016 ومعرض روزناما 5 للفنون المعاصرة بجاليري مشربية، حصل على المركز الرابع في المعرض الفني الثالث بكلية التربية الفنية، شارك في معرض التراسينا الأول للشباب بالإسكندرية 2015، بينالي أوستراكا الدولي للشباب 2019، لديه مقتنيات خاصة في سفارة صربيا ولدى صندوق التنمية الثقافية.

شادو محمد الرخاوي

تخرجت من كلية الفنون الجميلة - قسم تصوير جداري بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف دفعة 2018، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب 29، مسابقة فاروق حسني لجائزة الفنون، نالت شهادة تقدير للامتياز في مجال التصوير، مسابقة جامعة بدر للفنون 2019 ونالت شهادة تقدير، شاركت في إحدى فعاليات روزنامة المصالح بتتصالح وكان نتاج الورشة معرض جماعي، شاركت في معرضين للطلبة في كلية الفنون الجميلة، تعمل كفنانة حرة في الفنون البصرية كالتصوير والتصوير الجداري بالموزايك والزجاج.

شذا عصام الدين

مواليد 1994 المنيا، بكالوريوس تربية فنية 2015، شاركت بعدة معارض جماعية منها: إبداع الشارقة (2) 2014 إسكندرية، معرض سفارة صربيا كلية التربية الفنية الزمالك، معرض ابيض واسود مركز الجزيرة للفنون 2017، نالت المركز الثاني بمسابقة المنيا بشكل ثاني «فن رسم الشارع».

شنودة عصمت

بكالوريوس فنون جميلة تصوير 2000، شارك بمعارض جماعية منذ عام 1997 بالمنيا وأسيوط والقاهرة والإسكندرية، صالون الشباب 14، صالون النيل للتصوير الضوئي 4، صالون القطع الصغيرة 5 و 6، معرض أجنحة ال 13، المعرض العام 41.

شهيرة علي مرسي

تخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وتركت عملها بالمجال المصري لدراسة أنواع الفن التشكيلي وتقنياته وتاريخه، أقامت معرضين فرديين الأول «جذور» بمركز الجزيرة للفنون ومعرض «جوهر المرأة»

بجاليري كارافان ساري بالزمالك، شاركت بعدة معارض جماعية بعض منها في قاعات الأوبرا المختلفة والمعرض العام، ومعرض أجنده بمكتبة الإسكندرية والمعرض العالمي إيموجي دي موندي بروما بإيطاليا وجاليري إبداع والمشرية وكحيلة وصالون الجنوب الدولي بالأقصر وصالون ابيض واسود بمركز الجزيرة وآرت سمارت فير ومعرض السفارة الفرنسية.

شيرين البارودي

فنانة تشكيلية، تخرجت من كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2003م، نالت درجة الدكتوراه الفلسفية في التربية الفنية - تخصص رسم وتصوير من نفس الكلية عام 2016، لها العديد من المشاركات الجماعية المحلية والدولية، نالت العديد من الجوائز بصالون الشباب وشاركت بينالي بكين الدولي عام 2017، بينالي الكتاب بمتحف الفن الحديث برومانيا عام 2018، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير عام 2017، لها العديد من المقتنيات الرسمية بمتحف الفن المصري الحديث - دار الأوبرا المصرية، متحف فن الكتاب برومانيا، متحف جامعة صليحك بتركيا، وزارة الثقافة بقرص، ولها مقتنيات لدى العديد من الأفراد في النمسا، فرنسا، الهند، بلجيكا، إيطاليا، إثيوبيا، روسيا.

شيرين حسام

فنانة وناقدة فنية - مدرس دكتور منتدب بأكاديمية الفن والتصميم (المعهد العالي للفنون التطبيقية) بالسادس من أكتوبر، حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية قسم التثقيف بالفن جامعة حلوان بالزمالك تقدير عام جيد جداً عام 2003، ماجستير التربية الفنية - جامعة حلوان عام 2007، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - تخصص النقد والتذوق الفن كليات التربية الفنية - جامعة حلوان عام 2016، لها العديد من المشاركات بالمعارض الفنية والمؤتمرات الثقافية.

شيماء محمود

فنانة تشكيلية ومحرة صحفية، نالت جائزة الدولة للإبداع في مجال النقد الفني 2014، شاركت في عدد من المعارض والورش الجماعية الدولية والمحلية من بينها صالون الرسم «ابيض واسود» بمركز الجزيرة للفنون 2010، معرض منحة مراسم سيوة - متحف محمود مختار 2012، معرض أعضاء جائزة الدولة للإبداع بالأكاديمية المصرية - روما 2014، صالون الجنوب 2017، ورشة حوارات الوجوه والأماكن بجاليري ضى 2019، لها العديد من المقالات النقدية تم نشرها في عدد من المجلات المصرية.

صابر عيسى

طالب بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي، شارك في عدة معارض منها معرض خطوة أولى بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ٢٠٢-٣، معرض مسابقة جائزة نوار للرسم ٢٠١٧ - رؤى بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠١٨ - إشراقات فنية بقصر الأمير طاز، صالون الدلتا للشباب

الاول والتاني - شباب التشكيلين ٢٠١٩ بمتحف محمود خليل وحرمه - فناني
الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩ - مراكب البرلس بجاليري آزاد بالزمالك، نال
الجائزة الثانية لصالون الدلتا - اقتناء بنك CIB الدولي، شارك كضيف في
ملتقى البرلس الدولي السادس للرسم على الحوائط والمراكب ٢٠١٩.

ضحى الشعار

فنانة تشكيلية سورية مقيمة في مصر منذ ما يقارب ثمانية سنوات،
خريجة كلية الفنون الجميلة القاهرة - قسم التصوير الجداري دفعة
2019م، عملت في حقل الترجمة في وقت سابق، أحببت دراسة الفنون
الجميلة في أقدم مدرسة فنية في الشرق الأوسط، تسعى للتجريب في
التصميم الجداري وخاماته وموضوعاته المختلفة.

عادل علي سليمان

مواليد القاهرة 1968م، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، شارك في
الحركة الفنية منذ عام 1987، معرض فردي بجمعية تنمية المجتمع بالمعادي
(النادي الثقافي) 1988، معرض جماعي بجمعية تنمية المجتمع بالمعادي
(النادي الثقافي) 1989، معرض جماعي بفندق موفينبيك المطار(مهرجان
موفينبيك) 1992، معرض الجمعية الأهلية الشهري 1993، معرض الطلائع
بجمعية محبي الفنون الجميلة عام 1993 / 1994 / 1996 / 1998.

عبدالرحمن شرف

طالب في كلية تربية فنية حلوان الزمالك، مواليد 1997، شاركت في الكثير
من المعارض من ضمنها معارض بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية
التربية الفنية، معرض الفن والهندسة 2016، مهرجان الزمالك الثالث و
الرابع، صالون الشباب 28، معرض الحلم في متحف أحمد شوقي كما
شارك في مهرجان كايروكوميكس الثالث والرابع.

عبد الرحمن عزالدين

مواليد 1998، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي
والأثاث، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شارك في معرضين لتصميم الأثاث
بالكلية، شارك في صالون الشباب 2018 و 2019، شارك في معرض أنوبيس
2019، خيال المآته 2018، اللوتس 2019 (جماعة اللقطة الواحدة)، شارك
في الدورة الأولى لمؤسسة فاروق حسني، شارك في معرض الطلائع 2018،
2019 (جمعية محبي الفنون الجميلة)، نال جائزة المركز الأول في معرض
أنوبيس، واللوتس (جماعة اللقطة الواحدة)، جائزة الفنانة فاطمة رفعت
في معرض الطلائع.

عبدالرحمن محمود

مواليد ١٩٩٤ إسكندرية، خريج فنون جميلة إسكندرية شعبة تصوير،
شارك بالعديد من المعارض منها: معرض صالون الشباب الدورة ٢٩ والدورة

٣٠ قصر الفنون القاهرة، معرض أجندة ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ مكتبة إسكندرية، معرض أول مرة مكتبة إسكندرية الدورة ال ١٢ - ٢٠١٩، مهرجان ضي بجاليري ضي ٢٠٢٠، مسابقة الشباب للفنون البصرية قصر الحرية والإبداع بإسكندرية الدورة ال ٦، معرض «مزاج العشرينيات خان مغربي».

عبدالرحمن عادل (عبدول)

مواليد ١٩٩٦، طالب بالفرقة الرابعة بكلية التربية الفنية، شارك بالعديد من المعارض منها: معرض جماعي تاجر البساطة الثالث ٢٠١٧ بدار ميرت بالقاهرة، معرض جماعي تاجر البساطة الرابع ٢٠١٨ بجاليري مشربية بالقاهرة، معرض جماعي رسمة وورق جرايد ٢٠١٩ جاليري لمسات بالقاهرة.

عبدالله أحمد

شارك في ورش كثيرة منها العنف ضد المرأة لعمل جدارية للتعبير عن العنف ضد المرأة وعمل معرض بانوراما 6 أكتوبر، نال العديد من الجوائز منها: شهادة من مسابقة الهند العالمية ومسابقة طوكيو ودرع من سلسلة معارض فن وسلام ومداليات وأوسمة من قطاع الفنون التشكيلية بالمركز القومي لثقافة الطفل.

