

کلیاتِ اسلامی

YOUTH SALON





تحت رعاية



أ.د / إيناس عبد الدايم
وزير الثقافة



سيظل صالون الشباب مصدرًا مهمًا لاكتشاف المواهب الواعدة بين شباب التشكيليين، وعبر دوراته السابقة قدم عددًا كبيرًا من المواهب التي أصبح أصحابها اليوم من نجوم الحركة التشكيلية المصرية .. وتُعد مناسباته حافزًا أمام الشباب لإطلاق العنان للموهبة والأفكار والخيال، وتمثل لهم فرصة لانطلاقهم نحو النجومية، والأمل الذي يتعلق به النابغون والمتميزون منهم.

وتأتي انطلاق دورته الواحدة والثلاثين تأكيدًا على حرص وزارة الثقافة وقطاع الفنون التشكيلية باعتباره مساهم رئيسي في إثراء الفنون البصرية المصرية، ولأهميته في تلاقي المواهب الشابة وتبادل الخبرات والأفكار بينهما، ونافذة لهم ليعبروا عما يدور بداخلهم بحماس شديد وسط مناخ تنافسي فرض نفسه كحدث كبير وهام محليًا وله صداه خارجيًا.

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



تنطلق اليوم الدورة 31 من صالون الشباب تلك الدورة التى أحاطت بها عددًا من التحديات والتى تصدرت المشهد المصرى والعالمى، ليجد الشباب أنفسهم فى مواجهتها بإبداعاتهم وأعمالهم مؤكدين على أن الفن جزء لا يتجزأ من المجتمع بل أن المجتمع هو ما يشكل هذا الفن بصورة وأشكاله ، فالفنان لا ينفصل عن واقعه وعن الظروف المحيطة به.. بل متصل بها بشكل مباشر ويتأثر بها فتنعكس فى أعماله الفنية وتنبعث من ذاته نتيجة لتلك الحالة الشعورية التى يتحد فى خلقها العقل والقدرات الإبداعية الذاتية والتى تخلق بدورها حالة من الابتكار والإبداع ليصبح الناتج عملاً فنياً معبراً يعكس أثر البيئة والمجتمع فى حياة الفنان .

ونأمل أن تخرج هذه الدورة بما يليق ... وإمكانيات شباب الفنانين التى اعتدناها فى الدورات السابقة وأن ينجح فى تلك المواجهة بل وتطويع تلك التحديات لتصبح أحد مصادر إلهامهم فى دورة جديدة من صالون الشباب تحمل عنوان «ما يهمنى الآن» .

أ / داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون



اللجنة العليا المنظمة لصالون الشباب ٣١

الفنان أ.د/ خالد سرور رئيس اللجنة

الفنانة أ.د/ أمل نصر عضوًا

الفنانة / إيمان عزت عضوًا

الفنان / ناثان دوس عضوًا

الأستاذة/ داليا مصطفى رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

الأستاذ/ محمد إبراهيم توفيق مدير قصر الفنون

الفنانة/ سارة شلبي أمين اللجنة



لجنة فرز واختيار وتحكيم صالون الشباب ٣١

رئيس اللجنة	الفنان أ.د/ مدحت نصر
عضوًا	الفنان/ عمر الفيومي
عضوًا	الفنانة د/ إيمان أسامة
عضوًا	الفنانة د/ مروة زكريا
عضوًا	الفنانة أ.د/ نيفين فرغلي
عضوًا	الفنانة أ.د/ سحر درغام
عضوًا	الفنان/ عبد الله داوستاشي
عضوًا «الفرز والاختيار»	الأستاذ/ محمد إبراهيم توفيق
أمين اللجنة	الفنانة/ سارة شلبي

التصوير

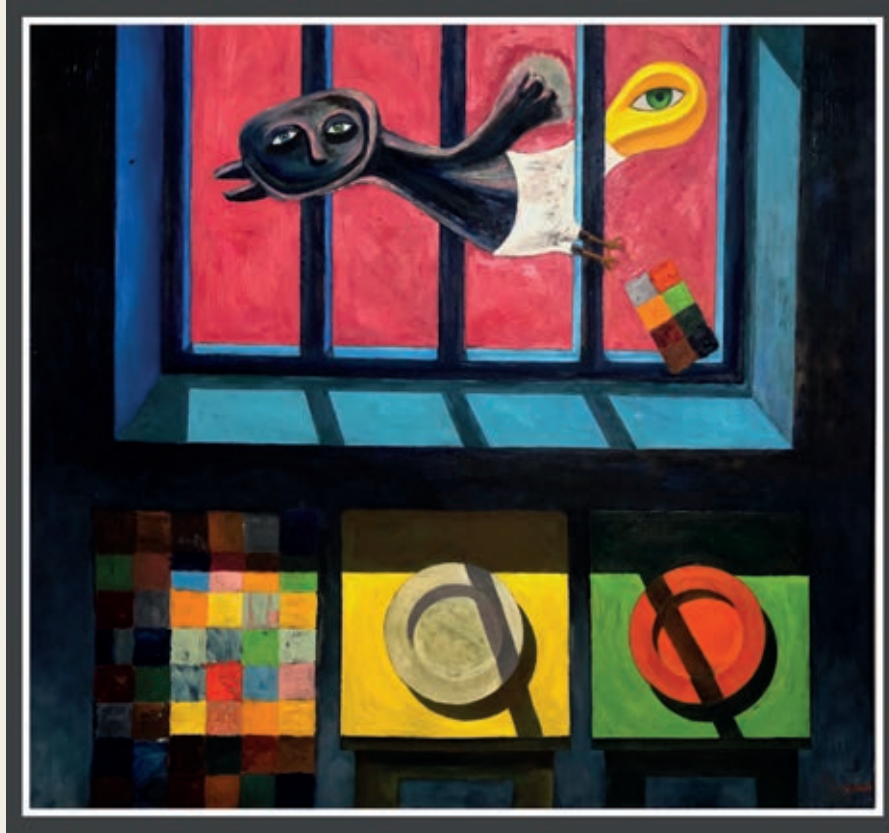
2021



ماجي عاطف الشاويش
محمد أحمد زيادة
محمد جابر البحيري
محمد مدحت السيد
محمود سامي قابيل
مصطفى قطب أحمد
مصطفى نبوي محمد
ميناء نصيف فهمي
نهلة رضا عبد الحميد
نورهان المليجي
هاجر طارق علي
هايدي محمد حسن
هبة محسن الكتبي
هدى حمدي حسن
هند نبينه البيومي
ياسر محمد حافظ

روضة خالد الجندي
ريم جمال عبد الناصر
ريهام محمد قاسم
سارة أشرف حجازي
سارة إمام
سارة أيمن الطنطاوي
سارة محمد تهامي
سالي جمال خليل
سميحة محمد تهامي
شدو محمد الرخاوي
شيماء محمود أحمد
صالح العنبري
ضحى أحمد سعيد
علا فوزي أمين
عمرو محمد الشاذلي
فاطمة رمضان سيد
فريدة وليد قلج
ليلى مظهر السيد

أحمد حمدي عبد الجواد
أحمد عبد الحميد الشافعي
أحمد مجدي أحمد
أحمد مجدي عبد الله
أحمد يسري عبد القادر
إسراء أحمد أنور
إسراء عبد السلام ريان
أسماء أشرف جابر
أسماء جمال عبد الوهاب
السيد عرفات السيد
أمل مصطفى على
آية الله جميل محمد
آية سيد أحمد سنوسي
آية عبد الغني أحمد
بهاء عبد الرحمن خاطر
بهيرة ياسر عبد الله
تسنيم بدر محمد
روان عبد اللاه محمد



أحمد حمدي عبد الجواد

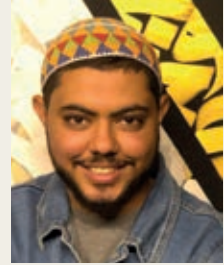
مواليد البحيرة ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ٢٠٠٩، صالون القطع الصغيرة متحف محمود مختار ٢٠١٢، صالون الشباب قصر الفنون دار الأوبرا المصرية ٢٠١٣، معرض جماعى بجالييرى أرت سمارت ٢٠١٣، المعرض العام ٢٠٢٠، DIPLO ٣ معرض جماعى بقرية الدبوماسيين بالعالمين جالييرى تام TAM.GALLERY ٢٠٢٠، معرض جماعى فى افتتاح جالييرى تام بالجونة البحر الأحمر TAM.GALLERY ٢٠٢٠، معرض ما بعد كورونا بجالييرى ضى CAIRO.٢٠٢٠ ART FAIR ٢٠٢٠ .



أحمد عبد الحميد الشافعي

ماجستير في التصوير المصري القديم ، دكتوراه عن التشريح الفنّي دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، لقب صاحب أكبر لوحة في العالم تحت قاع البحر الأحمر ليدخل بها موسوعة جينيس للأرقام القياسية و عاشق للحضارة الفرعونية ، دائم التجريب والتجديد في استخدام الخامات المختلفة والتقنيات التصويرية، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، أقام خمسة معارض شخصية وستة عروض أداء حية أمام الجمهور، حاصل على جوائز عدة .

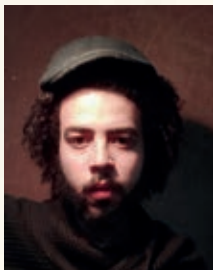




أحمد مجدي أحمد



مواليد قنا ١٩٩٥ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الأقصر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في ملتقى التصوير الجداري بمطروح ، مساعد في سيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير، ورشة رسم الاسكتشات لتوثيق تراث مدينة القصير، معرض جماعي مصاحب لمهرجان السينما الأفريقي بالأقصر ٢٠١٩ ، معرض جماعي بالزمالك ٢٠١٩، معرض أجنده ٢٠٢٠، سيمبوزيوم جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، معرض جماعي مصاحب لمهرجان السينما الأفريقي ٢٠٢٠، معرض جماعي بالزمالك ٢٠٢٠، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠.



أحمد مجدى عبدالله

بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦، عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، شارك في العديد من المعارض، جائزة منحة التفرغ ٢٠١٩، ٢٠٢٠، جائزة الشارقة إبداع (٢)، له مقتنيات لدى أفراد داخل مصر وخارجها.





أحمد يسرى عبد القادر

مواليد الإسكندرية ١٩٩٣، بكالوريوس
فنون جميلة قسم تصوير ٢٠١٧،
شارك في العديد من المعارض
المحلية والدولية بأعمال بصرية في
مجال التصوير والميديا، يعتمد في
تجربته على ترجمة بعض الأفكار
والرؤى التي تشغل ذهنه من
حين لآخر في مظهر ارتجالي غالبًا.





إسراء أحمد أنور

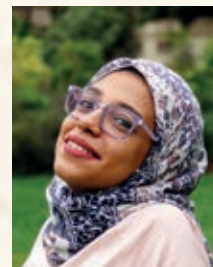
بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٤ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية.



إسراء عبد السلام ريان



بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ، قسم جرافيك شعبة
تصميمات مطبوعة ٢٠١٨، تعمل في مجال الرسوم المتحركة ، شاركت
في العديد من المعارض.



أسماء أشرف جابر

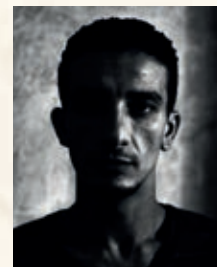
مواليد المنيا ١٩٩٢، ماجستير في التصوير الجداري من كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٢٠، شاركت في صالون الشباب، مهرجان ضي الثاني والثالث للشباب العربي، سيمبوزيوم الأقصر الدولي الثاني عشر للتصوير ٢٠١٩، سيمبوزيوم Sovljak للفنون بصريا في دورته الثانية والعشرين ٢٠٢٠، جائزة التصوير من مؤسسة Okasha Art في باريس .



أسماء جمال عبد الوهاب

مدرس مساعد بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان، شاركت في مهرجان ضي الثاني والثالث معرض أعضاء هيئة التدريس بمركز الجزيرة للفنون، معرض جماعى بأتيليه القاهرة، صالون الشباب، معرض جماعى بقاعة إبداع، شهادة تكريم ودرع ضي في المهرجان الثالث ٢٠٢٠، الجائزة التشجيعية في التصوير صالون الشباب ٣٠.





السيد عرفات السيد

مواليد البحيرة ١٩٩٠، شارك
في معارض فردية منها:
معرض الشعب يريد
٢٠١١ أتيليه القاهرة،
ماتيجي ٢٠١٦، درب
القاهرة، معارض جماعية
٢٠١٧، شارك في ٦
دورات لصالون الشباب
بالقاهرة، جاليري سوما آرت
بعنوان مجموعة الصيف
٢٠١٨ القاهرة، نال جوائز
٢٠١٢-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦.

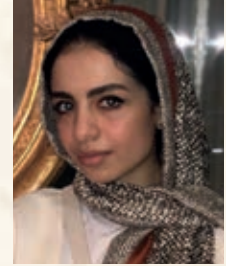


أمل مصطفى على

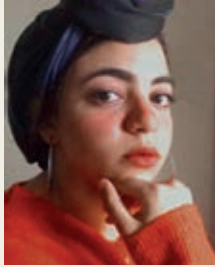


مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جداري دفعة ٢٠٢٠، شاركت في معرض الشباب التشكيليين، معرض فنون جميلة، معرض جامعة بدر، معرض العرائس المريونات بالهناجر .

بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير، شاركت في مسابقة فاروق حسني للفنون ٢٠١٩، معرض أضيائي
المفضلة جاليري مشربية ٢٠١٩، معرض فنانو المستقبل موشن ارت جاليري .



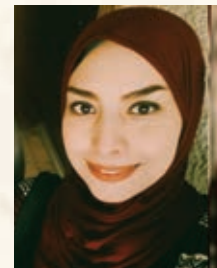
آية الله جميل محمد



آية سيد أحمد سنوسي

طالبة بكلية الفنون الجميلة، شاركت في مهرجان إبداع ٢٠١٩، معرض في مكتبة مصر العامة بالمنيا معرض تابع لبنك CIB بكلية الفنون الجميلة.





آية عبد الغني أحمد

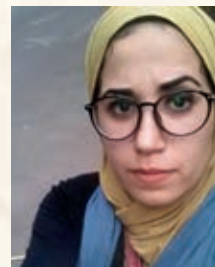
مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ٢٠١٤، دبلومة الدراسات الحرة بكلية فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٤، ٢٠١٥، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الدراسات الحرة ٢٠١٥، صالون الساقية للأعمال الصغيره ٢٠١٦، بينالي أوستراكا للشباب ٢٠١٩، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠.



بهاء عبد الرحمن خاطر

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس طب وجراحة الفم والأسنان ٢٠١٦، فنان صحفي بمجلة صباح الخير، شارك في عدد من المعارض الجماعية المحلية والدولية، جائزة الشارقة الثقافية للفنون ٢٠١٤ ، جائزة صالون فناني مصر التشجيعية ٢٠١٦ .





بهيرة ياسر عبد الله

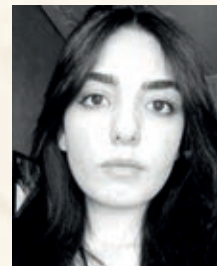
بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم تصوير جداري، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، قامت بتنفيذ العديد من الورش الخاصة بتعليم فن الموزايك، لها مقتنيات لدى العديد من الأفراد داخل مصر .



تسنيم بدر محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس
تربية فنية شعبة التدقيق
بالفن، شاركت في معرض
تجاعيد، معرض شغل
مصر شاركت في بعض
المعارض الخاصة بكلية
التربية الفنية.





