

# بنات أفكاري

MY BRAINCHILD

---

2021





ماجدة سيد متولي علي

باحث أول فنون\_وزارة الثقافة\_الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٣حاصلة على بكالوريوس تربية فنية- جامعة المنوفية، ٢٠٠٠ دبلوم نقد فني -فن تشكيلي، أكاديمية الفنون، ٢٠١٢ ماجستير نقد فني -فن تشكيلي -أكاديمية الفنون، ٢٠١٨ كلية الدراسات العليا الإفريقية -جامعة القاهرة -أنثروبولوجي ثقافية دبلوم خاص، ٢٠٢٠ كلية الدراسات العليا الإفريقية- جامعة القاهرة  
قسم الأنثروبولوجي، باحثة في مرحلة الماجستير، ٢٠٢٠ أكاديمية الفنون\_معهد النقد الفني، النقد الفني التشكيلي، دكتوراه الفلسفة في الفن، مدير إدارة بيت ثقافة نادي الشمس ، قصور الثقافة.

### المشاركات الفنية:

شاركت في أعمال جماعية وخاصة، شاركت في صالون الشباب الثالث عشر-مشاركة جماعية في معرض ملتقى الإبداع \_ نوفمبر ٢٠١٨، معرض خاص بعنوان جسور مخملية \_ مارس ٢٠١٨، المعرض المتجدد لفناني الإقليم التابع لقصور الثقافة \_ أكتوبر ٢٠١٧، معرض خاص بعنوان رمضاننا في قصر نجيب الريحاني \_ يوليو ٢٠١٧.

### المهارات:

مصمم جرافيك ، رسام / نحات ، إخراج فني / بالجرائد والمجلات ، دورة جميع برامج الجرافيك ، دورة إعداد باحث ، دورة حول صون التراث الثقافي باليونسكو، ورشة عمل تنمية موارد بشرية HR، ورشة عمل التخطيط الاستراتيجي ، ورشة عمل التسويق والبرمجة، ورشة عمل حل المشكلات  
ورشة عمل حول لغة الجسد .

### المشاركة العلمية:

بحث علمي بعنوان قراءة بين الحلم والواقع في أعمال الفنان/ علي دسوقي .. مشارك بالندوة العلمية مهرجان إسماعيلية الدولي ١٩٩٨، بحث بعنوان الحفاظ على الموروث الشعبي قراءة في أعمال الفنان/ طه القرني .. المؤتمر الثالث لأطلس المأثورات الشعبية ٢٠١٢

## العمل المقدم:

في مجال التصوير، مجموعة (بنات أفكارى) \_ إنتاج عام (٢٠٢٠، ٢٠٢١)  
«تري الفنانة أن الروح تسافر أثناء النوم تجوب أماكن مألوفة وأماكن غير معروفة، وتلتقي بأرواح فارقت الحياة أو على قيد الحياة، تلتقي بالأغراب والمقربين، وتعود إلى حياة الواقع بعد صحوها، محملة بحكايات وصور...تملاً وجدان الفنانة، محاولة محاكاتها بالتصوير».





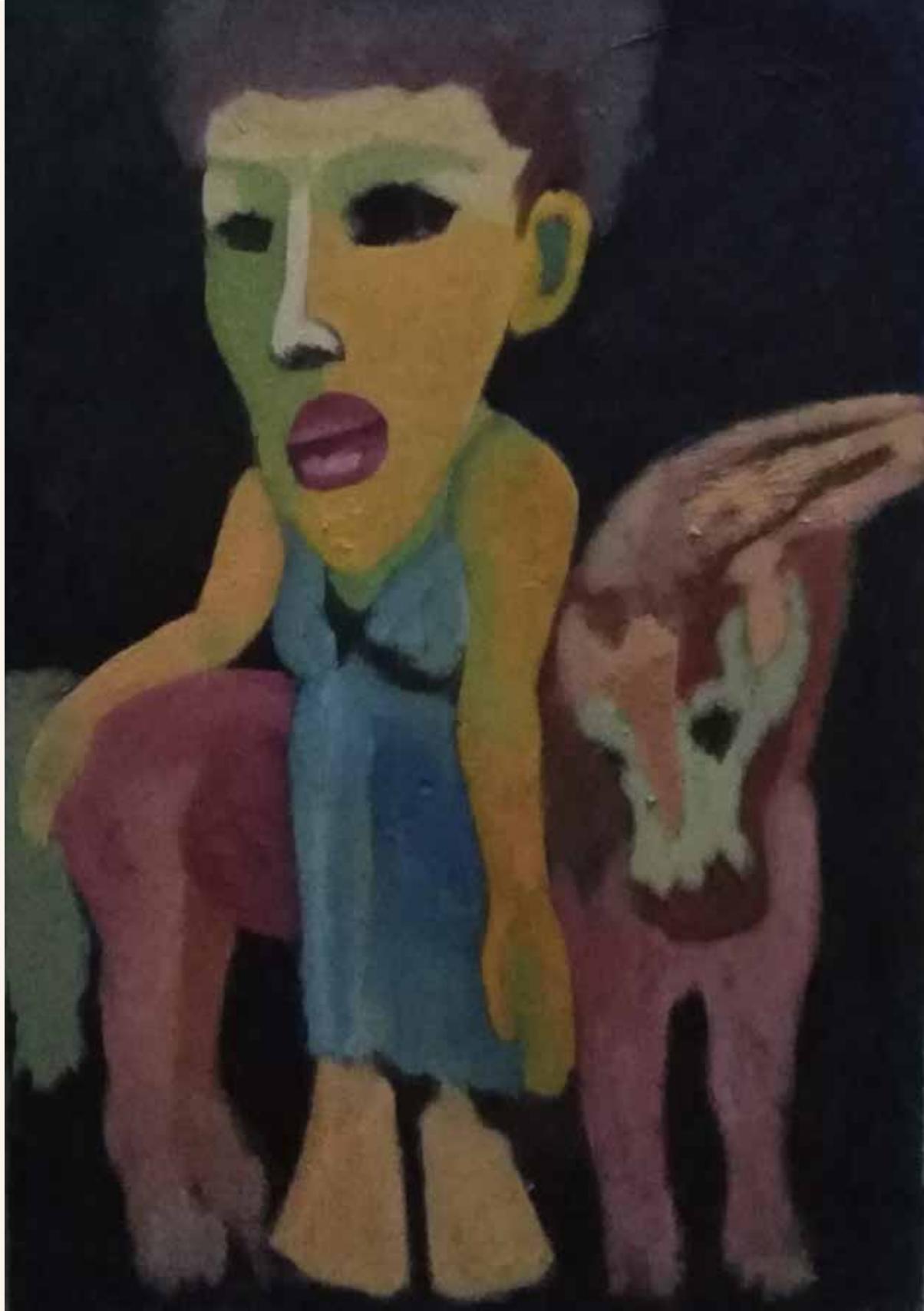












تصميم المطبوعات و الإخراج الفني للكتالوج  
إسراء محمود طه  
مراجعة لغوية  
مها محمود