



Silver Jubilee  
of the Faculty  
of **Fine Arts**  
Luxor University

اليوبيل الفضي لكلية  
**الفنون الجميلة**  
جامعة الأقصر







أ.د/خالد عبد الغفار  
وزير التعليم العالي والبحث العلمي





٧٥  
٢٠٢١





د. / إيناس عبد الدايم  
وزير الثقافة





المستشار / مصطفى ألهم  
محافظ الأقصر

لم يكن عام ١٩٩٦ مولد لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، بل كان بداية ميلاد جامعة الأقصر .

جامعة الأقصر التي ولدت عملاقة بفضل تاريخ وحضارة الأقصر، فها هي نشاهدها عاصمة للتاريخ الإنساني بفضل دعم ورعاية القيادة السياسية المصرية الرشيدة ، فالיום نحتفل بمرور ٢٥ عامًا على إنشاء كلية الفنون الجميلة، والأمس نحتفل ونحتفل مصر بل والعالم أجمع بافتتاح طريق الكباش .

فهنا أرض التاريخ مدينة المائة باب مدينة الشمس .

فهنيئًا لفناني مصر و العالم بكلية الفنون الجميلة نافذة العالم على مصر، وتحية شكر وتقدير إلى كل من ساهم في تأسيس وتشبيد هذا الصرح التعليمي، تحية حب و تقدير إلى أبناء الكلية ممن ساهموا في رفعة الفن و النهوض باسم الكلية محليًا و دوليًا.

**ا.د/ محمد محبوب عزوز**

رئيس جامعة الأقصر



ا.د/ محمد محبوب عزوز  
رئيس جامعة الأقصر

في هذه المناسبة السعيدة التي نحتفي فيها باليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصر .. نشهد لهذا الصرح بدوره الواضح في إثراء الحراك الفني والثقافي والتنويري في المجتمع .. نشهد لأساتذتها بالوعي والإخلاص في أداء الرسالة .. نفخر بمنارة للفن في جنوب مصر أخذت على عاتقها غرس قيم الذوق والجمال ودعم المواهب وصقلها بالعلم وتحفيزها نحو طريق الإبداع ..

إن التعليم أحد ركائز المجتمع وأساس تقدم الشعوب وعنوان حضارتها .. وعلى مدار خمسة وعشرون عامًا رسخت كلية الفنون الجميلة بالأقصر جوهر الرسالة التعليمية في مدى استفادة المجتمع، فعام بعد عام تمد الكلية الحركة التشكيلية المصرية بخريجين وخريجات أسهم كثير منهم بتجارب متحققة أثرت الفن التشكيلي ومارست دورها نحو الارتقاء بثقافة الفن وجماهيرته التي نسعى جميعًا لاتساع رقعتها الجماهيرية لتعبر عن دولة عريقة ذات جذور حضارية سجلها الفن وحفظ تاريخها الريادي المضيء.

**اد. خالد سرور**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



أ.د/ خالد سرور  
رئيس قطاع الفنون التشكيلية



اليوم يحتفل الفن المصري بمرور ٢٥ عام على إنشاء كلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصر ، حيث كانت النشأة والميلاد في عام ١٩٩٦م في حضان تجليات الإبداع المصري القديم من المعابد والمقابر .. ومنذ هذا التاريخ تسعى الكلية أن تكون مدرسة فنية مميزة مرتبطة بسياقها البصري والروحي والتاريخي، مؤكدة على دورها الريادي والحضاري المستمد من حضارة المصريين القدماء، علاوة على سعيها أن يكون لها دور مهم وفعّال في مجالي البحث العلمي والأداء المجتمعي الوطني لتشارك الدولة المصرية التقدم والرقي المأمول في الجمهورية المصرية الجديدة ، ولم لا وقد اقتحم خريجو الكلية كافة مناحي الإبداع في مصر والوطن العربي ، متسلحين برصيدهم العلمي والإبداعي والحضاري .

وها نحن على أعتاب الجمهورية الجديدة ننو إلى مستقبل مشرق بفضل القيادات الجامعية والسياسية عبر مبادرة الكلية بتطوير بنيتها البشرية والتحتية وكافة وسائل التعليم و التعلم كدرة لتاج جامعة الأقصر ، لذا سنكون أكثر ولاءً وحبًا لفن وحضارة وثقافة مصر، وسنبقى على العهد دائماً مع وطننا العريق الذي يخطو نحو النور .. فتحتية حب وتقدير لكل من أحب مصر في شتى الفنون والعلوم .

**أ.د. أحمد حمزة**

عميد كلية الفنون الجميلة بالأقصر



أ.د. أحمد حمزة  
عميد كلية الفنون الجميلة بالأقصر



٧٠٠٠ سبعة آلاف عام هو عمر حضارة مدينة النور، مهد الحضارات والفنون

٣/١ وثلاث آثار العالم بمدينة الأقصر مدينة الفنون والتراث.

٤/١ ربع قرن عمر كلية الفنون الجميلة بالأقصر .. تألفت بعطائها المثمر في العلم والفن، شكلت مدرسة فنية تشكيلية ثرية ومميزة عن غيرها فناً وإبداعاً وثقافةً .. حصاداً يؤكد مدى أهمية فنون جامعة الأقصر وتأثيرها في المشهد التشكيلي المعاصر.. إن كان الفن لغة اتصال وتواصل عالمية تتسع دائماً إلى وحدة الإنسانية في ظل التعددية الثقافية ؛ فمصر تميزت منذ حضارتها الأولى بفنونها المتباينة .. وتلك الحضارة هي الأقصر مدينة النور والفنون والتراث ؛ فليس غريباً أو جديداً عليها احتضانها لكلية الفنون الجميلة استكمالاً وتواصلًا لها .. وها هي في عُرْسها الفَضِيّ تؤكد في تواصل واستمرارية دورها الريادي المضيء .. نتطلع من خلالها دائماً لفكر طَمُوح مُتجدد، بطاقات مُفعمة بحب التجريب والابتكار والتقدم .. كما نأمل ونتمنى لها ثراءً وإضافة متجددين يوماً بعد يوم .. عُرْسها الفَضِيّ فرصة لاستحضار ذكريات وتواريخ وفعاليات أبدعتها وشهدتها الكلية على مدار ربع قرن .. تُرسخ قيم العطاء والوفاء، وتُعزز أسباب التواصل والحوار بين الأجيال المتعاقبة، مؤكداً على دورها المستنير منذ إنشائها .. (صالون الجنوب الدولي، مؤتمر الفنون وخدمة المجتمع الدولي، مُلتقى الجرافيك الدولي.. ورش فنية لفنانين دوليين .. مشاركات مجتمعية .. فنانها المتفردين ...) كلها ثمار ثرية زخمة، وتنافس مثيلاتها محلياً ودولياً.



فتهنئة وتقدير ومحبة ليوبيلها الفضي

تحية عطرة لأستاذنا أ.د/ حسن عبد الفتاح حسن .. أول عميد للكلية.

تحية وإعزاز لأستاذنا أ.د/ صالح محمد عبد المعطي .. مؤسس الكلية.

تحية وتقدير لأستاذنا أ.د/ محمد أحمد عرابي .. مؤسس فعاليتها الثرية.

تحية وشكر لأستاذنا أ.د/ أحمد محيي حمزة .. عميد الكلية ومن أتاح لنا أن نكون جزءاً من هذا الحدث

تحية ومحبة لروادها الأوائل الذين تشكلت على أيديهم ملامح مدرستها الفنية المتميزة المتفردة

تحية متجددة لأبنائها المخلصين الذين حفظوا لها مكانتها وتألقها وتطورها ...

أ.م.د/ أيمن قدرى محمد

قوميسير المعرض



٧٥  
٢٠٢١



# اللجنة العليا

- أ.د/ أحمد محيي حمزة  
رئيساً
- أ.م.د/ محمود مصطفى علام  
عضواً
- أ.م.د/ أحمد حمدي عبدالحارس  
عضواً
- أ.م.د/ أيمن قدرى محمد  
عضواً
- أ.م.د/ عمرو عبدالعاطي  
عضواً
- د/ قرشي سعدي  
عضواً
- د/ جهاد محمد شريت  
عضواً

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000
 \end{array} \\
 \begin{array}{r}
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{r}
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000 \\
 \hline
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000 \\
 \hline
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000 \\
 \hline
 \overline{111} \\
 \underline{111} \\
 000
 \end{array}
 \end{array}$$









$$\frac{\frac{d}{dx} \left( \frac{u}{v} \right)}{\left( \frac{u}{v} \right)^2} = \frac{v \frac{du}{dx} - u \frac{dv}{dx}}{v^2}$$
$$\frac{d}{dx} \left( \frac{u}{v} \right) = \frac{v \frac{du}{dx} - u \frac{dv}{dx}}{v^2}$$







$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$

## كلية الفنون الجميلة - للحكاية بداية

كان حلمًا جميلاً وأصبح واقعًا رائعًا- هكذا بدأت حكاية إنشاء كلية الفنون الجميلة بالأقصر مدينة الأحلام والجمال- مدينة الواقع والخيال- مهد الحضارات وعاصمة التاريخ- بلد الفن والتنوير- لمدينة الجامعة للعلوم والثقافة والفنون والأقصر بتاريخها وتراثها المنفرد هي مدينتي التي أفخر بها بأبني أحد أبناءها- نشأت بها وتعلمت على أرضها وارتويت من أثارها وفنها وجمالها.

فمنذ صغري كنت عاشقًا للرسم والتلوين وكنت محل اهتمام مدرسي التربية الفنية من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية والذين أضافوا لشخصي الكثير في دراسة الفن وكانوا هم وشقيقي الأكبر الذي تخرج من كلية الفنون الجميلة سببًا مهمًا في تفكيري المبكر في الالتحاق بكلية الفنون الجميلة- وحينما غادرت مدينة الأقصر متجهًا للقاهرة للالتحاق بهذه الكلية العريقة اعتبرها الخطوة الأولى على طريق الفن- فقد بهرتني هذه الكلية بأساتذها الذين كانوا ومازالوا نجومًا في حركة الفنون التشكيلية في مصر والعالم- وكذلك لموقع الكلية المتميز في أرقى أحياء القاهرة-حي الزمالك- والذي كان يضيف إلى الكلية رونقًا وجاذبية لا مثيل لها.

إضافة إلى ذلك كان هناك سببين آخرين لهما دورًا كبيرًا ومؤثرًا في شخصي للسعي جاهدًا على تحقيق هذا الحلم أولهما وجود مراسم الفنون الجميلة بالبر الغربي بالأقصر وكان مقرها فندق الشيخ علي عبدالرسول والذي أصبح اسمه فيما بعد (فندق المرسم) وقد كانت هذه المراسم تابعة لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة-وكانت الكلية تقدم منحة للخريجين والفنانين للدراسة بهذه المراسم والتي كنت أزورها منذ الصغر مع شقيقي الأكبر وتقابلت مع الكثيرين الذين أصبحوا من كبار الفنانين في مصر.

أما السبب الآخر فحينما درست تاريخ الفن في كلية الفنون تعرفت على أعمال فناني الحملة الفرنسية وأعمال الفنان الاسكتلندي

ديفي روبرتس وأعمال الفنانين المستشرقين وغيرهم ممن رسموا وصوروا الأقصر قديماً-فهذا الأعمال كانت مُبهرة في هذا التوقيت بالنسبة لي- فقد عرفت أن هناك اهتمامًا عالميًا بأعمالاً فنية تليق بمكانة الأقصر علي مر العصور.

كانت تلك الأسباب مجتمعة تجعلني أفكر لماذا لا يكون هناك كلية للفنون الجميلة بمدينة الأقصر تمثل الحاضر وتؤكد على المسارات التاريخية لمجالات الفنون المختلفة والتي عاشتها تلك المدينة- كذلك من المهم أن تكون هناك مدرسة فنية معاصرة تمتد جذورها إلى الفن المصري القديم وتكون مصدرًا للإلهام الفنانين المعاصرين وتكون بمثابة إعادة إحياء لفكرة مراسم الأقصر والتي توقفت عن أداء مهمتها من زمن بعيد لأسباب مجهولة.

-خطوة على الطريق.

وجاءت الفرصة الحقيقية لتحقيق هذا الحلم الكبير عندما صدر القرار الجمهوري بإنشاء جامعة جنوب الوادي رقم ٢٣ في عام ١٩٩٥م. وتعيين المغفور له بأمر الله «أ.د/ محمد رأفت محمود» رئيسًا للجامعة الوليدة وكان مكتب سيادته في البداية في كلية التربية بقنا والتي كنت منتدبًا للتدريس بها في ذلك الوقت-وأثناء تواجدي طلب من المغفور له أ.د/ نصرالله محمد محمود- عميد كلية التربية في ذلك الحين أن نزره سويًا ليعرفني علي رئيس الجامعة والذي رحب بنا ومجرد علمه أنني أعمل مدرسًا بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا وأني من أبناء مدينة الأقصر- قال لي بالحرف (إي رأيك عاوزين نعمل كلية فنون جميلة) فأجبت سيادته قائلاً (عظيم جدًا بس ياريت نعملها في الأقصر) ففكر قليلاً فقال (والله فكرة كويسة-بس نقدر توفرننا مبني بتخصيص من محافظ الأقصر) فأجبت نعم أستطيع إن شاءالله فقال تمام على خيرة الله- قد كانت تلك المقابلة من أجمل لحظات حياتي. وفي صباح اليوم التالي ذهبت لمقابلة اللواء/ أحمد فؤاد السيد-رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر في حينه حيث كانت مدينة الأقصر في حينها مدينة ذات طابع خاص. وعرضت على سيادته فكرة إنشاء كلية للفنون الجميلة بالأقصر ووضحت لسيادته مدي أهميتها وتأثيرها ودورها البارز في المجتمع الأقصري وفي صعيد مصر كما أنها سوف تكون نواة لإنشاء جامعة في

الأقصر مستقبلاً- وطلبت من سيادته قراراً بتخصيص المبنى الحالي للكلية والذي كان قديماً مبني لمدرسة المعلمين ثم أصبح مخازن للكتب وغير ذلك لمديرية التربية والتعليم بالأقصر.

وقد رحب سيادته بالفكرة ووافق على أن يتم تخصيص المبنى للكلية وطلب مني الحضور صباح اليوم التالي لاستلام قرار التخصيص لمبنى الكلية وكانت سعادتني لا توصف في هذا الوقت وشعرت أنني حققت إنجازاً كبيراً وغير مسبوق لنفسي وللجامعة ولبلدي وحمدت الله كثيراً على هذا الفضل .

وعلى الفور قررت الاتصال بالأستاذ الدكتور/ محمد رأفت-رئيس الجامعة ودعوته للحضور لزيارة الأقصر في اليوم التالي لأن هناك مفاجأة سارة- وعلى الفور استجاب سيادته للدعوة وحضر إلى الأقصر ومعه نائب رئيس الجامعة في ذلك الوقت الأستاذ الدكتور/عرفات كامل وبعد أن تناولنا طعام الغذاء في إحدى الفنادق القريبة من مبني الكلية خرجنا وتوجهنا وتوقفنا على الرصيف المقابل للمبني وقلت لسيادته ما رأيك في هذا المبنى- فقال جميل وموقع متميز فأخرجت له قرار التخصيص وقلت له مبروك هذا المبنى تم تخصيصه لكلية الفنون فلم يصدق سيادته أن هذا الإنجاز تم بهذه السرعة وإنتابتنا جميعاً حالة من السعادة الغامرة ثم بدأ سيادته في إجراءات عرض إنشاء الكلية على مجلس الجامعة الأول والذي عقد بمقر فرع الجامعة بسوهاج وقام سيادته بدعوتي بأن أعرض الإطار الفكري لإنشاء الكلية وأهميتها ودورها وكذلك للرد على أية أسئلة من السادة أعضاء المجلس الكرام وتمت موافقة مجلس الجامعة ثم تم عمل ملف شامل لدراسة جدوى لإنشاء الكلية والذي قمت بعمله وتقديمه لسيادته وتم تكليفي من سيادته للسفر للمجلس الأعلى للجامعات لتقديم الملف تم متابعة عرض الموضوع على لجنة قطاع الفنون وكان رئيسها قى تلك الوقت الأستاذ الدكتور/ صلاح نابل- وانتظرت القرار وتمت الموافقة وكنت قد دعوت رئيس الجامعة للحضور لمقر كلية الفنون الجميلة بالقاهرة لتقديم الشكر للجنة القطاع.

عدنا إلى الأقصر وقمنا باستلام المبنى والذي كان جزءاً منه مخازن للكتب والجزء الآخر استراحة وبدأنا بالتعاون مع إدارة الأقصر

التعليمية بتفريخ كل محتويات المبنى ثم طلبت من رئيس الجامعة نقل موظف وعامل من الجامعة وتعيين عدد خمسة عمال مؤقتين كأفراد أمن للمبنى وقد وافق سيادته على كل هذه الطلبات فقد تم نقل الأستاذ/ رمضان عبدالعاطي والذي أصبح مدير شؤون طلاب الكلية فيما بعد وكذلك العامل الجندي السنوسي وتم تعيين مؤقتين ثم تناقشنا سوياً أنا ورئيس الجامعة على ترشيح وتسمية عميد للكلية انتظاراً للقرار الجمهوري فقامت بترشيح الأستاذ الدكتور/ صبري منصور- العميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والذي كان قد وافق بعد أن عرضت عليه الموضوع ثم قمت بدعوته لمقابلة رئيس الجامعة والذي رحب به ووافق سيادته كما وافق على طلب الأستاذ الدكتور/ صبري منصور بأن يكون إنتداب سيادته جزئياً وليس كلياً.

ثم قام رئيس الجامعة بإرسال طلب إلى رئيس جامعة المنيا الأستاذ الدكتور/ جمال أبو المكارم في حينه لنقلي من جامعة المنيا إلى جامعة جنوب الوادي وتم نقلي بالفعل على كلية التربية بقنا قسم المناهج وطرق التدريس بتاريخ ١٩٩٦/٢/٣م ثم قام سيادته بترشيحي لأكون عميداً لمعهد ترميم وصيانة الآثار بالأقصر بقرار من وزير التعليم العالي وذلك إنتداباً من كلية التربية وحتى أكون بالأقصر قريباً ومتابعاً كافة الاستعدادات لإنشاء الكلية وبالفعل صدر القرار الجمهوري لإنشاء كلية الفنون الجميلة للأقصر بتاريخ ١٩٩٦/٥/٢٢م.

في عهد رئاسته المغفور له الأستاذ الدكتور/ عرفات كامل لجامعة جنوب الوادي بعد أن تم نقل الأستاذ الدكتور/ محمد رأفت لرئاسة جامعة أسيوط وعلى الفور أصدر سيادته قراراً بنقلي من كلية التربية بقنا إلى كلية الفنون الجميلة بالأقصر لأكون بذلك أول عضو هيئة تدريس بالكلية الوليدة وبدأنا مرحلة التجهيز والإعداد وإعادة تأهيل مبني الكلية ليتناسب معى العملية التعليمية والإدارية تحت إشراف المستشار الهندسي للجامعة في حينه الأستاذ الدكتور/ محمد عبدالسلام الأستاذ بكلية الهندسة جامعة أسيوط.

وفي هذه الأثناء تناقشنا أنا ورئيس الجامعة في عمادة الكلية حيث ذكرت له أنه ثمة إتفاق سبق مع الأستاذ الدكتور/ صبري

منصور لانتدابه جزئيًا لعمادة الكلية ولكن كان رأيه أنه يريد عميدًا متفرغًا ومنتدبًا كليًا فرجعت إلى صديقي الدكتور/ إبراهيم غزاله واستقر الرأي على ترشيح أستاذنا جميعًا الأستاذ الدكتور/ حسن عبدالفتاح وعرضت الأمر على رئيس الجامعة ووافق وأصدر قرارًا لسيادته بتولي عمادة الكلية في ذلك التوقيت الذي كان يحتاج لبذل أقصى الجهد لبناء هذا الصرح الشامخ والأول من نوعه في صعيد مصر. وقد كان الأستاذ الدكتور/ حسن عبد الفتاح على قدر المسؤولية وقاد السفينة بنجاح منقطع النظير على كافة المستويات فهو نموذج للفنان القدير وكان صاحب مدرسة فنية لها مريديها وتلاميذها، وقد حققت الكلية في عهده نجاحات كثيرة ومنفردة يشهد لها الجميع، كما يشهد له التاريخ بهذا الانجاز الكبير .