روان عبد الله بكر

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة
قسم تصوير جامعة الإسكندرية،
شاركت في عدد من الفعاليات الفنية
داخل مصر منها مشروع كتاب
الحب والسلام ضمن فعاليات ملتقى
الأديان هنا نصلي معا سانت كاترين
٢٠١٨، مشروع خيال الظل مع الفنانة
الإيطالية valentina merra برعاية
مكتبة الإسكندرية ٢٠١٧، معرض
مساحة عرض في تام جاليري ٢٠٢٠.

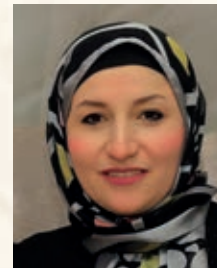


روضة خالد الجندي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض المحلية المختلفة منها معرض Artists Of The Future ومعرض Space ، جائزة الفنون التشكيلية في مؤتمر القاهرة الدولي السادس للابتكار ٢٠١٩، أوسكار الإبداع الأفريقي في مجال الرسم والتصوير ٢٠١٩، جائزة إبداع ٧ المنظمة من قبل وزارة الشباب والرياضة والمركز الأول على مستوى الجمهورية في مجال الرسم والتصوير ٢٠١٩، جائزة الرسم في مسابقة نوار للرسم في دورتها التأسيسية في جامعة المنصورة ٢٠١٧.



مواليد القاهرة ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٩ قسم التصوير الجداري، عضو نقابه الفنانين التشكيليين شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ١٩، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٠، معرض برامتان ٢٠٠٩، معرض خاص باتيليه القاهرة ٢٠١٣، ٢٠١٠، معرض في الهناجر، معرض جماعي مع نخبة من كبار الفنانين بقاعة The Gallery، معرض في قاعة أرت سمارت ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض جماعي بمركز الجزيرة ٢٠١٨، المعرض العام ٢٠١٩، ٢٠٢٠، معرض مسابقة فاروق حسني للفنون بمركز الجزيرة ٢٠١٩، صالون شباب، صالون ضي ٢٠٢٠، شهادة تميز، منحة التفرغ الفني لعام ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩.



ريم جمال عبد الناصر





ريهام محمد قاسم

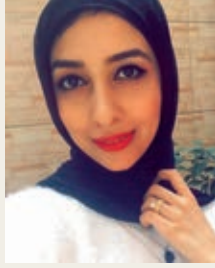
مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم التصميم الداخلي والأثاث، ماجستير بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، مدرس مساعد بكلية فنون تطبيقية جامعة أكتوبر، فنانة ومصممة ديكور حرة، شاركت في العديد من المعارض وورش العمل الجماعية على المستوى المحلي والدولي.





سارة أشرف حجازي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان
قسم التصوير شعبة جداري، انتهت من
تمهيدي ماجستير، قدمت العديد من الورش
والكورسات الفنية في أماكن مختلفة منذ
أن تخرجت وحتى الآن، شاركت في العديد
من المعارض الجماعية منهم معرض بيع
لوحات في الكلية ٢٠١٩، معرض فني الغد
على هامش الدورة الثانية لملتقى الشباب
بأكاديمية الفنون ٢٠٢٠، اليوم العالمي للمرأة
في أكاديمية الفنون ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود
في دورته الخامسة.



سارة إمام

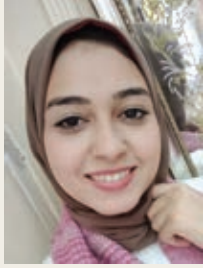
بكالوريوس تربية نوعية ٢٠١٦ ، درست
في القسم الحر ٢٠١٧ قسم التصوير
الزيتي ، شاركت في العديد من المعارض
ومسابقات متعددة منها معرض انطلاقة
في فنون جميلة الزمالك ٢٠١٨ ، المعرض
الدولي للفنون والحرف ٢٠١٨ ، معرض
رسائل إلى روما في إيطاليا ٢٠١٨ ، معرض
جيهان فوزي ٢٠١٨ ، المعرض الدولي في
دي ٢٠١٩ ، معرض شباب التشكيليين الأول
لفن البورتريه ٢٠١٩ ، معرض حلم الأرض
عن الاحتباس الحراري في بلجيكا ٢٠٢٠ .





سارة أيمن الطنطاوى

مواليد ١٩٩٤م ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان، شاركت في عدد من المعارض الدولية والمحلية منها بينالى بكين الدولى الثامن بالصين، صالون الشباب ٢٠١٧، ٢٠١٨ ، معرض ارت تاون تكريم مسابقة ضى للشباب العربى، بينالى دفين الدولى الثانى، تكريم مسابقة فاروق حسنى، معرض بعنوان عدم اتزان بقاعة سفر خان ، معرض وجوه من مصر بدار الأوبرا المصرية ، جائزة مسابقة أطياف بدار الأوبرا للتصوير.



سارة محمد تهامى

بكالوريوس تربية فنية، دارسة ماجستير بقسم التصميم الزخرفي، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية والفردية منها : صالون الشباب الـ ٣٠ ، صالون أبيض وأسود الخامس.





سالي جمال خليل

مواليد ١٩٨٦، بكالوريوس
تربية نوعية قسم تربية
فنية، شاركت في العديد
من المعارض منها : صالون
الشباب ٢٠١٠، صالون
الدلتا ٢٠٢٠، ملتقى فناني
بني سويف ٢٠١٩، معرض
جمعية رسائل للشئون
الخارجية ٢٠٠٩، العديد
من المشاركات والجوائز
على مستوى الجامعات
ووزارة الثقافة.



سميحة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٢، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير بكلية تربية فنية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها : صالون الشباب الدورة ٢٥ : ٣٠ ، صالون الجنوب الدولي من الدورة ٣ : ٥ ، مهرجان ضي للشباب العربي بدوراته الثلاث، سمبوزيوم شيتراشالا الدولي الهند، جائزة عايذة عبدالكريم جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة المشاركة في سمبوزيوم الأقصر الدولي ، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم الجامعة البريطانية.



مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٨، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها معرض جماعي في مشربة جاليري أشيائي المفضلة (٥)، مهرجان ضي للشباب في جاليري ضي، صالون أبيض و أسود في مركز الجزيرة للفنون، جائزة الفنون من مؤسسة فاروق حسني في معرض الجزيرة وحصولي على شهادة امتياز في التصوير صالون الشباب (٢٩)، فعاليات روزنامة التابعة لمدرار للفنون الحديثة وكان نتاجها معرض جماعي، معارض للطلبة في كلية الفنون الجميلة .



شدو محمد الرخاوي





شيماء محمود أحمد

مواليد ١٩٨٩، فنانة تشكيلية ومحررة صحفية، شاركت في عدد من المعارض والورش الجماعية الدولية والمحلية منها: صالون الرسم أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٠، معرض منحة مراسم سيوة متحف محمود مختار ٢٠١٢، معرض أعضاء جائزة الدولة للإبداع بالأكاديمية المصرية روما ٢٠١٤، صالون الجنوب ٢٠١٧، ورشة حوارات الوجوه والأماكن بجالييري ضي ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠ جائزة الدولة للإبداع في مجال النقد الفني ٢٠١٤، لها العديد من المقالات النقدية تم نشرها في عدد من المجلات المصرية.





صالح العنبري

بكالوريوس تربية فنية ، عضو بجماعة اللقطة الواحدة، معيد بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الأزهر، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها معرض صالون الشباب الـ ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، جائزة اقتناء البنك التجاري الدولي CIB في مجال الرسم ٢٠١٥ .

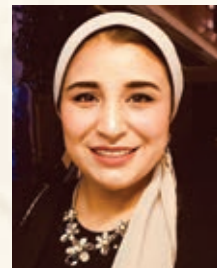


ضحى أحمد سعيد

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون تطبيقية
جامعة حلوان قسم الخزف ، شاركت في
العديد من المعارض الفنية سابقاً منها
صالون الشباب، صالون أبيض وأسود .

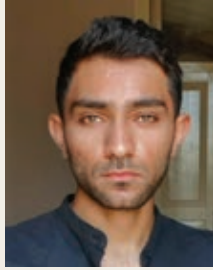


بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان قسم الخزرفة ٢٠١٦، أنهت تمهيدي ماجستير ٢٠١٨، معيدة في كلية الفنون التطبيقية بجامعة بدر، شاركت في معرض فن الأرض بقصر الأمير طاز ٢٠١٣، صالون الشباب دوره ٣٠ لـ ٢٠١٩، بدأت حياتها العملية في مجال الميديا و الجرافيكس واهتمت بالجانب الفني منهم .



علا فوزي أمين





عمرو محمد الشاذلي

بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير شعبه جداري ٢٠١٧،
تحضير درجه الماجستير، معيد بكلية فنون جميلة، شاركت
في العديد من المعارض والمسابقات في الجامعة منها مسابقة
إبداع، المعارض الخارجية في جمعية محبي الفنون وغيرها .





فاطمة رمضان سيد

بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك
جامعة المنيا ٢٠٠٩ ، معرضين فرديين هما
معرض فردي بقاعة Galerías de Arte Margui
López y ArteAdiscar's في مالاجا أسبانيا ٢٠١٧ ،
معرض فردي «كسر غط» بقاعة إيزيس
بمتحف محمود مختار في ٢٠١٩ ، معرض فردي
أونلاين بريطانيا فبراير ٢٠٢٠ ، معرض فردي
توقيت جوي في قاعة سماح أرت جاليري
٢٠٢٠ ، شاركت في العديد من المعارض المحلية
والدولية منها الهند، إيطاليا، أسبانيا، مالطا،
جدة، أرمينيا، بانكوك ، فرنسا ، الجزائر ،
المغرب ، تونس ، لبنان ، شرم الشيخ .



فريدة وليد قلج

طالبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة
حلوان شاركت في معرض الفن التشكيلي
لجامعة دمياط وحصلت على المركز الأول
٢٠١٩، معرض الفنون بجامعة بدر ٢٠١٩،
معرض الفنون التشكيلية بجامعة حلوان،
كما شاركت في تنفيذ جدارية بساقية مكي
الجيزة ٢٠١٨، التجميل الجداري لطريق نقل
المومياءات الملكية ٢٠٢٠.





ليلى مظهر السيد

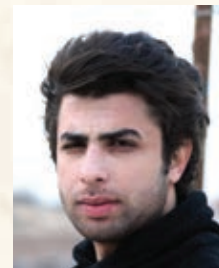
بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ، مصمم جرافيك
في دعاية وإعلان ، شاركت في عدة معارض منها معرض
أتيليه القاهرة ، معرض جماعي قاعة الشهيد أحمد
بسيوني ، صالون الشباب الدورة ٣٠.



ماجى عاطف الشاويش

بكالوريوس تربية فنية ، دبلومة فى التشكيل
المجسم ، عضو فى نقابة الفنانين التشكيليين ،
شاركت فى العديد من المعارض منها، إبداعات
المرأة المصرية بقاعة الهناجر بالأوبرا ٢٠١٧،
صالون الشباب ٢٨، ٢٩، ٣٠ بقصر الفنون
بالأوبرا ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩، أطياف ١، ٢ بالقاعة
المستديرة بالأوبرا ٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض الطلائع
٥٨ بجمعية الفنون الجميلة بجاردن سيتى
٢٠١٨، معرض ومضة إبداع بقاعة الهناجر
بالأوبرا ٢٠١٨، معرض فردى «إحنا بتوع
الأتوبيس» بساقية الصاوى ٢٠١٦، جائزة
الفنانة فاطمة رفعت بجمعية محبى الفنون
الجميلة ٢٠١٨، عدة مقتنيات بمصرو خارجها.





محمد أحمد زيادة

مواليد ١٩٩٢ ، معيد بكلية
التربية الفنية قسم الرسم
شارك في صالون الشباب
٢٩ ، ٣٠ لـ ٢٠١٨ ، ٢٠١٩
الإشراف على وتصميم
وتنفيذ الجداريات للقوات
المسلحة ، الفوز بجائزة
السفارة الصربية لمدة ٤
سنوات متتالية من ٢٠١٣
: ٢٠١٧ ، الفوز بجائزة
مهرجان ضي ٢٠٢٠ .



محمد جابر البحيري

معيد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير جامعة الإسكندرية شارك في بعض المعارض منها صالون الشباب بقصر الفنون ٢٠١٥ ، معرض التراسينا ٢٠١٥ ، صالون العرض الأول بمتحف سعد زغلول بالقاهرة ٢٠١٦ ، مسابقة الشباب بمركز الحرية للإبداع ٢٠١٧، ٢٠١٥ ، صالون الجنوب بالأقصر ٢٠١٧ ، معرض احتفالية الأخوين وانلي بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠١٨ ، معرض مصورون من الإسكندرية بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٨ ، صالون أتيليه الإسكندرية الثالث عشر للشباب ٢٠١٨ ، معرض مراكب البرلس بقاعة أزد بالزمالك ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ .



بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩ طالب ماجستير ، معيد بكلية التربية الفنية قسم علوم التربية، شارك في العديد من المعارض الفنية منها، ضي لدورته الثالثة ، صالون الشباب لدورته الثلاثين ، صالون الدلتا الثالث، مهرجان صربيا ٢٠١٧ ، العديد من المعارض الفنية في مجالات فنية متنوعة .



محمد مدحت السيد

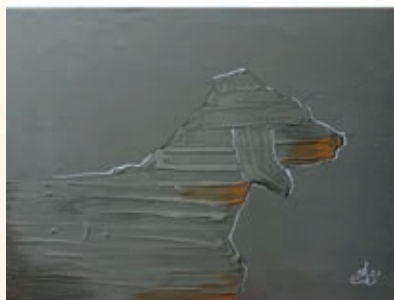




محمود سامي قابيل

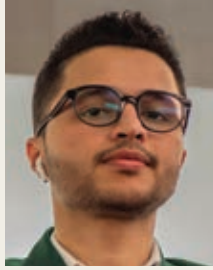
شارك في العديد من المعارض الفنية منها معرض فناني طنطا ، معرض حالة بمتحف أحمد شوقي بالجيزة ، معرض لغة الجسد بمتحف أحمد شوقي بالجيزة ، معرض وجوه ١,٢ بمتحف أحمد شوقي بالجيزة ، صالون الشباب في دورته ٢٩ ، معرض خاص بكلية التربية الفنية، معرض ومسابقة صربيا وحصوله على المركز الثالث واقتناء العمل من قبل سفارة صربيا ، معرض فنان الغربية ٢ بقصر ثقافة طنطا ، العديد من الورش الفنية التفاعلية كلية التربية الفنية وخارجها.





مصطفى قطب أحمد

بكالوريوس فنون تطبيقية ، شارك في صالون الشباب الدورة ٢٩، ٣٠ ، صالون مصر الدولي بالغردقة ، مهرجان إبداع الموسم السادس معرض أجندة الدورة الـ ١٦ بالإسكندرية ، لديه مقتنيات بمصر والخارج.



