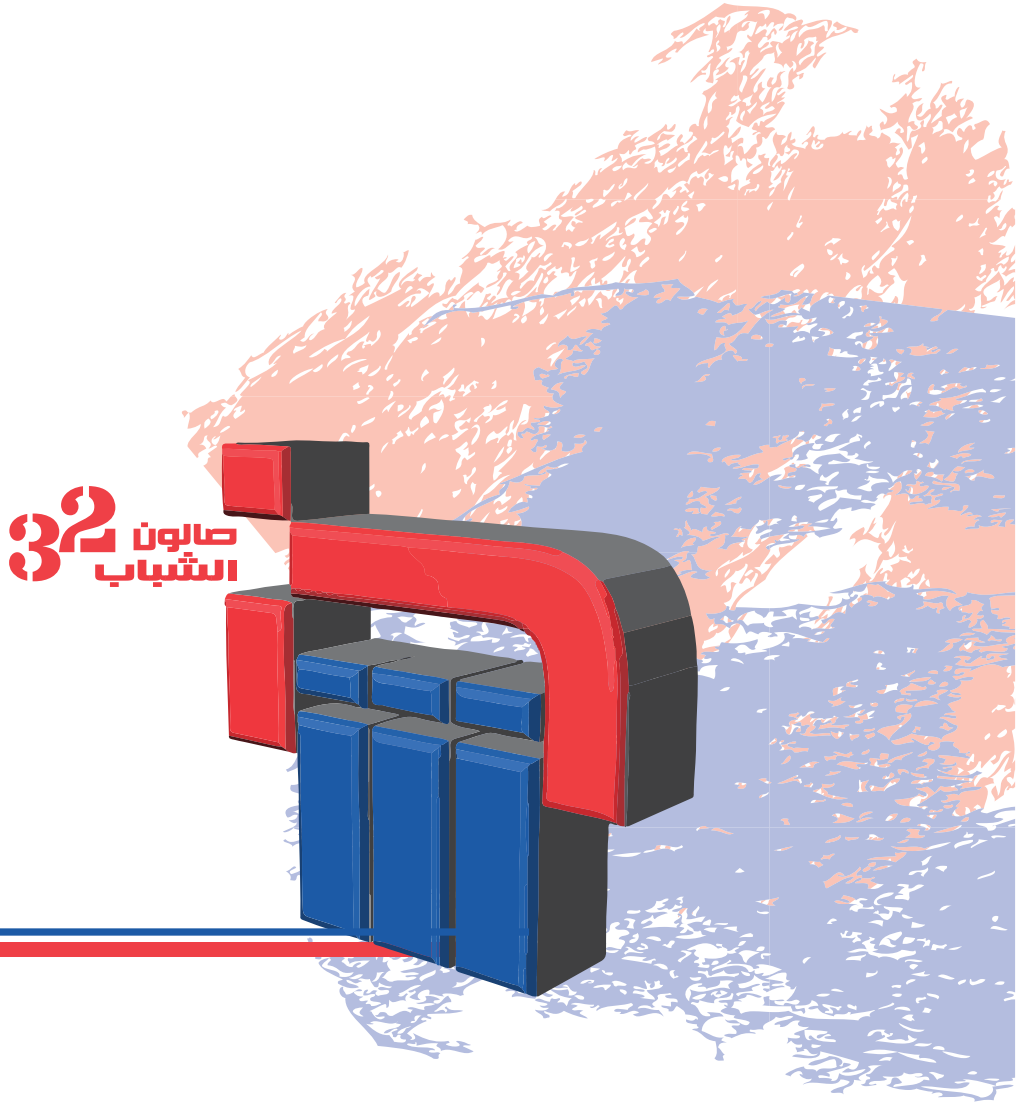
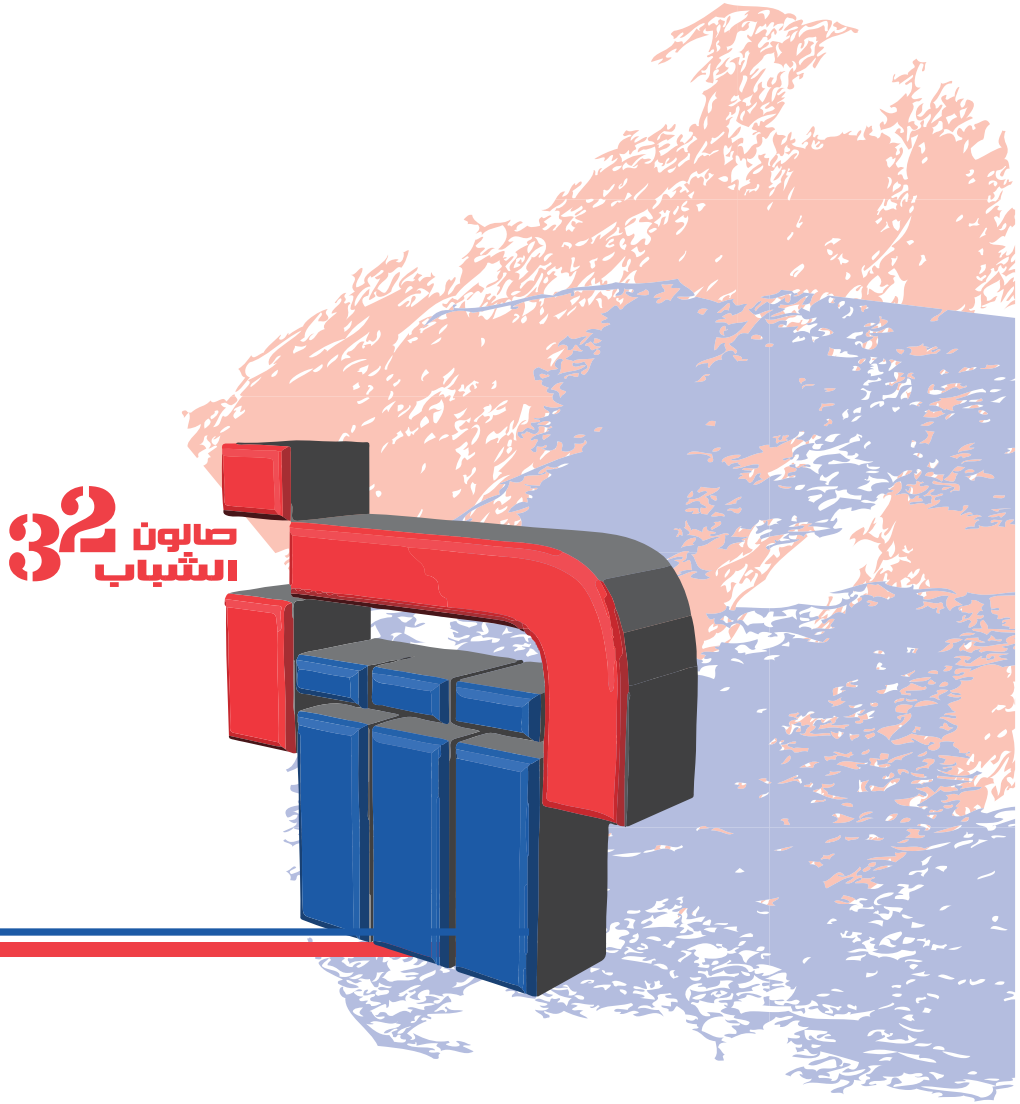
The Youth Salon

صالون الشباب 32

الحلم أرض الإبداع


صالون
الشباب
32

تحت رعاية
ا.د إيناس عبد الدايم
وزيرة الثقافة

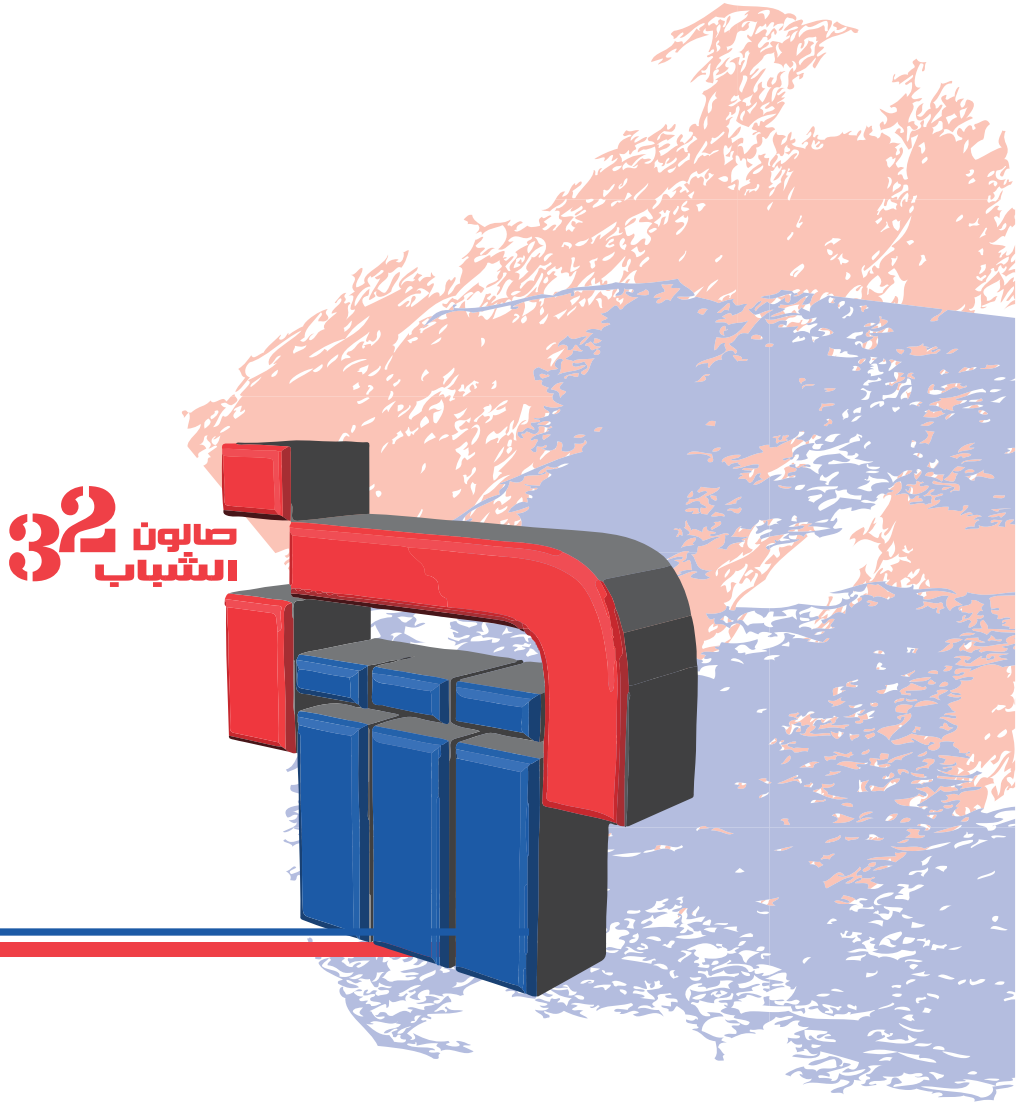

صالون
الشباب
32

نقطة إلتقاء تتجدد مع صالون الشباب .. الحدث الأهم والمحطة الرئيسية للاكتشاف، للطموح، لأحلام النجومية.. ليبقى الصالون هو الرافد الحقيقي للحركة التشكيلية المصرية بالمواهب الواعدة والجادة لاستمرار مسيرة الإبداع.

في دورته الثانية والثلاثون تتجدد الدوافع والتحديات أمام شباب واثق من قدراته على تقديم نفسه بالشكل الناجح وسط أجواء من التحفيز والدعم والرعاية التي يخلقها الصالون واستطاع خلال دوراته السابقة إفراز أسماء بات أغلبها حاليًا نجومًا في سماء الفن التشكيلي.

رسخ الصالون متشحًا بروح الشباب قناعات يقينية بأنه موعد الدهشة والتمرد والجرأة .. هذا ما أصبحنا نترقبه بشغف لتدور بعدها حوارات حول الأفكار والتقنيات والأساليب التي تغطي كل مجالات الفنون التشكيلية في الأغلب.. وأصبح الصالون كذلك وبمنتهى الصدق أحد أهم الأحداث الناجحة التي ترعاها وزارة الثقافة وقطاع الفنون التشكيلية .. فكل التحية للقائمين على هذا الحدث الكبير وكل الأمنيات الطيبة للشباب المبدع في ساحة الحقيقة والوقوف بوضوح على إجابة «أين أنا بين أقراني» فهو البوصلة التي يجب أن يختلف ما قبلها عن ما بعدها.

ا.د. خالد سرور
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

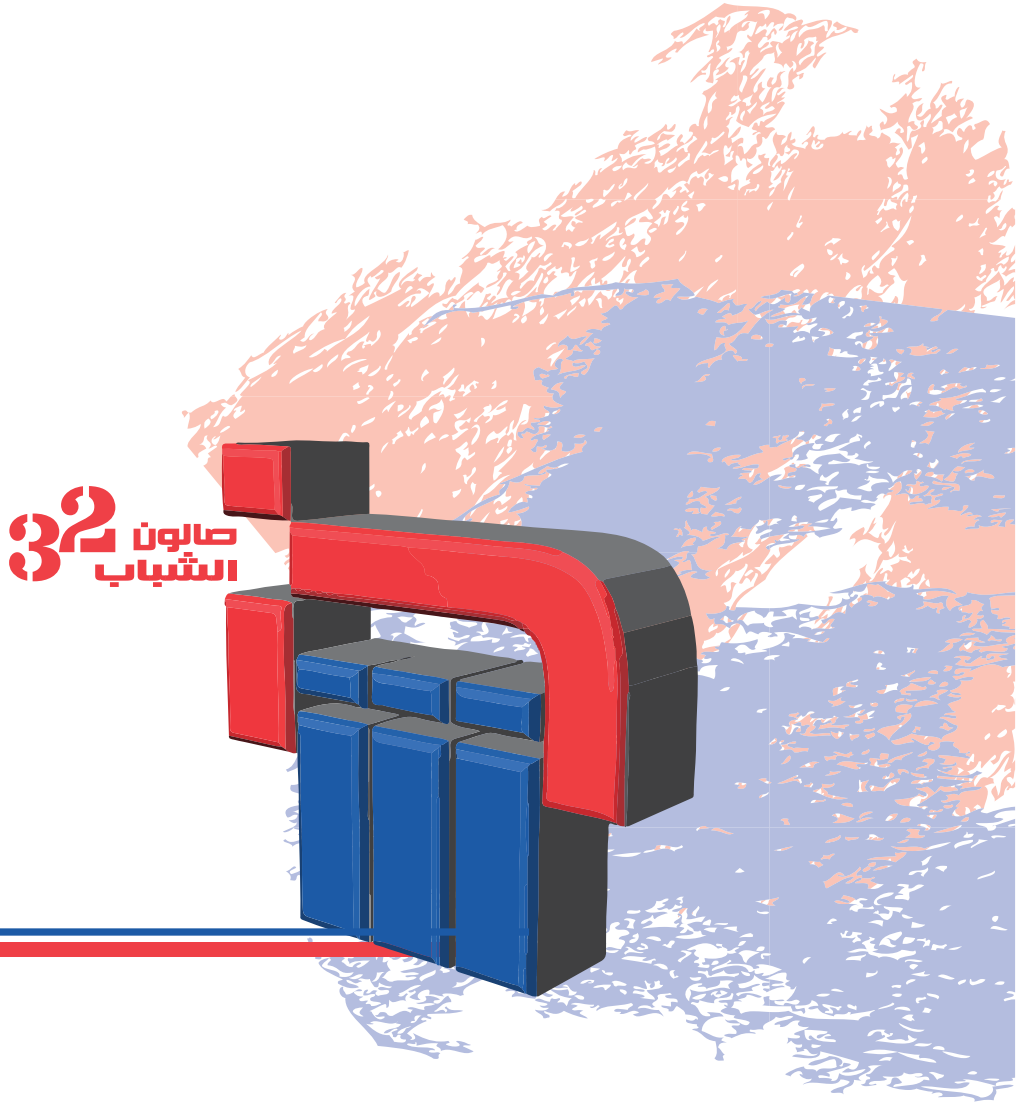

صالون
الشباب
32

تـأتي الـدورة الثانيـة والثلاثـون مـن صالـون الشـباب والتـي تنطلـق تحـت عنـوان « الحلـم أرض الإبـداع »حاملـةً معهـا أحـلام الشـباب في تقديـم أنفسـهم إلى حركـة الفـن التشـكيلي بشـكل متميـز يتسـم بالقـدرة عـلى الإبـداع والخصوصيـة الفنيـة، ووضـع أسـمائهم إلى جـوار أسـماء فنانـين كبـار كان صالـون الشـباب بالنسـبة لهـم هـو نقطـة انطلاقهـم الحقيقيـة عـلى مـدار ٣١ عامًـا مضـوا منـذ دورتـه الأولى وحتـى الآن.

كـما تحمـل هـذه الـدورة آمالنـا وتطلعاتنـا إلى ظهـور جيـل جديـد مـن الفنانـين المبدعـين القادريـن عـلى تحقيـق الهـدف الأسـمى لهـذا الحـدث الهـام وهـو تقديـم أسـماء واعـدة وتجـارب فنيـة جـادة إلى سـاحة الفـن التشـكيلي المـصري عامًـا بعـد عـامٍ.

أ. داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون


صالون
الشباب
32

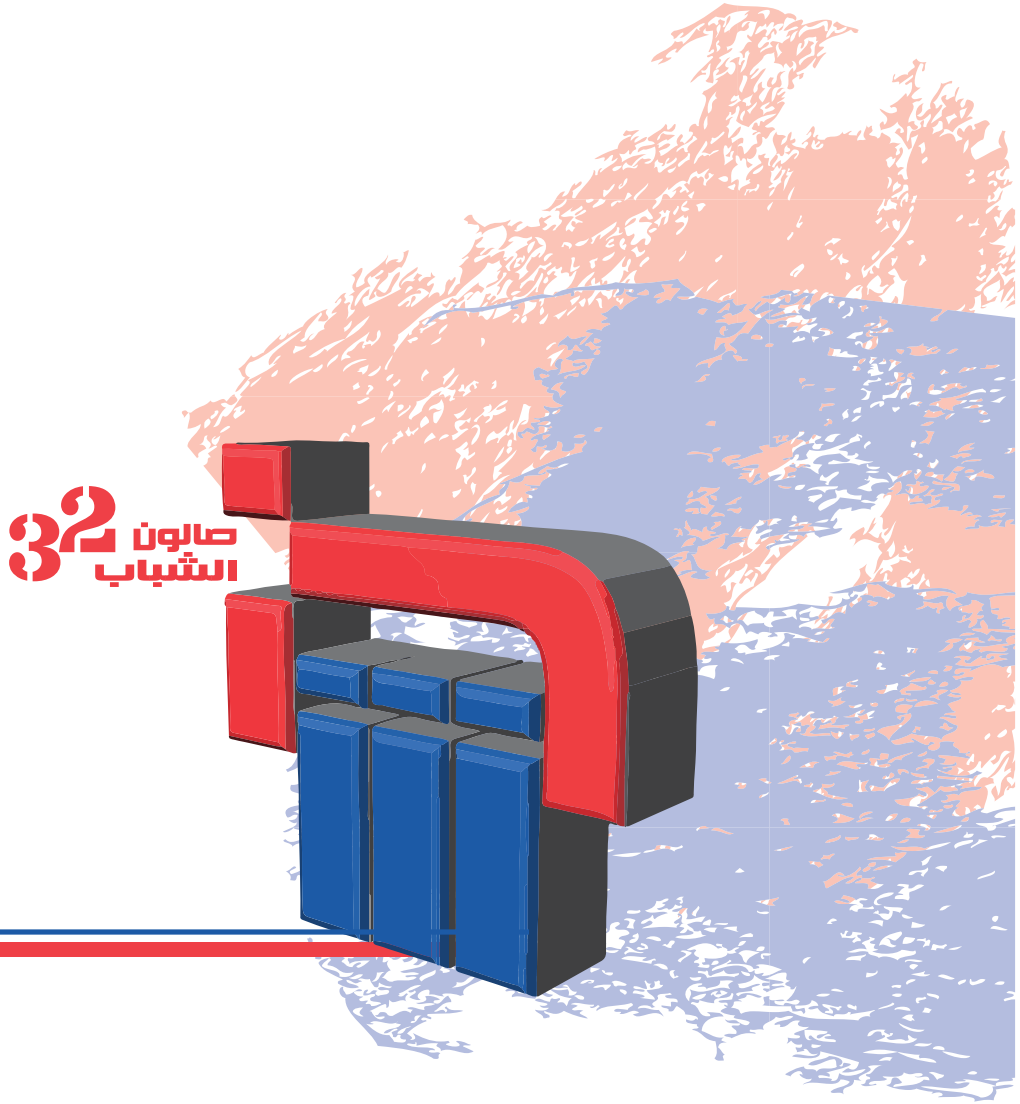
صالون الشباب ... إبداع مستمر

لايـزال صالـون الشـباب أحـد الروافـد الإبداعيـة والتجريبيـة ويشـكل أحـد الركائـز الأساسـية في تشـكيل المشـهد العـام لحركـة الفـن المصــري المعاصــر، بمـا يقدمـه مـن طـرح مغايـر يحمـل الدهشـة والاختـلاف بـين الطمـوح والمغامـرة، بـروح الشـباب الجسـور لتحـدي كل حـالات الثبـات والركـود.

وماقدمـه شـباب الفنانـين عـلى مـدى الـدورات السـابقة مـن إبـداع يفـك شـفرة الاتصـال بـين معطيـات الواقـع البـصري المعـاصر في المشـهد العالمـي مـع أصالـة ورؤيـة المسـتقبل للفـن المصــري، وهـو مـا يجعـل صالـون الشـباب بمثابـة النبـع الـذي لاينضـب وقـد تبلـورت خلالـه العديـد مـن التجـارب الجـادة لجيـل مـن الفنانـين يكمـل مسـيرة الإبـداع لحركـة الفـن المصــري المعاصــــر.

ا.د. **عمـاد أبوزيـد**

رئيـس لجنـة التحكيم


صالون
الشباب
32

أعضاء اللجنة العليا المنظمة للصالون

الفنان أ.د/ **خالـــــــــد ســــــــرور**	رئيسًا للجنة
الناقدة/ **سـوزان شكـرى يعقـوب قدس**	عضوًا
الفنان/ **طـارق مصطفـى شكـري عبـده**	عضـوًا
الأستاذة/ **داليـــا مصطفـــى محمـــد**	رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون
الأستاذ/ **محمـــد إبراهيـم توفيـق علـي**	مدير قصر الفنون
الأستاذة/ **رحاب عبد الواحد عبد الفتاح**	أمينـــة اللجنـــة

أعضاء لجنة الفرز والتحكيم

الفنان أ.د/ **عماد عبد النبي عبد العزيز أبو زيد**	رئيسًا للجنة
الفنان د/ **خالـــد ســـراج الديـــن فهمـــي**	عضوًا
الفنان د/ **سعيـــد سعـــد محمـــد بـــــدر**	عضوًا
الناقدة/ **ســـوزان شكـري يعقـــوب قـــدس**	عضوًا
الفنان/ **طـــارق مصطفـــى شكـــري عبـــده**	عضوًا
الفنانة د / **مـــــــروة عـــــادل عطيـــــــة**	عضوًا
الفنان د/ **هانـي عبد الهـادي صالـح درويـش**	عضوًا
الأستاذة/ **رحـــاب عبـد الواحـد عبـد الفتـاح**	أمينة اللجنة

صالون الشباب 32

التصوير

أحمد أشرف محمود
أحمد شعبان أبو العلا
أحمد عبد الحميد الشافعى
أحمد مجدي عبدالله
أحمد محمود سليمان
أحمد محمود سعيد
إسراء عبد الفتاح حسين
أسماء محمد أحمد
أسماء محمود رمضان
آلاء ياسر أبو بكر
أمنية جمال عبد العظيم
أميرة عبده عطيه
أنسيمون نادي ناثان
آية سيد سنوسي
آية صلاح محروس
إيمان عامر إبراهيم
بسنت فتحي الصباغ

تسنيم بدر محمد
جورج وهيب فاضل
حسنة حنفى محمود
حماس حامد صباحي
دينا صموئيل نصر
رحاب عبد الفتاح هارون
روان عبد اللاه بكر
ريهام عبد الوهاب المرسي
ريهام محمد محمود قاسم
سارة حسين الوصيف
سارة عبد الله عبد الحميد
سارة عصام طه
سارة محمد تهامي
سارة محمد خير
سماح أحمد الشامي
شروق يحيى السيد
شيري إيهاب حكيم

شيماء محمد الألفي
شيماء محمود أحمد
علي أحمد علي
عمر رأفت محي الدين
عمرو محمد حسام الدين
عيسى أبو السعود محمود
فاطمة رمضان سيد
فيلوباتير حليم عجيب
فيولت أمير داود
كريم رأفت محي الدين
ماجي عاطف مريد
محمد أحمد زيادة
محمد أمين التهامي
محمد حسين عبد الباقي
محمد رجب فتحي
محمد مدحت السيد
محمود عبد الشافي بيومي

محمود محمد سنوسي
مراد محمد مراد
منة الله محمد حسن
منة الله محمود رزق
مي يسن أحمد
مينا نصيف فهمي
ندى أحمد شريف
ندى عبد الوهاب ندا
نهلة رضا عبد الحميد
نهله درويش أحمد
هبة الله يسري إسماعيل
هبة سيد أحمد
ياسمين جمال الدين علي
ياسمين جمال محمد
ياسمين حسين حسني
يمنى رمضان السيد
يوسف إدريس عبده

أحمد أشرف محمود

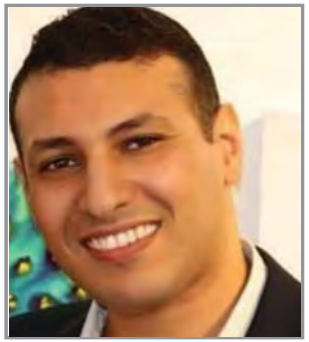
مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس هندسة حلوان، بدأ شغفه للرسم منذ الصغر ، شارك فى مهرجان الفنون التشكيلية ٤٢ بجامعة حلوان، انضم لفريق اللقطة الواحدة الذي أسسه أ . د عبد العزيز الجندي ٢٠١٧، شارك مع الفريق في عدة معارض جماعية، معرض خيال مآته بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا، معرض سفينة أدم بقاعة بيكاسو آرت بالتجمع الخامس ، معرض أشجار عملاقة بقاعة أزاد بالزمالك، معرض المسحورة بمتحف أحمد شوقي، المركز الأول في مجال الرسم في مهرجان الفنون التشكيلية ٤٢.

نيورالينك – أكريليك على توال ١٤٠ × ١٠٠

أحمد شعبان أبـو العلا

مواليـد ١٩٩١، فنـان تشـكيلي معـاصر، شـارك في العديـد مـن المعـارض الفرديـة والجماعيـة أهمهـا بينـالي فـن الكتـاب بالمتحـف الرومـاني بوخارسـت، صالـون الشـباب، سـمبوزيوم الأقـصر الـدولي العـاشر للتصويـر، معـرض Le Voyage بجالـيري Arts Hub، معـرض ضي، معـرض Continuumبجالـيري المشربيـة، أقـام معـرض فـردي سرمديـات بقـصر الفنـون، جائـزة العمـل الجماعـي، جائـزة المشـاركة بسـمبوزيوم الأقـصر صالـون الشـباب ٢٨، جائـزة التجهيـز في الفـراغ صالـون الشـباب ٣٠ ، لديـه مقتنيـات داخـل مـصر بمتحـف الفـن الحديـث، صنـدوق التنميـة الثقافيـة، لـدى الأفـراد، خـارج مـصر بالمتحـف الرومـانى، الهنـد، السـعودية.

ورق دهب ، أكريليك على توال – ٢٠٠ × ٣٠٠



أحمد عبد الحميد الشافعي

مواليـد ١٩٨٩، بكالوريـوس فنـون جميلـة- قسـم تصويـر، ماجسـتير فى التصويـر المـصري القديـم، دكتوراه عـن التشريح الفنـي، مـدرس التصويـر والتشريـح الفنـي بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة المنصـورة، دائـم التجريـب والتجديـد في اسـتخدام الخامـات المختلفـة والتقنيـات التصويريـة ، عاشـق للحضـارة الفرعونيـة، شـارك في الكثـير مـن المعـارض المحليـة والدوليـة ، أقـام خمسـة معـارض شـخصية، سـتة عـروض أداء حيـة أمـام الجمهـور، نـال لقـب صاحـب أكـبر لوحـة في العـالم تحـت قـاع البحـر الأحمـر ليدخـل بهـا موسـوعة جينيـس للأرقـام القياسـية، نـال العديـد مـن الجوائـز.

الحديقة الملكية – أكريليك عل توال – ١٢٠ × ١٥٠

أحمد مجدي عبد الله

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦، عمل بالتدريس فور تخرجه ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ، عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وبالخارج، الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ٢، جائزة صالون الشباب ٣١ مجال التصوير، له مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات داخل مصر وخارجها أهمها متحف الفن الحديث.

نهاية اللعبة – زيت على توال – ٥٤ ×١٩٠ / ١٢٢ × ١٩٠ / ٥٤ × ١٩٠

أحمد محمود سليمان

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٣ ، دبلوم عام في تخصص الرسم والتصوير ٢٠١٧، فنان بصري معاصر يهتم بالوسائط الجديدة والدمج بين العلوم والتكنولوجيا، يعمل كقيم فني بقطاع الفنون التشكيلية منذ ٢٠١٥، يعد لرسالة الماجستير في نفس التخصص، التحق ببرنامج زمالة في الفنون الرقمية والوسائط الجديدة في مؤسسة كايروترونيكا في مصر بالتعاون مع مؤسسة impact في هولندا، الجائزة الكبرى صالون الشباب ٢٧، جائزة مهرجان ضي الثاني، جائزة التجهيز في الفراغ صالون الشباب ٣٠، جائزة مهرجان ما بعد الكورونا .

صدأ على توال – ٢٠٠ × ١٠٠

أحمد محمود سعيد

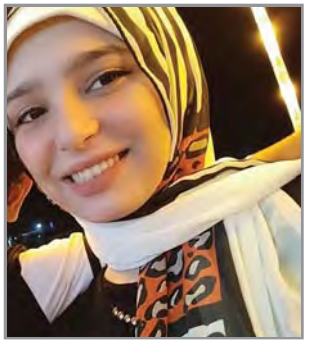
مواليد ١٩٩٣، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان-قسم التصوير الزيتي ، شارك في العديد من المعارض المحلية منها صالون الشباب ٢٧ - ٢٩، معرض إبداع الشارقة ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية، معرض الفنان حسنى البناني ، مهرجان التصوير في كلية الفنون الجميلة ، معرض الشباب والرواد بقاعة إبداع في الزمالك، شارك في رسوم جدارية في موكب نقل المومياوات الملكية، جائزة العمل الجماعي في صالون الشباب ٢٩ في مجال التجهيز في الفراغ، جائزة إبداع الشارقة في التصوير الزيتي ، جائزة الفنان حسني البناني.

ألوان زيتية – ٣٠ × ٤٠ للجزء الواحد

إسراء عبـدالفتاح حسيـن

مواليـد ١٩٩٦، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان ٢٠١٩، طالبـة بمرحلـة الماجسـتير بقسـم النقـد والتذوق الفنـي بكليـة التربيـة الفنيـة جامعـة حلـوان، شـاركت في معـرض إعـادة صياغـة لأعـمال الفنـان حمـدي عبدالله بمركـز الجزيـرة للفنـون ٢٠١٧، معـرض أمسـيا الـدولي متحـف محمـود مختـار ٢٠١٨، معـرض فنـاني الغـد بأكاديميـة الفنـون ٢٠١٩، معـرض جامعـة حلـوان ٢٠٢٠، المعـرض الافتراضـي الأول الخـاص بمؤتمـر IVLA الـدولي ٢٠٢٠، صالـون أبيـض وأسـود بمركـز الجزيـرة للفنـون ٢٠٢٠، المشـاركة بجائـزة الفنـون التابعـة لمؤسسـة فـاروق حسـنى ٢٠٢٠.

