



# أساطير من بيروت

Legends from Beirut

شيماء كامل

Shayma Kamel

« أساطير من بيروت » حالة فنية للفنانة شيماء كامل متأثرة بفترات معاشتها للمجتمع اللبناني .. يجنح أسلوبها للطابع السيريالي .. تستهدف التأمل وربما الحيرة .. إثارة كامنة للعقل وللأفكار .. تتميز لوحاتها بالبناء التشكيلي المحكم وسط أسلوب يموج بالخيال، وهذا الطابع الفني البارز لموهبتها سيدفعنا أكثر لحالات التمعن والجدية متلازمات مع التخيل لرمزية الأشكال بملامحها الأسطورية أو عناصرها ومفرداتها المنثورة بوعي فوق المسطح الهادف للحوار والتعرف على عالم الفنانة وشخصيتها الفنية.

**أ.د / خالد سرور**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

«**Legends from Beirut**» is an artistic state by the artist Shayma Kamel, affected by her living periods in Lebanese society. Her style tends to surrealism. She targets contemplation and perhaps confusion; it is a latent excitement of the mind and ideas. Her paintings are characterized by tight plastic construction amid a style that ripples with imagination, and this prominent artistic character of her talent will push us more to cases of contemplation and seriousness that correlates with imagination for the symbolism of shapes with their legendary features or elements and vocabulary consciously scattered over the surface aiming for dialogue and getting to know the artist's world and her artistic personality.

**Prof. Khaled Sorour**

Head of Fine Arts Sector

الفنانة/ شيماء كامل إحدى الفنانات التي استطاعت أن تخلق عالمًا فنيًا خاصًا بها والمتتبع لأعمالها يجد تلك الخصوصية الإبداعية الواضحة والنابعة عن صدق التعبير في حميمية ووعي بالقيم التشكيلية لكيان العمل. يقام معرض (أساطير من بيروت) بمركز الجزيرة للفنون ليعرض تلك الحالة التعبيرية القوية لدى الفنانة عما يجول بخاطرهما من أحداث وانفعالات وحوارات عبرت عنها بصدق في كيان اللوحة مستخدمة مفرداتها الخاصة وكيانها اللوني المميز بوعي شديد ومقدرة فنية لتجعل من اللوحة كيانًا حقيقيًا للتعبير الصادق.

**أ/ داليا مصطفى**

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

The artist Shayma Kamel is one of the artists who was able to create her own artistic world and the follower of her works finds that clear creative peculiarity stemming from the sincerity of expression in intimacy and awareness of the fine art values of the work entity.

The exhibition “**Legends from Beirut**” is being held at the Gezira Art Center to show this strong expressive state of the artist about the events, emotions, and dialogues that she thinks in her mind, which she honestly expressed in the entity of the painting, using her own vocabulary and her distinctive color entity with great awareness and artistic ability to make the painting a real entity for sincere expression.

**Ms. Dahlia Moustafa**

Head of Central Administration for Centers of Arts

يستضيف مركز الجزيرة للفنون المعرض الجديد للفنانة/ شيماء كامل والتي تستكمل تجربتها الفنية المميزة حيث يحمل المعرض عنوان (أساطير من بيروت).  
مجموعة اللوحات التي تعرضها الفنانة تحمل شحنة إبداعية محملة بدراما لونية قوية في حالة تعبيرية لما يحتويه مكنون النفس من انفعالات وحوارات داخلية استطاعت أن تعبر عنها الفنانة عن طريق اللون بمصداقية وحميمية لتجعل من حيز اللوحة مساحة للتعبير بصدق وخصوصية.

**الفنان/ أمير الليثي**

مدير مركز الجزيرة للفنون

Gezira Art Center hosts the new exhibition of the artist Shayma Kamel, which continues her distinguished artistic experience, as the exhibition bears the title “**Legends from Beirut**”.

