

ملحمة كورونا ... و أشياء أخرى  
د. صالح البرص





## د. صالح البرص



دكتوراه في أسس التصميم المبدئي ١٩٩٤- معيد بكلية الفنون الجميلة ١٩٨١ - رئيس قسم تصميم الإعلانات المصرية ١٩٨٣ - مدير القسم الفني بـART ١٩٩٤ - المدير الفني لشركة بيبسي كولا - المستشار الفني بجريدة الجمهورية - المستشار الفني لهؤسسة دار التحرير . أقام أكثر من ١٦ معرضاً خاصاً ما بين النحت والتصوير الزيتي والطباعة منها: معرض بالأتيليه- معرض بساقية الصاوي - معرض بقاعة الهناجر للفنون - معرض بقاعة ”النخيل“ - معرض للنحت والحفر والتصوير برومانيا ١٩٩١ - معرض للتصوير بليتر النمسا ١٩٩٦ .

**المعارض الجماعية المحلية:** اشترك في أكثر من ٣٦ معرضاً

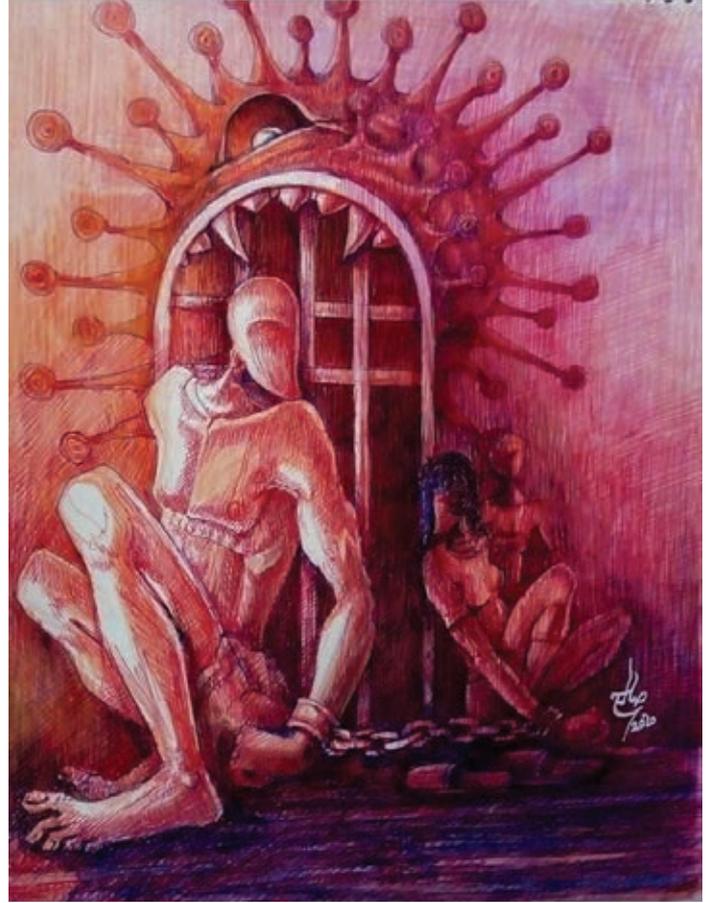
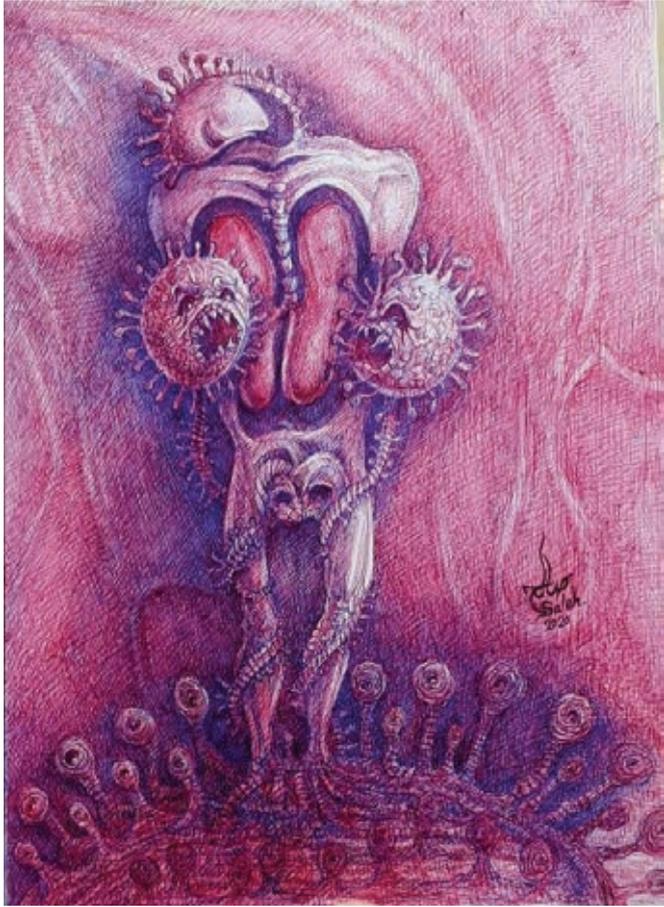
جماعياً بأعمال ما بين النحت والتصوير الزيتي منها : المعرض العام - معارض ببعض قاعات كليات الفنون والجماعات المصرية -معرض بالجامعة الأمريكية بالقاهرة - معرض بالجامعة الكندية بالقاهرة.