وتم الإعلان على تعيين لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة للعمل بالأقسام العلمية بالكلية وفي بداية العام الدراسي في شهر سبتمبر ١٩٩٦ تم استقبال الطلبة الجدد وكانوا يمثلون الدفعة الأولى في تاريخ الكلية، وأصبحت الكلية منارة علمية ولها مردودها الإيجابي على المجتمع الأقصري.

وفي ٢٠٠٠/٨/١ تم تعييني عميد للكلية بقرار من الأستاذ الدكتور / عبد المتين موسى - رئيس جامعة جنوب الوادي في ذاك الوقت وكانت أولى مهامني أن أستكمل ما بدأه الأستاذ الدكتور / حسن عبد الفتاح في الإرتقاء بالكلية وإبراز دورها العلمي والمجتمعي.

وتم تخريج الدفعة الأولى من طلاب الكلية وتم تعيين عدد منهم معيدين بالأقسام العلمية بالكلية والذين أصبحوا الآن أساتذة وأساتذة مساعدين، ومنهم حاليًا قيادات بالكلية .

والحمد لله وبفضل الله كان هناك العديد من الإنجازات تحققت خلال هذه الفترة على المستوى التعليمي والبحثي وخدمة المجتمع وكان منها تطوير العملية التعليمية والأقسام العلمية وإنشاء وتأسيس المبنى التعليمي الجديد ووحدة تكنولوجيا المعلومات ووحدة الخزف والصيني بقسم النحت ووحدة تصوير أفلام الرسوم المتحركة بقسم الجرافيك ومعامل الحاسب الآلي

وقاعة المعارض الكبرى للأعمال الفنية وتطوير منظومة العمل الإداري , كذلك تأسيس وإدارة --- الأقصر للتراث الفني والصناعات الحرفية بمدينة طيبة الجديدة في ٢٠٠٥ وكان من أهم المشاركات المجتمعية أيضاً أعمال تجميل محافظة قنا في عهد اللواء / عادل لبيب محافظ قنا الأسبق، وكذلك أعمال تجميل محافظة سوهاج، وكذلك أعمال ميدانية بمدينة الغردقة، كما تم تكليفنا بأعمال تجميل محافظة الأقصر في عهد المحافظ الأسبق الدكتور / سمير فرج وغير ذلك من المدن ومؤسسات الدولة، كذلك تم عقد بروتوكولات دولية عديدة للتعاون العلمي والثقافي مع كليات وأكاديميات للفنون وجامعات خارج مصر في ألمانيا وروسيا وفرنسا وإيطاليا وسوريا والأردن والمملكة العربية السعودية .

وهناك العديد من الإنجازات بفضل الله تحققت لا يتسع المجال لذكرها ونتركها للتاريخ لتحكيم ويشهد عليها .وبعد إنتهاء فترة عمادتي للكلية في نهاية العام الجامعي ٢٠١٠، تم تكليفي مباشرة بعمادة كلية السياحة والفنادق بمدينة طيبة الجديدة بقرار من رئيس جامعة جنوب الوادي السابق الأستاذ الدكتور / عباس منصور والتي ظللت عميداً لها حتى أصبحت نائباً لرئيس جامعة جنوب الوادي لشئون فرع القصر في ٢٠١٧ وقمنا بتأسيس فرع الأقصر وإنشاء كليات جديدة ( الألسن- الآثار- الحاسبات والمعلومات ثم القرار الجمهوري بإنشاء كلية (الطب البشري ) وذلك تمهيداً لإنشاء جامعة الأقصر والتي أصبحت أمراً واقعاً بعد أن كانت حلمًا والتي ينتظرها مستقبلاً واعدًا إن شاء الله .

هكذا كانت حكاية إنشاء كلية الفنون الجميلة بالأقصر والتي تحتفل هذا العام بيوبيلها الفضي مرور ٢٥ عامًا على إنشائها .

أسأل الله التوفيق لنا ولكم

**أ.د/ صالح محمد عبد المعطي**

أستاذ الجرافيك المتفرغ

نائب رئيس جامعة جنوب الوادي السابق





## الفنانون المشاركون

منال شعيب	محمد الناصر
منال محمد مبارك	محمد ثابت
منصور المنسي	محمد جلال
منى ابو النصر	محمد جمال
مسي السيد	محمد حازم فتح الله
مسي حسن	محمد رشدي
نبيل راشد	محمد عبده
ناجح أحمد	محمد صابر عبد الحميد
نرمين المصري	محمد عربي
نجلاء بدوي	محمد محمد عبد الحكيم
نفين مختار	محمد مكاوي
هالة رفاعي	محمد منصور
هاني ثروت	محمد سليمان
هند سيد	محمد عبد الحفيظ
هند صالح	محمد علام
هيثم عامر	مرام محمد
وفاء عبد المقصود	مروة عزت
ولاء محمد شكري	مهالسي
يوسف محمد	مصطفى سيف النصر
يوليان مراد	مصطفى محمد



إسراء الحسين جاد الرب

بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر -قسم جرافيك ٢٠٠٧، صالون الشباب بقصر ثقافة سيدى جابر الأول والثاني والثالث والرابع، معرض الجرافيك بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٦، معرض القطع الصغيرة بمركز الإبداع ٢٠١٠، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٦، معرض جماعي لفناني الغوري بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٨- معرض القاهرة الدولي للابتكار ٢٠١٧- ٢٠١٨، ملتقى الإبداع الفني بالإسماعيلية السابع ٢٠١٩، ملتقى مراسم سانت كاترين ٢٠٢١، جائزة الفنون من أكاديمية البحث العلمي ٢٠١٩، عضونقابة الفنانين التشكيليين، جمعية محبي الفنون الجميلة، فناني الغوري، أتيليه القاهرة، الجمعية المصرية للرسم المتحركة.



إسراء صالح محمد

مواليد ١٩٩٣، الأقصر- تخصص جرافيك، معيدة بقسم الجرافيك بالأقصر- شاركت بالعديد من المعارض داخل كلية الفنون الجميلة بالأقصر وخارجها. لديها مقتنيات عديدة- البنك التجاري الدولي (CIB) ٢٠١٤ .

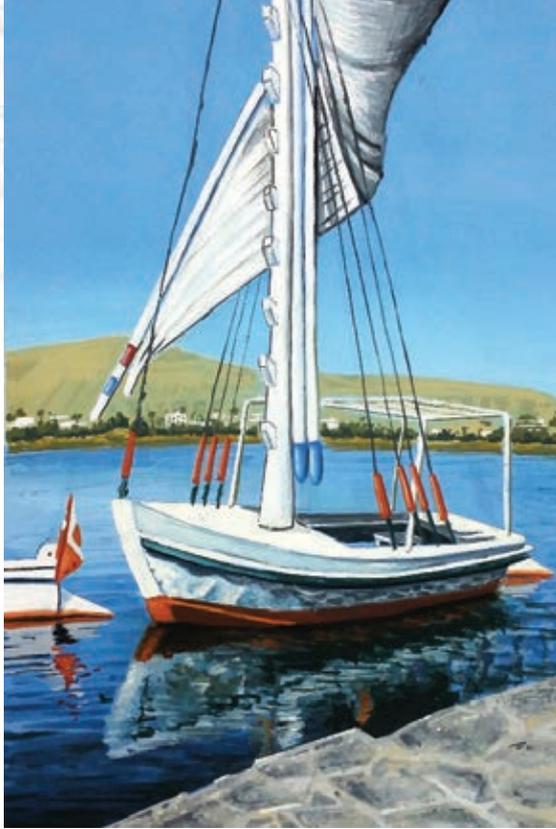




إسراء محمد منصور

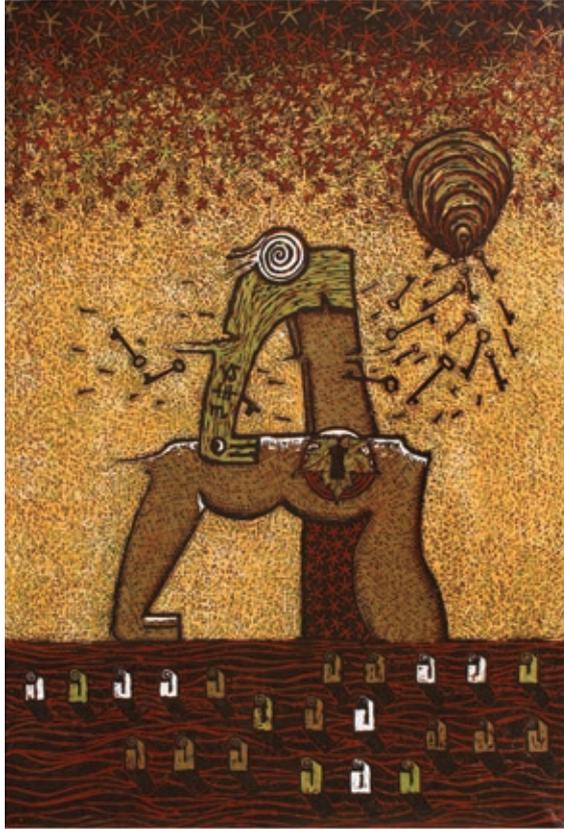


مواليد قنا، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الأقصر ٢٠٢٠ -  
قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، شعبة التصميم المطبوع.



أبانوب عادل كامل

مواليد أسوان ١٩٩٧، معيد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة الاقصر، المشاركة في أسبوع فنون الجرافيك في الفترة من ٢٠١٥/١٢/٢٠ حتى ٢٠١٥/١٢/٢٤، اقتناء عمل فني لدى بنك CIB .



أحمد الحاكم

مواليد ١٩٨٧ سوهاج ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٠ ، تمهيدي ماجستير ٢٠١٤ ، عضو الفنانين التشكيليين، قوميسير مساعد لمعرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤ ، نال جائزة صالون الجنوب الدولي الثالث ٢٠١٥ ، شارك في معرض الطلائع ٥١-٥٤ ، صالون الشباب ٢٥ لسنة ٢٠١٤ ، صالون ضي للشباب العربي ٢٠١٧ ، معرض الجرافيك القومي الرابع ٢٠١٦ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث وبعض المؤسسات الخاصة والأفراد.



أحمد الضوى حسن



مدرس بقسم الجرافيك- كلية الفنون الجميلة-جامعة الأقصر،  
عمل الفنان كنائب رئيس تحرير مجلة توت المصرية المصورة  
للأطفال(أول مجلة أطفال تهتم بجنوب الصعيد ٢٠٠٩)،شارك  
في العديد من المعارض منها: سمبوزيوم الأقصر الدولي  
للتصوير٢٠١٤، معرض بتورينو إيطاليا ٢٠١٥، صالون الجنوب  
الدولي الخامس ٢٠١٧، معرض الفنون التشكيلية بالملتقى الدولي  
السادس للفنون الشعبية ٢٠١٧، المؤتمر الدولي الرابع للفنون  
التشكيلية وخدمة المجتمع بالأقصر ٢٠١٨.



١٩٤٦ : ٢٠٢٠

### أحمد عبد العظيم جاد

أستاذ ورئيس منتدب لقسم النحت كلية الفنون الجميلة الأقصر جامعة جنوب الوادى منذ ١٩٩٦، أستاذ ورئيس قسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان منذ ٢٠٠٣، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٤٢ (مكرمون)، ترينالي الهند السابع ١٩٩١، معرض بالمركز الثقافي المصرى بباريس ١٩٩٦، ١٩٩٩، معرض (لأسبوع الثقافي المصري) بسان بطرسبرج روسيا ٢٠٠٤، الجائزة الأولى والميدالية الذهبية في فن النحت بترينالي الهند السابع ١٩٩١، الجائزة الأولى في فن النحت صالون باريس ١٩٩٦، شهادة تقدير في فعاليات سمبوزيوم النحت الأول الذي أقيم في صنعاء سبتمبر ٢٠٠٥، جائزة النحت الأولى في المعرض العاشر للطلائع ١٩٦٩، جائزة الأمومة الثانية ١٩٧٠، جائزة النحت في معرض فلسطين ١٩٧٠، جائزة مسابقة تجميل الأوبرا ١٩٨٩، جائزة الأوبرا في فن الميدالية ١٩٩٠ .



أحمد جمال عيد

عضو هيئة التدريس ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، نال العديد من الجوائز منها: جائزة إبداع بدولة الإمارات في الرسوم المتحركة ٢٠٠٤، جائزة سوزان مبارك لأدب ورسوم الطفل ٢٠٠٥، جائزة فضية باسم الفنان الراحل نور الشريف في مجال الرسم ٢٠١٣، جائزة اقتناء جاليري بيكاسو من صالون الجنوب الدولي ٢٠١٣، جائزة الشارقة للإبداع العربي في مجال النقد ٢٠١٥، أقام العديد من المعارض التشكيلية داخل وخارج مصر، وصدر له العديد من الكتب العلمية في مجال الفنون البصرية، كما صدر له رواية بعنوان القطب الأعظم، ومجموعة قصصية بعنوان قلب أنتيكا، وساهم بشكل كبير في الحركة الأدبية والتشكيلية من خلال أعماله في مجال رسم وتصميم أغلفة الكتب.



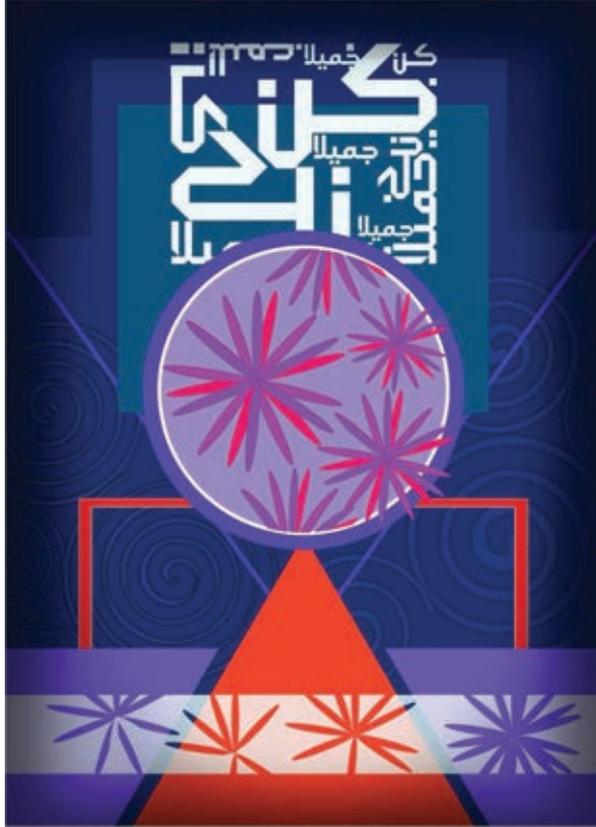
أحمد حسن الشعراوي

مواليد القاهرة ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة-جرافيك ٢٠٠٣، ويعمل حاليًا أستاذ الجرافيك المشارك بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، ورئيس قسم الجرافيك سابقًا - شارك في الحركة الفنية التشكيلية منذ تخرجه من قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٩٢ وحتى الآن بمعارض عديدة منها: المعرض القومي العام ، صالون الشباب ، صالون القطع الصغيرة، صالون الأبيض والأسود، وغيرها ، نال العديد من شهادات التقدير والجوائز منها: الجائزة الثانية في الجرافيك بصالون الشباب الثاني عشر ٢٠٠٠، جائزة مسابقة قناة السويس حلم يتحقق من صندوق التنمية الثقافية سبتمبر ٢٠١٥، جائزة ( درع الكمبيوتر جرافيك ) مسابقة ومعرض إبداعات روحانية بجريدة بوابة العرب الإلكترونية بيت السنارى ديسمبر ٢٠١٥، لديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات بمصر والخارج .



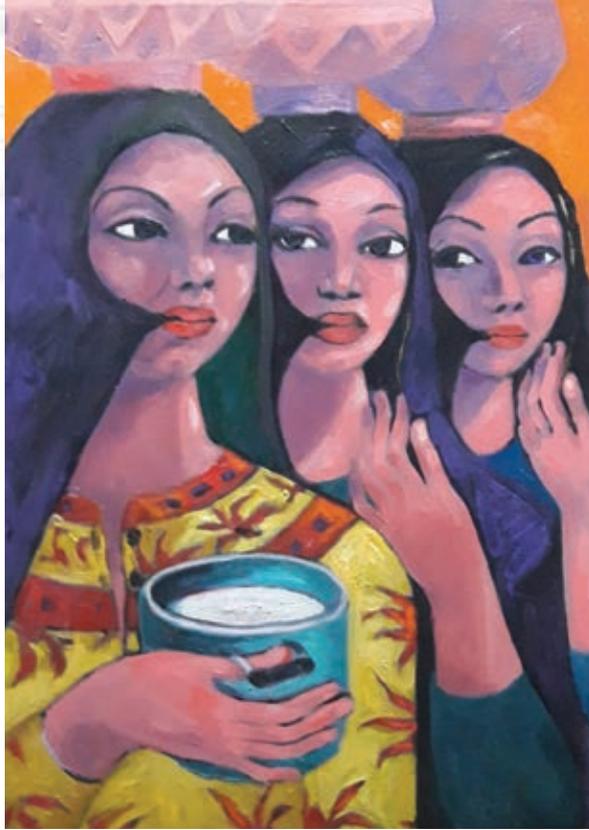
أحمد حمدي عبد الحارس

أستاذ مساعد بقسم الجرافيك - شعبة تصميم مطبوع - وكيل  
كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب جامعة الأقصر،  
قوميسير سمبوزيوم جامعة الأقصر الدولي للفنون التشكيلية  
٢٠٢٠، قوميسير تنفيذي الملتقى الدولي الأول للجرافيك كلية  
الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٧، سكرتير عام المؤتمر الدولي الأول  
لفنون الجرافيك كلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٦، شارك في  
العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الجنوب السادس،  
المعرض القومي للجرافيك ٢٠١٦، صالون الشباب الخامس  
والعشرون ٢٠١٥، أقام العديد من المعارض الخاصة منها:  
معرض "التعويذة"، معرض "جزيرة هيسة"، معرض "خط النار".



أحمد محمد سمير

مدرس بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة بالأقصر، خريج قسم الجرافيك شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة، ماجستير بعنوان: القيم الفنية والتشكيلية للملصق في الدول الأفريقية النامية في أواخر القرن العشرين، دكتوراه بعنوان: العلاقة التبادلية بين النص والصورة الرقمية في الملصق المعاصر، شارك في العديد من المعارض الفنية ولديه مقتنيات في بيت الشعر بالأقصر .



## أحمد سليم

أستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضوجماعة الفنانين والكتاب بأبيليه القاهرة، رشح لمدة شهر للمشاركة في بينالي نابولي بإيطاليا ١٩٩٦، منحة عامان لدراسة فن الجرافيك بمسرح الفنان الألماني دانييل هيبس الاستاذ بكلية الفنون والتربية جامعة زيجين ٢٠٠٢، منحة دراسية لمرحلة الأستاذية في التصوير الجداري من كلية الفنون الجميلة جامعة مورسيا بأسبانيا ٢٠١٥، نال العديد من المنح الفنية من هيئة قصور الثقافة وصندوق التنمية الثقافية .. له العديد من الأبحاث العلمية والعملية والمؤلفات في مجال الفنون التشكيلية، يشارك في الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٩١ حتى الآن، مثل مصر في العديد من المعارض الخارجية عن طريق قطاع المعارض بوزارة الثقافة .. شارك في العديد من المعارض والورش الفنية الجماعية في مصر والخارج .. أقام العديد من المعارض الخاصة بمصر والخارج، نال العديد من الجوائز والمادليات والدروع في العديد من الملتقيات الخاصة بفن التصوير والتصوير الجداري بمصر والخارج .



أحمد صابر عبد الظاهر



مواليد سوهاج ١٩٨٧، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم الجرافيك  
شعبة التصميم المطبوع والأول على كلية الفنون الجميلة بـ  
الأقصر ٢٠٠٩، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر،  
نال العديد من الجوائز منها: جائزة "سلوى رشدي" في مجال  
الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن ستي ٢٠١٣،  
والجائزة الكبرى (منافسة) لمهرجان ضي للشباب العربي ٢٠١٦،  
جائزة الرسم واقتناء بنك CIB والمشاركة في ورش سمبوزيوم  
التصوير الدولي بالأقصر في صالون الشباب «٢٨» ٢٠١٨.



