

2

0

2

2

السعي نحو المطلق
Pursuing the Ultimate

محمد علي نصره
Mohamed Aly Nassra

تناول الفنان محمد علي في أعماله رقصة التنورة هذا الفلكلور الاستعراضي الشعبي الأصيل والمرتبط بوجودان المصريين حيث قبل أن يكون استعراضاً هو في موروتهم تعبير أدائي صوفي وروحاني .. من هذا المفهوم عبر الفنان محمد علي عن هذا العالم وعنوان معرضه بالسعي نحو المطلق متناغماً مع الفكر التراثي لهذا الفن الأدائي بخصوصيته في الأزياء وألوانها المتعددة التي أولاهها الفنان حضوراً واسعاً، فتشعر أنه مهرجاناً للألوان الخلاقة مع رسم راقصيتها في وضعية تصويرية وكأنهم فراشات تحوم في الأفق المفتوح تُنشد الصفاء الروحي المطلق، هذا الاتزان المتفرد في أعمال الفنان محمد علي، حيث لم يطغ جمال اللون وحضوره القوي على حرصه إظهار الحالة الروحانية لراقص التنورة ليكتمل المشهد جمالاً وإبداعاً.

أ.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

Artist Mohamed Ali presents Tanoura dance in his artworks. It is an authentic folk show which is related to the conscience of the Egyptians. Before being just a show, it is a mystical and spiritual performative expression in their inheritance. From this concept, artist Mohamed Ali expressed about this world and titled his exhibition “Pursuing the Ultimate” in harmony with the heritage thought of this performing art. This art is characterized by peculiar costumes and many colors that the artist gave a wide presence. He represents the show in a festival of wonderful colors, painting the dancers in a pictorial position as if they are butterflies hovering on the open horizon, seeking the absolute spiritual serenity. This unique balance in the artist’s artworks did not overshadow his keenness to show the beauty of color and its strong presence in the spiritual state of the Tanoura dancer to complete the scene beautifully and creatively.

Prof. Khaled Sorour

Head of Fine Arts Sector

بين أعمال الفنان محمد على نصره المعروضة بقاعة الباب تُطالعنا تلك الشخصية المعروفة لدينا براقص التنورة، تلك الشخصية المثيرة للشغف و التفكير- فلسفة - تصوف - حركة - لون، ولكنها مع فنان أكاديمي مثقف تكتلت في فكرة جديدة من الصوفية اللونية- كل مساحة بالعمل تجزأت إلى مساحات أخرى متناغمة من اللون ثم تجتمع مرة أخرى بأحاساس جشطالتي، و هكذا يأخذنا الفنان في رحلات متنوعة داخل العمل الواحد، ثم تأتي حركة الجسد لتجسد فلسفة أخرى - حيث يعتمد المتصوفون إلى تنظيم رقصات يرتدون بها تنانير واسعة و يقومون بحركة دورانية هى في فلسفتهم جزء من مناجاة الخالق - و يعتبر راقصوا التنورة أن دورانهم تجسيداً للفصول الأربعة و أن الصلة بين العبد و خالقه تنشأ عندما يقوم الراقص برفع يده اليمنى إلى الأعلى و خفض اليسرى إلى الأسفل متخففاً من كل شئ بقصد الصعود إلى ربه، و هكذا تستمر رحلة محمد نصره في أعماله تعبيراً عن ما يحيط به من مشاهد بشكل متفرد اتخذ فيه عنصر اللون أساساً لمنطلقاته، متأثراً بدراساته المتعددة في هذا المجال الذي طالما أبدع فيه فناناً وأكاديمياً وأستاذاً لهذا المنهج من الفنون .