أكريليك على قماش ١٠٠ × ١٠٠



أسماء محمد أحمد

مواليد القاهرة ١٩٩٩، طالبة بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شاركت في العديد من المسابقات في الفترة الثانوية، معارض قصر ثقافة سوهاج، مسابقة نوار للرسم، معرض جامعة الأقصر.

سلام - ألوان زيتية - ١٢٠ × ١٩٠

أسماء محمود رمضان

مواليد ١٩٩٠، ماجستير أشغال معادن، معيدة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت فى العديد من المعارض والمسابقات منها صالون الشباب ٢٦ - ٢٧ - ٢٩ -٣٠، صالون الساقية للأعمال الفنية الصغيرة، مهرجان فن الحلي الدورة الثالثة ٢٠١٦ ، مهرجان ضي للشباب العرب الثاني، الثالث، مهرجان فن الحلي الرابع، صالون أبيض وأسود الخامس، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس في الرسم، جائزة المركز الأول رسم مسابقة نهر البحر الدورة السابعة.

ليلة مرصعة بالعجول – أحبار ، دهب على ورق – ١٧٠ × ١٢٠

آلاء ياسر أبو بكر

مواليد أسيوط ٢٠٠١، طالبة بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة أسيوط، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها مهرجان في حب مصر للرسم على الأسوار بمحافظة أسيوط ٢٠١٧، العديد من المسابقات والفعاليات في قصر الثقافة من ٢٠١٧ حتى ٢٠٢١، مسابقة الفنون التشكيلية تصوير لطلبة كليات الجامعات، مسابقة المواهب الفنية على مستوى كليات جامعة أسيوط، المسابقة الفنية في مجال الرسم المقامة بممشى أهل أسيوط السياحي التابعة للهيئة الإقليمية للتنشيط السياحي.

بداية – خامات متعددة – ٥٠ × ٧٠ × ٣٠

أمنية جمال عبد العظيم

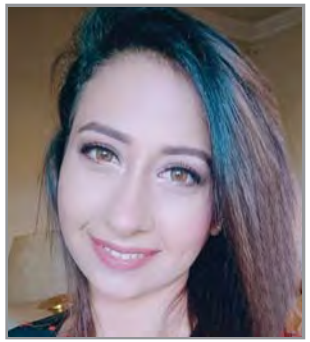
مواليـد ٢٠٠٠، طالبـة بالفرقـة الخامسـة كليـة التربيـة الفنية-جامعـة حلـوان، شـاركت في معرض جامعة حلوان ٢٠١٧، معـرض إبداعاتهن ٢٠٢١.

عظام متهالكة – أكريليك شفاف ، أستنسل ٦٠ × ٨٠

أميرة عبده عطية

مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس فنون جميلــة جامعــة الإســكندرية ٢٠٢١، فنانــة تشــكيلية.

سكون – زيت على توال ١٠٠ × ١٠٠



أنسيمون نادي ناثان

مواليد ١٩٩٤محافظة المنيا، بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير جامعة المنيا ٢٠١٧، تمهيدي ماجستير جامعة حلوان ٢٠١٨، باحثة ماجستير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٩، شاركت بعدة معارض أثناء الكلية وعدة مسابقات منها مسابقة أسبوع الفتيات، مسابقة إبداع الخامس، مسابقة إبداع مراكز الشباب، معرض ارتيشتاين، معرض شباب التشكيليين ٢، المركز الأول في مسابقة أسبوع الفتيات، المركز الثالث على الجمهورية في مسابقة إبداع الخامس، المركز الثاني على الجمهورية في مسابقة إبداع مراكز الشباب، منحة التفرغ التابعة لوزارة الشباب والرياضة ٢٠٢٠، ٢٠٢١.

أهواك بلا أمل – ألوان زيتية – ٧٠ × ١٤٠

آية سيد سنوسي

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١، شغوفة بالألوان وإجراء كثير من التجارب باستخدام خامات متنوعة في الأعمال الفنية، شاركت في صالون الشباب الدورة ٣١، مسابقة مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون، مهرجان إبداع ٨، معرض في مكتبة مصر العامة بالمنيا، معرض تابع لبنك CIB بكلية الفنون الجميلة.

منار – خامات مختلفة على خشب – ٥٠× ٧٠

آيـة صـلاح محـروس

مواليـد الإسـكندرية ١٩٩٨، بكالوريـوس فنون جميلة-قسـم التصوير جامعــة الإســكندرية ٢٠٢١، شــاركت في العديــد مــن المعــارض والــورش الفنيــة منهــا: معــرض مبتــدأ بمتحــف الفنــون الجميلــة ٢٠١٧، معـرض عـن الدراسـات التشريحيـة بكليـة الفنـون الجميلـة ٢٠١٧، معـرض أركان ٢٠١٨ ، معـرض تمـبرا ٣ بأتيليـه الإسـكندرية ٢٠١٩، معـرض عـن الدراسـة التحليليـة للفنـان التشـكيلي الـروسي نيكـولاي ريريـخ بالمركـز الثقـافي الـروسي بالإسـكندرية ٢٠١٩، معـرض بدايـة فنـان بمتحـف محمـود سـعيد، نالـت العديـد مـن الشـهادات التقديريـة مـن المعـارض الفنيـة.

سيدة السلم – ألوان زيت على توال - ١٢٠ × ٨٠

إيمان عــامر إبـراهيم

مواليـد ١٩٨٨، بكالوريـوس تربيـة فنيـة ٢٠٠٩، ماجسـتير تربيـة فنيـة جامعـة حلـوان ٢٠١٢، شـاركت في صالـون الشـباب ٢٨ - ٢٩، ملتقـى إبداعـات المـرأة المصريـة ٢٠١٧، ، ملتقـى إبداعـات المـرأة المصريـة ٢٠٢١، نالـت جائـزة المركـز الأول تصويـر في ملتقـى إبداعـات المـرأة المصريـة ٢٠١٧.

Pied piper ألوان زيتية – ٤٠ × ٤٠ للجزء الواحد

بسنت فتحي الصباغ

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منذ ٢٠١٦ حتى الآن منها: المعرض الدولي للفن المعاصر بين مصر وكوريا الجنوبية بالإسكندرية، سمبوزيوم كرنفال مصر الدولي للفنون بمدينة شرم الشيخ، مهرجان المرأة العربية للإبداع في دورته الثانية، ملتقى فنون شباب العالم بمدينة شرم الشيخ، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض منتدى الجمال بين الواقع والخيال بدار الأوبرا المصرية .

عالم الممكنات – خامات مختلفة – ٤٠ × ٤٠ للجزء الواحد

تسنيم بدر محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تربية فنية قسم ثقافي، شاركت في العديد من المعارض الخاصة بالكلية، صالون الشباب ٣١، معرض صنع في مصر، تجاعيد بقصر محمد علي، مسابقة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٠.

أكريليك على توال - ١١٠ × ١٣٠

جورج وهيب فـاضل

مواليـد القاهـرة ١٩٩٠، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان٢٠١١، شـارك في العديـد مـن المهرجانـات والـورش الفنيـة داخـل مـصر وخارجهـا، أسـس أكاديميـة دافنـشي لتعليم الفنـون التشـكيلية الخاصـة برؤيتـه الفنيـة ٢٠١٦ وسُـميت بأكاديميـة دافنـشي لتعليـم الرسـم والفنـون، ورشـة في جامعـة كيـت الهنديـة ٢٠١٤، معـرض دولى منظـم مـن جامعـة كيـت الهنديـة ٢٠١٤ ، معـرض جماعـي ومضـات ٢٠١٦، صالـون الجنـوب ٢٠١٦، صالـون الشـباب، مهرجـان ضي للشـباب الـدورة ٣، جائـزة بينـالي اوسـتراكا الـدولى للشـباب، لـه مقتنيـات لـدى الهيئـة العامـة لقصـور الثقافـة، سـفارة مـصر بدولـة الهنـد جداريـة تحيـا مـصر عمـل جماعـي، بانوراما حـرب أكتوبـر.

أحلام متوازنة – خامات متعددة – ١٢٠ × ٦٠

حسنة حنفي محمود

مواليد الإسكندرية ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية قسم التصوير، فنانة تشكيلية شاركت فى صالون الشباب، المعرض العام، معرض أجندة، مجموعة معارض دولية بالإمارات العربية المتحدة، إيطاليا، إمريكا، إنجلترا.

The forgotten أكريليك وفحم على توال – مساحات متعددة

حماس حـامد صباحي

مواليـد ١٩٩٧، بكالوريـوس فنـون وتصميـم جامعـة فـاروس٢٠٢٠، شـاركت في عـدة معـارض تابعـة لجامعـة فـاروس، معـرض مسـابقة الشـباب للفنـون البصريـة ٢٠٢٠.

فرط التفكير والذات – زيت على توال – ٩٠ × ١٨٠

دينا صموئيل نصر

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية، ماجستير فى العلاقة بين الواقع والميتافيزيقيا فى التصوير، أقامت معرض شخصي بمتحف محمود مختار ٢٠١٩-٢٠٢٠، شاركت في ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ٢٠٢٠، ملتقى مراسم النوبة٢٠٢٠، مسابقة جائزة فاروق حسني للفنون، مهرجان ضي للشباب العربي٢٠٢٠ ، صالون الشباب ، معرض هيئة تدريس قسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع الزمالك ٢٠١٩، معرض ومسابقة الفنون البصرية للشباب بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية ٢٠١٩، فعاليات المؤتمر الوطني الأول للشباب المقام فى شرم الشيخ .

تفاحة – زيت على توال ٧٠ × ٣٠

رحاب عبد الفتاح هارون

مواليد ١٩٨٨، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٧، شاركت في معرض صالون الساقية للأعمال الصغيرة ٢٠١١، صالون الشباب ٢٠١٢، معرض تفانين بأتيليه القاهرة ٢٠١٥ ، صالون أبيض وأسود في دورتها الثالثة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٥، معرض الأرض والإنسان بمكتبة الإسكندرية بيت السناري ٢٠١٥ ، معرض الجورنيكا ٢٠١٥ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٥، معرض التراسينا الأول للشباب الإسكندرية ٢٠١٥ ، معرض ومضات بجاليري الجريك كامبس مكتبة الجامعة الأمريكية ٢٠١٦، معرض شخصي دفقة لون بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٦، الحضور والمشاركة في المؤتمرات والندوات والمحاضرات والدورات وورش العمل .

وجود - خامات مختلفة – ٢٠٠ × ١٠٠

روان عبد اللاه بـكر

مواليـد ١٩٩٧، بكالوريـوس فنـون جميلـة - قسـم تصوير-جامعـة الإسـكندرية ٢٠٢٠، شـاركت في عـدد مـن الفاعليـات الفنيـة داخـل مـصر منهـا مـشروع كتـاب الحـب والسـلام ضمـن فعاليـات ملتقـى الأديـان هنـا نصـلي معا-سـانت كاتريـن ٢٠١٨، مـشروع خيـال الظـل مكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٧، معـرض مسـاحة عـرض فيتـام جالـيري ٢٠٢٠، صالون الشـباب ٣١، معـرض مسـابقة فـاروق حسـني بمركـز الجزيـرة ٢٠٢٠ .

أكريليك على توال – ١٠٠ × ١٤٠

ريهام عبدالوهاب المرسي

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض الفنية والاحتفاليات والورش الفنية منها: London Art Biennale at Chelsea Old Town Hall، بينالي لندن للفن، معرض تمبرا ثلاثة بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٩ ، مسابقة نوار للرسم الدورة الثالثة بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠١٩، احتفالية اليوم العالمي للمتاحف بمتحف محمود سعيد ٢٠١٨، جدارية تجميل ستاد حرس الحدود بالإسكندرية ٢٠١٨، رشحت لمعرض تشريح أولي تصوير بقاعة استقبال قسم تصوير ٢٠١٨، معرض مبتدأ بمتحف الفنون الجميلة أربعة أعمال فنية ٢٠١٧ ، معرض بداية فنان بمتحف محمود سعيد ٢٠١٧.

الإسكندرية والبلوكات – ألوان زيتية على قماش – ١٢٠ × ١٠٠

ريهام محمد محمود قـاسم

أنا أستطيع - أكريليك على توال - ٨٠ × ١٢٠

مواليـد ١٩٩٠، بكالوريـوس فنـون تطبيقية-قسـم التصميـم الداخـلي والأثـاث، ماجسـتير بكليـة الفنـون التطبيقية-جامعـة حلـوان، فنانـة ومصممـة ديكـور حـرة، مـدرس مسـاعد بكليـة الفنـون التطبيقيـة جامعـة ٦ أكتوبـر، شـاركت في العديـد مـن المعـارض وورش العمـل الجماعيـة عـلى المسـتوى المحـلي والـدولي .

سارة حسين الوصيف

مواليد ١٩٩٣، تعمل في مجال الفنون التشكيلية، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها:معرض الفن المعاصر إيطاليا، معرض ثورة الفن تايبيه تايوان، المهرجان الدولى للفنون البصرية برأس الخيمة ٢٠٢١، كانت ضمن الفائزين في المسابقة الدولية للفن والتصميم التابعة لأكاديمية ريتشي للفنون بفلورنسا إيطاليا ٢٠١٩، ضمن الفائزين الذين شاركوا بمشاريعهم الفنية الخاصة ببرنامج الإقامة الفنية زراتان لشبونة بالبرتغال ٢٠٢٠، لها مقتنيات لدى الأفراد بمصر، كندا، أمريكا،إنجلترا .

أرض الخيال – ألوان زيتية على كانفاس – ٥٠ × ٥٠

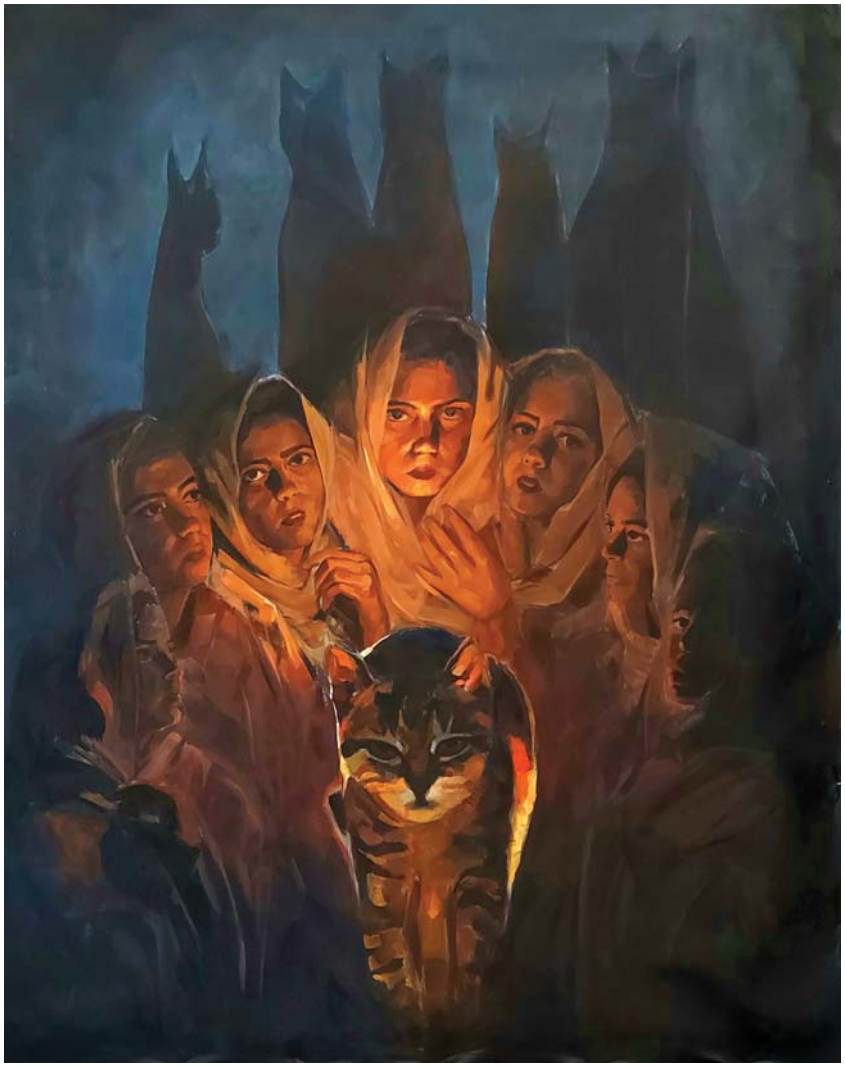
سارة عبـدالله عبـد الحميد

مواليـد ١٩٩٦، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان ، طالبـة ماجسـتير قسـم أشـغال خشـب بكليـة التربيـة الفنيـة، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: الملتقـى الـدولي للفنـون والحـرف الشـعبية، الـدورة الثانيـة لملتقـى شـباب أكاديميـة الفنـون، البـازار الأول لجالـيري ايـوان .

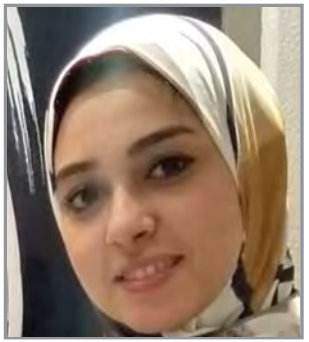
الحطام – ألـوان زيتية – ٥٥× ١٠٠

سارة عصـام طه

مواليـد ١٩٩٦، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان ٢٠٢٠، طالبـة بالدراسـات العليـا قسـم الرسـم والتصوير-كليـة التربيـة الفنيـة، عضـو بجماعـة اللقطـة الواحـدة، شـاركت في مسـابقة التميـز والجـودة اليابانيـة بالتعـاون مـع منظمـة اليونيسـف الدوليـة ٢٠٠٩، مهرجـان الزمالـك للفنـون ٢٠١٥- ٢٠١٧، معـرض الفـن والهندسـة ٢٠١٦، معـرض سـفارة صربيـا ٢٠١٧، صالـون ضي للشـباب العـربي، ملتقـى شـباب أكاديميـة الفنـون في دورتـه الثانيـة ٢٠١٩، شـهادة التميـز في صالـون ضي للشـباب العـربي ٢٠٢٠، لديهـا مقتنيـات بمصـر، السعـودية ، جامعة الملك سـليمان الدوليـة بطـور سـيناء .



أيلوروفوبيا – أكريليك على توال - ١١٧ × ٩٣



سارة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٦،بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠١٩، باحثة ماجستير بقسم التصميمات الزخرفية-كلية التربيه الفنية-جامعةحلوان، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون أبيض وأسود، صالون الشباب، أقامت معارض فردية بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان .

إنعدام – خامات مختلفة – ١٠٠ × ١١٢

سارة محمد خيـر

مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة حلـوان ٢٠٢١ ، شـاركت في معـرض جماعـي بمتحـف محمـد محمـود خليـل، معـرض شـباب التشـكيليين لفـن البورتريـه، معـرض بقاعـة العـرض الكـبرى بكليـة الفنـون الجميلـة حلـوان للطـلاب مرتـين، مهرجـان ضي مـا بعـد الكورونـا ٢٠٢٠، معـرض صالـون فنـون مـصر بنقابـة الفنانـين التشـكيليين، معـرض شـباب التشـكيليين ٢ بقـصر محمـد عـلي، موشـن جالـيري ٢٠٢١، مسـابقة الشـباب للفنـون البصريـة التابعـة لـوزارة الثقافـة صنـدوق التنميـة الثقافيـة مركـز الحريـة للإبداع بالإسـكندرية، معـرض طفولتنـا في رسـمتنا، مسـابقة إبـداع الموسـم ٩ عـلى مسـتوى جامعـات مـصر ٢٠٢١، المركـز الأول جرافيـك، المركـز الأول في مسـابقة الفنـون التشـكيليه الـــ ٤٥ بجامعـة حلـوان.

ألوان زيتية – ٨٠ × ١٠٠

سماح أحمد الشامي

مواليد الغربية ١٩٨٩ ، ماجستير الفنون الجميلة ٢٠٢٠ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في أكثر من ٣٠ معرض منها : صالون أبيض وأسود ٢٠١٧، مسابقة مركز الحرية للإبداع ٢٠١٩ ، معرض أطياف ٢٠١٩، معرض ضي للشباب ٢٠٢٠ ، أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢١، ورش روز اليوسف ٢٠١٤، الجائزة الأولى مراسم سيوة ٢٠١٥ الفوج الخاص عن ورش روز اليوسف ٢٠١٤، الجائزة الأولى مسابقة الرسم بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، الجائزة الثانية للنقد الفني الطلائع ٢٠١٦، الجائزة الثانية صالون الدلتا٢٠٢٠، شهادة التميز صالون شباب أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠ ، منح التفرغ ٢٠١٨ ، ٢٠٢٢ .

لحظات العبور – أكريليك وأحبار على خشب – ٢٠٠ × ٨٠

شروق يحيي السيد

مواليـد ١٩٩٥ ، بكالوريـوس فنـون جميلـة جامعـة الإسـكندرية ٢٠٢٠ ، شـاركت في عـدة معـارض ، المؤتمـر الرابـع للبرلـس .

اغتـراب – ألوان زيتية ، وورق دهب على اتوال – ٥٠ × ٧٠

شيري إيهاب حكيم

مواليد القاهرة ١٩٩٩، طالبة بالفرقة الرابعة فنون جميلة-قسم تصوير زيتي.

زيت على ورق – ٥٠ × ٧٠ / ٣٥ × ٥٠

شيماء محمد الألفي

مواليـد ١٩٩٠ ، بكالوريـوس تربيـة فنيـة جامعـة حلـوان ، ماجسـتير قسـم رسـم وتصويـر ، شـاركت في صالـون الشـباب، سـمبوزيوم الأقـصر الـدولي ٢٠١٨ ، المعـرض الجماعـي الـدولي be part بجاليري مونتيـز بروما٢٠٢٠، المعـرض الجماعـي hope متحـف مومبـاي للفنـون بالهنـد٢٠٢٠، منحـة مراسـم سـيوة ٢٠١٦، منحـة تفـرغ للموهوبـين للفـن التشـكيلي المجلـس الأعـلي للثقافـة، جائـزة الإقتنـاء لـدى الإدارة العامـة للفنـون التشـكيلية مـن منحـة مراسـم سـيوة ٢٠١٦، جائـزة الإقتنـاء لـدى المجلـس الأعـلى للثقافـة بسـمبوزيوم الأقـصر الـدولي ٢٠١٨، نالـت جوائـز إقتنـاء مـن بنـك CIB في معـارض صالـون الشـباب .

أكريليك ، باستيل عل توال – ٩٠ × ١٢٠

شيماء محمود أحمد

مواليد ١٩٨٩، فنانة تشكيلية ومحررة صحفية، شاركت في العديد من المعارض والورش الجماعية الدولية والمحلية منها: صالون الرسم أبيض وأسود ، معرض منحة مراسم سيوة ٢٠١٢ ، معرض أعضاء جائزة الدولة للإبداع بالأكاديمية المصرية روما ٢٠١٤ ، صالون الجنوب ٢٠١٧، ورشة حوارات الوجوه والأماكن بجاليرى ضي ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، صالون الشباب ٣١، معرض مراسم النوبة ٢٠٢١، جائزة الدولة للإبداع في مجال النقد الفني ٢٠١٤، الجائزة الثانية في النقد الفني مسابقة مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢١ ، جائزة الرسم مسابقة إبداعتهن بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢١ ، لها العديد من المقالات النقدية تم نشرها في عدد من المجلات المصرية .

أكريليك على توال – ١٤٠ × ١١٠

علـي أحمد علي

مواليـد ٢٠٠٠ ، طالـب بكليـة الفنـون التطبيقية-قسـم الزخرفـة ، شـارك بمعـرض بنـت الـورد الأول ٢٠١٩، معـرض رؤى عـربي الخامـس، معـرض الحلـم بقـصر أحمـد شـوقي ٢٠٢٠ .

حفلة شاي – زيت على توال – ١٠٠ × ١٠٠

عمـر رأفت محـي الديـن

العجلاتى – أكريليك على توال – ٨٠ × ١٠٠

مواليـد ١٩٩٥، بكالوريـوس تربيـة فنيـة، معيـد بقسـم الرسـم والتصويـر بكليـة التربيـة الفنية-جامعـة حلـوان، شـارك في العديـد مـن المعـارض منها:معـرض أشـغال خياميـة بقاعـة أحمـد بسـيوني ٢٠١٥، معـرض أشـغال طباعيـة بمكتبـة القاهـرة ٢٠١٦، معـرض سـفارة صربيـا ٢٠١٦، معـرض شـكل وأرضيـة بقاعـة أحمـد بسـيونى ٢٠١٧، معـرض أكتوبـر طاقـة السـلام بـدار الأوبـرا ٢٠١٨، معـرض الروتـاري بمتحـف محمـود مختـار ٢٠٢٠.

عمـرو محمد حسام الديـن

مواليـد ١٩٩٤، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم تصويـر جـداري ٢٠١٧، معيـد بكليـة الفنـون الجميلـة، شـارك في العديـد مـن المعـارض أثنـاء فـتره الدراسـة الجامعيـة التابعـة لـوزارة الشـباب والرياضـة، التابعـة لجامعـة حلـون، معـرض صالـون الشـباب الـدورة ٣١ .

الهوية – أكريليك ١٢٠ × ١٩٠

عيسى أبو السعود محمود

مواليد الإسكندرية ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة- قسم التصوير الجداري جامعة الإسكندرية ٢٠١٦، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب، الصالونات العامة من خلال وزارة الثقافة في مصر .

المدينة – أكريليك على توال – ١٥٠ × ١٠٠

فاطمة رمضان سيد

مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها: صالون الشباب٣٠ - ٣١، أجندة، بينالي بانكوك الدولي، أقامت خمسة معارض فردية منها:معرض ٢٤ ساعة في معرض كليج بالشيخ زايد ٢٠٢١، منحة التفرغ ٢٠١٨ - ٢٠١٩ -٢٠٢١ ، منحة المشاركة في سمبوزيوم شليا الدولي بالجزائر من وزارة الثقافة المصرية، لديها مقتنيات داخل وخارج مصر، متحف الفن الحديث .

أزمة – تقنيات متعددة -٣٠× ٢٠ للقطعة الواحدة

فيلوباتير حليم عجيب

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة بالأقصر-قسم التصوير الزيتي، الأول على كلية الفنون الجميلة ٢٠٢٠-٢٠٢١، شارك في معرض نوار للرسم بالأقصر ٢٠١٨، المعرض الجماعي خطوات المقام في زارتس هاب جاليري أكتوبر ٢٠٢١، المركز الأول في مجال الرسم في أسبوع الشباب للجامعات الأفريقية بجامعة أسوان ٢٠١٩، المركز الثاني في مجال التصوير الزيتي في مهرجان إبداع الموسم التاسع للجامعات المصرية ٢٠٢١ .

عازفة العود الطويل – زيت على توال - ١٢٠ × ١٠٠

فيوليت أمير داود

مواليد ١٩٩٩، طالبة بالفرقة الخامسة تربوي كلية التربية الفنية -جامعة حلوان، درست جرافيك ديزاين، فن الكاريكاتير، تدربت في مكتب تصميم إعلانات ، شاركت في ورشة طباعة في مهرجان الزمالك للفنون ٢٠١٨، معرض جامعي في كلية التربية الفنية ٢٠٢٠ .

ثم الوفاء – ألوان زيت على توال – ١٦٠ × ١٠٠

كريم رأفت محي الدين

مواليد ١٩٩٠، مدرس مساعد بقسم التصميم -كلية تربية فنية جامعة حلوان، قوميسير معرض روتاري ١ للفن بمتحف محمود مختار ٢٠٢٠، شارك في معرض ضي للشباب العربي بجاليري ضي ٢٠١٦ -٢٠٢٠ ، صالون الشباب ٢٨، صالون أبيض وأسود، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٠، أقام معرض فردي مصغر بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، جائزة التصوير بمعرض أطياف ٢ لنقابة الفنون التشكيلية، له مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث .

ألوان وأحبار على كانسون – ١٤٠ × ١٨٠

ماجي عـاطف مريد

مواليـد ١٩٩٣، دبلومـة في التشـكيل المجسـم، عضـو فى نقابـة الفنانـين التشـكيلين ، شـاركت فى العديـد مـن المعـارض منهـا: إبداعـات المرأة المصرية بقاعة الهناجر بالأوبرا ٢٠١٧ ، صالون الشـباب، معرض أطياف، معرض الطلائـع بجمعيـة الفنـون الجميلـة بجـاردن سـيتي ٢٠١٨-٢٠٢١، معرض ومضة إبـداع بقاعة الهناجـر بالأوبرا ٢٠١٨، سـمبوزيوم الأقـصر الـدولي الـدورة ٢٠١٨، أقامـت معـرض فردي إحنا بتـوع الأتوبيس بسـاقية الصاوي ٢٠١٦، جائـزة الفنانـة فاطمـة رفعـت بجمعية محبـي الفنون الجميلـة ٢٠١٨، لديها مقتنيات بمـصر والخارج .

دائرة الحرية – ألوان زيتية – ١٠٠ × ١٨٠

محمـد أحمد زيـادة

مواليـد ١٩٩٢، معيـد بكليـة التربيـة الفنية-قسـم الرسـم والتصويـر، شـارك في صالـون الشـباب، الإشراف عـلى وتصميـم وتنفيـذ الجداريـات للقـوات المسـلحة ٢٠٢٠، جائـزة السـفارة الصربيـة لمـدة أربـع سـنوات متتاليـة، جائـزة مهرجـان ضـي ٢٠٢٠.

ألوان زيتية عل توال – ١٨٠ × ١٤٥

محمد أمـيـن التهامي

مواليـد ١٩٩٣، مـدرس مسـاعد بقسـم الجرافيـك كليـة الفنـون الجميلـة -جامعـة حلـوان ، شـارك في العديـد مـن المعـارض المحليـة منهـا: معـرض الطلائـع، صالـون الشـباب، معـرض فـن الجرافيـك القومـي المعـاصر الـدورة ٤، معـرض إبـداع، معـرض التراسـينا إسـكندرية ، مسـابقة الطلائع، مسـابقة ضي للشـباب، هونـج كونـج في الصـين، جـوان لان في الصـين، جائـزة المركـز الأول بمسـابقة إبـداع، جائـزة ضـي الـدورة الأولى والثانيـة .

حاملوا الكلاب – أكريليك – ١٨٠ × ١٤٢

محمد حسين عبد الباقي

تواصل - أكريليك - ١٢٢ ×٢٠٠

مواليد الفيوم ١٩٨٩، شارك في صالون فناني الأقاليم الأول ٢٠١٥، صالون فناني مصر الأول ٢٠١٦، مهرجان ضي للشباب العربي ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، صالون الشباب الدورة ٣٠، الجائزة الأولى مناصفة في صالون فناني الأقاليم الأول ٢٠١٥، جائزة أولى بصالون الفيوم الأول تصوير زيتي ٢٠١٧.

محمـــــد رجـــــب فتحـــــي

Crab ألوان زيتية – ١٢٠ × ١٠٠

مواليـد١٩٩٢، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم تصويـر- جامعـة الإسـكندرية، شـارك في العديـد مـن المعـارض الجماعيـة، المركـز الأول للتصويـر بمعـرض السـفينة الفنـي الرابـع ٢٠١٥.

محمد مدحت السيد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩ ، معيد بكلية التربية الفنية-قسم علوم التربية-تخصص علم النفس، طالب ماجستير، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: ضي لدورته الثالثة ، صالون الشباب، صالون الدلتا الثالث، مهرجان صربيا ٢٠١٧ .

نوت – أكريليك على كانفاس – ٣٠٠ × ١٩٥

محمود عبد الشافي بيومي

مواليـد ١٩٩٤، بكالوريـوس المعهـد العـالي للسـينما قسـم هندسـة المناظـر ٢٠١٩، يعمـل بمجـال تصميـم المناظـر السـينمائية والجرافيكـس والديجيتـال بنتنـج وبعـض ورش تأهيل للالتحاق بالمعهد العالي للسـينما .