عبير السيد أحمد

خريجة فنون جميلة الزمالك 2000، حاصلة على درجة الماجستير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، معرض الفن المصري المعاصر بأتيليه القاهرة 2001، معرض بجمعية الفنون الجميلة، صالون النيل فوتوغرافي - الدورة ال 28 من المعرض القومي للفنون الجميلة، شاركت في العديد من الدورات لصالون الشباب، صالون النيل للتصوير الضوئي، نالت جائزة في صالون الشباب ال 17، شاركت بعدة معارض جماعية (تصوير - حفر - كمبيوتر - جرافيك - تصوير فوتوغرافي)، شاركت بعدة ورش فنية وملتقيات مثل كتاب فنان 2016 وعفيفي مطر 2017 وكتاب فنان بجمعية محبي الفنون الجميلة 2018، ملتقى سلسبيل النيل لثلاث دورات 2018، ملتقى فنون شباب العالم 2018، صالون الجنوب الدولي بالأقصر، ملتقى أفرو أرت المقام بكلية الفنون الجميلة، ملتقى المرسى بتونس، ملتقى مراكش بالمغرب، مقتنيات بمصر - وزارة الثقافة.

عبير رمزي عبد الغنى

حاصلة على درجة الدكتوراه في الفنون التطبيقية - قسم الخزف، كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان، مصممة ومسئولة الدعاية والإعلان بمصنع سيلور للملابس، ومهندسة ديكور وعضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بنقابة مصممي الفنون التطبيقية، شاركت بالعديد من الأعمال الفنية في كثير من المهرجانات والمعارض الفنية.

عبيرعادل

بكالوريوس فنون جميلة، شاركت في العديد من المعارض والمقتنيات الدولية والمحلية منها: أول مرة بمكتبة الإسكندرية الدورة الثانية عشر 2017، بينالي أوستراكا الدولي للشباب 2019، بينالي بنجلاديش الدولي بالهند 2019، المعرض الجماعي «عالم خاص» بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية 2019، معرض المساحات الصغيرة بالسعودية (جدة) 2019، معرض «الحلم» بمركز كرمة بن هانئ 2019، صالون الشباب الدورة 30 لعام 2019، مشاركة بملتقى الشباب العربي للإبداع والفنون من 4 سبتمبر إلى 12 بمدينة المرسى بتونس 2019، المشاركة بسمبوزيوم الهدن الدولي من الفترة 7 حتى 13 أكتوبر بمدينة الهدن بلبنان 2019، مشاركة بمنتدى شباب العالم من الفترة 26 حتى 31 أكتوبر بشرم الشيخ 2019، نالت العديد من الجوائز والمقتنيات لدى المؤسسات والأفراد، نالت المركز الثالث 2016، اقتناء بمتحف الفن المصري الحديث 2017، نالت جائزة لجنة التحكيم والمشاركة بمنتدى شباب العالم 2019، اقتناء وزارة الثقافة 2018.

عزة رفعت

مهندسة معمارية تخرجت من المدرسة الألمانية بالقاهرة وحصلت على بكالوريوس الهندسة المعمارية من هندسة القاهرة ودبلوم تخطيط المدن من نفس الجامعة، ثم ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، شاركت بعدة معارض جماعية منذ 1998، مركز الهناجر للفنون عام 2009، مركز الجزيرة للفنون عام 2011، مركز الجزيرة للفنون عام 2015، قاعة صلاح طاهر دار الأوبرا 2018، مقتنيات بوزارة الثقافة، قصر ثقافة بورسعيد، مقتنيات خاصة بمصر وأمريكا وكندا وألمانيا.

عمر ضبش

بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية، شارك في عدة معارض منها: مسابقة الفنون البصرية للشباب 7 ونالت جائزة التميز بها، نالت جائزة إبداع 7 في الجرافيك، شاركت في ملتقى البرلس 5 و 6، شاركت في معرض مراكب البرلس في قاعة ازاد، شاركت في صالون الدلتا الأول والثاني.

عمر عبداللطيف

مواليد عام 1994، بكالوريوس إدارة الأعمال، عضو في نقابة الفنون التشكيلية، بدأ دراسة الفن منذ كان في الصف الأول الثانوي على يد الفنان أبوبكر النواوي، عضو مشارك في جماعة «اللقطه الواحدة» منذ 2013، تبلور فكر الفنان الفني فاهتم بالتعبير عن كل ما يراه في المجتمع المصري فاستوحى التراث المصري القديم مع تصوير أوضاع المجتمع المصري الراهنة، كان أول مشاركاته الفنية وهو في الصف الأول الإعدادي 2007 في معرض «انامل واعدة» تحت إشراف مدرسة السعيدية للخطوط، وآخرها المشاركة في معرض «من وحي الطبيعة» 2019.

عمرو قنديل إمام

مواليد القليوبية 1985، عضو جماعة اللقطة الواحدة الفنية، شارك في معارض جماعية منها: "خيال المائة" بدار الأوبرا المصرية، "لوتس" بمتحف محمود مختار ومعارض أخرى، نال الجائزة التشجيعية من وزارة الثقافة في مسابقة "تراثي" للفنون التشكيلية - الدورة الرابعة، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة ولدى أفراد.

عمرو محمود عبد الكريم

مواليد 1977، بكالوريوس التربية الفنية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين شعبة النحت - دراسات عليا مرحلة الماجستير كلية التربية الفنية، أخصائي العلاج بالفن من المعهد الكندي CIAT أخصائي العلاج بالفن مع الأشخاص ذوي اضطراب طيف التوحد، شارك في عدة معارض فنية جماعية منها: معرض مهرجان الفنان 2015، معرض إفريقيا في عيون الفنان الدولي 2016، معرض ملتقى مصر الدولي للفنون 2019-2020، شارك في تنسيق العديد من المعارض لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة والتوحد في المكتبة الموسيقية بدار الأوبرا المصرية ومركز الهناجر مع الجمعية المصرية للأشخاص ذوي الإعاقة والتوحد من عام 2013 حتى 2019، ومعارض مع جمعية الفن الخاص جدًا عام 2016 و2018.

عهد كمال الدين حسين

مواليد جدة 1996، حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الديكور - شعبة الفنون التعبيرية - جامعة حلوان، شاركت بمعارض منها صالون عشرين في دورته الأولى، 2017 مهرجان ضي للشباب العربي في دورته الثانية 2018، معرض أوائل مشاريع تخرج الدرجة 38 شعبة تعبيرية بالهناجر 2019.

غادة الزيادات

بكالوريوس الفنون الجميلة 1996 - جامعة حلوان، ماجستير في الفنون الجميلة 2002 - جامعة حلوان، دكتوراه من كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك 2009، نالت منحة تفرغ في الفنون - وزارة الثقافة 2019، محاضرات فنون تصميم، وباحثة في فلسفة الفنون، أشرفت على بحوث لصالح مؤسسة اناليندا السويدية للحوار بين الثقافات، شاركت في العديد من ورش العمل لمؤسسات مثل دياكونيا خارج مصر وداخلها، لديها مقتنيات لدى أفراد بمصر، إيطاليا، إسبانيا، معارض جماعية متنوعة ما بين قاعات عرض حكومية وخاصة آخرها المعرض العام الدورة 41 لعام 2020.

غادة أمبارك

مواليد الجيزة 1996، تخرجت من كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، عضو في نقابة الفنون التشكيلية المصرية، جمعية محبي الفنون الجميلة، مجموعة اللقطة الواحدة، أول معرض لها عن الفن الشعبي المصري 2009

بتمويل من الاتحاد الأوروبي، معرض (المهددة بالانقراض) بالقاهرة عام 2013، شاركت في معرض الفن بلا حدود في روما 2017، شاركت في فلورانس بينالي الحادي عشر 2017 انضمت إلى أكثر من 35 معرض وسمبوزيوم في مصر وشاركت بالمعرض العام 2019، معرض خاص (ع الآخر) المركز الثقافي الدبلوماسي 2019.

غادة أمين جزر

أستاذ مساعد في قسم تاريخ الفن - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، عضو بجماعة اللقطة الواحدة من 2002 وحتى 2008، معارض جماعية مع مجموعة المقطعة من 2002 وحتى 2008، إعداد الرسوم التوضيحية في كتاب بعنوان "تفسير الفوضى، دار الكتاب الحديث 0213 معرض جماعي تحت عنوان " هي elle " بقاعة كلية الفنون الجميلة 2013، عضو لجنة تحكيم في المسابقة المعمارية " re-connect with Nature 0216 المقامة بالجامعة البريطانية بالشروق، معرض جماعي بعنوان "بورتريه" تنظيم مكتبة الإسكندرية وبيت السناري والجمعية العربية للمحاضرة والفنون الإسلامية 2020.

فاطمة الزهراء الروبي

أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، تمارس العمل الفني والتشكيلي من خلال الصفحة الشخصية عبر مواقع التواصل الإجتماعي إلى جانب الإشتراك ببعض المعارض الجماعية.

فاطمة الزهراء سعيد

مواليد 1997، كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان

فاطمة رمضان سيد

مواليد 1987، بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك- جامعة المنيا 2009، أقامت معارض فردية منها: معرض بقاعة Galerías de ArteMargui López y ArteAdiscar's في مالاجا - إسبانيا 2017، معرض «كسر نمط» بقاعة إيزيس بمتحف محمود مختار 2019، معرض اون لاين بإيطاليا LYS d'or art gallery 2020، شاركت في عدة معارض جماعية محلية ودولية أهمها: معرض الفن والسلام العالمي بالمشاركة بين فنانيين دولة نيبال وفناني مصر بمتحف محمود مختار، بينالي يرفن الدولي للحفر The Second International Print Biennale Yerevan 2019، ترينالي بانكوك الخامس الدولي للحفر والتصوير 2019، المشاركة في Bangla international print and drawing exhibition 2019، المشاركة في Biennale بالهند 2018، معرض لوحة لكل بيت بأثلييه جدة بمدينة جدة بالسعودية 2016، صالون الشباب 28 و29 و30 بدار الأوبرا المصرية.