أحمد عبد الفتاح

مواليد ١٩٨٧، مصور مصري معاصر، يعيش في مصر ما بين مدينتي القاهرة والأقصر. ويعمل مدرسًا مساعدًا بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، قسم التصوير. تخرج ٢٠١١ الأول على الكلية، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص تصوير ٢٠١٨. شارك في المعارض العالمية في ألمانيا وإيطاليا وروسيا والبحرين ولندن ونيويورك وجواتيمالا والامارات العربية والسعودية، بجانب المعارض والفعاليات المحلية في مصر. نال ٢٠١٥ على جائزة كليوباترا المركز الأول في مراسم سيوه ٢٠١٥، المركز الثاني عالميا في مسابقة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي ٢٠١٦، وفي ٢٠١٧ تم اختياره من ضمن أفضل ٣٠ موهبة شابة في المهرجان العالمي للشباب والطلبة في روسيا للقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.



أحمد الدندراوي

مواليد ١٩٨٠ قنا ، رئيس قسم الفنون التشكيلية- فرع ثقافة قنا- ٢٠٠٣، رسام كاريكاتير ورسوم متحركة وفن الكتاب، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الجنوب الدولي الثالث والرابع والخامس - كلية الفنون الجميلة - الأقصر ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧، معرض الحلم الكبير بدار الأوبرا المصرية، ملتقى سلسبيل النيل التاسع ٢٠٢١ ، الدورة الرابعة للملتقى العربي لرواد الكاريكاتير، معرض جائزة كورونا- قاعة صلاح طاهر دار الأوبرا المصرية، تنظيم الجمعية المصرية للكاريكاتير ٢٠٢١ ، المسابقة الدولية السنوية للكاريكاتير « كاريكاتونس » الدورة الثانية - مصر ٢٠٢١، نال العديد من الجوائز والشهادات منها : شهادة تقدير مهرجان النخلة الثقافي الثالث الذي تقيمه مؤسسة النبأ للثقافة والأعلام - العراق، شهادة تقدير الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير- مصر ٢٠١٩، لديه مقتنيات عديدة لدى المؤسسات والأفراد.



أحمد علي عثمان

مواليد ١٩٦٥ قنا، أستاذ التصميم المطبوع ووكيل كلية التربية النوعية بقنا لشئون الدراسات العليا والبحوث السابق، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة - جامعة المنيا - تخصص جرافيك (تصميم مطبوع) - سنة ٢٠٠٢، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض منها: المعرض القومي لعامي ١٩٨٧، ١٩٨٨، معارض جمعية محبي الفنون الجميلة من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٥، جمعية خريجي الفنون الجميلة لعامي ١٩٩٢ - ١٩٩٣، معرض الأعمال الصغيرة لعام ١٩٩٧، صالون الشباب الأول والثالث والرابع والخامس - تيرنالي الجرافيك الدولي الخامس، أقام معارض خاصة منها: قصر ثقافة سوهاج ١٩٨٧، قصر ثقافة أسيوط ١٩٨٨، معارض بقصر ثقافة قنا من عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٥، القيام بعمل تجميل كوبري قنا العلوي بمحافظة قنا في ٢٠٠٢، معرض بجامعة فيسمار Wismar الألمانية في يناير ٢٠٠٨.





أحمد عبد الكريم

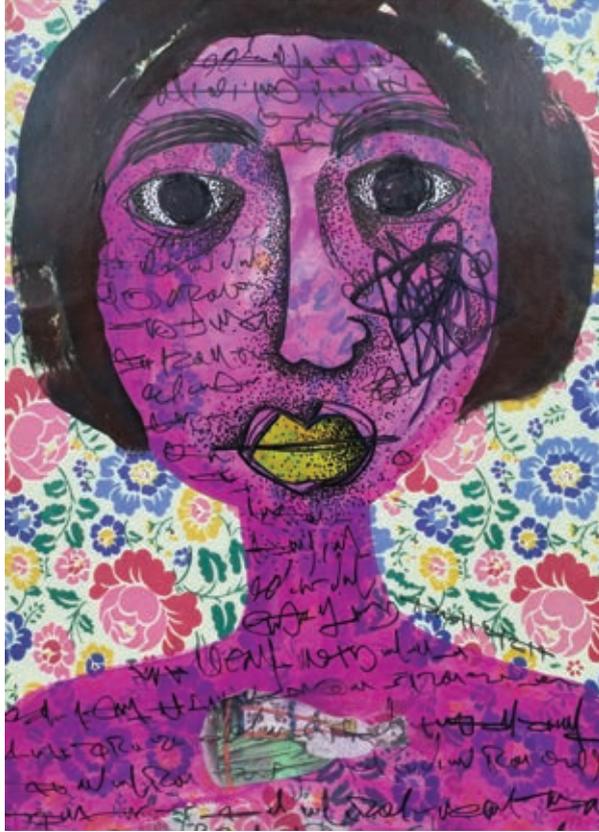
مواليد القاهرة ١٩٥٤، ماجستير التربية الفنية -جامعة حلوان ١٩٨٥،  
دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية بكلية التربية الفنية  
-جامعة حلوان ١٩٩٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو  
جماعة أتيليه القاهرة للفنانين والكتاب، عضو نقابة المعلمين  
بالقاهرة، عضو جماعة ( الأنسيا ) اليونوسكو- باريس ( التربية  
عن طريق الفن)، عضو رابطة كليات التربية الفنية ( جماعة  
الرسم)، عضو مجلس إدارة الجمعية الأهلية للفنون الجميلة  
نال العديد من الجوائز الدولية منها: الجائزة الذهبية لمسابقة  
معرض ( ملون السعودية) الخطوط الجوية السعودية - جدة  
١٩٩٧، الجائزة الأولى لتصميم ملصق الحفاظ على البيئة جامعة  
الملك سعود - المملكة العربية السعودية ٢٠٠١ .



أحمد مجدي أحمد



بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الأقصر، شارك في المعارض الجماعية التابعة لوزارة الثقافة، المشاركة في ملتقى التصوير الجداري بمطروح ٢٠١٧، ورشة رسم الاسكتشات لتوثيق تراث مدينة القصير، شارك في تجميل المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية، معرض جماعي بالزمالك ٢٠١٩، معرض أجندة ٢٠٢٠، سيمبوزيوم جامعة الأقصر الأفريقي، معرض جماعي مصاحب لمهرجان السينما الأفريقي ٢٠٢٠، معرض جماعي بالزمالك ٢٠٢٠، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، الورشة المصاحبة لسيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير في دورته الثالثة عشر ٢٠٢٠، صالون الشباب لدورته الواحدة والثلاثون عام ٢٠٢٠، ملتقى مراسم تونس للرسم والتصوير بالفيوم في دورته الأولى ٢٠٢١.



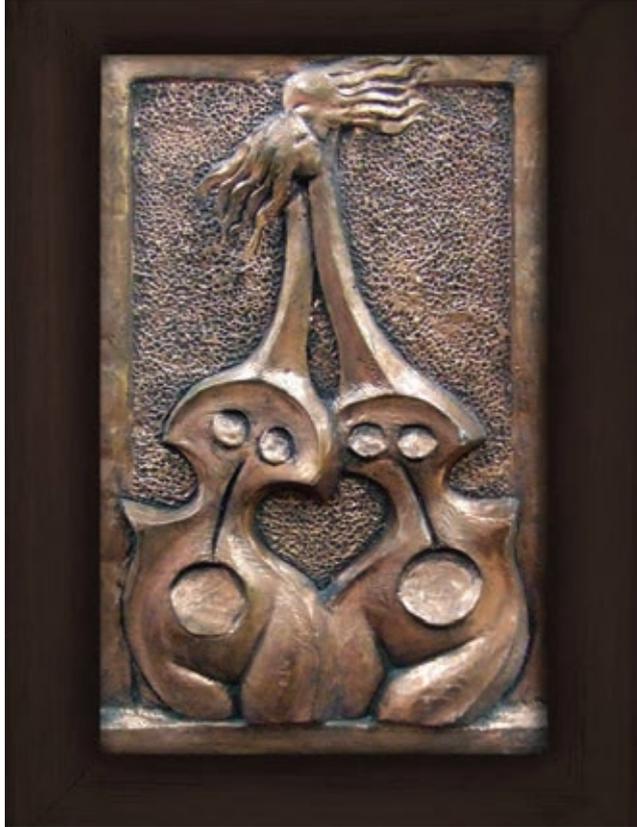
## أحمد محي حمزة

عميد كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ٢٠٢١، وكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث ٢٠١٦، رئيس قسم التصميم الجرافيكي كلية الأعلام والفنون التطبيقية جامعة القلمون السورية ٢٠١٢/٢٠١٠، عضو في لجان تحكيم العديد من اللقائات الفنية الرسمية، صالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٦، قوميسير عام صالون الجنوب الدولي الخامس وعضو لجنة التحكيم ٢٠١٧، مقرر عام منتدى جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: الجائزة الكبرى بينالي الإكوادور الدولي جائزة أحسن جناح ٢٠٠٦، الجائزة الأولى جرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي ٢٠١٤، الجائزة الأولى مرتين في ١٩٩٨ و ٢٠٠٣، الجائزة الثانية مرتين ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ والعديد من الجوائز من جمعية محبي الفنون الجميلة و وزارة الشباب والرياضة - الجائزة الكبرى بينالي بورسعيد ٢٠٠٥، الجائزة الأولى بينالي بورسعيد ٢٠٠٣، مثل مصر في العديد من المحافل الدولية .

## أسماء أحمد إبراهيم



معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم النحت شعبة النحت الفراغي الميداني، العمل الفني المشاركة به: مرآة ويتحدث عن الضغط النفسي لرد الفعل تجاه مخاوف أو تحديات معينة حاولت الفنانة التعبير عنه في التمثال برجل يريد التحرر من القيود والمرور عبر مرآة الضغط النفسي الذي نواجهه في حياتنا .



أسماء عطيتو



مواليد قنا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مدرس مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر تخصص نحت بارز وميدالية، ماجستير في الفنون التشكيلية تخصص نحت بارز، شاركت في العديد من المعارض الجماعية مثل معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، ومعرض صالون الجنوب الثاني والخامس والسادس ومعرض منتدي جامعة الأقصر ومعرض مهرجان السينما الأفريقية، شاركت في تنظيم العديد من الفعاليات الفنية منها: مسابقة أحمد نوار ومؤتمر الفنون التشكيلية، لديها مقتنيات بهيئة تنمية المجتمعات العمرانية وبنك CIB .



إسلام عبد العزيز الهواري

بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠٣، معرض الطلائع ٤٤  
٢٠٠٤، صالون الشباب ٢٠٠٦، معرض خاص بساقية الصاوي ٢٠٠٦،  
بينالي بورسعيد ٢٠٠٩، معرض «أنا مصري» بدار الأوبرا ٢٠١١،  
معرض بأتيليه القاهرة ٢٠١٣، معرض بالجامعة الأمريكية ٢٠١٥-  
معرض لفناني الغوري مركز الجزيرة بالزمالك ٢٠١٨، معرض مصر  
أفريقيا - دار الأوبرا ٢٠١٩، الملتقى الأول لفنون أفريقيا ٢٠١٩،  
الملتقى الدولي للحفر بتونس ٢٠١٦، صالون الجنوب الدولي  
بالأقصر ٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩، مراسم باريس بالوادي  
الجديد ٢٠١٧، معرض القاهرة الدولي للابتكار ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩،  
سمبوزيوم إهدن الدولي بלבنا ٢٠١٩، مراسم طور سيناء ٢٠١٩،  
مراسم النوبة ٢٠٢١، مراسم سانت كاترين ٢٠٢١.



أشرف عبد الفتاح محمد



مواليد القاهرة ١٩٥٧، أستاذ الجرافيك والرسوم المتحركة المتفرغ-  
قسم الجرافيك،الوكيل الأسبق لشؤون التعليم والطلاب بكلية  
الفنون الجميلة جامعة حلوان. دكتوراه(أفلام التحريك التجريبية  
كمجال إبداعي) ١٩٩٦،عضو نقابة الفنانين التشكيليين، الجمعية  
المصرية للرسوم المتحركة، الجمعية المصرية للخط العربي. أقام  
العديد من المعارض الخاصة (قصور الثقافة، الأوبرا ، قاعات  
كلية الفنون الجميلة)،شارك في العديد من المعارض العامة  
والجماعية داخل مصر وخارجها منذ تخرجه ، وله تجارب فيلمية  
في مجال الرسوم المتحركة. عضو لجان تحكيم متعددة لمهرجانات  
ومسابقات في مجال الرسوم المتحركة داخل الكلية وخارجها،عضو  
لجنة تحكيم المعرض العام الدورة (٤٢) قطاع الفنون التشكيلية  
وزارة الثقافة ٢٠٢٠/٢٠٢١.



أكرم محمد صلاح الدين

مواليد ١٩٨٠، أستاذ مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، له العديد من المعارض الخاصة والمشاركات بالفعاليات الفنية بمصر وخارجها مثل: ترينالي مصر الدولي للجرافيك الخامس ٢٠٠٦، معرض الصداقة الألمانية المصرية بمصر وألمانيا ٢٠٠٦، معرض الفن المصري برومانيا ٢٠٠٧، نال جائزة التفوق ببناي بورسعيد القومي ٢٠٠٩، جائزة الحفر والطباعة بمعرض محبي الفنون الجميلة لدورتين، نال جائزة المقتنيات بمعرض (المعرض الخاص) بدار الأوبرا ٢٠٠٩. وجائزتان بدورتين بصالون الجنوب.



أماني عبد الباسط عثمان



مواليد ١٩٨٩، مدرس مساعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون  
الجميلة- جامعة الأقصر..



أيمن قدرى حامد



مواليد ١٩٧٨، أستاذ مساعد الجرافيك ووكيل كلية الفنون الجميلة بالأقصر لشؤون التعليم والطلاب السابق، عضو المجلس الأعلى للثقافة ( لجنة الفنون التشكيلية) وزارة الثقافة المصرية، قوميسير عام ملتقى الأقصر الدولي الثاني للجرافيك بكلية الفنون بالأقصر، سكرتير عام المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون بالأقصر - المدير التنفيذي لمركز تنمية الحرف التراثية والصناعات الصغيرة جامعة جنوب الوادي. - قوميسير عام صالون الجنوب الدولي الثالث، وقوميسير تنفيذي الدورة الخامسة - جائزة أفضل ١٥ فنان معرض zobra بنجلاديش ٢٠٢٠ ، جائزة الاقتناء CIB البنك التجاري الدولي صالون الشباب (٢٣) ، سمبوزيوم المهديّة الدولي للفنون التشكيلية بتونس ٢٠١٥- ترينالي مصر الدولي الخامس للجرافيك - رئيس نادي التذوق ، تسعة معارض خاصة وأكثر من ٨٠ معرضًا جماعيًا محليًا معارض الدولة والخاصة.



إياد عرابي

مواليد القاهرة ١٩٨٩ ، وهو يعيش ويعمل حاليًا بين الأقصر، مصر وبرلين ، ألمانيا. تخرج من كلية الأقصر للفنون الجميلة ، قسم التصوير في عام ٢٠١٥. على الرغم من أن شغفه وخبرته هي في المقام الأول لوحة زيتية ، إلا أنه يحب الاستكشاف والجمع بين التقنيات الفنية المختلفة مثل الرسم التماثلي للصور وفن الفيديو والمقاربات متعددة التخصصات. إنه مدافع عن الفن كمحرك للتغيير الاجتماعي ويؤمن بالمسؤولية الاجتماعية للفنانين لبدء التحولات المجتمعية من خلال الفن.



باسم فاضل سيد

٢٠٢١- ١٩٦١

ماجستير فنون جميلة القاهرة ١٩٩٨، دكتوراه فنون جميلة القاهرة ٢٠٠٤، رئيس الإدارة المركزية لتجميل المدن الجديدة بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ، من أهم الأعمال: تجميل العديد من الأعمال الفنية بالمدن الجديدة، شارك في العديد من المعارض العامة و الخاصة والدولية وصالون الشباب والمعرض العام منذ التخرج وحتى الآن، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج، مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث.



بيشوي زارع بطرس



فنان تشكيلي ومدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط، تخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر وشارك بالعديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب وصالون الجنوب ومعرض أجنحة ومعرض أول مرة مكتبة الإسكندرية، نال جائزة أتيليه الإسكندرية ٢٠١٥، كما شارك في ملتقى طور سيناء ٢٠١٩، وملتقى تونس ٢٠٢١ التابع للإدارة العامة للفنون التشكيلية ووزارة الثقافة.



بيشوي صلاح جرجس

مواليد ١٩٨٩ سوهاج ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت  
الميداني ٢٠١١ كلية الفنون الجميلة بالأقصر، ماجستير ٢٠١٩ ، رئيس  
قسم التجميل وتنسيق الموقع بجهاز مدينة طيبة الجديدة،  
المشاركة في تنفيذ ميدان لفظ الجلالة بمدينة السادات ، معرض  
التراسينا الأول للشباب ٢٠١٥ ، صالون الجنوب الثالث ، سمبوزيوم  
فن النحت على الأحجار الأول بجامعة أسيوط ، مهرجان ضي  
الثالث للشباب ٢٠٢٠ ، معارض الفنون التشكيلية جامعة المنيا ،  
المشاركة بأعمال فنية لتجميل مدينة الشروق وبدر.



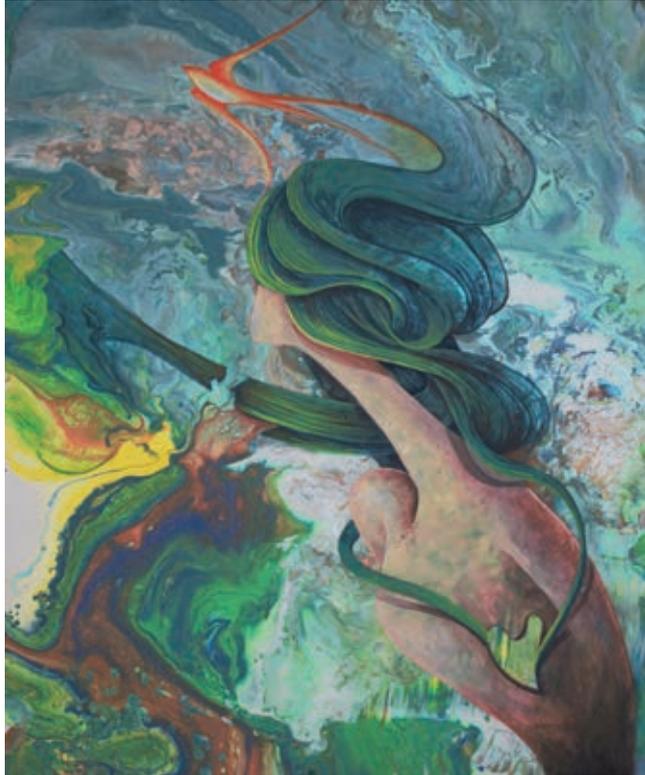
### ثروت عبداللطيف عوض

مواليد ١٩٧٩، مدرس بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر، دكتوراه الفلسفة في الآداب ديكور وتصميم الأزياء مع مرتبة الشرف الأولى - قسم علوم المسرح كلية الآداب جامعة حلوان، إهتماماته العلمية موجهة نحو دور التطورات التكنولوجية الحديثة في تشكيل المناظر المسرحية وتصميم الأزياء، بالإضافة إلى ذلك يتمتع الدكتور ثروت بأكثر من ١٥ عامًا من الخبرة المهنية والأكاديمية، حضر العديد من المؤتمرات والندوات وورش العمل ذات الصلة بتخصصه، معيد بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة ، بالأقصر - جامعة جنوب الوادي، ٢٠١٦ المدير التنفيذي لوحدة القياس والتقويم (التصحيح الإلكتروني) - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر مؤسس فريق ألوان المسرح والمشرف العام على النشاط المسرحي بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي - منذ ٢٠١٤ المشرف العام على النشاط المسرحي لجامعة الأقصر ٢٠٢٠/٢٠٢١، مستشار الأنشطة الفنية لجامعة الأقصر ٢٠٢١ مدير مركز الفنون بجامعة الأقصر ٢٠٢٢ .



