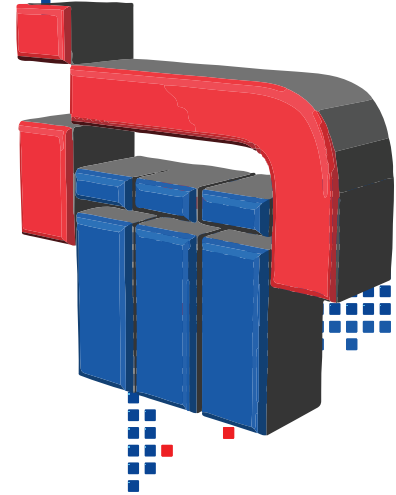




3



الفن ... آفاق المستقبل

The Art ... The Future Horizons



تحت رعاية
ا.د نيفين الكيلاني
وزير الثقافة





يتجدد الموعد مع صالون الشباب ودورته الثالثة والثلاثون هذا الحدث الذي لا يترقبه فقط شباب الفنانين بل وحتى الأساتذة والنقاد والباحثون لأنه موعد الشغف والأمل والترقب لظهور واكتشاف نجوم المستقبل من مواهب واعدة تؤمن تواصل الأجيال بما يضخه من أسماء كل عام .. كما أن الصالون سيظل أحد أهم أنشطة وزارة الثقافة الحاضنة لمواهب الشباب، والأقدر على التعبير عن ذاتهم وعن روحهم الطموحة المتمردة، كما أنه صورة إيجابية تتسق مع روح الدولة المصرية وخططها الصادقة نحو تمكين الشباب والتنمية المستدامة. وتواءمًا مع هذه الروح جاء اختيار اللجنة المنظمة لعنوان هذه الدورة (الفن .. آفاق المستقبل) فمن أقدر من الشباب لاستشراف المستقبل .. وأرى أن هذا الموضوع بثراء وغموضه سيكون أكثر تحفيزًا لمخيلة شباب الفنانين ودافعًا للبحث عن تجارب وأساليب وتقنيات واتجاهات فكرية وفلسفية ومفاهيمية وجمالية غير معتادة أو نمطية، فهي أجيال متطلعة بطبيعتها للمستقبل فما بالنا الآن وكل يوم يشهد ثورات تكنولوجية ورقمية ومعلوماتية هائلة .. إنه صالون الشباب الذي بزغ فجره في أواخر الثمانينيات من القرن الماضي ليصبح أحد أهم روافد إثراء الحركة التشكيلية المصرية بما أحدثه من حراك وفاعلية وبما قدمه من أسماء بات لها وزنها على الساحة التشكيلية .. وكم من تجارب غير تقليدية ولدت من رحم الصالون، كانت وقتها طليعية حديثة والآن رسخت لنفسها ولأصحابها .. إنه المشهد الذي لا يمكن تفويته من أجل الاستمتاع بالفن .. بالمغامرة الإبداعية .. بروح التنافسية المتوهجة .. وكلما تحرر الفنان الشاب من تأثير أساتذته نحو ذاته باحثًا عن هوية خاصة به كلما كان قادرًا على تسجيل اسمه كفنان واعد لمستقبل حركة رائدة هي الحركة التشكيلية المصرية .. فكل التحية لفريق العمل واللجنة المنظمة وكل أمنيات التوفيق دائمًا للشباب .. الأمل .. الغد .. المستقبل.

١.د. وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



يعد صالون الشباب إحدى المحطات الهامة في حياة الفنانين الشباب فهو البداية الحقيقية لرحلتهم وتجربتهم الفنية وجواز مرورهم إلى الحركة التشكيلية المصرية وكما ينتظره الشباب لتقديم أنفسهم فهناك الكثير من النقاد والمهتمين بالفن التشكيلي من يترقب هذا الحدث باهتمام لرصد بعض الوجوه الشابة الواعدة والتعرف على أفكارهم وتجاربهم الفنية. وتعد تلك الدورة إحدى الدورات الانتقالية التي قد تشهد خروج بعض الأسماء التي تابعتها خلال الدورات الماضية لتخطيهم سن المشاركة وبداية ظهور جيل جديد من الشباب نتطلع إلى التعرف عليهم ونأمل أن يستطيعوا الحفاظ على مستوى وقيمة صالون الشباب كأحد الأحداث الفنية الهامة والتي دائماً ما كانت تتميز بالحيوية الفنية والتجارب الإبداعية القائمة على التجريب والتجديد.

١. داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون



The
Youth
Salon

صالون
الشباب

اللجنة العليا المنظمة للصالون

رئيسًا للجنة	الفنان أ.د/ وليد قانوش
عضوًا	الفنان أ.د/ عادل محمد ثروت
عضوًا	الفنانة أ.د/ سيدة محمود خليل
عضوًا	الناقدة د/ هبة عزت الهواري
رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون	أ/ داليا مصطفى محمد
مدير قصر الفنون	أ / محمد إبراهيم توفيق علي

لجنة الفرز والتحكيم

رئيسًا للجنة	الفنان أ.د/ عادل محمد ثروت
عضوًا	الفنان د/ أسامة حمزة زغلول
عضوًا	الفنانة د/ جيهان فايز عبد العزيز
عضوًا	الفنانة أ.د/ سيدة محمود خليل
عضوًا	الفنان د/ محمد نبيل عبد السلام
عضوًا	الناقدة د/ هبة عزت الهواري
عضوًا	الفنان / إسلام عبد الله
أمينة اللجنة	الفنانة / أميمة رشاد جلال





مجال التصوير

أحمد مجدي أحمد
أحمد مجدي عبد الله
أحمد محمود سليمان
إسلام محمد سيف النصر
البراء أحمد صالح
السيد محمد مهدي
آية عبد الغني أحمد
بيسان أحمد عبد الباري
تسنيم بدر محمد
حنان رمضان محمد
داليا ماجد محمد
دينا صموئيل نصر
دينا عبد الرحمن سلام
رحاب عبد الفتاح هارون
روان عبد السلام عيد
روماني صادق حنا

