

ما وراء العيون

Beyond Eyes 

مرقص فارس بسطوروس

مواليد كفر الشيخ ١٩٦٨، بكالوريوس التربية الفنية، ١٩٩١، ماجستير التربية الفنية ٢٠٠٠، دكتوراه التربية الفنية ٢٠٠٦، مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٣، أستاذ مساعد مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٩.

المعارض الخاصة والعامة :

شارك في معرض سيمفونية من الخامات- نقابة الصحفيين ٢٠٠٧، معرض تشكيل الخامات بحروف وكلمات- أتيليه القاهرة ٢٠١٠، معرض قبطيات- مكتبة الأسكندرية ٢٠١٢، (من الأعماق)-متحف عفت ناجى وسعد الخادم ٢٠١٦، (رؤى بصرية) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠١٧، (شقاوة بنات) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠١٨.

المعارض الجماعية المحلية :

كما شارك في العديد من المعارض المحلية منذ تخرجه.

المعارض الجماعية الدولية:

معرض (koine) إيطاليا ٢٠١٣

الجوائز المحلية:

حصل على الجائزة الأولى مسابقة الفنانة عدالت كمال للأشغال الفنية كلية التربية الفنية ٢٠٠٤ ، الجائزة الأولى المعرض الدولي الثاني للفن القبطى مدرسة جورجيو ستيفانى للفن (كنيسة قلب يسوع ٢٠١٢).

شهادات التقدير:

حصل على العديد من شهادات التقدير من أماكن متعددة.

دروع المهرجانات ولجان التحكيم :

درع التفوق الجائزة الأولى للجنة التحكيم للمعرض الدولي الثاني للفن القبطى مدرسة جورجيو ستيفانى للفن ٢٠١٢ .

الكتب المؤلفة والمنشورة :

له العديد من الكتابات والكتب المؤلفة والمنشورة والأنشطة الثقافية .

تحكيم البحوث والدراسات العلمية :

بحث الآثار القبطية فى متحف الخرطوم وانتشار المسيحية فى السودان أ. د / شذا إسماعيل بمؤتمر التراث القبطى فى أفريقيا بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٢ .

الحلقات الاذاعية والتليفزيونية والبرامج الفضائية :

حلقة عن الفن القبطى بقناة التنوير الفضائية أغسطس ٢٠٠٨، حلقة بصالون القاهرة (الفن القبطى - الجزء الأول) بالقناة الأولى والفضائية المصرية ديسمبر ٢٠٠٨، حلقة بصالون القاهرة (الفن القبطى - الجزء الثانى) بالقناة الأولى والفضائية المصرية يناير ٢٠٠٩، حلقة عن الرموز القبطية و التراث القبطى برنامج صباح النور بقناة ctv يوليو ٢٠١٥ .

تنظيم المعارض والاشراف عليها :

العمل كقومسيير المعرض المصاحب لمؤتمر التراث القبطى فى أفريقيا بمكتبة الإسكندرية مارس ٢٠١٢ .

المقتنيات الرسمية :

قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة ١٩٩٩، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٤، المركز الثقافى القبطى بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية ٢٠١١، مقتنيات خاصة لدى الأفراد داخل مصر وخارجها منذ تخرجه.