**المعارض الجماعية الدولية** منها :معرض ليترا الدولي ”النمسا“ - معرض ”روكا الدولي“ برومانيا - معرض ”الأساتذة“ ببولندا.

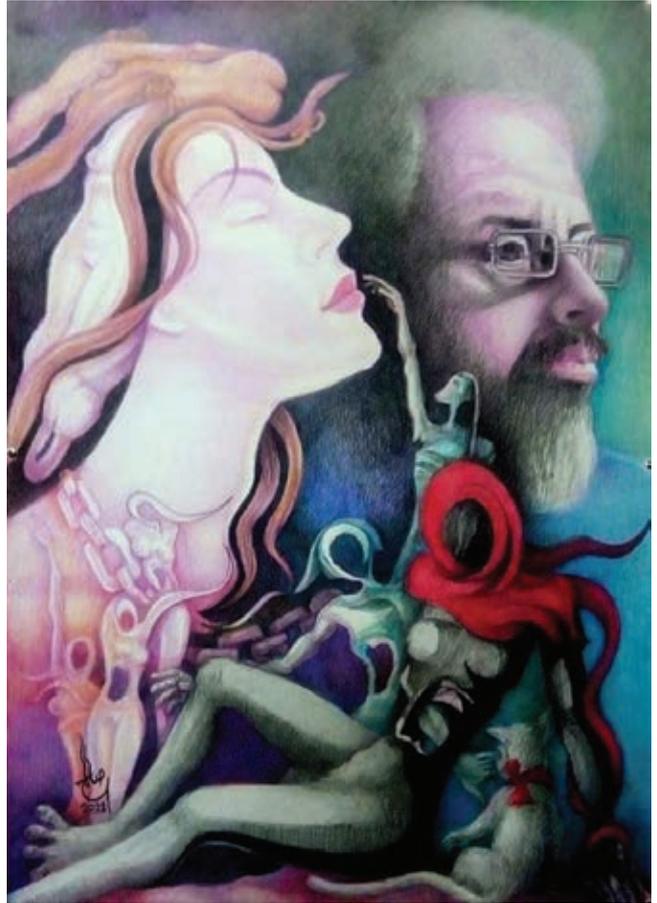
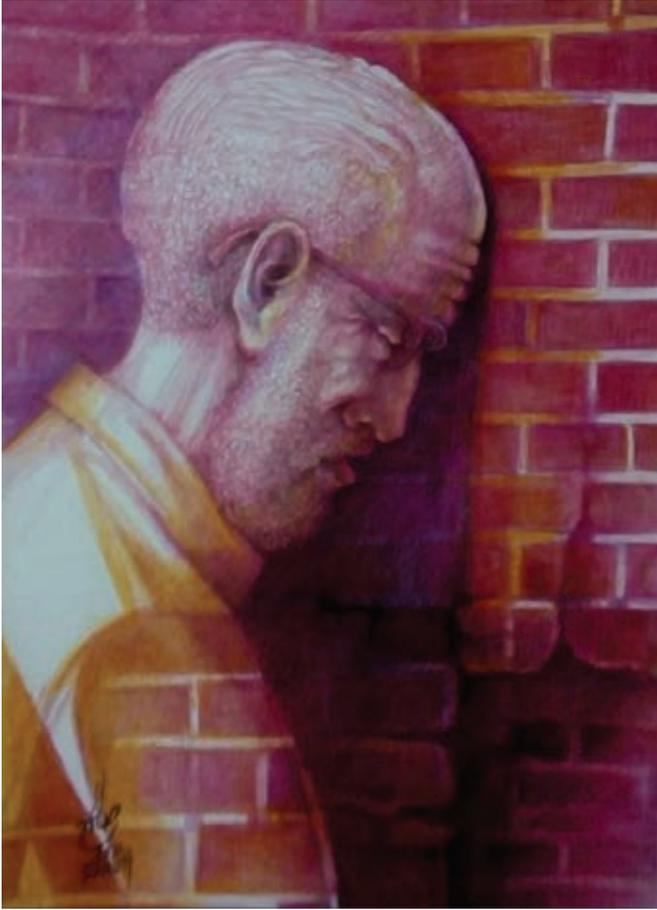
**الزيارات الفنية :** إيطاليا - كنيسة سسيا - أعمال هايكل انجلو روما - النمسا ”متحف الفن الحديث“ - معرض السيراليون الدولي بجنوب أفريقيا.