ريهام محمد محمود
سارة أحمد ذهني
سارة أيمن طنطاوي
سارة محمد عبد العال
ساندريين عماد حنا
سعد السيد سعد
سلوى محمد صبح
سميحة محمد تهامي
شاهنדה أحمد ذكي
شذا محمد صلاح الدين
صفية يحيى حسن
علياء سلامة عبد العظيم
عمر عادل نفاذي
عمرو ياسر زناطي
فاطمة الزهراء جمال سعد
فاطمة الزهراء محمد إبراهيم

فاطمة شاكر عبد الله
فيلوباتير حليم عجيب
محمد أحمد عبد العال
محمد إيهاب محمد
محمد حسين عبد الباقي
محمد طارئ أنور
محمد مدحت السيد
محمود عبد الحميد تمام
محمود عبد الشافي بيومي
مريم عمران سالم
مريم محمد إبراهيم
مصطفى سيف النصر
منال شعيب علي
منة الله محمد حسن
منى حمدي فودة
منى مهيمن محمد

مهند يوسف أحمد
مؤمن محسن فتحي
ناجح أحمد محمود
نسمة محمود عبد المعبود
نور الدين حسين حسن
نوران علي صقر
نورهان طارق صلاح الدين
نورهان محمد عصمت
هايدي محمد نايل
هدى السيد مشاق
هدير جمال أحمد
ياسمين عبد السلام غزالي
يوسف منتصر ذكي



أحمد مجدي أحمد

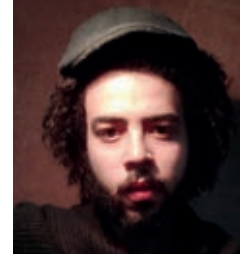


أهل السمائل - زيت على كانفس - ١٢٠ × ٢٠٠ سم

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الأقصر، باحث في مرحلة الماجستير في فلسفة الفنون التشكيلية، شارك في العديد من المعارض منها: المعارض الجماعية التابعة لوزارة الثقافة، ملتقى التصوير الجداري بمطروح ٢٠١٧، ورشة رسم الاسكتشات لتوثيق تراث مدينة القصير، معرض جماعي بالزمالك ٢٠١٩، معرض أجندة ٢٠٢٠، سيمبوزيوم جامعة الأقصر الأفريقي ٢٠٢٠، معرض جماعي مصاحب لمهرجان السينما الأفريقي ٢٠٢٠، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، صالون الشباب ٣١ لـ ٢٠٢٠، الورشة المصاحبة لسيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير في دورته الثالثة عشر ٢٠٢٠، ملتقى مراسم تونس للرسم والتصوير بالفيوم في دورته الأولى ٢٠٢١.



إيزيس ومراكب الشمس - زيت على كanvas - ١٩٠ × ١٢٠ سم



أحمد مجدي عبد الله

بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦ ، عمل بالتدريس فور تخرجه ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، نال عدة جوائز منها: الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ٢، جائزة صالون الشباب ٣١ مجال التصوير، جائزة منحة الإقامة الفنية تنظيم مؤسسة ساويرس بالتعاون مع مركز الفيوم للفنون، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر وخارجها، ولدى مؤسسات منها: متحف الفن الحديث، البنك الأهلي المصري.



أحمد محمود سليمان



حدائق الانتظار- صدأ وخامات مختلفة - من جزئين - ٢ × ٣ متر

بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٣، دبلوم عام في تخصص الرسم والتصوير ٢٠١٧، فنان بصري معاصر يهتم بالوسائط الجديدة والدمج بين العلوم والتكنولوجيا، يعمل كقيم فني بقطاع الفنون التشكيلية منذ ٢٠١٥، هو الآن يعد لرسالة الماجستير في نفس التخصص، التحق ببرنامج زمالة في الفنون الرقمية والوسائط الجديدة في مؤسسة كايروترونيكا في مصر بالتعاون مع مؤسسة impact في هولندا، نال عدة جوائز أهمها: الجائزة الكبرى في صالون الشباب ٢٧، جائزة مهرجان ضي الثاني، جائزة التجهيز في الفراغ صالون الشباب ٣٠، جائزة مهرجان ما بعد الكورونا، الجائزة التشجيعية لصالون الشباب ٣٢.



مفترق الطريق - ألوان زيتية - ١٠٠ × ١٩٠ سم



إسلام محمد سيف النصر

بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير، فنان تشكيلي مصري، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، عضو جمعية محبي الفنون، عمل بتدريس الفنون في مراسم خاصة، متاحف، معارض حكومية، بعض المحاضرات في كليات فنية مختلفة، شارك في العديد من المعارض الجماعية والمسابقات منها: مسابقة الطلائع ٦١، مسابقة إبداع الجامعات ١٠، مسابقة الفنون البصرية ٢٠٢١، عدد من المعارض الجماعية منها: معرض شباب التشكيليين للبورترية، صالون فنون مصر، معرض طلاب كلية الفنون الجميلة في ٣ دورات.



ألوان زيتية - ١٥٣ × ٩٦ سم



البراء أحمد صالح

معيد بكلية التربية
الفنية- جامعة المنيا-
قسم الرسم والتصوير،
شارك في العديد من
المعارض الجماعية في
مصر والمملكة العربية
السعودية، العديد من
مسابقات الفنية منها:
مسابقة إبداع ٩، أقام
معرض فردي بقصر
ثقافة المنيا.



مدارات - زيت على كنفاس - ١٢٣ × ١٩٣ سم



السيد محمد مهدي

معيد في كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، شارك في صالون الشباب ٢٦- ٣٠، صالون الطلائع ٥٤ - ٥٥ ، صالون نوار للرسم الدورة التأسيسية الأولى ٢٠١٧، مسابقة التصوير الرسم الدورة الثالثة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢ ، معارض جماعية أخرى ، ورش فنية تعليمية ، نال إحدى جوائز صالون نوار للرسم الدورة التأسيسية، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر وخارجها.