فاطمة سلامة

مدرس الطباعة بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، الجائزة التشجيعية معرض اسكتشات من سقارة 2006، معرض إبداعات المجلس القومي للشباب 2006، الجائزة التشجيعية مسابقة شباب المبدعين 2007، ملتقى فنون الأطفال العرب 2010، مهرجان الإبداع التشكيلي (4) سوق الأعمال الفنية الصغيرة 2012، الجائزة التشجيعية لصالون النسجيات الأول 2014، معرض جماعة الطبايعات 14 أتليه القاهرة 2017، صالون أبيض وأسود الدورة (4) 2017، معرض جماعة الطبايعات 14 (2) 2019.

فريال حسن حنفي (ملك)

بكالوريوس تربية فنية وتقوم بتحضير الماجستير في الرسم والتصوير، شاركت بعدة معارض منها: (معرض ومسابقة الأعمال الفنية لطلاب مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا) 2013م، معرض (الفن والهندسة) بكلية التربية الفنية 2014م، معرض (نغمات طباعية) بمكتبة القاهرة الكبرى 2016م، معرض (حقوق الإنسان) بكلية التربية الفنية 2016م، مشاركة وتنظيم معرض (أساطير) بساقية عبد المنعم الصاوي 2016م، معرض (صنع في مصر) بمتحف الأمير محمد علي توفيق 2016م، المعرض الثالث (لمسابقة صربيا) بكلية التربية الفنية 2016م، المعرض الفني الرابع لطلبة البكالوريوس والدراسات العليا (لمسابقة صربيا) بكلية التربية الفنية 2017م.

فيثيان أمين

مواليد الدقهلية، ليسانس آداب وتربية قسم لغة فرنسي وبكالوريوس علوم لاهوتية ودبلوم في تكنولوجيا التعليم، عضو أتليه المنصورة للثقافة والفنون، عضو في عدة ملتقيات فنية منها صحبة فن بدمياط وجماعة حكاية للفنون التشكيلية وغيرها أقامت معرض فردي ٢٠١٧ بعنوان "شعبيات" ومعرض «حالة فنية» ٢٠١٩ بمكتبة مصر العامة، اشتركت في العديد من المسابقات ونالت جوائز منها كأس مركزاؤل فنون تشكيلية من يد قداسة البابا شنودة 2009، ومركزاؤل تشكيلية من يد قداسة البابا تواضروس 2013، مركز خامس جمهورية في مسابقة مراكز الفنون بوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٨، ومركز ثاني على مستوى الجمهورية في مسابقة مراكز الفنون بوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٩، وعدة جوائز أخرى في مسابقات محلية بمديرية الشباب والرياضة ومسابقات أخرى تنظمها المحافظة، اشتركت في عدة معارض داخل المنصورة وخارجها منذ عام ٢٠١٢ إلى الآن تصل إلى ٣٥ معرض محلي آخرهم صالون النقابة للشباب ٢٠٢٠ ومعرض دولي بخارج مصر ببلبنان للاحتفال بعامية سن الفيل ٢٠١٩.

كريم رأفت محمدى

مدرس مساعد بقسم التصميم، كلية تربية فنية - جامعة حلوان، شارك في عدة معارض جماعية منها: معرض «ضى الاول للشباب العربي» بجاليرى ضى 2016، معرض «صالون الشباب» الدورة 28 قصر الفنون دار الأوبرا 2017، معرض «الطلائع» بجمعية محبى الفنون 2018، معرض «أطياف2» لنقابة

الفنون التشكيلية بقاعة الباب دار الأوبرا المصرية 2019، جائزة التصوير
بمعرض «أطياف 2» لنقابة الفنون التشكيلية 2019، معرض «أول مرة»
تجربة لمعرض فردي بمصر بمكتبة الإسكندرية 2019.

لارا أشرف سامي (طفلة)

مواليد 2012، طالبة.

لمياء الشبراوي

مواليد القاهرة 1977، بكالوريوس الفنون الجميلة 2000 - شعبة التصميم
المطبوع، معرض فردي 2013 «أحاسيس مختلطة» بمركز الجزيرة للفنون،
معرض «حديث الفراشات وفوضى الكون» شاركت بعدة معارض جماعية
وورش فنية منها: معرض جماعي بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض
جماعي في إفتتاح المقر الجديد لمعرض الكتاب 2019، معرض «قراءة بصرية
في أشعار صلاح جاهين وفؤاد حداد» جاليري ضي 2019، ورشة سلك
سكرين «مراسم سيوة» مركز الجزيرة للفنون 2018، معرض «قراءة
بصرية في أشعار عفيفي مطر» جاليري ضي 2017، إحتفالية الأقصر عاصمة
الثقافة العربية 2017، معرض كتاب فنان متحف محمود مختار 2016،
معرض جمعية أصدقاء متحف قصر المنيل الزمالك أرت جاليري 2016،
المعرض القومي للجغرافيك الدورة الرابعة 2016، صالون «أبيض وأسود 2»
مركز الجزيرة للفنون 2015، معرض الجغرافيك أتيليه القاهرة 2013، صالون
الشباب الثاني والعشرين 2011، صالون قرطبة الأول جاليري قرطبة 2011،
معرض البشائر قاعة نقابة الفنانين التشكيليين 1998، معرض كلية الفنون
الجميلة القاعة الرئيسية 1998.

ليالي عبادة

أستاذ الرسم والتصوير المساعد كلية التربية الفنية - جامعة المنيا، شاركت
في عدة معارض منها: معرض جماعي بقصر الثقافة المنيا 2000، معرض
جماعي شرق وشرق بقصر الثقافة المنيا 2013، معرض جماعي لمسات
فنية بقصر ثقافة المنيا 2014، معرض مؤتمر كلية التربية الفنية جامعة
المنيا الاول 2017، الملتقى التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس 2018،
ملتقى إبداع الدول الخامس بأتيليه القاهرة 2018، معرض خاص (الطائر)
بقاعة قصر ثقافة المنيا - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا 2017، معرض
خاص المرأة بقاعة قصر ثقافة المنيا - كلية التربية الفنية 2018 معرض
خاص إرهافات خطية بقاعة حنا حبيب كلية التربية الفنية - جامعة
المنيا 2018، الملتقى التشكيلي الثالث لأعضاء هيئة التدريس 2019، صالون
بصمات الشرق الأوسط 2019، نالت شهادة تقدير عن المشاركة بملتقى
إبداع الدول الخامس بأتيليه القاهرة 2018، الوسام الذهبي في مجال
التخصص وإحياء التراث الفني والثقافي من المركز الشافي، شهادة تقدير
عن المشاركة الفنية بالملتقى التشكيلي الثاني لأعضاء هيئة التدريس 2018
كلية التربية الفنية - جامعة المنيا، ميدالية رئيس جماعة بصمات الفنانين
التشكيليين العرب.

ليلي مظهر

بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في معارض منها معرض أтилиيه القاهرة «تفانين»، معرض جماعي بقاعة الشهيد أحمد بسيوني من الذاكرة، صالون الشباب الدورة 30 - 2019.

مارلين ميشيل

مواليد المنيا، معيدة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر، عضو بنقابة الفنون التشكيلية - شعبة (النحت)، أقامت العديد من الورش الفنية والتعليمية بالمتحف المصري، شاركت بالعديد من المعارض من أهمها سمبوزيوم الخزف الدولي ومعرض تنويعات بمتحف محمود مختار، معرض تابع لسفارة صربيا.

ماهيتاب ماهر الشافعي

خريجة كلية الفنون التطبيقية قسم الزخرفة 2011، نالت درجة الماجستير 2015 والمدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية، نالت جائزة تشجيعية لمسابقة صحبة فن 2015، شاركت في عدة معارض جماعية منها: صالون الشباب، معرض الطلائع، الملتقى الدولي الاول بمركز الهناجر، الملتقى الاول للتراث 2016، مسابقة نهر البحر، صالون ساقية الصاوي للأعمال الصغيرة، ملتقى المبدعين الخامس وغيرها بصندوق التنمية الثقافية، شاركت في عدة ورش فنية منها: ورشة الرسم المصاحبة للصالون، ورش روز اليوسف الفنية، ورش الفن مترو تواصل المصاحبة لصالون الشباب، ورش لإعادة التدوير بمعهد جوتيه، قامت بإعداد وإشراف على ورشة فنية لإعادة التدوير بكلية الفنون التطبيقية، قامت بالمشاركة المجتمعية في تصميم وتنفيذ جدارية خاصة بوزارة الزراعة بالدقى بالقاهرة بالتعاون مع محافظة القاهرة وحى الدقى ومنظمة ماستر بيس العالمية وجمعية المصممين المصريين.

محمد مجدى خليل

بكالوريوس تربية فنية - كلية التربية الفنية - الزمالك - جامعة حلوان تقدير ممتاز (2012)، دبلومة في قسم الرسم والتصوير - كلية التربية الفنية بالزمالك - جامعة حلوان - بتقدير ممتاز (2015)، رسام ونحات في استوديو فني (2010-2019)، رسام مصور لقصص الأطفال ومصمم جرافيك بوزارة الثقافة منذ 2014 حتى الآن.

