

٢٠٢١

رَانِدَا إِسْمَاعِيل

Randa Ismail

كلمة رئيس القطاع

«تلك الأيام»

عندما يُعطي الله الإنسان رفاهية الوقت، يمن
عليه بنعمة لتضميد الجراح ... نعمة التأمل و
تجلي نور الإلهام ... فينهل من نبع السكينة
والرضا واثقاً بأن القادر أضل .
يتأمل حتى يلامس الحقيقة أو يكاد و يداعبه
الأمل فيما تحمله تلك الأيام

"Those Days"

When God gives us the luxury of time it turns to be a blessing to heal our wounds , reflect ,get inspired and feel grateful . This blessing in disguise teaches us to be optimistic for what the future holds for us ,hopeful that what's best is yet to come .

We relive these times in contemplation hoping to grasp the truth and gain the wisdom because of....

Those days

راندا إسماعيل



فنانة تشكيلية مصرية.

بعد أن تخصصت في فن العمارة كلية الهندسة

-جامعة عين شمس.

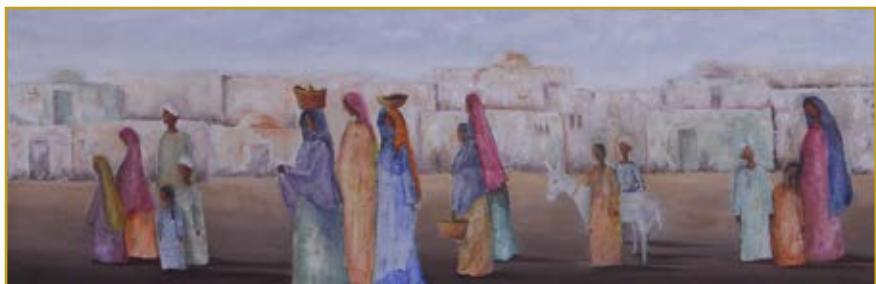
تفرغت لدراسة و ممارسة فنون التصوير منذ عام

٤.. درستها مع عدد من كبار المصورين المصريين.

أقامت معارض فردية لأعمالها التصويرية في قاعات أتيлиه القاهرة ١٢.٢، ساقية الصاوي ٢٠.٢، دار الأوبرا المصرية (قاعة زياد بكر) ١٥.٢، دار الأوبرا المصرية (صلاح طاهر) ١٧.٢، غاليري «أرت كورنر» بالزمالك ١٨.٢، غاليري جرانت ١٩.٢، متحف الفن المصري الحديث قاعة الباب ٢٠.٢.

شاركت في العديد من المعارض الجماعية في مصر وخارجها منذ عام ٢٠١٠ منها صالون القاهرة السادس والخمسين عام ٢٠١٣، صالون الجنوب الدولي الخامس ٢٠١٧، ملتقى الثقافات الأفريقية بأسوان ٢٠١٧، بينالي الأعمال الصغيرة بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٥، وكذلك في قاعات أتيليه القاهرة ومركز الجزيرة للفنون ودار الأوبرا و الهناجر و دروب ٩ الكحيلة و خان مغربي والمشيرية وقرطبة وأكاديمية الفنون و متحف أحمد شوقي و قصر الأمير طاز و بيت السناري و بيت السحيمي و مراكز الثقافة الروسي و النمساوي و البلجيكي . غاليري «أرت هيل» بلندن ٢٠١٨. غاليري «أرت جاب» بروما ٢٠١٨، غاليري «يومان» ب هلسنكي ٢٠١٨.

للفنانة مقتنيات في متحف قناة السويس وفندق ديلسيبس بالإسماعيلية، ومنظمة الغذاء العالمي، و مقتنيات خاصة داخل مصر وخارجها.



oil on canvas 50x150

Randa Ismail

Egyptian artist living in Cairo, graduated as an architect.
Devoted to art since 2004, studied it with renowned
Egyptian artists.