جمال الموجي

أستاذ متفرغ بأكاديمية الفنون حتى الآن، أستاذ بكليات فنون جميلة المنيا-الأقصر-القاهرة، مدير مسرح القاهرة للعرائس، حائز على جائزة الدولة التشجيعية ١٩٩٦، صمم العرائس والديكور لأكثر من سبعين عملاً فنيًا للسينما والمسرح والتلفزيون، شارك في الحركة التشكيلية منذ تخرجه ١٩٦٧، شارك في الكثير من المهرجانات العالمية، نال جوائز وشهادات تقدير ولديه مقتنيات بمصر والخارج، شارك في حرب الاستنزاف منذ ١٩٦٨ وحتى اشتراكه في العبور ١٩٧٣.



جهاد عبده

مواليد محافظة دمياط، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك  
شعبة الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة بالزمالك بتقدير  
جيد جدا ، ماجستير في الجرافيك من فنون جميلة الزمالك  
٢٠٠٤،دكتوراة فلسفة الفن تخصص فنون الكتاب من فنون  
جميلة الأقصر ٢٠٢٠، تعمل حاليًا مدرس بقسم الجرافيك بكلية  
الفنون الجميلة بالأقصر، نالت جائزة سوزان مبارك لأدب ورسوم  
الأطفال ٢٠٠٢ عن رسوم قصة «قصص وأشعار» لسن ما قبل  
المدرسة والتي تم طباعتها ونشرها بالهيئة العامة المصرية  
للكتاب، شاركت في معرض فرحتنا بلمتنا بالكويت والذي افتتحه  
السفير المصري ٢٠١٢، العمل بمجال الدعاية والإعلان بشركة  
دعاية كبرى بدمياط من ١٩٩٧ وحتى ١٩٩٨، أقامت معرض  
شخصي بكلية الفنون الجميلة بالزمالك بعنوان شجن ٢٠٢١.



جهاد محمد شريت

عضو هيئة التدريس قسم الديكور-شعبة العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر ، نالت مجموعة جوائز أهمها: «جائزة أكاديمية البحث العلمي»، الجائزة الأولى بينالي بورسعيد في الجرافيك - الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٧، الجائزة الثالثة بينالي بورسعيد في الجرافيك- الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٥، الجائزة الثالثة في الجرافيك صالون الشباب - القطاع القومي للفنون التشكيلية - قصر الفنون ٢٠٠٥، الجائزة الثالثة في الجرافيك - المسابقة القومية - وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٥، الجائزة الخامسة في الجرافيك - المسابقة القومية - وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٦، الجائزة الثانية تصوير- المسابقة القومية - وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٦، جائزة جمعية محبي الفنون الجميلة في الجرافيك ٢٠٠٦، زيارات فنية (تونس - المغرب - أسبانيا-إيطاليا - روسيا )



جرمين جرجس نسيم



معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر قسم الديكور،  
بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الديكور - شعبة الفنون  
التعبيرية، شاركت بمعرض كلية الفنون الجميلة بالملتقى الفني  
للجامعات العربية - جامعة جنوب الوادي، معرض ملتقى  
الديكور الأول بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر ، معرض  
جامعة الأقصر الأول للفنون التشكيلية.



حامد محمد مصطفى

مدرس مساعد كلية الفنون الجميلة الأقصر، ماجستير في فن النحت الميداني، الفنان عضو مؤسس في مجموعة اي دايف وهي مؤسسة غير ربحية حيث قامت بصنع متحف تحت الماء بدهب جنوب سيناء، قام بتصميم وتنفيذ سبعة تماثيل أصبحت شعاب مرجانية.



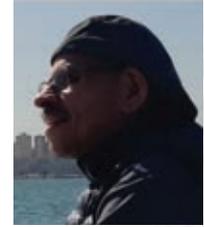
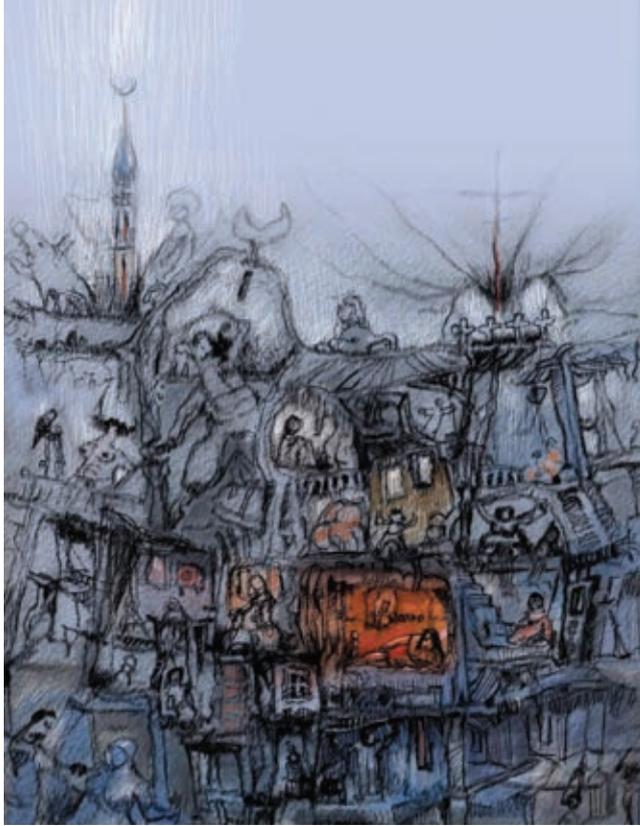
حسن عبد العليم الخطيب

دكتوراة فلسفة الفن ٢٠١٦-جامعة المنيا ، عدد ثلاثة معارض شخصية بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ( ٢٠١٧ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢١ ) ، أهم ( المعارض الجماعية ) ملتقى الجامعات العربية بالأقصر أعوام ( ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٢ ) ، معرض الصداقة المصري الألماني الأقصر ، معرض القطع الصغيرة ( ٢٠٠٤ ) ، ملتقى الجرافيك الدولي الأقصر ( ٢٠١٧ ) ، معرض أفريقيا في عيون مصرية بالأقصر ( ٢٠١٨ ) ، بعض المعارض المصاحبة لمهرجان السينما الأفريقي بالأقصر ، صالون الجنوب الدولي الأقصر ( ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ) ، المعرض الجماعي جامعة الأقصر ( مكتبة مصر العامة بالأقصر ) ( ٢٠٢٠ ) ، سمبوزيوم الأقصر الدولي ( ٢٠٢٠ ) ، معرض الأزواج ( قاعة نون للفنون ) الأقصر ( ٢٠٢١ ) ، المعرض الجماعي ( الافتراضي ) جامعة الزرقاء-الأردن ٢٠٢١ ، مقتنيات عديدة ببنك CIB ( ٢٠١٦ ) ، كلية الفنون الجميلة بالأقصر ، لدى بعض الأفراد بمصر ، العديد من شهادات التقدير.



حسن عبد الفتاح حسن

مواليد ١٩٣٨، أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالأقصر-جامعة جنوب الوادي ١٩٩٥، أستاذ بكلية الفنون الجميلة- قسم تصوير جامعة حلوان، أستاذ زائر في جامعة (واشنطن ستيت) بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩٤، عضو اللجنة العليا لملتقى الأقصر الدولي الثاني للتصوير نوفمبر ٢٠٠٩، ٢٠١٠، مهمة علمية في أمريكا ١٩٨٨، نال ميدالية في صالون القاهرة ١٩٦٩، معرض المنمنمات الإسلامية بالجزائر ٢٠٠٧، ملتقى الأقصر الدولي الأول للتصوير بالأقصر ٢٠٠٨، الملتقى الثقافي الأول بين فناني مصر ولبنان بعنوان ( لبنان في عيون مصرية ) جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت لبنان ٢٠١٦، مقتنيات بوزارة السياحة ووزارة الثقافة وكلية الفنون الجميلة، ومتحف دنشواي ومتحف الفن المصري الحديث، مؤسسة الأهرام ، بنك مصر اكستريور ، البنك الأهلس المصري.



حسن إبراهيم الفداوي

أستاذ بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، دكتوراه بعنوان « التكنولوجيا المتطورة في صناعة عرائس الخيال العلمي في الفيلم التلفزيوني» من جامعة الإسكندرية و جامعة سان فرانسيسكو، عمل مدرسًا مساعدًا بجامعة سان فرانسيسكو و برامج الجامعة الأمريكية بالأكاديمية وكذلك بقسم العمارة بالأكاديمية العربية للنقل البحري و جامعة جنوب الوادي (الأقصر حالياً). كما عمل في مجال الفن و التصميم في أكثر من فرع أهمها رسم الكاريكاتير وكتابة المقالات لأهم الصحف المصرية و قد انتهت هذه الحقبة بتبؤه لمقعد رئاسة الجمعية المصرية للكاريكاتير و عضوية مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين، أقام الفنان العشرات من المعارض الخاصة و العامة، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير. ويركز الفنان جهوده الآن في مجال الدراسات التشكيلية و عمل المعارض الفنية.



حسين محمد الشابورى

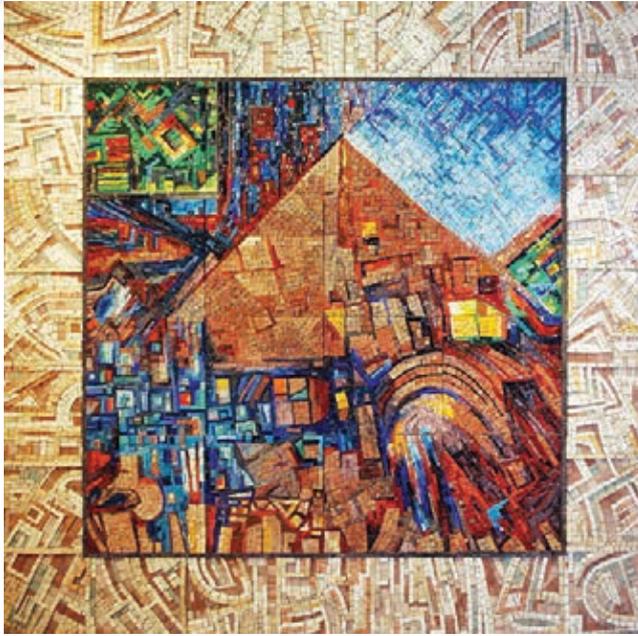


مواليد ١٩٤٥ الإسكندرية، بكالوريوس كلية الفنون جامعة حلوان عام ١٩٦٧ والأول على جميع أقسام الكلية، ماجستير بتقدير امتياز من جامعة حلوان ١٩٧٦، دكتوراه الفلسفة في الفنون- جامعة حلوان ١٩٨٢، أعمال مقتناه بالمتاحف المصرية : متحف الفن الحديث بالقاهرة، متحف الفن الحديث مركز محمود سعيد- بالاسكندرية، متحف كلية الفنون الجميله الإسكندرية، متحف كلية الفنون جامعة المنيا ، مكتب رئيس المجلس الأعلى للثقافة، مركز المؤتمرات بمدينة نصر بالقاهرة، دارالأوبرا المصرية .



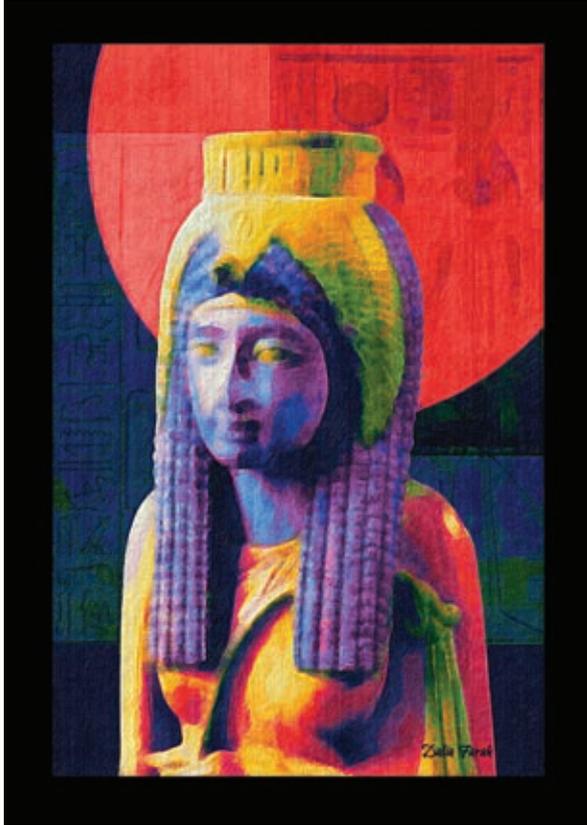
### حمدي أبو المعاطي

١٩٥٨مواليد الدقهلية، أستاذ الجرافيك المتفرغ-كلية الفنون الجميلة جامعة حلون، ٢٠١٥ رئيس قطاع الفنون التشكيلية السابق «وزارة الثقافة»، ٢٠١٣ نائب رئيس اتحاد التشكيليين العرب للعلاقات الخارجية «حتى الآن»، ٢٠١٠ وكيل نقابة الفنانين التشكيليين المصرية، (٢٠١١ : ٢٠٢٠) نقيب الفنانين التشكيليين ٢٠١١ : ٢٠١٣، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث- فنون جميلة، ٢٠٠٩ أستاذ دكتور بقسم الجرافيك-كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، ٢٠٠٤ أستاذ مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، ١٩٩٩ دكتوراه فلسفة «نظريات التصميم الجرافيكي» (جامعة فوبرتال) ألمانيا، ١٩٨٨ مدرس مساعد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، ١٩٨٨ ماجستير في الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية ، أقام أكثر من ١٥ معرضًا شخصيًا في الجرافيك والرسم والتصوير.



خالد سامي

مواليد ١٩٦٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ١٩٩٠ ، ماجستير كلية الفنون الجميلة قسم التصوير - شعبة جداريات ١٩٩٦، دكتوراه في الفنون الجميلة، مدرس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، منحة علمية لمدة ٨ شهور ١٩٩٧ لدراسة فن الموزاييك القديم والحديث بأكاديمية الفنون الجميلة برافينا - إيطاليا ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الاتحاد العالمي للموزاييك المعاصر رافينا - إيطاليا، جائزة الإبداع الفني ٢٠٠٢ ، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩٠ وحتى الآن، شارك في بينالي الفسيفساء الدولي للموزاييك المعاصر بأكاديمية الفنون المصرية بروما ١٩٩٨ .



داليا صالح عبد الوهاب

أستاذة الديكور المساعد، مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة، رئيس قسم الديكور (سابقاً)، مصممة سينوجرافيا معتمدة بوزارة الثقافة، شاركت بتصميم الديكور والأزياء للعديد من العروض المسرحية محلياً ودولياً منها: عروض الفرق القومية ومسرح الطفل ونوادي المسرح محافظات عديدة (١٩٩٨-٢٠٢١). قامت بتصميم عروض مسرحية بدولة استراليا، أكاديمي زائر وعضو بعثة بدولة استراليا Charles Sturt University (٢٠٠٦-٢٠٠٨)، أستاذة زائر بدولة جنوب أفريقيا Witwatersrand University (٢٠٢١).



دعاء أحمد الصاوي

بكالوريوس الفنون الجميلة- امتياز والأول على الجامعة، عضو هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، ماجستير في الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠١٢ م، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة ٢٠١٦ م، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية كما لها عدد من المعارض الخاصة، «بصمات»، «من ذاكرة الجدار» بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠١٦، «بداية» بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٨، عضو لجنة تحكيم مسابقة «إبداع» بجامعة الأقصر ٢٠١٩، نالت جائزة مبارك للتفوق من الرئيس محمد حسنى مبارك لأوائل الجامعات في عيد العلم ٢٠٠٦، لديها مقننيات عديدة لدى كلية الفنون الجميلة وجامعة جنوب الوادي وبعض الأفراد.



رحاب محمد التلاوي



مواليد المنيا ١٩٧٣، أستاذ مساعد بقسم التصوير-شعبة تصوير جداري، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، شاركت في معرض بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا عام ١٩٩٥-١٩٩٦، معارض أعضاء هيئة التدريس كلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر ١٩٩٩، معرض للفنانة بكلية الفنون الجميلة بالمنيا ٢٠١٥، صالون الجنوب الدولي السادس ٢٠١٨، معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة بالمنيا- تحت عنوان رؤية تشكيلية جدارية مستوحاة من لحاء الأشجار- فبراير ٢٠١٩، لديها مقتنيات خاصة بمصر والخارج.



رحمة محمود أحمد

مواليد الأقصر ١٩٨٨، معيدة بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١١، ماجستير في الفنون الجميلة-تخصص النحت البارز والميدالية-كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٧، مدرس مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٧، شاركت في مؤتمر شباب الباحثين الرابع ٢٠١٨ لقطاع الفنون الجميلة والسياحة والتربية النوعية والآثار، سمبوزيوم النحت علي الحجر الجيري بجامعة جنوب الوادي ٢٠٠٧، نالت المركز الثاني بأسبوع شباب الجامعات ٢٠٠٨، المركز الثاني بأسبوع شباب الجامعات بجامعة ألمنيا ٢٠٠٩، المركز الأول ولقب الطالبة المتفانية بيوم التفوق من جامعة جنوب الوادي ٢٠١٠، شاركت في العديد من الدورات التدريبية بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة جنوب الوادي، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير من جامعة جنوب الوادي بكلية الفنون الجميلة بالأقصر.

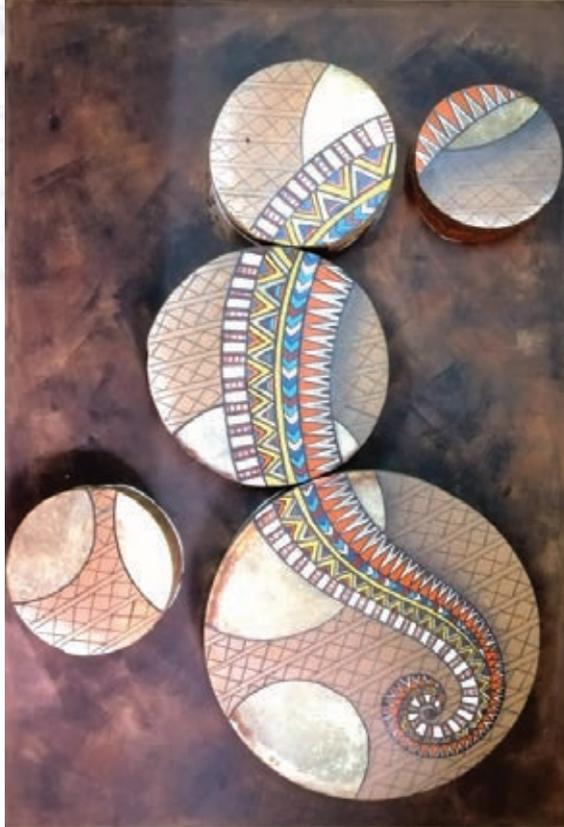


## رشا حسني المسلمي

مواليد ١٩٨٦ الشرقية ، دكتوراه في الفنون الجميلة- جامعة الأقصر ٢٠٢٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من الأنشطة الطلابية والمعارض داخل الجامعة وخارجها، والعديد من المعارض الجماعية( ملتقى الجامعات العربية فنون الأقصر - الصداقة المصري الألماني بالأقصر وألمانيا ودول أوروبا - الطلائع الدورة ٥١ - ٢٠١١- بجمعية محبى الفنون - معرض مقتنيات بنك CIB فنون جميلة المنصورة ٢٠١٨، معرض جماعي الخطوة الأولى لأعضاء هيئة التدريس جامعة المنصورة ٢٠١٩، لديها مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ٢٠٢١ ، معرض جماعي ( الأزواج ) المقام بقاعة ( نون ) للفنون بالأقصر مارس ٢٠٢١ ، معرض جماعي إلكتروني رؤى تشكيلية ٢ عمان - الأردن ٢٠٢١، معرض جماعي إلكتروني ميدان ملتقى الشرق والغرب دورة الفنانة فاطمه عباس ٢٠٢١.