محمد الطحان

مواليد 1946 الجمالية القاهرة، بكالوريوس المعهد العالي للفنون الجميلة ليوناردو دافنشى 1973 قسم تصوير، مدير عام المراسم وبيوت الإبداع بوزارة الثقافة سابقًا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين (استشارى تصوير)، نال منحة تفرغ للإبداع الفنى من وزارة الثقافة، شارك في عدة معارض محلية ودولية، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير منذ عام

1968 وحتى الآن، نال منحة تفرغ للإبداع الفنى من وزارة الثقافة -2013
2014، مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث - وزارة الخارجية - دار الأوبرا
المصرية - قاعة المؤتمرات الدولية - متحف جوزيف بروزيتو - يوغوسلافيا
متحف الجرافيك الدولى بمصر - متحف دنشواى - متحف كلوج الدولى
للجرافيك برومانيا- المجلس الأعلى للثقافة.

محمد تاج الدين عفيفي

أستاذ مساعد متفرغ بقسم النقد التشكيلي بالمعهد العالى للنقد الفنى-
أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة، أقام أربعة معارض شخصية، شارك في عدة
معارض عامة، له عدة مؤلفات منها: الفن التشكيلي، سلسلة آفاق الفنون،
مكتبة دار غريب للطباعة والنشر 2003 م، صورة المرأة في تاريخ الفنون،
سلسلة العلوم الاجتماعية بمكتبة الأسرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب
2010م، تجارب فنية معاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب 2012م.

محمد شفيعى خليل

بكالوريوس فنون جميلة من معهد ليوناردو دافنشي الإيطالي بالقاهرة
1975، قام بالإشراف على المعارض الفنية بوزارة المعارف - المملكة العربية
السعودية، وكذلك تصميم الشعارات والميداليات والدروع وأقواس النصر
وتصميم وتنفيذ ديكورات المسرح لوزارة المعارف بالسعودية ونال العديد
من الجوائز وشهادات التقدير، له العديد من المقتنيات الفنية بوزارة
المعارف السعودية وذلك في الفترة من -1977 1994، الاشتراك بمهرجان
الإبداع التشكيلي الثالث (المعرض العام 32) 2009، شارك بالعديد من
المعارض الخاصة والعامة بمصر والخارج منذ تخرجه وحتى الآن، له
مقتنيات خاصة بمصر والخارج.

محمد سيد عبود

فنان تشكيلي، بكالوريوس التربية الفنية - جامعة القاهرة، دبلومة النقد
الفنى من المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون وماجستير النقد
الفنى من المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون، يشارك في الحركة
التشكيلية منذ عام 2003 من خلال صالون الشباب والمعرض العام
وصالون التصوير الضوئى وبينالى بورسعيد وملتقى النصر وصالون أبيض
وأسود، معرض صالون الجنوب الدولى الرابع، معرض بدولة المغرب على
هامش الأسبوع الثقافى بمناسبة مرور 40 عام على رحيل أم كلثوم، معرض
أجندة بمكتبة الإسكندرية، المشاركة في بعض الورش الفنية، له مقتنيات
بوزارة الثقافة ولدى بعض الأفراد.

محمد شهاوي كرسون

مواليد دسوق - كفر الشيخ 1979، بكالوريوس التربية النوعية - جامعة
طنطا 2000 م، أقام معرض خاص بقاعة جاليري نوت بالزمالك، شارك
بمعارض جماعية بأبيليه القاهرة، معارض كلية التربية النوعية بكفر

الشيخ، معارض جماعية بقصور ثقافة (مصر الجديدة - المنصورة - كفر الشيخ - دسوق)، له مقتنيات بكلية التربية النوعية وقصور ثقافة (كفر الشيخ - المنصورة)، لدى أفراد ومؤسسات خاصة.

محمد مدحت السيد

بكالوريوس التربية الفنية 2019، طالب ماجستير في قسم التصميم، شارك في العديد من المعارض والمسابقات منها عدة معارض في قاعة الشهيد أحمد بسيوني 4 منها في مجال التصوير و2 في مجال التصميم ومعرض في مجال الطباعة ومهرجان صربيا 2017، معرض وجوه فرعونية في ساقية الصاوي ومعرض فناني الغد في أكاديمية الفنون ومعرض حلم في أحمد شوقي ومعارض متعددة في جامعة حلوان ومهرجان الزمالك للفنون وصالون الشباب ٢٠١٩-٢٠-٣٠.

محمود السنوسي

مواليد 1996، شارك بعدة معارض جماعية منها: معرض جماعي على هامش مهرجان السينما الإفريقي 2019، مسابقة فكرة وفنان بمدينة بورسعيد 2018، مسابقة الفنون التشكيلية بمراكز الشباب على مستوى الجمهورية 2018، مسابقة إبداع 2 بمراكز الشباب على مستوى الجمهورية 2019.

محمود رأفت عبدالله

مواليد 1998 بالإسكندرية، التحق بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية عام 2017، طالب بالفرقة الثانية قسم التصوير الزيتي، شارك في عدد من المسابقات في الكلية وحاصل على المركز الثالث في مسابقة التصوير في قسم التصوير.

محمود طلعت بدر

مواليد القاهرة 1996، طالب بكلية الفنون الجميلة الزمالك - قسم التصوير الفرقة الثالثة - شعبة التصوير الفوتوغرافي، شارك في عدة معارض منها المعرض الجماعي الأخير (سجلات بصرية) في القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة، ومعرض جماعي في التاون هاوس ومعرض فوتوجرافيا بالمتحف الإسلامي.

محمود فريد

مواليد القاهرة ١٩٧٦م، فنان جرافيكي وأكاديمي بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، أقام ثلاثة معارض شخصية، شارك في العديد من المعارض الفنية الجماعية والمؤتمرات العلمية والورش والزيارات الفنية داخل وخارج «مصر»، عمل بمجالى الدعاية والإعلان والرسوم المتحركة، تناول أغلب أعماله موضوعات إنسانية .. تدور حول الحرية والتعبير عن الذات

من خلال أسلوب تعبيرى لعناصر تشكيلية واقعية ذات سمات تجريدية .. هادفًا لتفعل المتلقي وتوحد مشاعره من خلال محاولات لتقديم رؤى تشكيلية معاصرة تتميز بدرامية الطابع والأسلوب الفني والتقني المتميز

محمود نوفان شي

حاصل على بكالوريوس العلوم سنة 2018، يدرس حاليًا بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، شارك في عدة معارض في قصر ثقافة بني سويف وحصل على المركز الأول سنة 2018، شارك في عدة معارض ومسابقات في جامعة بني سويف، حصل على مراكز أولى، شارك في مسابقة إبداع على مستوى جامعات مصر سنة 2017.

مروة رفعت غزاوي

مهندسة اتصالات، عضو مؤسس ومدير عام - ماج كونسلتينج، عضو مجلس أمناء لمؤسسة زينب الديب للتنمية المستدامة. درست الفنون التراثية في مدرسة الأمير تشارلز وبيت جميل للفنون التراثية - القاهرة (خزف)، شاركت في المعرض العام الأربعين والحادي والأربعين في قصر الفنون، معرض الأعمال الصغيرة جاليري إيزل اند كاميرا، مسابقة اسريا الدولية للفنون، معرض جماعي جاليري آرت جاب، روما، المعرض السنوي الثالث والرابع والخامس للخريجين في أتيليه القاهرة فن جميل، المعرض السنوي الأول والثاني بيت يكن.

مروة سعد

مواليد طنطا 1995م، انتقلت بعدها للسفر إلى المملكة العربية السعودية حيث كبرت ونشأت هناك، وهناك التحقت بعدة مدارس دولية، وأخيرًا المدرسة السعودية حيث تم حصولها على شهادة الثانوية، تركت بصمتها الفنية منذ الصغر من حيث لوحات لها قد عرضت بالمدارس وأنشطة فنية أو معارض قد شاركت بها وبعد ذلك رجعت إلى مصر لتلتحق بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور جامعة الإسكندرية، أثناء دراستها شاركت بعدة معارض فنية بمصر وتستكمل المسيرة بعد تخرجها.

مروة أحمد محمود

فنانة تشكيلية مصرية، مواليد القاهرة - الزمالك ١٩٧٥، بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك - شعبة رسوم متحركة وفن كتاب بدرجة جيد جدًا - جامعة حلوان، ماجستير الفنون الجميلة قسم الجرافيك، شعبة الرسوم المتحركة، حاليًا يتم تحضير درجة الدكتوراه كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان في نفس القسم، نالت شهادة التدريس والتدريب الدولية من جامعة كامبريدج (teaching and training diploma from Cambridge University)، فنانة تشكيلية، محررة رسوم متحركة، جرافيك ديزاينر، ومدرسة معتمدة (PYP Art teacher) بأكاديمية حياة الدولية، شاركت في عدة معارض فنية منها: صالون القطع الصغيرة الأول قصر

عائشة فهمي بالزمالك، معرض لوحة لكل بيت بقصر الفنون دار الأوبرا المصرية، معرض ارت ارت بمكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة، معرض ابيض واسود جاليري لمسات، معرض الفن حياة قاعة صلاح طاهر دار الأوبرا المصرية، معرض الفن والسلام الدولي مصر ونيبال بقاعة متحف محمود مختار، معرض ملتقى كايرو ارت بقاعة الأهرام للفنون وغيرهم، معرض عن سيناء وأقيم بقاعة الهناجر، معرض القطع الصغيرة بإيطاليا، معرض الأقصر، وملتقى وفاعليات ومعرض أقيم على هامش معرض الكتاب، اشتركت بمسابقة قطاع الفنون وورشة العمل التي أقيمت في شارع المعز وكانت من الخمس فنانين الذين حازوا على الجوائز في المسابقة.

مريم فريد أحمد عاصم

مواليد 1992، حاصلة على بكالوريوس التربية الفنية «جامعة حلوان» عام 2016 بتقدير عام « جيد جدًا » مع مرتبة الشرف، اشتركت بورشة الرسم المتحركة بمركز الجزيرة للفنون في عام 2016 وأنتجت به مشهد صغير متحرك باستخدام برنامج Anime Studio Pro وتم عرضه في معرض بالمركز الخاص بنتائج المشتركين بالورشة.