The collection of paintings presented by the artist carries a creative charge loaded with a strong color drama in an expressive state because of the inner emotions and dialogues that the artist was able to express through color with credibility and intimacy to make the painting a space for honest and peculiar expression.

**Artist /Amir El-lithy**

Director of Gezira Art Center

## شيماء كامل

مواليد الجيزة (مصر) ١٩٨٠، تعيش وتعمل بين مصر ولبنان، بكالوريوس علم نفس - جامعة عين شمس - القاهرة ٢٠٠٢.

### المعارض الفردية:

- ٢٠٢٠ غاليري موشن آرت - بيروت - لبنان.
- ٢٠١٩ معرض إيزل والكاميرا - القاهرة.
- ٢٠١٤ حكايات سندريلا - صالة مشربية - القاهرة.
- ٢٠١٣ «DAS CHAOS DER MACH UND SALAD» فيلا شراولي - فينتور - سويسرا.
- ٢٠١١ رسوم متحركة - صالة مشربية - القاهرة.
- ٢٠١١ مهرجان باماكو للفيديو - المركز الثقافي الفرنسي.
- ٢٠١١ كارلسروه - ألمانيا «Kunsttransit».
- جامعة كنيور غاليري - جامعة ويست تشيستتر - بنسلفانيا - الولايات المتحدة الأمر يكية.
- ٢٠١٠ وجوه في الزمن.
- ٢٠٠٩ معرض «العلاقة الحميمة» KUNST - القاهرة.



- ٢٠٠٨ «شيماء كامل» مركز سعد زغلول الثقافي - القاهرة.
- ٢٠٠٧ جمعية شبابيك لخدمة المجتمع - القاهرة.
- ٢٠٠٦ مكتبة أتلانتس - سانتوريني - جريس.
- ٢٠٠٦ «حدوتة» بقاعة الفلكي بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.
- ٢٠٠٤ «كات منى» أتيليه القاهرة - القاهرة.
- ٢٠١٢ معرض «الهوية» Art Nah Gallery - هامبورغ - ألمانيا.
- ٢٠١٢ صالة درب ١٧١٨ - القاهرة - مصر.
- ٢٠١٢ صالة «سول» تاشي للفنون - القاهرة - مصر.
- ٢٠١٠ صالة ستوديو «نساء» حنفيها - القاهرة - مصر.
- ٢٠٠٩ «The Beehive Experiment»، Artists with Attitude، أمستردام - هولندا.
- ٢٠٠٩ «رحلة العائلة المقدسة» - مركز سعد زغلول الثقافي - القاهرة.
- ٢٠٠٩ «الفنانات المصريات» - صالة لوت ١٧ - القاهرة.
- ٢٠٠٨ صالون الشباب الثامن عشر بالقاهرة.
- ٢٠٠٨ «منظر فني» ، مركز سعد زغلول الثقافي ، القاهرة.
- ٢٠٠٨ «سوا» ، مسرح الجمهورية ، القاهرة.
- ٢٠٠٧ «دريم» متحف أحمد شوقي - القاهرة.
- ٢٠٠٧ معرض الجرافيتي بمركز محمود مختار الثقافي بالقاهرة.
- ٢٠١٨ متحف سرسق - بيروت - لبنان.
- ٢٠٢٢ صالة نون للفنون - الأقصر - مصر.
- ٢٠٢٢ صالة عرض قرطبة - القاهرة - مصر.
- ٢٠١٧ معرض وجوه في الزمن - كنور غاليري - جامعة ويست تشيستر - بنسلفانيا - الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠١٦ السفارة السويسرية بالقاهرة - تنظيم جاليري المشربية.
- ٢٠١٥ الولايات المتحدة الأمريكية، معرض فرانكلين، بنسلفانيا، فيلادلفيا.
- ٢٠١٥ «NOTA» فناء فنواز - القاهرة - مصر.
- ٢٠١٤ معرض كيمييت ٢ نايل - القاهرة - مصر.