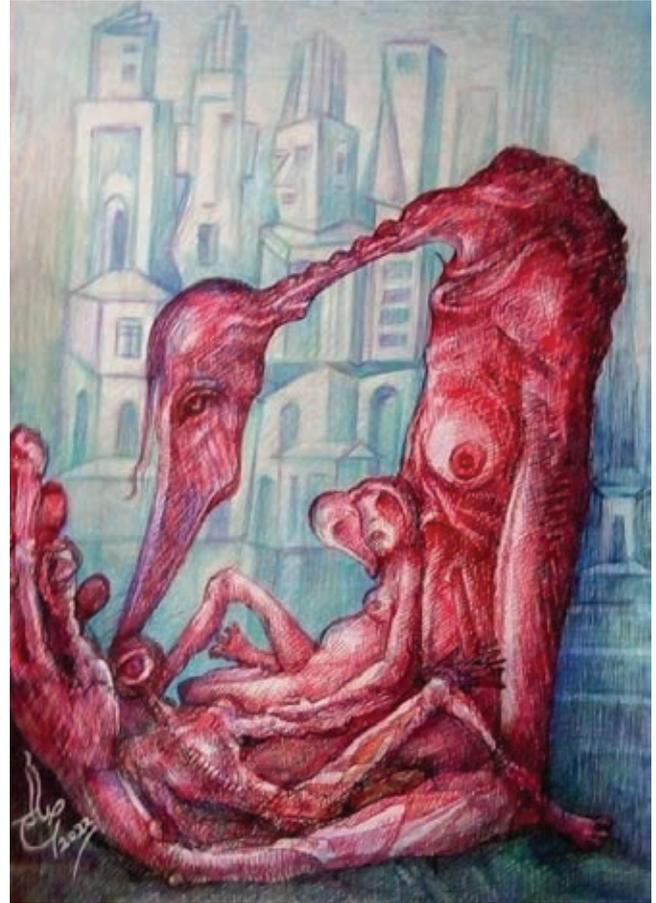
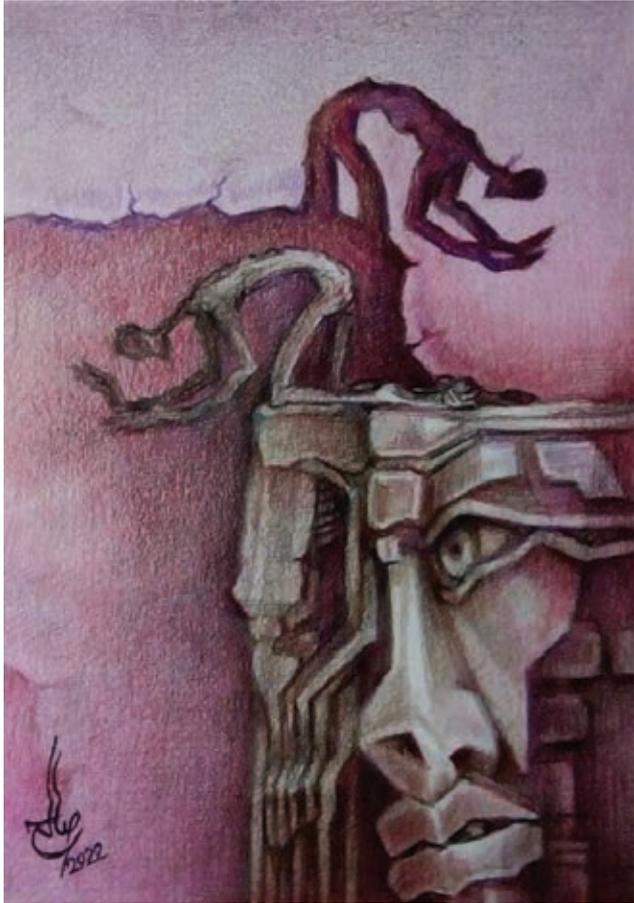