خامات متعددة أكريليك وكولاج - ٦٠ × ٥٠ سم

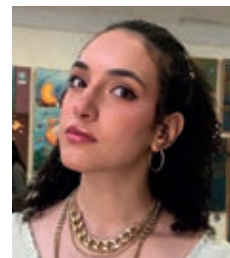


آية عبد الغني أحمد

مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس تجارة
جامعة القاهرة ٢٠١٤، دبلوم
الدراسات الحرة بكلية فنون جميلة
جامعة حلوان ٢٠١٤ - ٢٠١٥، عضو
في جماعة اللقطة الواحدة، شاركت
في العديد من المعارض منها: صالون
الساقية للأعمال الصغيرة ٢٠١٦،
بينالي أوستراكا للشباب ٢٠١٩، صالون
أبيض وأسود الدورة الخامسة ٢٠٢٠،
صالون الشباب ٣١، مهرجان ضي
للشباب العربي الرابع.



ولادة رجل - أكريليك - ١٢٠ × ١٠٠ سم



بيسان أحمد عبد الباري

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية، مهتمة بالفن التشكيلي وبالفنون عامة بكامل فعاليتها وأشكالها، شاركت في عدة معارض منها: بينالي الشباب بمدينة شرم الشيخ ٢٠١٨، معرض لاند سكيب بكلية الفنون الجميلة، معرض شباب فنون متحف محمود سعيد.



مملكتي - زيت على توال - ١٢٠ × ٨٠ سم



تسنيم بدر محمد

بكالوريوس تربية فنية قسم ثقافي ٢٠٢٠، مهندسة ديكور، شاركت في معرض صنع في مصر ٢٠١٦، معرض تجاعيد ٢٠١٩ بقصر محمد علي، صالون الشباب الدورة ٣١ - ٣٢، شاركت في مسابقة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون الدورة الثانية ٢٠٢١.

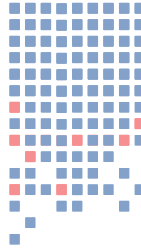


مرثية - وسائط متعددة - ١٥٠ × ٢٠٠ سم



حنان رمضان محمد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٠، مدرس فنون بمركز باب عشرة للدورات الفنية- الإسكندرية ، شاركت في معرض Creation of N. Roerich بالمركز الثقافي الروسي بالإسكندرية ٢٠١٩ ، معرض شباب التشكيليين الثاني ٢٠٢٠، صالون شباب أتيليه الإسكندرية في دورته ٢٤ لـ ٢٠٢٠، مهرجان ضي للشباب العربي الثالث ٢٠٢٠، معرض مشاريع التخرج الدفعة ٦٠ في متحف محمود سعيد ٢٠٢٢، مهرجان الداو الدولي للفنون في نسخته الأولى ٢٠٢٢ .



داليا ماجد محمد

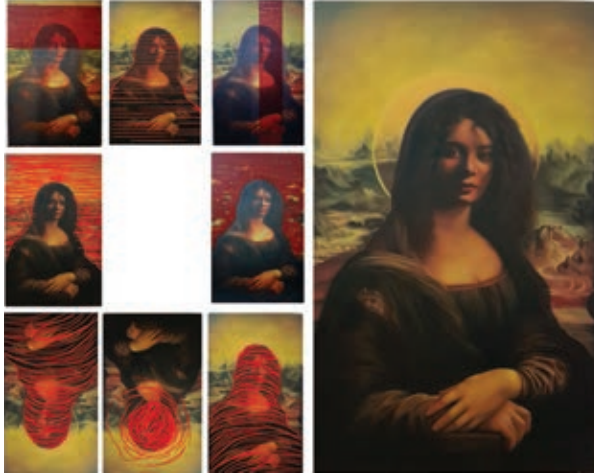


المقهى - أخبار ملونة وكولاج - ١١٠ × ١١٠ سم

ماجيسدير في الفنون الجميلة- تخصص الجرافيك - جامعة حلوان
٢٠٢٠، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة -
قسم الجرافيك، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض
مختارات عربية ١، ٢ جاليري ضي، معرض مراكب البرلس الدورة
الثامنة في جاليري ازاد، معرض أجندة الدورة الرابعة عشر،
مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون الدورة ٥٤ - ٥٦ - ٦١ -
٦٢، صالون الجنوب، مهرجان ضي للشباب ٢ - ٣ - ٤، صالون
الشباب ٢٩، معرض أطراف التابع لنقابة الفنانين التشكيليين،
مهرجان ما بعد الكورونا ٢٠٢٠ بأتيليه العرب للثقافة والفنون
جاليري ضي، مسابقة الفن بنكهة فرعونية مصري قديم ٢٠٢٢
بجاليري ضي المهندسين، مسابقة فاروق حسني الدورة ٢ - ٣،
مسابقة إبداع ٤.

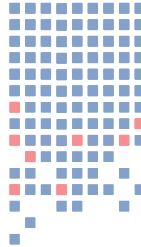


دينا صموئيل نصر



Identification - زيت على توال - ١٢٠ × ١٤٥ سم - ٩ أجزاء

مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير- كلية التربية الفنية، شاركت في صالون العرض الأول بقاعة سعد زغلول ٢٠١٦ ، معرض هيئة تدريس قسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع الزمالك ٢٠١٩ ، معرض ومسابقة الفنون البصرية للشباب بمركز الحرية للإبداع الإسكندرية ٢٠١٩ ، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ٢٠٢٠ ، ملتقى مراسم النوبة ٢٠٢٠ ، مهرجان ضئ للشباب العربي ٢٠٢٠ ، معرض روتاري بمتحف محمود مختار ٢٠٢٢ ، صالون الشباب ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ ، فعاليات المؤتمر الوطني الأول للشباب المقام في شرم الشيخ، أقامت معرض شخصي بمتحف محمود مختار ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ، نالت جائزة ومنحة الإقامة الفنية من مؤسسة ساويرس ومركز الفيوم ، جائزة التصوير في المعرض الرابع للأعمال الفنية تحت رعاية وزارة الثقافة وجامعة حلوان وسفارة صربيا ٢٠١٧ ، جائزة التميز في التصوير مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٠ .