مصطفى نبوي محمد

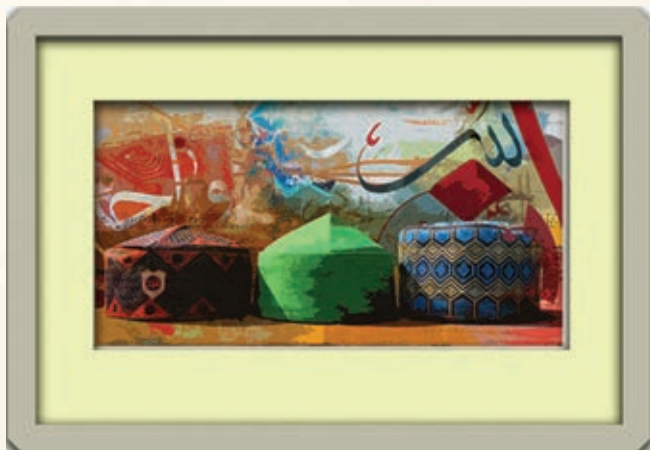
بكالوريوس تربية فنية بقسم الرسم بالقاهرة ، عضو في جمعية الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها ، Egyptintlartfair ، ٢٠٢٠ ، مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٠ ، صالون الشباب ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، مهرجان dai ٢٠١٧ ، مركز الجزيرة للفنون أسود وأبيض ٢٠١٤ ، مهرجان صربيا ، تشيلسي الدولي للفنون الجميلة ٢٠١٦ ، لديه العديد من اللوحات التي تم اقتناؤها من قبل المتاحف وجامعي الأعمال الفنية وأهمها ، اقتناء متحف الفن الحديث بدار الأوبرا عمله الفني ٢٠١٤.



شارك في العديد من المعارض منها : معرض بجمعية محبى الفنون الجميلة ، مسابقة إبداع للشباب العربي ، عدة دورات صالون الشباب المركز الثالث على مستوى جامعة المنيا في الخط العربى مسابقة إبداع للشباب العربى ، ورش عديدة بالكلية ومنها ورشة للوفد الألمانى، له مقتنيات لدى الفنان الأستاذ الدكتور أحمد نوار ، الفنان مدحت صالح مكتبة الإسكندرية ، رجل الأعمال نجيب ساويرس ، مقتنيات داخل مصر وخارجها في دبي وفرنسا.



مينا نصيف فهمى

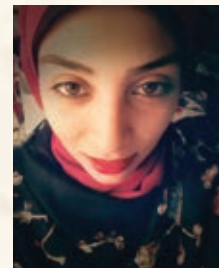




نهلة رضا عبد الحميد

بكالوريوس فنون جميلة المنيا قسم جرافيك ، لها العديد من المعارض الفردية و الجماعية منها معرض عكس عكاس بقاعة الفن بمتحف محمود مختار ، صالون الشباب في دورات عديدة، بينالي بورسعيد الثامن والتاسع ، معرض انعكاس بقاعة الأيام متحف طه حسين ، معرض أبيض وأسود بمركز الإبداع بالإسكندرية ، المهرجان الجرافيتي الثاني والثالث بمركز محمود مختار ، معرض أجنده بمكتبة الإسكندرية ، العديد من الجوائز منها الجائزة التشجيعية في المعرض الخاص الأول في دورته ، جائزة مؤسسة أراك للفنون بجمعية محبي الفنون، جائزة الجرافيك الأولى بمهرجان إبداعات المرأة في الفن التشكيلي بمركز الهناجر، جائزة مقتنيات صالون الشباب ٢٣ ، جائزة مجال التصوير صالون الشباب ٢٩.





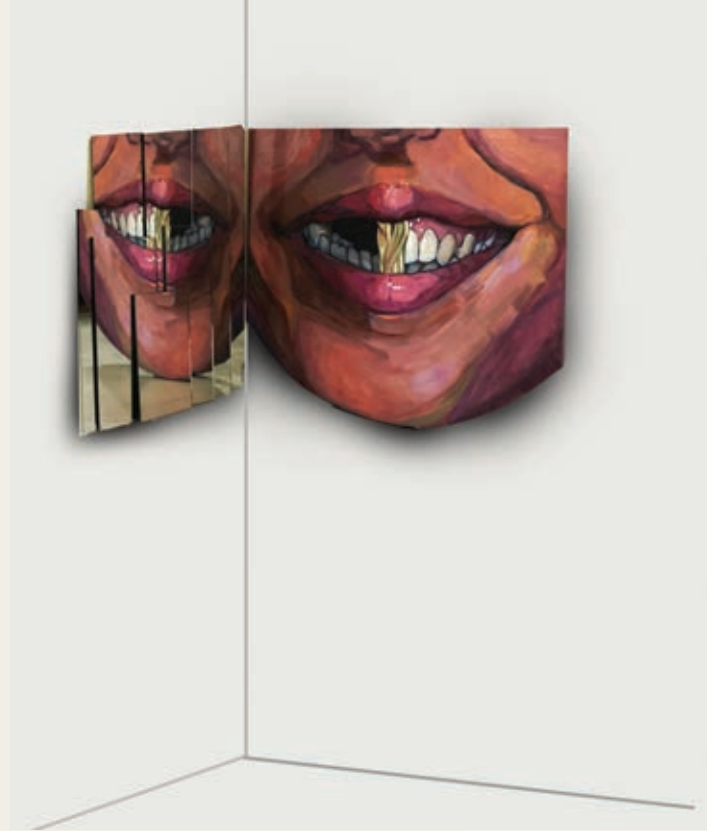
نورهان المليجي

مواليد القاهرة ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٧، معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في عدة معارض منها معرض التعاون المصري المصري المشترك بكلية التربية الفنية ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، معرض الطبيعة وجماليات التشكيل بقاعة الشهيد بسيوني ٢٠١٦، صالون المائيات الأول بقاعة جاليليو ٢٠١٨، معرض أعضاء هيئة التدريس بقسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع ٢٠١٩، صالون ضي الثالث للشباب ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، لها مقتنيات لدى بعض الأفراد وجامعة حلوان.



هاجر طارق علي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم تصوير
طالبة بالدراسات العليا قسم تاريخ الفن ، شاركت
في العديد من المعارض منها : صالون الشباب ، معرض
جماعي بقاعة بيت الفن ، معرض التراسينا الأول للشباب
معرض جماعي بقاعة سعد زغلول ، المعرض العام
لجامعة حلوان ، معرض جائزة الشارقة مسابقة إبداع
بوزارة الشباب ، المعرض العام لجامعة حلوان ، معرض في
الملاهي بقصر الأمير طاز، معرض كلايت بقاعة عرض
كلية الفنون الجميلة .



بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية مع جماعة اللقطة الواحدة ، مقعد رضوان ٢٠١٧ ، حيطان ٢٠١٨ ، أنوبيس ٢٠١٨ ، خيال المائة ، ٢٠١٩ ، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠١٨ ، معرض تراثي التابع للجهاز القومي للتنسيق الحضاري ٢٠١٩ ، صالون الشباب بقصر الفنون ٢٠٢٠ ، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠ ، المركز الثاني على مستوى الجامعات في مجال التصوير الفوتوغرافي بمسابقة إبداع (٧) التابعة لوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٩.



هايدي محمد حسن





هبة محسن الكتبي

بكالوريوس تربية نوعية قسم
التربية الفنية ، طالبة دراسات عليا
تخصص تصوير ، شاركت في عدة
معارض وفعاليات فنية منها صالون
أبيض وأسود ، مهتمة بالبحث عن
الهوية الإنسانية والتراث بمختلف
صوره وأنواعه ومحاولة الدمج
والتعرف على الثقافات المختلفة .

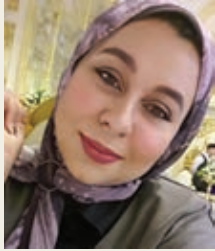


بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير شعبة تصوير ٢٠١٨ ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض متفوقي مادة التصميمات في كلية الفنون الجميلة ٢٠١٦ ، معرض الربيع في كلية الفنون الجميلة ٢٠١٨ ، معرض العرض الأول لعرض مشاريع التخرج بجاليري بيكاسو ايس٢٠١٨ ، شاركت بعدة أعمال في جاليري ازاد ، جاليري خان المغربي ، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ ، اقتناء عدة أعمال لها في معرض الربيع بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٨ .



هدي حمدي حسن





هند نبیه البیومی

بكالوريوس تربية فنية كلية التربية
النوعية جامعة المنصورة، التحقت بالقسم
الحر فنون جميلة الزمالك ٢٠١٩، شاركت
في مجموعة من المعارض الجماعية منها
المعرض الجماعي في متحف المنصورة
القومي ٢٠١٧، صالون الدقهلية ٢٢، ٢٠١٩
الأيدي الناعمة ٢٠٢٠، صالون أبيض
وأسود ٢٠٢٠.



بكالوريوس طب الأسنان، التحق بعدها بالدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة، الآن يمارس الفن بشكل حر.



ياسر محمد حافظ

الرسـم

2021



شريف عبد المنعم سكر
 صالح العنبري
 محمد جمال إسماعيل
 مصطفى طه محمد
 ملك أحمد إبراهيم
 نورهان خورشيد
 هدى السيد مشاق
 هدير جمال أحمد
 ياسمين حسين حسني

أحمد عماد الدين مختار
 أسماء محمود رمضان
 آلاء منصور عبد الجواد
 دعاء عبد الواحد إسماعيل
 رحمة كرم أبو زيد
 روزان أشرف عدوان
 ريم وائل سيد
 سلطان أحمد أحمد
 سميرة محمد عويد



أحمد عماد الدين مختار

مواليد ١٩٩٤ ، يعمل في مجال التصوير المعماري والتصميم الداخلي، يحاول الدمج بين مجالات التصميم التي يعمل بها مع الرسم في لوحات تشكيلية تجريدية ورمزية.





أسماء محمود رمضان

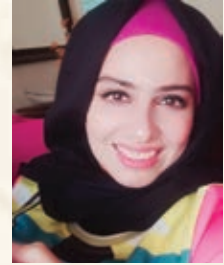
مواليد ١٩٩٠، ماجستير أشغال معادن ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، صالون الساقية ، مهرجان ضي الشباب العرب الثاني والثالث، مهرجان فن الحلي الرابع، جائزة المركز الأول مسابقة نهر البحر، مهرجان فن الحلي الدورة الثالثة جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس .



آلاء منصور عبد الجواد

مواليد ١٩٩٧ ، طالبة بالفرقة الرابعة -كلية فنون جميلة قسم تصوير زيتي ، شاركت في معرض الكلية
٢٠١٨ ، صالون الشباب ٢٩ ، معرض جماعي نادرًا ما نكون هنا وهناك في الوقت ذاته •





دعاء عبد الواحد إسماعيل

مواليد ١٩٨٩ ، محرر رسام ومراجع ومخرج فني بدار المعارف مجلة أكتوبر، عضو نقابة الصحفيين ونقابة الفنانين التشكيليين، آخر مشاركات فنية هي: معرض الطلائع ٢٠١٥ ، الجائزة الكبرى بمعرض الطلائع ٢٠١٥ ، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب ٢٦ ، جائزة الرسم صالون الشباب الثلاثون، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي ، لديها مقتنيات لدى جمعيات وقاعات فنية والأفراد محليًا وعالميًا.



رحمة كرم أبوزيد

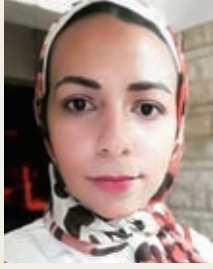
مواليد ١٩٩٨، طالبة بكلية التربية
الفنية بالزمالك، لها عدة مشاركات
داخلية في الكلية بقاعة الشهيد
أحمد بسيوني، شاركت في صالون
الشباب الثلاثين، صالون أبيض
وأسود الرابع .





روزان أشرف عدوان

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس تربية
فنية ٢٠١٩ ، شاركت في العديد من
المعارض الجماعية ومنها صالون
الشباب الدورة الـ ٣٠ ، صالون
أبيض وأسود ، مهرجان فن الحلي
الدورة الرابعة ، معرض إعادة
صياغة ١ ، ٢ بمركز الجزيرة للفنون
، معرض وجوه ونغمات في قاعة
الشهيد أحمد بسيوني، معارض
تابعة لكلية التربية الفنية .



ريم وائل سيد

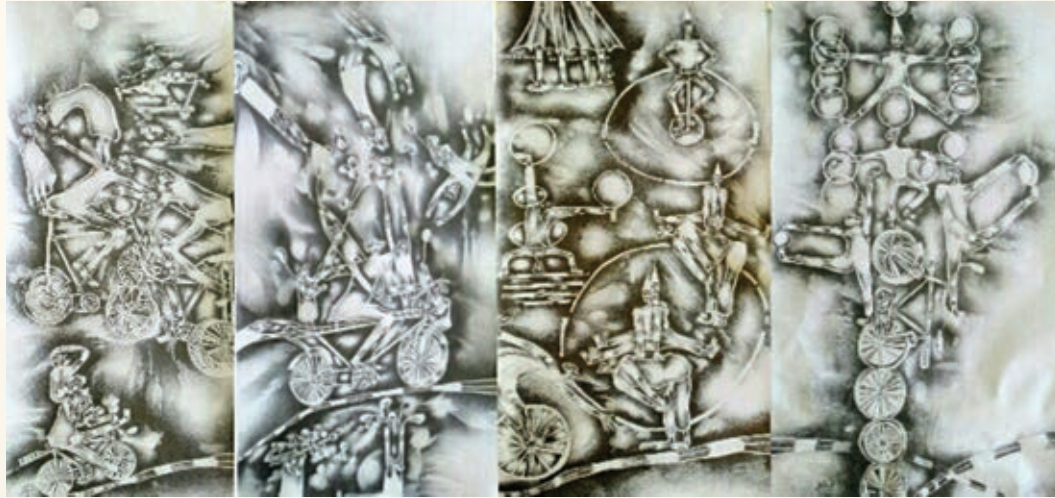
مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم زخرفة ٢٠١٩، شاركت في معرض إعادة خلق ٢٠١٩ للفنون المعاصرة لإعادة تدوير الخامات في الفنون، أقامت عدة ورش فنية مثل ورش الدكتور مراد درويش .



مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس تربية نوعية فنية ، شارك في معرض فردي بأتيليه القاهرة ، معرض جماعي بارت كورنر ، أرت لارنج ، صالون الشباب ٢٣، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ ، الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١٢، معرض الطلائع، جائزة منحة التفرغ لعام ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، جائزة لجنة التحكيم في معرض الطلائع ٥٤، جائزة التشجيعية في صالون أقاليم وسط الصعيد .



سلطان أحمد أحمد

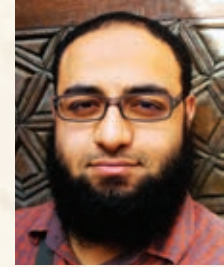




سمية محمد عيد

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠١٦ ، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها معرض الكوميكس في مشروع التحرير لاونج جوته، معرض الكاريكاتير في المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٥، معرض بعنوان ألوان السما السبعة المقام في مركز التعليم المدني، مهرجان الحلي الدورة الثالثة ٢٠١٦، الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة ٢٠١٧ ، معرض فن تشكيلي تبع المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٦ ، صالون أبيض أسود ٢٠٢٠.





شريف عبد المنعم سكر

مواليد ١٩٨٧ ، مدرس بكلية
الفنون التطبيقية جامعة
دمياط قسم الخزفة، شارك
في فعاليات صالون الشباب
الحادي والعشرين، الخامس
والعشرين، الثلاثين، الواحد
والثلاثين، المعارض الفنية
الجماعية في جامعة دمياط
وكلية الفنون التطبيقية .



صالح العنبري

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس
تربية فنية، عضو بجماعة
اللقطة الواحدة، معيد بقسم
التربية الفنية التريبة جامعة
الأزهر، شارك في العديد من
المعارض الجماعية، شارك في
معرض صالون الشباب
٢٥، ٢٨، ٢٩، نال جائزة
اقتناء البنك التجاري الدولي
CIB في مجال الرسم ٢٠١٥.