مريم محمد عبد المجيد

مواليد 1991، مصرية، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منهم معرض أبيض وأسود 2017، ملتقى إبداعات المرأة 2017، معرض الطلائع 52، معرض فن الطباعة الدولي للطلاب دورتين متتاليتين، أقامت معرض شخصي عام 2012 باسم حراك في مجال الحفر والطباعة، لديها بعض المقتنيات في متحف الفن الحديث وجامعة المنيا ومقتنيات شخصية.

مريم معتز محمد

مواليد القاهرة 1986، حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة «جامعة حلوان» قسم التصوير بتقدير جيد جدًا، شاركت في الحركة الفنية منذ عام 2009، لها مقتنيات لدى أفراد بالداخل و الخارج، حاصلة على جائزة التصوير بمعرض الطلائع جمعوية محبي الفنون الجميلة، شاركت بمعرض مئوية الفنون الجميلة، معرض الربيع، معرض حالة، معرض شباب المائة، صالون الأعمال الصغيرة، مسابقة «نهر البحر» بساقية الصاوي عام 2019 وأخيرًا المعرض العام 41 بدار الأوبرا المصرية عام 2020.

مصطفى بط

مواليد ١٩٤٣، عضو نقابة الفنون التشكيلية، أقام العديد من المعارض قاعة أختاتون وأتيليه القاهرة والمركز الثقافي السوفييتي بالقاهرة والإسكندرية المركز الثقافي الإسباني، شارك في الحركة التشكيلية من عام ١٩٦٦، شارك بأعماله من عام ١٩٦٨ في المعارض المتجولة لقصور الثقافة على مستوى الجمهورية وفي الأسابيع الثقافية، تم تكريمه في الملتقى الأول لفناني الأقاليم ٢٠٠٨، تم التكريم من قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٣، شارك في الملتقى

السابع الدولي بالأقصر ٢٠١٥، رئيس فوج مراسم هضبة باريس بالوادي الجديد ٢٠١٧، معرض بجاليري العاصمة ٢٠١٨، حاصل على العديد من الجوائز، مقتنيات بوزارة الثقافة وصندوق التنمية الثقافية والعديد من الهيئات والأفراد.

مصطفى طه محمد

مواليد 1996 - المنيا، عضو نقابة الفنون التشكيلية، الأول في مشروع التخرج بقسم الجرافيك، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2019، شارك في معرض أجندة مكتبة الإسكندرية 2020، شارك في Up Town Cairo 2020، شارك في صالون الشباب 30 لعام 2019، المركز الأول بالملتقى الفني أسبوع شباب الجامعات 2019، شارك في معرض أجندة مكتبة الإسكندرية 2019، شارك في معرض صالون الشباب 29 لعام 2018، شارك في بينالي طوكيو الدولي للحفر القطع الصغيرة عام 2018، شارك في معرض الطلائع عام 2018، الجائزة الأولى في مجال الحفر بصالون أتيليه أسكندرية الحادي والعشرين لعام 2017، شارك بعمل (كتاب فنان) بجامعة باري للفنون بإيطاليا عام 2017، شارك في معرض صالون الشباب 28 لعام 2017.

مصطفى هدايت

فنان بصري، مصور فوتوغرافي، مصمم جرافيك، مواليد القاهرة 1978، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (قسم التصوير)، شارك بمعارض جماعية وورش عمل في الفنون البصرية المعاصرة مع فنانين مصريين وأجانب في (القاهرة والإسكندرية) 2005 / 2015، أمريكا (نيويورك وكلورادو) 2009-2010، ألمانيا (برلين) والدانمارك (كوبنهاجن) 2013، السويد (استكهولم) 2015، أقام معرض خاص (فضاء الرسم) مركز الجزيرة للفنون، قاعة الحسين فوزى - الزمالك 2016.

مصطفى يحيى

مواليد القاهرة 1948، دكتوراه الفلسفة في النقد الفني التشكيلي المعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون 1981، عميد المعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون سابقاً، شارك في العديد من المعارض في الداخل والخارج ومن أهمها المعرض القومي، صالون الأعمال الصغيرة، المعرض السنوي لفناني الغوري.

معاذ حمدي

فنان متعدد المواهب، عمل في العديد من المجالات المختلفة مثل الجداريات، وفن الشارع، والفخار، وتصميمات ديكور المسرح والتصميم الداخلي، بدأ شغفه بالمسرح أثناء العمل على تصميم وتنفيذ ديكور المسرح في علامة استفهام، مسرحية Odepis بالإضافة إلى العديد من المسرحيات الأخرى، أثناء دراسته في كلية التربية - جامعة حلوان، جرب أنواعاً مختلفة من المواد، كان واحداً منها الفخار والنحت، بالإضافة إلى تجربة أنواع مختلفة من الجليز كوسيلة لتزيين أشكال الفخار المختلفة،

عندما كان عمري 17، بدأت في تصميم وتنفيذ الجداريات في الشوارع منذ ذلك الحين قمت بالعديد من الأعمال التجارية والتعبيرية في جميع أنحاء القاهرة، أحد مؤسسي تاجر البساطة وهو معرض مستقل يجمع الأعمال من الشباب تكرمًا لهشام رزق، استمر المعرض من عام 2015 حتى عام 2018.

منة الله محمد حسن

حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة - قسم تصوير زيتي - جامعة المنيا 2019، طالبة تمهيدي ماجستير - قسم تصوير زيتي - جامعة أسيوط 2020، عضو بجماعة اللقطة الواحدة.

منى مجدى الشحري

مواليد القاهرة عام 1996، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة تصميم مطبوع 2019م، شاركت بالعديد من معارض الكلية.

منى حمدي فوده

فنانة مصرية، مواليد 1989، خريجة فنون جميلة - قسم جرافيك تصميمات عام 2011، شاركت في العديد من الفاعليات الفنية العربية والدولية منها: ملتقى الجرافيك الأول كلية الفنون الجميلة 2020 - صالون الشباب 30، معرض جماعي في فاعليات منتدى فنون العالم 2018، المعرض الفني الرابع بكوريا الجنوبية 2017، المعرض الفني الدولي الأول المتنقل في دورته الأولى مع فنانين عالميين في عام 2016 في كل من الدول (ألمانيا - إيطاليا - أمريكا - الصين - تايوان - كازاخستان - كوريا الجنوبية).

مها توفيق

شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض الفن التشكيلي لشباب الفنانين بمكتبة القاهرة الكبرى - مصر 2017، معرض الفنون التشكيلية (4) - مركز طلعت حرب الثقافي - مصر 2017، معرض اسكتشات أرث القاهرة العمراني (لحى السكاكيني) - بيت المعمار المصري - مصر 2018، مسابقة المكعبات الذهبية (3) 2018 - بيت المعمار المصري - مصر 2019، معرض إفريقيا بريشة فنانها - متحف محمود مختار الثقافي - مصر 2019، معرض الفن للجميع - متحف النسيج المصري - مصر 2020.

مؤمن محمد عكاشة

مواليد القاهرة 1994، حاصل على بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان 2017، شارك بالعديد من المعارض الفنية.

مي محمد جمال الدين

فنانة تشكيلية دفعة 99، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة رسوم وفن كتاب بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف، شاركت في العديد من المعارض أثناء الدراسة، نالت جائزة تشجيعية من وزارة الشباب والرياضة لتصميم بامفلت في السنة الثالثة بالكلية، شاركت بالعديد من المعارض والورش الفنية منها: معرض كتاب فنان «معرض جماعي» في 2016 بمتحف محمود مختار، «معرض جماعي» قراءة فنية لأشعار عفيفي مطر في جاليري زي عام 2017، معرض كتاب فنان بجمعية محبي الفنون الجميلة عام 2018 على هامش صالون الشباب ال 58، كما شرفت بكوئي قوميسير معرض «نوستالجيا» في يناير من العام الحالي في جمعية محبي الفنون الجميلة، معرض «على ظلالها» في متحف محمود سعيد بالإسكندرية بشهر مارس من نفس العام .

مي حامد أحمد (مي رشيد)

بكالوريوس تربية فنية - الزمالك لعام 2018، تعمل مسئولة نشاط داخل متحف الطفل (مركز الطفل للحضارة و الإبداع)، تستكمل دراساتها في كلية تربية فنية في عمل ماجستير في قسم التصميم الزخرفي، وتقوم بعمل ورش رسم للأطفال في سنتر ليجاتو مصر لتعليم الفنون، شاركت في 11 معرض في مجالات مختلفة قبل التخرج و 5 معارض بعد التخرج منهم الملتقى الدولي للفنون والحرف الشعبية والتراثية بالقاهرة ومعرض حقوق المرأة المنظمة له جاليري لمسات وشاركت في فعاليات ورش مهرجان الزمالك الثاني للفنون وبعض الورش المختلفة للأطفال.

مي حشمت

مواليد 1979، وتخرجت من كلية التربية الفنية 2001، عضو عامل بنقابة الفنون التشكيلية، وقد عرضت أعمال فنية في العديد من المعارض الخاصة والجماعية داخل مصر وخارجها، وجوه موضوعاتها تجمع بين صور وجوه مصر قديمة وأطفال بأسلوب معاصر وبتقنية تضي على أعمالها طابع من الغموض على الألوان والشخصيات.