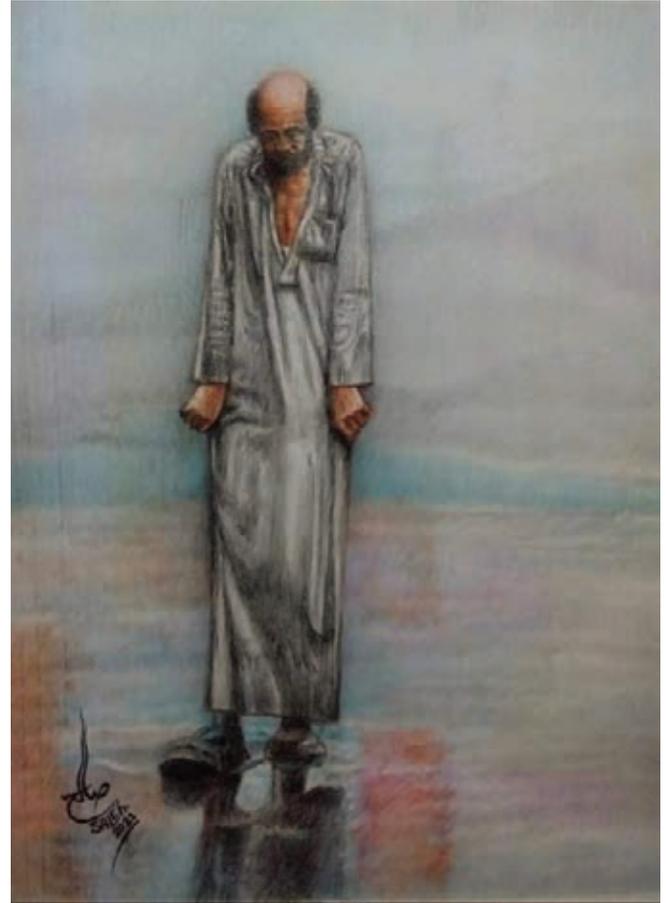
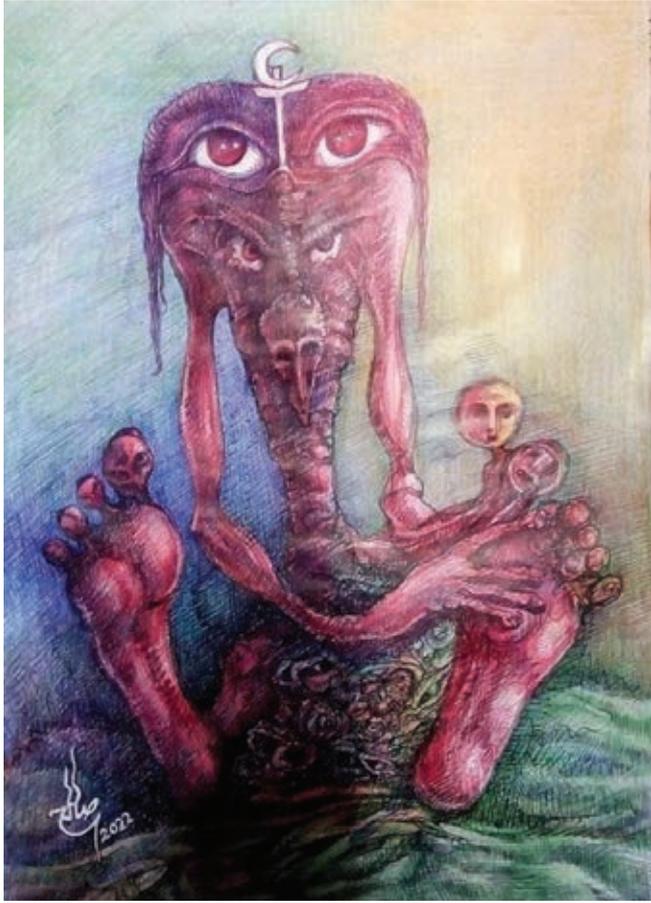