طموح - باستيل - ٧٠ × ١٠٠ سم



براءة - ألوان زيتية - ١٢٠ × ١٠٠ سم



دينا عبد الرحمن سلام

طالبة بكلية الفنون
الجميلة - جامعة المنصورة
المستوى الخامس قسم
تصوير زيتي، شاركت في
عدة معارض تابعة للكلية
منها: معرض الخطوة الأولى
الخامس، معرض الخطوة
الأولى السادس، معرض
إشراقات فنية.



نون - ألوان أكريليك على قماش - ١٥٠×١٥٠ سم

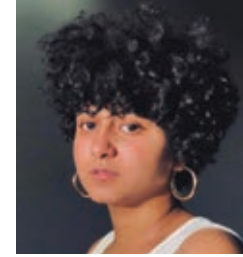


رحاب عبد الفتاح هارون

مواليد الجيزة ١٩٨٨ ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية-
جامعة حلوان ٢٠١٧ ، رسام روايات دار نشر إدى وجيت ٢٠١٠
-٢٠١١ ، رسام كتب تعليمية الجامعة الأمريكية بالقاهرة ،
شاركت في ورشة مهرجان أوستراكا الدولي للفنون شرم الشيخ
٢٠١٣ ، ٢٠١٥ ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض
صالون الساقية للأعمال الصغيرة ساقية عبد المنعم الصاوي
٢٠١١ ، معرض اتجاهك أنت وحدك في الدورة ٢٣ من صالون
الشباب ٢٠١٢ ، صالون أبيض وأسود الثالث ٢٠١٥ ، معرض
التراسينا الأول للشباب الإسكندرية ٢٠١٥ ، معرض ومضات
في جاليري الجريك كامبس مكتبة الجامعة الأمريكية ٢٠١٦ ،
معرض جماعي شذا المسك بممر كوداك ٢٠٢٢ ، معرض
جماعي أرت تو هيرت بداية ٣ بجاليري وهبة ٢٠٢٢



انفصال - باستيل على ورق - ١٥٧ × ١١٨

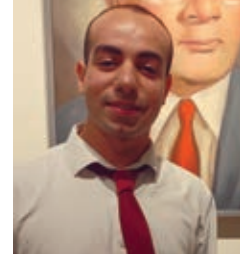


روان عبد السلام عيد

بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم النحت-جامعة حلوان، تفضل أعمالها مع التركيز على جسم الإنسان وعواطفه، تضمنت لوحاتها صور للأصدقاء وصور ذاتية، قد تطور أسلوبها من التجريدية إلى التعبيرية متأثرة بالمدرسة السريالية.



سجن افتراضي - زيت على قماش - ٦٠ × ٦٠ سم



روماني صادق حنا

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠٢١،
شارك بالعديد من المعارض داخل جمهورية مصر
العربية ، دولة الصين ، شارك في بينالي بيكين الدولي
٢٠٢١ ، شارك برسم عدد من القباب والأيقونات
القبطية ، نال جائزة منحة التفرغ ٢٠٢١ ، نال عدة
جوائز في مجال التصوير الزيتي .

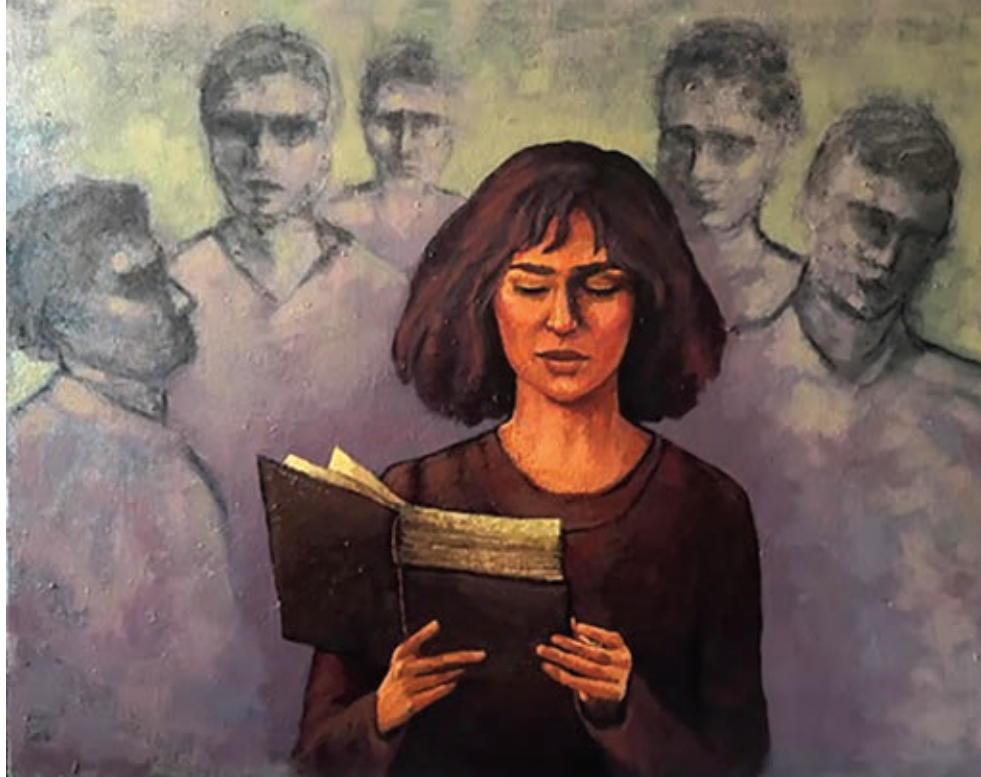


لا أعلم - ألوان أكرليك على توال - ١٥٥ × ١٤٠ سم - جزيئين

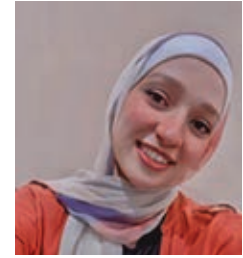


ريهام محمد محمود

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم التصميم الداخلي والأثاث، ماجستير بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ، فنانة ومصممة ديكور حرة تعمل كمدرس مساعد بكلية فنون تطبيقية جامعة ٦ أكتوبر، شاركت في العديد من المعارض وورش العمل الجماعية على المستوى المحلي والدولي.