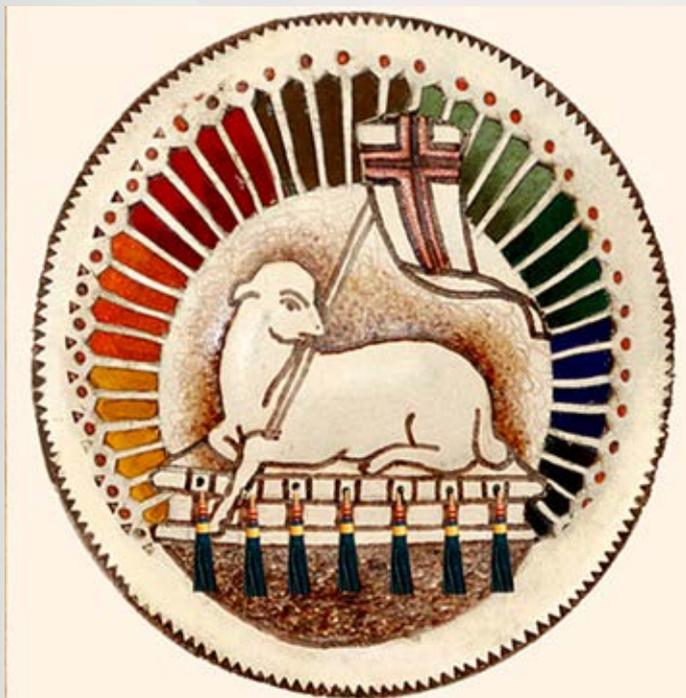










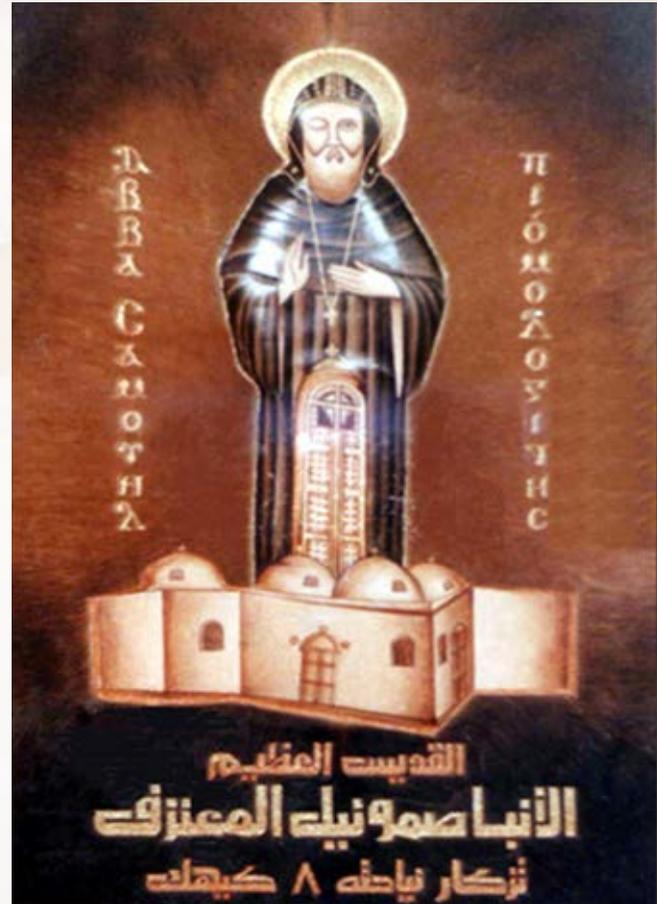
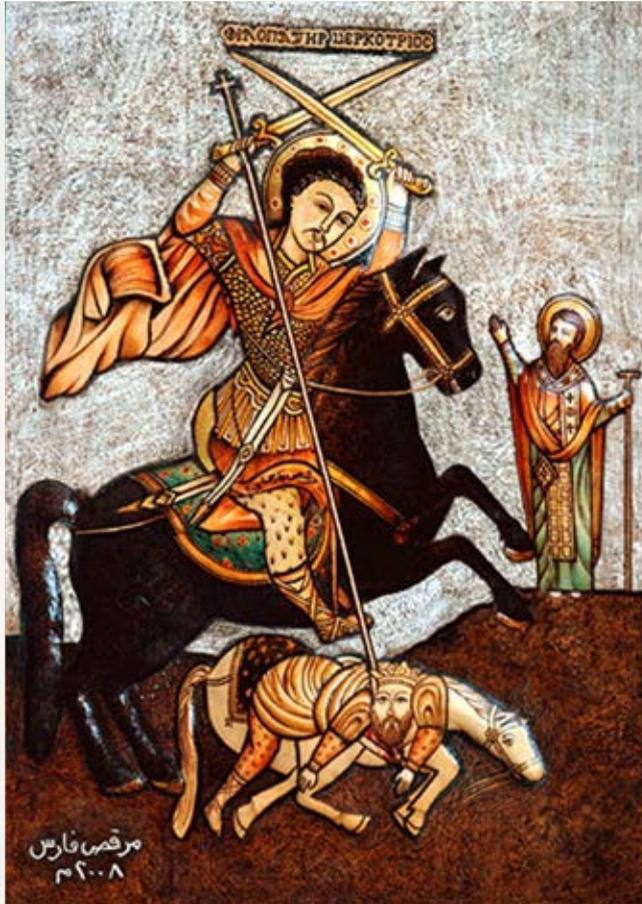