رشا جابر أيوب

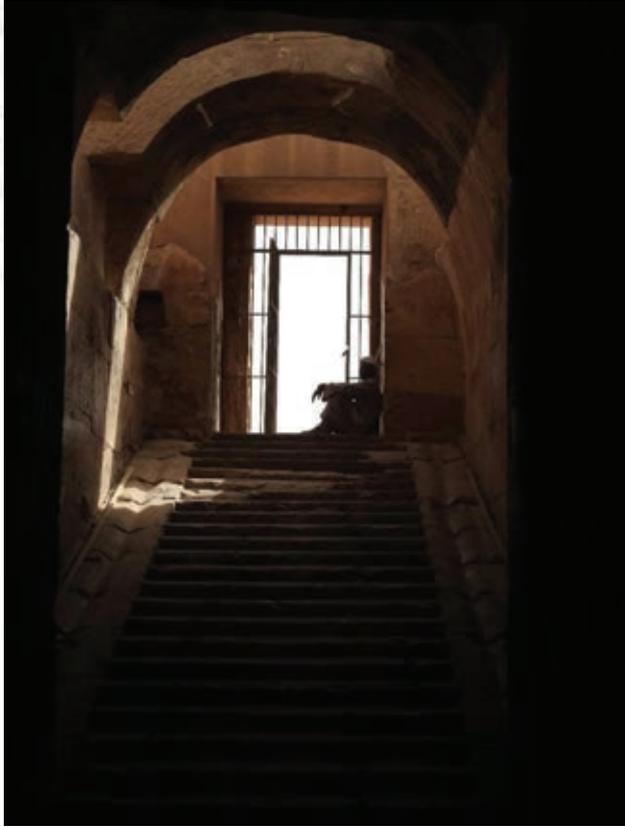


مواليد ١٩٨١، مدرس بقسم الديكور كلية الفنون الجميلة، ماجستير الفنون الجميلة ٢٠٠٩ - جامعة حلوان ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة ٢٠١٥ من كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، أعمال ومشاريع خاصة بمجال التصميم الداخلي والعمارة منذ ٢٠٠٤، أعمال ومشاريع حكومية بمجال التصميم الداخلي والعمارة منذ ٢٠٠٤، اجتياز مجموعة من الدورات التدريبية وورش العمل في مجال اللغات الأجنبية وبرامج الكمبيوتر الخاصة بالتصميم ودورات تطوير أعضاء هيئة التدريس، المشاركة في العديد من المعارض الجماعية بكلية الفنون الجميلة الأ قصر وقصر ثقافة سوهاج ، معرض بقصر ثقافة سوهاج .



رمضان عبد المعتمد سيد

مواليد ١٩٧٩، وتخرج في كلية فنون الأقصر-قسم النحت ٢٠٠٣، ويعمل حاليًا أستاذ مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، وقد شارك في العديد من المعارض أهمها: صالون الشباب الـ١٤، ٢٣، ٢٢، وأقام معارض خاصة بخان المغربي ومعرض أجيال بقاعة بيكاسو، ومعرض بقاعة الكحيلية، القاهرة، وجاليري آرت كورنر، نال العديد من الجوائز منها صالون الطلائع، وجائزة صالون الشباب الـ٢٣، وقد شارك في ورشة سمبوزيوم أسوان في دورته العشرين، ولديه مقتنيات بمصر، فرنسا، إنجلترا، أمريكا، دبي، متحف الفن الحديث، والبنك التجاري الدولي C.I.B، وزارة الخارجية، جامعة أسيوط، جامعة جنوب الوادي.



زينب سيد أحمد

بكالوريوس ديكور- فنون تعبيرية الأقصر-البغدادي، المركز الأول على مستوى الجمهورية في التصوير الضوئي في المسابقة القومية لمراكز الفنون-وزارة الشباب والرياضة ٢٠٢١ ، مصمم ديكور مسرحي بقصور الثقافة ٢٠٢١ ، أول أمين اتحاد طلاب لجامعة الأقصر ٢٠٢٠ ، المشاركة بمبادرة «ارسم ضحكة» نشاط تلوين مدخل مستشفى الأورمان بالأقصر ٢٠١٩، معرض فنانون الجنوب- مهرجان السينما الأفريقية الخامس بالأقصر ٢٠١٧، معرض «أبجد بين الضاد والنون» بيت الشعر بالأقصر ٢٠١٦، سينوغرافيا الفيلم القصير «سلمي» قصة حياة ٢٠١٦.



سارة العقيلي

مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ، دكتوراه بفلسفة الفن المعاصر تخصص نحت ميداني وعضو بجمعية محبي الفنون الجميلة ونقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض صالون الشباب وبعض الجاليريهات الخاصة داخل مصر، نالت جائزة النحت من جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة منحة التفرغ بالدولة، جائزة مقدمة من جاليري ضي وتنفيذ بعض الجوائز الدولية جائزة الشارقة للصورة العربية وجوائز خاصة باتحاد المصورين العرب والاشترك بعمل ميداني بالأقصر،و آخر بإحدى قرى طريق مصر إسكندرية والمشاركة بمعارض دولية بتركيا وديي والاشترك بالأعمال النحتية لمسرح البالون لمسرحية سحر الاحلام.



### سامي محمد أبوطالب

مواليد ١٩٥٧ الغربية، أستاذ العمارة الداخلية وعميد كلية الفنون الجميلة السابق، عميد كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١٥، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، يعمل بالتدريس بكلية الفنون الجميلة قسم ديكور - جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض منها: معرض مسابقة تصميم ملصق لبيئالي القاهرة الدولي الثاني عشر - القاهرة، صالون الشباب الأول ١٩٨٩ - القاهرة، صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ - القاهرة، معرض تصميم ملصق لافتتاح دار الأوبرا المصرية - القاهرة، معرض مسابقة تجميل كوبري الأزهر للمشاة - القاهرة، صالون الشباب الثالث ١٩٩١ تصوير ضوئي - القاهرة، صالون الشباب الخامس ١٩٩٣ رسم - القاهرة، لديه مقتنيات رسمية بمتحف الفنون الجميلة - المنيا من الموسوعات المحلية و العالمية المدرج فيها اسم الفنان: موسوعة صالون الشباب الجزء الأول إعداد الدكتور / صبحي الشاروني ١٩٩٤ إصدار قطاع الفنون التشكيلية.





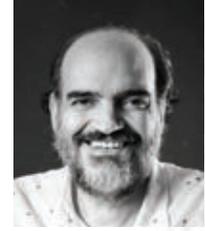
سلوى سيد الطاهر

دكتوراه في فلسفة الفنون جامعة حلوان ٢٠١٤، تعمل مدرس النحت البارز والخزفي - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة عضو ومحاضر معتمد بقصر ثقافة الأقصر ( نادي التذوق البصري) شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: الملتقى السنوي الثالث للفنون التشكيلية والخط العربي ” ايجاد بين الضاد واللون ” المصاحب لمهرجان الأقصر للشعر العربي ٢٠١٨، معرض أفريقيا في عيون مصرية ضمن فعاليات الاحتفال بيوم أفريقيا - ذكرى تاسيس منظمة الوحدة الأفريقية - الاتحاد الأفريقي ٢٠١٨، معرض الفنون البصرية ممتدي جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، معرض فردي بقاعة عرض كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة ٢٠٢٠ معرض الخط العربي - مكتبة الأقصر العامة ٢٠٢٠، عملت كمدربة لشباب الخريجين بمشروع مجلس المدينة بالأقصر، شاركت في تنفيذ جداريات تجميل محافظة قنا و مطار الأقصر



سماح محمد عبد الحميد

مدرس بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الصداقة المصرية الأمريكية بمقر كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠٤، معرض الصداقة المصرية الألمانية (بعنوان الخيال) بمقر كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٠، ومعرض خاص بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٨، معرض مكتبة مصر العامة بالأقصر في ملتقى المرأة الأول بالأقصر ٢٠١٤، ومشاركة فنية بصالون فناني أقاليم جنوب بقصر الثقافة بالأقصر ٢٠١٥، معرض مكتبة مصر العامة بالأقصر في تحيا مصر لمواجهة فيروس سي ٢٠١٧، معرض بنادي التجديف احتفالا بعيد الأم ٢٠١٧.



سمير السيد شاهين

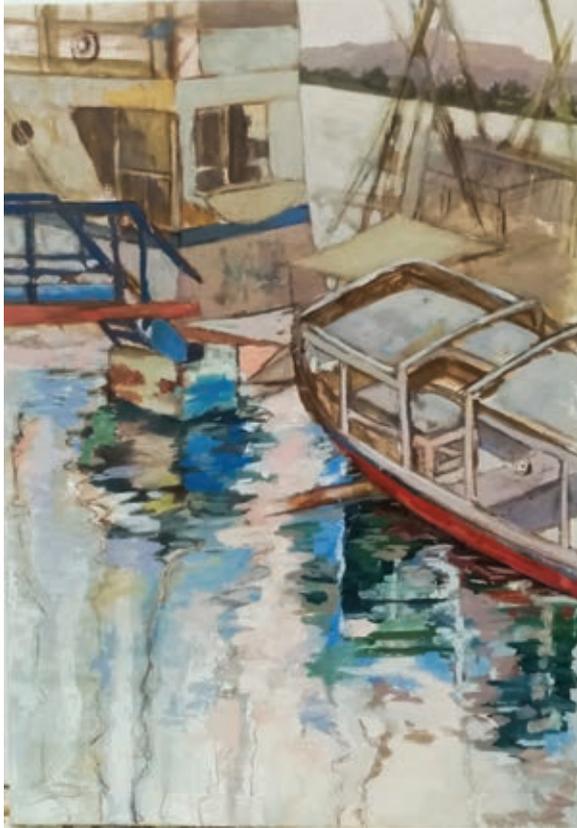


مواليد القاهرة ١٩٦٥، رئيس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة، جائزة الدولة التشجيعية في الفنون ٢٠٠٨، شارك في العديد من المعارض والصالونات المحلية والعالمية، وله العديد من المقتنيات والجوائز داخل مصر وخارجها، قام بتصميم العديد من طوابع البريد وأغلفة الكتب، قام بتصميم وتنفيذ ديكور وملابس أكثر من ٢٥ عرضًا مسرحيًا وتلفزيونيًا وسينمائيًا، قام بتصميم وتنفيذ العديد من مشاريع العمارة الداخلية وأجنحة المعارض المحلية والدولية، عضو مؤسس لمركز دراسات وتدريب الفرق المسرحية الحرة، عضو مجلس إدارة مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة.



سمير عبد الرازق الشعراوي

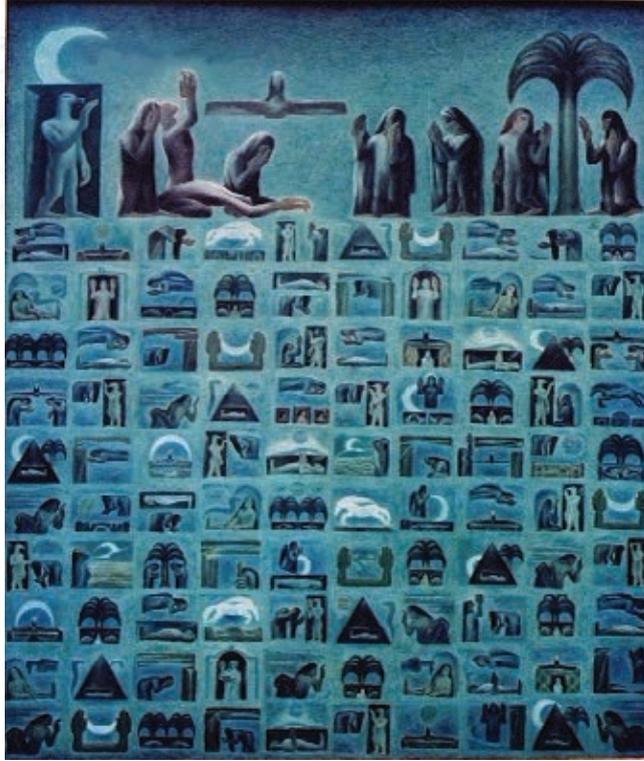
بكالوريوس الفنون الجميلة- جامعة حلوان- كلية الفنون الجميلة،  
دبلوم الدراسات المتعمقة في التاريخ الحديث والمعاصر، دكتوراة  
الفلسفة في الفنون الجميلة (التصوير الجداري) قسم التصوير-  
كلية الفنون الجميلة-جامعة الأقصر، شارك في معارض عديدة  
Salon Académie Lyonnaise de peinture من ٢٠٠٤ - ٢٠٠٧،  
تنفيذ ومشاركة في تنفيذ أعمال تجميل عدد من المنشآت العامة  
والخاصة في مصر وفرنسا (المسرح المكشوف بمدينة الإنتاج  
الإعلامي - كنيسة مار جرجس بالأقصر بالحضور)، لديه مقتنيات  
خاصة في مصر والخارج.



شذى خالد عبدالمجيد



مواليد ٣٠ سبتمبر، درست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر -التصوير العام، تخرجت سنة ٢٠١١، شاركت بالعديد من المعارض والفعاليات الفنية إبتداء من ٢٠٠٧ بقاعة الفنون الجميلة بالأقصر، شاركت بالعديد من الورش الفنية من أبرزها ورش الفنان الفرنسي بروفيسور روجيه دال بروفيسور بمعهد الفنون الجميلة بستراسبورج بفرنسا، نالت الجائزة الأولى بفعاليات مراسم سيوة في ٢٠١٦، كذلك في عام ٢٠١٣ عمل جرافيتي من خلال مشروع « Woman on Wall » ميدان طلعت حرب وكذلك بالأقصر، وفي ٢٠١٥ نالت جائزة اقتناء معرض التراسينا بالإسكندرية، وفي ٢٠١٦ عمل جرافيتي بتركيا من خلال المشاركة بمشروع للشباب تحت اسم Immigrating Art.



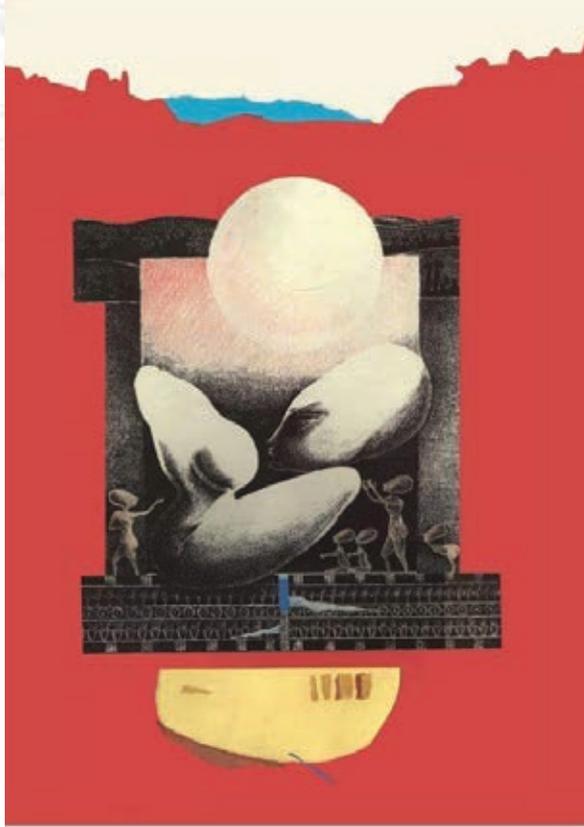
صبري منصور

مواليد ١٩٤٣، بكالوريوس الفنون الجميلة - تصوير-١٩٦٤، ماجستير في التصوير ١٩٧٢، الأستاذية في الرسم من سان فرناندو بمديرد ١٩٧٨، رئيس قسم التصوير ١٩٨٩، ومن ١٩٩٤ إلى ١٩٩٧، ومن ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، عميد الكلية من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢، مقرراللجنة العالمية الدائمة لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين بكليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية الفنية ١٩٩٥ - ٢٠٠١، مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة منذ ٢٠٠٥، أقام ١٧ معرضًا خاصًا بالقاهرة والإسكندرية ومديرد ولندن ودمشق والنرويج، كما شارك في العديد من المعارض الجماعية والدولية في مصر والخارج منذ ١٩٦٥، نال العديد من الجوائز منها: جائزة التصوير بالمعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٨١، جائزة الشراع الذهبي في بينالي الكويت العربي ١٩٨٥، جائزة الدولة التشجيعية في التصوير ١٩٨٥، لديه مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد.



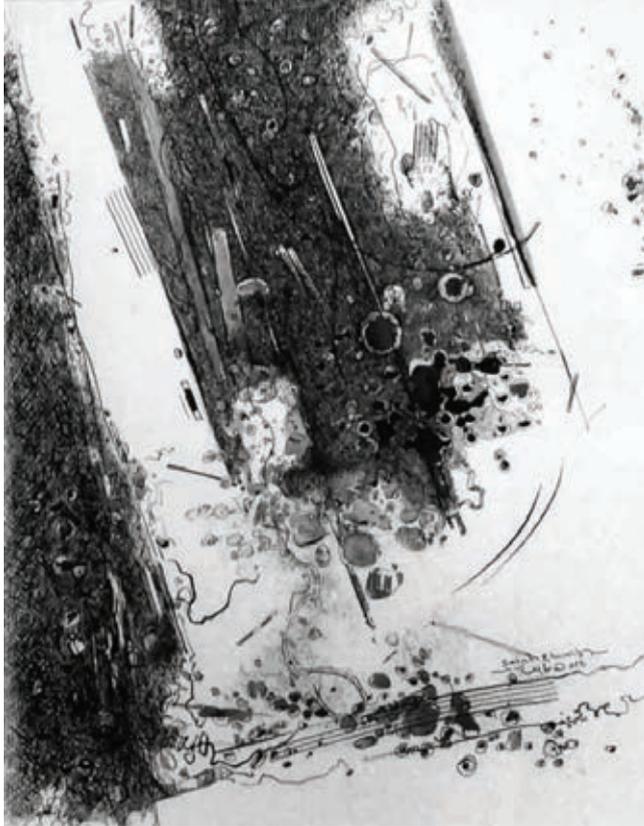
صالح محمد سنوسي

مواليد الأقصر ١٩٨٩- تصوير جدارى، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالأقصر - قسم تصوير - جامعة جنوب الوادي، معيد بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٤، شارك في العديد من المعارض الجماعية: ملتقى فناني الأقاليم بقصر ثقافة الأقصر ٢٠١٥، صالون الجنوب الدولي الرابع - كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٦، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦، ملتقى الشلال للفنون البصرية بأسوان (مركز فكرة الثقافي) ٢٠١٧، ملتقى فن الجداريات للجامعات المصرية ” جامعة حلوان ” بمرسى مطروح الدورة الخامسة ٢٠١٧، المشاركة في فعاليات ومبادرة ( من فات قديمه تاه) بمدينة القصير- توثيق وإعادة إحياء تراث المدينة (التوثيق المعماري لمباني القصير القديمة ) ٢٠١٨، فعاليات ناس وتراث ” إعادة احياء التراث بمدينة إسنا“ ٢٠١٨، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ” الدورة الحادية عشر“ ٢٠١٨.



صالح محمد عبد المعطي

مواليد ١٩٥٨، النائب السابق لرئيس جامعة جنوب الوادي فرع الأقصر - مؤسس كلية الفنون الجميلة بالأقصر ١٩٩٦/٩٥، مؤسس فرع الجامعة بالأقصر ٢٠١٧، أستاذ الجرافيك والعميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، العميد السابق لكلية السياحة والفنادق بالأقصر، عضو اللجنة العليا لمراسم الأقصر الدولية، قام بعقد العديد من الاتفاقيات العلمية والثقافية الدولية للجامعة مع جامعات موسكو وروستوف وكازان بجمهورية روسيا الاتحادية وجامعتي زيغن وفيسمار بألمانيا وأكاديمية استراسبورج للفنون بفرنسا، رئيس وعضو العديد من لجان التحكيم الدولية والمحلية في المؤتمرات العلمية والمسابقات الفنية والثقافية، شارك في العديد من الملتقيات وورش العمل والمعارض الفنية والمهرجانات والبيناليات الدولية والمحلية كما أقام العديد من المعارض الخاصة بالداخل والخارج، نال جوائز محلية ودولية، وجائزة الرسم في بينالي مسقط الدولي الثاني ١٩٩٠، العديد من المقتنيات بمصر والخارج.



