

شادی فرغلی

Shady Farghaly

مصريات

Egyptians

2022

تجذب حياة الحارة الشعبية وملامح الشارع في مصر، ومعهما المقاهي والأسواق والمولد مُخيلة كثير من التشكيليين عبر الثيمات الفنية التي تميز البيئة المصرية .. وما بين الإنسان وروح المكان تأتي لوحات الفنان شادي فرغلي كمعزوفة تشكيلية مصرية خالصة؛ تعكس شغفه بهذا العالم وحكايات وعادات أهله، وتكشف كذلك ما يتمتع به هذا المجتمع من ثراء مُدهش في الثقافات التي امتزجت؛ وربما أنصرت فيما بينها لتخلق هذا التفرد في المكون الثقافي الشعبي .. إطلالة جديدة للفنان وفق أسلوب تعبيري مميزة حيث نجد اللون ظاهراً بقوة مع استخدام تأثيرات الضوء والظل، كما نجد اللوحات تتحرر من الشكل الحقيقي وتُحيله إلى مشهد قادر على استثارة وجدان المُتلقي والتفاعل معه.

أ.د/خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

«مصريات»

الأيديولوجية مُحصلة عدة عناصر فهي تدل فقط على المعتقدات والتقاليد التي تتواجد لدى الناس أو نسق القيم، أو مُحصلة الأهداف والمعايير، وإنما تتضمن كل هذه الجوانب مجتمعة، هذا بالإضافة إلى نظرة الإنسان للأشياء المحيطة به، والتصور الذي يطرره عن العالم، وهى في نفس الوقت تشير إلى مجموعة الخبرات والأفكار والأراء التي يستند عليها في تقييمه للظواهر التي تحيط الفنان؛ حيث تتمثل رؤية الفنان بمعرض «مصرية» في إلقاء الضوء على ملامح الأيديولوجية المصرية مع محاولة احتواء الأماكن مع أهلها، ومايشملها من روح وتاريخ.. وغيرها من حكايات وأساطير التي تحاكي الأيديولوجية المصرية الرائعة التي أثرت في حياة كل المصريين.

الفنان/شادى فرغلي



شادى فرغلى عبد الحفيظ

مواليد القاهرة ١٩٧٨، بكالوريوس تربية فنية
٢٠٠٢، ماجستير تربية فنية رسم و تصوير
٢٠٠٦، دكتوراة تربية فنية رسم وتصوير ٢٠١١،
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .

المعارض الخاصة والجماعية:

اشترك في العديد من المعارض منها:
مسابقة جمعية محبي الفنون الجميلة
١٩٩٨، معرض شباب الخريجين ٢٠٠٢،

صالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس ٢٠٠٢، حاصل على شهادة تقدير
المؤتمر العلمي الثامن بجامعة حلوان ٢٠٠٢، صالون الشباب الرابع عشر
٢٠٠٢، والثامن عشر ٢٠٠٧، الصالون الأول لفن الرسم أسود وأبيض ٢٠٠٤،
الأسود والأبيض -متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠٠٤، الكتابة المصرية
الموازي لبينالى الإسكندرية للكتاب ٢٠٠٤، نافذة مصرية بقاعة «توت» ٢٠٠٥،
جائزة راتب صديق ٢٠٠٥، صالون الربيع الأول - ساقية الصاوي ٢٠٠٦، سوق
الفن التشكيلي بقلعة قايتباي بالإسكندرية ٢٠٠٧، صالون الأتيليه ٢٠٠٨،
المعرض العام (٣٢) ٢٠٠٩، صالون القطعة الصغيرة ٢٠١٠، الفن والحرية
بقاعة الزمالك للفن ٢٠١٣، ملتقى قصر الإبداع الأول للفن التشكيلي ٢٠١٣،
مصر زمان والآن قاعة أحمد بسيوني ٢٠١٤، وجوه مصرية قاعة أحمد
بسيوني ٢٠١٥، معرض ليالى قاعة أحمد بسيوني ٢٠١٦، حكايات مصرية
قاعة بيكاسو الزمالك ٢٠١٧، مصريات قاعة إيزيس -متحف محمود مختار
٢٠١٨، معرض طرق مصرية قاعة إيزيس- متحف محمود مختار ٢٠١٩.

المقتنيات :

له مقتنيات بدولة الإمارات ٢٠٠٢، وزارة الخارجية ٢٠٠٩، قطاع الفنون
التشكيلية ٢٠١٨، ولدى أفراد.