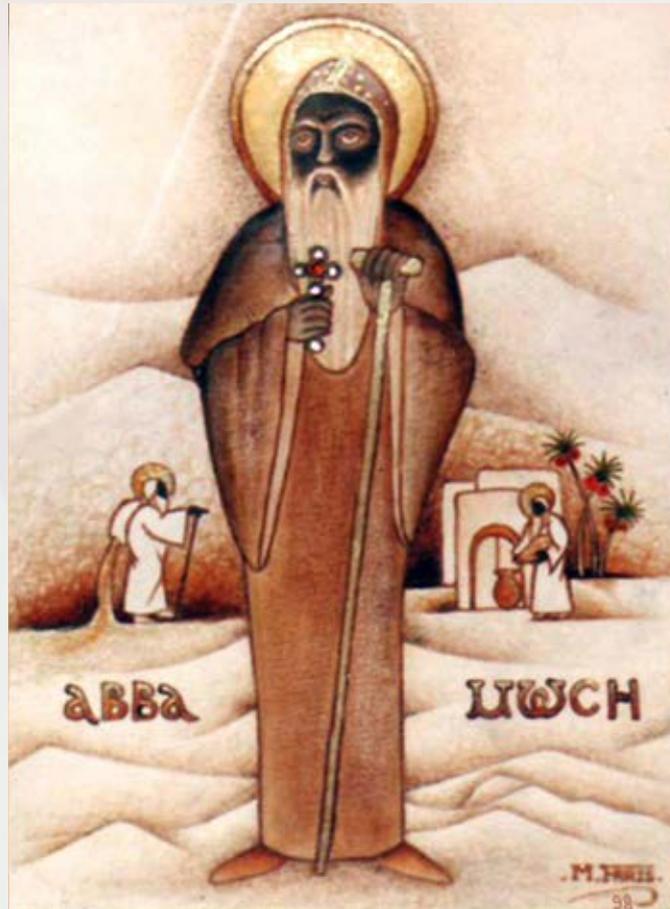






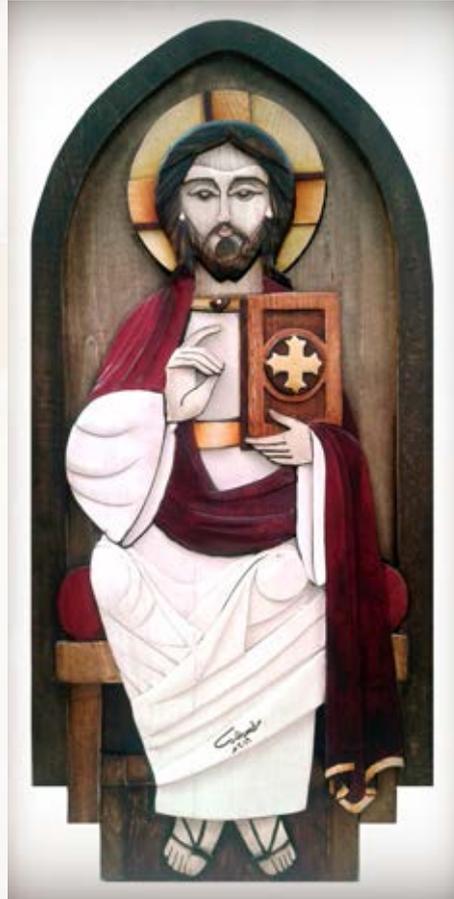


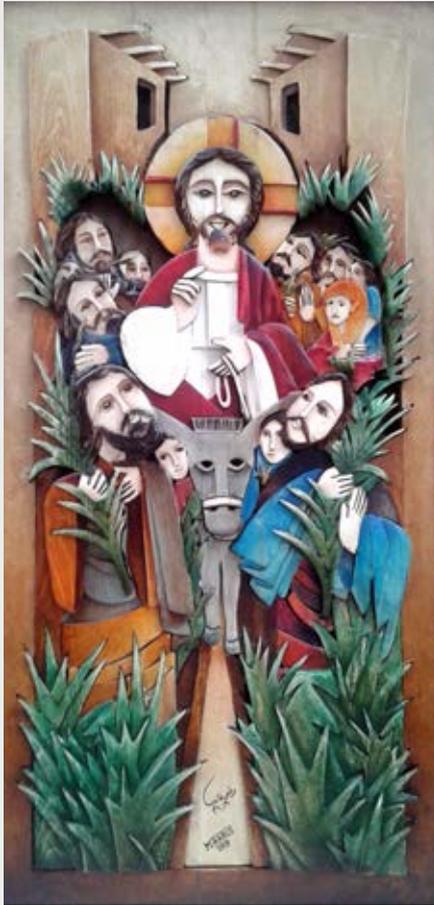