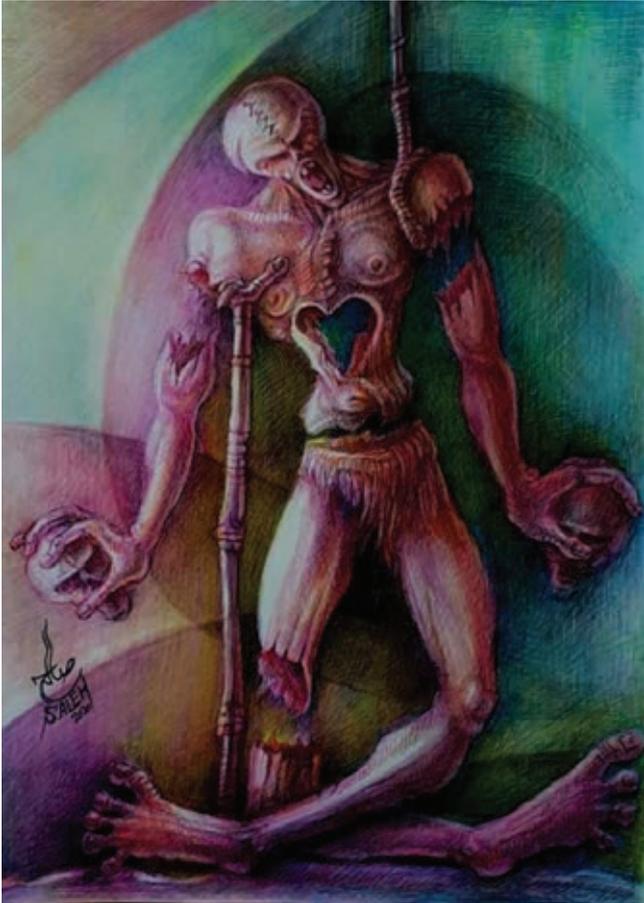


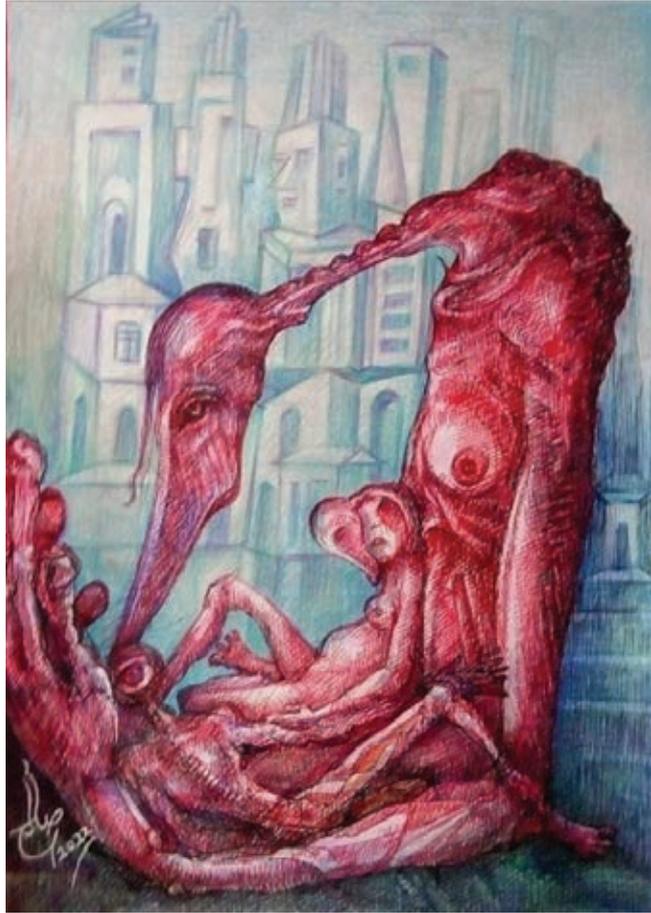












تصميم  
هبة الله شعبان يحيى

مراجعة لغوية  
سماح العبد

جميع حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية ٢٠٢٢