صلاح المليجي

مواليد ١٩٥٧، أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان  
- رئيس قطاع الفنون التشكيلية الأسبق - انتداب للتدريس بكلية  
الفنون الجميلة بالأقصر - رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية  
للمتاحف والمعارض سابقاً، أسس قسم الجرافيك بجامعة الزيتونة  
بالأردن ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤، عضو لجنة تصنيف مقتنيات متاحف مصر،  
نال العديد من الجوائز في صالون الشباب والطلائع والقطع  
الصغيرة منها: جائزة الرسم بينالي القاهرة الدولي الخامس، جائزة  
لجنة التحكيم ترينالى مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك - الجائزة  
البرونزية الدولية بينالي الجرافيك الدولي لفن ( الحفر الجاف )  
يوغوسلافيا ٢٠٠١ - عضو لجنة تحكيم صالون الشباب العاشر،  
قوميسير صالون الشباب الحادى عشر، قوميسير للجناح المصرى  
لترينالى الجرافيك الدولي الثالث وعضو لجنة التحكيم الدولية،  
قوميسير ترينالى مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك ٢٠٠٦ .



صلاح شعبان حسانين



مواليد سوهاج ١٩٨١، أستاذ مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه القاهرة، شارك في معرض الطلائع في دوراته ٤٥، ٤٧، ٤٩، وصالون الشباب ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، والمعرض العام ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٢، صالون الجنوب الأول والثاني والثالث، شارك في معارض جماعية بجاليري خان المغربي وجاليري الكحيله وجاليري ضي وجاليري نوت وجاليري أرت كونر وجاليري أرت سمارت، وأقام خمسة معارض خاصة، نال العديد من الجوائز منها: جائزة الصالون في النحت صالون الشباب ٢٤، وجائزة اقتناء من الصالون ٢٢، ولديه مقتنيات في وزارة الثقافة ومتحف الفن الحديث والعديد من الأماكن في مصر والخارج.

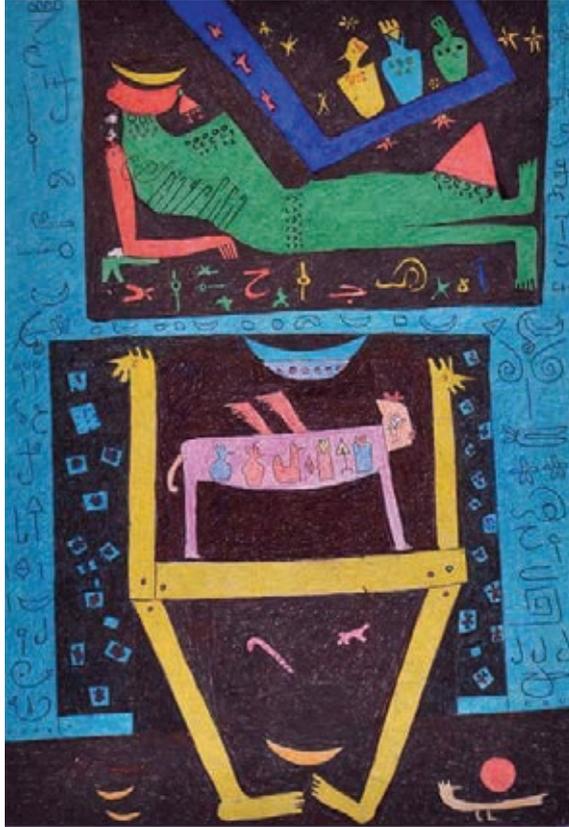


طلعت عبد المتعال شحاته



أستاذ (التصميم المطبوع) ، رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة جنوب الوادي ، عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة دلمون للعلوم والتكنولوجيا بمملكة البحرين سابقاً.محكم الإنتاج العلمي لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الفنون الجميلة والتربية الفنية ، الدورة الثانية عشرة (٢٠١٦-٢٠١٩م) ، عضو لجنة إعداد المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS لقطاع التربية الفنية ، مراجع معتمد لدى هيئة ضمان الجودة لتقييم مؤسسات التعليم العالي بجمهورية مصر العربية. جائزة المقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ١٩٨٨م ، مقتنيات لدى الأفراد باليابان ، البحرين .





عبدالستار رشيدى ابراهيم

مواليد يناير ١٩٧٤ بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠١  
جيد جدا ، امتياز مشروع التخرج، معرض صالون الشباب  
٢٠٠٣/٢٠٠٥/٢٠٠٦ ، معرض الإبداع التشكيلي الثاني ٢٠٠٨، معرض  
خاص بقاعة بورتريه ٢٠٠٨، معرض خاص بفندق المرسم الأقصر  
٢٠٠٩، معرض صالون الجنوب الثالث ٢٠١٥، نال جوائز عديدة  
منها: جائزة تشجيعية ببناي بورسعيد، جائزة صالون الجنوب  
٢٠١٥، لديه مقتنيات عديدة متحف الفن الحديث مصر  
مقتنيات وزارة الثقافة، ولدى الأفراد بمصر والخارج .



عبدالمنعم علواني منظور

أستاذ المناظر المسرحية ورئيس قسم علوم المسرح بكلية الآداب - جامعة حلوان. أستاذ الديكور ووكيل كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا للدراسات العليا والبحوث، ساهم في تأسيس كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، ساهم في إنشاء شعبة الفنون التعبيرية - قسم الديكور - جامعة الأقصر، الانتداب للتدريس في الأقسام الفنية بكليات الفنون بجامعات متعددة، تصميم والإشراف على تنفيذ ملابس مسرحية « آخر همسة - المسرح القومي ٢٠٠٠ - القاهرة، تصميم وإخراج « طابور عرض » جامعة المنيا - بأسبوع شباب الجامعات الخامس - فبراير ٢٠٠١ - المنيا، للفنان أربعة معارض خاصة بمجال أزياء المسرح والسينما والتلفزيون، شارك في مناقشة عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه. عضو في العديد من لجان التحكيم .



السيدعبدہ سليم

مواليد ١٩٥٢، خريج كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، أستاذ النحت بجامعة كفرالشيخ - والعميد السابق لكلية التربية النوعية بها، نال جائزة الدولة ووسام الفنون في النحت والعديد من الجوائز المحلية والدولية، شارك بأعماله في معظم المعارض الجماعية منذ تخرجه عام ١٩٧٦، وتوجد أعماله في الكثير من المتاحف المصرية والعالمية، وله أكثر من ١٦ عملاً ميدانيًا بمدن مصر وهو أول من أعاد سبابة البرونز إلى النحت بمصر وعضو لجان تحكيم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والتفوق والمجلس الأعلى للثقافة، وله أتيليه ومتحف بقرية ابشان محافظة كفرالشيخ .



عصران عبد الفتاح عصران



فنان تشكيلي، في مرحلة الماجستير، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: مهرجان المربعة الدولي للفنون -الإمارات العربية المتحدة ٢٠٢١، معرض « كن جزء» جاليري مونتيوز- إيطاليا ٢٠٢٠، ملتقى الأمل مؤسسة سمد أرت - الهند ٢٠٢٠، معرض خطوات قاعة أرت هيل جاليري - لندن ٢٠١٨، أقام معرض الناس والطين بفندق المرسم بالبر الغربي بالأقصر ٢٠١١، نال العديد من شهادات التقدير والدروع، لديه مقتنيات عديدة داخل مصر وخارجها.



عصمت محمد صادق

ماجستير في الفنون الجميلة-شعبة النحت البارز والميدالية ٢٠٠٨،  
دكتوراة في فلسفة الفنون ٢٠١٣، أستاذ مساعد بقسم النحت، شارك  
في العديد من المعارض منها: صالون الجنوب الثاني والثالث بكلية  
الفنون الجميلة، معرض شخصي " طرح الحياة" ٢٠١٨ ، معرض  
شخصي "ألوان البحر" ٢٠١٨، المعرض العام (٤٠)، المنتدى الإفريقي  
جامعة الأقصر ٢٠٢٠، معرض سمبوزيوم الأقصر الدولي للنحت  
بجامعة الأقصر ٢٠٢٠، معرض مشترك لدى جاليري لمسات بالقاهرة  
٢٠٢١/٤/١٣، المعرض القومي الدورة (٤٢) ٢٠٢١، معرض مشترك  
لدى المعرض الدولي السابع لمركز التراث والفنون لمؤسسة المستقبل  
بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي. لديها العديد من المقتنيات لدى  
البنك التجاري الدولي، لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة ٢٠٢٠.



علاء أبوالمحمد عبد الستار

مواليد قنا ١٩٧٩، بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠٣،  
مدرس التصوير كلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في المعارض  
الجماعية داخل وخارج مصر منذ ٢٠٠٠، معرض خاص بقاعة  
الجزيرة ٢٠١٤، معرض خاص بالزمالك ٢٠١٥، معرض خاص  
بالأقصر ٢٠١٧، معرض خاص بقاعة أرت سمارت بالقاهرة  
٢٠١٨، معرض خاص قاعة سماح آرت جاليري الزمالك ٢٠١٩-  
٢٠٢٠، معرض خاص قاعة نون الأقصر ٢٠٢٠، معرض خاص قاعة  
موشن آرت جاليري الزمالك ٢٠، ملتقى الأقصر الدولي ٢٠١٣،  
ملتقى البرلس الدولي ٢٠١٥/٢٠١٦، نال جائزة الصالون الأولى  
٢٠١٣، لديه مقتنيات عديدة بمصرو الخارج.



علاء أحمد عوض



مواليد ١٩٨١، مدرس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، قسم التصوير، دكتوراه بعنوان ( رؤية تشكيلية مستلهمة من جداريات الحرب و السلام في الفن المصري القديم) جامعه الأقصر ٢٠١٩، ماجستير في التصوير الجدارى - كلية الفنون الجميلة بالزمالك -جامعه حلوان ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية و الدولية، شارك في العديد من المشاريع الثقافية و قام بتنفيذ العديد من الأعمال الجدارية في مصر و الدمارك و ألمانيا و الولايات المتحدة الأمريكية و فرنسا.



علي حسان

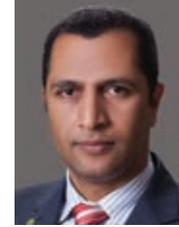
مواليد ١٩٧٥، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير، ماجستير الفنون الجميلة ثم دكتوراة فلسفة التصوير من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، يعمل حالياً أستاذاً مساعداً بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، انتقل إلى العيش في مدينة الأقصر منذ سنوات عديدة مما كان لهذه المدينة بالغ الأثر على الموضوعات التي تناولها واهتم بها في أعماله بدأ حسان في رصد وتناول مفردات بيئة جنوب مصر من أشخاص وأماكن بشكل معاصر، فالعناصر المتواجدة في إطار العمل هي تلك العناصر المألوفة التي تتعرض لها العين دائماً، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج.



عمر عبد الظاهر



دكتوراه في فلسفة الفن من كلية الفنون الجميله ٢٠٠٥،  
ماجستير في فن الجرافيك ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميله قسم  
الجرافيك من جامعة المنيا ١٩٩١، انتداب للتدريس بكلية الفنون  
الجميله بالأقصر، شارك في العديد من المعارض الجماعية والقومية  
والعالمية والعديد من المعارض الخاصة، نال العديد من الجوائز  
الأولى والكبرى والعالمية.



عمران محمد حسن

مواليد ١٩٧٤ المنيا، أستاذ مشارك -التصميم الجرافيكي - كلية العمارة والتصميم - جامعة عمان الأهلية ، أقام معارض خاصة منها: معرض (التناغم الخطي واللوني وأثره في التصميم المطبوع) بقاعة عبد السلام الشريف كلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا ٢٠١٤، شارك في معارض جماعية منها: صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤، ملتقى النصر الثاني ٢٠١١، معرض جماعة الأقصر للفنون التشكيلية - مركز رمتان الثقافي- الهرم - القاهرة ٢٠١٢، المعرض العام ( ٣٤ - ٣٥) قصر الفنون - القاهرة ٢٠١٢- ٢٠١٣، ( معرض الصحراء في إبداعات الفنانين) مؤتمر التواصل الحضاري الأفروآسيوي وفنون الصحراء / وزارة الثقافة المصرية ٢٠٢١، شارك في معارض جماعية دولية منها : معرض أرشيف الفنان مع الفنانة الإيطالية ماريلا لورا إيطاليا ٢٠١٢ معرض الفن والإبداع جامعة عمان الأهلية ٢٠١٦، بينالي يرفان رومانيا ٢٠١٩.



عمرو عبد العاطي



بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي - قسم  
الديكور شعبة الفنون التعبيرية- جيد جدا ٢٠٠٣، أستاذ مساعد  
بكلية الفنون الجميلة - قسم الديكور - شعبة الفنون التعبيرية،  
تصميم المناظر والإخراج لفيلم - محكمة إدريس - المؤتمر الدولي  
الثاني للفنون التشكيلية بالأقصر، مهرجان السينما الأفريقية  
بالأقصر، تصميم المناظر والإخراج لفيلم - الحاجز - المؤتمر الدولي  
الثالث للفنون التشكيلية بالأقصر، معرض جماعى بالمؤتمر  
الدولي الثاني للفنون التشكيلية بالأقصر، معرض جماعى لقسم  
الديكور الأول- كلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض فن تشكيلي  
بمكتبة مصر العامة ضمن فعاليات اليوم الثقافي الكوري ٢٠١٨.



### عمرو عبد الوهاب حسين

مواليد أسوان ١٩٧٩، ماجستير - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان  
٢٠١٦، مقتنيات عديدة بمصر والخارج،عضو نقابة الفنون التشكيلية،  
شارك في العديد من المعارض منها: معارض بقاعة كلية الفنون  
الجميلة بالأقصر من ١٩٩٦ حتى ٢٠٠١،صالون الشباب الخامس عشر  
بدار الاوبرا المصرية - قصر الفنون ٢٠٠٣،معرض فن الجرافيك القومى  
« الدورة الثالثة والرابعة »بدار الأوبرا المصرية - قصر الفنون ٢٠٠٥-  
٢٠١٦، صالون الشباب السابع عشر بدار الاوبرا المصرية - قصر الفنون  
٢٠٠٥، ترينالى مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك - قصر الفنون -  
٢٠٠٦،صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس بالأقصر ٢٠١٦-٢٠١٧،  
الملتقى الدولي الثالث لتفاعل الثقافات الأفريقية « معرض الفن  
التشكيلى المصرى وتفاعل الثقافات الأفريقية» قصر ثقافة أسوان -  
نوفمبر ٢٠١٧،سمبوزيوم ( نوبيا الأول ) لفن النحت والتصوير أسوان  
٢٠١٩، الأشتراك والتنفيذ في تجميل مدينتي قنا وسوهاج ٢٠٠٠ حتى  
٢٠٠٣، نال شهادات تقدير عديدة في مجال الفنون ،





غادة صلاح النجار

أستاذ مساعد بقسم الديكور كلية الفنون الجميلة، دكتوراه الفلسفة في الديكور - قسم علوم المسرح بكلية الآداب جامعة حلوان ٢٠١١، شاركت في العديد من معارض الفنون التشكيلية بقصر ثقافة أسيوط منذ ٢٠٠١ وحتى ٢٠٢١، معرض الملتقى الدولي الأول و الثاني للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) كلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠٠٧/٢٠١٢، معرض صالون الجنوب الأول والثاني، معرض فناني أسيوط التشكيليين بقصر ثقافة أسيوط ٢٠١٥ - ٢٠١٤، معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط ٢٠١٥ / ٢٠١٩، تصميم ديكور وأزياء مسرحية (الهالية) فرقة قصر ثقافة ابنوب ٢٠١٨، معرض الفنون الجميلة بالمهرجان الإبداع المسرحي بجامعة أسيوط ٢٠١٧/٢٠١٨.



غادة أيمن البستويسي

مواليد ١٩٩٥، الدقهلية، بكالوريوس الفنون الجميلة، قسم النحت -  
شعبة الميدالية والنحت البارز، بكلية الفنون الجميلة - جامعة  
جنوب الوادي ٢٠١٨، تم تعيينها معيدة بقسم النحت بالكلية  
في ٢٠١٨، شاركت في العديد من الأعمال الفنية والمعارض منها:  
عمل نحتي ميداني في مسابقة إبداع ٣ الشارقة، وعمل نحتي  
بارز في مسابقة فتيات المنصورة، صالون الجنوب الرابع، إبداع ٥  
الشارقة، صالون الشباب ٢٠١٦، صالون الجنوب الخامس، تنظيم  
المؤتمر الدولي الخامس للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع،  
معرض جامعة الأقصر، تنظيم المنتدى الأفريقي.



فايزة أبو الحسن جاد



مواليد أسوان، مدرس مساعد بقسم الجرافيك تخصص التصميم المطبوع، بكالوريوس الفنون الجميلة الأقصر- قسم الجرافيك امتياز ٢٠٠٦، ماجستير الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٥، شاركت في صالون الجنوب الدولي السادس بكلية الفنون الجميلة الأقصر، شاركت في العديد من المعارض الجامعية.



فيلو باتير حليم عجيب

مواليد ١٩٩٨ فنانا، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الأقصر -امتياز،  
الأول على الكلية ٢٠٢١ ، نال العديد من الجوائز المركز الأول في  
مجال الرسم في أسبوع الشباب للجامعات الأفريقية -جامعة  
أسوان ٢٠١٩ ، المركز الثاني في مجال التصوير الزيتي -مهرجان  
إبداع الموسم التاسع للجامعات المصرية ٢٠٢١، شارك في معارض  
عديدة منها معرض نوار للرسم بالأقصر ٢٠١٨، معرض جماعي  
لطلاب كلية الفنون الجميلة ٢٠١٩، اختيار لوحة مشروع التخرج  
لتكون غلاف لمجلة آخر ساعة العدد ١٨ أغسطس ٢٠٢١، العمل  
التطوعي مع مجموعة من الفنانين في رسم بعض حجرات  
مستشفى الناس للقلب بالقاهرة، عمل ورش تدريبية للمبتدئين  
في الرسم والتصوير.



كريم عبد السلام بكري



مواليد القاهرة ١٩٨٩، معيد بكلية الفنون الجميلة-قسم الديكور، شارك في العديد من المعارض منها: معارضان دوليان بمهرجان الفنانين العرب الدورة الثالثة والرابعة ٢٠١٨ و ٢٠١٩ ، معرض مؤتمر الديكور الأول بكلية الفنون الجميلة، لوحاتين و عمل ورشة عرائس ماريونيت ٢٠١٩، معرض جامعة الأقصر الأول بمكتبة مصر العامة ٢٠٢٠، معرض الديكور الأول بقاعة واست بكلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٥، تصميم و تنفيذ ديكور و أزياء لعدة عروض مسرحية بالثقافة الجماهيرية ، صناعة فيلم رسوم متحركة فيلم صورة إنتاج وزارة الثقافة ٢٠١٥، مساعدة إخراج فيلم روائي قصير محكمة إدريس إنتاج كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٦.



محمد الناصر

مواليد قنا ١٩٥٧، نائب رئيس تحرير الأهرام، رسام وناقد وصحفي ومحاضر في الفنون البصرية بالجامعات المصرية، اشتغل بالفن والصحافة منذ تخرجه، دكتوراه كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠١. شارك في العديد من المعارض منها: معرض «ضى» للفنانين العرب - قاعة «ضى» - المهندسين ٢٠١٦، المعرض العام ال ٣٨ - قصر الفنون بالأوبرا ٢٠١٦، معرض «المرأة أيقونة الإبداع» قاعة ضى ٢٠١٧، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الثانية في التصوير في صالون الشباب الثاني ١٩٩٠. الجائزة الثالثة في التصوير في صالون الشباب الثالث ١٩٩١، عضو المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٧، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ والثالث عشر ٢٠٠١ والرابع عشر ٢٠٠٢ ومعرض القطع الصغيرة الخامس ٢٠٠٢، قومسيير الجناح المصرى في بينالى المحبة الخامس - سوريا ٢٠٠٣، عضو لجنة تحكيم معرض «أطياف» للشباب - نقابة الفنانين التشكيليين - ٢٠١٧، أقيمت العديد من الندوات عن فنه ومسيرته الإبداعية والفنية والصحفية، لديه العديد من المقتنيات بمصر والخارج.