## المعارض الجماعية:

## **Group Exhibitions:**

2018: Sursock Museum, Beirut, Lebanon.

2022: Noon Art Gallery, Luxor, Egypt.

2022: Kortoba Art Gallery, Cairo, Egypt.

2017: “Faces in Time”, Knauer Gallery, West Chester University, Pennsylvania, the USA.

2016: The Swiss Embassy in Cairo, organized by Mashrabia Gallery of Contemporary Art.

2015: Franklin Gallery, Pennsylvania, Philadelphia, the USA.

2015: “Nota”, Venwaz Art Space, Cairo, Egypt.

2014: “Kemet 2”, Nile Gallery, Cairo, Egypt.

2012: “Identity”, Art Nah Gallery, Hamburg, Germany.

2012: Darb 1718 Gallery, Cairo, Egypt.

2012: “Soul”, Tache Art Gallery, Cairo, Egypt.

2010: “Women”, Hanfaninha Studio Gallery, Cairo, Egypt.

2009: “The Beehive Experiment”, Artists with Attitude, Amsterdam, the Netherlands.

2009: “The Holy Family’s Trip”, Saad Zaghoul Cultural Center, Cairo, Egypt.

2009: “Egyptian Female Artists”, Lot 17 Gallery, Cairo, Egypt.

2008: The 18th Youth Salon, Cairo, Egypt.

2008: “Artist’s View”, Saad Zaghoul Cultural Center, Cairo, Egypt.

2008: “Sawa”, El-Gomhouria Theater, Cairo, Egypt.

2007: “Dream”, Ahmed Shawky Museum, Cairo, Egypt.

2007: “Graffiti Exhibition”, Mahmoud Mukhtar Cultural Center, Cairo, Egypt.

# Shayma Kamel

Born in Giza, Egypt in 1980.

Lives and works between Egypt and Lebanon.

## Education:

2002: B.A. in psychology, Ain Shams University, Cairo, Egypt.

## Solo Exhibitions:

2020: Motion Art Gallery, Beirut, Lebanon.

2019: Easel and Camera Gallery, Cairo, Egypt.

2014: “Cinderella’s Tales”, Mashrabia Gallery of Contemporary Art, Cairo, Egypt.

2013: “Das Chaos Der Mach Und Salad”, Villa Sträuli, Winterthur, Switzerland.

2011: “A, B... Cartoons”, Mashrabia Gallery of Contemporary Art, Cairo, Egypt.

2011: “Bamako Video Festival”, the French Cultural Center, Cairo, Egypt.

2011: Kunst-Transit, Karlsruhe, Germany.

2010: “Faces in Time”, Knauer Art Gallery, West Chester University, Pennsylvania, the USA.

2009: “Intimacy”, Kunst Gallery, Cairo, Egypt.

2008: “Shayma Kamel”, Saad Zaghloul Cultural Center, Cairo, Egypt.

2007: “Shababek”, Community Services Association, Cairo, Egypt.

2006: Atlantis Bookstore, Santorini, Greece.

2006: “Hadouta”, Falaki Gallery, the American University in Cairo, Egypt.

2004: “Cat-Mona-Night”, Cairo Atelier, Cairo, Egypt.



الملك يفوز - أكريليك على قماش ٢٠٠ × ١٥٠ سم، ٢٠١٩  
The king witns , Acrylic on Canvas, 2019, 200 x 150cm



ميلاد - خامات متعددة على قماش ١٥٠ × ١٥٠ سم، ٢٠١٩

Born, Mixed media on Canvas 2019, 150 x 150 cm



أكريليك على قماش-١٥٠ × ١٥٠سم  
Acrylic on Canvas 150 × 150 cm



تمساح أكريليك على قماش ، ١٥٠ × ١٥٠ سم، ٢٠١٩  
Crocodile ,Acrylic on Canvas 2019, 150 x150 cm