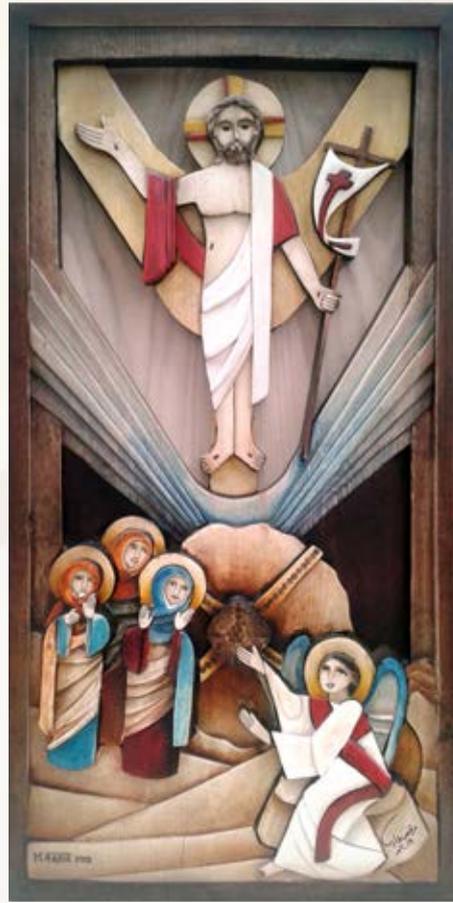




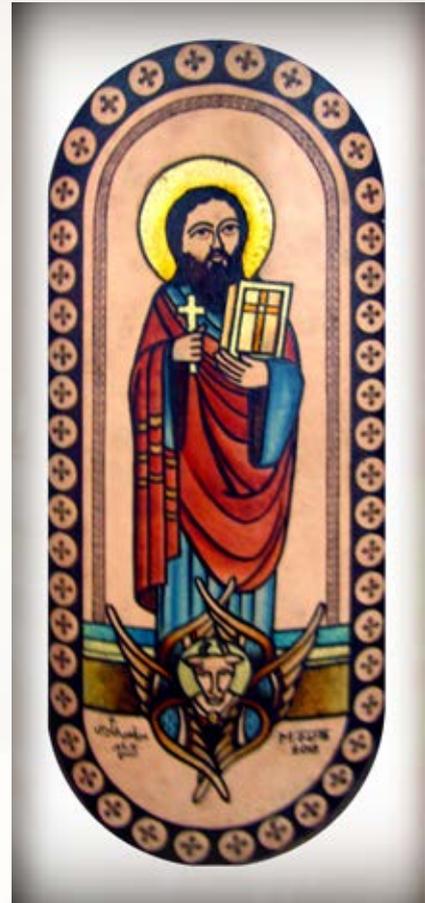
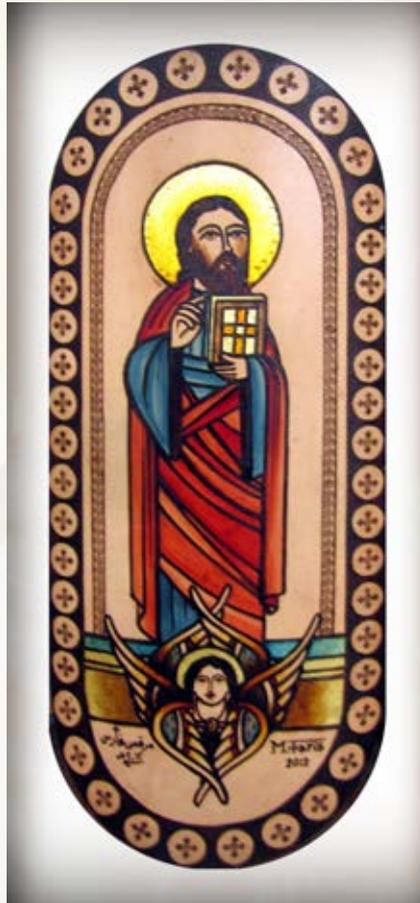
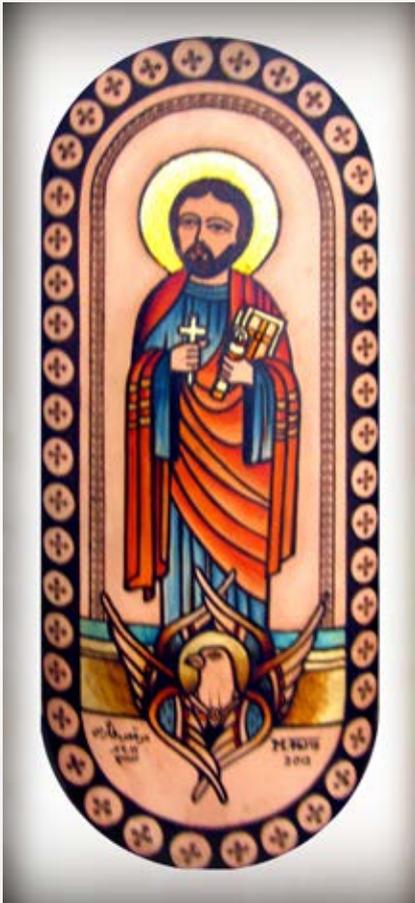