### محمد ثابت بداري

استاذ ورئيس قسم التصوير وعميد كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط السابق- معرض بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٢-٢٠٠٧، صالون الشباب الرابع عشر- المعرض الفني لصالون الجنوب الدولي الأول و الثاني و الثالث و الخامس بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي ٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٧، بينالي بورسعيد القومي الخامس السادس و السابع و الثامن ٢٠٠١-٢٠٠٣-٢٠٠٥-٢٠٠٧، منحة مراسم واحة سيوة ٢٠٢٠، منحة مراسم النوبة - أسوان - ٢٠٢١، منحة مراسم سانت كاترين ٢٠٢١، معرض الفنون البصرية الملتقى الأفريقي بالأقصر فبراير ٢٠٢٠، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، معرض بقاعة المؤتمرات الدولية بجامعة حضرموت للعلوم و التكنولوجيا بالجمهورية اليمنية ٢٠١١، منحة مراسم الأقصر للفنانين الشباب ٢٠٠١، نال جوائز مالية وشهادات تقدير من وزارة الشباب والرياضة، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج.





محمد جلال حسن

مواليد ١٩٦٠ نائب رئيس جامعة المنيا لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة السابق وأستاذ النحت الميداني، وعميد كلية الفنون الجميلة الأسبق بجامعة المنيا ، ورئيس قسم النحت الأسبق، شارك في الحركة التشكيلية منذ تخرجه حتى الآن من خلال مشاركته في المعرض العام ، وصالون الشباب والمسابقات المختلفة و المعارض الخاصة ، نال جوائز محلية ودولية، لديه مقتنيات خاصة بمصر والخارج ولدى مؤسسات الدولة المختلفة، وقام بتنفيذ وتصميم أعمال نحتية ميدانية في المحافظات المختلفة .



محمد جمال اسماعيل

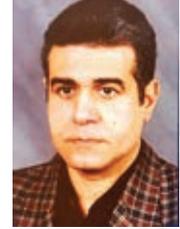
١٩٩٣معيد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة بالأقصر -  
بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي (الأقصر)  
٢٠١٦ - قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع امتياز ، أقام  
ورشة التصوير في ملتقى التصوير الدولي بالأقصر ٢٠١٥ ، مسابقة  
الشارقة إبداع لشباب طلاب الجامعات للأعوام ٢٠١٤ - ٢٠١٥  
٢٠١٦ - صالون الجنوب الدولي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٨ ،  
شارك في العديد من المعارض الداخلية بكلية الفنون الجميلة  
(٢٠١٢-٢٠١٦) ، معرض الطلائع ال٥٩ بجمعية محبي الفنون  
الجميلة ٢٠١٩ ، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة ٢٠٢٠ ،  
نال العديد من الجوائز منها: جائزة صالون الجنوب الدولي في  
مجال الفيديو أرت - الدورة الرابعة ٢٠١٦ ، جائزة الفنانة فاطمة  
رفعت في مجال الرسم بمعرض الطلائع الدورة الـ٦٠ بجمعية  
محبى الفنون الجميلة ٢٠٢٠ ، جائزة الرسم - صالون الشباب  
الدورة ال ٣١ - ٢٠٢١ ، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج .





محمد حازم فتح الله

مواليد ١٩٤٤، عميد كلية الفنون الجميلة القاهرة ١٩٩٨ ، نائب رئيس جامعة حلوان لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٠٠١، نائب رئيس جامعة حلوان لشئون التعليم والطلاب ٢٠٠٢، عضو اللجنة العليا لملتقى الأقصر الدولي الثاني للتصوير نوفمبر ٢٠٠٩، نال العديد من الجوائز منها: جائزة الجرافيك من المعرض العام ١٩٨٣، جائزة الدولة التشجيعية في الجرافيك ١٩٨٦، نوط الامتياز من الدرجة الأولى من رئيس الجمهورية ١٩٩١، ميدالية الجرافيك في بينالي بورتا ريكاناتي بايطاليا ١٩٧٨، أقام (٦) معارض خاصة بايطاليا منذ ١٩٧٦ حتى ١٩٨٠، شارك في صالون الجنوب الدولي الرابع بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٦ ( مكرمون )، لديه مقتنيات عديدة بمتحف الفن المصري الحديث وجامعة حلوان - كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية وبالمانيا .



محمد رشدي

مواليد ١٩٥٥ الغربية جرافيك، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة قسم الجرافيك ١٩٧٨ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، يعمل بهيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة القاهرة قسم الجرافيك، أستاذ ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، شارك في معظم المعارض الجماعية المحلية منذ ١٩٧٧ حتى ١٩٩٧، دورات المعرض القومي العام حتى ١٩٩١ ، معرض جمعية فن الحفر المعاصر، الاشتراك في معارض مايو منذ ١٩٧٧، صالون الشباب الأول ١٩٨٩، الثاني ١٩٩٠ ، معرض ( فن الجرافيك المصري المعاصر ) بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك ٢٠١٥، الاشتراك في معارض عديدة بخارج مصر ، بينالي الأفريقي الأول للفنون التشكيلية ١٩٩٢، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الثالثة معرض ١٥ مايو ١٩٧٨ ، الجائزة التشجيعية معرض ١٥ مايو ١٩٧٩ ، شهادات تقدير في معارض ثورة التصحيح والمركز الثقافي الفرنسي، مقتنيات عديدة بمصر والخارج .



محمد عبد الرحيم

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالأقصر، مواليد جرجا - وهي أحد أكبر وأقدم المدن المصرية - وكانت مصدرًا بصريًا وفكريًا، ساهم في تشكيل رؤيته الفنية لما بها من تنوع حضاري وبيئي ثم انتقل للأقصر ٢٠٠٤ لتعلم الفنون الجميلة، ومكث بها قرابة ثلاثة عشر عامًا مما جعل لها أثر كبير في تطور الرؤية التشكيلية عند الفنان ثم انتقل إلى المنصورة ٢٠١٧ للعمل بكلية الفنون بقسم الجرافيك، شارك بالعديد من الأحداث والمعارض الفنية، نال جوائز ولديه مقتنيات عديدة بمصر وخارجها.



محمد صابر عبد الحميد



مواليد ١٩٧٢، بكالوريوس الفنون الجميلة -تخصص ديكور شعبة العمارة الداخلية ١٩٩٦ جيد جدًا، عين معيّدًا بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي ١٩٩٧، ماجستير في التخصص ٢٠٠٣، دكتوراه في الفلسفة -تخصص ديكور ٢٠١٠، أستاذ العمارة الداخلية المساعد - قسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض الفنية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين منذ ١٩٩٧.



محمد عربي



العميد السابق لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، أستاذ ورئيس قسم التصوير، مؤسس صالون الجنوب والعديد من الفعاليات التي أسست لحركة فنية معاصرة بالأقصر، زميل أكاديمية البرتينا بمدينة تورينو إيطاليا، أقام العديد من المعارض الشخصية داخل وخارج مصر، لديه مقتنيات بمصر والخارج، شارك في العديد من الملتقيات الدولية.



محمد محمد عبد الحكيم



مواليد ١٩٧٢ المنيا، أستاذ النحت البارز والميدالية المساعد،  
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب- كلية الفنون  
الجميلة- جامعة أسيوط.



محمد مكاوي



مواليد القاهرة ١٩٥٨، بكالوريوس الفنون الجميلة - ديكور - فنون تعبيرية ١٩٨١، معيد بكلية الفنون الجميلة ١٩٨١، ماجستير الفنون الجميلة - ديكور فنون تعبيرية، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة - ديكور فنون تعبيرية ١٩٩٢، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور ١٩٩٨، أستاذ الفنون التعبيرية بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور ٢٠٠٣، وكيل كلية الفنون الجميلة لشؤون التعليم والطلاب (يوليو) ٢٠٠٤، عميد كلية الفنون الجميلة - شارك في أكثر من ١٥ معرضاً بمصر والخارج، أقام أكثر من ٨ معارض خاصة، لديه مقتنيات بمصر والخارج ولدي الأفراد.



محمد منصور



مواليد ١٩٦٠ البحر الأحمر، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة- جرافيك ١٩٨٤، ماجستير القاهرة ١٩٩١، بعثة دكتوراه من اليابان ١٩٩٥-١٩٩٩ جرافيك-جامعة موساشينو-طوكيو ١٩٩٩، دكتوراه فنون جميلة -جامعة حلوان ٢٠٠٠، أستاذ محاضر بقسم التصميم الجرافيكي- جامعة الزيتونة الأردنية في إعاره من جامعة المنيا-كلية الفنون الجميلة -قسم جرافيك، المستشار الفني لمجلة بريزم لوزارة الثقافة المصرية ٢٠٠١- ٢٠٠٤، شارك في العديد من المعارض الفنية



محمود محمد سليمان



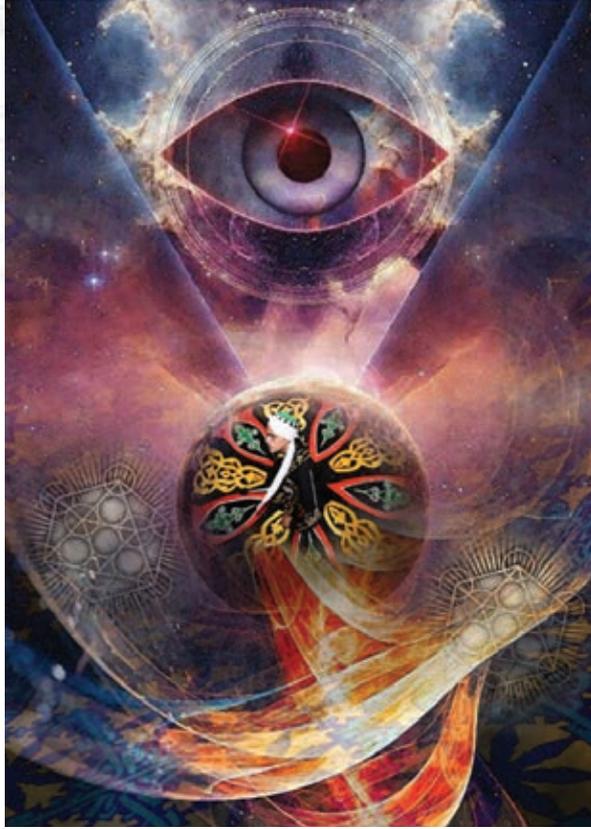
مواليد ١٩٨٤، أسوان، تخصص تصوير، مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك بالعديد من المعارض داخل الكلية وخارجها لديه العديد من المقتنيات: البنك التجارى الدولى (CIB) ٢٠١٤، البنك التجارى الدولى (CIB) ٢٠١٦، الجامعة البريطانية بالقاهرة ٢٠١٤.



محمود محمد عبد الحفيظ

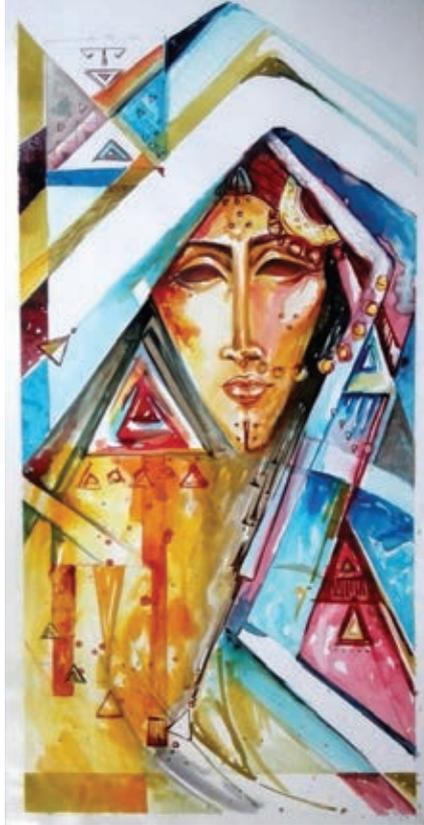


دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة-قسم التصوير، مدرس بقسم  
التصوير كلية الفنون الجميلة بالأقصر.



محمود مصطفى علام

مواليد ١٩٧٨، أسوان، تخصص جرافيك، أستاذ مشارك بقسم الجرافيك، دكتوراه في فلسفة الفنون بجامعة المنيا ٢٠١١، مدرس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١١، أستاذ مشارك بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٧، رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٨، أستاذ مشارك بكلية الفنون والتصميم بجامعة الزرقاء ٢٠١٨، وكيل كلية الفنون الجميلة بالأقصر لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ٢٠٢١ شارك في معارض عديدة منها: معرض البحث عن الجذور بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ١٩٩٩، معارض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠٢، معرض « ملحمة سمراء » المقام ضمن فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ٢٠١٦ م. معرض « هموم مشتركة » المقام ضمن فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ٢٠١٧، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير.



مرام محمود ثابت

مدرس مساعد قسم ديكور-كلية الفنون الجميلة.عضو في نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، عضو في جمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، شاركت في عدة معارض تشكيلية وأخرها معرض هنّ، وقمت بتصميم وتنفيذ ديكور لأعمال مسرحية، ونشرت عدة أوراق بحثية متنوعة، منها «قضايا الهوية والتراث في السينما الفلسطينية» ٢٠٢٠.



### مروة عزت عبد الحميد

أستاذ مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، ماجستير في كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٦، عضو عامل الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منذ ١٩٩٦ وحتى الآن من أهمها معارض صالون الشباب بقطاع الفنون التشكيلية-وزارة الثقافة ومعارض جمعية محبي الفنون الجميلة ومشاركات دولية، نالت العديد من الجوائز في مجال التصوير في صالون الشباب من أهمها جائزة مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٧ ومسابقات الشباب والرياضة وصالون جمعية محبي الفنون الجميلة، شاركت في العديد من الملتقيات الفنية مثل ملتقى خيال الكتاب بمكتبة الإسكندرية، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية وجامعة حلوان وجامعة الأقصر، أقامت العديد من المعارض الفردية قاعة الباب سليم بمتحف الفن الحديث ٢٠١٨، العديد من المقتنيات بمصر والخارج



مصطفى سيف النصر



مواليد ١٩٩٧ الإسكندرية، بكالوريوس فنون جميلة الأقصر شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٩-٣٠، معرض أجندة ٢٠١٩، معرض جائزة نوار ٢٠١٩، صالون الجنوب، معرض في سكوتلاندا، مهرجان ضي العربي ٢، أقام العديد من المعارض الخاصة، نال العديد من الجوائز منها :- جائزة صالون الشباب ٣٠مجال التصوير مناصفة، جائزة مسابقة نوار، المركز الأول لمنتدى شباب الجامعات الافريقية، لديه مقتنيات عديدة: بنك cib، اقتناء لوحة في اسكوتلاندا، لديه العديد من المقتنيات الخاصة .



مصطفى محمود



مواليد سوهاج ١٩٨٨ نحات ورسام، تخرج من جامعة جنوب الوادي، كلية الفنون الجميلة بالأقصر، قسم النحت ٢٠١١، ماجستير فلسفة الفنون الجميلة قسم النحت ومدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعارض الجماعية، معرض الأقصر والفن المعاصر بإيطاليا ٢٠٠٨، معرض الملتقى البيئي الأول للجامعات المصرية ٢٠٠٨، سمبوزيوم النحت بجامعة أسيوط ٢٠٠٨، سمبوزيوم النحت البارز جامعة المنيا ٢٠٠٩، معرض الفعاليات للكليات المتخصصة في الفنون بالجامعات المصرية ٢٠١٠، معرض الطلائع لمحبي الفنون الجميلة ٢٠١٢، مهرجان الفن المصرى الأوروبي ٢٠١٤، معرض بنك CIB بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٤، المعرض الافتتاحي لسمبوزيوم التصوير الدولي بالأقصر ٢٠١٥، معرض مؤسسة تارسينا للفنون التشكيلية بالإسكندرية ٢٠١٥، سمبوزيوم منتدي جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠ .



منال شعيب علي

مواليد أسوان ١٩٨٩، بكالوريوس الفنون الجميله بالأقصر ٢٠١١، مدرس مساعد قسم تصوير الجداري ، كلية الفنون الجميلة المنصورة، شارك في العديد من المعارض منها:مهرجان ضي الأول للشباب العربي ٢٠١٦، صالون الشباب الـ (٢٥) ٢٠١٤، معرض إحياء مراسم الأقصر ٢٠٠٧، معرض التراسينا دورته الأولى ٢٠١٥، صالون الجنوب دورته الثانية و الرابعة ٢٠١٤- ٢٠١٦، معرض جماعي بقاعة نوت ٢٠١٧، معرض آرت جاليري بالأقصر ٢٠١٨، كايرو ارت فير ٢٠١٩- ٢٠٢٠- ٢٠٢١، معرض بنات النيل الأقصر آرت جاليري ٢٠١٩، معرض « أعالي الأرض» الأقصر آرت جاليري ٢٠٢٠، معرض أجندة ٢٠٢٠ بمكتبة الإسكندرية، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولى في الرسم من جمعية محبي الفنون ١٤(معرض الطلائع) ٢٠١٨، جائزة تشجيعية بصالون الجنوب الرابع ٢٠١٦.



منال محمد مبارك



مواليد ١٩٧٧ قنا، أستاذ التصوير المساعد بكلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر-تخصص تصوير،ماجستير في الفنون الجميلة -  
قسم تصوير - شعبة التصوير الجدارى ٢٠٠٨، دكتوراه الفلسفة  
في الفنون الجميلة - قسم التصوير - تخصص تصوير جدارى  
٢٠١٣، معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب  
الوادي ٢٠٠٢، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر  
- جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٨، مدرس بكلية الفنون الجميلة  
بالأقصر - جامعة جنوب الوادي ٢٠١٣، شاركت في العديد من  
المعارض منها: صالون الجنوب الثالث بالأقصر معرض الحاصل،  
جماعة الجنوبي ٢٠١٦، معرض لمسات مصرية بالموزايايك ٢٠١٦،  
جاليري لمسات بالقاهرة.



## منصور المنسي

مواليد ١٩٥٦ القليوبية، أستاذ النحت المتفرغ-كلية الفنون الجميله-  
جامعة أسيوط، مؤسس كلية الفنون الجميل جامعة أسيوط ٢٠١٦،  
عميد كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط من ٢٠١٦ وحتى ٢٠١٨،  
الإشراف على قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة اسيوط  
منذ ١٩٩٥ وحتى ٢٠٠١، رئيس قسم التربية الفنية كليه التربية  
النوعية جامعته أسيوط من ٢٠٠١ وحتى ٢٠١٠، وكيل كلية التربية  
النوعية جامعة أسيوط من ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١١، عضو نقابة الفنانين  
التشكيليين، نال العديد من الجوائز منها: جائزة المعرض العام  
التشجيعية ١٩٨٢، شارك في العديد من المعارض منها: المعرض العام  
لوزارة الثقافة منذ عام ١٩٨٢ وحتى ٢٠٠١، معرض جمعية محبي  
الفنون الجميلة ١٩٧٩، معرض بقصر ثقافة أسيوط أبريل ٢٠٠٠ و  
٢٠٠٥ و ٢٠٠٧، سمبريوم فن النحت على الأحجار - المكسيك ٢٠٠٦،  
سمبوريوم فن النحت على الرخام السعودية ٢٠٠٩، سمبريوم من  
النحت علي الحجر الجيري السعودية ٢٠١٠، العديد من المقتنيات.





منى أبو النصر

مواليد ١٩٥٢ الإسكندرية، مخرجة رسوم متحركة مصرية. بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة حلوان ١٩٧٥، ماجستير في تصميم وإخراج مطبوعات الطفل من ذات الجامعة، بعدها اتجهت إلى الولايات المتحدة الأمريكية، دكتوراه في الرسوم المتحركة من جامعة كاليفورنيا ١٩٨٨. بدأت حياتها العملية كمعيدة في كلية الفنون الجميلة ١٩٧٠، ثم مدرس ١٩٨٨، وبعدها حصلت على درجة أستاذ مساعد في ١٩٩٢. في عام ١٩٩٨ ذاع صيتها الفني كمخرجة رسوم متحركة عندما أخرجت مسلسل الرسوم المتحركة الشهير (بكار) والذي كان يذاع على التلفزيون المصري في شهر رمضان، وكانت تتناول به طبيعة أهل النوبة. ومن أعمالها أيضًا (رحلة السندياد البحري، سوبر هينيدي)، انتدبت للتدريس في كلية الفنون الجميلة بالأقصر من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٣.