أكريليك على قماش ، ١٥٠ × ١٥٠ سم ٢٠١٩  
Acrylic on Canvas , 2019 150 x150 cm



أكريليك على قماش - ١٠٠ × ١٠٠ سم ٢٠١٩  
Acrylic on Canvas , 2019, 100 x 100 cm



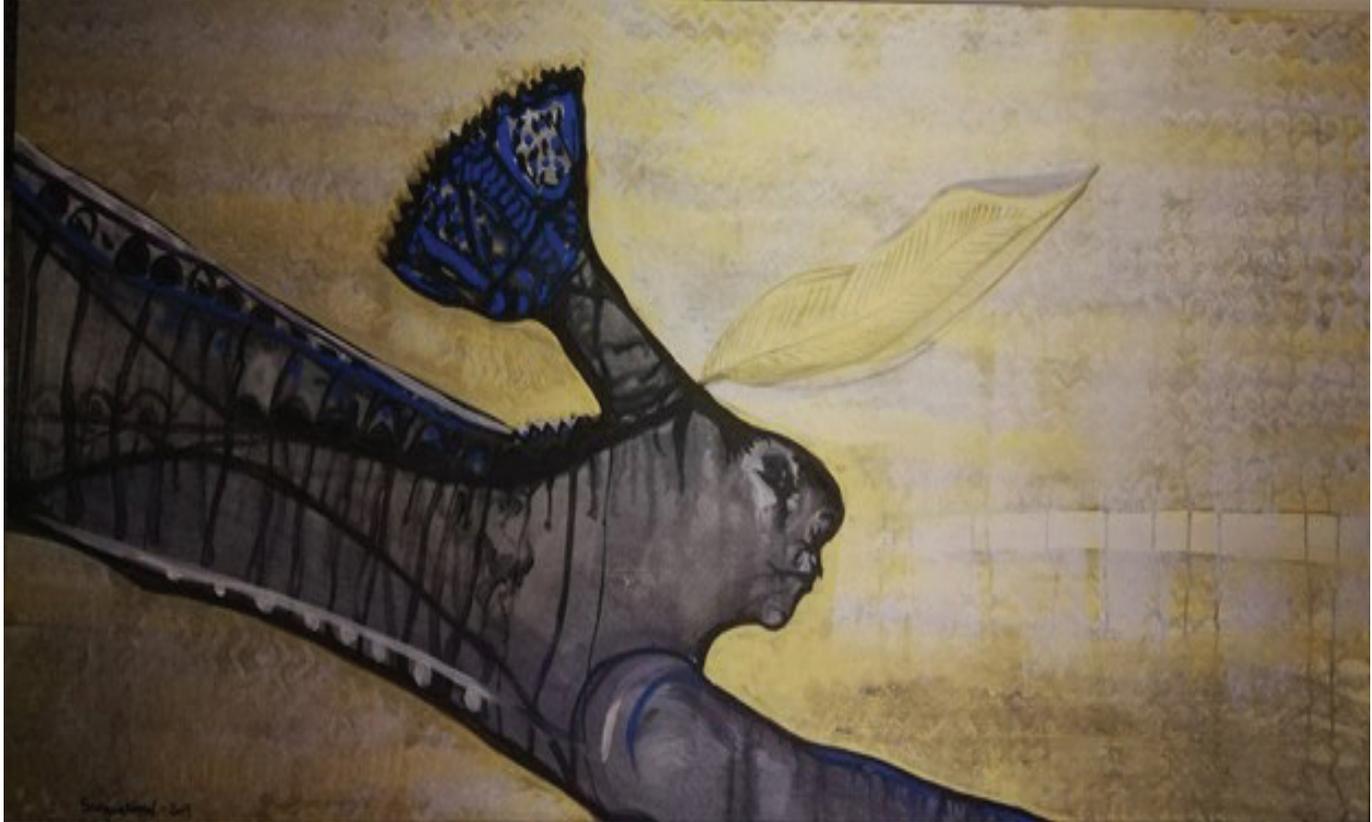
أكريليك على قماش، ١٥٠ × ١٠٠ سم ٢٠١٩  
Acrylic on Canvas , 2019,150 x100 cm