مي حلمي

فنانة تشكيلية، تخرجت من كلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك، شاركت في العديد من المعارض الفنية مثل (قراءة بصرية لأشعار عفيفي مطر بجاليري زي بالقاهرة- معرض الحفر المصري بمتحف محمود مختار، ورشة ومعرض كتاب فنان المقام على هامش صالون القاهرة (والمشاركة في صالون القطع الصغيرة وصالون الشباب، ولها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة، حصلت على جوائز تشجيعية وشهادات تقدير.

مي إسماعيل إبراهيم هديب

فنانة جرافيكية مصرية، مواليد القاهرة ١٩٨٤م، تخرجت من كلية الفنون

الجميلة - قسم التصميمات المطبوعة - جامعة الإسكندرية، تعمل مدرسة فنون مرئية في إحدى المدارس الدولية بمدينة الشيخ زايد، قامت بتدريس العديد من الورش للأطفال ببيت السنارى بحى السيدة زينب التابع لمكتبة الإسكندرية، شاركت في معرض جماعى بجمعية محبى الفنون الجميلة في ٢٠١٨ م، تتمحور أعمالها حول العلاقات الإنسانية في إطار رمزي يتميز بالطابع الرومانسى.

ميرفت راسم أمين

مواليد 1984، حاصلة على الدكتوراه 2016، تعمل مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والمسابقات الفنية منها: معرض الفن الدولي للبريد السادس والعشرين بعنوان « جذر» أيود رومانيا 2019، معرض جماعي لشباب أعضاء هيئة التدريس بقسم التصميمات الزخرفية « weهمزة وصل» قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2019، ملتقى روح الخط العربي الاول المركز الثقافي بطنطا، صالون ابيض واسود الدورة الرابعة 2017 بالجزيرة.

نانسي عصام الدين

معيدة بكلية الفنون والتصميم جامعة أكتوبر للعلوم والفنون الحديثة، حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان - شعبة جرافيك تصميمات 2011، طالبة ماجستير في قسم الجرافيك - جامعة حلوان، شاركت بالعديد من المعارض منها: كلاييت اول مرة 2008- الوراق 2008، في القصر 2009، الأعمال الصغيرة بساقية الصاوي 2010، بلد البنات 2012، نهر البحر 2012، جمعية محبي الفنون 2012، معرض مصاحب لورشة نقض فني بجمعية محبي الفنون 2013، معرض حالة 2016، معرض بقصر ثقافة الباويطي بالواحات البحرية 2017، معرض أجندة بالإسكندرية 2019.

نانسي ناجي جرس

فنون جميلة جرافيك قسم تصميم مطبوع، شاركت بصالون الشباب 28 والمعرض العام 39، حصلت على المركز الاول بالمجلس الأعلى للثقافة عن الإرهاب وحصلت على الجائزة الاولى بموسسة الأهرام، بقاعة الفنون بينالى دولي يضم العديد من الدول العربية عن الهجرة غير الشرعية وحصلت على المركز الثالث بروما بمسابقة اسريا للفنون، أقامت معرض فردي بدار الأوبرا يضم 60 لوحة، حصلت على المركز الاول في ملتقى المبدعين الدولي التاسع بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا عن الفن التأثيري، شاركت بمؤتمر الشباب إبداع انطلق بشرم الشيخ وكان لي شرف مقابلة رئيس الجمهورية، لها منشورات بجريدة الأهرام ويكلى والأهرام الاقتصادي، تكلمت في المنتدى العربي للمياة.

نجلاء عرفة

مواليد 1991، تخرجت من كلية الإعلام عام 2014، درست في القسم الحر 2017، شاركت في عدة ورش ومعارض جماعية محلية ودولية منها: معرض

جماعي في سترمان جاليري جامعة روتجرز، معرض بداية في كلية فنون جميلة، معرض ورش صالون القاهرة 2018، صالون المائيات الأول، معرض شباب التشكيليين في متحف محمود خليل.

نجلاء بدوي هارون

مواليد الأقصر 1983، حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي - قسم التصوير شعبة التصوير 2007م، تقدير مشروع التخرج (ممتاز)، حاصلة على درجة الماجستير في التصوير بكلية الفنون الجميلة بالزمالك - جامعة حلون 2016، مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط 2018، عملت بوظيفة (مصور) بقسم الفنون التشكيلية بالهيئة العامة لقصور الثقافة.

ندى حمودي

السن 20 سنة، ولدت في مسقط عمان وتعيش حاليًا في القاهرة، تدرس الفنون والتصميم في جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، تخرجت من المدرسة المصرية للغات في عام 2017، علمت نفسها الرسم الواقعي منذ سن 6 سنوات، ولم تتعلم أنواع الفن المختلفة حتى المدرسة الثانوية، غيرت دراسة الفنون والتصميم حياتها حيث تعلمت على مدارس فنية مختلفة في نهاية عام 2019.

ندى غازي المهدي

مواليد 1998، تدرس الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة، عملت مسبقًا في مجال تدريس الفن، وشاركت في بعض المعارض الفنية المصرية.

نرمين سعيد عباس

تعمل مدرس بكلية الفنون التطبيقية، حاصلة على بكالوريوس الفنون التطبيقية عام 2008 امتياز مع مرتبة الشرف، حاصلة على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية عام 2013 في مجال الاستوديو الافتراضي لخلفيات برامج التلفزيون، حاصلة على درجة فلسفة الدكتوراه في الفنون التطبيقية عام 2017 في مجال استدامة اللون في العمارة من خلال تكنولوجيا النانو، حاصلة على العديد من الدورات التدريبية، شاركت في العديد من المعارض الفنية.

نرمين حسين صالح

مواليد القاهرة 1979، دكتوراه في التربية الفنية 2012، أستاذة التصميم المساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة القاهرة، أقامت ثلاث معارض خاصة، شاركت منذ 1999 في العديد من المعارض الجماعية، شاركت في الإعداد والإشراف على العديد من المشروعات والأنشطة الخاصة بتنمية المجتمع وخدمة البيئة، لها مقتنيات لدى بعض الأفراد.

نشوى محمود عبد الدايم

مواليد القاهرة 1989، بكالوريوس الفنون الجميلة 2011، مُحاضر بكلية الفنون الجميلة والتصميم جامعة الشارقة، شاركت في عدة معارض محلية ودولية منها: « على باب الوزير » و« معرض جامعة حلوان » و« صالون الشباب الثاني والعشرين » و« معرض الطباعة الدولي للطلبة » و« معرض الطلائع الثاني والخمسين » و« مسابقة نهر البحر » و« معرض الطلائع الرابع والخمسين » و« صالون الشباب الثامن والعشرين » و« معرض أجندة 2018 و2019 » و« معرض أول مرة الدورة الثالثة عشر » و« معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة والتصميم بجامعة الشارقة » وفازت بالمركز الثالث في مجال الرسم بمسابقة نهرالبحر.

نعمت الديواني

مصرية ولدت في هافانا - كوبا، حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة جون كابوت الأمريكية في روما حيث درست تاريخ الفن، تفرغت لممارسة التصوير في ٢٠١١ وواصلت دراساتها التخصصية في أكاديمية الفن في فلورانس وفي مصر درست بمدرسة الفنان الرزاز، شاركت في العديد من المعارض الجماعية محلياً ودولياً. أقامت ثلاث معارض خاصة، لديها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالأوبرا المصرية ولدى عدد من الشركات والبنوك والأفراد في مصر والخارج.

نهاد سعيد

فنانة بصرية، حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة 2009م، وماجستير 2015م من كلية الفنون الجميلة، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها في جاليري جيسوم 2017-2018، أقامت معرض فردي تحت عنوان ديناميكي في جاليري سومة ارت 2017، ومعارض جماعية منها بينالي الحفر الصغير في مكتبة الإسكندرية 12، 2015، صالون الجنوب 2016، ومعرض شبابيك في جاليري ابونتو، وآخر معرض وهو أثر الفراش في جاليري سومة ارت 2019، شاركت في العديد من الورش الفنية مع فنانيين أجانب.

نهال عصام الدين كامل

فنانة تشكيلية - خريجة فنون جميلة الزمالك قسم الجرافيك - دفعة 1997، تعمل في مجال الدعاية والإعلام لمدة 20 سنة من بينها شركة (طارق نور)، قامت بأعمال خادعة للمدارس التعبيرية والكلاسيكية السريالية، تعمل بتنظيم المعارض الفنية، شاركت بعدة معارض فنية منها: فلسطين عربية (جاليري لمسات) 2018، ملتقى الإبداع السادس (ساقية الصاوي) 2018، معرض التأمل (جاليري لمسات) 2019، صالون ذاكرة الأجيال (أتيليه القاهرة) 2019، ملتقى هاميس الاول (أتيليه القاهرة) 2019، حكاية فنان (جاليري جاليليو) 2019، قراءات بصرية (صلاح جاهين بجاليري ضي) 2019، قراءات بصرية لفؤاد حداد بمعرض القاهرة الدولي للكتاب، ملتقى بصمات الفنانين العرب ال17 - 2019، معرض أتيليه القاهرة للقطع الصغيرة 2019، معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة 2019، ورشة

ومعرض وجوه الأماكن والحكايات بجاليري ضى 2020، معرض رؤية عربية 2020، معرض الفلكلور والشعوب بيت الفن، إبداعات المرأة العربية 2019، مؤتمر رائدات الأعمال 2019، عدد من الملتقيات بجريدة الأهرام.

نهال هاني

مواليد مارس 1991، تخرجت في كلية الصيدلة جامعة القاهرة 2012، التحقت بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة قسم تصوير 2013، عضو جماعة اللقطة الواحدة منذ عام 2014، شاركت بـ 14 معرض جماعي منها: برنامج ستوديو روزنامة، مدارر للفن المعاصر 2019، معرض «ورشة كتاب الفنان» التابع لصالون القاهرة 2018، صالون الشباب ال 27 - 2016، وثمانى معارض مع جماعة اللقطة الواحدة (2010-2020).