أ.د/ محمود حامد

عميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان

Before artist Mohamad Ali Nasra's artworks exhibited in Al-Bab-Selim Gallery, the character, Tanoura dancer, is presented. It's the character that provokes passion and contemplation, philosophy, mysticism, movement, and color; it's united in a new idea of chromatic mysticism through an educated academic artist. Every space of the artwork was divided into other harmonious areas of color and then meets again with the sense of Gestalt. Thus the artist presents various journeys within a single artwork. The movement of the body embodies another philosophy where the mystics organize dances wearing wide skirts and doing a rotational movement that is part of their philosophy soliloquy with the Creator. The Tanoura dancers consider that their rotation is an embodiment of the four seasons and that the relation between the man and his Creator is established when the dancer raises his right hand up and lowers the left down, lightening everything with the intention of ascending to Allah. Thus, Nasra's journey continues in his artworks as an expression of the scenes surrounding him in a unique way, in which the element of color was taken as the basis for his principles, influenced by his numerous studies in this field, in which he has always been an artist, an academic and a professor of this style of arts.

Prof. Mahmoud Hamed

Dean of the Faculty of Art Education, Helwan University



محمد علي نصره

مواليد -1967 مدينة الزقازيق - محافظة الشرقية.

دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية .

أستاذ مساعد بقسم التصميمات الزخرفية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.

عضوية اللجان والجمعيات الفنية:

- نقابة الفنانين التشكيليين المصرية .
- رابطة خريجي التربية الفنية المصرية .
- الجمعية المصرية للفنون الشعبية والحرف .
- الجمعية الأهلية لمحبي الفنون الجميلة .
- الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن (الأنسيا) .
- عضو شرقي بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية .

المعارض الجماعية والخاصة الدولية والمحلية:

- صالون الشباب المصري من الدورة التاسعة إلى الثانية عشر منذ عام 1997: 2000 .
- المعرض القومي للفنون التشكيلية - الدورة الخامسة والعشرون (اليوبيل الفضي)- مصر 1997- .
- معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة - مركز الجزيرة للفنون - مصر - 1999.
- معرض الأعمال الفنية الصغيرة الرابع - مجمع الفنون بالزمالك - مصر - 2000.
- معرض طواف للهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية - مصر - 2000.
- معرض فناني وفد كلية التربية الفنية - بأكاديمية الفنون بطشقند - أوزبكستان - 2001 .

- معرض خاص بقاعة الفنون المعاصرة بطشقند - جمهورية أوزبكستان - 2003.
- معرض جماعي بأنتيليه القاهرة - مصر - يونيه 2003.
- بينالي طشقند الدولي الثاني للفنون - أوزبكستان - أكتوبر 2003 .
- تصميم وتنفيذ جدارية بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء المصري- ديسمبر 2003.
- معرض نجوم صالون الشباب المصري - لتكريم الفنانين الحاصلين على الجوائز الكبرى والأولى في دوراته السابقة - مجمع الفنون بالزمالك مصر 2004.
- معرض الجائزة الكبرى بالأكاديمية المصرية للفنون بروما - إيطاليا - 2005.
- معرض رؤى تشكيلية - قاعة الهناجر للفنون - دار الأوبرا المصرية - مصر - 2005 .
- معرض الفنون التشكيلية المصاحب لمعرض IN DOORS 12 - مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات - مصر - إبريل 2007 .
- معرض خاص بقاعة كمال خليفة - مركز الجزيرة للفنون - مصر - يوليو 2007.
- معرض خاص بقاعة ساقية الصاوي للفنون - القاهرة - يوليو 2008 .
- معرض دولي : (مهرجان الفنون التشكيلية- قابوس السلام وعمان أرض الحضارات) : مركز عمان الدولي للمعارض ، مسقط -عمان ، 14 - 18 ديسمبر 2010 .
- معرض (المعرض السنوي التاسع عشر للفنون التشكيلية) : الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ، مسقط - عمان ، 5 : 11 ديسمبر 2011 .
- مشاركة بينالي دولي ، (الأفكار البشرية) ، بينالي طشقند الدولي السادس للفنون التشكيلية ،أكاديمية الفنون الأوزبكية ، طشقند- أوزبكستان 2011 .
- معرض دولي ، (آفاق مستقبلية لتطوير الأجيال) ، المعرض الدولي الثاني للفنون التشكيلية ، جامعة نزوى ، مدينة نزوى- عمان 2012.
- معرض (الأعمال الفنية الصغيرة) : وزارة التراث والثقافة ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ، مسقط- عمان ، 15 : 20 أكتوبر 2012 .
- معرض دولي : (مصر - عمان الحضارة والتاريخ) : الأسبوع الثقافي المصري بمسقط ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية- عمان ، 4 - 10 فبراير 2013 .
- معرض (الهيئة الأكاديمية بقسم التربية الفنية) : الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ، مسقط - عمان ، 16 : 21 فبراير 2013 .
- معرض (المعرض السنوي الحادي والعشرون للفنون التشكيلية) : الجمعية العمانية للفنون التشكيلية- مسقط - عمان ، ديسمبر 2013.