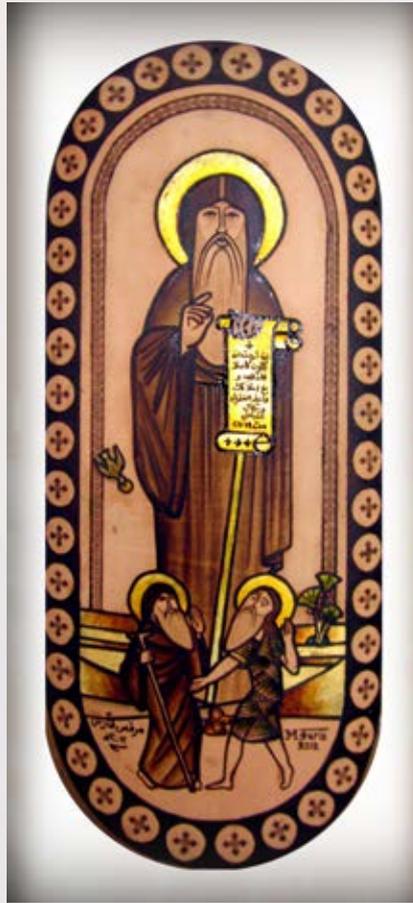
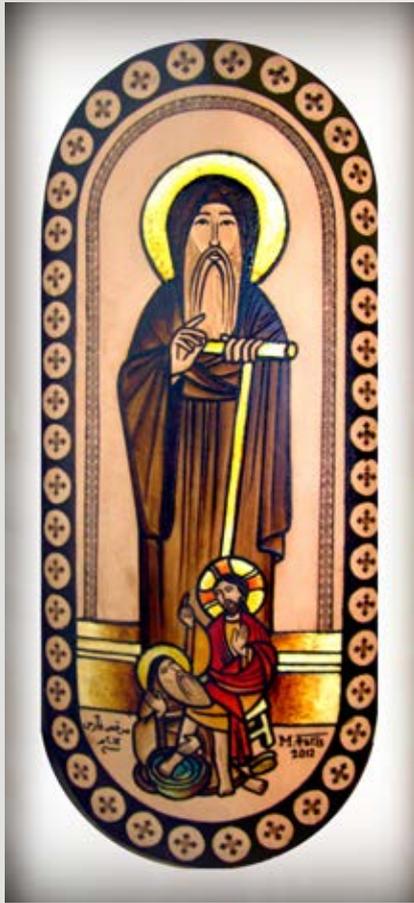






















