لست أنت – ألوان زيتية – ١٠٠ × ١٠٠

محمود محمد سنوسي

مواليد ١٩٩٦، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: مسابقة فكرة وفنان بمدينة بورسعيد ٢٠١٨، مسابقة الفنون التشكيلية بمراكز الشباب على مستوى الجمهورية ٢٠١٨، مسابقة إبداع ٢ على مستوى الجمهورية ٢٠١٩، معرض على هامش مهرجان السينما الأفريقي ٢٠١٩ .

المجازيب – زيت على توال – ٢٠٠ × ٩٠ للجزء الواحد

مراد محمد مراد

مواليد ١٩٩٩، طالب بكلية الفنون الجميلة-قسم تصوير -جامعة الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب الدورة ٣٠ ، العديد من المعارض المقامة في متحف محمود سعيد، قصر ثقافة ٢٦ يوليو و الأنفوشي، جائزة نوار للرسم الدورة الثالثة، شهادات تقدير من المركز الثقافي الروسي، قطاع الفنون التشكيلية، درع تقدير من القنصل الروسي لمعرض من أجل السلام المقام في القنصلية الروسية بالإسكندرية .

Restless minds ألوان زيتية على توال - ١٠٠ × ١٢٠

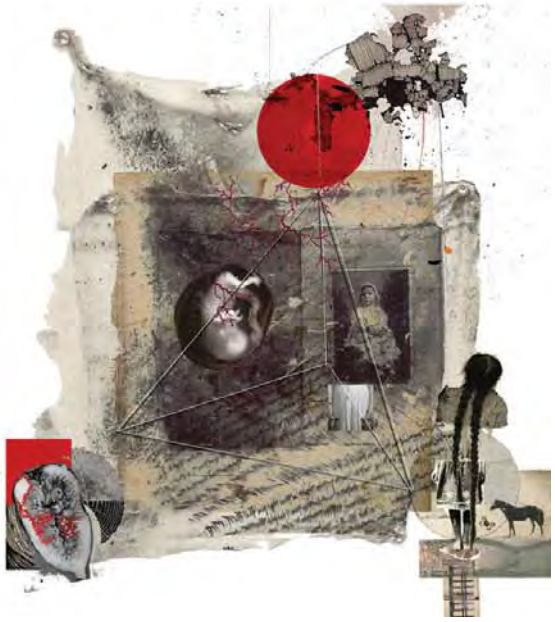
منـة اللـه محمـد حسـن

حلم – ألوان زيتية - ١٠٠ × ١٢٠

مواليـد ١٩٩٦ ، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة المنيـا ٢٠١٩ ، طالبـة ماجسـتير، معيـدة منتدبـة في فنـون جميلـة أسـيوط ، شـاركت في العديـد مـن المعـارض .

منــة اللــه محمـود رزق

مواليـد ١٩٩٠، مـدرس مسـاعد بقسـم الزخرفة-كليـة الفنـون التطبيقية جامعة حلـوان ، ماجسـتير الفنـون التطبيقيـة WORK EXPERIENCE، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض بعيونهـن بكليـة الفنـون التطبيقيـة ٢٠١٩، المعـرض العـام، صالـون قرطبـة للأعـمال الصغـيرة ، معـرض أوركسـترا الثـورة، عمـل فنـي بمهرجـان اللقطـة المصريـة بقـصر الأمـير طـاز، مسـابقة تصميـم DE Junk لمدينـة سـهل حشـيش التابـع لأرت سـمارت جالـيري، أعـمال كـولاج مختلفـة في معـارض مختلفـة، تصميـم لجرنـال نهضـة مـصر.



غزال – خامات متعددة – ٣ أجزاء – مقاسات مختلفة

مـــي يسـن أحمـد

مواليـد ١٩٨٧، بكالوريـوس تجـارة ٢٠٠٧، مديـرة تسـويق للأسـواق الأوروبيـة للمنتجـات الزراعيـة، بـدأت ممارسـة الرسـم منـذ عامـين معتمـدة عـلى التعليـم الـذاتي وكورسـات أون لايـن، شـاركت في القليـل مـن المعـارض الجماعيـة ببنـي سـويف .

ألوان زيتية وطباشير – ١٢٠ × ٨٠

مينـا نصيـف فهمـي

مواليـد ١٩٩٣، فنان تشـكيلي، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم جرافيـك جامعـة المنيـا ٢٠١٧، شـارك في الحركـة التشـكيلية في مـصر منـذ التحـق بالكليـة، شـارك في العديـد مـن المعـارض والمسـابقات والـورش المحليـة منهـا: صالـون الشـباب، معـرض أول مـرة في مكتبـة الإسـكندرية، مسـابقة إبـداع، أقـام معـرض نقـاط حمـراء بكليـة الفنـون الجميلـة جامعـة المنيـا ٢٠١٧، معـرض زقـاق الهـوي بموشـنارت جالـيري، المركـز الثـاني في مسـابقة الخـط العـربي في مسـابقة إبـداع، لديـه مقتنيـات لـدى مكتبـة الإسـكندرية، جمعيـة محبـي الفنـون، جمعيـة تجميـل المدينـة، أتيليـه ضي للشـباب العـربي، داخـل مـصر وخارجهـا .

حلم الكبر – زيت على توال – ١٦٠ × ١٦٠

نـدى أحمــد شريـف

الحرية المقيدة – أكريليك على قماش ١٥٠ × ١٣٥

مواليــد ١٩٩٦، بكالوريــوس فنــون جميلــة- جامعــة حلــوان ٢٠١٩ ، المركــز الرابــع بقســم التصويــر، المركــز الثامــن عــلى دفعــة ٢٠١٨ - ٢٠١٩، شــاركت في عــدة معــارض جماعيــة في مــصر منهــا: مســابقة فــاروق حســني ، معــرض جينيســيس بقاعــة النيــل ، معــرض الصيــف بقاعــة ازاد .

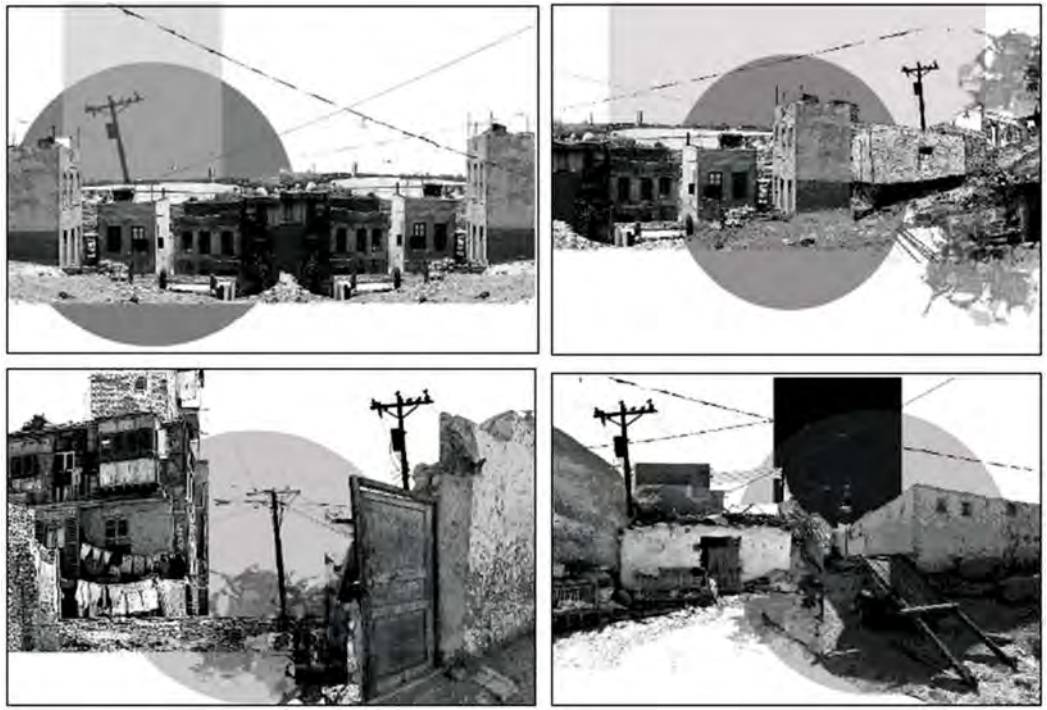
نـدى عبــد الوهــاب نــدا

مواليـد ١٩٩٧ ، بكالوريـوس فنـون تطبيقيـة -قسـم الزخرفـة ٢٠٢٠، فنانـة بصريـة معـاصرة، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض بقـصر محمـد عـلي بالمنيـل ، مسـابقة إبداعتهـن بالمجلـس الأعـلى للثقافـة بــدار الأوبـرا ، جالـيري الأقصــر، جالـيري وهبـة ، الجائـزة الكبــرى في مسـابقة الطلائـع ٦١ .

الرصاص الأحمر – ألوان زيتية على توال – ٣٥ × ١٢٠

نهلة رضا عبد الحميد

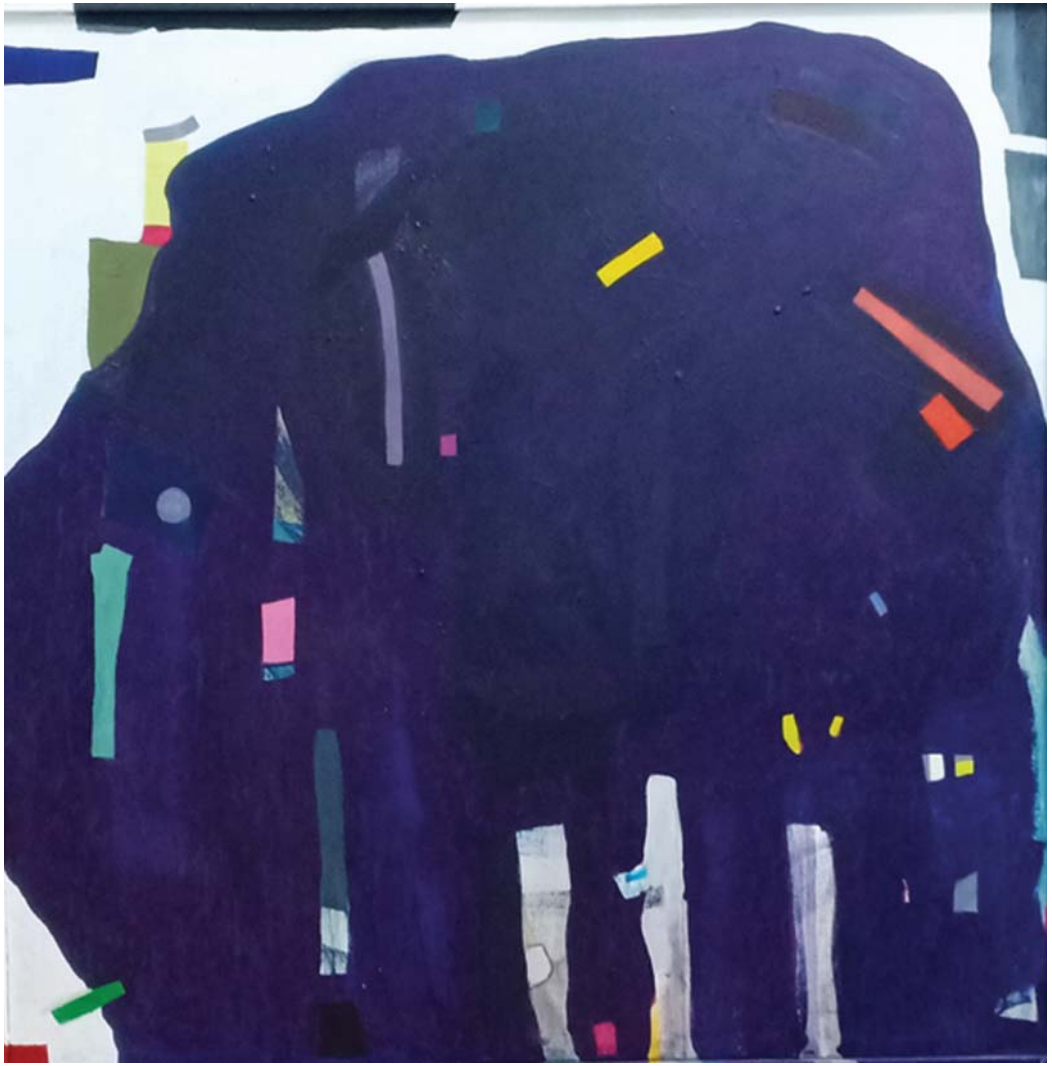
مواليد ١٩٨٦، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنيا-قسم جرافيك ٢٠٠٨، شاركت فى العديد من المعارض منها: معرض فردى بأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ بقاعة تحية حليم، معرض عكس عكاس بقاعة الفن بمتحف محمود مختار٢٠١٥ ، صالون الشباب، بينالى بورسعيد، معرض أبيض وأسود، المهرجان الجرافيتي، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، الجائزه الأولى فى الرسم بمسابقة نهر البحر بساقية الصاوي ٢٠٠٩، جائزة الجرافيك الأولى بمهرجان إبداعات المرأة في الفن التشكيلي بمركز الهناجر، جائزة مقتنيات بصالون الشباب الـ ٢٣ ، الجائزة الكبرى بمجال التصوير بصالون الشباب ٢٩، جائزة الجرافيك الأولى بمسابقة نهر البحر ٢٠١١، منحة التفرغ من وزارة الثقافة .



بداخل الدائرة – خامات متعددة – ٤ أجزاء – ١٢٠ × ٨٠ للجزء

نهلة درويش أحمد

مواليد الإسكندرية ١٩٩٥ ، بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية- قسم تصوير ٢٠١٨ ، فنانة تشكيلية، مصممة أزياء، تهوى الديكور، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض تراسينا الأول ٢٠١٥، معرض تحويجة للفنون الأول ٢٠١٧، معرض و ورشة الأحلام بمركز الحرية والإبداع ٢٠١٧، معرض ظل المدينة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، معرض شباب التشكيليين ٢٠٢٠، معرض النساء في خان المغربي ٢٠٢١، معرض أزرق في أركيد المعادي ٢٠٢١ .



الحلم – أكريليك – ١٠٠ × ١٠٢

هبة اللـه يسري اسماعيـل

مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم التصويـر- جامعـة الإسـكندرية ٢٠٢١،شـاركت في العديـد مـن المعـارض والمسـابقات منها:مسـابقة الشـباب للفنـون البصريـة بمركـز الحريـة والإبـداع .

لغة القماش الشرقي – ألوان زيتية – ١٠٠ × ١٢٠

هبة سيد أحمد

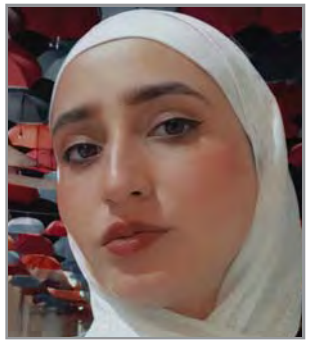
مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم الزخرفة - جامعة حلوان ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض إيقاعات ورقية لفن الكولاج ، معرض لفن الموزايك بكلية الفنون التطبيقية ، ساهمت في تنفيذ العديد من الجداريات داخل مصر منها: جدارية ساقية مكي ٢٠١٨، جدارية سيمون بوليفار ٢٠٢٠، جدارية في مطعم بمنطقة الجلالة كفنان مصمم ٢٠٢٠ .

ومضة – خامات متعددة – ١٧٥ × ١١٥

ياسمين جمال الدين علي

مواليد ١٩٩٤، معيدة بكلية الفنون الجميلة-قسم تصوير، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: بينالي تركيا ٢٠٢١ ، معرض بداية الطريق في مؤسسة انبيمد ، معرض الشباب في المركز الثقافي الروسي ، معرض صالون الإسكندرية بأتيليه الإسكندرية، احتفالية المتاحف بمتحف محمود سعيد، سمبوزيوم باريس ٢٠١٨ ، ورش عمل في أكاديمية فلورنش للفنون ٢٠١٧، أكاديمية الفنون في باريس ٢٠١٩ .

أفق – ألوان زيتية على توال – ١٠٠ × ١٠٠



ياسمين جمال محمد

مواليد ١٩٩٧، بكالويوس تربية فنية-جامعة حلوان، شاركت في معرض صالون الجنوب الدولي الخامس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض صالون ٢٠ بمتحف محمود مختار .

أكريليك وورق دهب على خشب – ١٩٥ جزء – ١٤٠ × ٢٠٠

ياسمين حسين حسنى

مواليد جدة ١٩٨٩، باحثة بمرحلة دكتوراه كلية التربية الفنية-جامعة حلوان، تهتم بالفنون القائمة على الهندسة الطبية الحيوية لأجهزة التصوير الطبي للجسم البشري وتطبيقاتها بالفنون الإلكترونية والتفاعلية،شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها: معرض أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧- ٢٠٢٠، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، صالون الشباب من ٢٠١٣ إلى ٢٠٢١ ، مهرجان ضي للشباب العربي في دورته الثانية ٢٠١٦، جائزة الصالون في مجال التجهيز في الفراغ في دورتيه ٢٣ - ٢٩ ، جائزة الفنان صلاح طاهر معرض الطلائع ٢٠١٩، جائزة المركز الثالث لورشة حقوق الإنسان ٢٠١١ .

أكريليك على خشب – ٦١ جزء - ١٥ × ١٥ لكل جزء

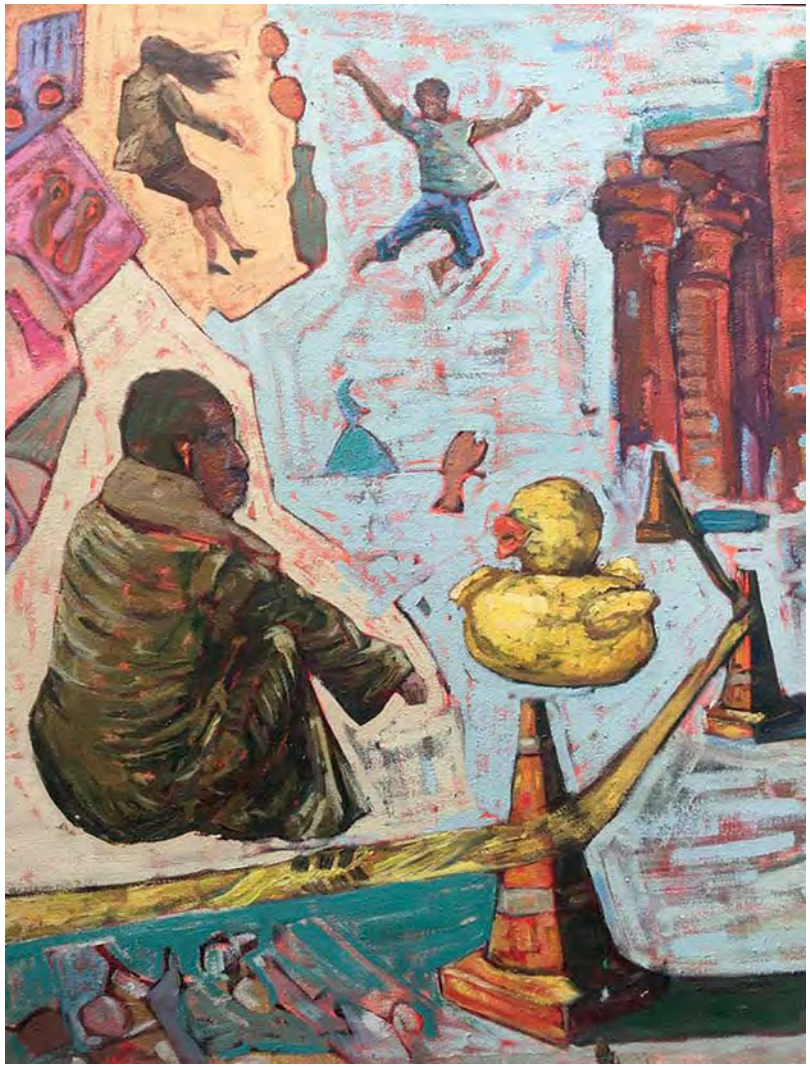
يـمنـى رمضـان السيـد

وقت الفتيات – أكريليك على قماش – ١٥٠ × ١٥٠

مواليـد ١٩٩٩، بكالوريـوس فنـون تطبيقية-جامعـة حلـوان، شـاركت في معـرض الموازييـك، معـرض الكـولاج بكليـة الفنـون التطبيقيـة، صالـون الشـباب الـدورة ٣١، التصويـر الجـداري لتجميـل جداريـة بسـاقية مـكي، تجميـل جداريـة سـيمون بوليفـار لموكـب المومياوات الحديثـة .

يـوسف إدريــس عبـده

مواليـد ١٩٩٨، طالــب بالفرقــة الثالثــة بكليــة الفنــون الجميلة-جامعــة الأقصــر-قسم تصوير-شـعبة تصويـر زيتـي .



البحث عن الهوية – ألوان زيتية على توال – ١١٠ × ٩٠

صالون الشباب 32

الرسم

لارا أحمـــــد محمـــــود

أسمـاء وجـدي قنصـــوه

ليلـى مظهـــر السيـــــد

أمنيـــة محمـــــد سيـــد

محمـد عصـام عبـد اللـه

آيـــة حمـــدي المكـــاوي

محمـود أحمـــد محمـــد

آيـة محمـد أحمـد خليل

مـــروة حسيـــن محمـــد

تقـى عمـــرو أبـو زيـــد

مريـــم سليمـــان السيـد

تقـــى محمـــــد عيسـى

مريـــم محمـــد أحمـــد

حســـام إبراهيـم حســن

مـــي صبـــري إبراهيـــم

حســـام حســـن سيـــد

ميريـــت ناثـــــان دوس

دعاء عبد الواحد إسماعيل

نرميـــن المحمـدي رمضـان

رحمـــة كـــرم أبـو زيـد

نورهـــان عصام نور الدين

ســارة عبـد الفتاح قنديـل

نيـــرة مصطفـــى فتحـــي

سلطـان أحمـــد أحمـــد

هاجـــر بركـــات سالـــم

سميحـه محمـد تهامـــي

هـــدى السيـد مشـــاق

شيمـاء ممـدوح حليـــم

ياسميـــن حســـن أحمـــد

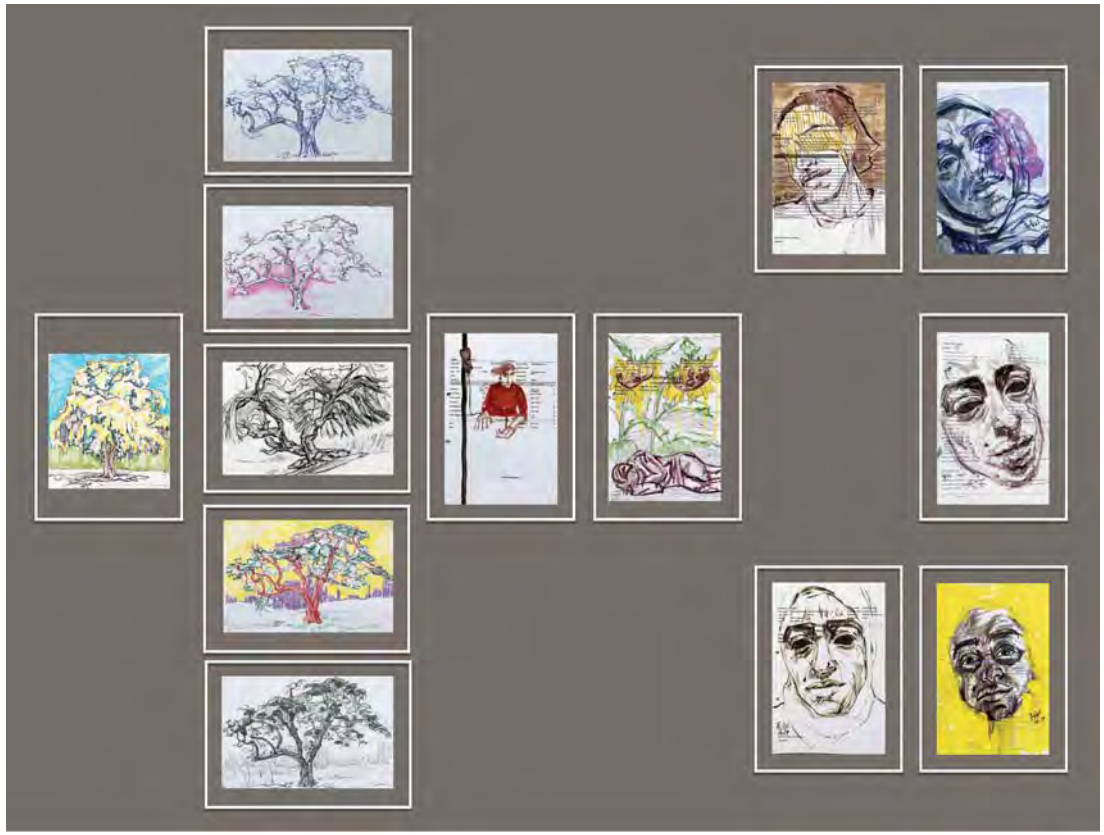
أسماء وجدي قنصوه

مواليـد ١٩٩٦، بكالوريـوس فنـون تطبيقيـة- قسـم التصميـم الداخـلي والأثـاث ٢٠١٩، التحقـت بكليـة الفنـون الجميلـة بالقاهـرة بالقسـم الحـر قسـم الجرافيـك ، شـاركت فى معـرض الشـباب التشـكيليين ٣، معـرض الدراسـات الحـرة بكليـة الفنـون الجميلـة بالقاهـرة، معـرض إبداعاتهـن بالمجلـس الأعـلى للثقافـة.

حنيـن – أقلام رصاص – ٧٠ × ١٠٠

أمنيـة محمـد سيـد

مواليـد الجيـزة ١٩٩٢، بكالوريـوس فنـون جميلـة-جامعـة حلوان-قسـم تصويـر ٢٠١٤، شـاركت في معـرض الطلائـع ٥٢ بجمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة ٢٠١٢، معـرض السـاعاتي لجماعـة اللقطـة الواحـدة ٢٠١٦ ، صالـون الشـباب ، معـرض رابطـة مصـورات الفنـون الجميلـة للعامـين، معـرض عـشرة عـلى عـشرة بجالـيري خـان مغـربي ٢٠١٩، معـرض لوتـس لجماعـة اللقطـة الواحـدة ٢٠١٩ ، معـرض نتـاج ملتقـى الأقصـر الـدولي الثالـث عـشر مركـز الهناجـر للفنـون ٢٠٢١، أقامـت معرضهـا الشـخصي محـاولات البقـاء الخمـس ٢٠٢٠ بقاعـة البـوزار بكليـة الفنـون الجميلـة بالزمالـك، جائـزة صالـون الشـباب لمجـال الفيديـو أرت والميديـا .

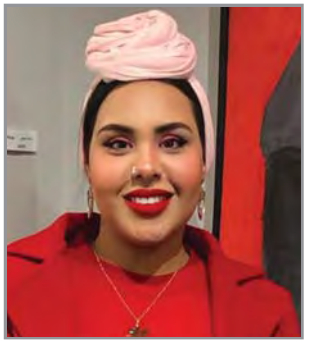


حلم التوحد مع الطبيعة – ماركر وألوان على ورق – ١٣ جزء – ١٨٥ × ١٤٠

آية حمدي المكاوي

مواليد المنصورة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنصورة قسم الجرافيك-شعبة التصميمات المطبوعة ٢٠٢٠، شاركت كل عام في المعرض الخاص بالكلية والعديد من المعارض المحلية.

خيوط الحياة – ألوان مائية وأقلام على ورق – جزئين – ٧٠ × ١٢٠ للجزء



آيـة محمـد خليـل

مواليـد ١٩٩٥، بكالوريـوس فنـون جميلـة جامعـة الإسـكندرية ٢٠١٩ ، تمـارس الرسـم والتصويـر والفوتوغرافيـا ، شـاركت فى العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض أبيـض وأسـود مركـز الجزيـرة للفنـون ٢٠٢٠، معـرض ضى ما بعـد الكورونـا ٢٠٢٠، معـرض بالحـبر ٢٠٢٠ ، معـرض إبداعـات نسـائية مركـز كرمـة بـن هانـئ الثقـافي ٢٠٢١ ، صالـون أبيـض وأسـود نقابـة الفنانـين التشـكيليين بالإسـكندرية ٢٠٢١، معـرض إبداعتهـن المركـز الأعـلى للثقافـة، منحـة تفـرغ مـن وزارة الثقافـة ٢٠٢١ .

أجسام – أقلام سوفت وخشب على كانسون ، ٣ أجزاء – ٥٠ × ٧٠ للجزء

تقى عمرو أبــوزيد

مواليــد الغربيــة ١٩٩٦، جامعــة المنصــورة- قســم الجرافيك-شــعبة التصميــم المطبــوع٢٠٢٠، شــاركت بعــدة معــارض منهــا: صالــون أبيــض وأســود، أعــمال صغــيرة ٢٠٢٠، مســابقة نــوار للرســم.

انظر مرة أخرى – أقلام حبر أسود – ١٢٠ × ٨٠

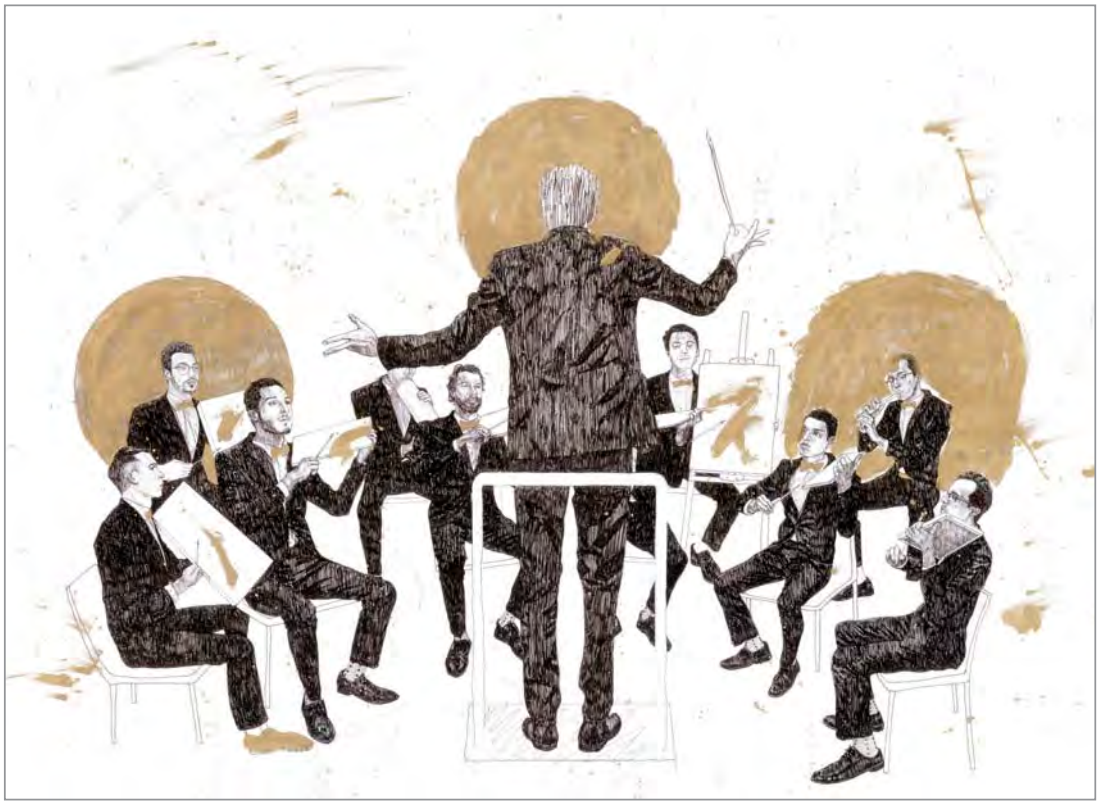
تقى محمد عيسى

مواليد ١٩٩٨، فنانة بصرية، رسامة مصرية، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الزخرفة- جامعة حلوان، معيدة بكلية الفنون والتصميم- جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، درست الفنون الجميلة في جامعة كارديف متروبوليتان بواليز في المملكة المتحدة عن طريق منحة من إراسموس، شاركت في العديد من المعارض والمسابقات منها: معرض ورشة يوم في جاليري التاون هاوس، روزنامة ٧ جاليري مدرار للفن المعاصر، معرض الحلم بمتحف أحمد شوقي، صالون الشباب بقصر الفنون، معرض أشيائي المفضلة في جاليري مشربية.

