

ذات

Self

كريم مسعود

K a r a m M o s s a d

2021

يُعد تصميم وصياغة الحُلي من المجالات ذات الخصوصية لارتباطها بالثقافة الجماهيرية التي تعشقها، ونقشت في وجدانها عبر آلاف السنين والفنان /كرم مسعد أحد المبدعين في هذا المجال وتتميز أعماله بالأصالة واقتراحها بحلول تشكيلية ذات صياغات مبتكرة تتوافق مع روح العصر. ويتوازن في أعمال الفنان الحس الفني والنسق التعبيري الجاذب لعين المُتلقي، وهذا الأسلوب هو ما يُحقق له مبتغاه في استهداف مقومات تفرد العمل الفني ليجمع في انسيابية وتناغم بين الشكل الفني والتقنية المتطورة والوظيفة عرضاً مميزاً ومشوقاً لفنان مهموم بتضمين مشغولاته أبعاداً فلسفية جنباً إلى جنب أبعادها الجمالية والإبداعية.

أ.د/ خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

Designing and crafting jewelry is one of the special fields because it is related to the people's culture that it loves and has been engraved in its conscience over thousands of years. Artist Karam Mossad is one of the people interested in this field. His artworks are distinguished by their originality and their association with fine art solutions with innovative formations that are compatible with the spirit of the age.

The artist's artworks balance between the artistic sense and the expressive pattern that attracts the eye of the recipient; this style is what achieves his goal in targeting the elements of the uniqueness of the artwork to combine in a flow and harmony among the artistic form, advanced technique, and function. A distinctive and exciting exhibition is shown by an artist concerned with including philosophical dimensions in his artworks alongside aesthetic and creative dimensions.

Prof. Khaled Sorour

Head of Fine Arts Sector

تتنوع العروض التي يقدمها قطاع الفنون التشكيلية، ولعل معرض الحلي للفنان /كرم مسعد بمركز الجزيرة للفنون يؤكد ذلك التوجه والسعي الدائم لتنوع العروض الفنية لتحقيق المتعة والتواصل بين المتلقي وكافة الفنون ، يقدم الفنان كرم مسعد العديد من الأعمال الفنية في مجال الحلي مرتبطًا بقوة الموروث الثقافي والجذور المصرية متعددة الحضارات، مستغلًا في ذلك الخامات المتعددة والأحجار الكريمة، جاعلاً كل عملاً فنيًا عبارة عن نص تشكيلي محققًا القيم الجمالية والفنية.

أ / داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

Artist Karam Mossad's jewelry exhibition at Gezira Art Center confirms that the shows presented by the Fine Arts Sector widely vary. This trend and the constant pursuit of art show diversity have achieved the pleasure and communication between the recipient and all arts.

The artist Karam Mossad presents many jewelry artworks related to the strength of the cultural heritage and the Egyptian roots of multiple civilizations. He uses various materials and precious stones. Each artwork appears like a fine art text with aesthetic and artistic values.

Ms. Dahlia Moustafa

Head of Central Administration
for Centers of Arts

الحلي ... أحد الفنون التشكيلية التي لها ثقلًا
إبداعيًا على مر العصور والأزمنة، وقد حققت
نجاحات كثيرة وقوية وظهرت في الحضارات
المختلفة معبرة عن قيم وتوجه وفكر وثقافة
كل فترة زمنية في إطار نص تشكيلي يتحقق
فيه القيم الفنية والجمالية .

أعمال الفنان/ كرم مسعد بمركز الجزيرة
للفنون يستعرض فيها الكيانات التشكيلية
المختلفة لفن الحلي مستغلًا رؤيته ودراسته
الواعية في الحضارات السابقة بإدراك كامل
لإمكانيات الخامات المستخدمة وكيفية إظهار
جمالياتها وتوظيفها بنجاح متقن لأصول
وتقنيات ومهارات ذلك الفن المميز معبرًا بقوة
عن معنى اسم معرضه (ذات) وكأنها حالة
من الخصوصية والذاتية في كل عمل فني مؤكد
جماليات وخصوصيات فن الحلي .

الفنان / أمير الليثي

مدير مركز الجزيرة للفنون

Jewelry is one of the creative fine arts throughout the ages and times. It has achieved many remarkable successes manifested in different civilizations; it expresses the value, orientation, thought, and culture of each period within the framework of the fine art text in which artistic and aesthetic values are achieved.

Artist Karam Mossad's artworks present the various fine art entities of the jewelry art at Gezira Art Center. He expresses his vision and conscious study in previous civilizations, with a heightened awareness of the material usages and how to show their aesthetics. He employs them successfully, mastering the origins, techniques, and skills of that distinguished art. He shows significantly the meaning of the exhibition title "Self" as if it is a case of privacy and subjectivity in every artwork, emphasizing the aesthetics and peculiarities of the jewelry art.