مصنوع فارسی
۱۳۸۷

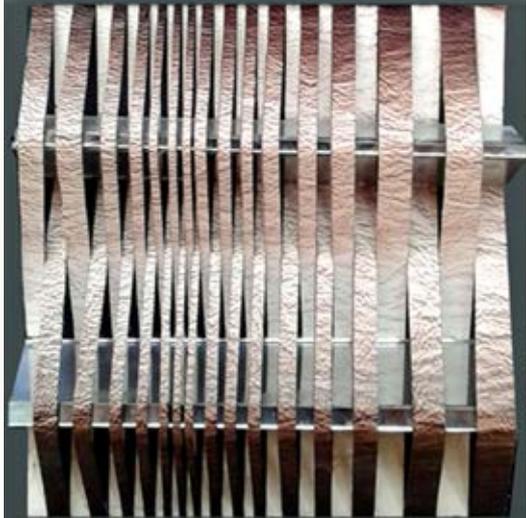


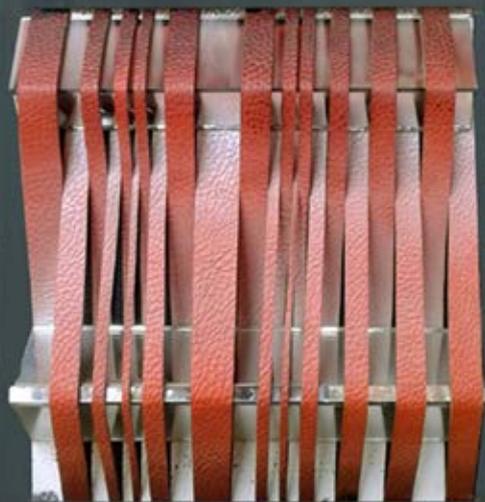
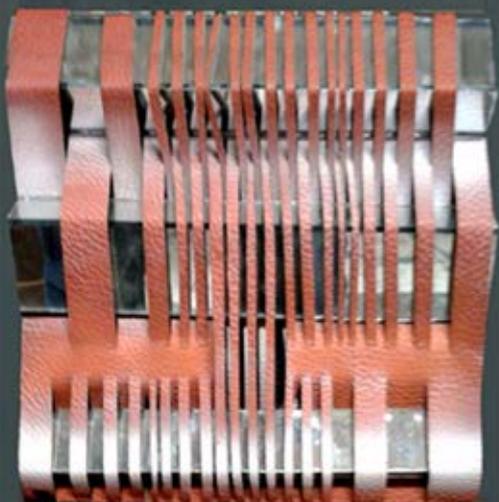
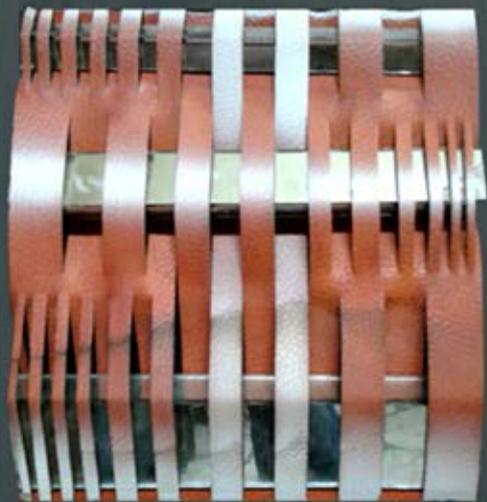