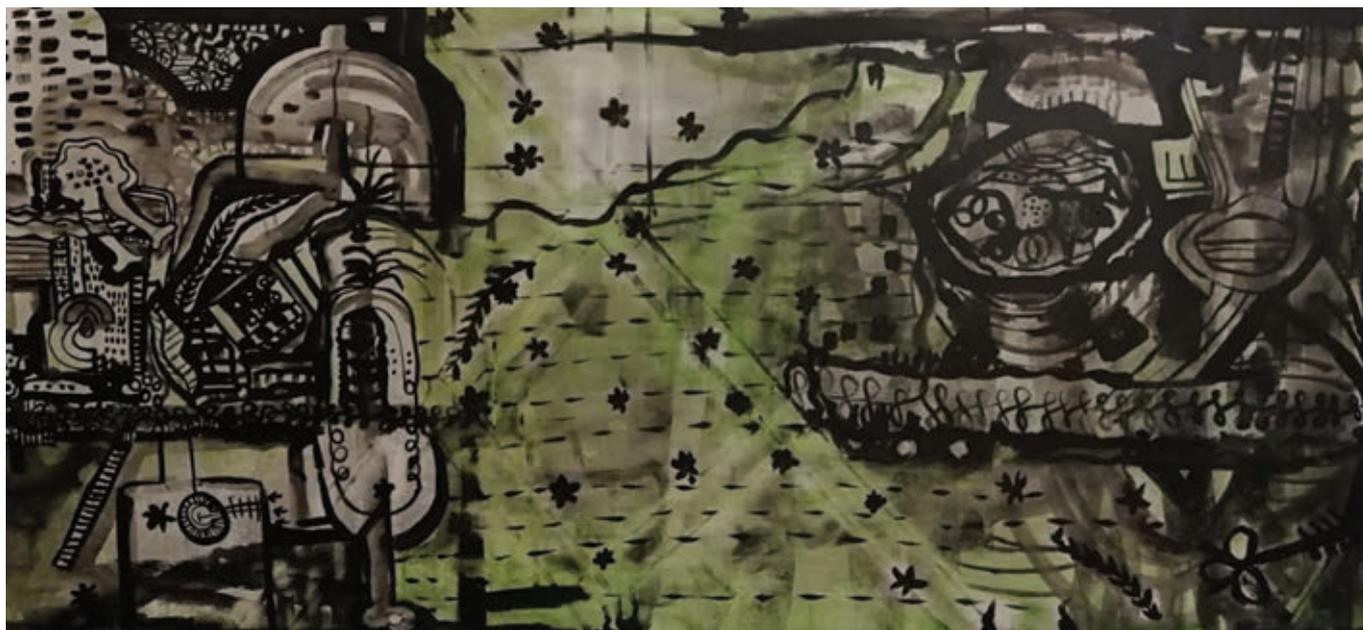
أكريليك على قماش، ١٠٠ × ١٥٠ سم  
Acrylic on Canvas ,150 x100 cm



أكريليك على قماش ، ١٥٠ × ١٠٠ سم  
Acrylic on Canvas , 150×100 cm



أكريليك على قماش ، ١٥٠ × ١٠٠ سم  
Acrylic on Canvas , 150 x100 cm



أكريليك على قماش، ١٥٠ × ١٠٠ سم  
Acrylic on Canvas , 150 x100 cm



خامات متعددة على قماش، ٢٠٠ × ١٥٠ سم  
Mixed media on Canvas , 200 x150 cm



أكريليك على قماش ، ٧٠ × ٥٠ سم  
Acrylic on Canvas , 50 x 70 cm



أكريليك على قماش، ٧٠ × ٥٠ سم  
Acrylic on Canvas , 50 x 70 cm

مراجعة لغوية

**هدى مرسي**

جميع حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية ٢٠٢١