- معرض دولي ، الملتقى الدولي الرابع للفنون التشكيلية ، جامعة نزوى ، مدينة نزوى - عمان ، مارس 2014.
- معرض نجوم صالون الشباب المصري ، قاعة قصر الفنون ، دار الاوبرا - مصر ، 2015.
- معرض جماعي لصالح الأطفال الأيتام - دار الأوبرا السلطانية - مسقط - عمان - 2016 .

عضوية لجان التحكيم :

- لجنة تحكيم اختيار الشركة المنفذة لمجسم مركز المؤتمرات بجامعة السلطان قابوس - عام 2006 .
- لجنة الفرز لمعرض الخط العربي - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية - مسقط 2007 .
- لجنة تحكيم مسابقات الإبداع الأول ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس- فبراير 2011 .
- لجنة تحكيم المعرض السنوي الخامس عشر للفنون التشكيلية للشباب ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية- مسقط ، عمان ، 2011 .
- لجنة دراسة شروط المعارض السنوية للجمعية العمانية للفنون ، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية - مسقط - عمان ، 2012.

ورش العمل الفنية الدولية والمحلية :

- شارك في ورشة العمل الدولية الأولى والندوة الموازية لصالون الشباب المصري التاسع - مصر - 1997.
- منحة الإبداع بمهراسم قصور الثقافة بالأقصر - الهيئة العامة لقصور الثقافة - مصر - 1998.
- الورشة التجريبية الأولى للأعمال المركبة بمركز الجزيرة للفنون - مصر - 2001.
- ورشة عمل بأكاديمية الفنون الأوزبكية في مجال العمل الفني المركب - طشقند - أوزبكستان- 2003 .

الجوائز وشهادات التقدير:

جائزة شهادة صالون الشباب التاسع - مجمع الفنون بالزمالك - مصر - 1997، الجائزة الكبرى (أختاتون الذهبية) صالون الشباب الحادي عشر - مصر - 1999، الجائزة الثانية لبينالي طشقند الدولي الثاني للفنون التشكيلية - وهي إحدى الجوائز الكبرى الثلاثة للمسابقة - أوزبكستان - أكتوبر 2003، الجائزة الشرفية للفنانين الوافدين : مهرجان الفنون التشكيلية ، قابوس السلام وعمان أرض الحضارات ، مركز عمان الدولي للمعارض، ديسمبر 2010، جائزة دبلوم الاتحاد الدولي للفنانين التشكيليين بموسكو، بينالي طشقند الدولي السادس للفنون التشكيلية، جمهورية أوزبكستان ، 2011، جائزة المستوى الثاني لغير العمانيين : معرض الأعمال الفنية الصغيرة ، وزارة