تيترأودون – ألوان مائية وحبر وبلاستيك – ٩ أجزاء

حسام إبـراهيم حـسن

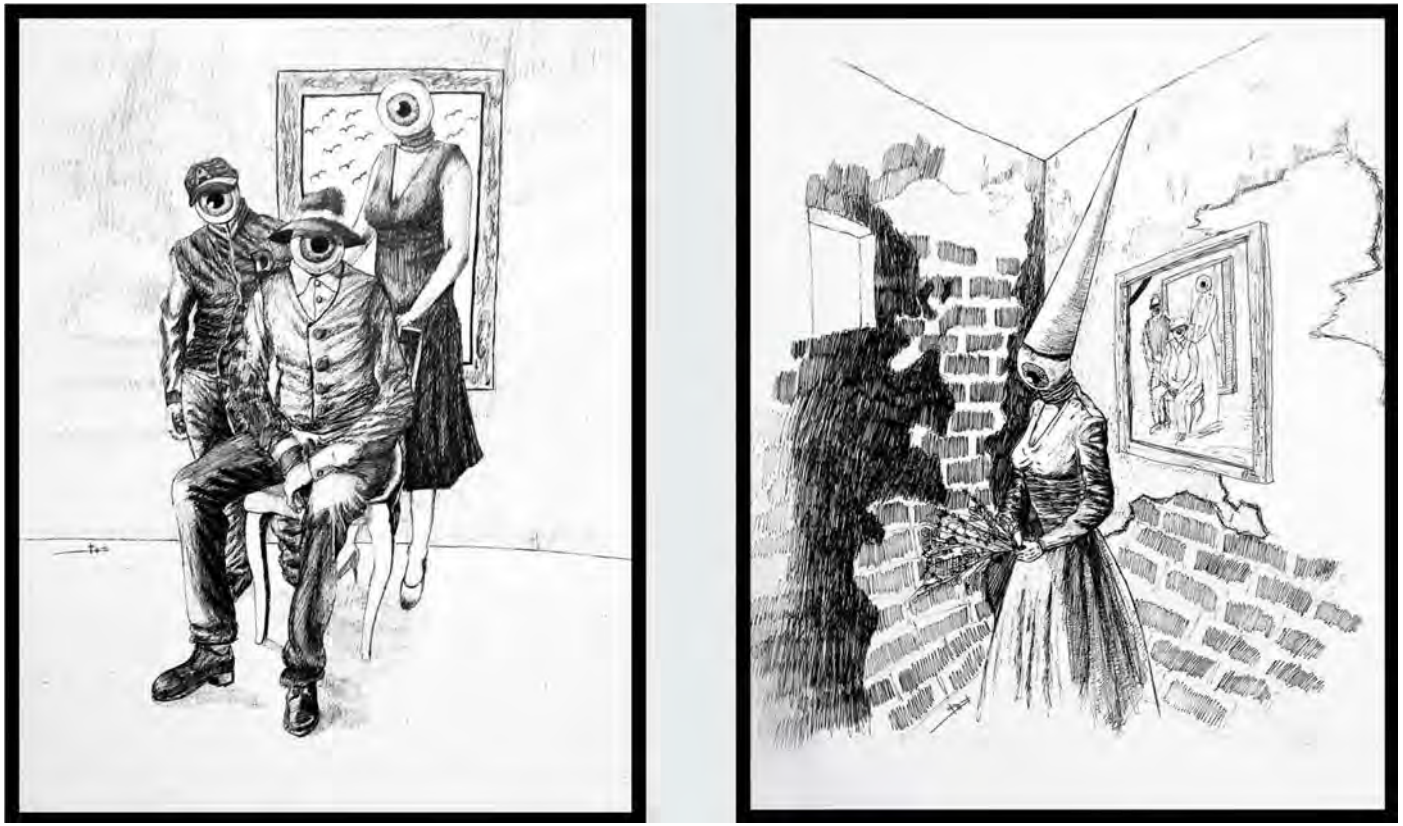
مواليـد ٢٠٠٢، طالـب بكليـة طـب الفـم والأسـنان جامعة ٦ أكتوبر، مهتم بمجال الرسـم والتصوير والتصميم، يشـارك بأغلـب أعمالـه على منصـات التواصل الاجتماعـي ويهدف للمشـاركة فى المعارض الواقعية .



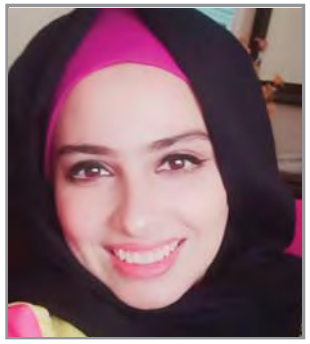
سيمفونية الألوان – حبر على ورق – ٨٠ × ١٠٠

حسـام حسـن سيـد

مواليـد القاهـرة ١٩٩٨، طالـب بكليـه تربيـة فنيـة .



ذكريات حزينة - حبر على ورق - جزئين - ١٠٠ × ١٥٠ / ١٥٠ × ١٥٠



دعاء عبد الواحد إسماعيل

مواليـد ١٩٨٩، محـرر رسـام ، مراجـع ومخـرج فنـي بـدار المعـارف ومجلـة أكتوبـر، عضـو نقابـة الصحفيـين، عضـو نقابـة الفنانـين التشـكيليين، شـاركت فى معـرض الطلائـع ٢٠١٥، الجائـزة الكبرى٢٠١٥بمعـرض الطلائـع، الجائـزة التشـجيعية في صالـون الشـباب ٢٦، جائـزة الرسـم صالـون الشـباب الثلاثـون، جائـزة مهرجان ضـي الأول، الجائـزة الثانيـة مهرجـان ضـي للشـباب العـربي الثـاني والثالـث ، لهـا مقتنيـات لـدى جمعيـات وقاعـات فنيـة ولـدى الأفـراد .

أكريليك وأحبار على ورق – ٧ أجزاء – ٢٠٠ × ٢٠٠

رحمة كرم أبوزيد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تربية فنية بالزمالك، شاركت في صالون الشباب في دورته الثلاثين والواحد وثلاثين، صالون أبيض وأسود في دورته الرابعة، لها عدة مشاركات بقاعة الشهيد أحمد بسيوني.

مالا يدركه الضفدع – أحبار وألوان مائية - ٣ أجزاء – ١١٠ × ٩٠

سارة عبدالفتاح قنديل

مواليد ١٩٩١، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك-شعبة التصميم المطبوع -جامعة حلوان ٢٠١٣ ، شاركت في العديد من المعارض ، جائزة مسابقة نهر البحر الدورة ١١ مجال التصوير ٢٠١٩، جائزة صالون الشباب الدورة الثلاثون مجال الرسم ٢٠١٩ ، جائزة مسابقة الطلائع مجال الحفر مقدمة من جاليري الزمالك الدورة ٦١ .

انتظار – خامات متعددة – جزئين – ١٢٠ × ١٦٠

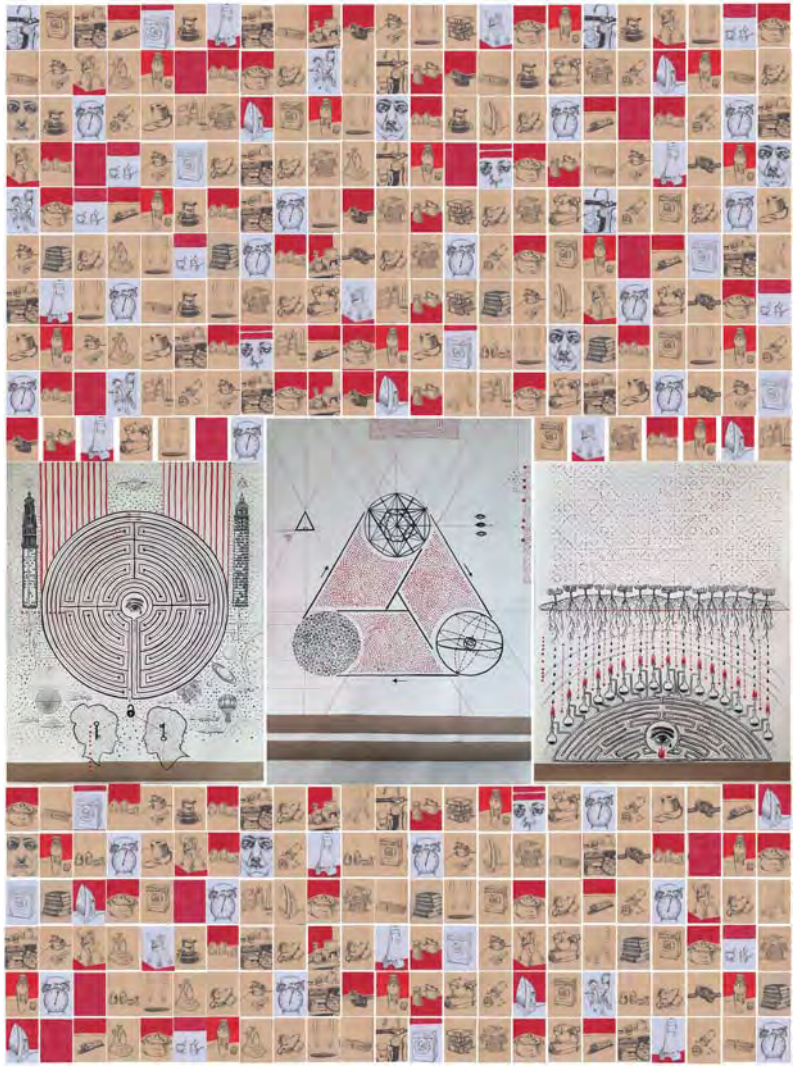
سلطان أحمد أحمد

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس تربية نوعية فنية، عضو فى نقابة الفنانين التشكيليين، شارك فى ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي، معرض الطلائع ٢٠١٨ بالإسكندرية ، أقام معرض فردي بأتيليه القاهرة، معرض جماعي آرت كورنر، صالون الشباب، جائزة لجنة التحكيم في معرض الطلائع ٥٤، جائزة الرسم من نقابة الفنانين التشكيليين فى أطياف، الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة، الجائزة الأولى في صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية ٢٠١٨، جائزة الرسم في الملتقى المصري العربي الأول، جائزة الرسم من الأستاذ الدكتور السيد القماش .

الحلم – رصاص على كانسون – ٩٦ × ٦٦

سميحة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٢، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية والمحلية منها: صالون الشباب، معرض ضي للشباب العربي ، صالون الجنوب الدولي بالأقصر، نالت العديد من الجوائز منها: الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم جامعة بريطانيا ٢٠١٥، جائزة الفنانة عايدة عبد الكريم ٢٠١٨ في مسابقة الطلائع ٥٨، جائزة المشاركة بسمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير٢٠١٨.



المتاهة العاطفية – أحبار على ورق – ٣٦٨ جزء – ٢٠٠ × ٣٠٠

شيماء ممدوح حليم

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنيا- قسم جرافيك - شعبة تصميم مطبوع ، مارست هوايتها في الرسم قبل دخولها الجامعة، ثم تعلمت وتعرفت أكثر عن أنواع الفنون والخامات وأتقنت منها الطباعة والكولاج والرسم بمختلف الخامات والدمج بينهم، أتقنت فن الخط العربي و التحبير والرسم السريع.

رباط – أكريليك وكولاج وأسلاك – ٥ أجزاء – ١١٠ × ١٠٣

لارا أحمـد محمـود

مواليـد ٢٠٠٠ ، طالبـة بقسـم الجرافيـك شـعبة الرسـوم المتحركـة وفنـون الكتـاب بكليـة الفنون الجميلة-جامعـة المنصـورة، شـاركت في معـرض الخطـوة الأولى ٥ -٦ بكليـة الفنـون الجميلـة جامعـة المنصـورة ٢٠٢٠ ، معـرض إشراقـات فنيـة بقـصر محمـد عـلي بالمنيـل ٢٠٢٠ .

تحرر – حبر على ورق – جزئين – ٥٦ × ٤٣ للجزء .

ليلى مظهر السيد

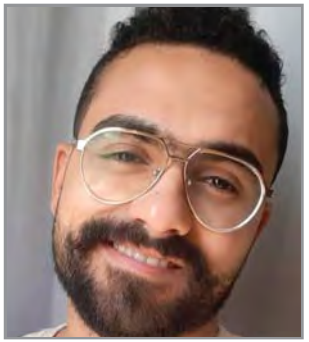
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ، فنانة تشكيلية معاصرة، تعمل في مجال الجرافيك ديزاين ، رسم لوحات المودرن والديجيتال أرت، شاركت في معرض تفانين أتيليه القاهرة جماعة الفنانين التشكيليين والكتاب، معرض جماعي قاعة الشهيد أحمد بسيونى من الذاكرة ، صالون الشباب، صالون أبيض وأسود ، المعرض التشكيلي الدولي الافتراضي ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الرابع للفنون الأفريقية، معرض الكوميكس في مؤسسة اليابان في القاهرة ، معرض كوميكس في مشروع التحرير معهد جوتة .

أحبار وألوان مائية – ١٢ جزء – ١٣٠ × ١١٠

محمد عصام عبد الله

مواليد ٢٠٠٠، طالب بالفرقة الرابعة-كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة -قسم التصوير - شعبة التصوير الزيتي.

الغزو – فحم وباستيل على خشب – ١١٠ × ٨٠



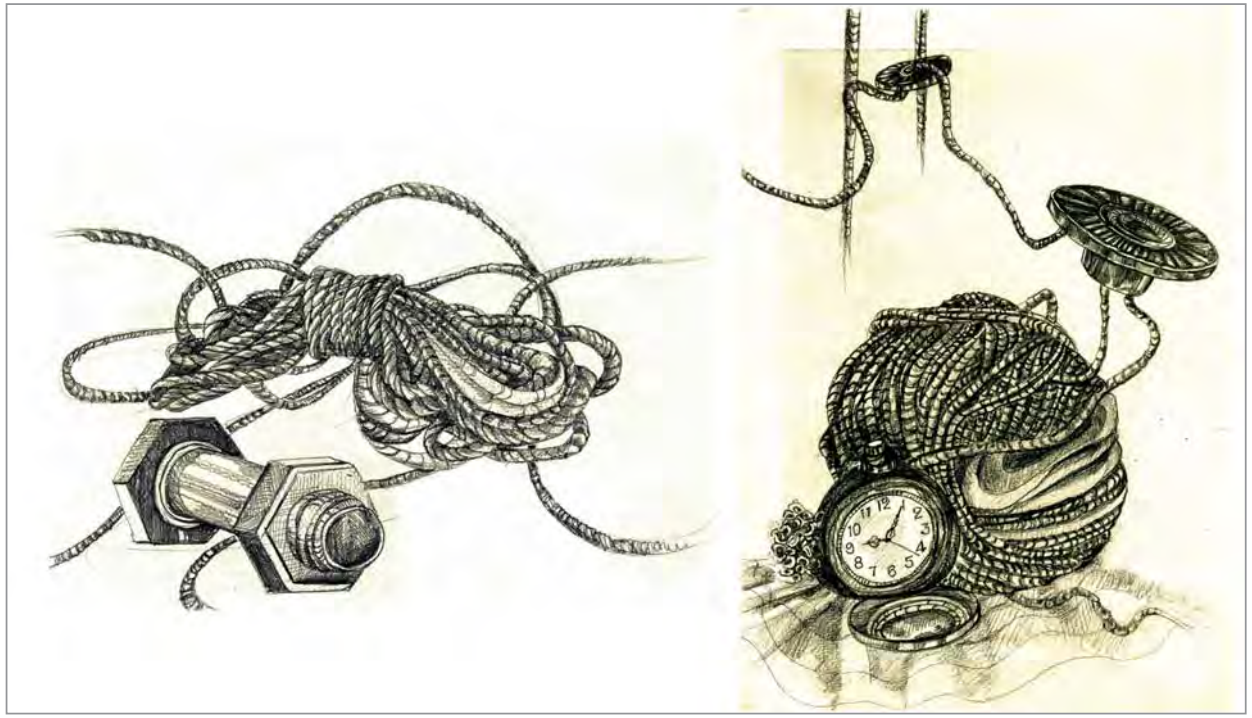
محمود أحمد محمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، فنان مصري معاصر، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: معرض صربيا، معرض لا للعنف ضد المرأة، العديد من المعارض الفنية في قاعة الشهيد أحمد بسيوني في مجالات متعددة .

الصعود لأسفل – حبر على ورق – ٩٠ × ١٨٠

مــروة حسيــن محمــد

مواليــد ١٩٩١، بكالوريــوس فنــون جميلـة- فنـون الكتـاب ورسـوم متحركة جرافيــك- جامعــة حلــوان ، ماجســتير فنــون جميلــة ، شــاركت فى مســابقة المجلـس الأعـلى للثقافـة تحـت مسـمى إبداعاتهـن ٢٠٢١، مسـابقة نهـر الحيـاة، صالـون شـباب مركـز الجزيـرة للفنـون بالإســكندرية ٢٠٢٠.



القوة والزمن – أقلام رصاص – جزئين – كل جزء ٧٠ × ٥٠

مريم سليمان السيد

مواليد ١٩٩٨، طالبة بكلية الفنون الجميلة- قسم تصوير زيتي ، شاركت في برنامج مجلس الطلاب بدورته الخامسة لدراسة تاريخ الفنون المعاصرة، المعرض الجماعي الخاص بالورشة معرض نادرا ما نكون هنا وهناك في الوقت ذاته ٢٠٢٠ .

أحبار وماركر – ١٥ جزء – ٢١٩ × ١٦٣

مـريـم محمـد أحمـد

مواليـد القاهـرة ١٩٩٣، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم الجرافيك-شـعبة تصميـمات ٢٠١٤، شـاركت في العديـد مـن المعـارض الفنيـة منهـا: صالـون الشـباب ٢٤، والفوتوغرافيـة مركـز أول ٢٠١٢، ناشـونال جيوجرافيـك، العديـد مـن الـورش الفنيـة، مسـابقات لجامعـة حلـوان.

متلازمة الفقد – أحبار على ورق - ٩٥ × ٦٠

مـي صبــري إبـراهيـم

مواليـد ١٩٨٨، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة حلوان-قسـم الجرافيـك شـعبة التصميـمات المطبوعـة ، مـدرس مسـاعد في كليـة فنـون الجميلـة بالزمالـك ، شـاركت في معـارض عديـدة منهـا: صالـون الشـباب، مهرجـان الإبـداع التشـكيلي الرابـع ٢٠١٠، معـرض الطلائـع، معرض الطباعـة الدولي للطلبـة ٢٠١٢، معـرض الحـارة المصريـة مـا قبـل وما بعـد الحداثـة ٢٠١٤، معـرض فـن الجرافيـك المـصري المعـاصر ٢٠١٥، مهرجـان ضي للشـباب العـربي الـدورة الثالثـة ٢٠٢٠، معـرض إبداعاتهـن بالمجلـس الأعـلى للثقافـة ٢٠٢١، المعـرض العـام ٤٢، معـرض فرسـان ضـي الثالـث ٢٠٢١ ، نالـت جوائـز في مجـال الرسـم في مهرجـان ضـي للشـباب العـربي الـدورة الثالثـة ٢٠٢٠، وفي معـرض إبداعاتهـن بالمجلـس الأعـلى للثقافـة ٢٠٢١.

مكنونات وردية – أقلام رصاص وألوان خشب - ١٢٠ × ٨٢

ميريت ناثان دوس

مواليـد ٢٠٠١، طالبة بالفرقـة الثانية تربية فنية.

بدايات الحلم – كارتون وقش - ٣٠٠ × ٦٠

نرمين المحمدي رمضان

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة المنصورة ٢٠٢١ - قسم الجرافيك-شعبة التصميمات المطبوعة ، شاركت في معرض خطوة أولى، فنون جميلة المنصورة ٢٠١٧- ٢٠١٨- ٢٠١٩، المؤتمر العلمي الثالث بجامعة دمياط ٢٠٢١، معرض الطلائع الدورة ٦١ .

اختلال – ألوان مائية وجاف – ١٢٠ × ٨٠

نـورهان عصام نور الديـن

مواليـد الجيـزة ١٩٩٥، بكالوريـوس فنـون زخرفية-كليـة الفنــون التطبيقية-جامعــة حلــوان ٢٠١٩ ، شــاركت فى أربعـة معـارض جماعيـة منهـا: صالـون الشـباب ٣١ الـذي نالــت عنــه جائــزة الصالــون في الرســم، هدفهــا النهــائي هـو التعبـير مـن خـلال ممارسـتها عـن المشـاعر المتداخلـة التــي يمــر بهــا الإنســان طــوال حياتــه واستكشــاف الأســاليب والوســائط المختلفــة التــي مــن شــأنها أن تســاهم فى رؤيتهــا البصريــة.

خذلان – أحبار وأقلام رصاص – ٥ أجزاء – ٧٠ × ٧٠

نيــرة مصطفـى فتحـــي

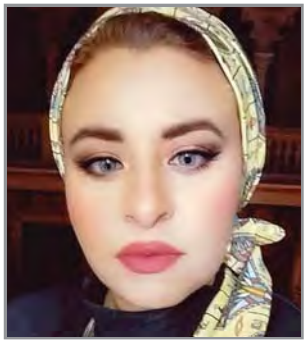
مواليـد ١٩٩٣، ماجسـتير الرسـم والتصويـر مـن كليـة التربيـة الفنيـة، لديهـا اهتـمام كبـير بمجـال الفنـون التفاعليـة وألعـاب الفيديـو، التفكـير في الجوانـب الاجتماعيـة الحاليـة تشـغل جـزء مـن عملهـا، تعمـل كفنانـة مفهـوم في مجـال ألعـاب الفيديـو ، شـاركت في مهرجـان القاهـرة الـدولي للفنـون الإلكترونيـة والميديـا كايروترونيـكا ٢٠١٨ ، ملتقـى الفنـون التشـكيلية الأول، معـرض ومسـابقة الرسـوم المتحركـة بقـصر الأمـير طـاز ، معـرض شـيش بيـش، تنظيـم العديـد مـن الـورش الفنيـة عـن الفنـون الرقميـة داخـل كليـة التربيـة الفنيـة وخارجهـا، جائـزة أفضـل Game art مـن Run double jump في دورة ٢٠١٩، جائـزة صالـون الشـباب ٣٠ لمجـال الميديـا فنـون تفاعليـة .

القربان – أحبار وورق دهب – ٣ أجزاء – ٣٠ × ٢٠ للجزء

هاجر بركات سالم

مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية -قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم ٢٠١٩، شاركت فى معرض حي القاهرة الدولي التابع لمؤسسة أرت دي إيجيبت ٢٠٢١، معرض مؤنث التابع لمؤسسة أرت دي إيجيبت ٢٠٢١، معرض الطلائع ٦٠، مهرجان ضي للشباب في ٣٠، معرض نتائج ورشة الميديا ليس حجرا أو زجاجا بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، جائزة حسن حشمت ٢٠٢٠.

إتكاء – فحم على ورق – ٣ أجزاء – ١٠٠ × ٧٠ للجزء



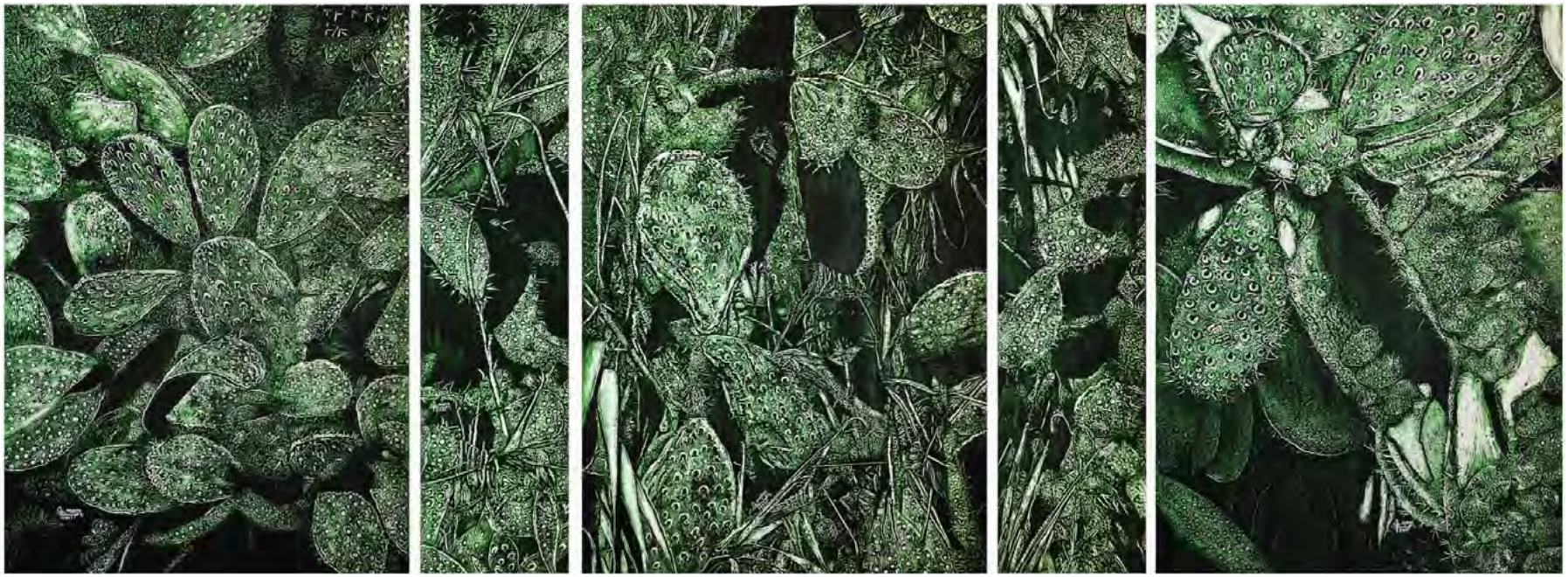
هــدى السيـــد مشـاق

مواليـد ١٩٨٩، بكالوريـوس تربيـة نوعيـة -جامعـة الإسـكندرية ٢٠١٠، مـدرس مسـاعد منتـدب بكليـة التربيـة النوعيـة جامعـة دمنهـور، ماجسـتير في التصميـمات الزخرفيـة مسجلة بدرجـة دكتـوراه في الطباعـة وتقنياتهـا، قوميسـير معـرض فنـون نوعيـة ٢٠١٩ التابـع لكليـة التربيـة النوعية-جامعـة دمنهـور ، منسـق معـرض الفنـون التشـكيلية بملتقـى جامعـة دمنهـور الثـاني للفنـون ، مـدرب الـورش الفنيـة بمتحـف رشـيد الوطنـي، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض القـدس سـلام بمكتبـة الإسـكندرية، صالـون الشـباب، المعـرض العـام ٤١، معـرض عـلى ظلالهـا متضامنـا مـع اليـوم العالمـي للمـرأة بمركـز محمـود سـعيد للفنـون، معـرض رؤى معـاصرة .

هى والحمولة – ألوان أكريليك – ٩ قطع – ١١٥ × ١٦٠

ياسـمين حسن أحمد

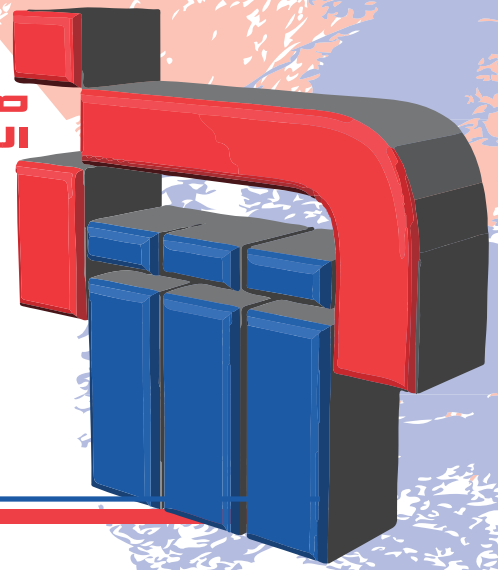
مواليـد ١٩٨٧، بكالوريـوس فنـون جميلـة- قسـم جرافيـك، دبلومـة دراسـات عليـا بالمعهـد العـالي للنقـد الفنـي أكاديميـة الفنـون، فنانـة تشـكيلية، ناقـدة فنيـة، مصمـم جرافيـك حـر، شـاركت في صالـون الشـباب، معـرض أجنـدة الـدولي، المعـرض العـام، مهرجـان الحفـر المعـاصر الـدولي فويـر بمدينـة ترينتـو إيطاليـا ٢٠١٨، بينـالي بنجـلا الـدولي بالهنـد ٢٠١٩، ملتقـى الشـباب العـربي للإبـداع والفنـون، سـمبوزيوم المـرأة بريشـة الشـباب العـربي تونـس ٢٠١٩، معـرض بجاليـري ميلوزيـن فرنسـا Pupa- Doll٢٠١٩، سـمبوزيوم إهـدن الـدولي للرسـم والنحـت بشـمال لبنـان منحـة مـن وزارة الثقافـة ٢٠١٩، ملتقـى الفنانـين التشـكيليين العـرب الأول بقاعـة الفنـون الكويـت ٢٠١٩، جائـزة ورشـة صالـون الشـباب ١٩، جائـزة رسـم بمعـرض الطلائـع ٥١، جائـزة شرفيـة بصالـون فنـاني إقليـم القاهـرة الكـبرى ٢٠١٦، لهـا مقتنيـات لـدى بنـك CIB.



74 faces رسم وأحبار على ناصبيان – ٥ أجزاء - ٣٠٠ × ١٢٠

صالون الشباب 32

النحت



أسمـاء محمـد عبد الله
آيـه هشـام ميسـرة
باهـر جميـل معـزوز
جـورج سامـح صبحـي
حسـام مصطفـى رمضان
سـارة ماهـر قاسـم
شيماء رجب عبد الرؤوف
عبد الرؤف محمد سلمان
عمـر عاطـف صديق
فاطمـة محمـد خالـد
محمـد سعيـد المنسـي
محمد عبد الناصر شيحـة
محمـد عـزت سيـد

محمـد مسعـد سعـد
محمـود سامـى كشـك
محمـود عاشـور موسى
مريـم رمضـان إبراهيـم
مريـم مختـار الكسبانـي
مصطفى محمـد المغـاوري
مصطفـى محمـد بكـر
منـة اللـه عـادل أحمـد
منة الله مسعد عبد الرازق
ميـادة عبد الحكيم أحمـد
ميسـون مصطفـى الزربـة
نـدى خالـد السيـد
نيـرة أشـرف عبد الحميد

أسمـــاء محمـــد عبد اللـــه

مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون جميلـة جامعـة المنيا-قسـم النحـت شـعبة خـزف، طالبـة بالدراسـات العليـا كليـة الفنـون الجميلـة.

إحتواء – بوليستر – ٦٠ × ٧٠

آيــه هشــام ميســرة

مواليـد ١٩٩٣، معيـدة بكليـة الفنـون الجميلة-قسـم النحت-شـعبة النحـت العـام جامعـة الإسـكندرية ٢٠١٧، مـدرس مسـاعد بقسـم نحـت- شـعبة النحـت العـام بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة الإسـكندرية، شـاركت في معـرض ذات بمتحـف محمـود سـعيد، معـرض المركـز الثقـافي الفرنـسي، معـرض مركـز الحريـة للإبـداع، معـرض صالون أتيليـه الإسـكندرية للشـباب، معـرض إبداعـات المـرأة المصريـة بمركـز الهناجـر للفنـون بالقاهـرة، صالـون الشـباب ٢٠١٧، معـرض أجنـدة بمكتبـة الإسـكندريه ٢٠١٩، معـرض صالـون نقابـة الفنانـين التشـكيليين ٧ في أتيليـه الإسـكندريه ٢٠١٩، جائـزة تشـجعية في صالـون أتيليـه إسـكندرية للشـباب الـدورة ١٢ .