Held six solo exhibitions between 2011- 2019 in Cairo:

- Atelier Al Kahera (2011)
- Sakiet Al Sawy (2012)
- Cairo Opera House "Zeyad Bekir" (2015)
- Cairo Opera House "Salah Taher" (2017)
- Art Corner Gallery (2018)
- Grant Gallery (2019)
- "El Bab" Modern Art Museum(2020)

Participated in more than 70 group exhibition in Egypt,
London, Rome and Helsinki.



monoprint on paper 26x40



oil on canvas 50x50 (2)



oil on canvas 60x80 (2)



oil on canvas 50x50 (3)



oil on canvas 50x50



oil on canvas 1.00x1.00 (2)



oil on canvas 1.00x1.00 (3)



oil on canvas 1.00x1.00 (5)



oil on canvas 1.00x1.00 (4)



oil & acrilyc on canvas 80x80



oil & acrylic on canvas 80x80



monoprint on paper 50x30 (3)



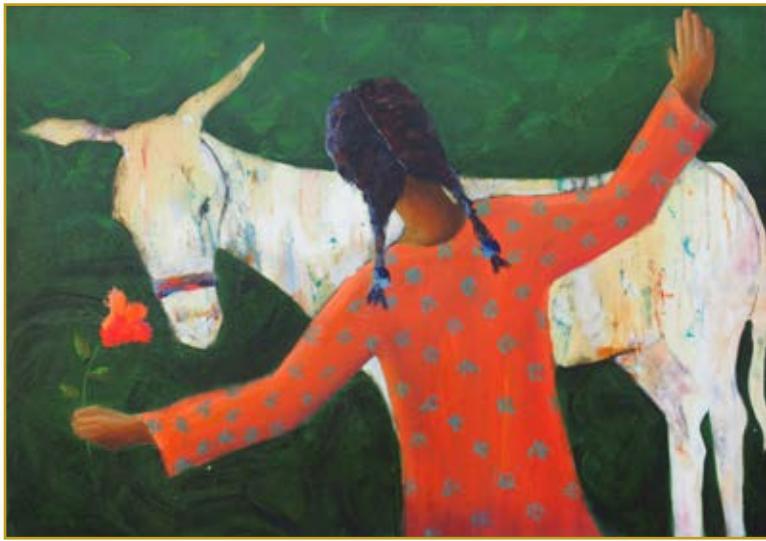
monoprint on paper 20x40



monoprint on paper 35x40



oil on canvas 70x70



oil on canvas 1.00x70 (2)



oil on canvas 80x80 (8)



oil on canvas 1.00x70



oil on canvas 1.00x1.00



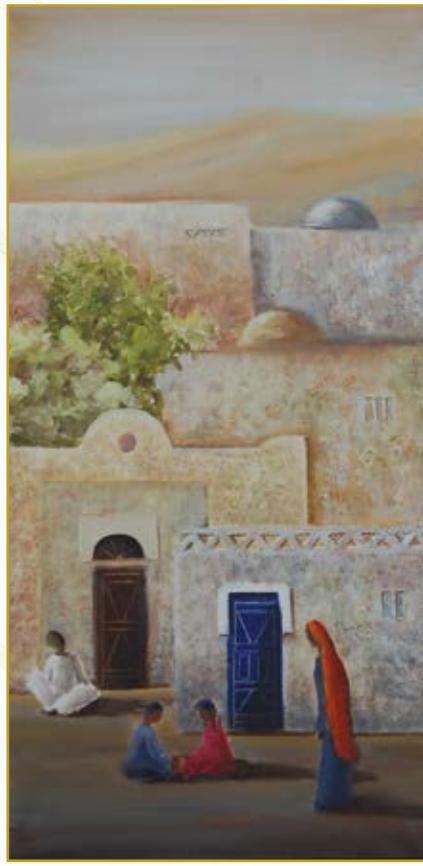
oil on canvas 80x80 (6)



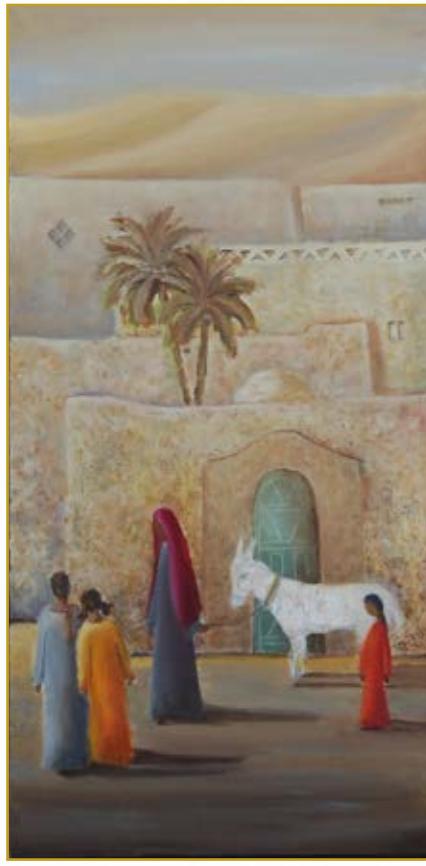
oil on canvas 80x80 (10)



oil on canvas 80x80



oil on canvas 40x80



oil on canvas 40x80 (2)



oil on canvas 80x80 (3)



oil on canvas 80x80 (4)