مواليد ١٩٩٣ ، معيد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك بالعديد من المعارض الداخلية بكلية الفنون الجميلة ، صالون الجنوب الدولي ، ورشة التصوير في ملتقى التصوير الدولي بالأقصر ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، جائزة الفنان زكريا الخناني في مجال الرسم بمعرض الطلائع الدورة الـ ٥٤ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٣ ، جائزة صالون الجنوب الدولي في مجال الفيديو أرت الدورة الرابعة، لديه مقتنيات البنك التجاري الدولي CIB، وزارة الثقافة ملتقى التصوير الدولي بالأقصر ، كلية الفنون الجميلة بالأقصر .



محمد جمال إسماعيل





مصطفى طه محمد

مواليد المنيا ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩ ، شارك في معرض أبيض وأسود ٢٠٢٠، معرض جماعي BLOOM بجالييري سفرخان ٢٠٢٠، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٠، صالون الشباب ٣٠ ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩ ، معرض صالون الشباب ٢٩ ، بينالي طوكيو الدولي للحفر القطع الصغيرة ٢٠١٨ ، الجائزة الأولى في مجال الحفر بصالون أتيليه إسكندرية ٢٠١٧ ، المركز الأول بالملتقى الفني أسبوع شباب الجامعات ٢٠١٩.





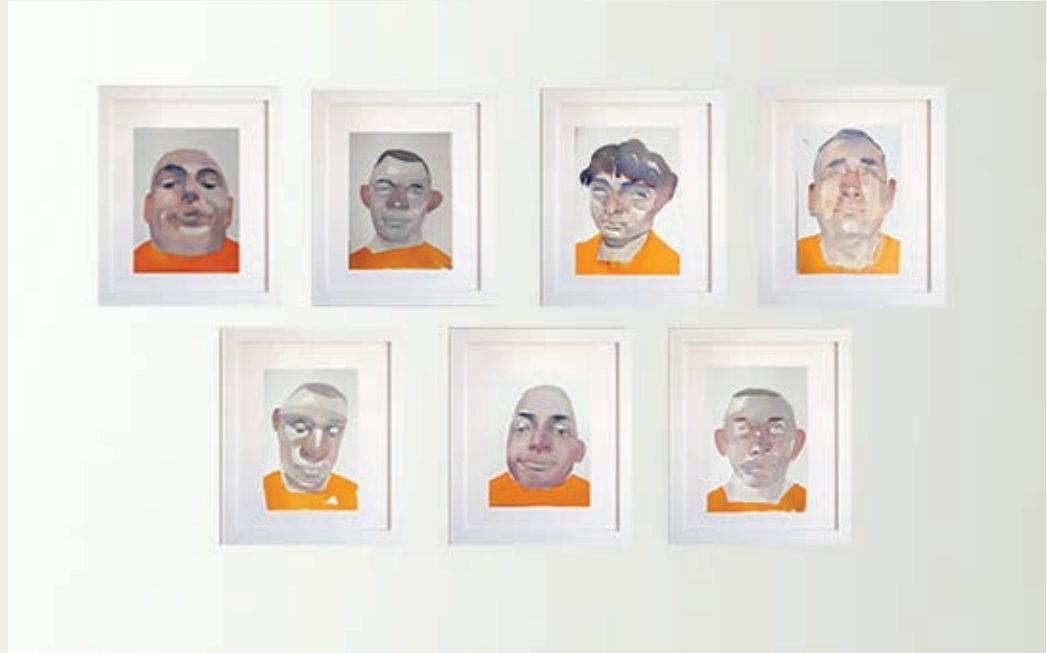
ملك أحمد إبراهيم

بكالوريوس تجارة انجليزى قسم تسويق بجامعة الإسكندرية ، شاركت في معرض بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ، معرض خاص على مواقع التواصل الاجتماعي .



نورهان خورشيد

مصورة مصرية ، مواليد الجيزة ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف ٢٠١٩ ، شاركت بمعرضين جماعيين وتقوم باستخدام عدة وسائط في رسوماتها مثل الألوان الزيتية، إكريليك، الأحبار والألوان المائية.



بكالوريوس تربية نوعية جامعة الإسكندرية ، ماجستير في التصميمات الزخرفية، مدرس مساعد بكلية التربية النوعية جامعة دمنهور ، عضو بأتيليه الإسكندرية ، شاركت بالعديد من المعارض والممتلكات المحلية والدولية منها صالون الشباب ٣٠ لـ ٢٠١٩ ، المعرض العام ٤١، منسق معرض الفنون التشكيلية بملتقى دمنهور الثاني للفنون تحت رعاية وزارة الثقافة، المسؤول عن الورش الفنية بمتحف رشيد الوطني .



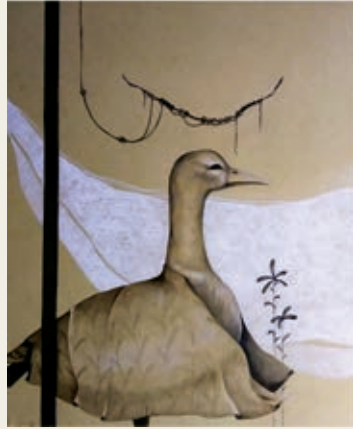
هدى السيد مشاق





هدير جمال أحمد

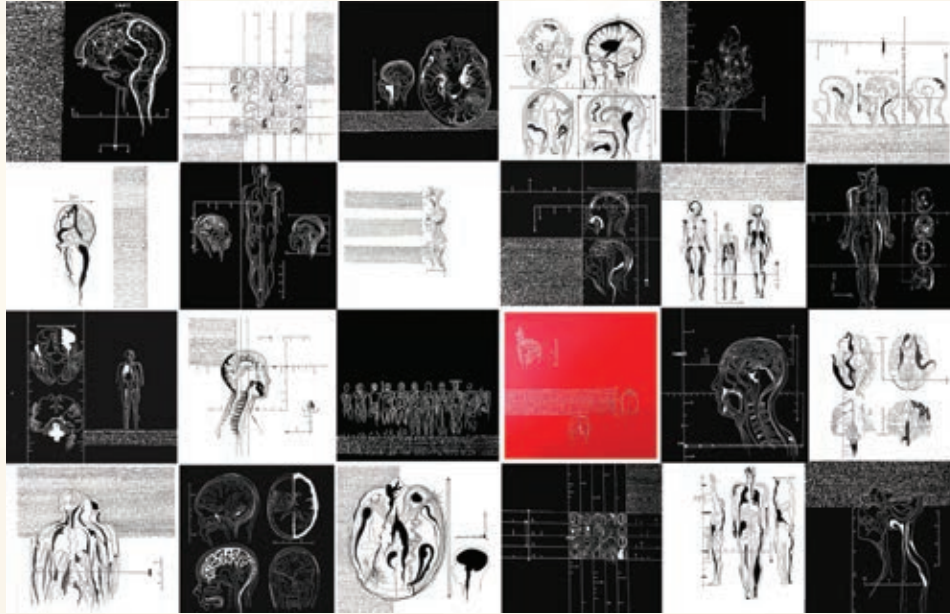
مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، معيدة بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة، صالون أبيض وأسود ٤، ٥، معرض صنع في مصر تابع وزارة الآثار معرض فناني الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩، نالت جائزة مهرجان ضي ٣.



مواليد ١٩٨٩، باحثة بمرحلة دكتوراه كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها معرض أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، صالون الشباب من ٢٠١٣ : ٢٠١٨ ، جائزة الفنان صلاح طاهر معرض الطلائع ٢٠١٩ ، جوائز الصالون لمجال التجهيز في الفراغ في دورته ٢٣، ٢٩ ، تهتم الفنانة بالفنون القائمة علي الهندسة الطبية الحيوية لأجهزة التصوير الطبي للجسم البشري وتطبيقاتها بالفنون الإلكترونية والتفاعلية.



ياسمين حسين حسني



النقد

2021

مازن شهاب الدين زين الدين
 محمد سعيد المنسى
 محمود محمد سالم
 مروة مجدي عبد الغني
 منة الله سيد حامد
 منى عمر مصطفى
 ميسون مصطفى الزربة
 نرمين أحمد حماد
 نور الدين إبراهيم عباس
 وائل كارم فرج
 ياسمين جامع
 يوستينا فهمي

أحمد محمد عبد الله
 بيتر لبان اساف
 تقى عيسى
 جورج سامح صبحي
 حسام خالد سعد
 حسام مصطفى رمضان
 سارة ماهر قاسم
 سحاب محمد أشرف
 شيماء رجب عبد الرؤوف
 عبد الرحمن خالد فرج
 عبد الله كارم فرج
 عمر عاطف صديق
 كريم مجدي عبد المنعم



أحمد محمد عبدالله

مواليد ١٩٩٤ ، معيد بكلية التربية الفنية قسم التعبير المجسم شارك
في معرض layers of green طبقات من الأخضر في ubuntu ٢٠١٧ ،
صالون الشباب ٣٠ لـ ٢٠١٩ ، آدم حنين الدورة الرابعة ٢٠٢٠.





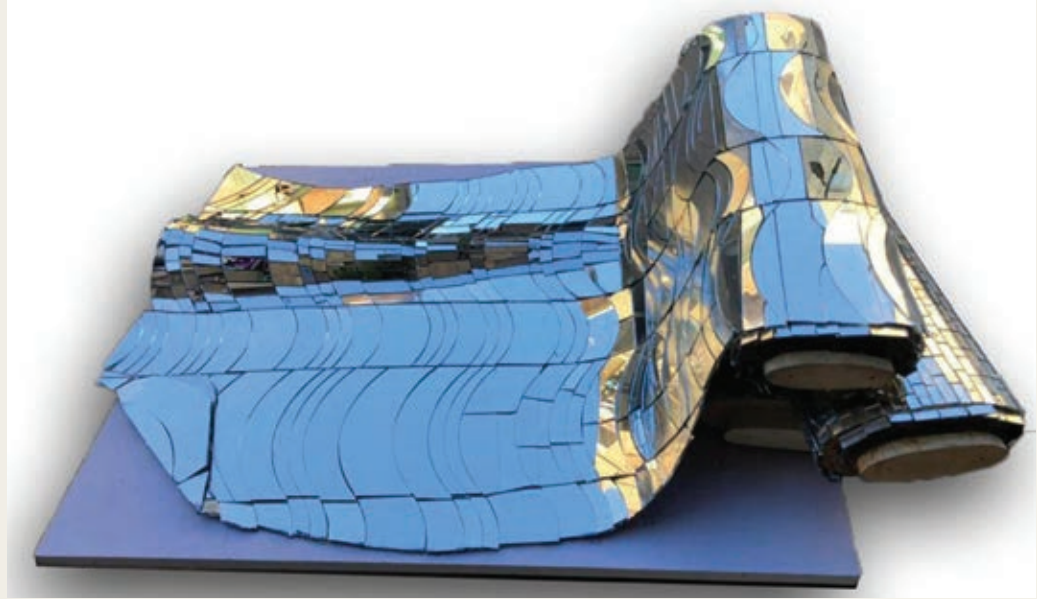
بيتر لبنان إساف

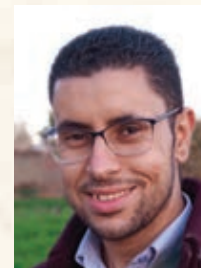
بكالوريوس تربية فنية ، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب الثامن والعشرين في مجال النحت، مهرجان ضي للشباب العربي الثالث ، مسابقة آدم حنين الدورة الرابعة، جائزة الشهيد أحمد بسيوني في صالون الشباب الثامن والعشرين، لديه مقتنيات داخل مصر وخارجها.



تقى عيسى

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزفة جامعة حلوان ، درست الفنون الجميلة في جامعة كارديف متروبوليتان بواليز في المملكة المتحدة عن طريق منحة من إراسموس ، شاركت في العديد من المعارض و المسابقات، أحلام تحنيطية وتوهان في عقل موازي لمحمد منيصير وقد عرضوا في مصر ، الإمارات، السعودية، معرض ورشة يوم في جاليري التاون هاوس، روزنامة ٧ مع جاليري مدرار للفن المعاصر ، معرض الحلم بمتحف أحمد شوقي.





جورج سامح صبحي

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت جامعة المنيا ، ٢٠١٣ ، أخصائي فنون تشكيلية بوزارة الثقافة، عضو نقابة التشكيليين، شارك في معارض جماعية منذ ٢٠١٦ ، ورشة سيمبوزيوم الحديد الخردة ٢٠١٦ ، ملتقى لمسات في سيناء الحضارات ٢٠١٨ ، مسابقة مؤسسة فاروق حسني للفنون ٢٠٢٠ ، مهرجان ضي الثالث للشباب العربي ٢٠٢٠ ، شارك في العديد من الورش المحلية، جائزة فاروق إبراهيم للنحت بمسابقة أطراف ١- ٢٠١٧ ، لديه مقتنيات لدى الأفراد داخل مصر وخارجها .



حسام خالد سعد

مواليد الفيوم ١٩٩٥، بكالوريوس تجارة، شارك في معرض ضي للشباب العربي، معرض محبي فنون جميلة ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، معرض ٢٣ يوليو بقصر ثقافة الفيوم، معرض فناني الأقاليم بقصر ثقافة الجيزة، عدة مشاركات بقصور الثقافة





حسام مصطفى رمضان

مواليد المنيا ١٩٩٢، معيد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، شارك في عدة معارض منها معرض كاركاز نحت ٢٠١٦، مهرجان الشباب العربي الثاني في ٢٠١٨، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٨، ملتقى سيناء الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٨، معرض ٢٠+ بجالييري خان المغربي بالزمالك ٢٠١٩، المعرض الصيفي الأول للشباب بالمؤسسة الثقافية المصرية الإيطالية بالإسكندرية ٢٠١٩، الجائزة الثالثة في جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات المصرية إبداع ٣، لديه مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي CIB، ولدى بعض الأفراد داخل جمهورية مصر العربية .



سارة ماهر قاسم

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت جامعة حلوان ٢٠١٦ ، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية منها صالون الشباب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، صالون النحت الثاني ٢٠١٨ ، العديد من الفاعليات الفنية من أهمها ورشة سيمبوزيوم أسوان، ٢٠١٩ وورشة سيمبوزيوم مدينتي ٢٠١٧ ، وورشة سيمبوزيوم مصر الدولي بالغردقة ٢٠١٨ .





سحاب محمد أشرف

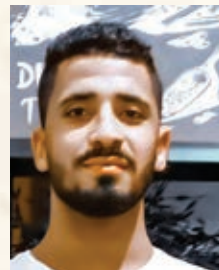
مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة قسم نحت تخصص نحت ميداني
جامعة حلوان ٢٠٢٠، تدريب داخل مصلحة سك العملة على عمل نماذج نحتية
للعملات وعملات تذكارية ٢٠١٨، شاركت في معرض فنون العرائس المصرية ٢
بقاعة الهناجر في دار الأوبرا ٢٠١٦، معارض داخل الكلية بأعمال نحت مباشر
من الحجر الجيري و الخشب ٢٠١٨، ٢٠٢٠.



شيماء رجب عبد الرؤوف

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية نوعية تخصص تربية فنية جامعة القاهرة ٢٠١٦، شاركت في العديد من المعارض منها معرض صالون الشباب ٢٨ ، ٢٩ ، معرض فنانون الغد ملتقى الشباب الثاني، معرض الأعمال الصغيرة في الأوبرا، ملتقى الإبداع الدولي بالأوبرا، معرض بصمات الفنانين التشكيليين العرب، معرض الأعمال الفنية بساقية الصاوي، معرض تناغم الجلود الطبيعية بمتحف طه حسين، المركز الثاني في مسابقة إبداع الشباب .