الثقافة والتراث، مسقط- عمان - 2012، شهادة تقدير من المركز القومي للفنون التشكيلية - للمشاركة بالندوة الدولية الأولى الموازية لفعاليات صالون الشباب المصري التاسع - مجمع الفنون بالزمالك - مصر - 1997، شهادة تقدير من المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - مصر - 1997، ميدالية محافظة أسيوط عن ورشة عمل مع الأطفال الأيتام - مصر 1999، درع جامعة أسيوط عن ورشة عمل مع أطفال معهد الأورام - مصر 1999، شهادة تقدير من معهد كمال الدين بهزاد للفن والتصميم - طشقند - أوزبكستان - 2001، شهادة تقدير من المؤتمر العلمي الثامن لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - مصر - 2002، شهادة تقدير من السفارة المصرية بجمهورية أوزبكستان - مارس - 2003، دبلوم أساتذة معهد بهزاد للفن والتصميم - بطشقند - جمهورية أوزبكستان - مارس 2003، شهادة تقدير من أكاديمية الفنون الأوزبكية بطشقند - أوزبكستان - مارس - 2003، خطاب شكر وتقدير من قاعة الفنون المعاصرة الأوزبكية - طشقند - أوزبكستان - مارس - 2003، شهادة تقدير من قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة للمشاركة بمعرض نجوم الصالون - مصر 2005، شهادة من مركز تقنيات التعليم عن دورة أساسيات التصميم - جامعة السلطان قابوس- عمان 2005، شهادة تقدير من المؤتمر العلمي التاسع لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - مصر - مارس 2006، شهادة تقدير من كلية التربية للمشاركة في دورة تنمية مهارات الأداء لطلبة قسم التربية الفنية - جامعة السلطان قابوس - عمان - يونيو 2006، خطاب شكر وتقدير من الجمعية العمومية للفنون التشكيلية - للمشاركة في أعمال لجنة الفرز بالمعرض السنوي للخط العربي - مسقط - 2007، شهادة تقدير من جامعة نزوي، المعرض الدولي الثاني للفنون التشكيلية - عمان ، 2012، شهادة تقدير من السفارة المصرية ، لمعرض الأسبوع الثقافي الدولي بمسقط- عمان ، 2013 .

- المقتنيات :

هناك بعض الأعمال الفنية تم اقتنائها في عدة أماكن منها : المركز القومي للفنون التشكيلية بمصر، معهد كمال الدين بهزاد للفن والتصميم بأكاديمية الفنون بطشقند، الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية ، سفارة جمهورية مصر العربية بجمهورية أوزبكستان، قاعة الفنون المعاصرة بطشقند جمهورية أوزبكستان، مركز المؤتمرات بجامعة السلطان قابوس ، متحف جامعة حلوان للفنون ، ولدى بعض الأفراد بمصر والخارج .

- (2005) The bigger Prize Exhibition – Egyptian Academy of Art – Roma – Italy.
- (2005) Plastic Visions Exhibition – Alhnager Center – Dar Al Opera – Egypt .
- (2007) Plastic Visions Exhibition – in doors 12 .
- (2007) special Exhibition at the center of Al Gazera Art, Cairo .
- (2008) special exhibition hall for the Arts Culture Wheel – Cairo.
- (2010) Participated of an international exhibition : (Fine Arts Festival – Oman Qaboos peace and the land of civilizations) muscat – oman .
- (2011) Participated exhibition (the nineteenth annual exhibition of Fine Arts) : Omani Society for Fine Arts - Muscat , Oman .
- (2011) Post Biennale international (human thoughts) , Tashkent Sixth International Biennial of Fine Arts , the Academy of Arts Uzbekistan ,Tashkent , Republic of Uzbekistan
- (2012) the Second International Exhibition of Fine Arts University of Nizwa - Nizwa , Oman .
- (2012) Post Expo (Small Works) : The Ministry of Heritage and Culture , Oman Society for Fine Art- Muscat, Oman .
- (2013) Post Expo International: (Egypt - Oman .. civilization and history) : Egyptian Cultural Week in Muscat- Omani Society for Fine Arts , the Sultanate of Oman .
- (2013) Post Expo (the academic Department of Art Education) : Omani Society for Fine Arts , Muscat ,Oman .
- (2013) Participated Fair (annual exhibition atheist Twenty of Fine Arts) : Omani Society for Fine Arts - Muscat, Oman .
- (2014) The participation of an international exhibition, the fourth International Forum for Fine Arts, Nizwa University, Nizwa city, Sultanate of Oman .
- (2015) Exhibition for The Egyptian Youth Salon Stars .
- (2016) Group exhibition in favor of orphans children - the Sultanate Opera House - Muscat - Oman



Mohamed Aly Nassra

Date of Birth: 16 \ 4 \ 1967 , Place of Birth: Zagazig City - Sharkiya State - Egypt, Egyptian, Ph.D. In Art Education, Occupation: Assistant Professor, Ornamental Design Department - Faculty of Art, Helwan University .