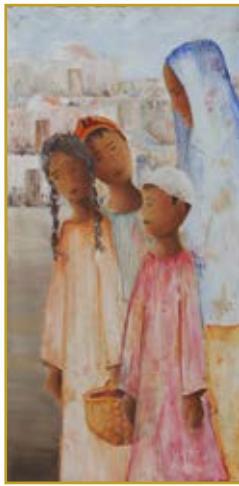
oil on wood 40x80



oil on wood 40x80 (2)



oil on wood 40x80 (3)



oil on canvas 40x80 (4)



60X80 Oil on canvas



40X80 oil on canvas (2)



oil on canvas 80x80 (9)



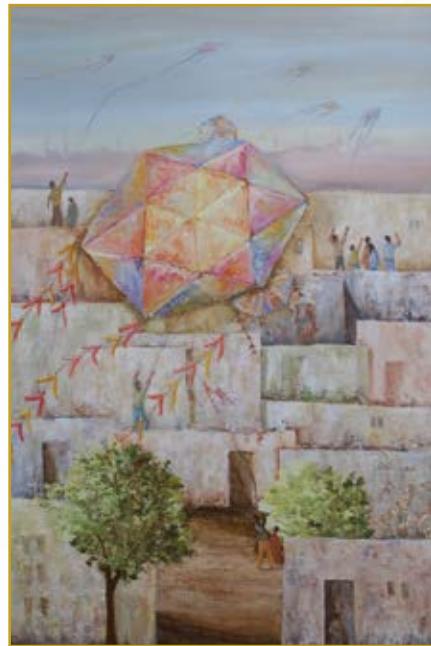
oil on canvas 80x80 (7)



oil on canvas 80x80 (5)



oil on canvas 70x70 (2)



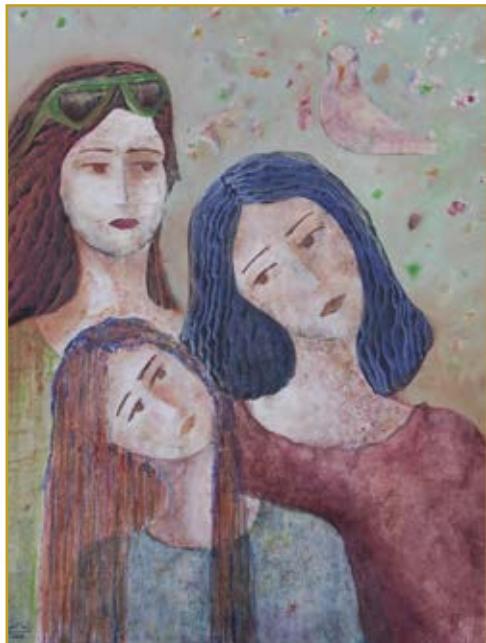
oil on wood 1.00X1,50



oil on wood 1.00x1.50 (2)



oil on canvas 60x80 (4)



oil on canvas 60x80



monoprint on paper 40x26



monoprint on paper 40x30



monoprint on paper 50x30



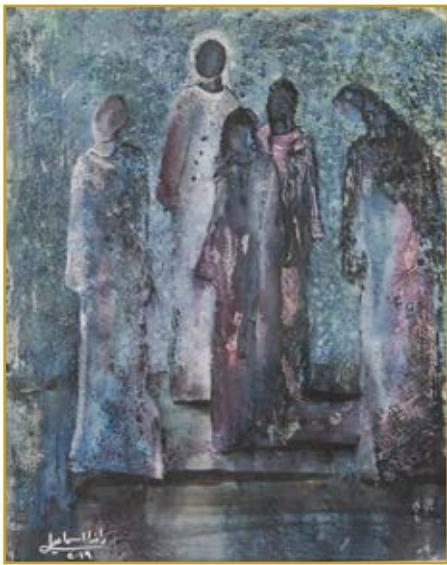
monoprint on paper 50x30 (2)



monoprint on paper 22x32



monoprint on paper 35x50 (5)





monoprint on paper 35x50 (2)



monoprint on paper 35x50 (4)



monoprint on paper 35x50 (3)



oil on canvas 80x80 (2).JPG



monoprint on paper 35x50







تصميم

هبة الله شعبان يحيى

مراجعة لغوية

سماح العبد

جميع حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية
٢٠٢١