أرواح عالقة – ألومينيوم ، نحاس أصفر، برونز – ٦٠ × ٢٠

باهـر جميـــل معـــزوز

مواليـد ١٩٨٨، بكالوريـوس خدمـة اجتماعيـة، معـرض بأتيليـه القاهـرة ٢٠١٩، معـرض بمؤسسـة الأهـرام ٢٠١٩، المعـرض العـام ٤٢.

الكتاب – حديد، زجاج – ٦٨ × ٤٠ × ١٥

جـورج سامــح صبحــي

برونز – ٧٥ × ٣٠ × ٢٠

مواليـد ١٩٩١، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة المنيا-قسـم نحـت ٢٠١٣، أخصـائي فنـون تشـكيلية بـوزارة الثقافـة، عضـو نقابـة التشـكيليين، شـارك في معـارض جماعيـة منـذ ٢٠١٦، ورشـة سـيمبوزيوم الحديـد الخـردة ٢٠١٦، جائـزة فـاروق إبراهيـم للنحـت بمسـابقة أطيـاف١/ ٢٠١٧، ملتقـى لمسـات في سـيناء الحضـارات ٢٠١٨ ، مسـابقة مؤسسـة فـاروق حسـني للفنـون ٢٠٢٠، مهرجـان ضي الثالـث للشـباب العـربي٢٠٢٠، مهرجـان ضي مـا بعـد الكورونـا٢٠٢٠، صالـون الشـباب الـدورة ٣١، المعـرض العـام الـدورة ٤٢ ، لـه مقتنيـات لـدى متحـف الفـن الحديـث ٢٠٢١، لـدى الأفـراد بمـصر والخـارج.

حسام مصطفى رمضان

مواليد المنيا ١٩٩٢، معيد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، شارك في معرض كاركاز نحت بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٦، معرض ذات بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠١٦، مهرجان الشباب العربي الثاني ضي ٢٠١٨، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت الموسم الثالث ٢٠١٨، المعرض الصيفي الأول للشباب بالمؤسسة الثقافية المصرية الإيطالية ٢٠١٩ بالإسكندرية، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الخامسة ٢٠٢٠، صالون نوت ٢ ،٣ لشباب النحاتين بجاليري نوت بالزمالك ٢٠٢٠، صالون الشباب الدورة ٣١، الجائزة الثالثة في جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات المصرية إبداع ٣، ملتقى سيناء الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٨، له مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي، بعض الأفراد بمصر، المملكة العربية السعودية.

منشأ - خشب – ٦٠ × ٢٠ × ٢٥

سارة ماهر قاسم

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان-قسم النحت ٢٠١٦، شاركت في العديد من المعارض والفعاليات الفنية منها: صالون الشباب ٢٦-٢٧-٢٨- ٣٠، صالون النحت الثاني ٢٠١٨، ورشة سيمبوزيوم أسوان ٢٠١٩، ورشة سيمبوزيوم مدينتي ٢٠١٧، ورشة سيمبوزيوم مصر الدولي بالغردقة ٢٠١٨.

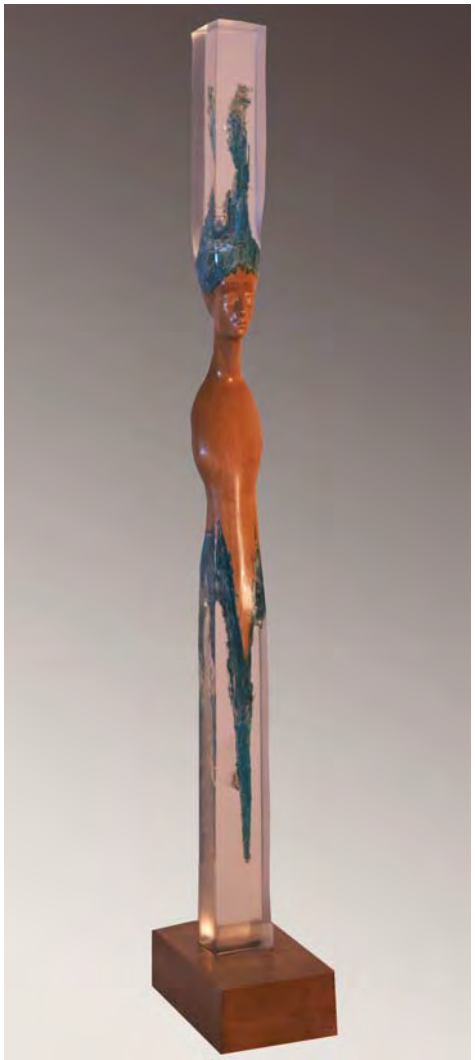
بوليستر – ٧٠ سم

شيماء رجب عبـد الرؤوف

مواليـد ١٩٩٥، بكالوريـوس تربيـة نوعية-تخصـص تربيـة فنيـة جامعـة القاهـرة ٢٠١٦، تمهيـدي ماجسـتير في النحـت بكليـة التربيـة النوعيـة ٢٠١٨، شـاركت في معـرض صالـون الشـباب ٣١،٢٩،٢٨، معـرض فنانـين الغـد ملتقـى الشـباب الثـاني، معـرض الأعـمال الصغـيرة بالأوبـرا، ملتقـى الإبـداع الـدولي بالأوبـرا ، معـرض بصـمات الفنانـين التشـكيليين العـرب، معـرض الأعـمال الفنيـة بسـاقية الصـاوي، معـرض تناغـم الجلـود الطبيعيـة بمتحـف طـه حسـين.

حورس – خشب – ٢٥٠ × ٦٠ × ٦٠

عبـد الـرؤف محمـد سلمـان



مواليـد١٩٩٥، فنـان تشـكيلي، بكالوريـوس فنـون جميلـة ٢٠١٩، معيـد بقسـم النحـت بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة الإسـكندرية، يشـارك في الحركـة التشـكيلية منـذ ٢٠١٨، شـارك في مسـابقة آدم حنـين لفـن النحـت الـدورة الثانيـة ٢٠١٨، صالون الشـباب الـدورة الثلاثـون ٢٠١٩، معـرض أجنـدة بمكتبـة الإسـكندرية ٢٠٢٠، شـارك في عـدة معـارض بقاعـات خاصـة، فـاز بجائـزة عصمـت داوسـتاشي في مجـال النحـت في مسـابقة بدايـة الطريـق التابعـة للمؤسسـة المصريـة الإيطاليـة بالإسـكندرية، تتميـز أعمالـه النحتيـة بدمـج الأخشـاب مـع الراتنـج ريـزن الشـفاف، لـه مقتنيـات لـدى بعـض الأفـراد.

حلم يقظة – خامات متعددة – ٩٩ × ١٠ × ٨,٥ -

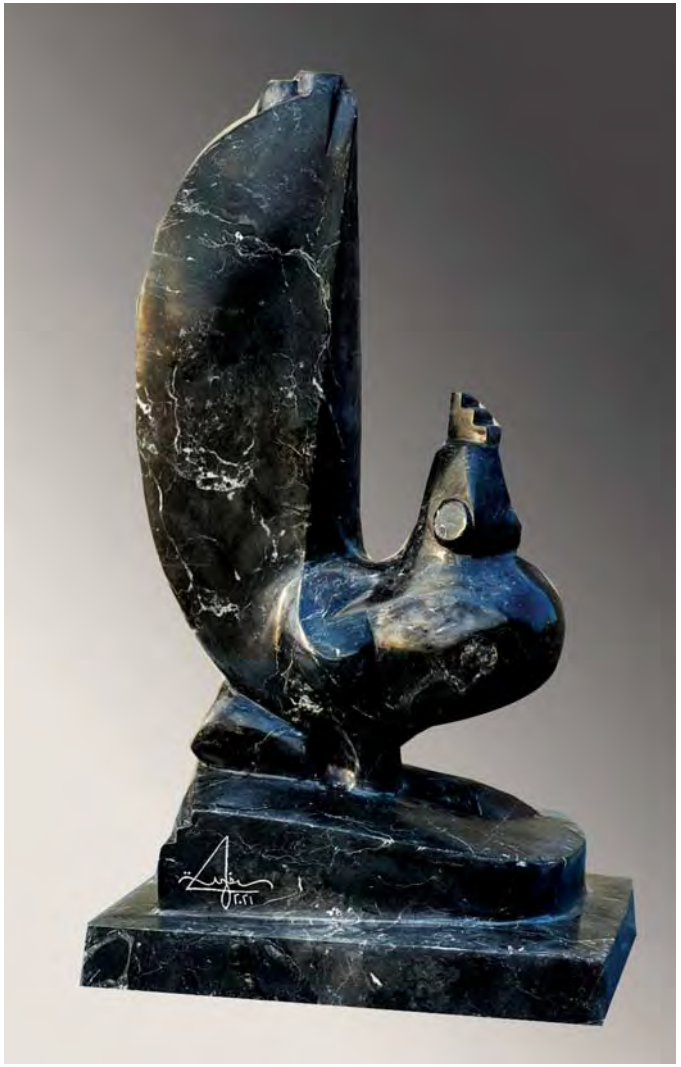
عمـر عاطـف صديـق

مواليـد القاهـرة ١٩٩٥، درس بالقسـم الحـر بكليـة التربيـة الفنيـة مـن ٢٠١٢-٢٠١٣، شـارك في العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض صالـون أتيليه القاهـرة، معـرض الغـد بجالـيري فنـون ٢٠١٣، صالـون الشـباب ٢٧-٣١ ، سـمبوزيوم الأول للنحـت عـلى الخشـب-الواحات الخارجـة التابـع لـوزارة الثقافـة ٢٠١٨، معـرض الطلائـع التابـع لجمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة في دورتـه ٥٩، مسـابقة فـاروق حسـني الـدورة الثانيـة التابعـة لمؤسسـة فـاروق حسـني للثقافـة والفنـون، جائـزة الفنـان خالـد زكي ٢٠١٩.

خشب – ٤٣ × ١٥ × ١٩

فاطمة محمـد خالـد

مواليـد ١٩٨٩، بكالوريـوس تربيـة نوعيـة، ماجسـتير في التربيـة النوعيـة قسـم التربيـة الفنيـة، مـدرس مسـاعد بقسـم التربيـة الفنية-تخصـص نحـت، شـاركت في العديـد مـن المعـارض الجماعيـة منهـا: المعـرض العـام ٤٢، قامـت بالنحـت بواسـطة خامـات مختلفـة مثـل الجرانيـت، الرخـام، الخشـب، الإسـتانلس، الأكريليـك، الطـين الأسـواني، الجبـس، الحجـر الخفـاف، البولسـتر، النحـاس.



الصحوة – رخام أسود – ٤٥ × ٢٦ × ٢٠

محمـد سعيـد المنســي

مواليـد ١٩٩٥، ليسـانس حقوق-جامعـة القاهـرة، شـارك في معـرض أجنـدة بمكتبـة الإسـكندرية، بينـالي الشـباب العـربي، يـوم أفريقيـا للفـن التشـكيلي، صالـون الشـباب الـدورة ٣١، مهرجـان ضي للشـباب، مسـابقة إبـداع التـي تنظمهـا وزارة الشـباب والرياضـة، المركـز الأول عـلى مسـتوى الجمهوريـة، جائـزة نـاصر بـن حمـد العالميـة.

حلقان – ورق وكتب – ٣٥ × ٧٠

محمد عبد الناصر شيحة

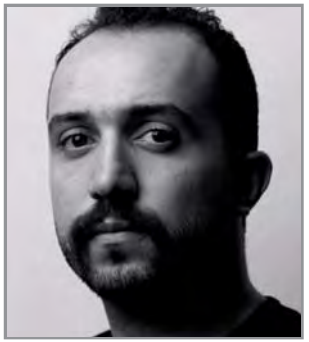
مواليد قرية الحرانية ١٩٩٢، عضو الجمعية العمومية للحضارة والفنون الإسلامية، شارك في معرض آرت آرت كوليكشن أكتوبر بجاليرى الجريك كامبس الجامعة الأمريكية أكتوبر ٢٠١٥، صالون الشباب، معرض كوني في اليوم العالمي لمنارة العنف ضد المرأة بأكاديمية الفنون المصرية ٢٠١٦، معرض فكرة تنظيم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمتحف محمود مختار، مهرجان ضي الثاني للشباب العربي ٢٠١٨ .

سمكة – جرانيت وردي – ٤٦ ×١٥ × ٤٠

محمـــد عـــــزت سيـــد

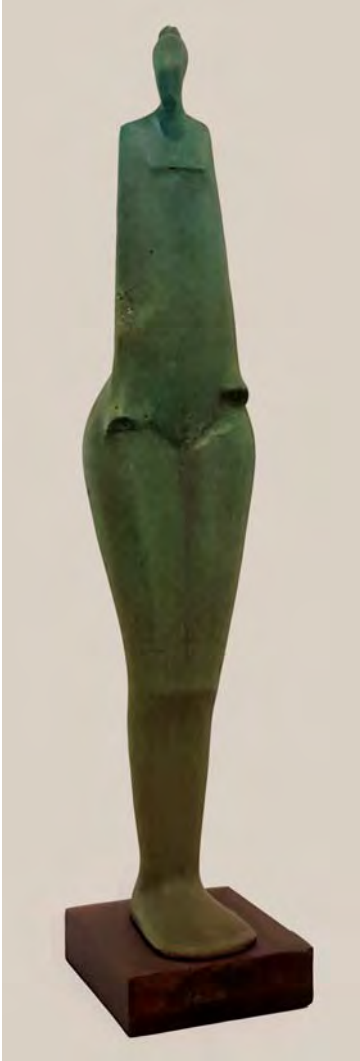
مواليـد١٩٩٠، بكالوريـوس تربيـة نوعية-شـعبة فنيـة، شـارك في معـرض جماهـيري التـاون هـاوس ٢٠١٠، معـرض خـاص أتيليـه القاهـرة ٢٠١١، مهرجـان ضي للشـباب العـربي الأول، صالـون الشـباب ٢٧- ٢٨، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت الـدورة الثانيـة بالقاهـرة ٢٠١٨، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت مكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٨، مهرجـان ضي للشـباب العـربي الثـاني ٢٠١٨، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت الـدورة الثالثـة الهناجـر ٢٠١٩، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت مكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٩، صالـون الشـباب ٢٠١٩، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت الـدورة الرابعـة متحـف أدم حنـين٢٠٢٠، صالـون الشـباب٣١، معـرض مؤسسـة فـاروق حسـني للثقافـة والفنـون ٢٠٢١، معـرض جائـزة آدم حنـين للنحـت الـدورة الخامسـة٠

خشب – ١٥٠ × ٥٠



محمـد مسعـد سعـد

مواليـد القاهـرة ١٩٩٤، بكالوريوس هندسـة معمارية-جامعة عين شـمس، شـارك في صالـون الشـباب ٢٠١٥- ٢٠١٦-٢٠١٩، بعـض المعـارض الأخـرى.

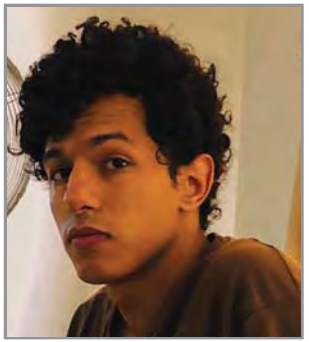


بوليستر – ٧٠ × ١٥ ×١٠

محمــود سامــي كشـك

مواليـد ١٩٩٦، بكالوريـوس تربيـة فنيـة ٢٠١٩، معيـد بكليـة التربيـة الفنية-جامعـة حلون-قسـم التعبـير المجسـم-تخصص نحـت، شـارك في العديـد مـن المعـارض الفنيـة في مجـال النحـت والرسـم منهـا: معـرض أكتوبـر طاقـة سـلام للفنـون التشـكيلية بـدار الأوبـرا المصريـة ٢٠١٨، معـرض فنـاني الغـد بأكاديميـة الفنـون ٢٠١٩، معـرض سـفارة صربيـا للفنـون البصريـة ٢٠١٧، معـرض جامعـة حلـوان لكليـات الفنـون ٢٠١٧، ٢٠١٩، معـرض صنـع في مـصر ٢٠١٦، ملتقـى التوظيـف الأول لكليـة التربيـة الفنية-قسـم الخـزف ٢٠١٩ ، صالـون الربيـع للفنـون التشـكيلية بسـاقية الصـاوى ٢٠١٦- ٢٠١٧.

نوط الشجاعة – بوليستر – ٥٠ × ٦٠ × ٢٣٠



محمــود عاشـور موســى

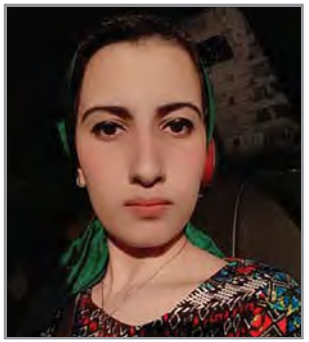
مواليــد ٢٠٠٠، طالــب بالفرقــة الرابعــة كليــة التربيــة الفنية-جامعــة حلـوان، شـارك في جماعـة رسـم مـصر ٢٠٢٠، معـرض رسـم مـصر بقاعـة أحمـد بسـيوني، أحـد أفـراد العمـل في رسـم الجـدران في الجلالـة للرخـام، جـروب رسـم الجداريـات في نـادي القضـاة، شـارك في فعاليـات مهرجـان الزمالـك للفنـون٠

رخام صناعي، بوليستر – ١٢٠ × ١٨ .

مريـــم رمضـان إبراهيـــم

مواليـــد ٢٠٠١، طالبـــة بكليـــة الاقتصـــاد والعلـــوم السياســـية-جامعة القاهـــرة، شـــاركت في كثـــير مـــن معـــارض الفـــن التشـــكيلي في قصـــور الثقافـــة، الجامعـــة، ســـاقية الصـــاوي.

عنـاق – برونز ٧٠ × ٥٠



مريـم مختــار الكسبانــي

مواليـد ١٩٩٣، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم النحـت-شـعبة ميـداني جامعـة حلـوان ٢٠١٦، معيـدة بهـا، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا مهرجـان ضي للشـباب العـربي ٢٠١٦ -٢٠٢٠، صالـون الشـباب في دورتـه الـ ٢٧، معـرض مسـتند نحـت بـدرب ١٧١٨، سـمبوزيوم النحـت الـدولي بالغردقـة ٢٠١٨، معـرض ١٠نحاتـات مبدعـات بجالـيري خـان المغـربي ٢٠١٩، معـرضSpirits بجالـيري المجـدوب ٢٠٢٠، معـرض جائـزة أدم حنـين ٢٠٢٠، نالـت المركـز الأول بمسـابقة إبـداع ٢.

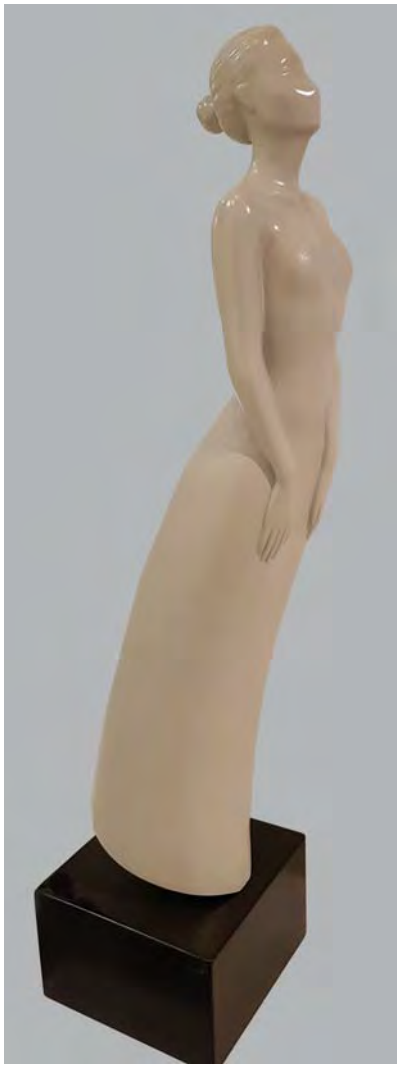
بوليستر – ٤٠ × ٢٥ × ٤٥ / ١٥ ×٢٣ ×١٥

مصطفـى محمـد المغـاورى

مواليـد بورسـعيد ١٩٩٥، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان، شـارك في مسـابقة سـفارة صربيـا الثانيـة بكليـة التربيـة الفنية-جامعـة حلـوان ٢٠١٦، معـرض فنـي تـراثي ببيـت السـحيمي ٢٠١٧، معـرض ومسـابقة مؤسسـة فـاروق حسـني للثقافـة والفنـون الـدورة الثانيـة ٢٠٢١.

أومورفيا – خشب ملون – ١٨٣ × ١٩,٥ × ٢٧

مصطفـى محمـد بكـر



مواليـد ١٩٩١، شـارك في معـرض الطلائـع بجمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة ٢٠١٤، معـرض أجنـدة بمكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٦، صالـون الشـباب الـدورة ٢٦- ٢٧ - ٣٠، معـرض جماعـي جالـيري الكحيلـة ٢٠١٧-٢٠١٨، معـرض جماعـي بجالـيري خـان المغـربي ٢٠١٨- ٢٠١٩، جائـزة تشـجيعية بمعـرض طلائـع بجمعيـة محبـي الفنـون الجميلـة ٢٠١٤، جائـزة الاقتنـاء بصالـون الشـباب ٢٧، جائـزة أولى في بينـالي اوسـتراكا ٢٠١٧، جائـزة أولى في صالـون الفيـوم الأول ٢٠١٧ ٠

صمود – بوليستر – ٣٠ × ٣٠ ×١٠٠

منة الله عادل أحمد

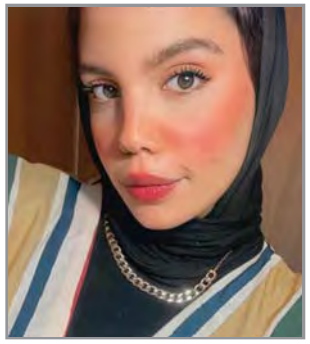
مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية ٢٠٢١، معيدة بكلية الفنون الجميلة، شاركت في معرض أتيليه الإسكندرية ٢٠٢١.

إلتقاء – بوليستر – ٧٨ × ٣٣ × ٢٥

منــة اللـه مسعـد عبـد الرازق

مواليـد الإسـكندرية ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون الجميلـة ٢٠٢١، شـاركت فى صالـون الشـباب، أتيليـه الإسـكندرية الـدورة ٢٤ لـــ ٢٠٢٠، مهرجـان ضي للشـباب العـربي ٢٠٢٠، معـرض خطـوات ٢٠٢١، معـرض منحوتـات الإسـكندرية بأتيليـه الإسـكندرية ٢٠٢٠- ٢٠٢١ .

الأصيل – بوليستر – ٧٢ × ٤٥



ميادة عبد الحكيم أحمد

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت ٢٠٢١، بدأت مسيرتها الفنية في ٢٠١٦، شاركت فى معرض منحوتات الإسكندرية ٢٠٢٠-٢٠٢١ .

شموخ - بوليستر - ٧٠ سم

ميسون مصطفــى الزربـة

مواليــد ١٩٩٤، بكالوريــوس فنــون جميلة-جامعــة الإســكندرية-قســم النحــت الميــداني ٢٠١٧، معيــدة بكليــة الفنــون الجميلة-جامعــة الإسكندرية-قســم النحــت، شــاركت في العديــد مــن المعــارض منهــا: صالــون القاهــرة ٥٩، معــرض جماعــي بدولــة الإمــارات أبــو ظبــي LL THE WAY FROM THE ANCIENT CITY بجالــيري Etihad Modern Art Gallery بالتعــاون مــع جالــيري The Arts Hub ٢٠٢١، معــرض جائــزة آدم حنــين لفــن النحــت، ســيمبوزيوم أســوان الــدولي لفــن النحــت بورشــة العمــل، معــرض جماعــي الإســكندرية بجالــيري نــوت، صالــون الشــباب، الجائــزة الأولى بمعــرض جائــزة آدم حنــين لفــن النحــت الــدورة الخامســة، جائــزة صالــون الشــباب ٣١، الجائــزة التشــجيعية مــن مركــز الحريــة للإبــداع بالإســكندرية في مســابقة الشــباب للفنــون البصريــة الــدورة الخامســة، لهــا مقتنيــات لــدى جالــيري ضي، جالــيري أوبينتــو.

الترحاب – رخام – ١٥٠ ×٢٧× ٢٠ / ١٦٨ ×٨٥ × ٢٥

نـــــدى خالـــد السيـــد

مواليد القاهرة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة-قسم نحت ٢٠٢٠ ٠

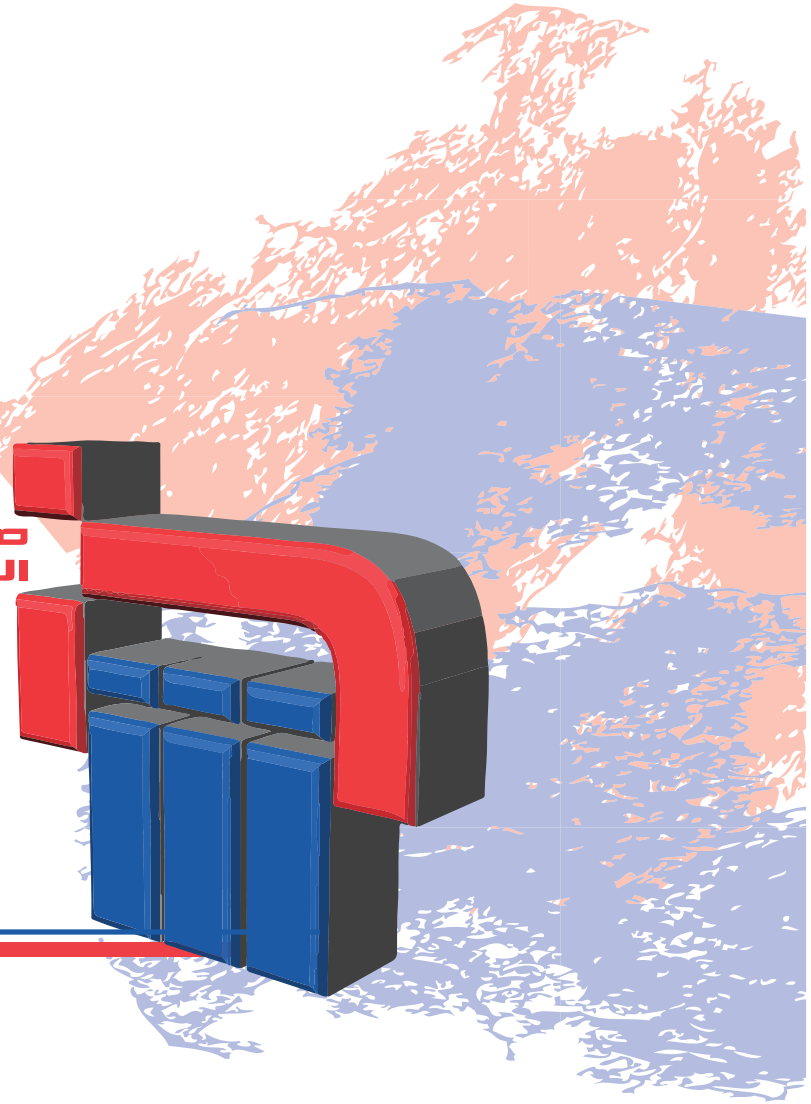
إسرافيل – برونز – ٥٠ سم

نيـرة أشـرف عبـد الحميـد

مواليـد الإسـكندرية ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم النحـت جامعـة الإسـكندرية ٢٠٢١، شـاركت في منحوتات الإسـكندرية ٢٠٢٠-٢٠٢١.

شكل يبحث عن اسم - بوليستر - ٧٠ × ٣٠ × ٣٠

صالون الشباب 32



الخزف

أحمـد محمـد الحسيني
آلاء سميـــر محمـــد
آيـة صـلاح الديـن طـه
آيـة محمـــد كامـــل
تقى مصطفى عبد الرازق
دعـاء عيـــد إبراهيـــم
رحـاب رشـــدي رشـاد
سلمـــى رزق شحاتـــة
محمـد السيـــد إمبابـي
محمـد جمال عبد المنعم
محمـود رشـدي جابـر
مـي محمـد عبـد اللـه
نوران عبد الحميد شلبي
نـوران محمـــد الغباشي
هاجـر رجـب محمـد
هاجـــر صـــلاح مـراد

أحمـد محمــد الحسينــي

مواليـد ١٩٨٧، باحـث دكتـوراه قسـم الخـزف بكليـة الفنـون التطبيقيـة، رئيـس قسـم الخامـات الأوليـة بمصنـع بلاطـات خزفيـة، شـارك في العديـد مـن المعـارض منهـا: زيارة معـرض Cersaie للبـلاط الخزفي إيطاليـا ٢٠١٣-٢٠١٥- ٢٠١٧، بينـالي الخـزف البرتغـالي ٢٠١٧، مشـاركة واقتنـاء بمعـرض CERAMIC&COLOURS AWARD فينسـيا إيطاليـا ٢٠١٨، المعـرض العـام ٢٠١٩-٢٠٢٠، المسـابقة الدوليـة للخـزف الفنـي تونـس ٢٠١٩، مشـاركة واقتنـاء بمسـابقة Blanc de Chine الصـين ٢٠١٩، جائـزة صالون الشـباب في مجـال الخـزف ٢٠-٢٢-٢٥-٢٩-٣٠-٣١، لـه مقتنيـات بأسـبانيا، إيطاليـا، البرتغـال، الصـين، تايـوان، متحـف الفـن المـصري الحديـث.

تواصل – طينة بيضاء – ٢٧٠ × ١٣٠ × ٤٠

آلاء سمير محمد

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠١٧، فنانة تشكيلية، تعمل في مجال الخزف وتدرس مجال دمج حرية الفن المعاصر مع أساليب فن الخزف التقليدية، شاركت في عدة معارض منها ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية ٢٠١٨ .

هي ونفسها – طينة بيضاء – ٢٠ × ١٢

آية صلاح الدين طه

مواليـد القاهـرة ١٩٩٣، طالبـة قسـم النحـت كليـة الفنـون الجميلـة- جامعـة حلـوان، بكالوريـوس التجـارة الخارجيـة ٢٠١٥- ٢٠١٦، دراسـات حـرة جرافيك-بكليـة الفنـون الجميلـة- جامعـة حلـوان ٢٠١٧، عضـو في جماعـة اللقطـة الواحـدة مـن ٢٠١٧، شـاركت في المعـرض الجماعـي لطـلاب القسـم الحـر في ٢٠١٨، معـرض جماعـي المسـحورة ٢٠٢١.

أشـواك – ٣٥ ×٢٥

آيـة محمـــد كامـــل

٢٥ × ٣٥

مواليـد ٢٠٠٠، طالبـة بكليـة الفنـون الجميلة-الفرقـة الثالثة-قسـم النحـت شـعبة ميـداني، شـاركت في معـرض الكليـة بماسـك جـداري معلـق.

تقى مصطفـى عبد الرازق

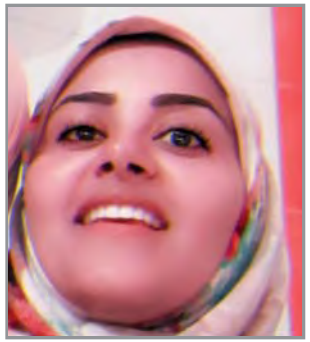
مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس تربيـة فنيـة- جامعـة حلـوان شـعبة تربـوي٢٠٢١.