Shady Farghaly

B.A. of art education in 2002 , Masters degree of art education in 2006
 , Ph.D. of art education in 2011 , Exhibition the annual salon of small
 art works (5), 2002 , Exhibition (14th) youth Salon 2002 , Exhibition
 1th Blak & Wight G. Salon 2004 , Participation in the exhibition of the
 day of B.A. youth in 2002 , Member of the art appricuitor organization
 , Member of Syndicate of Plastic art - Egyptian national committee
 international association of art , Exhibition in Egyptian Books in the
 Benally Book Alexandria 2004 , Exhibition Egyptian window in toot
 Gallery 2005 , Rateb Sedik Award exhibition 2005 , Exhibition (18th)
 youth Salon 2007, Gallery Fine Art Fair Qaeval Citadel in Alexandria
 2007, Salon Alatlip 2008, General Exhibition (32) 2009 , small piece
 Salon 2010 , Exhibition in Zamalek Art Gallery Art Freedom 2013,
 exhibition Egypt past and now G: Ahmed Basuony Horus previously
 in 2014 , (art event) Egypt Past and now G: Ahmed Basuony(Horus)
 2014 ,Collectables : Collectables inUnited Arab Emirates 2002 ,
 Collectables Ministry of Foreign Affairs, 2009











Shady Faraghiy 2021

















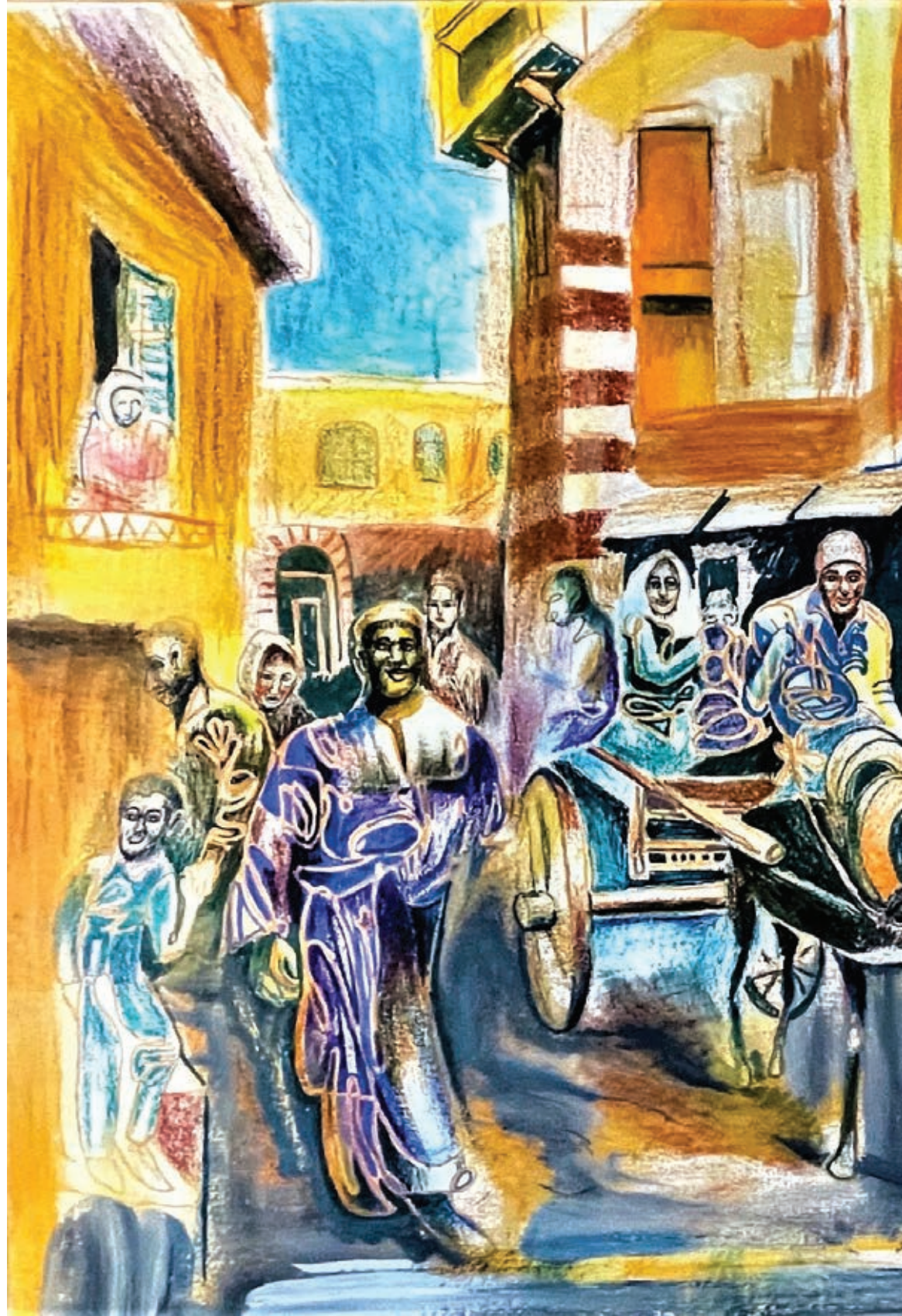






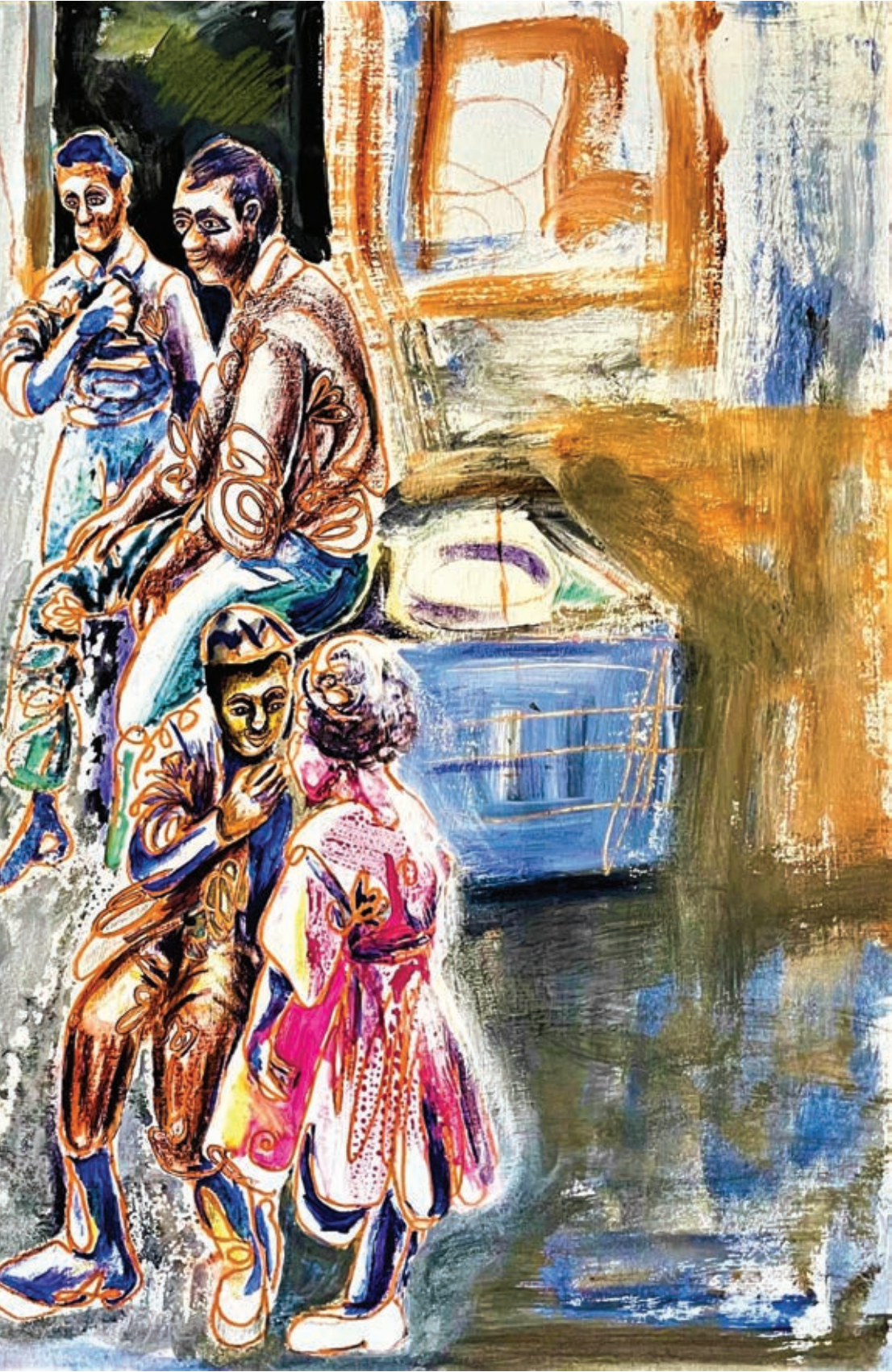


Shady Farhaly 2022











Shady Fonghady 2002





تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج

د / سها صبري

مراجع لغوي

أ/ مها محمود