نهى البراهمي

فنانة مصرية معاصرة، ماجستير الفنون الجميلة - الزمالك 2020م، عضو نقابة الفنون التشكيلية، حصلت على «منحة التفرغ الفني» وزارة الثقافة لعام 2018م، 2019م، شاركت في العديد من المعارض المحلية ونالت العديد من الجوائز منها: جائزة «د. أحمد نوار» لصالون الجنوب الدولي الخامس 2017م، اقتناء «متحف الفن الحديث» 2016م، جائزة «التميز» مسابقة الفنون البصرية مركز الإبداع الفني 2019م، ومن المعارض الدولية بينالي «جوانلان الدولي السادس» الصين 2017م، بينالي «فيرنا الدولي للطباعة» بلغاريا 2017م.

نهى السحراوي

فنانة تشكيلية، مدير القسم الفني، بكالوريوس إعلام - قسم صحافة 2000، التحقت بقسم الدراسات الحرة في كلية الفنون الجميلة 2003، حاصلة على دبلومة تصميمات داخلية - آرت سكوير - 2012، دبلومة تصميم موبيليا - آرت سنتر - 2002، حاصلة على المركز الأول في العالم في مادة الرسم من كامبريدج - شهادة IGCSE، حاصلة على المركز الثالث بصالون شتاء الفن - مؤسس ومدير فنى لشركة كاو للتجارة والاستثمار 2003 - للوقت الحالي، مؤسس زى زيك - المؤسسة المصرية لدمج وتمكين الأشخاص ذوى الإعاقة، تصميم وتصنيع المنتجات الفنية الخاصة بمحلات كاو، مدرسة رسم - أى جى 2006 - 2018، أعمال ديكورات و تشطيبات 2006 - حتى الآن.

نهى الكردي

بكالوريوس تربية نوعية وحاصلة على دبلومة التصوير من كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض، تعمل كمعلمة فن للأطفال هدفها هو نشر الثقافة والوعي الفني ومساعدة الأطفال في التعبير عن أنفسهم بشكل صحي، وتعمل رسامة في مجلة قطر الندى المصرية.

نهى إلهامي

فنانة تشكيلية، خريجة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم جرافيك، أقامت وشاركت في عدة معارض الفنية مثل: معرض الحفر المصري بمتحف محمود مختار بالقاهرة، وقراءة بصرية لأشعار عفيفى مطر، جاليري ضى بالقاهرة، ومعرض جماعي بجاليري بيكار بدولة الكويت، ومعارض وزارة الشباب والرياضة والمعارض السنوية لطلبة كلية الفنون الجميلة، وصالون القطع الصغيرة بمجمع الفنون بالزمالك، معرض كتاب فنان بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض جماعي "روح مصرية" بمتحف أحمد شوقي والحصول على شهادة تقدير، الاشتراك في المعرض العام في دورته ال 40، معرض جماعي "لمراكب البرلس" بجاليري ازاد بالزمالك، معرض "نوستالجيا" بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض وملتقى الحفر والطباعة الاول لليثوجراف والسيلك سكرين وهي التجربة الاولى لطباعة السيلك سكرين و الليثوجراف بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، معرض "على ظلالها" بمتحف محمود سعيد بالاسكندرية، حصلت على جوائز بمسابقات وزارة الشباب والرياضة والجائزة التشجيعية لصالون القطع الصغيرة ولها مقتنيات بمتحف الفن الحديث، ومقتنيات لدى أفراد داخل مصر وخارجها.

نور الهدى أحمد

مواليد ١٩٩٧ - طالبة بالفرقة الثالثة شعبة التصوير الجداري، شاركت بعدة معارض: معرض اسكندرونا، معرض دراسات تشرحية للفرقة الاولى، معرض بداية فنان، معرض تمبرا ٢، معرض مبتداً، معرض نوار.

نورا سليم

مواليد 1992، تخرجت من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2013، قسم التصوير، بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف، حصلت على درجة الماجستير في التصوير 2019، تفرغت للعمل الفني منذ تخرجها إلى الآن، شاركت في العديد من المعارض والورش الفنية المحلية والدولية، حصلت على العديد من التكريمات والجوائز، حصلت على تكريم خاص من الكونجرس الأمريكي 2018 تقديراً لجهودها الفنية أثناء إقامتها بأمريكا، ولها العديد من المقتنيات لدى الأفراد والهيئات والسفارات بمصر والخارج مثل السعودية والكويت والإمارات وتونس ولندن وإسبانيا وأمريكا.

نوران محمد إسماعيل

مواليد القاهرة 2000، طالبة بقسم الخزفة - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

نورهان المليجي

مواليد القاهرة ١٩٩٥، حاصلة على بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٧ بتقدير امتياز، معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، باحثة ماجستير

في مجال الرسم والتصوير، شاركت بعدد من المعارض الجماعية منها: معرض التعاون المصرى الصيربى المشترك بكلية التربية الفنية لأعوام ٢٠١٥-٢٠١٦، معرض الطبيعة وجماليات التشكيل بقاعة الشهيد بسيونى ٢٠١٦-٢٠١٧، معرض بداية بقاعة جاليليو ٢٠١٧، صالون المائيات الأول بقاعة جاليليو ٢٠١٨، معرض هارموني بمؤسسة عبد القادر ٢٠١٨، معرض أعضاء هيئة التدريس بقسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع ٢٠١٩، ولها مقتنيات لدى بعض الأفراد وجامعة حلوان.

نوفير هاني موريس

18 سنة، طالب بالفرقة الأولى كلية تربية فنية بالزمالك، شارك في معرض أنوبيس (بقاعة إبداع بالزمالك)، خيال مائة (بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا)، عضو بجامعة اللقطة الواحدة.

نيرة أحمد أمين

مواليد ١٩٩٢ - بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان، قسم تصوير زيتي - مصر ٢٠١٤.

هاجر رجب محمد

مواليد 1991، بكالوريوس تربية فنية 2013، معيدة بكلية التربية الفنية قسم النقد والتذوق الفني، شاركت في صالون الشباب الدورة 22-24-25-26، شاركت في ملتقى الخزف الدولي ال 15 في مدينة دهب، وبينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثامن لكتاب الفنان 2018، وحصلت على المركز الثاني لجائزة الأستاذ الدكتور المرحوم/ عبد الغني الشال في مادة الخزف عن العام الجامعي 2012/2013م، وجائزة العرض الخاص في صالون الشباب الدورة 26.

هاجر سعيد محمد

مواليد 1985، بكالوريوس فنون جميلة 2007، الترتيب الثاني - قسم جرافيك شعبة تصميمات بتقدير جيد جداً - تقدير مشروع التخرج امتياز، المشاركة في مجموعة من المعارض الجماعية بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة (معرض كلاكيت أول مرة -2004 على باب الوزير-2007 معرض أوائل الخريجين 2007)، صالون الربيع الثالث بساقية الصاوي 2008، معرض وزارة القوى العاملة 2008-2010-2012- صالون الشباب العشرين بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية، لوحة لكل بيت (القاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين) 2014، العمل بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان (متحف ومعرض الكلية).

هالة أحمد مختار

فنانة تشكيلية، خريجة فنون جميلة قسم الجرافيك، أقامت معارض خاصة: معرض "فلكلور مصرى" ، معرض "هن حالات مؤقتة" ، كما شاركت في معارض جماعية مختلفة.

هبة الكتبي

فنانة تشكيلية حديثة العهد - خريجة كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية - جامعة القاهرة عام 2019 وطالبة دراسات عليا تخصص - التصوير، شاركت في عدة معارض كان آخرها معرض " فناني الغد " في دورته الثانية بأكاديمية الفنون، مهتمة بالبحث عن الهوية الإنسانية والتراث بمختلف صوره و أنواعه والدمج بين الثقافات المختلفة.

هبة الله ضاحي إبراهيم

مواليد القاهرة عام 1997، والتحقّت بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم الخزف، شاركت في بعض من المعارض الجماعية والمسابقات في مجال الفن التشكيلي، التصوير الزيتي هو أساس معظم أعمالها .. ورؤيتي أن أصل بالفن إلى جميع المستويات الفكرية.

هبة مئابريم

مواليد ١٩٩٤ معيد بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٧، شاركت في عدة معارض منها: معرض من الأرض للموزاييك الطبيعي، صالون أبيض وأسود في دورته الرابعة، معرض ومسابقة صحبة فن، معرض ومسابقة جامعة بدر للرسم والتصوير لعامي ٢٠١٧ و ٢٠١٩، معرض ومسابقة الفنون التشكيلية لعام المرأة المصرية، ملتقى فناني الغد، بالإضافة إلى معرضين لقسم الخزف.

هبة محمود سعد

حاصلة على بكالوريوس علوم (ميكروبيولوجي)، عملت بمجال التدريب والبرمجة، مارس الفن منذ 2008، التحقت بعدة ورش فنية (ساقية الصاوي- مكتبة مصر العامة -كلية الفنون التطبيقية)، شاركت بمعارض جماعية (مكتبة مصر العامة - أتيليه القاهرة - ساقية الصاوي - دار الأوبرا المصرية - متحف محمود مختار- الدورة الرابعة لصالون « أبيض - أسود» بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك)، عضو بمجموعة اللقطة الواحدة ، شاركت بعدة معارض منها: خيال المائة، معرض لوتس وأخيراً معرض سفينة آدم.