A Member of Artistic Committee:

A Member of Plastic Artists Syndicate, Cairo, Egypt.

A member of Beloved Fine Art Society –Cairo – Egypt .

A member of Traditional Art Society – Cairo – Egypt .

A member of International Society for art education (INSEA).

Honorary membership of the Omani Society for Fine Art

International& National Exhibitions :

(1997 – 98- 99-2000) The Egyptian Youth Salon.

(1998) The Egyptian National Exhibition – Cairo.

(1999) Group Exhibition at Gezera Center of Art.

(2000) Salon Small Works of art – Cairo.

(2001) Group Exhibition in Academy of Fine Art of Uzbekistan.

(2003) Group Exhibition in atelier of Cairo.

(2003) special Exhibition at the center of Modern Art, Uzbekistan.

(2003) The 2nd Tashkent International Biennale - October – Uzbekistan .

(2004) Exhibition for The Egyptian Youth Salon Stars .

(2005) Evaluation Certificate from Center for Educational Technology-Qaboos University .

(2006) Evaluation Certificate from Faculty of Education – Qaboos University .

(2006) Evaluation Certificate from– Ninth Conference science For Faculty of Art Education – Helwan university – March 2006 .

(2007) Evaluation Letter from Omani Society for Fine Art – Muscat .

(2012) Certificate of Merit from the University of Nizwa, the Second International Exhibition of Fine Arts, Oman.

(2013) Certificate of Appreciation from the Egyptian Embassy, the International Cultural Week in Muscat, Oman .

Tenthly :Acquisitions :

Ministry of Culture – Egypt , K. Pekhzod institute Uzbekistan, Uzbekistan Contemporary of Arts , A.R.E.Embassy In Uzbekistan , and private collections in Egypt and another country.

International& National Art Workshop :

- (1997) The First international Work shop in Cairo about New Media in Art.
- (1998) Work Shop in Luxor City, Egypt.
- (2002) The First Work Shop about instillation in Egypt.
- (2003) Work Shop at K.Pehzad National fine Arts and Design institute Uzbekistan.

Prizes and Acquisitions :

- (1997) Jury Prize in the 9th, Youth Salon.
- (1997) Special Prize from the first international Work Shop, Cairo.
- (1999) Grand Prize (Golden Akhenaton)in the 11th , Salon, Cairo.
- (2003) The second prize – the 2nd Tashkent International Biennale October .
- (2010) Honorary prize for artists arrivals: Fine Arts Festival, Oman Qaboos peace and the land of civilizations, Oman International Exhibition Centre, Oman .
- (2011) Diploma Award of the International Federation of Artists in Moscow, Tashkent Sixth International Biennial of Fine Arts, Republic of Uzbekistan, 2011.
- (2012) Prize the second level of the non-Omani: Gallery Small Works, the Ministry of Culture and Heritage, Muscat, Oman .
- (2000) Special Midvale from Asuot City – Egypt.
- (2000) Special Midvale from Asuot University – Egypt. -
- (2003) Diploma at K. Pekhzod institute – Uzbekistan.
- (2003) Evaluation Certificate from Egyptian Embassy In Uzbekistan .
- (2005) Evaluation Certificate from Sector of Fine Art – Salon Stars - Egypt .

السعي نحو المطلق
Pursuing the Ultimate





أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٧٠ × ٧٠ سم



أكريليك مع وسائط متعددة على توال ، ٦٠ × ١٠٠ سم



أكريليك علي كارتون ٧٠ × ٥٠ سم



أكريليك علي كارتون ۷۰ × ۵۰ سم



أكريليك علي كارتون ۷۰ × ۵۰ سم

تصميم الكتالوج
د. سوزان عبدالواحد
مراجع لغة عربية
أ. سماح العبد