عزلة ثقافية - ألوان زيتية - ٩٥ × ١٢٠ سم



سارة أحمد ذهني

بكالوريوس فنون جميلة-
قسم تصوير زيتي- جامعة
المنيا بتقدير عام جيد جدا
٢٠١٩، تعمل أعمال حرة
وتقدم ورش رسم تعليمية.



سارة أيمن طنطاوي

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان بالزمالك ٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها: معرض وجوه من مصر بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٥، مسابقة إبداع ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، بينالي بكين الدولي الثامن بالصين ٢٠١٩، معرض أرت تاون ٢٠٢٠، بينالي آسيا الدولي ببنجلاديش ٢٠٢٢، أقامت معرض فردي نحيب صامت بجاليري موشن بالزمالك ٢٠٢١، نالت جائزة مسابقة أطيف بدار الأوبرا للتصوير ٢٠١٩، جائزة بينالي ديفين الدولي الثاني للتصوير ٢٠٢٠، تكريم مسابقة ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، تكريم مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٠.



نجاة - زيت على كتان - ١٣٠ × ١٩٥ سم



سارة محمد عبد العال



مواشي - زيت على توال - ٧٠ × ١٠٠ سم

طالبة بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير- الزمالك، تهتم في أعمالها بالحالة الإنسانية عامة وفي الشرق الأوسط خاصة من خلال الأعمال الفنية المرئية والتصويرية، عضو في جمعية محبي الفنون الجميلة اللقطة الواحدة، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها: معرض الجمعية المصرية للفنانين التشكيليين ٢٠٢٠، معرض المسحور ٢٠٢١، معرض أساطير في قاعة ديمي بالزمالك ٢٠٢٢، معرض جوائز مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢٢، معرض استجابة بصرية مع كوكون عام ، معرض بلاج شامبليون بجاليس اكسس ٢٠٢٢ ، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٢ .



تلال الظلال ١ - زيت على توال - ٢٠ × ٢٥ سم



تلال الظلال ٢ - زيت على توال - ٢٠ × ٢٥ سم



ساندرين عماد حنا

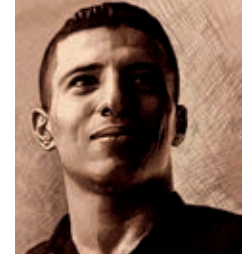
مواليد القاهرة ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان- قسم ديكور- شعبة فنون تعبيرية ٢٠٢٢، فنانة متعددة التخصصات، وجدت متعتها في استكشاف عالم الفن من خلال المعارض والمهرجانات والتعرف على العديد من الفنانين الكبار، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض فرح الفوتوغرافية للتصوير الضوئي ٢٠٢١، مهرجان مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا كعضو في فريق الفنون الجميلة المسئول عن تصميم وتنفيذ الغرف المخصصة للمحاضرات والمسرحيات القصيرة ٢٠٢١ .



ظلي هو صديقي الوحيد - ألوان زيت - ٧٠ × ٥٠ سم



القليل من العطف - ألوان زيت - ٧٠ × ٥٠ سم



سعد السيد سعد

بكالوريوس فنون جميلة-الزمالك،شارك في صالون الشباب ٢٩، معرض في حب الأوبرا بدار الأوبرا المصرية احتفالا بمرور ٣١ عامًا، معرض أبيض وأسود للأعمال الصغيرة، معرض قصر ثقافة المنصورة ، معرض قصر ثقافة الإسماعيلية، معرض الأقصر للشعر العربي، نال المركز الثالث في معرض قصر ثقافة الأنفوشي بالإسكندرية، المركز الأول في صالون الدلتا، المركز الثالث في معرض قصر ثقافة الأقصر احتفالا بمهرجان السينما الأفريقية ملهمة سمراء.



عالم ضبابي - أحبار مائية - ٧٠ × ١٠٠ سم - ٤ أجزاء



سلوى محمد صبح

مواليد ٢٠٠٠، طالبة بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان، شاركت في اثنان من المعارض الفنية، نالت شهادتين تقدير.



اختيار متعدد - أكريليك على توال أكريليك على ورق
١٩٠ × ٢٨٠ سم - ٤٥ جزء



سميحة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٢ ، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير-كلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب الدورة ٢٥ حتى الدورة ٣٢، صالون الجنوب الدولي من الدورة ٣ حتى الدورة ٥، مهرجان ضي للشباب العربي بدوراته الثلاث ، سيمبوزيوم شيتراشالا الدولي الهند، نالت جائزة الرسم بصالون الشباب ٢٠٢١، جائزة عايده عبدالكريم جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة المشاركة في سيمبوزيوم الأقصر الدولي، صالون الشباب ٢٩، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم الجامعة البريطانية.

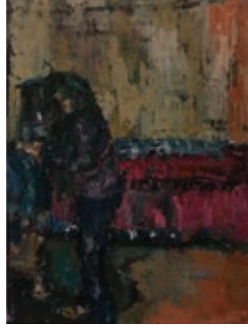


ألوان زيتية - ٨٠ × ١٠٠ سم



شاهنده أحمد ذكي

بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠٢٠ ، معيدة بقسم التصوير الجداري في الكلية ذاتها، عملت في مجال الصحافة في القسم الفني بمجلة صباح الخير ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ، عملت كمتدربة في تنظيم المعرض الدولي وحدات الحياة ٢٠١٨ ، لها العديد من المشاركات في المعارض الجماعية والمسابقات المعنية بالفنون البصرية منها: معرض بداية الذي نظمته مجلة صباح الخير، مسابقة اليوم العالمي للغة العربية التي نظمتها الأكاديمية الفرنسية للفنون والمعهد الثقافي الفرنسي بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة، معرض المبدعات لنقابة الفنانين التشكيليين بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي ومؤسسة مصر المستقبل .