مها عبد الستار عباس



مواليد الجيزة ١٩٨٥- مدرس مساعد بقسم الديكور - كلية  
الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، لها العديد من الأعمال في فن  
لف الورق Quilling paper art والتي توثق للهوية المصرية،  
ماجستير في الفنون الجميلة- تخصص الديكور- جامعة حلوان،  
تسجيل موضوع الدكتوراه بعنوان ( المرونة التصميمية وتأثيرها  
على إرجونومية الجيزات الداخلية السكنية) قسم الديكور- شعبة  
العمارة الداخلية- كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية.



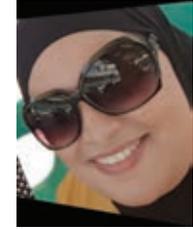
مها لؤى

أستاذ مساعد العمارة الداخلية، رئيس قسم الديكور كلية الفنون  
الجميلة جامعة المنيا، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة ٢٠١٠  
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين منذ ١٩٩٦، شاركت في العديد  
من المؤتمرات والمعارض الفنية.



مي السيد عبده

مدرس النحت بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٧، معرض صالون الشباب ٢٠٠٤، سمبوزيوم الأول للنحت على الحجر الجيري بجامعة أسيوط، معارض وزارة الثقافة والفنون، معرض بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٢، معرض بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ٢٠١٧، معارض مشتركة لدى كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ، المركز الأول على مستوى جامعات مصر في سمبوزيوم أسيوط ٢٠٠٣، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها: صائزة مادية بمعرض الفنانات المصريات، الميداليا الذهبية من جامعة أسيوط بأسبوع شباب الجامعات ٢٠٠٣، الميداليا الذهبية من جامعة المنصورة بأسبوع شباب الجامعات ٢٠٠٤، مقتنيات داخل متحف الفن الحديث بالقاهرة، لديها مقتنيات عديدة بمصر والخارج.



### مى حسن إبراهيم

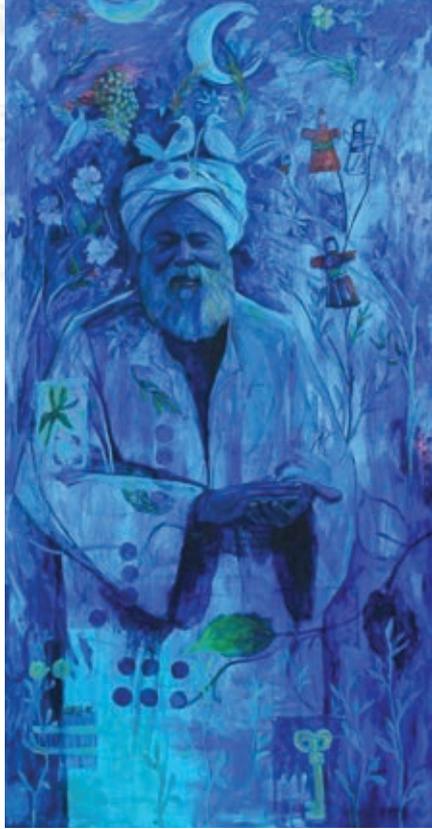
مواليد الغربية ١٩٨٥، بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص جرافيك فن كتاب ورسوم متحركة ٢٠٠٧م، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في الحركة الفنية التشكيلية والمعارض أثناء الدراسة ومنذ تخرجها مثل: المعرض الدولي السابع لمركز التراث والفنون لمؤسسة مصر المستقبل بالمعهد الثقافي الإيطالي بالزمالك بالقاهرة سبتمبر ٢٠٢١، المعرض القومي العام الدورة ٤٢ (الفن ذاكرة أمة) ٢٠٢١، صالون الجنوب الدولي الثالث مركز واسط للفنون والثقافة كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٥، صالون الأبيض والأسود (٣) قاعة عطاء بلا حدود نقابة الفنانين التشكيليين بالأسكندرية أغسطس ٢٠١٥، معرض (لوحة لكل بيت) الدورة الثانية قصر الفنون دار الأوبرا المصرية ٢٠١٥، معرض كلية الفنون الجميلة بالأقصر للإقتناء ٢٠١٤، معرض الفن المصرى الألماني بالأقصر ( الماء-الأرض-النار-الهواء ) ٢٠٠٦، معرض «ألوان» لطلبة كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٠٥ .



نبيل حسن راشد



أستاذ العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - قسم الديكور- مواليد (القاهرة) ١٩٣٧، تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم الديكور ١٩٦٠ امتياز، بعثة إلى روما للحصول على درجة الدكتوراه من أكاديمية الفنون الجميلة بروما امتياز، عين معيداً بالكلية ١٩٦٠- مدرساً بالكلية ١٩٧٧- أستاذ مساعد ١٩٨٠- أستاذاً ١٩٨٤، عُين وكيلاً للكلية لشئون التعليم والطلاب ١٩٩١، عين رئيساً لقسم الديكور ١٩٩٤، عمل كأستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ١٩٨٤ إلى ١٩٨٨. أشرف و ناقش العديد من الرسائل العلمية للماجستير و الدكتوراه، تصميم الكتلة النحتية لمدخل متحف محمود خليل، نال العديد من شهادات التقدير و الجوائز منها: عيدالعلم ١٩٦٠-نصب تذكاري لكل من : مدينة العاشر و مدينة السادات و مدينة بورسعيد و مدخل مدينة القاهرة الجديدة.

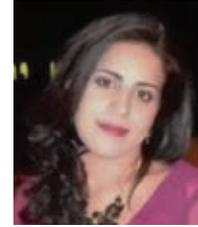


ناجح أحمد محمود

معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر- قسم التصوير، شارك في العديد من المعارض منها: معرض جائزة الشارقة للإبداع الفني ٢٠١٤ ، معرض CIB بكلية الفنون الجميلة بالأقصر،معرض المهرجان المصري الأوربي ٢٠١٤ ، ورشة فني سمبوزيوم الأقصر الدولي السابع للتصوير ٢٠١٥، ورشة فني سمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١٧، معرض جماعي مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، معرض جماعي بالجالية العربية اسكتلندا ٢٠١٨، معرض جماعي بجاليري خان المغربي ٢٠٢٠.



نرمين المصري



مواليد ١٩٧٤، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان ١٩٩٦،  
مدرس بقسم التصوير شعبة الجداري بالكلية ٢٠٠٤، أقامت  
ثلاثة معارض خاصة بمركز الجزيرة ٢٠٠٥، قاعة الفنون  
الجميلة ٢٠٠٧، قصر التذوق بالإسكندرية ٢٠٠٧، كما شاركت في  
العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية لأكثر من ٢٠  
معرضًا، قوميسير معرض شباب الفنانين بارييس ٢٠٠٧، جائزة  
في معرض الطلائع ١٩٩٩، جائزة ثانية في المعرض الخاص الأول  
٢٠٠٦، لديها مقتنيات عديدة بمصر والخارج .



نجلاء بدوي هارون

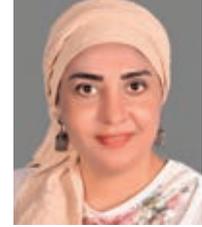
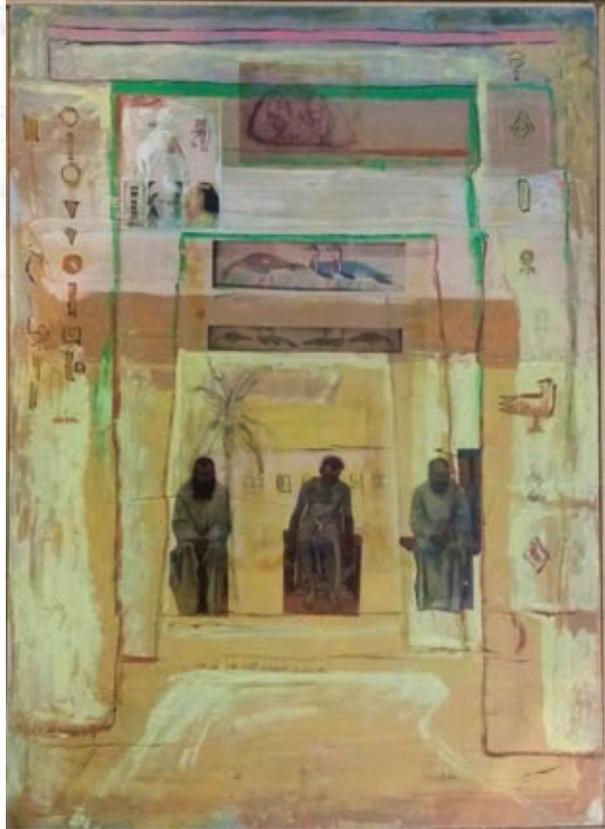


مواليد الأقصر ١٩٨٣، بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي- شعبة التصوير ٢٠٠٧، شغلت وظيفة (مصور) بقسم الفنون التشكيلية بالهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢، ماجستير في التصوير- بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠١٦- تم تعيينها (مدرس مساعد) بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط ٢٠١٨، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص تصوير بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان ٢٠٢١ تم ترقيتها مدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط، شاركت في العديد من المعارض الفنية .



نفين مختار وهب الله

رئيس قسم الفنون التشكيلية بقصر ثقافة قنا ، بكالوريوس فنون جميلة بالأقصر جيد جدًا ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الحفر للقطع الصغيرة بالأرجنتين ٢٠١٨ ، معرض (الهجرة والتعاطف) بمتحف مدينة بورصة / تركيا ٢٠١٧ ، ملتقى المهديّة الدولي الثاني للحفر بتونس ٢٠١٦ ، معرض القطع الصغيرة السابع، بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ ، الملتقى الفني للجامعات العربية بجامعة جنوب الوادي ١٩٩٩ : ٢٠٠٢ ، معارض كلية الفنون الجميلة بالأقصر من ١٩٩٩ : ٢٠٠٢ ، معارض جماعية بقصر ثقافة قنا ٢٠٠٤ : ٢٠٢٠ ، نالت شهادات تقدير من قطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة المصرية - كلية فنون جميلة الأقصر وقصور الثقافة - مقتنيات لدى الهيئات والأفراد.



هالة رفاعي أبوزيد

مواليد الجيزة ١٩٧٣، تخرجت في قسم التصوير ١٩٩٦ جامعة حلوان بتقدير عام جيد جدا، عضو مساعد هيئة تدريس ٢٠٠٤-٢٠٠٦ كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض الدولية الجماعية بألمانيا وأنجلترا والأردن. ومعارض جماعية وقومية مثل: العام وصالون الشباب لعدة سنوات ومعرض خاص و محاضرة عن أعمال و فكر الفنانة بمكتبة لوس التوس بكاليفورنيا أغسطس ٢٠١٢ - صالون مصر الأردن الأول ٢٠١٨ ، صالون الجنوب ٢٠١٧-٢٠١٩، سمبوزيوم الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، المعرض العام ٢٠٢١.



## هاني ثروت العيسوي

مواليد القاهرة ١٩٨٨، مدرس التصوير الجداري المساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط، ممثل كلية الفنون الجميلة بمكتب العلاقات الدولية IRO- جامعة أسيوط، مؤسس مركز صومعة لابتكار منتجات معمارية، مدرب ريادة الأعمال معتمد من المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي GIZ ، عضو لجنة تحكيم لأكثر من برنامج لدعم الابتكارات والشركات الناشئة الممولة من الاتحاد الأوروبي الإنجازات: المركز الأول بمباراثون القاهرة العالمي للتصميم بدورتيه الأولى والثانية، نال العديد من الجوائز منها مجال الصناعة والافكار الريادية ،شارك في العديد من المؤتمرات والمعارض للتكنولوجيا والصناعة والتصميم و أبحاث عن ابتكارات تصميم المنتجات الإبداعية، أقام معارض خاصة (الأقصر- القاهرة) و المشاركة في العديد من المعارض الفنية في مصر وأوروبا.





هند سيد محمد

مواليد أسوان ١٩٨٦، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الأقصر  
٢٠١١، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب  
٢٦، صالون الجنوب الثاني ٢٠١٣، معرض الطلائع ٢٠١٤، المعرض  
العام ٢٠٢١، معرض «ثنائيات» بجاليري نون بالأقصر ٢٠٢٠،  
معرض انتصارات أكتوبر بقصر ثقافة قنا ٢٠٢٠، معرض جماعي  
بكلية الفنون الجميلة.



هند صالح محمد



مواليد ١٩٨٦ الأقصر ، تخصص : جرافيك ، مدرس بقسم الجرافيك  
بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شاركت بالعديد من المعارض  
داخل الكلية وخارجها.



هيثم عامر

أستاذ النحت المساعد كلية الفنون الجميلة-جامعة الأقصر، قام بالتدريس بجامعة جنوب الوادي- جامعة المنصورة-جامعة الأقصر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو بأتيليه القاهرة للفنانين والكتاب، شارك بالعديد من المعارض الجماعية، أقام عدة معارض فردية، عضو اللجنة الفنية للتجميل والتنسيق الحضاري لمحافظة قنا من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٥، محافظة البحيرة ٢٠٠٦، محافظة الدقهلية من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٠. قام بالتصميم والإشراف والتنفيذ للعديد من الجداريات والتمائيل بميادين محافظة قنا، محافظة البحيرة، محافظة الدقهلية، مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث.



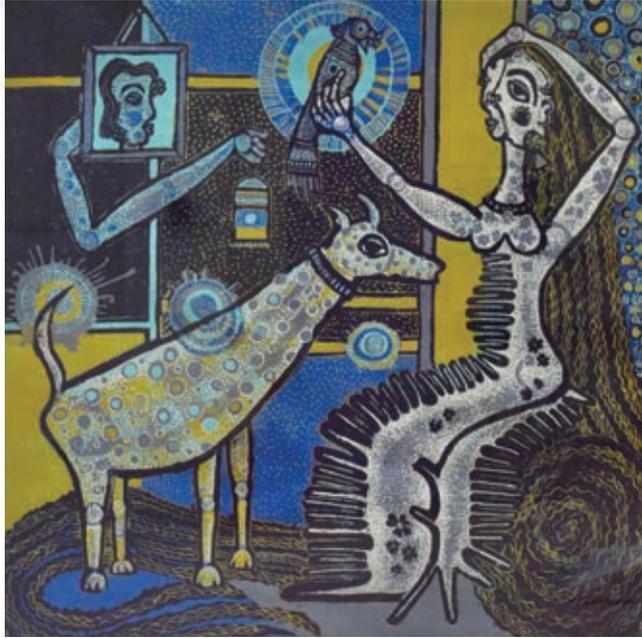
وفاء عبد المقصود يونس



ماجستير الفنون الجميلة تخصص جرافيك - كلية الفنون الجميلة  
جامعة المنيا ٢٠٠٥، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة - تخصص  
جرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠١١، أستاذ مساعد  
بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالأقصر-تصميم مطبوع.  
قائم بعمل رئيس قسم الجرافيك ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١، عضو نقابة  
الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض الجماعية،  
العديد من المقتنيات بالمعرض القومي للعام للفنون التشكيلية  
٢٠١٢، مقتنيات لمتحف الفن الحديث، المقتنيات ٢٠١٨، مقتنيات  
بنك CIB ٢٠١٤، مقتنيات عديدة لدى الأفراد بمصر والخارج.



ولاء محمد شكري



بكالوريوس فنون جميلة الأقصر قسم جرافيك شعبه تصميم مطبوع. نالت المركز الأول مع مرتبة الشرف على الكلية و معيدة بكلية الفنون الجميلة بأسسيوط ٢٠١٨- ٢٠١٩، شاركت في صالون الجنوب الدولي الخامس بالأقصر ٢٠١٧، المركز الأول في المسابقة الفنية على مستوى الجامعة (لمحات من مصر) ٢٠١٧، المركز الثاني في معرض الأمومة ٢٠١٧، شاركت في بينالي الجرافيك الدولي بالأرجنتين ٢٠١٨، شاركت في معرض رؤى عربية ٢٠١٨ بمبنى الأهرام، شاركت في معرض جائزة نوار للرسم، نالت جائزة القلم الذهبي ٢٠١٨، شاركت في بينالي استراكا الدولي، جائزة تشجيعية ٢٠١٩ تم ترشيحها للمشاركة في معرض أجندة عام ٢٠٢٠، شاركت في مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة ٢٠٢٠.



يوسف محمود



مواليد أسوان ١٩٧٢، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة- تخصص نحت ٢٠١٠، أستاذ مساعد كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، قائم بأعمال رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ٢٠١٨-٢٠١٩، تسيير أمور الكلية بجوار عمله كقائم بأعمال وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب من ٢٠١٩ إلى مارس ٢٠٢١، شارك في العديد من المعارض داخل مصر و خارجها، وأقام عدة معارض فردية، له العديد من الأعمال الميدانية واللوحات الجدارية في عدة محافظات بمصر، قام بتصميم مجموعة من شخصيات (clay animation) لمجموعة من الأفلام والمسلسلات من إنتاج التلفزيون المصري، لديه العديد من المقتنيات لدى المؤسسات و الأفراد بمصر و الخارج.



يوليان مراد



مواليد ١٩٧٩، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠١، ماجستير من جامعة حلوان ٢٠٠٧، دكتوراه في فلسفة الفنون من جامعة حلوان ٢٠٢٠، شاركت في العديد من المعارض منها: منتدى جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، معرض الفنون التشكيلية « هي... انتصارات لا تنتهي» فرع المجلس القومي للمرأة بالأقصر بالتعاون مع جامعة الأقصر ٢٠٢١.



معرض  
السوشيال  
ميديا



سيظل الفن النواة الأساسية من مكونات الثقافة الإنسانية، فهو من يهب الإنسان فرصة التعبير عن نفسه ، حول كافة مواضيع الحياة، وبصيغ مختلفة، كما أن الفن ولا سيما الفن التشكيلي يلعب دوراً حيويًا في تشكيل رؤية الفنان وأفكاره.

فالفن وسيلة للحفاظ على هوية الشعوب، وهو أيضًا وسيلة للحوار الحسي بين المجتمعات منذ القدم وحتى يومنا هذا، فمن خلاله تصل رسالة الفنان للبشرية، متجاوزًا حدود اللغات واللهجات بل أن الشعوب المتقدمة تتحاور عبر بوابة الفن، وهذا يؤكد أهمية الفنون في تقارب الشعوب تعطي رسالة للعالم حول الاعتدال واحترام الآخر.

فمن هنا من أرض الأجداد والتاريخ ، باسمى وباسم كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر أُهدى أسمى آيات الحب والتقدير وأجمل كلمات الترحيب بكل الفنانين من محبى الكلية، ضيوفًا ومشاركين في هذا المعرض الذي تنظمه الجامعة ويشارك في نجاحه الكثير من الجهات سواء حكومية أو مجتمع مدني . فلهم منا خالص الشكر والتقدير .. ولا ريب أن تفاعل الفنانين ومشاركتهم يمنح المعرض أهمية أكبر في التواصل بلغة الفن عبر السوشيال ميديا كلغة تفاعل وتواصل عالمية جديدة ومستمرة. ولعل القيمة الكبرى ومدعاة الفخر أن تتواكب هذه الفاعلية ضمن فعاليات احتفالية جامعة الأقصر باليوبيل الفضي ومرور ٢٥ عامًا على إنشاء كلية الفنون الجميلة بالأقصر .. واثقين من الله في نجاح هذه الاحتفالية وهذا المعرض بوجود هذا الحشد الكريم من فناني العالم العربي والدولي بمشاركة نحو ١٠٠٠ فنان يمثلون ٣٥ دولة من مختلف أرجاء العالم، وتواصل وتفاعل الجمهور مع فاعلية المعرض.

د/ جهاد محمد شريت

قومسیر معرض السوشيال ميديا





عبير محمد

جـرافيك

إسراء مجدي

تصميم الكتالوج

هبة الله شعبان

تصميم البوستر

سامح العبد

مراجع لغوي

إسماعيل عبد الرازق

إشراف طباعي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية-وزارة الثقافة-جمهورية مصر العربية ٢٠٢١