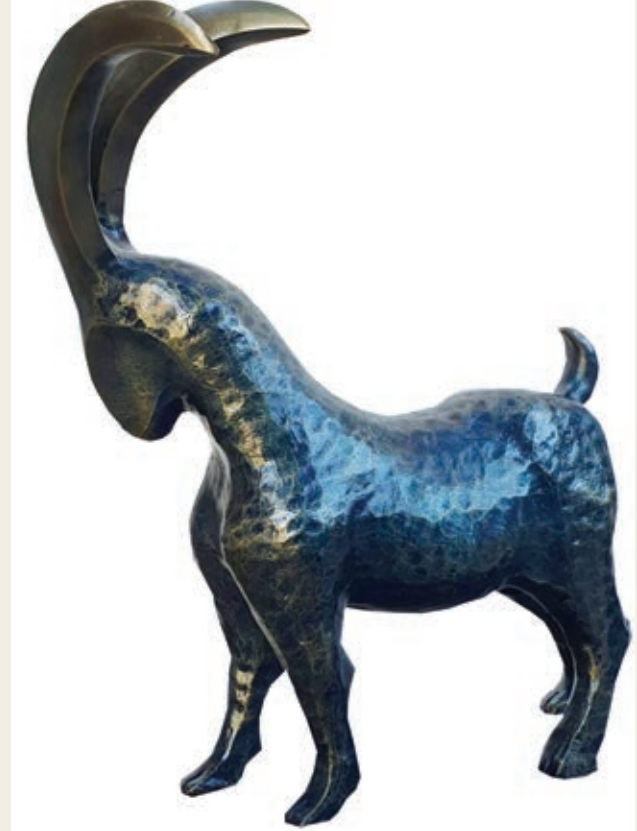


عبد الرحمن خالد فرج

مواليد ١٩٩٨، شارك في معرض جماعي
في خان المغربي ٢٠١٧، صالون الشباب
٢٠١٧، معرض جماعي في قاعة كحيلة
٢٠٢٠، لديه مقتنيات نجيب ساويرس
بصالون الشباب ٢٨.



عبدالله كارم فرج



مواليد ١٩٩٣، شارك في معرض أجندة ٢٠١٨، معرض جماعي في
قاعة كحيلة، معرض جماعي في قاعة خان المغربي .



عمر عاطف صديق

مواليد القاهرة ١٩٩٥، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها صالون أتيليه القاهرة (٢٠١٢-٢٠١٣)، صالون الشباب ٢٧، السيمبوزيوم الأول للنحت على الخشب بالوحدات الخارجية التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٨، معرض الطلائع التابع لجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٩.



كريم مجدي عبد المنعم

مواليد القاهرة ١٩٩٩ ، حاصل
على دبلوم صناعي قسم خرط
على الخشب ، مهتم بالنحت
منذ الطفولة وله محاولات في
الرسم والتصوير والنحت ، زار
عدة مسابك لسبائك البرونز
وتدرب في مرسوم الفنان
الدكتور حسن كامل لأكثر
من اربع سنوات ، شارك في
العديد من الورشة الفنية





مازن شهاب الدين زين الدين

بكالوريوس تربية فنية ومصمم جرافيك، شارك في العديد من المعارض العربية والدولية منها متحف توياما للفنون الحديثة اليابان، أول عربي مشارك في مسابقة أفضل مئة ملصق عالمي أمريكا، أول مقتنى عربي في مسرح برمنغهام إنجلترا، غيرها من المسابقات والمعارض الفنية .



محمد سعيد المنسي

ليسانس حقوق جامعة القاهرة، شارك في معرض أجندة مكتبة الإسكندرية، مهرجان ضي للشباب العربي، مسابقة إبداع التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة، بينالي الشباب العربي، يوم أفريقيا للفن التشكيلي، المركز الأول على مستوى الجمهورية في مسابقة إبداع، جائزة ناصر بن حمد العالمية، تم اقتناء لوحته في معرض أجندة مكتبة الإسكندرية .





محمود محمد سام

مواليد الأقصر ١٩٨٩، ليسانس آداب قسم آثار، يعتمد في أعماله الفنية على نحت قطع من الأخشاب والأحجار بأدوات نحت يدوية وبعض المعدات الكهربائية الصغيرة، جوائز في فعاليات داخلية وخارجية، لديه مقتنيات في أوروبا، أمريكا، بلدان عربية .



مروة مجدي عبد الغنى

مواليد القاهرة ١٩٩٣، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦، معيدة بكلية التربية الفنية بالقاهرة قسم التعبير المجسم تخصص نحت، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها صالون النسجيات في الأوبرا، معرض سفارة صربيا، سيمبوزيوم مدينتي الرابع للنحت ٢٠١٧، سيمبوزيوم النحت الدولي بكلية فنون جميلة جامعة المنيا، جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٨، ٢٠١٩، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٩، سيمبوزيوم أهدن الدولي للرسم ونحت بشمال لبنان ٢٠١٩، صالون الشباب ٣٠ ٢٠١٩، صالون نوت للنحت في جاليري نوت ٢٠٢٠.





منة الله سيد حامد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت جامعة حلوان، صالون النحت أتيليه القاهرة، دورة عبد البديع عبد الحى ٢٠١٧، معرض ومسابقة إبداعات المرأة المصرية ٢٠١٧، معرض ومسابقة جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٨، معرض في البرواز أتيليه خان المغربي، ورشة الكلمات مع الفنانة الأسبانية Esther Aldaz .

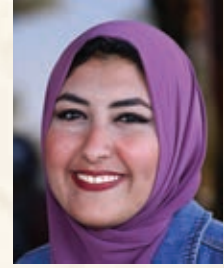


منى عمر مصطفى

مواليد ١٩٩٠ ، ماجستير في التربية الفنية ، مدرس مساعد بكلية تربية فنية قسم
تعبير مجسم جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها سفارة صربيا
بكلية التربية الفنية ٢٠١٥ ، عدد من المعارض الجماعية بكلية التربية الفنية، معرض
ضي ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ ، مسابقة آدم حنين ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، صالون الشباب ٢٨ ، ٣٠ ، معرض
أجنده ٢٠٢٠ ، معرض جليتش في الجامعة الأمريكية ٢٠٢٠ ، الجائزة التشجيعية في
صالون الشباب ٢٨ ، جائزة النحت في صالون الشباب ٣٠ ، جائزة المركز الثاني في
مسابقة آدم حنين ٢٠٢٠ ، لديها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث ولدى الأفراد .



مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت الميداني جامعة الإسكندرية ٢٠١٧، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض التراسينا الأول للشباب ٢٠١٥، مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٨، صالون الشباب الدورة ٢٨، ٢٩، ٣٠، سيمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت بورشة العمل ٢٠١٨، معرض أول مرة في مكتبة الاسكندرية ٢٠١٩، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٩، صالون القاهرة ٥٩-٢٠٢٠، صالون النحت بجاليري نوت ٢٠٢٠، الجائزة التشجيعية من مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية في مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٧، لديها مقتنيات لدى جاليري ضي، جاليري أوبينتو، مقتنيات خاصة .



ميسون مصطفى الزربة





نرمين أحمد حماد

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة قسم الديكور شعبة الفنون التعبيرية ٢٠١٧، عملت في ديكور الإعلانات التلفزيونية، في فن المصغرات بكل مراحلها.





نور الدين إبراهيم عباس

مواليد القاهرة ١٩٩٧، بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم بكلية ٢٠١٩، ٢٠٢٠، شارك في العديد من المشاريع أثناء تدريبه كطالب منها مدينة الجلالة للجرائيت والرخام لم تفتتح بعد وقد أتم فيها مجسم ضخم من الرخام كعمل فردي .



وائل كارم فرج

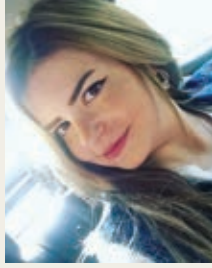
مواليد ١٩٩٢ ، شارك في معرض أول
مره بمكتبة الإسكندرية ، معرض
أجنحة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ،
٢٠١٤ ، صالون الشباب ٢٦-٢٠١٥ ،
معرض طلائع ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ،
معرض جماعي بقاعة كحيلة
للفنون ٢٠١٦ ، صالون الفيوم الأول
للفنون التشكيلية قصر ثقافة
الفيوم ٢٠١٧ .





ياسمين جامع

مواليد ١٩٨٨، مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزفة، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٦، ٢٧، ٢٩، صالون القاهرة بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٣، صالون الشرق الأوسط للأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١٤، صالون الجنوب الدولي كلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٥، صالون أبيض وأسود مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، مسابقة الشباب للفنون البصرية مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، نالت العديد من الجوائز منها جائزة صالون الجنوب الدولي في التصوير ٢٠١٥، جائزة شرفية بمعرض الطلائع ٢٠١٤.



يوسينا فهمي

مواليد الاسكندرية ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١١، شاركت في العديد من المعارض في القاهرة، الإسكندرية ، الغردقة، السعودية منها صالون الشباب من ٢٠١٦ : ٢٠١٩ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية من ٢٠١٦ : ٢٠١٩ ، معرض جائزة آدم حنين ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، صالون النحت الثاني ٢٠١٨ بقصر الفنون ، أتيليه جدة السعودية ٢٠١٧ ، جاليري نوت من ٢٠١٧ حتى ٢٠٢٠ ، الجائزة التشجيعية لمؤسسة آدم حنين للنحت ، لديها مقتنيات بنك CIB ، جاليري اوبينتو ، جاليري ضي، ومقتنيات خاصة .



الخرزف

2021



أحمد الحسيني
إسراء محمد أحمد
أميرة حسني عبد الجليل
إيمان أحمد سليم
راما علاء سمير
سمر محمد عبد الصادق
محمد محمود عبد الله
محمود رشدي جابر
نوران محمد الغباشي
نيرة محمد صبيح



أحمد الحسيني

مواليد ١٩٨٧ ، متهيدى دكتوراه قسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية، رئيس قسم البحوث والتطوير بمصنع بلاطات خزفية، شارك في مسابقة الدولية للخزف الفني تونس ٢٠١٩ ، اقتناء بمسابقة Blanc de Chine الصين ٢٠١٩ ، اقتناء بمعرض CERAMIC&COLOURS AWARD فينسيا ،إيطاليا ٢٠١٨ ، جائزة صالون الشباب مجال الخزف ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، مشاركة وحضور فاعليات بينالي الخزف البرتغال ٢٠١٧ ، زيارة معرض Cersaie للبلات الخزفي إيطاليا ٢٠١٣ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٧ ، مقتنيات بأسبانيا، إيطاليا، البرتغال، الصين ، تايوان ،متحف الفن المصري الحديث .





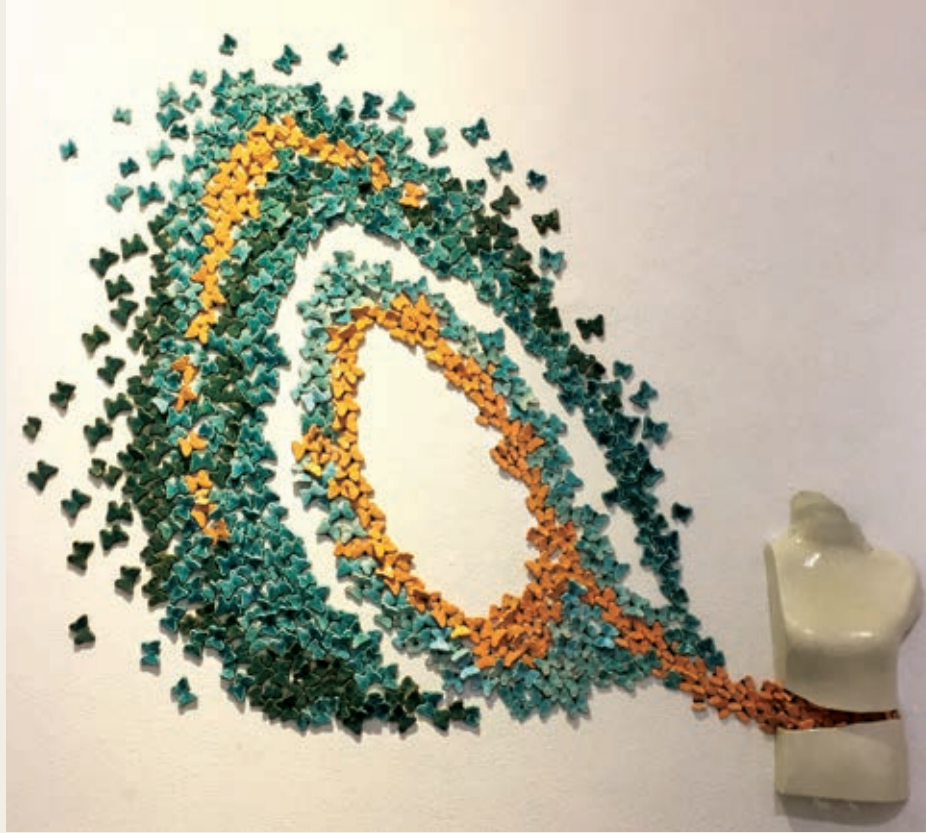
إسراء محمد أحمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنيا ٢٠١٩، شاركت في إبداع
مراكز الشباب ٢٠١٨ ، مسابقة إبداع
مراكز الشباب ٢٠٢٠، معرض ابتكارات
وريادة الأعمال ٢٠١٧ جامعة المنيا،
حاصلة على المركز الرابع .



أميرة حسني عبد الجليل

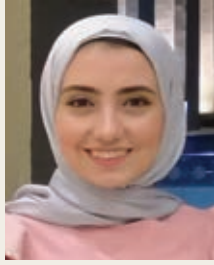
مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس فنون
تطبيقية قسم الخزف، شاركت في
صالون الشباب ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٨،
معرض جماعي الدائرة جاليري
اوبونتو ٢٠٢٠، الصالون الدولي الثالث
تونس ٢٠٢٠، معرض الحلي الخزفية-
تركيا ٢٠١٨، معرض الطلائع ٢٠١٥،
٢٠١٨ ، ملتقى الخزف المعاصر ٢٠١٧
، جائزة سعيد الصدر، ورشة الخزف
بمهرجان الشباب روسيا ٢٠١٧، ورشة
الخزف معهد جوتة الأقصر ٢٠١٨ .





إيمان أحمد سليم

مواليد ١٩٨٨، ماجستير في التربية الفنية، استكمال درجة الدكتوراه، تهتم بالقضايا الإنسانية والمجتمعية، معارض جماعية في العديد من أماكن العرض المحلية والدولية من عام ٢٠١٢ حتى الآن، الجائزة الكبرى لصالون الشباب ٢٦ للعمل الجماعي، الجائزة الخاصة لسوما آرت عن أعمال الصالون الجنوبي، جائزة الصالون في الخزف ٢٠١٩ .



راما علاء سمير



مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان-قسم خزف
٢٠١٩، شاركت في صالون الشباب في دورته ٢٧ : ٢٩.