الحياة اليومية - ألوان زيت على توال - ٣٥ × ٥٠ سم - جرتين



ليلة من التراث - ألوان زيت على توال - ١٠٠ × ٨٠ سم



شذا محمد صلاح الدين

مواليد ٢٠٠٠، طالبة بكلية فنون جميلة-قسم تصوير- شعبة تصوير زيتي-
جامعة الأقصر، شاركت بمعرض تابع لكلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض
بيت الشعر في الأقصر.



أكريليك على توال - ١٠٠ × ١٤٠ سم



صفية يحيى حسن

بكالوريوس تربية فنية - الزمالك ، شاركت في عدة معارض وفعاليات فنية منها: بينالي شرم الشيخ الدولي للتصوير، معرض الخريف والشتاء بساقية الصاوي، ملتقى فكري مركز اليناجر قاعة آدم حنين، بينالي الخزف الأول بقصر الفنون، مسابقة إبداع على مدار ثلاث دورات، الإشراف الفني بملتقى الأول لثقافة الطفل بهيئة قصور الثقافة، الملتقى الثاني بقصر ثقافة الإسماعيلية ، الملتقى الثالث بالإسكندرية، نالت المركز الأول بمسابقة بينا نرسم أثارنا بالمركز الثقافي بأرض الجولف، المركز الثاني جمهورية بمسابقة فكرة لفن الكاريكاتير وزارة الشباب والرياضة، المركز الأول على مدار دورتين بمسابقة ملامح من الهند بمركز مولانا ازاد، المركز الأول جمهورية بمسابقة العمل الأول كاريكاتير التابعة لدار المعارف.



مفارقة - أكريليك على قوالب - ١٨٠ × ٢٠٠ سم



علياء سلامة عبد العظيم

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس من المعهد
العالي للفنون التطبيقية بالقاهرة
الجديدة - قسم التصميم الداخلي
والأثاث، شاركت في معرض ارتوت
بجريدة الأهرام ٢٠١٩.



انفصال - خامات متعددة - ٨٠ × ١٢٠ سم



عمر عادل نفادي

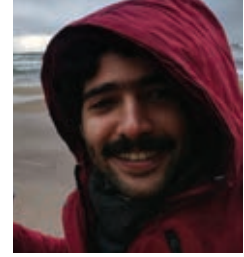
مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-قسم تصوير- جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢، يعمل في مجال الجرافيك ديزاين وفن الديجيتال منذ ٢٠١٧، شارك في معرض محمود سعيد لدفعة ٦٠ لقسم التصوير، معرض بجالييري vermillion بالإسكندرية.



في العلمين - ألوان زيتية على توال - ١٢٠ × ١٠٠ سم



طبيعة صامته تحت الإنشاء - ألوان زيتية على خشب - ١٠٠ × ٧٠ سم



عمرو ياسر زناتي

مواليد الإسكندرية، ليسانس الحقوق ٢٠١٨، طالب بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، شارك بالعديد من المسابقات والمعارض الفنية والمقتنيات أهمها: معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية لدورته الخامسة عشر ٢٠٢١، نال الجائزة التشجيعية بمسابقة نوار للرسم لدورته الثالثة ٢٠١٩، الجائزة التشجيعية لصالون الشباب بالإسكندرية لدورته ٢٤ لـ ٢٠٢٠، جائزة مسابقة الطلائع لدورته ٦١ لـ ٢٠٢١ باسم الأستاذ بدر الدين أبو غازي ٢٠٢٢، لديه العديد من المقتنيات بمصر.



Crows - فحم وأكريليك وباستل على خشب - ١٨٠ × ١٥٠ سم

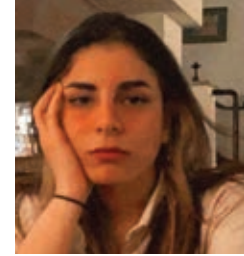


فاطمة الزهراء جمال سعد

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة- قسم التصوير الزيتي-جامعة الإسكندرية، شاركت في عدد من المعارض الفنية والأنشطة الثقافية منها: معرض مشروعات التخرج دفعة ٦٠ بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة ٢٠٢٢، معرض بداية مجمع متاحف محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠٢٢، معرض الإنسان والبيئة مناسبة استضافة مصر لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ في دورته السابعة والعشرين ٢٧ Cop بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.



أداجيو - ألوان زيتية على توال - ١٠٠ × ٢٠٠ سم



فاطمة الزهراء محمد إبراهيم

بكالوريوس فنون جميلة- قسم
التصوير- جامعة الإسكندرية،
درست في كلية نوتردام دي
سيون بالإسكندرية، شاركت في
العديد من مسابقات الرسم،
عضو بالكورال وبفريق المسرح
الفرنسي بالكلية، عضو بكورال
مكتبة الإسكندرية منذ ٢٠١٨



فاطمه شاكر عبد الله



الحبيبة الرحلة (١)، ألوان جواش على ورق، ٦٠ × ١٠٠ سم

مواليد الإسكندرية، بكالوريوس فنون جميلة- قسم التصميمات المطبوعة، مصممة جرافيك، عملت كمتطوعة في متحف الفنان محمد شاكر التابع لمكتبة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها: معرض خريجي الطباعة الفنية بجاليري فيرميلون ٢٠٢١، معرض فيمينين كرياتيفتي بجاليري خان ٢٠٢٢، صالون الشباب ٣٢ لـ ٢٠٢٢، معرض الفن حرية بجاليري الأهرام ٢٠٢٢، مسابقة السفارة الصينية للفنون ٢٠٢٢، معرض جاليري ديدا برج القاهرة ٢٠٢٢، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، معرض نقطة انطلاق التابع لمؤسسة ساويرس ومركز الفيوم للفنون ٢٠٢٢.