Amir\ El-Lithy

Director of Gezira Art Center

كرم مسعد أحمد



أستاذ أشغال المعادن المساعد
بكلية التربية الفنية -جامعة
حلوان- قسم الأشغال الفنية
والتراث الشعبي شعبة أشغال
معادن، فنان تشكيلي، مصمم
مجوهرات منذ ١٩٩٧، مدرب
معتمد بالمجلس الأعلى للجامعات،
محاضر تنمية بشرية بالفنون،
فائز في مسابقة معهد تايلند
الدولية في تصميم الأحجار الكريمة
ضمن أفضل ٣٠ مصممًا على مستوى العالم ٢٠٢٠،
حصل على جائزة التميز في ملتقى القاهرة الدولي
الثالث للخط العربي لتصميم الحلي والاتجاهات
الخطية الحديثة ٢٠١٧، حاصل على أوسكار تصميم
المجوهرات مجلس الذهب العالمي المركز الأول ٢٠٠٩،
مصنف ضمن أفضل ٣٠ مصممًا على مستوى العالم
بمجلس الذهب ٢٠٠٠، ٢٠٠٩، حاصل على مركزين
ضمن أفضل ٣٠ تصميمًا للمجوهرات على مستوى
العالم بمجلس الذهب ٢٠٠٢، شارك في العديد من
المعارض الجماعية في مصر - السعودية - الإمارات
- إيطاليا - بلجيكا، دبلوم الخط العربي، دبلوم
التذهيب، له العديد من الجوائز المحلية والدولية،
وله ٦ معارض خاصة : مفروكة شفتشي ٢٠١٣، قلب
الورد ٢٠١٤، ملامح إنسانية ٢٠١٥، نقطة ألف
٢٠١٨، سيميائية العناصر ٢٠١٩، نقش زمان ٢٠٢١.

Karam Mossad Ahmed

Professor of metal works at the Faculty of Art Education, Department of Artistic Works and Folklore, Division of Metal Works , Helwan University , Fine artist, Jewelry designer since 1997, Certified Trainer at the Supreme Council of Universities ,Lecturer of human development in the field of arts , Winner of International Competition of the Gem and Jewelry Institute of Thailand in Gemstone Design among the top 30 designers in the world 2020 , Excellence Award in the Third Cairo International Forum for the Art of Arabic Calligraphy for jewelry design and modern calligraphy trends 2017, Awarded the Jewelry Design Oscar of the World Gold Council, First Place 2009 , Ranked among the top 30 designers of the World Gold Council 2009.

Held two places among the top 30 jewelry designs of the World Gold Council 2002 , Ranked among the top 30 designers of the World Gold Council 2000 , Many national and international awards , 6 private exhibitions : Mafrouka Sheftishi 2013 , The Heart of Roses 2014 , Human Features 2015 , Aleph Point 2018.

Semiotics of the Elements 2019 ,The Old Inscription 2021 , Participant in many group exhibitions in Egypt - Saudi Arabia - UAE - Italy – Belgium , Diploma in Arabic Calligraphy, Diploma in Gilding.



A piece of jewelry of red and yellow copper
Dimensions: 15 cm × 8 cm
Multi-techniques - 2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر
الأبعاد : ١٥ سم × ٨ سم
تقنيات متعددة - ٢٠٢١



A piece of jewelry of red and yellow copper

Dimensions: 10 cm × 12 cm

Multi-techniques -2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر

الأبعاد : ١٠ سم × ١٢ سم

تقنيات متعددة - ٢٠٢١



A piece of jewelry of red and yellow copper

Dimensions: 13 cm × 17 cm

Multi-techniques - 2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر

الأبعاد : ١٣ سم × ١٧ سم

تقنيات متعددة - ٢٠٢١



A piece of jewelry of red and yellow copper
 Dimensions: 12 cm × 15 cm
 Multi-techniques -2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر
 الأبعاد: ١٢ سم × ١٥ سم
 تقنيات متعددة -٢٠٢١



A pendant of red and yellow copper
 Dimensions: 10 cm × 4 cm
 Multi-techniques -2021

دلایة من النحاس أحمر وأصفر
 الأبعاد : ١٠ سم × ٤ سم
 تقنيات متعددة -٢٠٢١



A piece of jewelry of red and yellow copper
Dimensions: 11 cm × 4 cm
Multi-techniques -2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر
الأبعاد : ١١ سم × ٤ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 7 cm × 8 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد : ٧ سم × ٨ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 7 cm × 4 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد : ٧ سم × ٤ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 6 cm × 3 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد: ٦ سم × ٣ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
 Dimensions: 8 cm × 2.5 cm
 Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
 الأبعاد : ٨ سم × ٢,٥ سم
 تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925, CZ stone
 Dimensions: 7 cm × 8 cm
 Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥ - حجر CZ
 الأبعاد : ٧ سم × ٨ سم
 تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 7 cm × 3 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد : ٧ سم × ٣ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



A piece of jewelry of red and yellow copper
 Dimensions: 12 cm× 7 cm
 Multi-techniques -2021

معلقة من النحاس أحمر وأصفر
 الأبعاد: ١٢ سم × ٧ سم
 تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 6 cm × 3 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد: ٦ سم × ٣ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١



Silver pendant 925
Dimensions: 12 cm × 7 cm
Multi-techniques -2021

دلالية من الفضة ٩٢٥
الأبعاد : ١٢ سم × ٧ سم
تقنيات متعددة -٢٠٢١

تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج

د / سها صبري

مراجع لغوي

أ/ مها محمود