رحلة – خامات مختلفة – ١٠٠ × ٥٠ × ١٥٠

دعـــاء عيـــد إبراهيـم

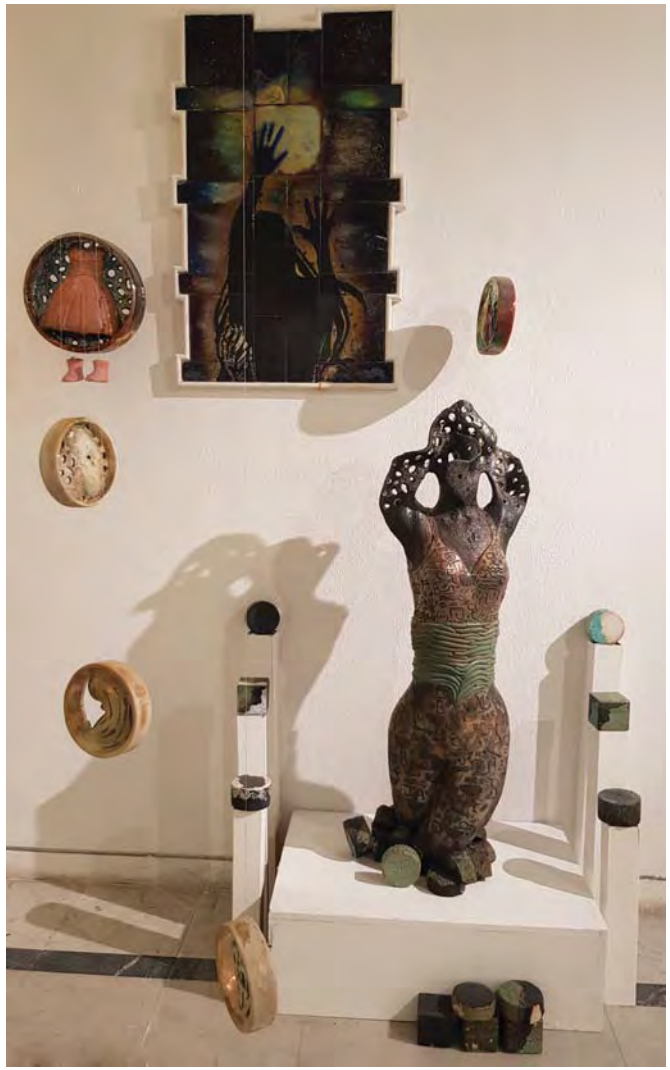
مواليـد ١٩٩٧، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان ٢٠٢٠، معيـدة بكليـة التربيـة الفنيـة-جامعـة حلـوان بقسـم التعبـير المجسـم-تخصص خـزف، شـاركت في العديـد مـن المعـارض الفنيـة في مجـالات مختلفـة منهـا: معـرض جامعـة حلـوان لكليـات الفنـون ٢٠١٦- ٢٠١٧، المعـارض التابعـة لـدار الكتـب المصريـة ٢٠١٧- ٢٠١٨، معـرض بعيونهـن كليـة فنـون تطبيقيـة ٢٠١٨، معـرض إبداعتهـن التابـع لـوزارة الثقافـة ٢٠٢١، جائـزة التشـكيل المجسـم مناصفـة.

سهام مارقة – ١٢٥ × ٥٠



رحـــاب رشـــدي رشـــاد

مواليـد ١٩٨٩، بكالوريـوس تربيـة نوعية-جامعـة جنـوب الـوادي ٢٠١٠، مرحلـة الدكتـوراه فلسـفة فنـون مـا بعـد الحداثـة ٢٠١٨، شـاركت في العديـد مـن المعـارض الجماعيـة والدوليـة منهـا: معـرض القاهـرة الـدولي بقاعـة الأهـرام ٢٠١٧، معـرض رؤى عربيـة بقاعـة الأهـرام ٢٠١٨، معـرض الاحتفـال بقنـاة السـويس ٢٠١٩، معـرض فرسـان ضي الجماعـي ٢٠٢١، جائـزة المركـز الأول في الفنـون مـن جامعـة المنصـورة ٢٠٠٩، جائـزة المركـز الثـاني في الفنـون مـن تدريـب إعـداد القـادة بالإسـكندرية ٢٠٠٨، جائـزة المركـز الأول مـن جامعـة سـوهاج مهرجـان إحيـاء الـتراث ٢٠١٠ ، جائـزة مـن صالـون أسـيوط ٢٠١٤، جائـزة تشـجيعية مـن صالـون الدلتـا ٢٠٢٠، جائــزة ثانيــة مناصفــة في مهرجــان ضي الــدولي ٢٠٢٠، جائــزة العمــل المجسـم في مسـابقة إبداعاتهـن بالمجلـس الأعـلى للثقافـة ٢٠٢١.



طينات ملونة

سلمـى رزق شحاتـة

مواليـد الجيـزة ١٩٩٨، بكالوريـوس تربيـة فنية-جامعـة حلـوان ٢٠٢١، شـاركت في معـارض جماعيـة منها: فقاعـات لونيـة، معـرض إيقـاع الخيـوط، معـرض تاجـر البسـاطة.

رحلو الذبول – طين أبيض ، أكاسيد – ٦٠ × ١٠٠

محمد السيـد إمبابي

مواليـد ١٩٩٤، معيـد بكليـة الفنـون التطبيقيـة - جامعـة حلـوان، شـارك في معـرض ics ٢٠١٤، صالـون الشـباب ٢٠١٦، المعـرض الرئـاسي لمجمـع مصانـع الرخـام والجرانيـت بالجلالـة في العـين السـخنة، ضي للشـباب معـرض مـا بعـد الكورونـا ٢٠٢٠ .

الحرية – طينة أسوانلي – ٣٠ × ٤٠ × ٧٠

محمد جمال عبد المنعم

مواليد الغربية ١٩٩٤، بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠١٧، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الجنوب الدولي الرابع والخامس بالأقصر، مهرجان ضي للشباب العربي الأول، الثاني، صالون الشباب٢٧، ٢٩، صالون الأقصر الدولي الأول للفنون البصرية، معرض أطياف الأول، الثاني بنقابة الفنانين التشكيليين، المهرجان الأول الاحساس بالصين في الخزف، صالون القاهرة ٥٩، جائزة صالون الشباب في مجال الخزف مناصفة، الجائزة التشجيعية معرض الشباب الخامس للفنون البصرية مركز الحرية للإبداع الإسكندرية، الجائزة الثانية صالون الأقصر الدولي الأول للفنون البصرية، اقتناء ثلاثة أعمال بوزارة الثقافة والسياحة الصينية، ثلاثة أعمال بمتحف الخزف الحديث Hangzhou بالصين.

طينة أسواني – ١١٠ × ٨٠ × ٥٥

محمـود رشـدي جابـر

مواليـد ١٩٩٠، عضـو نقابـة الفنـون التشـكيلية شـعبة الخـزف، قوميسـير مسـاعد سـمبوزيوم الخـزف الـدولي ٢٠١٥، أقـام معـرض خـاص بقاعـة اتجـاه بقـصر الفنـون ٢٠١٩، معـرض أول مـرة بمكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٨، الصالـون الـدولي للخـزف المعـاصر تونـس ٢٠١٩، معـرض أيـام قرطـاج للخـزف تونـس، صالـون الشـباب مـن الـدورة ٢٦ حتـى ٣١، عـدة جوائـز منهـا جائـزة سـيراميكا رويـال، جائـزة الفنـان نبيـل درويـش، جائـزة الصالـون في العمـل الجماعـي، الجائـزة الأولى في الخـزف عـن إقليـم وسـط الصعيـد الثقـافي.

رحلة – طينة أسواني ، طلاء زجاجي – ١٥٠ × ٢٠٠

مـي محمـد عبــد اللــه

مواليـد ١٩٩٤، معيـدة بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة المنيـا، شـاركت بالعديـد مـن المعـارض الجماعيـة، معـرض فـردي بعنـوان تياتـرو، العديـد مـن الجوائـز منهـا: جائـزة إبـداع للجامعـات ٢٠١٧، إبـداع لمراكـز الشـباب ٢٠٢١، جائـزة إسـبوع فتايـات الجامعـات المصريـة ٢٠١٧، لهـا مقتنيـات لـدى العديـد مـن الأفـراد أهمها لـدى سـيادة الرئيس عبـد الفتاح السـيسي، لـدى بعـض المؤسسـات مثـل متحـف الفـن الحديـث بالمنيـا، متحـف كليـة الفنـون الجميلـة بالزمالـك، متحـف السـينما بالقاهـرة.

ميتا – خامات متعددة – ١٣٥ × ٤٠

نــوران عبـــد الحميـد شلبي

مواليــد ١٩٩١، بكالوريــوس تربيــة فنية-جامعــة حلــوان، ماجســتير في الخزف-كليــة التربيــة الفنيــة، مدربــة فــن تشــكيلي وعــلاج بالفــن لــذوي القــدرات الخاصــة والعاديــين مــن ٢٠١٢ حتــى الآن، شــاركت في العديــد مــن المعــارض الجماعيــة منهــا: معــرض خــاص بقطاعــات وزارة الثقافــة بالمنوفية ٢٠١٦، معــرض نســيج ٢٠١٢، معــرض تصميــم ٢٠١٣، ســمبوزيوم الخــزف الــدولي الثــاني والثالــث ٢٠١٦-٢٠١٧، صالــون الشــباب ٢٠١٦، مــشروع تــراث مــصر الحــي التابــع للجامعــة الفرنســية وعرضــه ببيــت الســنارى ٢٠١٧، صالــون الجنــوب ٢٠١٧، ملتقــى سلســبيل النيــل والمعــرض التابــع لــه، عمــل ورشــة فنيــة للأطفــال والشــباب عــلى هامــش الملتقــى ٢٠١٨، اقتنــاء متحف الثــورة بالقناطــر عمــل خــزفي ولوحــات تصويــر .

سيصبح حقيقة – طينة أسواني – بليز- ١٢٠ × ٣٥ × ٤٥

نوران محمد الغباشي

مواليد دمياط ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعة دمياط ٢٠١٦، شاركت في مسابقة إبداع (٤) ٢٠١٦، الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة ٢٠١٧، صالون الشباب ٢٠١٩-٢٠٢٠، ملتقى الأرض الإلكتروني للخزف الصناعي والفني ٢٠٢١، صالون الخزف الثاني بالدقهلية ٢٠٢١، الجائزة الثالثة في صالون الدلتا ٢٠٢٠.

من ذاكرة الطفولة – طين ، طلاء زجاجي – ١٥٠ × ٢٠٠

هاجر رجب محمد

مواليد ١٩٩١، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية-قسم النقد والتذوق الفني، شاركت في صالون الشباب ٢٢- ٢٤- ٢٥- ٢٦-٢٧-٣٠، ملتقى الخزف الدولي ١٥، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثامن لكتاب الفنان ٢٠١٨، المركز الثاني لجائزة الأستاذ الدكتور المرحوم عبد الغني الشال، جائزة العرض الخاص في صالون الشباب ٢٦، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب ٣٠، جائزة فاروق حسني للثقافة والفنون المركز الثالث مناصفة، جائزة الدكتور شاكر عبد الحميد للنقد الفني.

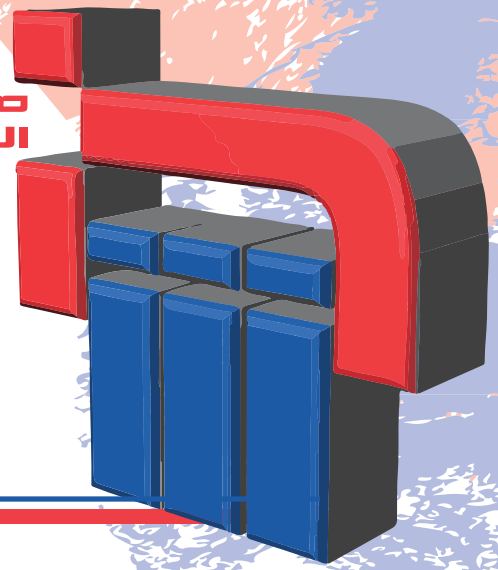
أعطونا الطفولة – طين كارلين – ١٧ × ١٧٥

هاجـــر صـــــلاح مـــراد

مواليـد ١٩٨٨، معهـد فنـي صناعي-شـعبة تكنولوجيـا البنـاء والتشـييد مـدني، فنانـة حـرة درسـت الفنـون الجميلة-قسـم الدراسـات الحـرة شـعبة التصويـر الزيتـي ٢٠١٣، دبلومـة الخـزف التابعـة لمدرسـة الأمـير تشـارليز ٢٠١٦، شـاركت في العديـد مـن معـارض الخريجـين في مجـال الخـزف بالمركـز البريطـاني، المركـز الفرنـسي، قلعـة قايتبـاي، بكليـة الفنـون الجميلـة بمعـرض أعـمال الخريجـين .

طيارة الأحلام – طين أسواني

صالون الشباب 32



الجرافيك

أحمـــد إبراهيـــم هلال
أميـرة جمـــال محمـــد
أميـــرة سعـــد محمـــد
إيـمان حسيـن مصطفـى
روضـة نـور الدين علـى
سـارة محمـــد رشـــاد

شـروق طـارق خليـــل
فاطمـة شاكـــر عبد اللاه
مارجـو عـــوض صبحـي
محمد عبد الرحيم صادق
مصطفـى فـــراج رابـــح
منـى مجـدي الشحـري
هبـة نظمـــي موســـى

أحمـد إبراهيم هـلال

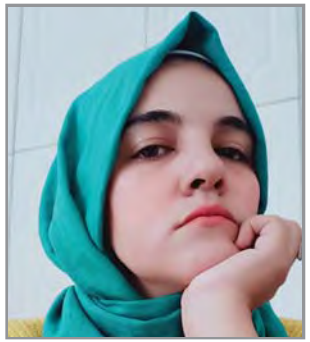
مواليـد ١٩٩٢، بكالوريـوس فنـون تطبيقيـة، باحـث بمرحلـة الماجسـتير، شـارك بالعديـد مـن المعـارض والبينالياـت المحليـة والدوليـة منهـا: صالـون الجنـوب الـدولي الخامـس، مهرجـان ضي للشـباب العربي الثـاني، الثالـث ٢٠١٨-٢٠٢٠، بينـالي أوسـتراكا الـدولي الثـاني، معـرض أجنـدة ١١-١٣، صالـون الشـباب ٢٨ - ٣١، ملتقـى البرلـس الـدولي السـادس ٢٠١٩، السـابع ٢٠٢٠، ملتقـى الأقـصر الـدولي للفنـون البصريـة الـدورة الأولى، معـرض Cairo art fair tam gallery ٢٠٢٠-٢٠٢١، المعـرض الجماعـي جالـيري نـون ٢٠٢٠، نـال العديـد مـن الجوائـز المحليـة والدوليـة، لـه مقتنيـات لـدى الـوزارات، المؤسسـات، المتاحـف، العديـد مـن الأفـراد بمـصر وخارجهـا.

المهاجرون ٢٠٢١ – طباعة بارزة من سطح خشبي - ٣ أجزاء – ١٠٠×٢٠٠

أميرة جمال محمد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك-قسم طباعة فنية جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون ٦ في ٦ بقصر ثقافة الإسماعيلية ٢٠١٧، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٩، صالون الشباب ٢٩-٣٠ - ٣١، معرض طلائع ٦١ بجمعية محبي الفنون الجميلة، صالون شباب أتيليه الإسكندرية، صالون أبيض وأسود للقطع الصغيرة، مهرجان ما بعد الكورونا بجاليري ضي، جائزة نوار للرسم في الدورة التأسيسية بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة ٢٠١٨، جائزة اقتناء بنك CIB صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٨، اقتناء جامعة الجلالة ٢٠٢٠.

حواجز على مسافة بعيدة – سلك سكرين – ٣ أجزاء ١١٠×١١٠



أميرة سعد محمد

مواليد مرسى مطروح ١٩٨٨، ماجستير الفنون الجميلة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية والمحلية، العديد من الجوائز منها: جائزة صالون الشباب، الجائزة الكبرى بجمعية محبي الفنون، مثلت مصر في مشروع القاهرة سيول بكوريا الجنوبية.

أما بعد – حفر بارز - ١٣٠ ×١١٠

إيمان حسين مصطفى

مواليد ١٩٨٩، فنانة بصرية، تعود أعمالها الفنية إلى البحث في المعتقدات والأساطير القديمة باستخدام تقنيات الطباعة التقليدية والتجريبية، أقامت معرض فردي الذبابة الذهبية الخماسية، معرض السيدة ميريل المصرية ٢٠١٦، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، منحة التفرغ ٢٠١٢-٢٠١٧، الميدالية الذهبية في صالون القاهره ٥٦، عملها جزء من مجموعة خاصة في مصر، فرنسا، ألمانيا، نيجيريا .

حابي – مونوتايب – ٣ أجزاء ٧٠ × ٥٠

روضة نور الدين علي

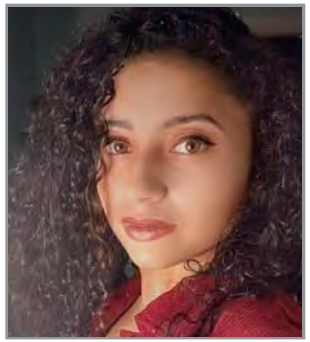
مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٣، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معارض ومسابقات منها: معرض صالون الشباب ٢٥ - ٢٧، معرض صالون الشباب ٢٦، معرض لوحة لكل بيت بقصر الفنون، مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع، معرض صالون الجنوب الدولي بالأقصر، معرض صالون أتيليه الإسكندرية الدولي، معرض القصبي بالسعودية جدة، الجائزة الكبرى بصالون الشباب ٢٦ في مجال الجرافيك، الجائزة الكبرى في مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع ٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦، الجائزة الأولى في معرض صالون أتيليه الإسكندرية الدولي، جائزتي اقتناء بنك سي أي بي، اقتناء جميع أعمالها خلال معرض القصبي بالسعودية جدة.

حياة – سلك سكرين – ١٦ جزء – ٢٢٥ × ١٢٠

سارة محمد رشاد

مواليد المملكة العربية السعودية-مدينة الرياض ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-قسم الجرافيك-شعبة تصميم مطبوع ٢٠٢٠، شاركت في معارض للكلية، معرض لبنك CIB .

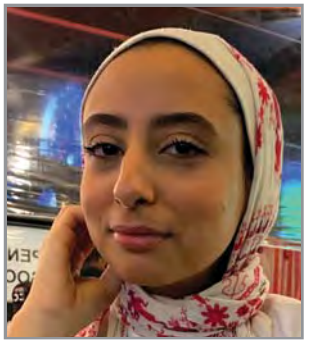
استعادة - لينيليوم – ٤ أجزاء ١٠٠ × ١٥٠



شـروق طـارق خليـل

مواليـد الإسـكندرية ١٩٩٦، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة الإسكندرية-قسـم التصميـمات المطبوعة-شـعبة الطبعـة الفنيـة ٢٠١٨، ٢٠١٩، معيـدة بالقسـم ٢٠٢١ ، اسـتخدمت أسـاليب الطباعـة الفنيـة عـلى سـواء غائـر أو بـارز نظـرًا لمـا تتميـز بـه مـن طبيعـة فريـدة وندرتهـا لمـا تتطلبـه مـن مجهـود بـدني للتعبـير عـن صـورة المـرأة التشـكيلية بشـكل معـاصر أكـثر ارتباطًـا بالهويـة المجتمعيـة .

الطوفان – لينوليوم – ٨٠ × ١٢٠



فاطمة شاكر عبـد اللاه

مواليـد ١٩٩٨، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم جرافيك-تصميـمات مطبوعـة ٢٠٢١، مصممـة جرافيك-متخصصـة في الطباعـة الفنيـة، تجيـد الرسـم الديجيتـال، برامـج الديجيتـال، تصاميـم الخـط العـربي، الزخرفـة النباتيـة، التصويـر الفوتوغـرافي.

بيت ما – حفر على لينو ٥٠ × ٧٠

مارجو عوض صبحي

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك-شعبة تصميم مطبوع من جامعة جنوب الوادي ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض التابعة للكلية، وإبداع ٨ -٩، رسم إحدى مراكب ملتقى البرلس الدولي.

لغة المصريين القدماء – حفر على لينو – ٤ أجزاء – ٤٥ × ٤٥ للجزء الواحد

محمد عبد الرحيم صادق

مواليد ٢٠٠٠، طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر- قسم جرافيك شعبة تصميم مطبوع.

لجوء – حفر على خشب – ٣ أجزاء - ٨٥ × ٨٠

مصطفى فـراج رابـح

مواليـد البحـيرة ١٩٩٩، طالبـ بكليـة الفنـون الجميلـة - شعبـة التصميـم المطبـوع الفرقة الرابعـة، شـارك في صالـون الشبـاب ٣١، العديـدـ مـن معـارض الكليـة.

خشية – حفر على خشب -١٢ × ١٦٠

منـى مجـدي الشحـري

مواليـد القاهـرة ١٩٩٦، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم جرافيـك-شـعبة تصميـم مطبـوع ٢٠١٩، شـاركت في معـارض الكليـة، حاليًـا في صالـون أبيـض وأسـود لدورتـه الخامسـة.

الحلم – لينو – ١٤٠ × ١٠٠

هبة نظمي موسى

مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعة حلوان ٢٠١٠، ماجستير الفنون التطبيقية، مدرس مساعد، مصممة جرافيك وواجهات استخدام رقمية في عدد من شركات الإعلان عملت فيها على مختلف المشاريع لعملاء من البحرين، مصر، المملكة العربية السعودية، شاركت في عدد من المعارض الفنية الجماعية المتعلقة بالفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي في مصر، البحرين، تتنوع أعمالها بين الفوتوغرافيا، الجرافيك، والرسم تتناول فيها قضايا اجتماعية متنوعة وبخاصة تلك المتعلقة بالمرأة في المجتمع العربي.

حرية مشروطة – لينو – ٣ أجزاء – ٦٠ × ٥٠ للجزء الواحد

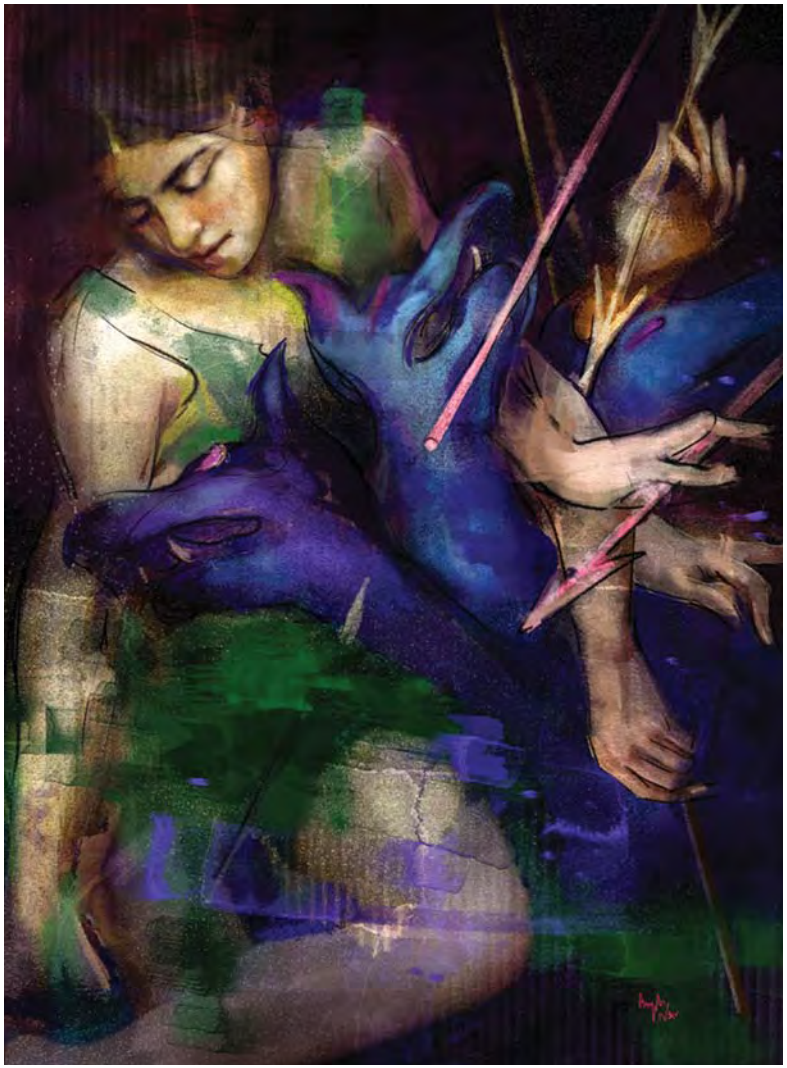
الفنون الرقمية (الكمبيوتر جرافيك)

أنجيـلا نصـــر حنيـــن
زيـــاد أشـــرف علـى
سلمـــى رزق شحاتـــة
محمود مصطفى سليمان

نـــدى محمـود حسنين
هبـه محســن الكتبـي
هديـــر جمـال أحمـــد
يوســـف محمـد طـارق

أنجيلا نصـر حنيـن

مواليـد ١٩٩٦، فنانـة مصريـة معـاصرة، بكالوريـوس فنـون تطبيقيـة- جامعـة حلوان-قسـم الزخرفـة ٢٠١٩، معيـدة بكليـة الفنـون والتصميـم بجامعـة MSA، شـاركت في عـدة معـارض منهـا: معـرض الألـوان المائيـة الـدولي الـذي أقيـم في فابريانـو بإيطاليـا كفنـان مختـار يمثـل مـصر مـع ٧٠ دولـة أخـرى، جالـيرى DAI معـرض مـا بعـد كورونـا، تهتـم أعمالهـا بشـكل أسـاسي بالتعقيـد وتناقـد المشـاعر الإنسـانية الصامتـة واللاوعـي الـذي ينعكـس عـلى محيطـه، تنعكـس الأعـمال لانتـزاع وإظهـار الهويـة .



حدس – ٢٠٠×١٥٠

زياد أشــرف علــي

مواليـد المنيـا ١٩٩٤، فنـان تشـكيلي، مصمـم جرافيـك، بكالوريـوس فنـون جميلة-جامعـة المنيـا قسـم التصويـر الزيتـي ٢٠١٧، شـارك في معـارض جماعيـة داخـل الكليـة وخارجهـا منهـا: معـرض Behance Reviews Minia ٢٠١٧، قـام بتصميـم العديـد مـن شـعارات علامـات تجاريـة في الـدول العربيـة منهـا: مـصر، السـعودية، الكويـت، قطـر، نـال جائـزة صالـون الشـباب ٣١ في مجـال كمبيوتـر جرافيـك ، والمركـز الثـاني عـلى مسـتوى جامعـة المنيـا في مسـابقة إبـداع في مجـال كمبيوتـر جرافيـك ٢٠١٦.

عالق في الغرفة – طباعة على خشب ١٠٠×١٠٠

سلمى رزق شحاتة

مواليد الجيزة ١٩٩٨، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٢١، شاركت في معارض جماعية منها: فقاعات لونية، معرض إيقاع الخيوط، معرض تاجر البساط.

نوبات هلع – ٤ أجزاء- ٦٠×٩٠ للجزء الواحد

محمود مصطفى سليمان

مواليد الإسكندرية ١٩٩٦، طالب بكلية التجارة جامعة الإسكندرية، قام بتصميم أغلفة كتب، ملصقات أفلام قصيرة وفرق غنائية، تصميمات دعائية كثيرة، شارك في معرض صالون الشباب، معرض أجندة ٢٠١٧، معرض أول مرة ٢٠١٨، معرض فن البقاء ٢٠٢٠، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢١.

ملطخ بالقلق - طباعة على كوشيه - جزئين ٢٠٠×١٣٠

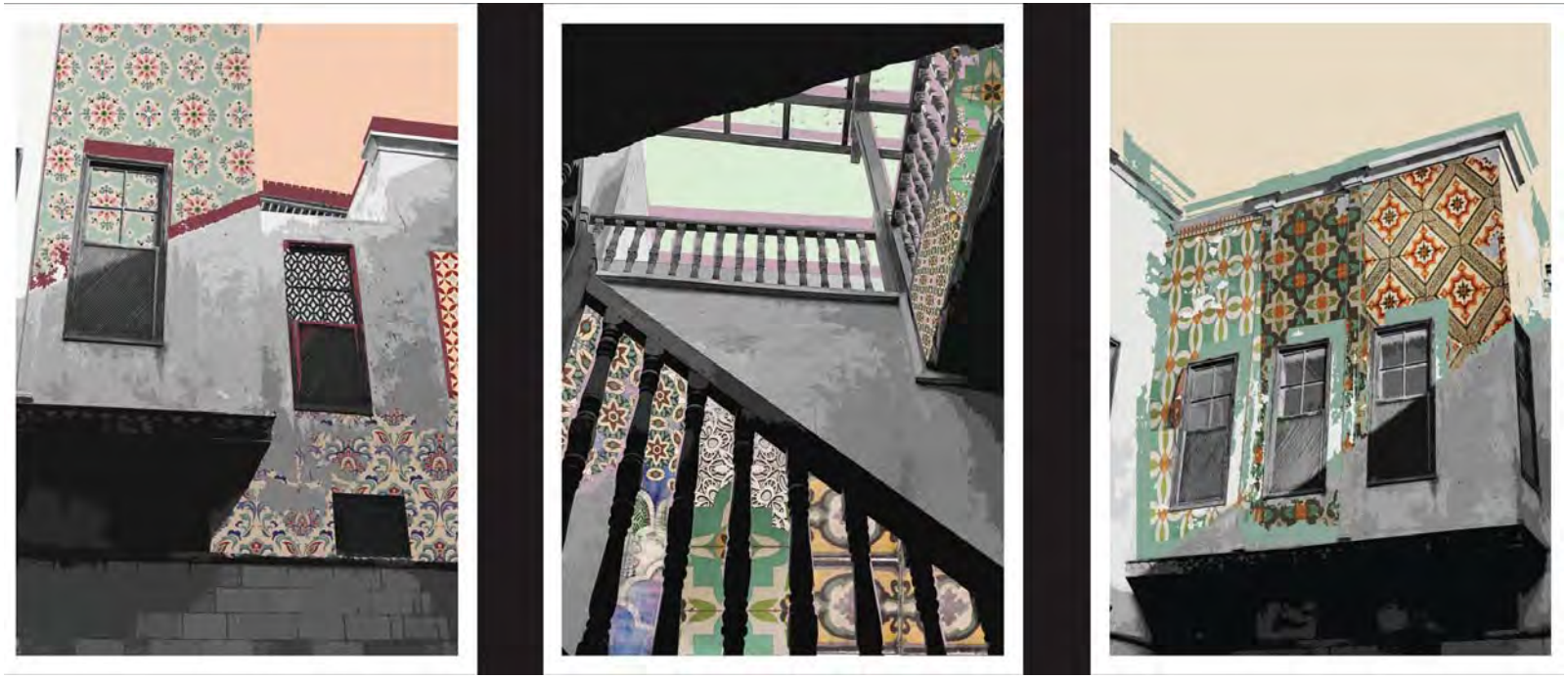
ندى محمود حسنيـن

مواليـد ١٩٩٧، بكالوريـوس تجـارة شـعبة انجليزي-جامعـة القاهـرة ٢٠١٩، التحقـت بفنـون جميلـة -دراسـات حـرة، فنانـة تشـكيلية ومصممـة عـبر الأنترنـت حتـى الآن، شـاركت بالعديـد مـن الأعـمال التطوعيـة كرسـامة ومتطوعـة ومصممـة جرافيـك منـذ ٢٠١١، معـرض رؤى بكليـة فنـون جميلـة بالزمالـك ٢٠٢١.

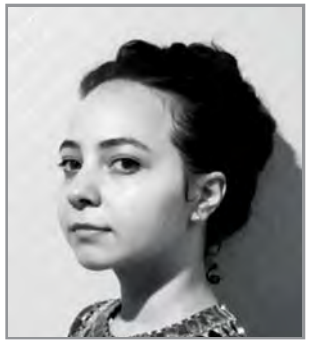
محطات – ٣ أجزاء – ٥٥×٦٦ للجزء الواحد

هبة محسن الكتبي

مواليد ١٩٩٦، فنانة تشكيلية، بكالوريوس تربية نوعية-قسم التربية الفنية-جامعة القاهرة ٢٠١٩، أنهت تمهيدي ماجستير في تخصص التصوير ٢٠٢١، شاركت فى عدة معارض وفاعليات فنية منها: معرض فناني الغد، صالون أبيض وأسود في دورته الخامسة، مسابقة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون، صالون الشباب ٣١، معرض رؤى من الطبيعة مركز رامتان-متحف طه حسين.