شجرة الحياة - زيت على توال - ١٢٠ - ١٤٠ سم



فيلوباتير حليم عجيب

بكالوريوس فنون جميلة الأقصر - قسم التصوير الزيتي، معيد
بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، شارك في
معرض نوار للرسم بالأقصر ٢٠١٨، المعرض الجماعي خطواط
المقام في زارتس هاب جاليري ٢٠٢١، صالون الشباب ٣٢،
نال المركز الأول في مجال الرسم في أسبوع الشباب للجامعات
الأفريقية جامعة أسوان ٢٠١٩، المركز الثاني في مجال التصوير
الزيتي مهرجان إبداع الموسم التاسع للجامعات المصرية ٢٠٢١،
لديه مقتنيات بمصر وخارجها.



إيماءات بدائية - زيت على توال - ١٥٠ × ١٦٠ سم



محمد أحمد عبد العال

معيد بكلية التربية الفنية-
قسم الرسم والتصوير، الإشراف
على تصميم وتنفيذ الجداريات
للقوات المسلحة ٢٠٢٠، شارك
في صالون الشباب، نال جائزة
السفارة الصربية لمدة ٤ سنوات
متتالية من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٧، جائزة
مهرجان ضي ٢٠٢٠، الجائزة الأولى
لمؤسسة فاروق حسني للثقافة
والفنون ٢٠٢٢

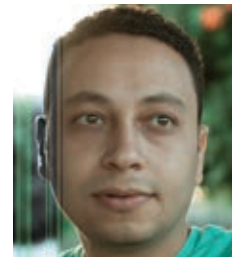
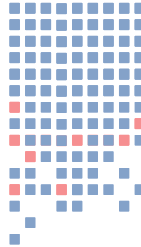


لقطة اعتيادية - أكريليك على توال - ١٢٠ × ١٥٠ سم



محمد إيهاب محمد

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، فنان تشكيلي، درس بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك بالعديد من المعارض الجماعية والمسابقات الفنية منها: ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية ٢٠١٩، مسابقة جاليري ضي للشباب العربي ٢٠١٩، مسابقة فاروق حسني في مجال التصوير ٢٠٢٠، معرض جماعي في جاليري قرطبة ٢٠٢٢، معرض جماعي في Luxor art gallery ٢٠٢٢، معرض جماعي بقاعة آدم حنين بمركز الهناجر ٢٠٢٢.



محمد حسين عبد الباقي

شارك في صالون فنانى الأقاليم الأول
٢٠١٥، صالون فنانى مصر الأول
٢٠١٦، مهرجان ضى للشباب العربى
الثانى والثالث، معرض أجندة
بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، صالون
الشباب الدورة الـ ٣٠-٣٢، معرض
مساحات مختلفة بجاليري ياسين
٢٠٢٢، نال الجائزة الأولى بصالون
الفيوم الأول تصوير زيتي ٢٠١٧،
الجائزة الأولى مناصفة بصالون
فنانى الأقاليم الأول ٢٠١٥.



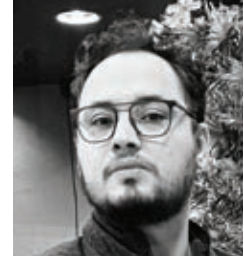
أكريليك - ١٤٠ × ١٥٠ سم



مراحل وأطوار - أكريليك - ٢٥٠ × ١٥٠ سم



شارعة درويش - خامات متعددة - جزيئين - ١٠٠ × ٢٥٠ سم



محمد طارق أنور

بكالوريوس تربية فنية، طالب بالدراسات العليا- كلية تربية فنية-جامعة حلوان ، شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة، شارك في العديد من ورش النحت والتصوير، نال جائزة إبداع عدة مرات في مجال التصوير الزيتي، لديه العديد من المقتنيات بمصر .



ميكانو - ألوان أكريليك على كانفاس - ٣٠٠ × ١٧٠ سم



محمد مدحت السيد

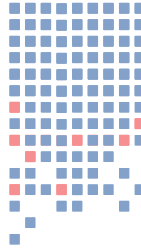
بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩،
 معيد بقسم علوم التربية الفنية-
 تخصص علم النفس، طالب
 بالمجاستير، شارك في العديد من
 المعارض الفنية منها: صالون
 الشباب ٣٠ - ٣١ - ٣٢، مهرجان
 ضي الثالث للشباب العربي،
 مهرجان ضي بعد الكورونا، Egypt
 international art fair ٢٠٢٢،
 معرض صربيا ٢٠١٧، روتاري ٢٠٢١،
 صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠.



محمود عبد الحميد قمام

معيد بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان، شارك في مسابقة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢١، معرض روتاري الأول والثاني ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، سيمبوزيوم مدينتي الدولي الرابع للنحت ٢٠١٧، صالون ٢٨ - ٢٩، معرض منوعات فنية ٢٠١٦.

بلا عنوان - أكريليك على توال - ٩٠ × ١١٠ لكل جزء



محمود عبد الشافي بيومي



يتبع - زيت على خشب - ٢٠٠ × ١٢٥ سم

بكالوريوس المعهد العالي للسينما- قسم
هندسة مناظر، شارك ببعض الأعمال السينمائية
والتلفزيونية كمهندس ديكور مساعد، العمل
بمجال الديجتال بينتنج والتصميم ثلاثي الأبعاد،
تنفيذ ورش مؤهلة للالتحاق بالمعهد العالي
للسينما، شارك في صالون الشباب.



لاعب الشطرنج - زيت على توال - ١٢٠ × ١٠٠ سم



مريم عمران سالم

مواليد القاهرة ٢٠٠٠ ، طالبة بالفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة بالزمالك - قسم التصوير- شعبة التصوير الزيتي، شاركت بمعرض الكلية للطلبة للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، معرض مسابقة الفنون التشكيلية بجامعة حلوان لنفس العام، نالت بطولة الجامعة للشطرنج للثلاث سنوات الأخيرة.