مواليد ١٩٨٦، مدرس بقسم الخزف كلية تربية فنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: ٢٠١٦ معرض الطلائع ٥٦ جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٧، ٢٩، ٢٠١٧ المعرض الدولي الجوال للخزف الصغير Artgila ١٢٣ اليونسكو البرتغال، ٢٠١٨ مهرجان ضي للشباب العربي أنيليه العرب للثقافة والفنون، ٢٠١٩ المعرض العام ٤٠، ٢٠١٩ معرض أجندة ١٢ مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٩ صالون القطع الصغيرة ٢٠٢٠ الصالون الدولي ٣ بتونس، جائزة الإناء الذهبي بمهرجان Izmir Rotary بتركيا ٢٠١٤، الجائزة الكبرى للعمل الجماعي صالون الشباب ٢٧ لـ ٢٠١٦.



سمر محمد عبد الصادق





مواليد ١٩٩٠، شارك في مهرجان قرية تونس للحرف ٢٠١٧، معرض الحرف اليدوية بأرض المعارض ٢٠١٨، سيمبوزيوم قرية تونس للخزف ٢٠١٧، صالون الشباب الدورة ٢٩.

محمد محمود عبد الله





محمود رشدي جابر

مواليد ١٩٩٠، ماجستير في الخزف ٢٠١٨، عضو نقابة الفنون التشكيلية شعبة الخزف، قومي سير مساعد سمبوزيوم الخزف الدولي ٢٠١٥، منظم ملتقى الخزف للشباب جامعة عين شمس ٢٠١٥، شارك في عدة معارض منها : معرض خاص بقاعة اتجاه قصر الفنون ٢٠١٩، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية، صالون الشباب ٢٩ ، ٣٠ ، معرض الصالون الدولي للخزف المعاصر بدولة تونس ٢٠١٩، معرض المسابقة الدولية للخزف، نال عدة جوائز منها : جائزة سيراميك رويال صالون الشباب ٢٦، جائزة العمل الجماعي صالون ٢٨، جائزة الفنان الراحل نبيل درويش في الخزف، الجائزة الأولى في الخزف عن إقليم وسط الصعيد الثقافي.



نوران محمد الغباشي

مواليد دمياط ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية من جامعة دمياط
٢٠١٦، معيدة بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط
٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض والمسابقات مثل مسابقة
إبداع (٤) ٢٠١٦، الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة ٢٠١٧،
صالون الشباب ٢٠١٩، الجائزة الثالثة في صالون الدلتا ٢٠٢٠.





نيرة محمد صبيح

مواليد ١٩٨٧، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: صالون الجنوب الخامس ٢٠١٧، معرض الطلائع ٢٠١٧، المعرض الجوال InSEA ٢٠١٩، ٢٠١٧ (البرتغال، كوريا، مصر، أسبانيا، جمهورية التشيك، اليونان، المكسيك)، معرض منتدى إبداعات المرأة المصرية ٢٠١٧، سمبوزيوم الخزف الدولي الثاني والثالث ٢٠١٧، ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٨، معرض الصناعات الثقافية مصر الصين ٢٠١٨، معرض هارموني الفني الأول والثاني، معرض أجندة في مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، جائزة المشاركة المتميزة من وزارة الشؤون الأجنبية الكورية عن الفيلم القصير ٢٠١٣، المركز الثالث للفيلم القصير من المركز الثقافي الكوري بالقاهرة ٢٠١٤.

الجرافيك

2021



أحمد إبراهيم هلال
أحمد ماهر عمر
إسلام محمد حشيش
أميرة جمال محمد
إيمان حسين مصطفى
ريهام أبو زيد حسن
سارة فوزي عريبي
علي سمير عبد الحميد
مصطفى فراج رابح
هاجر أحمد سيد
هايدي ياسر محمد
هبة نظمي موسى
هدير صلاح زردق



أحمد إبراهيم هلال

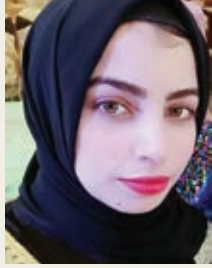
بكالوريوس فنون تطبيقية، باحث ممرحلة الماجستير، شارك في العديد من المعارض والبيناليات المحلية والدولية منها صالون الجنوب الدولي الخامس، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، بينالي اوستراكا الدولي الثاني، معرض أجندة ١١ : ١٣، صالون الشباب ٢٨ : ٣٠، ملتقى البرلس الدولي ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية الدورة الأولى، المعرض الجماعي لجاليري نون للفنون الأقصر ٢٠٢٠ ، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية ، لديه مقتنيات لدى الوزارات والمؤسسات والعديد من الأفراد داخل مصر وخارجها .





أحمد ماهر عمر

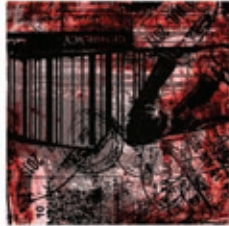
مواليد المنوفية ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠٢٠، شارك في صالون الشباب ٣٠، أقام العديد من ورش الحفر والطباعة البارزة والليثوجراف والسيلك سكرين، نال المركز الثالث جامعة حلوان في مسابقة الفنون التشكيلية .



إسلام محمد حشيش

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تجارة
المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا
المعلومات الإدارية، شاركت في
مهرجان إبداع الدورة السادس،
صالون أبيض وأسود الدورة
الخامسة، شاركت في المعارض التي
أقيمت في المعهد خلال الأربع
سنوات.





أميرة جمال محمد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك طبعة فنية، شاركت في العديد من المعارض منها معرض نوار للرسم الدورة التأسيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، صالون الشباب ٢٩، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٩، مسابقة الفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع في الإسكندرية، معرض طبعة فنية بجمعية محبي الفنون، صالون أبيض وأسود، مسابقة ما بعد الكورونا في جاليري ضي، جائزة اقتناء بنك CIB في معرض روى في كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة.



إيمان حسين مصطفى

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة تخصص طباعة ٢٠١١، تعود أعمالها الفنية إلى التقنيات القديمة في الطباعة الفنية باستخدام تقنيات الطباعة التقليدية والتجريبية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية، لديها مقتنيات من مجموعة خاصة في مصر، فرنسا، ألمانيا، نيجيريا .





ريهام أبوزيد حسن

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة رسوم متحركة وفن كتاب جامعة حلوان ٢٠٢٠، حصلت على تدريب في الجرافيك ديزاين وتصميم الانفوجرافيك في جريدة الفجر ٢٠١٧، قامت بتدريس طلبة ثانوية عامة كورس تأهيل لامتحان قدرات فنون جميلة ٢٠١٩، شاركت بمشروع التخرج فيلم رسوم متحركة قصير في مهرجان انيماكس ٢٠٢٠.



سارة فوزي عريبي

بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة التصميمات المطبوعة
جامعة المنصورة، شاركت بعدة معارض منها مسابقة نوار للرسم
٢٠١٧، معرض رؤى بالإسكندرية، معرض الخطوة الأولى الخاص بكلية
الفنون الجميلة جامعة المنصورة في جميع دوراته، معرض طبعة
فنية بجمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي.





علي سمير عبد الحميد

مواليد الجيزة ١٩٩٩، طالب بالفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة، شارك في ورشة عمل مسابقة بينالي الدولية لفن الجرافيك في بولندا بمتحف محمد ناجي ٢٠١٨، ورشة متحف قيادة الثورة ٢٣ لـ ٢٠١٩، الملقى الأول من منتدى فن الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٢٠، لديه مقتنيات في متحف قيادة الثورة عمل جماعي .



مصطفى فراج رابع

مواليد البحيرة ١٩٩٩، طالب بالفرقة الثالثة كلية الفنون الجميلة شعبة التصميم المطبوع، شارك في تنظيم ملتقى الأقصر لفنون الجرافيك ٢٠١٧، تنظيم صالون الجنوب بالأقصر ٢٠١٨.



مواليد القاهرة ١٩٩٩ ، تدرس تصوير بكلية الفنون بالزمالك، شاركت في مهرجان ما بعد الكورونا بجالييري ضي ، صالون فنون مصر بالنقابة ، معرض الفنون التشكيلية والأسرية ٤٤ .



هاجر أحمد سيد





هايدي ياسر محمد

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٦ ، شاركت في العديد من المعارض منها
مسابقة لمحات من الهند سفارة الهند ٢٠٠٣ ، معرض فن الجرافيك
دار الأوبرا المصرية ٢٠١٢ ، معرض غريكا جمعية محبي الفنون
الجميلة ٢٠١٥ ، مهرجان الشباب العربي في ٢٠١٦ ، صالون الجنوب
كلية فنون جميلة الأقصر ٢٠١٧ ، المعرض الدولي للمطبوعات الصغيرة
لفنون الجرافيك ليوبوليس أوكرانيا ٢٠١٨ ، نالت العديد من الجوائز
منها جائزة د. بدر الدين أبو غازي مسابقة جمعية محبي الفنون
الجميلة ٢٠١٥ ، جائزة الرسم في مسابقة الفن التشكيلي تنظيم لجنة
الفن والمجتمع التابعة للفنون البصرية المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٧ ،
لديها عدة مقتنيات منها: صالون الجنوب الدورة الرابع كلية فنون
جميلة الأقصر ٢٠١٦ ، متحف الصين الدولي السابع بينالي الصين ٢٠١٩ .



مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٠، ماجستير الفنون التطبيقية جامعة حلوان، مدرس مساعد بالإضافة إلى كونها مصممة جرافيك وواجهات استخدام رقمية في عدد من شركات الإعلان، شاركت في عدد من المعارض الفنية الجماعية في التصوير الفوتوغرافي في مصر والبحرين، تتنوع أعمالها بين الفوتوغرافيا والجرافيك والرسم تتناول فيها قضايا اجتماعية متنوعة وبخاصة تلك المتعلقة بالمرأة في المجتمع العربي .



هبة نظمي موسى





هدير صلاح زردق

مواليد الغربية ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك تصميمات مطبوعة جامعة المنصورة ٢٠٢٠، شاركت في عدة معارض منها بمعرض جائزة نوار للرسم ٢٠١٧، معرض روي ٢ بالإسكندرية بمتحف الفنون الجميلة ٢٠١٨، معرض مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٨، معرض طبعة فنية المقام بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، مهرجان ما بعد الكورونا ٢٠٢٠، معرض طلائع ٢٠٢٠، المركز الأول رسم في أسبوع الفتيات الخامسة ٢٠٢٠ بجامعة الفيوم، اقتناء لوحة من بنك ال CIB .



الفنون الرقمية التصوير الضوئي

2021



إيناس عطية حمدان
تقى عبد المنعم الشناوي
ريهام درويش
شيماء سمير عبد المنعم
عمر طارق النشوي
عمر محمد هشام
عمرو محمد أحمد
عمرو منصور حسين
كيرلس شحاتة وديع
مصطفى محمود عامر



إيناس عطية حمدان

مواليد القاهرة ١٩٩٣، درست الهندسة الكيميائية بجامعة القاهرة ٢٠١٦، إدارة المشروعات بالجامعة الأمريكية ٢٠١٨، التحقت بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة بالزمالك قسم جرافيك ٢٠١٧، عضو بجماعة اللقطة الواحدة الفنية، شاركت بعدة معارض فنية منها معرض بداية حرة بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠١٨، معرض مسابقة تراثي للفنون التشكيلية بالأوبرا ٢٠١٩، ملتقى المبدعون الثاني بدار الكتب والوثائق القومية ٢٠١٩، صالون الربيع، صالون القطع الصغيرة، معرض سفينة آدم لجماعة اللقطة الواحدة ٢٠٢٠.





تقى عبد المنعم الشناوي

بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير زيتي ٢٠١٧، شاركت في معرضين للتصوير الفوتوغرافي بمكتبة الإسكندرية، مركز الإبداع، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، نالت العديد من الجوائز .



ريهام درويش

بدأت التصوير الفوتوغرافي في أواخر ٢٠٠٩ ، متخصصة في تصوير البورتريه والتصوير المفاهيمي، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، صالون الشباب ٢٠١٨، مهرجان ضي لفنون الشباب العربي ٢٠٢٠، نالت ٢٠ جائزة دولية منهم جائزة الشارقة للصورة العربية ٢٠١٢، ناشونال جيوغرافيك أبو ظبي ٢٠١٢ .



مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون تطبيقية شعبة الخزف ٢٠٠٩، ماجستير في الفنون التطبيقية ٢٠١٦، مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، شاركت في المعرض العام ٢٠٢٠، صالون الشباب، معرض المرأة تحت سن ٣٥ في الهناجر بالأوبرا ٢٠١٧، معرض مصري ألماني بمعهد جوتة، معارض بتاون هاوس، معارض فنية بساقية الصاوي، معرض جماعي مع جاليري tam، لديها مقتنيات خاصة بألمانيا وإيطاليا ومصر.



شيماء سمير عبد المنعم



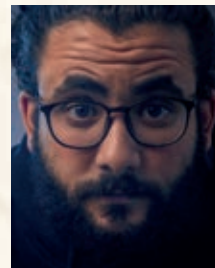


عمر طارق النشوي

مواليد القاهرة ١٩٩٨، فنان بصري ومصور ومحرك رسوم متحركة وصانع أفلام، بكالوريوس كلية التصميم الجرافيكي قسم الرسوم المتحركة بالجامعة العربية المفتوحة ٢٠٢٠، درس في مدرسة الرسوم المتحركة بالجزويت مركز النهضة بالدفعة الثانية، شارك في فعاليات إحياء التراث السكندري في المركز الثقافي الفرنسي بالإسكندرية كموجه لورشة صناعة السينما وإنتاج خمسة أفلام شاركوا في عدة مهرجانات، ورشة ومعرض صوت مواء القطط في التاون هاوس ٢٠١٩، معرض NOW!topia في هولندا ٢٠٢٠، مؤتمر الطلاب العالمي للريادة ISLC بورشة الفلسفة، مخرج فيلم الورشة تم عرضه في الجامعة الأمريكية بالقاهرة .



مواليد ١٩٩١، فنان تشكيلي، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان، عمل كمخرج، مصور فوتوغرافي، شارك في العديد من الفعاليات الثقافية في مجال الميديا، عمل كممثل، مخرج للعديد من أفلام الرسوم المتحركة، كذلك يهتم بالتراث، دمج بالوسائط المتعددة عن طريق الصورة الثابتة أو المتحركة ودمج الإضاءة كعنصر أساسي في أعماله .



عمر محمد هشام





عمرو محمد أحمد

فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي، بكالوريوس فنون جميلة قسم عمارة، شارك في مهرجان جامعة زويل ٢٠١٦ ، أسبوع العلوم المصري ٢٠١٨، مهرجان الزمالك للفنون، شارك في العديد من معارض التصوير الفوتوغرافي وحصل في إحداها على المركز الثالث، معرض ساقية الصاوي للتصوير، معرض بيت السناري ٢٠١٩ .





عمرو منصور حسين

مواليد ٢٠٠٠، طالب بكلية تجارة جامعة القاهرة ، مصور فوتوغرافي وصانع أفلام قصيرة ، في التصوير لديه أكثر من مجرد صورة بل هو عالم عميق .

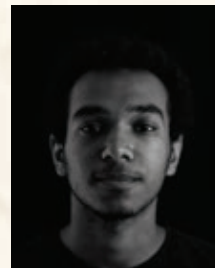


كيرلس شحاتة وديع

مواليد ١٩٩٩، طالب بالفرقة الثالثة كلية الفنون الجميلة الأقصر
رسوم متحركة وفن الكتاب، شارك في عدة معارض ومسابقات
تصوير ضوئي منها: مسابقة إبداع في دورته الثامنة، مسابقة لحظات
ناشونال جيوغرافيك ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ .



مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم ٢٠١٩، شارك بالعديد من المعارض مثل مهرجان ضي لشباب العربي ٣، صالون الشباب ٣٠، صالون الشباب ٢٩، الدورة السابعة لمسابقة الشباب للفنون ٢٠١٩ البصرية، معرض جاليري إيوان الأول ٢٠١٩، معرض نتائج ورشة صالون القاهرة ٤٨، معرض نتائج ورشة الميديا ليس حجراً أو زجاجاً بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، معرض تجهيز في الفراغ بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، سمبوزيوم دمياط الأول ٢٠١٧.



مصطفى محمود عامر



الفنون الرقمية
كمبيوتر جرافيك

2021



أحمد طارق أحمد
إسراء محمد كامل
أمير محسن فاضل
زياد أشرف عبد الجواد
عمرو خالد ربيع
محمود مصطفى سليمان
منى حمدي فودة



أحمد طارق أحمد

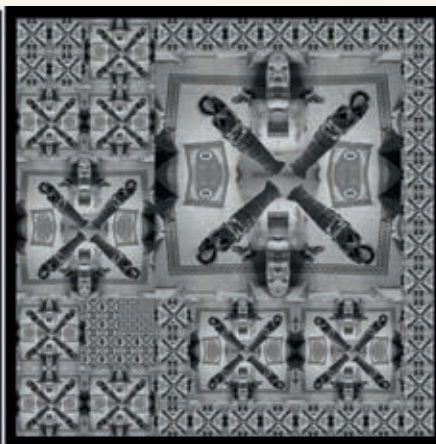
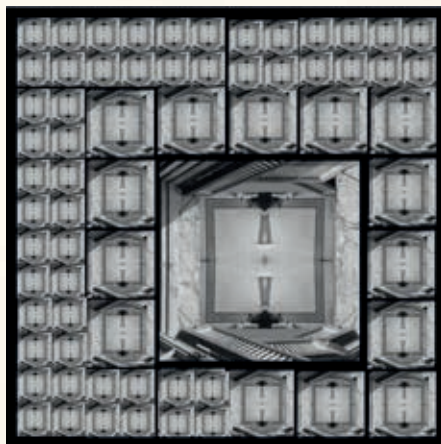
مواليد ١٩٩٨، طالب بالفرقة الرابعة شعبة تصميمات قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، مصور فوتوغرافي، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٩-٢٠١٨، معرض ريشة وقلم بأتيليه القاهرة ٢٠١٦، معرض مرور ٦٠ سنة على تأميم قناة السويس بدار الأوبرا ٢٠١٦، صالون أتيليه القاهرة السنوي ٢٠١٦، معرض شخصي للتصوير الفوتوغرافي باسم النورس ٢٠١٦.

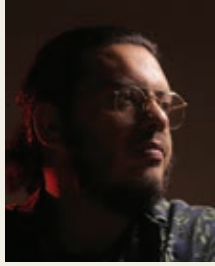


مواليد ١٩٨٦، ماجستير في التربية الفنية قسم الرسم والتصوير جامعة حلوان ٢٠١٦ ، تمهيدي دكتوراه، لها العديد من المشاركات في المعارض الجماعية المحلية.



إسراء محمد كامل

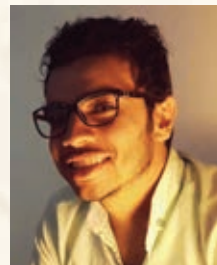




أمير محسن فاضل

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٨، مصور فوتوغرافي ، شارك في العديد من المعارض بكلية التربية الفنية، معرض سفارة دولة صربيا ٢٠١٦، ساقية عبد المنعم الصاوي ، صالون الشباب الدورة الـ ٢٩ ، ٣٠.





زياد أشرف الجواد

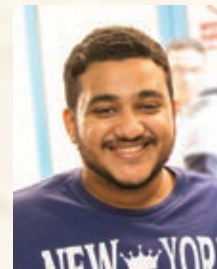
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنيا قسم التصوير الزيتي ٢٠١٧ ، فنان تشكيلي ومصمم جرافيك ، شارك في معرض البنك التجاري الدولي CIB، معرض Behance Reviews Minia ٢٠١٧، معارض جماعية داخل الكلية وخارجها، نال المركز الثاني على مستوى جامعة المنيا في مسابقة إبداع في مجال كمبيوتر جرافيك ٢٠١٦، قام بتصميم العديد من شعارات علامات تجارية في الدول العربية مثل: مصر، السعودية، الكويت ، قطر



عمرو خالد ربيع

مواليد ٢٠٠٣، طالب بالمرحلة الثانوية.





محمود مصطفى سليمان

مواليد ١٩٩٦، طالب بكلية التجارة جامعة الإسكندرية ، شارك في صالون الشباب مرتين على التوالي، معرضي أجندة وأول مرة بمكتبة الإسكندرية، قام بتصميم أغلفة كتب، ملصقات أفلام قصيرة و فرق غنائية، تصميمات دعائية كثيرة .



منى حمدي فودة

مواليد ١٩٨٩، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون الشباب ٢٢، ٢٣، ٢٧، ٣٠، معرض Talking art group بتركيا ٢٠١٥، المعرض الجماعي بين الفنانين العرب والفنانين الكوريين في أتيليه الإسكندرية ٢٠١٦، معرض الفني الرابع بكوريا الجنوبية ٢٠١٧، معرض جماعي في فاعليات منتدي فنون العالم ٢٠١٨، ملتقى الجرافيك الأول ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، معرض ما بعد الكورونا بجاليري ضي ٢٠٢٠، جائزة معرض Akcakoca الدولي بتركيا ٢٠١٣، جائزة المعرض الفني الدولي الثاني، الثالث ٢٠١٥، ٢٠١٦ بكوريا، لديها مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات في مصر، إيطاليا، كوريا الجنوبية، تايوان، اليابان، تركيا، المكسيك.



المیدیا فیدیہ ارت

2021



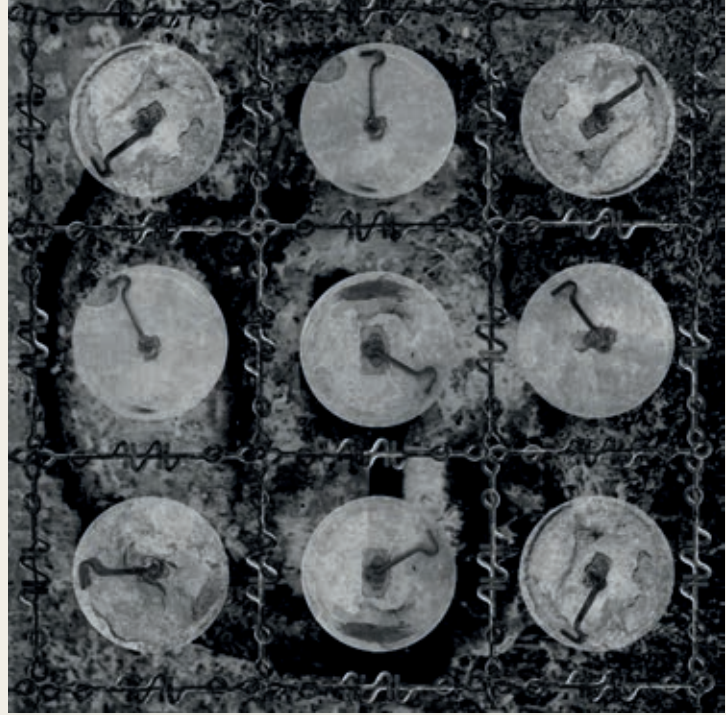
عمل مشترك

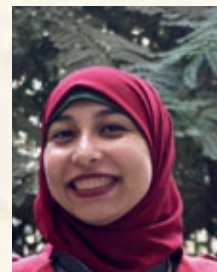
إسراء محمد كامل
زينب حبيب
عبد الله عبد الحليم طاهر
عمر محمد هشام
فاطمة الزهراء سامي
أمنية محمد سيد
محمد عزت سيد



إسراء محمد كامل

مواليد ١٩٨٦، ماجستير في التربية الفنية قسم الرسم ، التصوير جامعة حلوان ٢٠١٦ ، الآن في مرحلة تمهيدية
دكتوراه ، لها العديد من المشاركات في المعارض الجماعية المحلية .





زينب حبيب

مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور جامعة المنصورة،
 عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية المصرية
 للرسوم المتحركة ، معرض أطراف بنقابة الفنانين التشكيليين
 فيديو أرت ٢٠١٧ ، ملتقى القاهرة الدولي للرسوم المتحركة
 ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ ، صالون أبيض أسود ٢٠١٧ ، ٢٠٢٠ ،
 معرض اتجاهات كلية فنون جميلة المنصورة ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ،
 مهرجان محمد عبلة لتحريك الصورة الفنية ٢٠١٩ ، صالون
 الشباب ٢٣ مجال الرسم ، سيمبوزيوم الخزف الدولي ٢٠٢٠ ،
 الجائزة التشجيعية صالون الشباب فيديو أرت ٢٠١٦ ، جائزة
 صالون الشباب فيديو أرت ٢٠١٧ ، الجائزة الأولى مجال الرسم
 مسابقة نهر البحر ٢٠١٩ ، الجائزة الثالثة منتدى جامعة
 الأقصر للأفلام القصيرة فيديو أرت ٢٠٢٠ ، جائزة اقتناء بنك
 CIB عن التصوير الفوتوغرافي صالون الشباب ٢٥ .

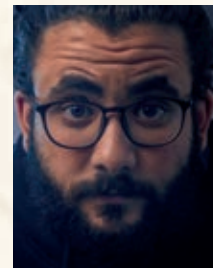


عبد الله عبد الحليم طاهر

بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الجداري ٢٠١٦ ، معهد تكنولوجيا المعلومات بالقرية الذكية قسم الألعاب الإلكترونية ٢٠١٦ ، عضو في جماعة اللقطة الواحدة ، شارك بعدة معارض على مستوى الجامعة والكلية ، شارك مع جماعة اللقطة الواحدة في معرض اللقطة الواحدة ، المركز الثالث على مستوى جامعات مصر في الملتقى الخامس لفن الجداريات بمدينة مرسى مطروح ٢٠١٦ .



مواليد ١٩٩١، فنان تشكيلي ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ،عمل كمخرج ، مصور فوتوغرافي ، شارك في العديد من الفعاليات الثقافية في مجال الميديا ، عمل كممثل، مخرج للعديد من أفلام الرسوم المتحركة ، كذلك يهتم بالتراث ، دمج به بالوسائط المتعددة عن طريق الصورة الثابتة أو المتحركة ودمج الإضاءة كعنصر أساسي في أعماله .

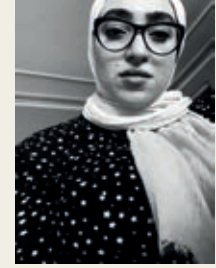


عمر محمد هشام



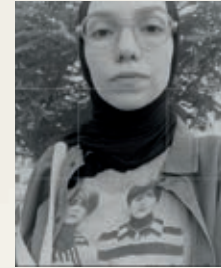
مواليد الجيزة ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جامعة حلوان ، شاركت بعدد من المعارض المحلية منهم معرض الطلائع الثاني والخمسين، معرض الساعاتي لجمعية اللقطة الواحدة، صالون الشباب ٢٧ ، ٣٠ ، معرض رابطة مصورات الفنون الجميلة للعامين ٢٠١٧، ٢٠١٩ ، معرض عشرة على عشرة بجالييري خان مغربي ٢٠١٩ ، معرض لوتس لجمعية اللقطة الواحدة ٢٠١٩ ، مهرجان ضي للشباب ٣ - ٢٠٢٠ ، أقامت أول معرض شخصي لها محاولات البقاء الخمس بقاعة بوزار بكلية الفنون الجميلة ٢٠٢٠ .

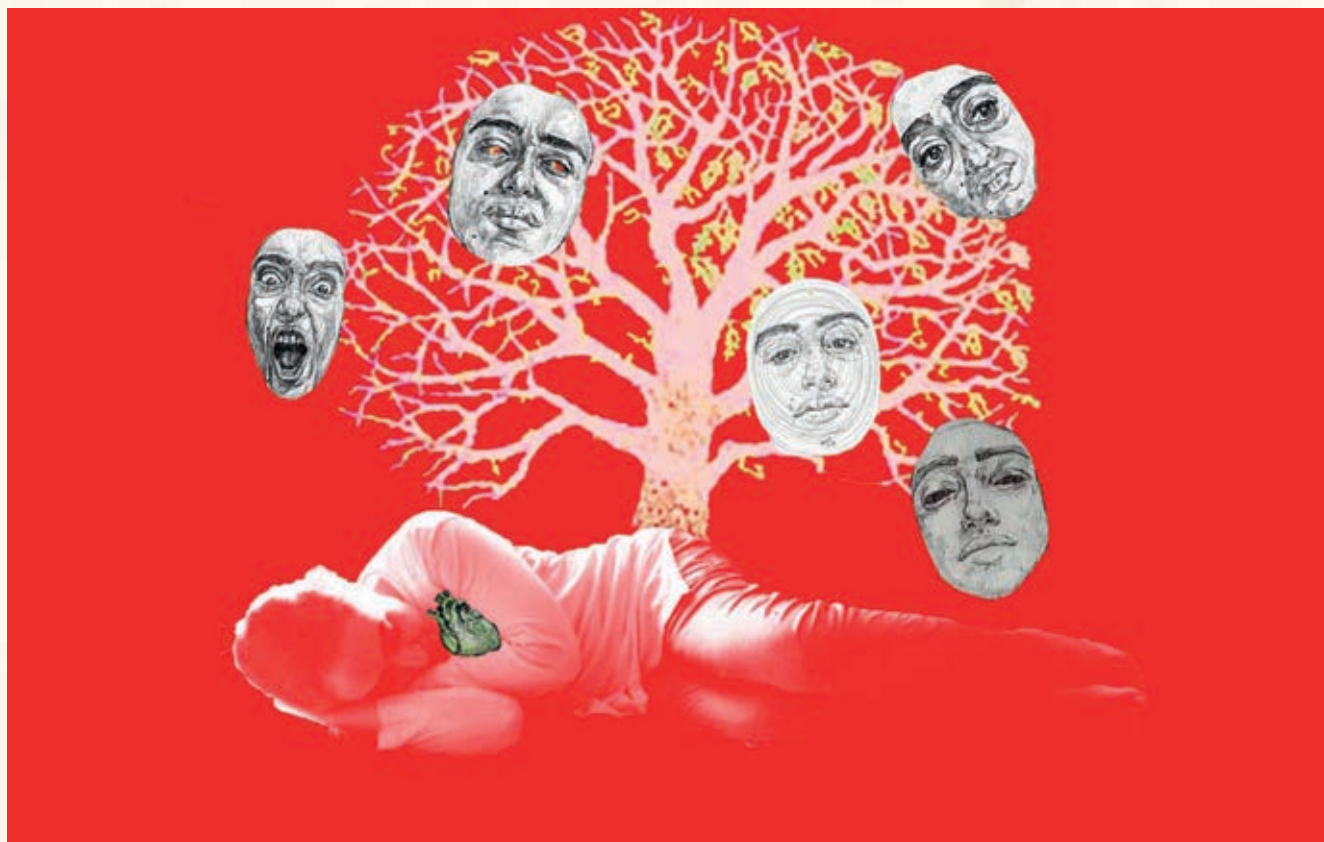
أمنية محمد سيد

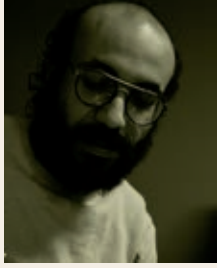


مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة قسم عمارة ٢٠١٩ ، مهندسة معمارية، فنانة حرة، عرضت بعض الأعمال الفنية في تاون هاوس جالييري، جائزة صالون الشباب مجال الفيديو آرت مناصفة ٢٠١٩.