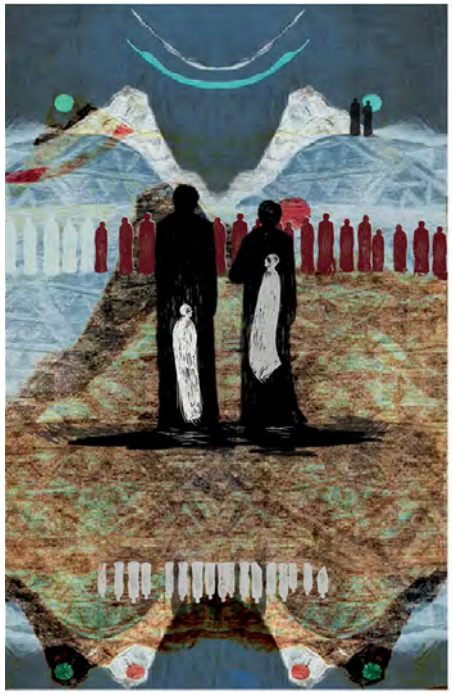


ديار – خامات متعددة – ٣ أجزاء ٧٣×١٧٠ للجزء الواحد



هدير جمال أحمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، معيدة بقسم التصميم بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان، شاركت في معرض صنع في مصر تابع وزارة الآثار ٢٠١٦، معرض إعادة صياغة ٢٠١٧، فناني الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة ٢٠٢٠، معرض أجندة ٢٠٢١، صالون الشباب، معرض فرسان ضي الدورة الثالثة٢١، صالون أبيض وأسود، جائزة بمهرجان ضي الدورة الثالثة .



عوالم متوازية – ٣ أجزاء – ٨٠ × ١٥٠ للجزء الواحد

يوسف محمد طـارق

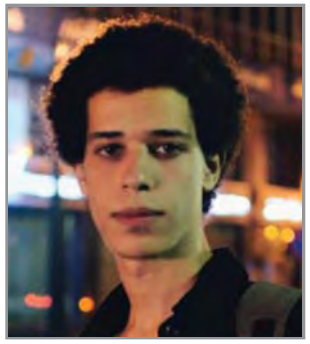
مواليـد الجيـزة ١٩٩٥، خريـج المدرسـة الأمريكيـة الدوليـة ٢٠١٣، بكالوريـوس تسـويق وحاسـب آلي جامعـة عين شـمس القاهـرة، درس في جامعـة فـول سـيل فلوريـدا الولايـات المتحـدة الأمريكيـة ٢٠١٤، تخصـص في صناعـة الأفـلام، تصميـم الصـوت، الموسـيقى، التصويـر الفوتوغـرافي، التصميم الجرافيـكي، النمذجـة ثلاثيـة الأبعـاد، الترميـز الإبداعـي، سـاهم في أعـمال موسـيقية في عـروض مشـهورة مثـل هـذه ليسـت نظريـة مؤامـرة لكـيربي فيرغسـون، الرسـوم المتحركـة لجوزيـف جـوردون ليفيـت إيمـي البرنامـج الحائز عـلى جائزة HitRECord on TV، نـال جائـزة الإبـداع في معرضه الخاص أي بي أرت في المدرسـة الأمريكيـة الدوليـة في مـصر ٢٠١٣.

bug sphere pod landscape ٧٠×٧٠

الفنون الرقمية (تصوير ضوئي)

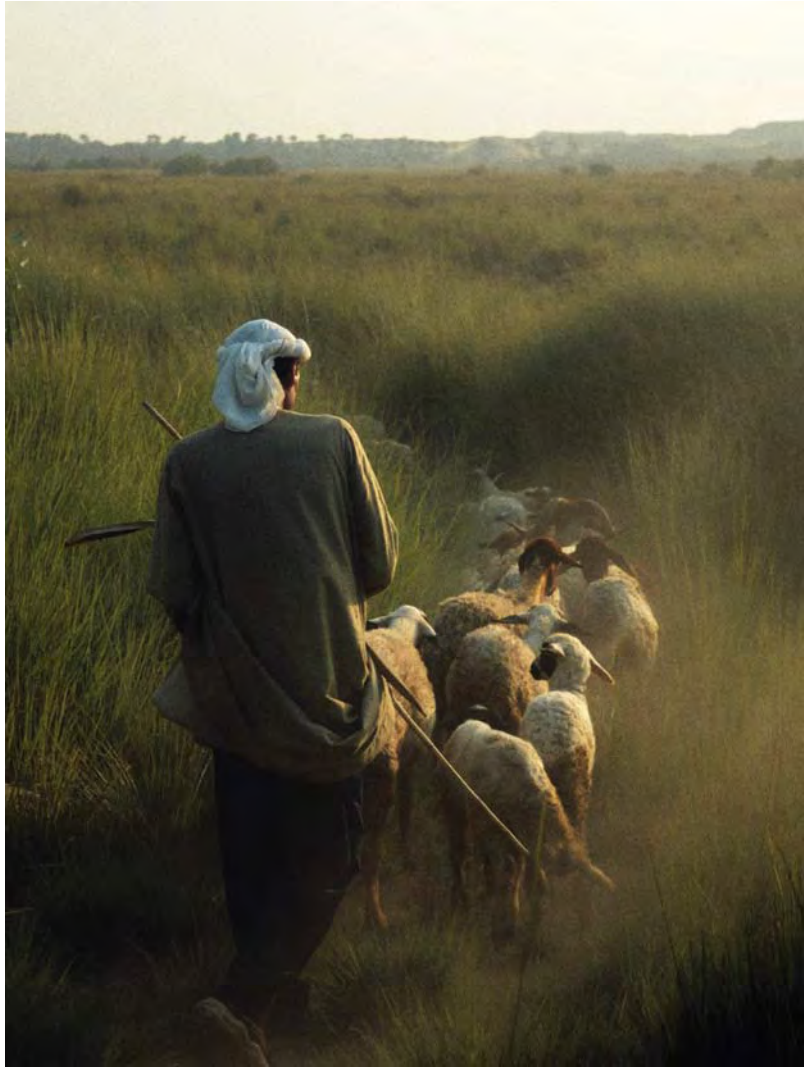
عمـر طــارق النشـوي

إبراهيم محمد إبراهيم
عمــرو محمــد أحمــد
آيـــة السيــد عشـــري
فريــدة محمــد طـارق
إينـاس عطيه عشمـاوي
كريـم مجــدي محمــد
جـورج القمـص يوسـف
مــاري نبيــل أسحـــق
ريهام مصطفى درويش
محمــود عاطـف عيسى
عبـد اللـه محمد محمد
ياســر عـــلاء مبـــارك
عمــر السيـــد بركــات
يحيــى أحمـــد عباس
عمــر حمــدي الطحان
يوســف ناصــر محمـد



إبراهيم محمد إبراهيم

مواليد القاهرة ٢٠٠٢، طالب بجامعة الأزهر-كلية الدراسات الإسلامية، بدأ التصوير الفوتوغرافي ٢٠١٧، عمل في أكثر من جريدة كمصور صحفي، مصور وثائقي حر قصص مصورة، شارك في العديد من المعارض منها: ناشيونال جيوغرافيك أبوظبي، عرض أعماله في سوني وفوجي فيلم، معارض محلية منها: شعبة المصورين الصحفيين.



Peace - ٣٠ × ٤٠

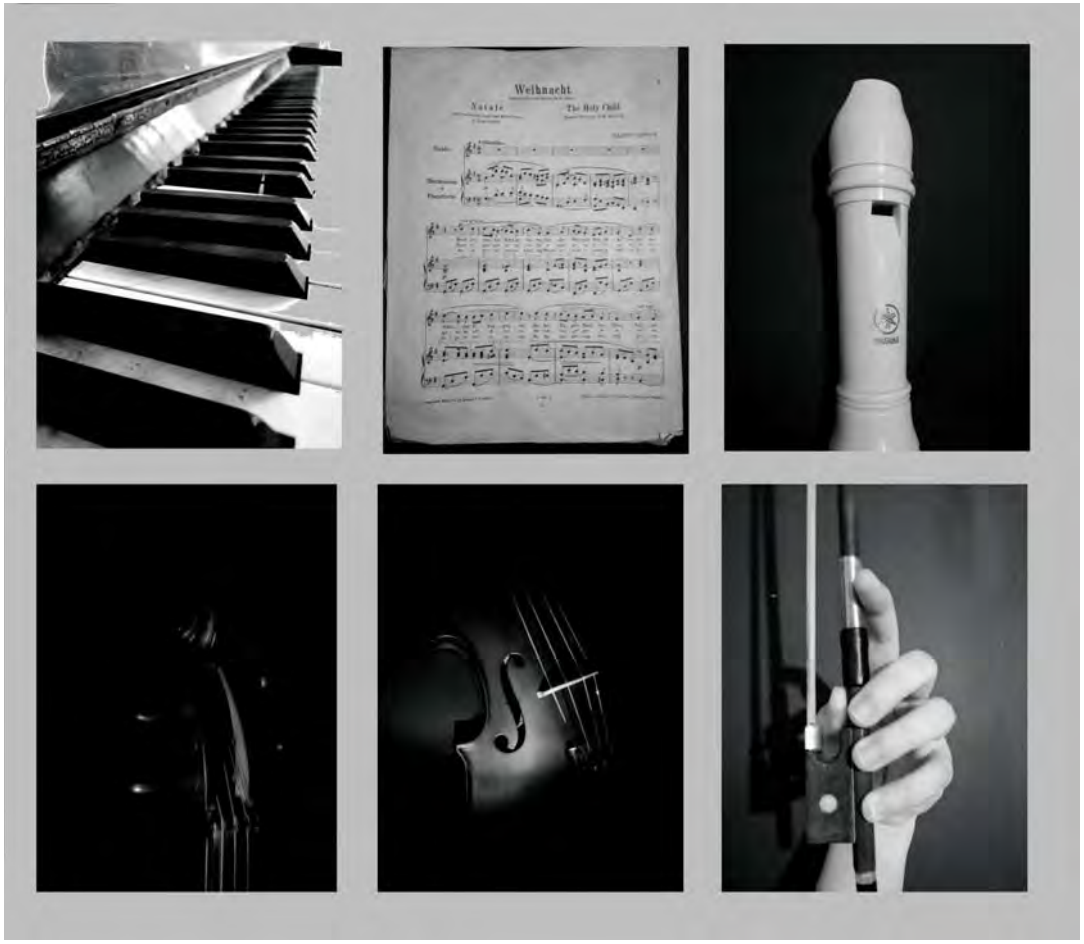
آية السيد عشري

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة- قسم تصوير ٢٠٢٠، شاركت في معرض تقنيات تقليدية في فن التصوير بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٨، معرض لوحات من التاريخ بقصر المجوهرات، معرض صالون الشباب بأتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠.

خطوات – ٥٠ × ٧٠

إيناس عطية عشماوي

مواليد القاهرة ١٩٩٣، درست الهندسة الكيميائية بجامعة القاهرة ٢٠١٦، إدارة المشروعات بالجامعة الأمريكية ٢٠١٨، التحقت بالقسم الحربكلية الفنون الجميلة بالزمالك-قسم جرافيك ٢٠١٧، عضو بجماعة اللقطة الواحدة الفنية، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض بداية حرة بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠١٨، معرض مسابقة تراثي للفنون التشكيلية بالأوبرا ٢٠١٩، ملتقى المبدعون الثاني بدار الكتب والوثائق القومية ٢٠١٩، صالون الربيع، صالون القطع الصغيرة معرض سفينة آدم والشجرة المسحورة لجماعة اللقطة الواحدة٢٠٢٠-٢٠٢١، صالون الشباب ٣١ لـ ٢٠٢١.



تفاصيل موسيقية – ٦ أجزاء ٣٠ × ٤٠ لكل جزء

جـورج القمـص يوسـف

مواليـد ٢٠٠١، طالـب في قسـم الديكـور بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة المنصـورة، شـارك في مسـابقة إبـداع ٩ للجامعـات المصريـة ٢٠٢١، معـرض الخطـوة الأولى ٦ بكليـة الفنـون الجميلة-جامعـة المنصـورة ٢٠٢٠، معـرض إشراقـات فنيـة بقـصر محمـد عـلى بالمنيـل، معـرض ومضـة إعجـاب بـدار الأوبـرا المصريـة ٢٠١٩، المركـز الثالـث فى مجـال التصويـر الضوئى بمسـابقة إبـداع ٩ للجامعـات المصريـة ٢٠٢١.

ظلال الروح – ٩ أجزاء – ٢٥ × ٣٥ لكل جزء

ريهام مصطفـــى درويــش

مواليـد ١٩٨٧، بـدأت التصويـر الفوتوغـرافي في أواخـر ٢٠٠٩، متخصصة في تصويـر البورتريـه والتصويـر المفاهيمـي، شـاركت في العديـد مـن المعارض الجماعيـة والمحليـة والدوليـة منها: صالـون الشـباب٢٠١٨-٢٠٢٠، مهرجان ضي للفنـون الشـباب العـربي ٢٠٢٠، نالـت٢٠ جائـزة دوليـة منهـا: جائـزة الشـارقة للصـورة العربيـة ٢٠١٢، ناشـونال جيوغرافيـك أبوظبـي ٢٠١٢.

Dream works – ١٢ جزء – ١٠٠ × ١٠٠

عبدالله محمد محمد

مواليد ٢٠٠٣، طالب بكلية تجارة-جامعة الأزهر القاهرة، بدأ فن الرسم بالضوء ٢٠٢٠، شارك في معرض مصر بعيون أولادها برعاية د.مي البطران، معرض فرح الفوتوغرافيا ٦.

خطوات في طريق الله – ٥٠ × ٤٠

عمر السيد بركات

مواليد ١٩٩٨، طالب هندسة اتصالات بالمعهد العالي التكنولوجي بالعاشر من رمضان، مصور فوتوغرافي، صانع أفلام، نال المركز الأول على مستوى الجمهورية في التصوير الضوئي الفوتوغرافى بمهرجان إبداع الموسم الثامن التابع لوزارة الشباب والرياضة، والمركز الثاني على مستوى الجمهورية في التصوير الضوئى الفوتوغرافي بمهرجان إبداع الموسم التاسع التابع لوزارة الشباب والرياضة.

سواد الصمت – ٥٠ × ٧٠

عمر حمـدي الطحـان

مواليـد البحـيرة ٢٠٠٠، طالـب بالفرقـة الرابعـة كليـة الطـب البـشري بجامعـة الإسـكندرية، بـدأ ممارسـة التصويـر الفوتوغـرافي منـذ ٤ سـنوات تقريبـا، أكـثر مـا يحبـه في التصويـر هـو كيفيـة جعـل النـاس يـرون العالم مـن خـلال عيونك، جعلهـم يـرون الجـمال في أبسـط الأشـياء، إن المشـاهد اليوميـة المعتـادة يمكـن أن تكـون غـير معتـادة بعـد الآن.

ليلة ضبابية – ٣ أجزاء – ٣٠ × ٤٠

عمـر طارق النشوي

مواليـد ١٩٩٨، فنـان بـصري، صانـع أفـلام، معيـد بكليـة الجرافيـك الوسـائط المتعـددة بالجامعـة العربيـة المفتوحـة، طالـب ماجسـتير بكليـة الفنـون الجميلة-قسـم رسـوم متحركـة، شـارك في عـدة معـارض منهـا: صـوت مـواء القطـط في التـاون هـاوس أكسـيس حاليًـا، ناوتوبيـا في كاليـدو هولنـدا الـذي تحـول لمعـرض رقمـي في وقـت الكورونـا، نـال جائـزة صالـون الشـباب في مجـال الفنـون الرقميـة الـدورة ٣١.

كيف لى أن لا أتعرف على من لعبت معه أبدا – ١٠٠ × ٧٠

عمرو محمد أحمد

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة-قسم عمارة ٢٠١٨، شارك في العديد من المعارض الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي منها: معرض ساقية الصاوي للتصوير ٢٠١٨-٢٠١٩، المركز الثالث في إحداها، معرض ببيت السناري ٢٠١٩، صالون الشباب الواحد والثلاثين ٢٠٢٠، تم اقتناء العمل الخاص به.

أندماج – ٣ أجزاء – ٢١٠ × ٧٠

فريــدة محمـد طـارق

مواليـد ٢٠٠٠، طالبـة بقسـم الفوتوغرافيـا والسـينما والتليفزيـون كليـة الفنـون التطبيقية-جامعـة حلـوان، شـاركت ببعـض الصـور لأول مـرة في معـرض لقطـات هولـتر ٢٠٢١ Vogue Italia بوسـط البلـد، وبعـض المشـاركات عـلى موقـع فـوغ إيطاليـا.

أحلام اليقظة – ٣ أجزاء – ٢١ × ٣٠ لكل جزء

كريـم مجـــــدي محمـــد

مواليـد الإسـكندرية ١٩٩٦، بكالوريـوس هندسـة-جامعة الإسـكندرية قسـم ميكانيـكا، بـدأ تصويـر فوتوغـرافي بالموبايـل مـن أربع سـنوات، مهتـم بتصويـر الشـارع، التصويـر الوثائقـي، محاولـة حـكي قصـص مـن خـلال الصـور الفوتوغرافيـة.

أقنعة – ٣ أجزاء – ١٢٠ × ٣٠

ماري نبيل أسحق

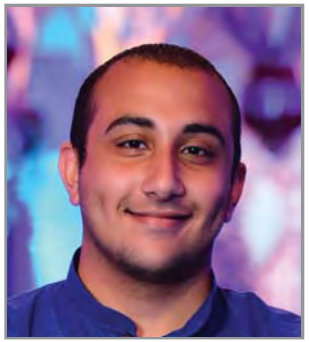
مواليد ١٩٩٨، طالبة بكلية آداب جامعة- عين شمس - قسم دراما ونقد مسرحي وسينمائي، ممثلة في المسرح الخاص بالقسم، مهتمة بمجال التصوير الفوتوغرافي وكاميرات الفيلم.

أجزاء Parts - ١٠ أجزاء – ١٥ × ١٥ لكل جزء

محمـود عاطـف عيسى

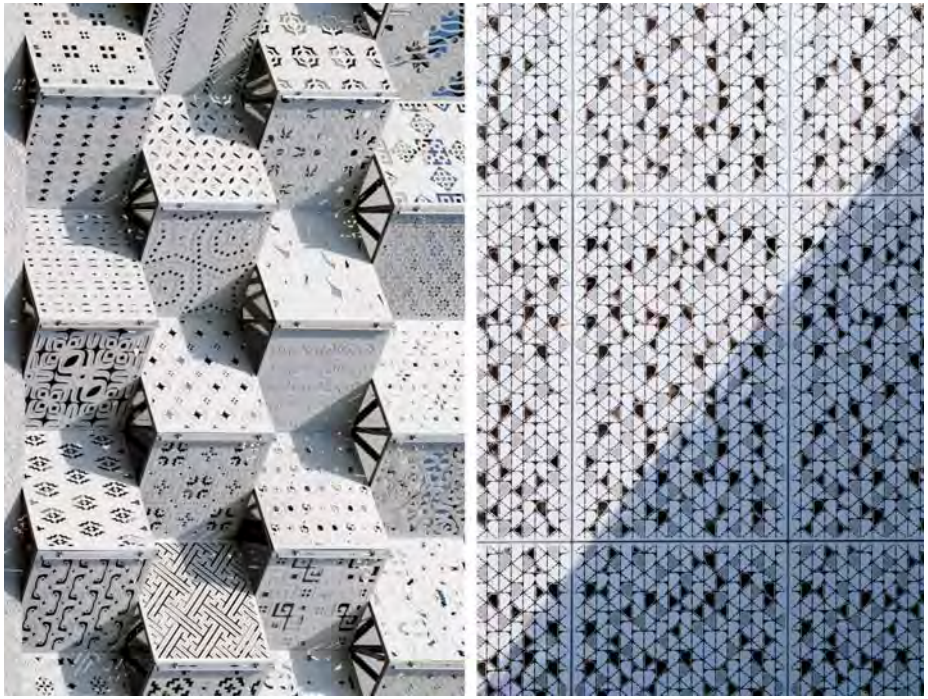
مواليـد القاهـرة ٢٠٠٠، طالـب بكليـة التجارة-جامعـة القاهـرة، بـدأ التصويـر الفوتوغـرافي في ٢٠٢٠، دائمًـا مـا يبحـث عـن صـورة تعكـس موضـوع أو قصـة معينـة اتجاهها وتشـاركها تفاصيلها الكامنـة بـين خطـوط الضـوء الرفيـع الملئ بالحكايـات.

أفكار مشوهة – ٣ أجزاء – ٥٠ × ٧٠ لكل جزء



ياسر علاء مبارك

مواليد ١٩٩٣، مصور فوتوغرافي، محاضر في كلية دلهي للفوتوغرافيا في الهند، نشر أعماله في ناشونال جيوغرافك الهند، صربيا، المجر، صحيفة الغارديان، جائزة ناشونال جيوغرافك الهند الكبرى، الجائزة الوطنية في مسابقة سوني العالمية، الميدالية الذهبية من الجمعية الأمريكية للتصوير، الميدالية الذهبية من الرابطة الدولية لمصوري الفن، قام بتحكيم عدة مسابقات مثل مسابقة الرابطة الصينية الدولية للمصورين وصالون باكو الفوتوغرافي في أذربيجان، مسابقة الإبداع الوطنية في رومانيا، المسابقة الدولية لصحافة الشباب ، حصل على امتيازات AFIAP/AICS/ LRPS/QPSA من الاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي في فرنسا، الجمعية الملكية للتصوير في المملكة المتحدة.



أبيض وأسود – جزئين – ٤٠ × ٦٠ لكل جزء

يحيى أحمد عباس

مواليد الفيوم ١٩٩٧، مصور، بدأ شغفه بالتصوير وتوثيق الحياة اليومية والسفر عندما كان يسافر مع والده متنقلًا بين المحافظات، عمل كمصور صحفي في عديد من الأماكن أبرزها جريدة الشروق، الآن في موقع القاهرة ٢٤، نال العديد من الجوائز المحلية وآخرها مسابقة IRead.

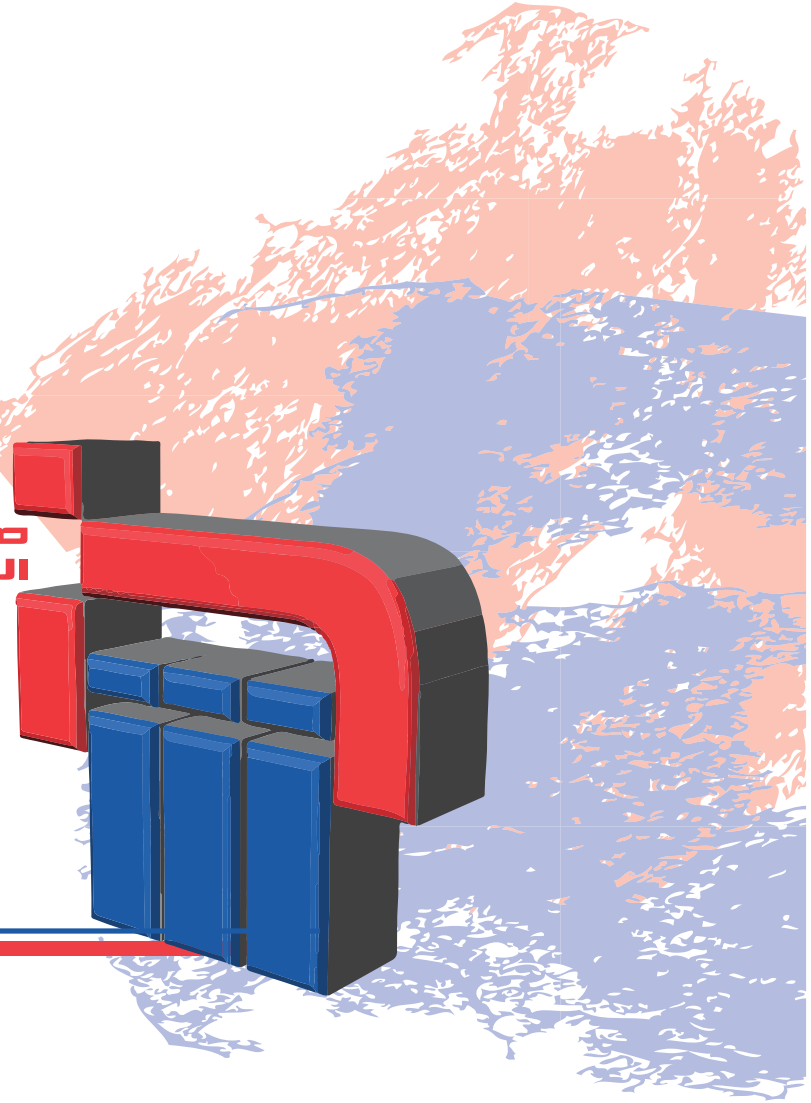
الطين والطمي – ٩ أجزاء – ٣٠ × ٤٠ لكل جزء

يوسف ناصر محمد

مواليد ٢٠٠٣، طالب بالفرقة الأولى كلية الحقوق-جامعة حلوان، شارك في معرض فرح الفوتوغرافيا الخامس لجروب هيا نتعلم فن التصوير الفوتوغرافي، معرض على ضفاف النيل التابع لوزارة السياحه والآثار، نال جائزة تقديرية في ورشة عمل مقدمة من نادي InFocus ، المركز الأول على مستوى إدارة مصر القديمة التعليمية لعامين متتاليين.

بداية حياة - ٥٠ × ٤٠

صالون الشباب 32



التجهيز في الفراغ

أحـمد محســن منصــور - يـــارا مكـــاوي
آلاء عبد القـادر مغـــازي
أمنيـة صبـــري أحمــد - آيــة صبـري أحمـد
روان خالـد عبد الباســط
ريم عبد الرؤوف - رانيا رمضان -رفيدة أحمد
سارة عبد الرحمن شريب

شروق حازم - علا عماد الدين - شفاء حسن
فـــادي جـــلال محمــد
مازن حسين عبد السميع
مريـــم أشـــرف أحمـد
مينـــا أسامـــة متـــري
هاجـــر أحمـــد سيـــد

أحمد محسن منصور

فنان بصري، مواليد ١٩٨٧، شارك في العديد من الورش الفنية والمعارض منذ ٢٠٠٧ حتى الآن في مجال الفيديو، التصوير الفوتوغرافي والرسوم المتحركة في القاهرة، الإسكندرية، لندن، إيطاليا، ألمانيا، فرنسا، سلوفاكيا، سويسرا، الإمارات والسعودية، منحة الإقامة الفنية بسويسرا ٢٠١٨، عمل بنفس العام كقيّم فني لأول ملتقى الفيديو آرت بالسعودية بمدينة الدمام ٢٠١٨، ٢٠١٩، عمل كقيّم فني لأول معرض فيديو آرت فردي للفنانة الكويتية مها المنصور بجمعية الثقافة والفنون بالدمام، تعتمد أعماله على ذكريات الأحداث التي شارك فيها مفتونًا بالتذبذب اللامتناهي للحالة البشرية، ينظر إلى ما يمكن أن يبدأ على أنه انتصار ويتحول إلى هزيمة ثم انتصار علي اختلاف المستويات من خلال الممارسة الشخصية الدؤوبة، تاركًا للمشاهد حرية تكوين الانطباع عن هذا عالمه.

يارا مكاوي

مواليد ١٩٨٧، مؤلفة موسيقية إلكترونية، فنانة صوت، تستمد إلهامها الصوتي من تدفق المراكز الحضرية والبنية التحتية للمدن، مهتمة بفلسفة العمارة والتاريخ والأدب، تستخدم النقل البصري عبر المحادثة الموسيقية ونقل الموجات الصوتية إلى أشكال بصرية، تعتمد على الصوت كأداة للرؤية، تتشكل فلسفة التكوين من خلال ممارسات معقدة تنقل رسائل ذات أبعاد مفاهيمية إلى الجمهور، تستخدم الأدبيات البحثية المتخصصة في الأيديولوجيات الاجتماعية في مفاهيمها، إنها تتابع مشاريعها من خلال نقطة بحث للتوحيد بين العمل والآخر.

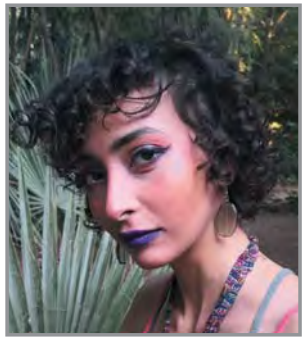
لا تستسلم لضغوط الوضع الصعب hold the line

فيديو وخامات مختلفة

آلاء عبد القادر مغازي

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية - قسم تربوي٢٠٢٠، باحثة ماجستير في شعبة أشغال الخشب، شاركت في عدة معارض في قاعات كلية تربية الفنية من ضمنهم معرض أبيض في أبيض.

باربي مش العروسة – خامات متعددة



أمنية صبري أحمد

آية صبري أحمد

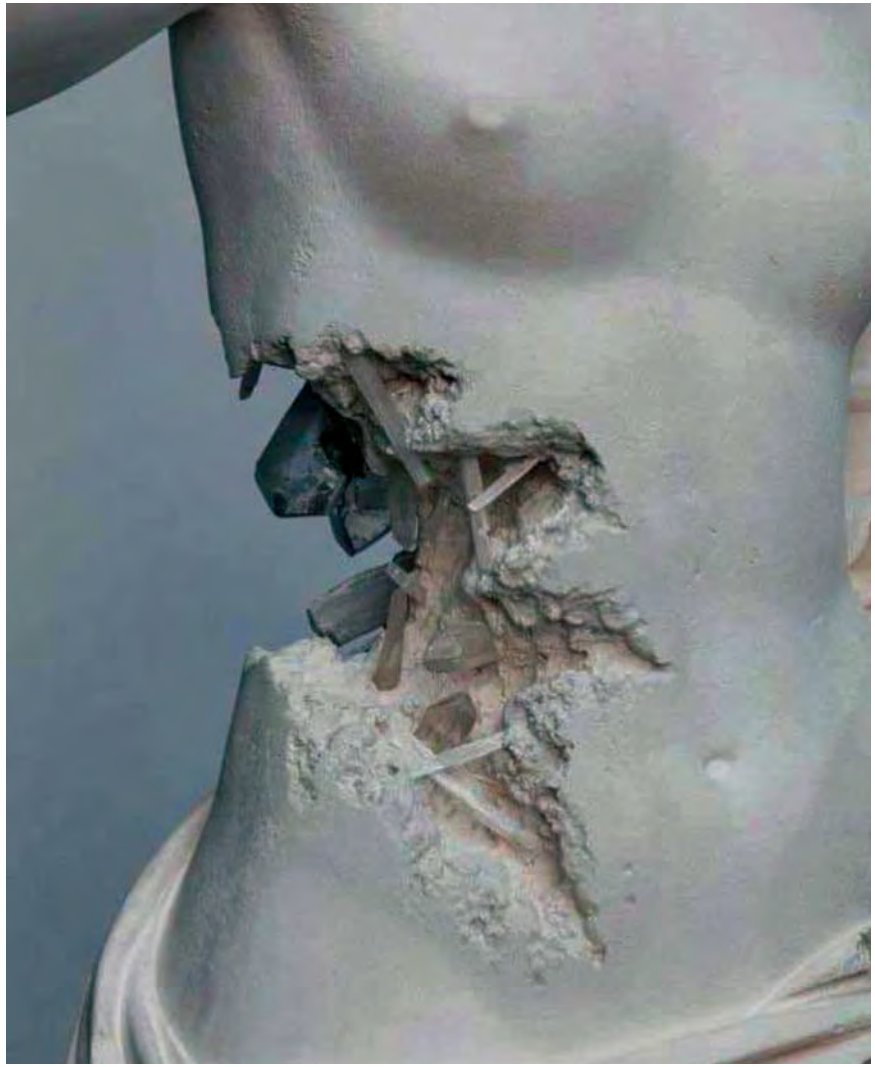
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون-جامعة حلوان، شاركت ببرنامج ماس للفنون المعاصرة بالإسكندرية، مارست أدوار مؤسسية كعاملة ثقافية بجانب عملها الفني، مهتمّة باستكشاف ودراسة اللغة والترجمة، والتعامل مع الأسطح كأجساد أرشيفية، ومواطن للذاكرة، والوقت، وما هو يوميّ تُركز حاليًا على تفاعلات الأسطح الحساسة ضوئيًا، من حيث قدرتها على زيادة أو تعطيل الحساسية، ومحو الذاكرة، ومنح الأهلية أو سحبها من الأسطح الأخرى، بما يتجاوز تأثير العنصر البشري في عملية التوثيق أو الشهادة.