هدى أشرف عبد التواب

مواليد 1998 السعودية، تمكث في صعيد مصر، تدرس تربية قسم الطفولة المبكرة الفرقة الرابعة، كما تدرس بالصف الثالث في معهد الخط العربي بمدرسة أم المؤمنين بسوهاج، فازت بالعديد من المسابقات المحلية بسوهاج منها: المركز الاول في مسابقة فكر ولون على مستوى الكليات بسوهاج وشاركت في المعرض الجماعي الذي أقامه فاروق حسني يوم 21 يناير 2020 م، رشحت أيضا للمشاركة في أسبوع شباب الجامعات بكفر الشيخ، وتم ترشيحها للمشاركة في مسابقة إبداع (6،7،8).

هدى شاهين

فنانة مصرية حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير عام 2018، شاركت بعدة معارض بكلية الفنون الجميلة منها: معرض متفوقى مادة التصميمات لعام 2016، ومعرض الربيع عام 2018، وشاركت في معرض العرض الأول لعرض مشروع التخرج بجاليري بيكاسو ايست عام 2018، كما شاركت بأعمالها في أزد أرت جاليري في عامي 2018 و 2019.

هدير جمال أغا

مواليد 1996، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 2019، شاركت في معرض (ملحات من التراث - الفن والهندسة 2015 (صالون الربيع - صنع في مصر تابع وزارة الآثار 2016)، (صالون ابيض و اسود الدورة الرابعة 2017)، (معرض «فناني الغد» بأكاديمية الفنون 2019).

هدير صلاح زردق

مواليد 1997، طالبة بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة - قسم الجرافيك، حاصلة على المركز الأول رسم في أسبوع فتيات الجامعات الخامس 2020 بجامعة الفيوم، شاركت بمعرض "رؤى" بدار بن لقمان، معرض مسابقة الشباب للفنون البصرية 2018، جائزة نوار للرسم 2017، معرض "رؤى 2" بالإسكندرية 2018 بمتحف الفنون الجميلة، معرض خطوة أولى «3» 2017، خطوة أولى "4" 2018 معرض "إشراقات فنية1" بقصر الأمير طاز، اقتناء لوحة من بنك ال CIB، معرض فناني المستقبل بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط، المشاركة بمعرض "طبعة فنية" المقام بجمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة 2020.

هدير مزمل عبد الخالق

تخرجت من قسم الجرافيك الفنون الجميلة بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان القاهرة، حاصلة على الدكتوراه، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض نوستيلجا، جمعية محبي الفنون الجميلة 2020، المؤتمر النسائي الدولي 2019، معرض الفننى 2019، معرض ابيض واسود 2019، معرض العواصم العالمية 2001، معرض المهرجان الطبى 2000، معرض الفن التشكيلى 1998/1997، معرض المجلس الأعلى 1998 - 1999، معرض صالون الأعمال الفنية الصغيرة 1998 - 1999، معرض البشائر 2 1999، معرض صالون الجرافيك 1999.

هند نبيه البيومي

مواليد 1997، بكالوريوس التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة المنصورة 2019 بتريب الأول على الدرجة، التحقت بالقسم الحر فنون جميلة الزمالك دفعة أكتوبر 2019، اشتركت في مجموعة من المعارض الجماعية منها: (المعرض الجماعي في متحف المنصورة القومي 2017 - صالون الدقهلية 2019-22 - الايدي الناعمة 2020).

وسام وجدي وهبة

مواليد الجيزة 1982، تخرجت من كلية تجارة جامعة القاهرة عام 2003، عملت في مجال المراجعة والمحاسبة حتى التحقت بدراسات حرة كلية فنون جميلة جامعة حلوان قسم جرافيك ثم قسم تصوير زيتي عام 2017/2018، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شاركت في معارض محلية معرض جماعي كلية فنون جميلة لدراسات حرة، معرض جماعي بساقية الصاوي، معرض جماعي القطع الصغيرة أتيليه القاهرة، معرض جماعي بقصر ثقافة الهرم، ملتقى دولي في تونس، ملتقى دولي في المغرب أو ملتقيات فنية دولية ٢٠١٨.

ولاء بدير

فنانة تشكيلية من مواليد الجيزة 1994، حاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة السادات 2018، تشارك في الحركة التشكيلية المصرية منذ عام 2015، كما حصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير من أهمها جائزة بدر الدين أبو غازي، درست بقسم التصوير الحر بجامعة حلوان، مهتمة بتاريخ الفن وتصوير الشارع، شاركت بالعديد من المعارض.

وليد قانوش

أستاذ - رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، مدير مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية - وزارة الثقافة من 2012/9 حتى الآن - دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص التصوير عام 2006 عضو نقابة الفنانين التشكيليين وأتيليه الإسكندرية ومجلس إدارة مركز الحرية للإبداع وغيرها من المؤسسات، يشارك في الحركة الفنية منذ 1994 وحتى الآن، أقام تسعة معارض خاصة داخل مصر، مثل مصر بالعديد من الفعاليات الدولية في فرنسا - الأكوادور - المغرب - سلطنة عمان - اليابان - الصين - الهند، أعماله مقتناه لدى العديد من المتاحف والجهات الرسمية والخاصة والأفراد بمصر والعالم، حصل على العديد من الجوائز المحلية التي تنظمها مؤسسات وزارة الثقافة، له إسهامات عديدة في مجال البحث العلمي والكتابة الفنية، له إسهامات عديدة في مجال الإدارة الأكاديمية والثقافية.

يارا الفخراي

مواليد المانيا الغربية ١٩٨٧، مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، ماجستير الفنون الجميلة ٢٠١٤م، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض أهمها صالون الشباب الدورة ٢٢ و٢٨، معرض الفنانة المصرية في المركز الثقافي النمساوي للاحتفال بيوم المرأة العالمي عام ٢٠١٥م، صالون أبيض وأسود ٢٠١٧م، عمل معرض سولو (خاص) بمتحف محمود مختار 2019، معرض جماعي «عالم خاص» بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية 2019، مشاركة بمعرض الحلم بمركز كرمة بن هاني ٢٠٢٠، حضور ورشة حاضنة الفنون الأمريكية بمشاركة مع الفنصية الأمريكية بالإسكندرية بمركز الحرية والإبداع بالإسكندرية، حائزة على جائزة الرسم (ملتقى إبداعات المرأة المصرية) ٢٠١٧م، لدى مقتنيات

في متحف الفن المصري الحديث - القاهرة.

يارا محمد صبري

مواليد 1998، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم التصميم الداخلي والآثار، شاركت في معارض الآثار بالكلية.

ياسمين حسين

مواليد جدة، باحثة مرحلة دكتوراه كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، تهتم بالفنون القائمة على الهندسة الطبية الحيوية لأجهزة التصوير الطبي للجسم البشري وتطبيقاتها بالفنون الإلكترونية، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها: معرض أجنحة مكتبة الإسكندرية 2019، صالون الشباب في دوراته المتتالية من 2013 إلى 2018، نالت جائزة الفنان صلاح طاهر معرض الطلائع 2019، حاصلة على جوائز الصالون لمجال التجهيز في الفراغ في دورته الثالثة والعشرين 2014، ودورته التاسعة والعشرين 2018، حاصلة على جائزة المركز الثالث لورشة حقوق الإنسان، معرض أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون 2017، معرض ضي للشباب العربي في دورته الثانية 2016، المعرض الجماعي للفنون التشكيلية للجامعات المصرية على التوالي من 2007 إلى 2011.

ياسميننا سعيد

مواليد القاهرة 1996، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف - قسم التصوير الزيتي - 2018، شاركت في معرضي الكلية 2016 وحصلت على شهادة تقدير بهما بالإضافة إلى المعرض الجماعي «العرض الأول» بجاليري بيكاسو إيست عام 2018.

يسرا يوسف إبراهيم

بكالوريوس التربية الفنية 2018 بدرجة إمتياز مع مرتبة الشرف، شاركت بعدة معارض فنية جماعية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان أبرزها المشاركة بمعرض سفارة جمهورية صربيا 2015، مسابقة تراثي بدورته الرابعة عام 2019، عرض دافنشي 2019، معرض إبداع 2019، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب بدورته السابعة عشر.

يوسف العزازي

مواليد القاهرة 1994، دبلوم زخرفة وإعلان - 2014، دراسات حرة - فنون جميلة - جرافيك 2015، دبلومة جرافيك - جريدة الأهرام - 2015، عضو في مجموعة اللقطة الواحدة، شارك في العديد من المعارض الجماعية، كما شارك في العديد من الملتقيات الفنية الدولية والمحلية منها: ملتقى سلسبيل النيل الثاني والثالث، مؤتمر سفراء الشباب والمرأة العرب.

يوسف محمد مصطفى صادق

طالب بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان، لم يسبق له المشاركة في معارض من قبل، يرسم باستخدام أقلام الحبر أو الأحبار عمومًا ويحب أن يضيف التفاصيل الدقيقة لأعماله لأنه يشعر أن هذا ما يميزها.

يوسف أشرف سعيد قابيل

مواليد 2000، طالب بالفرقة الأولى بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - قسم الديكور والعمارة الداخلية، شارك في عدة معارض بالكلية في مجالات التصوير الضوئي والرسم التعبيري، معرض صغير للنائب منتصر رياض .UnitedKingdom

لجنة التحكيم

رئيسًا للجنة	الفنان / جورج فكري
عضو لجنة	الفنان / طارق الشيخ
عضو لجنة	الفنانة / وئام المصري
قوميسير عام الصالون	الفنان / أمير الليثي
أمين اللجنة	الفنانة / مي حمدي