فاطمة الزهراء سامي

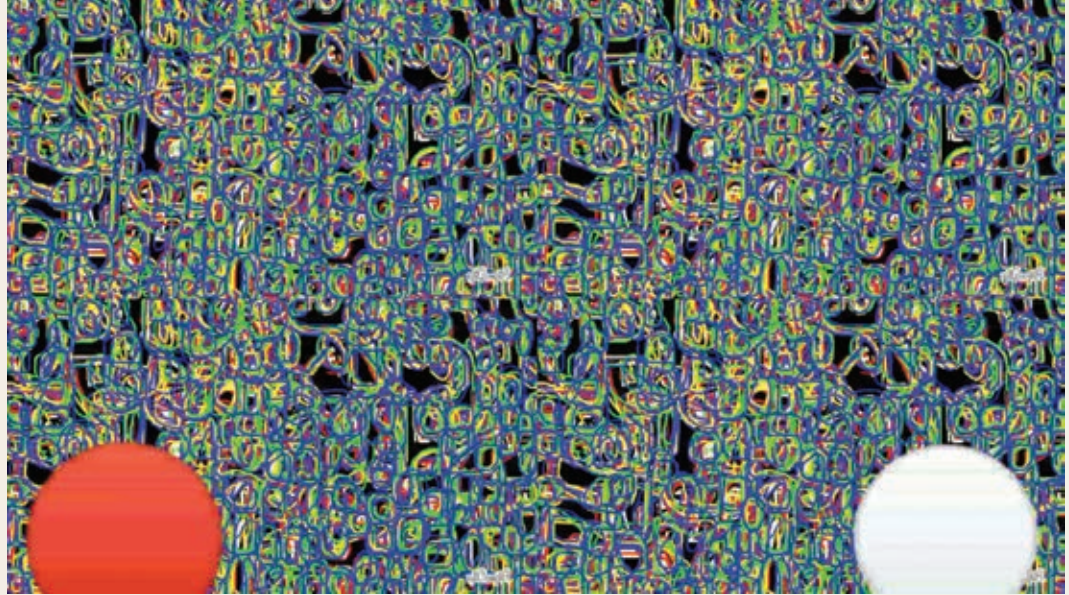






محمد عزت سيد

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس تربية نوعية شعبة فنية ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض جماهيري التاون هاوس ٢٠١٠، معرض خاص أتيليه القاهرة ٢٠١١، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، معرض جائزة آدم حنين للنحت الدورة الثانية الهناجر ٢٠١٨، معرض جائزة آدم حنين للنحت مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، المشاركات الدولية FESTIVAL LES INSTANTS VIDEO .



الميديا

فنون تفاعلية

2021



أحمد سليمان
فادي جلال محمد



أحمد سليمان

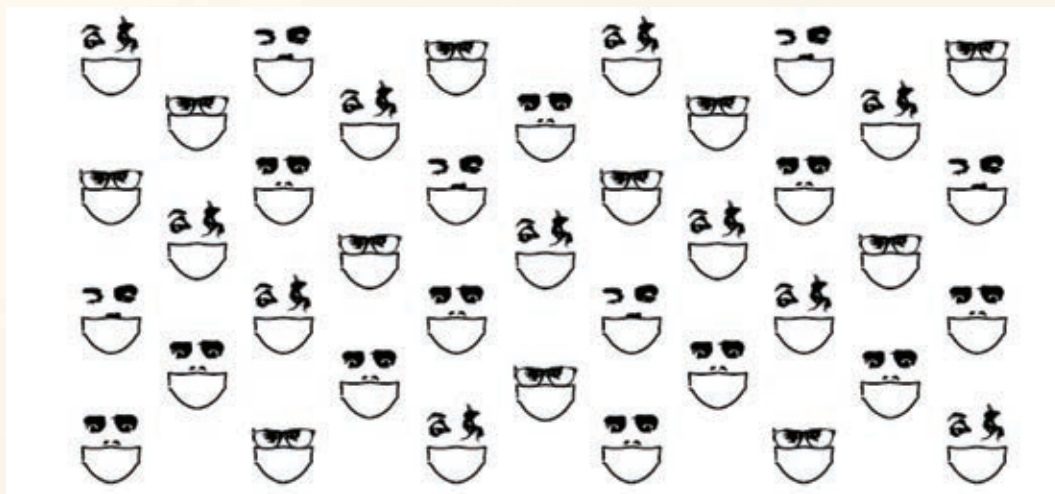
مواليد ١٩٩٠ ، فنان مصري معاصر، بكالوريوس تربية فنية بجامعة القاهرة، يهتم بالدمج بين الفنون والعلوم خاصة الفيزياء، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض نص بدرب ١٧١٨، معرض الدور السادس بفندق فينواز، مهرجان ضي للشباب العربي الأول، معرض مشروع فنان، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، معرض كايرو ترونيكا، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، معرض فرسان ضي ٢، الجائزة الكبرى في صالون الشباب ٢٧ عن عمل طواف النمط، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي الثاني .



مواليد ١٩٩١، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الزيتي جامعة حلوان، فنان تشكيلي، مونتير، مهتم باللغة المنطوقة والمكتوبة ومقابلها البصري الثابت والمتحرك، شارك في العديد من المعارض منها: صالون العرض الأول، معرض تصوير زيتي بمركز سعد زغلول الثقافي القاهرة، صالون الشباب ٢٤ رسم تفاعلي قصر الفنون - الأوبرا- القاهرة ٢٠١٣.



فادي جلال محمد



التجهيز في الفراغ

2021



آلاء سيد محمد

الشيماء نبيل مصطفى

أمير عبد الغني أنور

شروق باسم هلال

علياء حسام إبراهيم

مارينا عماد فوزي

يمنى رمضان السيد

مصطفى محمود عامر

هادية محمود خضري

هدير جمال أحمد

زياد جمال أحمد

عمل مشترك

عمل مشترك



آلاء سيد محمد

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الزيتي ٢٠١٨، شاركت في مسابقة أطياف ٢٠١٨، مهرجان إبداع ٤، ٥، ٦، معرض الواعدون بقاعة ضي ٢٠١٨، ملتقى إبداعات المرأة المصرية ٢٠١٨، مسابقة جامعة حلوان ٢٠١٨، مسابقة الفنون البصرية بالإسكندرية ٢٠١٨، ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، منحة تبادل ثقافي فني إلى تونس ٢٠١٦، جائزة الرسم في مسابقة إبداع ٦ - ٢٠١٦، الجائزة التشجيعية في مسابقة الفنون البصرية ٢٠١٩.



مواليد المنيا ١٩٨٦، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة المنصورة، شاركت في صالون الشباب ٢٠٠٨-١٩، ٢٠١٤-٢٥ القاهرة، معرض استديو روزا بجاليري بيكاسو، ورشة مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية ٢٠١٣، معرض ميل أرت مصر أتيليه إسكندرية ٢٠١٥، صالون الجنوب الدولي الثالث بالأقصر ٢٠١٥، معرض سوبر ماركت أرت فير بالسويد استكهولم بدعم من أرت اللواء ٢٠١٥، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦.



الشيما نيل مصطفى





أمير عبد الغني أنور

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠١٨، شارك في العديد من المعارض، من مؤسسين معرض تاجر البساطة للفنان هشام رزق مشربية جاليري ٢٠١٥، منظم للعديد من ورش إعادة التدوير مع منظمة محطات ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير الأقصر ٢٠١٨، مهرجان ضيء ٢، ٣ قاعة ضيء المهندسين ٢٠١٨، ٢٠٢٠، أرت جيمانزيوم تنظيم سوما أرت جاليري الزمالك ٢٠١٨، روزنامة ٧ مدار - جاردن سيتي ٢٠١٩، معرض جماعي جاليري موشن ٢٠٢٠، معرض مساحة عرض تام جاليري ٢٠٢٠، جائزة سمبوزيوم الأقصر.





شروق باسم هلال

مواليد ١٩٩٣، معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم النحت الميداني جامعة حلوان ، شاركت في ٢٠٢٠ المعرض السنوي الخاص بمسابقة آدم حنين ، ٢٠٢٠ الدورة الثالثة من معرض ١٢ Spirits بجاليري مجدوب ، ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ صالون الشباب، ٢٠١٩ معرض جائزة آدم حنين لفن النحت ، ٢٠١٩ معرض ١٢ spirits بجاليري مجدوب ، ٢٠١٨ معرض ١٢ spirits بـ Magdoub art gallery ، ٢٠١٧ ورشة سيمبوزيوم أسوان ، ٢٠١٧ معرض فردي بقاعة سعد زغلول بعنوان بداخل إحدى البوابات ، ٢٠١٦ معرض مستند نحت بدر بـ ١٧١٨ ، ٢٠١٦ معرض Mobilite ta tat te مؤسسة APCD بسويسرا ، ٢٠١٥ معرض قردة الحكمة بدر بـ ١٧١٨ .

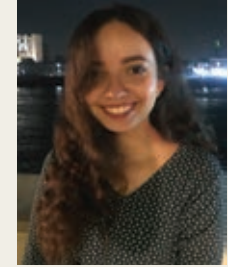
مواليد القاهرة ١٩٩٧، طالبة بالسنة النهائية في كلية الفنون التطبيقية قسم الخزف، شاركت في بعض المعارض الفنية الجماعية منها: معرض جماعي في كلية الفنون التطبيقية، معرض شعبيات، معرض إيقاعات ورقية ، بعض المشاركات في مجال التصوير الجداري منها: التصوير الجداري لممر المومياءات بالتحريير وعملين جداريين لقاعتين تابعين لمصنع كنوز للرخام والجرائيت في مدينة الجلالة بالعين السخنة، جائزة تشجيعية ضمن مسابقة قصر السكاكيني.

علياء حسام إبراهيم



مواليد ١٩٩٨، طالبة في كلية الفنون التطبيقية-قسم الخزف ، شاركت في معرض المزاويك، وعرض الإيقاعات الورقية بكلية الفنون التطبيقية •

مارينا عماد فوزي

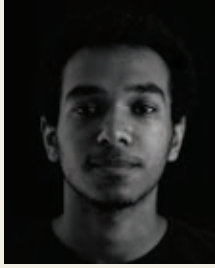


مواليد ١٩٩٧، طالبة في كلية الفنون التطبيقية-قسم الخزف ، شاركت في معرض المزاويك، وعرض الإيقاعات الورقية بكلية الفنون التطبيقية •

يمني رمضان السيد







مصطفى محمود عامر

مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم النحت والتشكيل المعماري والتزيم ٢٠١٩، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان ضى الشباب العربي ٣، صالون الشباب ٢٩ ، ٣٠، سيمبوزيوم دمياط الأول ٢٠١٧، معرض نتائج ورشة الميديا ليس حجرًا أو زجاجًا بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، معرض تجهيز في الفراغ بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، معرض نتائج ورشة صالون القاهرة ٤٨، مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٩، معرض جاليري إيوان الأول ٢٠١٩.



مواليد القاهرة ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم ديكور ٢٠١٢، فنانة بصرية تجريبية، شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج مصر، الجائزة الأولى لمسابقة روزنامة ٢٠١٥، جائزة معرض فردي لصالون الشباب ٢٠١٥.



هادية محمود خضري

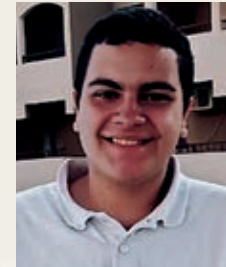


مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، معيدة بقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة، صالون أبيض وأسود ٤، ٥، معرض صنع في مصر تابع وزارة الآثار معرض فناني الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩، نالت جائزة بمهرجان ضي ٣.

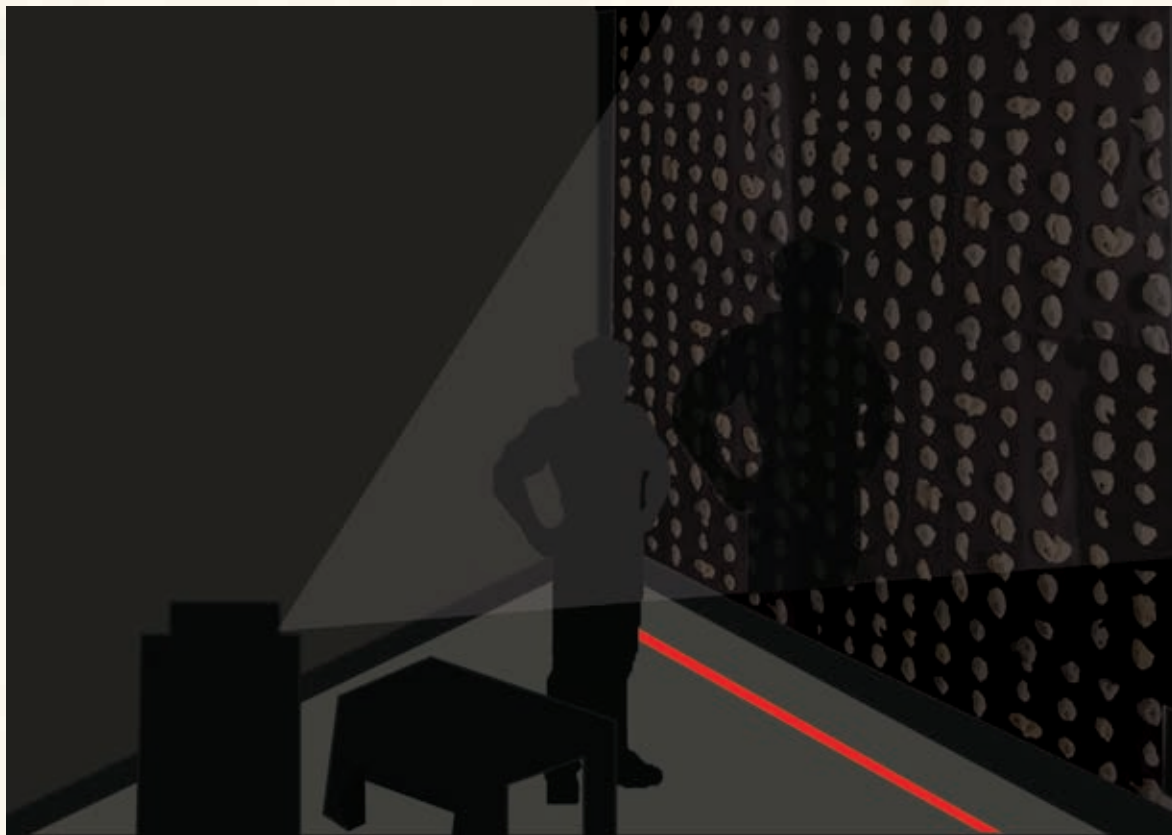


هدير جمال أحمد

مواليد ٢٠٠٢، إعدادي كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان، مهتم بالموسيقى الإلكترونية ودمجها مع الفنون البصرية الأخرى.



زياد جمال أحمد



الجهائن

الدورة السابقة



رؤية فنية للبوستر
الفنان / إسلام عبد الله

شكر خاص لفريق العمل بقصر الفنون

إعداد المادة العلمية للكتالوج
مركز معلومات قصر الفنون

متابعة المطبوعات
منال علوي

الإخراج الفني للكتالوج
أ/ عبير محمد محمد

د/ سوزان عبد الواحد

أ/ إسراء محمود طه

مراجعة لغوية

أ/ سماح العبد

أ/ مها محمود