مواليد ١٩٩٨، شاركت بالعديد من المسابقات المحلية، فازت لثلاثة أعوام على التوالي بالمركز الأول في مسابقة إبداع المقامة من وزارة الشباب والرياضة، صالون الشباب ٣٠، صالون أبيض وأسود النسخة الخامسة، معارض إلكترونية عديدة، مهتمة بالفنون البصرية بجانب دراستها للغة والتاريخ والأنثروبولوجية، تهتم بالميثولوجية وأثارها على تكوين الشعوب، تستخدم المواد التقليدية وتمزجها مع تقنيات الطباعة أو غيرها من المواد الخارجة عن حيز الفنون البصرية لمزج مابين الفطرية والتعبيرية الجديدة والسريالية لسرد روايات وخلق عوالم موازية.

متحف الأجنة الأرشيفية – خامات متعددة

روان خالــد عبــد الباسـط

مواليــد بورســعيد ١٩٩٤، بكالوريــوس تربيــة فنيــة ٢٠١٦، حاليًــا أقــوم بعمــل ماجســتير في تاريــخ الفــن بجامعــة بورســعيد، شــهادة الدراســات الحــرة مــن فنــون جميلــة الزمالــك، شــاركت بالعديــد مــن المعــارض الجامعيــة داخــل بورســعيد والقاهــرة، لهــا عمــل خــاص في المجســمات Life casting.



تجهيز في الفراغ – خامات متعددة

ريـم عبـد الـرؤوف

مواليد ٢٠٠٠، طالبة
بكلية الفنون التطبيقية.

رانيـــــا أميـــــــن

مواليد ١٩٩٩، طالبة
بكلية الفنون التطبيقية.

رفيــدة عبـد الـرازق

مواليد ١٩٩٩، طالبة
بكلية الفنون التطبيقية.

أغرب مما تبدو عليه في المرآة- خامات متعددة

سارة عبد الرحمن شريب

مواليد ١٩٩٧، فنانة تشكيلية، بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير جامعة حلوان، معيدة بكلية الفنون والتصميم الجامعة البريطانية ٢٠٢٠ حتى الآن، عملي بتنسيق المعارض منها:معرض جماعي إعادة خلق بالتعاون مع جامعة الدول العربية وفريق فيري نايل ٢٠١٩، معرض طلابي حركة تحت إشراف قسم التصوير بكلية الفنون والتصميم الجامعة البريطانية ٢٠٢١، معرض افتراضي حركة مجهود ذاتي٢٠٢١، شاركت في معرض جماعي وجوه مصرية ٢٠١٨ كلية الفنون الجميلة، معرض بيبر ماشيه ٢٠١٩ تاون هاوس جاليري، معرض جماعي لعرض مشاريع التخرج ٢٠٢٠موشن أرت جاليري.

Spaces - خامات متعددة

شـــروق حـــازم

مواليد ١٩٩٩، طـالبـة بكلية الفنون التطبيقية.

عــلا عمـاد الديــن

مواليد ١٩٩٩، طـــالبة بكلية الفنون التطبيقية.

شفـــاء حســـن

مواليد ١٩٩٩، طـالبـة بكلية الفنون التطبيقية.

عجلة الحظ – أخشاب وخامات متعددة

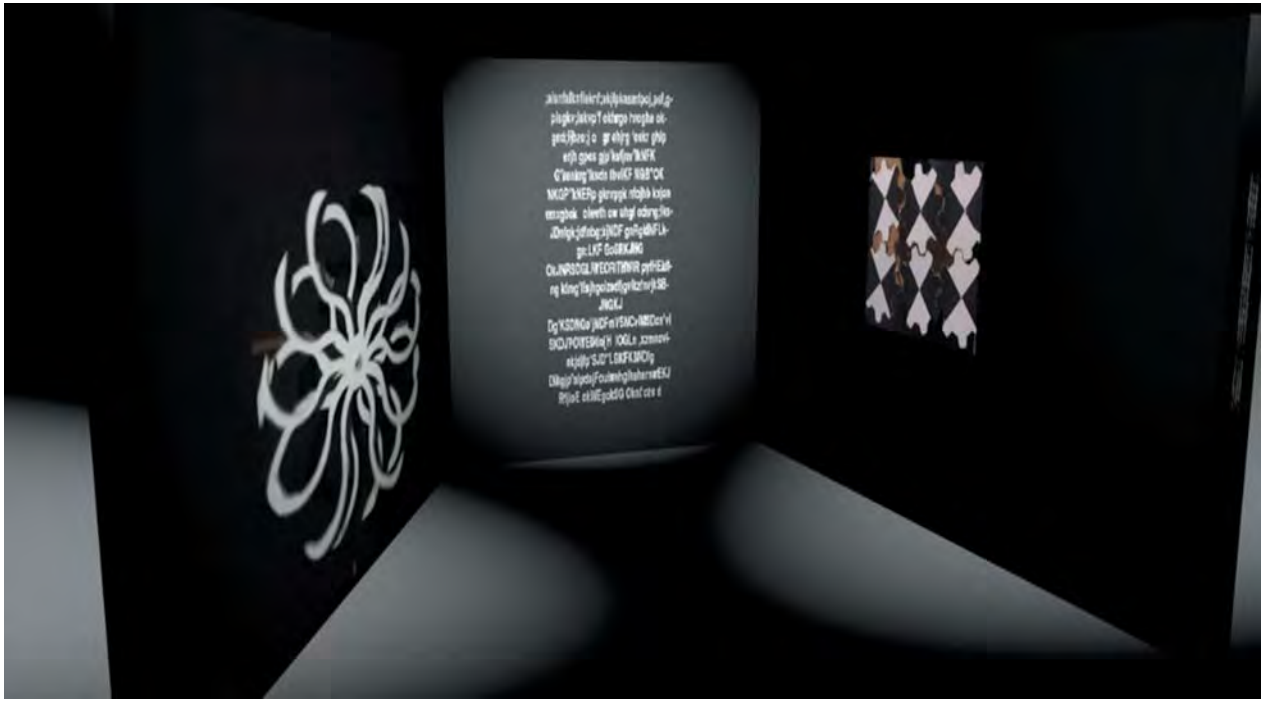
فـــادي جـــلال محمـــد

مواليـد العامريـة ١٩٩١، بكالوريـوس فنـون جميلـة -جامعـة حلـوان ٢٠١٣ قسـم التصويـر الزيتـي، رسـام ، مصـور، محـرك، صانـع كتـب وأفـلام، يتمحـور عملـه حـول تحويـر الوسـائط الفنيـة المتعـددة لتوصيـل تجـارب مختلفـة، شـارك في عـدة معـارض وإقامـات بمـصر وخارجهـا، وعـروض تفاعليـة أرسـم عـلى الكمامـة صالـون الشـباب ٢٠٢٠، منهجـة حسـية، بسـاريا للفنـون ٢٠٢١، فيلـم عندمـا صـار وجهـي أعمـى بمهرجـان القاهـرة للقيديـو ٢٠٢١.

متاهه

مازن حسين عبد السميع

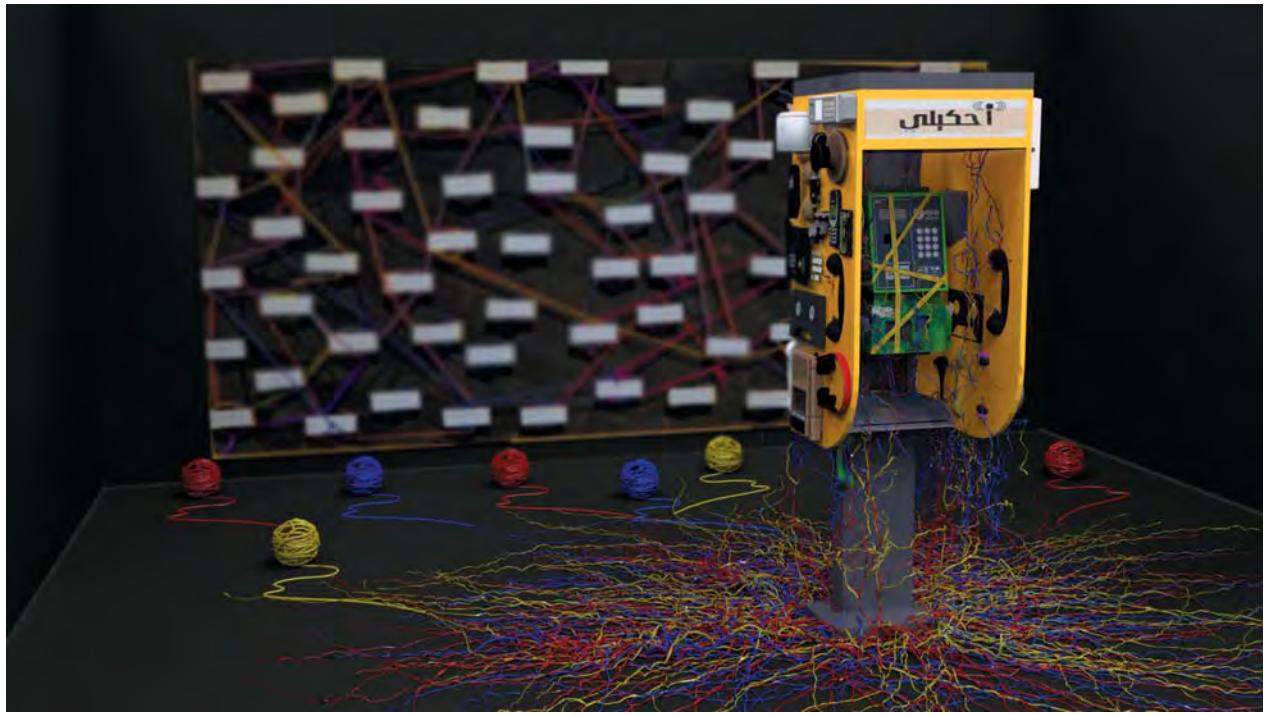
مواليد ١٩٩٥، مدير مسرح في ساحة روابط للفنون، مدير تقني مساعد في مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة لمدة ٥ سنوات، التحق منذ تخرجه في مجمع التعليم التكنولوجي المتكامل بدعم من المركز الثقافي البريطاني، انضم لمهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة، مدير لمسرح الجنينة لمدة سنتين، شارك تقنيًا في عدد من الأعمال المسرحية والفنون الأدائية والبصرية الحديثة، بالإضافة لعدد من المعارض التي عمل بها كمدير إنتاج وتقني مثل شيش بيش، ورزنامة مدرار، معارض الدورة العاشرة لمهرجان القاهرة للفيديو، مدير تقني معرض كايروترونيكا بمركز التحرير الثقافي الجامعة الأمريكية، نال العديد من التدريبات التقنية والفنية.



سيزيف رغم التقدم - خامات متعددة

مريـم أشــرف أحمـد

مواليـد١٩٩٣، ماجسـتير في الفنـون التفاعليـة ٢٠٢١ كليـة الفنـون التطبيقيـة جامعـة حلـوان، مـدرس مسـاعد بقسـم الفنـون البصريـة كليـة التصميـم والفنـون الإبداعيـة جامعـة الأهـرام الكنديـة، منحـة معهـد تكنولوجيـا المعلومـات التابـع لـوزارة الاتصـالات٣D ART & ANIMATION، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: صالـون الشـباب ٢٨، مسـابقة مؤسسـة فـاروق حسـني للثقافـة والفنـون ٢٠٢٠، صالـون الشـباب ٣٠.



أحكيلي - خامات متعددة

مينا أسامة متري

مواليد الاسكندرية ١٩٩٩، طالب بالفرقة الرابعة-كلية الفنون الجميلة الإسكندرية قسم التصوير، شارك في رسم جدارية في بينالي الشباب العربي في بيت الشباب شرم الشيخ ٢٠١٨، مسابقة الفنون البصرية للشباب ٧ في مركز الحرية للإبداع الإسكندرية ٢٠١٩، معرض الدراسة التحليلية لأعمال الفنان الروسي نيكولاي روريخ المقام في المركز الثقافي الروسي ٢٠١٩، المعرض الافتراضي رحلة العائلة المقدسة لمصر الخامس٢٠٢٠ ، معرض شباب التشكيليين ٢ في قصر محمد علي بالمنيل ٢٠٢٠، المعرض الافتراضي a lot can be happen in a year 2020، صالون شباب أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠، جائزة نوار للرسم الدورة الثالثة بمتحف حسن صبحي بالإسكندرية٢٠١٩.

التاريخ - خامات متعددة

هـاجـر أحمـد سيـد

فنانـه تشـكيلية، مواليـد القاهـرة ١٩٩٩، طالبـة بالفرقـة الرابعـة بكليـة الفنـون الجميلة-قسـم التصويـر، مهتمـة بالتجـارب والخامـات الفنيـة المختلفـة والبحـث عنهـا للتركيـب والتجديـد وأعتـبر أكـثر الأشـياء ألهامًـا هـو الجانـب الآخـر المجهـول لـروح الأشـياء، الأشـخاص حيـث الحكايـات والمشـاعر المتشـعبة بالتفاصيـل، شـاركت في صالـون الشـباب الـدورة ٣١، ليـالي مـع الدواجـن بجاليـري٢٠٢١ Arcade مهرجـان ضي، مـا بعـد الكورونا بجاليـري ضي ٢٠٢٠، صالـون فنـون مـصر بمقـر النقابـة الفنـون التشـكيلية بالأوبـرا ٢٠٢٠، معـرض الفنـون التشـكيلية والأسريـة، جائـزة الصالـون في مجـال الجرافيـك ٢٠٢١.

برمجة - خامات متعددة

الميديا (فيديو آرت)

عبد الله عبد الحليم طاهر

علـــي رشـــدي علـــي

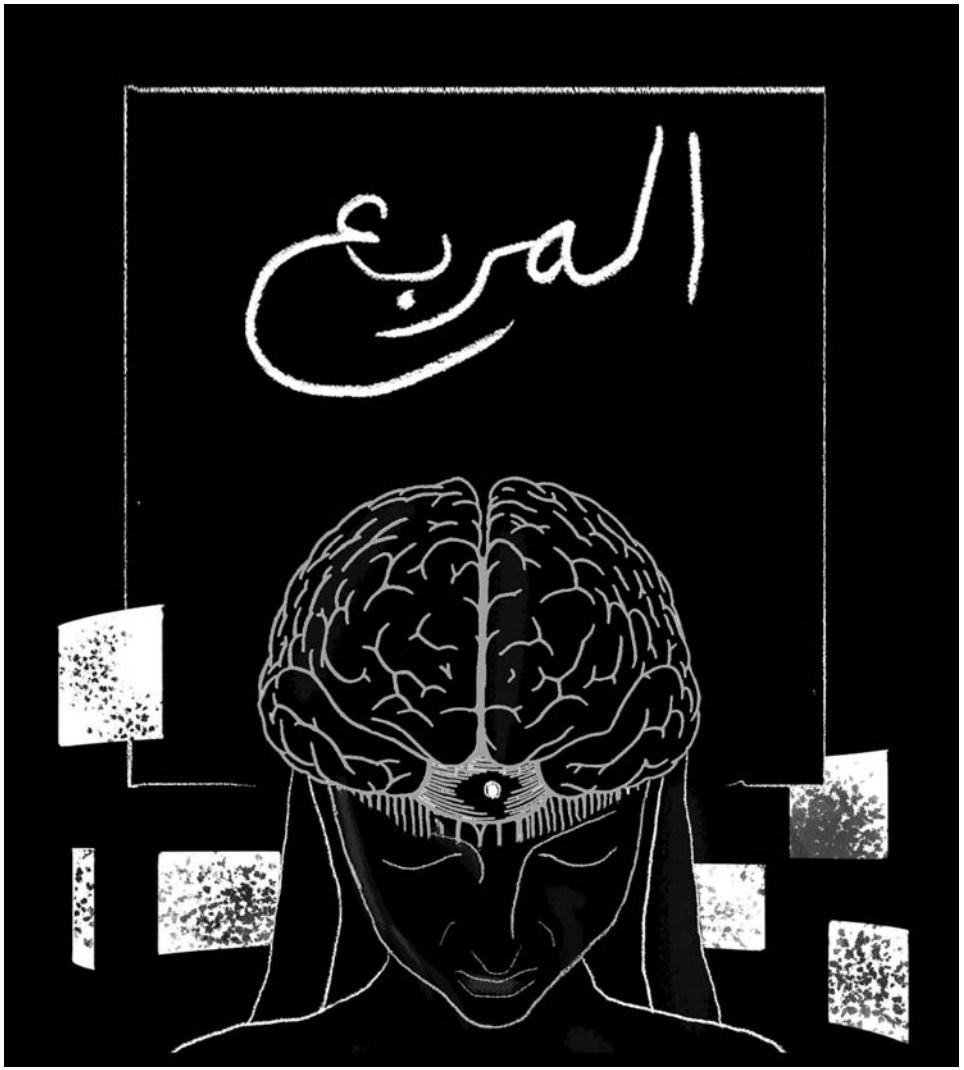
محمد إبراهيم عبد الستار

محمـــد عـــزت سيـــد

مصطفـى محمـود عامـر

عبـد الله عبد الحليم طاهر

مواليـد ١٩٩٤، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم التصويـر الجـداري ٢٠١٨، معهـد تكنولوجيـا المعلومـات بالقريـة الذكيـة ITI قسـم الجيـم أرت ٢٠١٩، عضـو في جماعـة اللقطـة الواحـدة، شـارك في معـرض كشـك الـورد بمتحـف محمـود مختـار ٢٠١٦، وعـدة معـارض عـلى مسـتوى الجامعـة والكليـة، صالـون الشـباب ٣١ بـدار الأوبـرا المصريـة في مجـال الميديـا الفيديـو أرت ٢٠٢٠، معـرض التاسـع والعـشرون لجماعـة اللقطة الواحـدة، نـال المركـز الثالـث عـلى مسـتوى جامعـات مـصر في الملتقـى الخامـس لفـن الجداريـات بمدينـة مـرسى مطـروح



المـربـع(مـدة الفيلم) دقيقتانو٢٤ ثانية

علي رشدي علي

مواليد ١٩٩٣، فنان بصري، بكالوريوس فنون جميلة بالزمالك-قسم التصوير ٢٠١٦، ماجستير في التصوير الجداري المعاصر ٢٠٢١، معيد بالكلية ٢٠١٧، عضو لجنة تحكيم ضمن مسابقة الموازييك للجامعات والمعاهد بمصر ٢٠١٧، شارك في العديد من المعارض المحلية والعالمية منها: صالون الشباب ٢٥- ٢٩، معرض الفنون التشكيلية للجامعات والمعاهد بمصر في مجال التصوير الجداري ٢٠١٦، فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي بفرنسا بمجال الفيديو والأفلام القصيرة والمونتاج عن فيلم بائع البطاطا المجهول ٢٠١٨، نال المركز الثالث بمسابقة الشارقة إبداع عن فيلم الإنسان والحضارة ٢٠١٤ ، المركز الأول في مجال التصوير الجداري بمعرض الفنون التشكيلية للجامعات والمعاهد بمصر ٢٠١٦، جائزة الشهيد أحمد بسيوني بصالون الشباب ٢٩ فيديو ٢٠١٩، تم عرضه ضمن فعاليات مسابقة بباريس بفرنسا.

لفوق - مدة الفيلم ١٢٢ ثانية

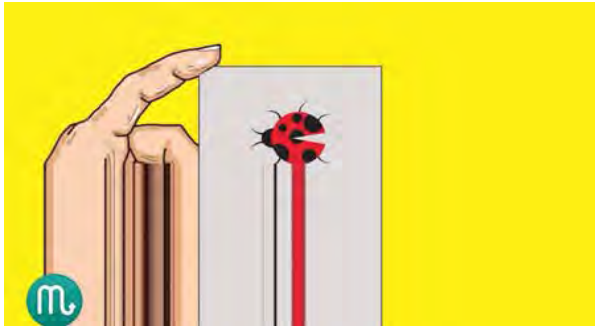
محمدإبراهيم عبد الستار

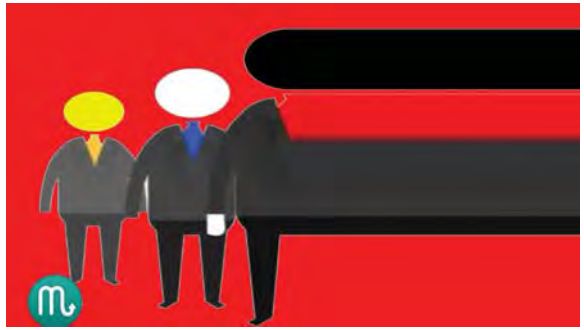
مواليد ١٩٩٢، بدأ العمل بمجال الفيديو منذ عدة سنوات بمجالات مختلفة كتصميم الإعلانات الدعائية، أعمال المونتاج، إضافة التأثيرات البصرية، كلما تمرس بالمجال أحب العمل به ووجد به وسيلة لإخراج الفنون والتعبير عن هويته وفنه، بعد تخرجه الجامعي بدأ العمل بمجال الفيديو والجرافيك مع شركات إنتاج واستديوهات، ثم بدأ بالعمل فري لانسينج على الأنترنت لعمل فيديوهات دعائية للشركات.

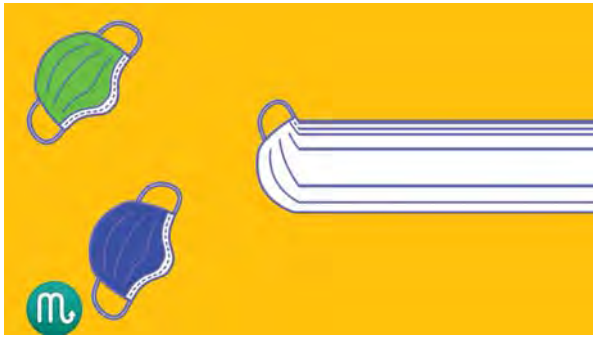
المسافر (مدة الفيلم) دقيقتان و٢٢ ثانية

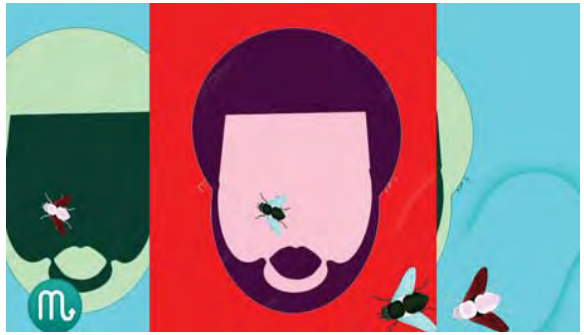
محمد عزت سيد

مواليد١٩٩٠، بكالوريوس تربية نوعية-شعبة فنية ٢٠١٢، شارك في معرض جماهيري التاون هاوس٢٠١٠، مهرجان ضي للشباب العربي الأول ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٦-٢٠١٧- ٢٠١٩-٢٠٢٠، معرض جائزة آدم حنين للنحت-الهناجر ٢٠١٨-٢٠١٩، معرض جائزة آدم حنين للنحت مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨- ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني ٢٠١٨، معرض جائزة آدم حنين للنحت الدورة الرابعة متحف آدم حنين ٢٠٢٠، معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢١، معرض جائزة آدم حنين للنحت الدورة الخامسة ٢٠٢١، أقام معرض خاص في أتيليه القاهرة ٢٠١١ .





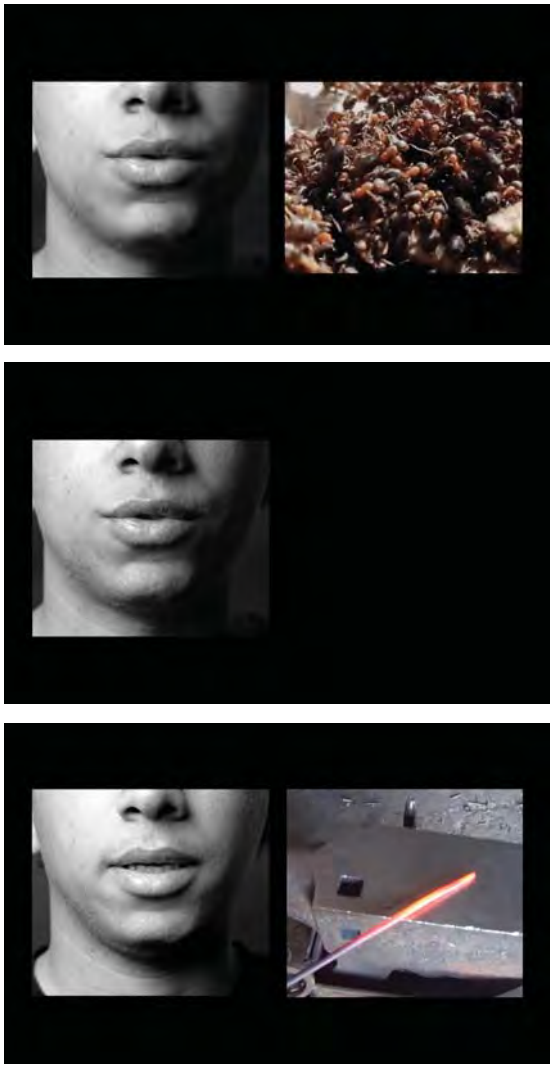




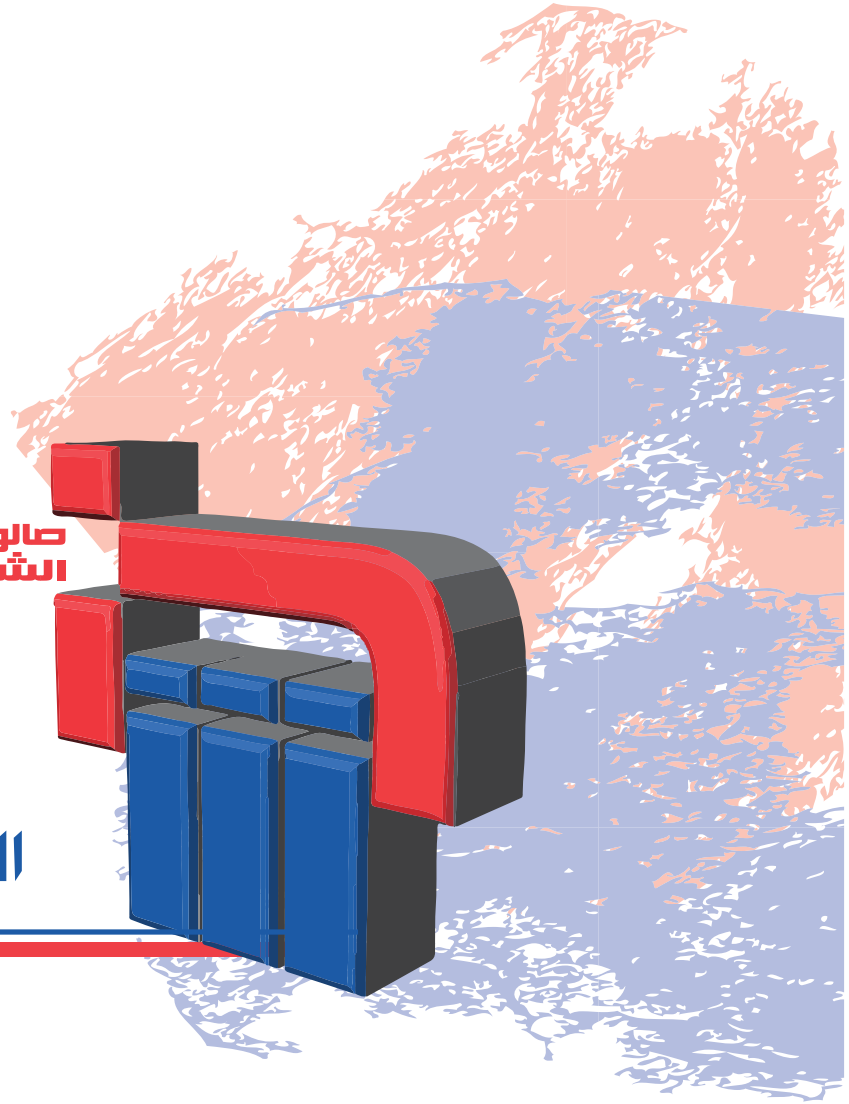
Iam a paper مدة الفيلم ٥٤ ثانية

مصطفــى محمــود عامــر

مواليـد ١٩٩٦، فنـان ميديـا معـاصر ونحـات، بكالوريـوس فنـون تطبيقيـة- قسـم النحـت والتشـكيل المعـماري والترميـم ٢٠١٩، معيـد بجامعـة MSA ، يسـتمر بتجاربـه الفنيـة بالوسـائط المختلفـة، شـارك بالعديـد مـن المعـارض منهـا: مـشروع فـرس النهـر الأزرقART D’ Egypte مؤنـث ART D’ Egypte 404startup Haus Cairo،صالـون الشـباب ٢٩-٣١، سـمبوزيوم دميـاط الأول ٢٠١٧، معـرض تجهيـز في الفـراغ بكليـة الفنـون التطبيقـة ٢٠١٨، معـرض نتائـج ورشـة صالـون القاهـرة ٤٨، ليـس حجـرًا أو زجاجًـا بكليـة الفنـون التطبيقيـة ٢٠١٨، بـازار جالـيري إيـوان الأول ٢٠١٩، الـدورة السـابعة لمسـابقة الشـباب للفنـون البصريـة ٢٠١٩، مهرجـان ضي للشـباب ٢٠٢٠.



الماكينة – مدة الفيلم دقيقتين



صالون الشباب 32

الميديا (الفنون التفاعلية)

سهى حسن الموصلي
ليلى مدحت النويشي

سهى حسن الموصلي

مواليـد ١٩٨٩، بكالوريـوس فنـون جميلة-قسـم الجرافيك-جامعـة حلـوان ٢٠١١، ماجسـتير فنـون الجرافيـك ٢٠١٨، مـدرس مسـاعد في كليـة الفنـون الجميلة-قسـم جرافيـك، شـاركت في العديـد مـن المعـارض منهـا: معـرض الطلائـع في جمعيـة محبـي الفنـون ٥٢-٥٣-٥٥، معرضـان مـع جماعـة اللقطـة الواحـدة ٢٠١٠، معـرض فـن الجرافيـك المـصري المعـاصر ٢٠١٥، معـرض أجنـدة بمكتبـة الإسـكندرية ٢٠١٨، جائـزة العـرض الخـاص في صالـون الشـباب ٢٦، جائـزة الحفـر لعامـين متتاليـين بمعـرض أطيـاف بنقابـة الفنانـين التشـكيليين .

اكتئاب ما بعد الولادة: حقيقي(عمل تفاعلي)

ليلى مدحت النويشي

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعةحلوان-قسم الزخرفة، فنانة تشكيلية، تؤمن بالتعبير عن الذات الإنسانية من خلال الفنون، تمارس الفن في مختلف صوره لتقول ما بداخلها وتنقله للمتلقى، فالفن لها هو الحرية والحياة ورسالته هى التأثير في الغير وتعبير الفنان عن تجاربه الحياتية ومشاعره المختلفة لتلمس قلب كل من شاهده وتفاعل معه وتنقله إلى عالم أخر، إيمانًا منها بأن الفن هو لغة اتصال وجدانية بين الفنان والجمهور.

في يوم وليلة – عمل تفاعلي (خامات متعددة)

سمــر قنـاوي
مصمم جرافيك

ســوزان عبدالواحد
تصميم المطبوعات

اسماعيل عبدالرازق
مدير إدارة المطبوعات

سمــاح العبــد
مراجع لغوي

منــال عــلوي
مسئول المادة بقصـر الفنون

شكر خاص لفريق عمل قصـر الفنون
جمع و إعداد المادة العلمية للكتالوج
مــركز معلــومات قصـر الفنــون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة-جمهورية مصر العربية ٢٠٢٢