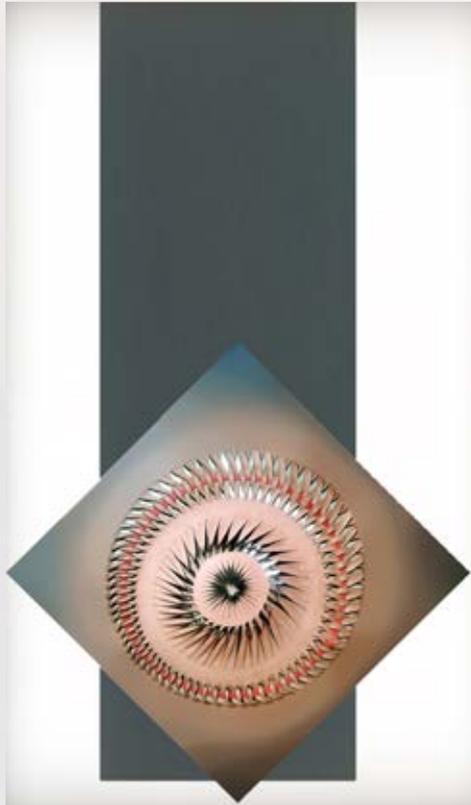
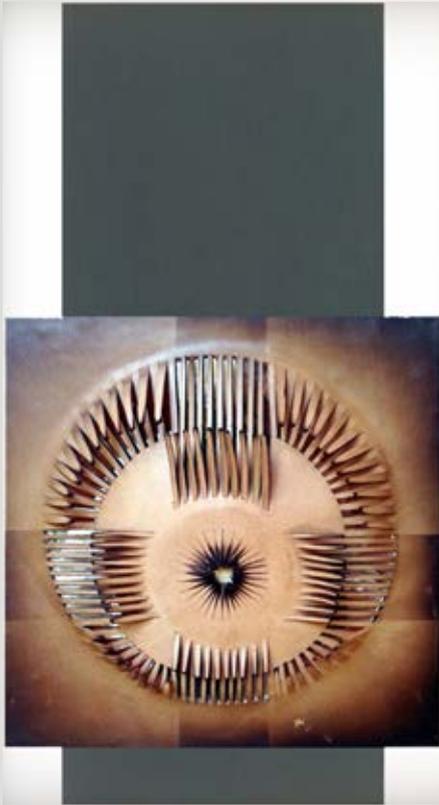


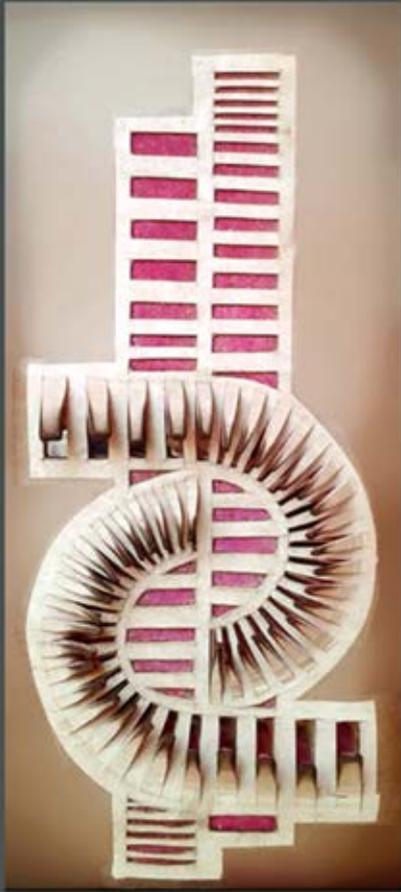






































تصميم الكتالوج
شيماء نجيب

مراجع لغة عربية
مها محمود