تلاشي - ألوان زيت على توال - ١٢٠ × ١٠٠

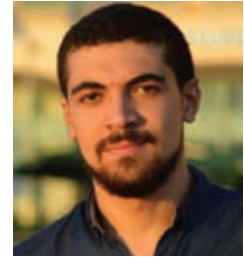


مريم محمد إبراهيم

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠٢٢، شاركت في معرض وجوه نوبية في قصر أحمد شوقي ٢٠٢١، معرض تجاعيد في قصر محمد علي ٢٠١٩.



اللعبة - أكريليك على توال - ٢٠٠ × ١٥٠ سم



مصطفى سيف النصر

مواليد الإسكندرية، معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر- قسم التصوير الزيتي ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٩ - ٣٠ ، معرض أجندة ٢٠١٩ ، معرض جائزة نوار ٢٠١٩ ، صالون الجنوب ، معرض في سكوتلندا، مهرجان ضي العربي ٢ ، نال جائزة صالون الشباب الـ ٣٠ مجال التصوير، المركز الأول مسابقة الطلائع جمعية محبي الفنون ٢٠٢٠ ، المركز الأول لمنتدى شباب الجامعات الإفريقية، لديه مقتنيات لدى بنك cib .



شجرة الخير - أكريليك على خشب - ٣ أجزاء - ١٦٠ سم × ٢٠٠ سم



منال شعيب علي

مواليد أسوان ١٩٨٩، مدرس مساعد جامعة المنصورة، شاركت في المعارض الجماعية منذ ٢٠٠٩، نالت الجائزة الأولى في التصوير بمعرض الطلائع ٢٠١٨، الجائزة الثالثة بمهرجان ضي العرب ٢٠٢٢.



بداية ونهاية - ألوان زيتية - ١٥٠ × ٢٠٠ سم

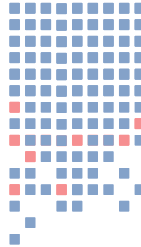


منة الله محمد حسن



قلولة - ألوان زيتية ٨٠ × ١٨٠ سم

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنيا ٢٠١٩، معيدة منتدبة
في فنون جميلة -جامعة أسيوط ، طالبة ماجستير، شاركت في
العديد من المعارض منها: جاليري ضي الفن بنكهة فرعونية
٢٠٢١، صالون الشباب ٢٠٢١، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠.



منى حمدي فودة



ذات - خامات متعددة - ٥ أجزاء - ٣٠٠ × ١٤٠

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة - قسم جرافيك تصميمات ٢٠١١، شاركت في العديد من الفعاليات الفنية العربية والدولية، نالت جوائز محلية ودولية، لديها مقتنيات لدى الأفراد والحكومات بمصر، إيطاليا، كوريا الجنوبية، تايلوان، اليابان، تركيا، المكسيك.

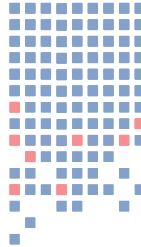


زيت على قوال - ١٢٠ × ٨٠ سم



منى مهيمن محمد

مواليد ١٩٩٧، معيدة بقسم الرسم والتصوير- كلية التربية الفنية -جامعة حلوان، شاركت في سيمبوزيوم إحياء الإنسانية المصاحب لفاعليات منتدى شباب العالم ٢٠١٨، بعض المعارض الفنية التابعة لجامعة حلوان، بعض المعارض الجماعية لكلية التربية الفنية.



مهند يوسف أحمد



تراكيب - ألوان زيتية - ١٠٠ × ٧٠ سم

بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنيا - قسم التصوير- شعبة التصوير الجداري، معيد منتدب بجامعة أسيوط، عضو بجماعة اللقطة الواحدة الفنية، شارك في الورشة المصاحبة لسيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١٦، معرض شباب التشكيليين بقصر محمد علي ٢٠٢٠، ورشة صنع في المنيا للفنون ٢٠٢١، معرض مراكب الشمس الدولي بالمنيا ٢٠٢١.



زيت على توال - ١٧٠ × ١٠٠ سم



مؤمن محسن فتحي

مواليد القاهرة ١٩٩٤ ، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان .



الحاوي - زيت على توال - ٢٠٠ × ١٥٠ سم

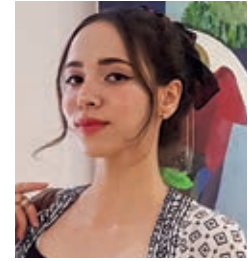


ناجح أحمد محمود

مواليد قنا ١٩٩٢، معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في المعارض الجماعية منذ ٢٠١٣ منها: معرض جماعى تورينو إيطاليا ٢٠١٦، معرض الجالية العربية اسكتلندا ٢٠١٧، معرض الأقصر بقاعة خان المغربي ٢٠١٨، معرض ثالث بقاعة نون آرت جاليري ٢٠٢١.



وداعًا سمكتي - ألوان زيت - ٩٠ × ٦٠ سم

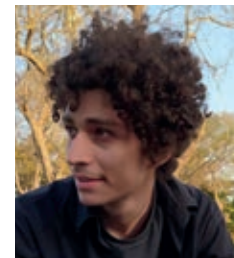


نسمة محمود عبد المعبود

بكالوريوس فنون جميلة-قسم تصوير زيتي ٢٠٢١، مدربة رسم، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها: معرض كلية فنون جميلة -الزمالك ، معرض فاروق حسني، معرض ضي، تفضل الرسم الواقعي والرسم الرقمي.



Sheeps space ship in the space - أكريليك على توال - ١,٥ × ١ متر



نور الدين حسين حسن

طالب بالفرقة الخامسة كلية التربية الفنية -
جامعة حلوان، عضو في جمعية محبي الفنون
الجميلة ، شارك في مهرجان الداو الدولي للفنون
بالغردقة ٢٠٢٢، معرض بداية الثالث جاليري وهبة
بالزمالك، معرض رسم مصر بقاعة الشهيد محمود
بسيوني بكلية التربية الفنية الدورة الأولى ٢٠٢٠،
الدورة الثانية ٢٠٢١، جاليري بوسط البلد كوداك
بمعرض شذا المسك ٢٠٢٢، معرض ورد وفانيليا
بأركان بلازا ٢٠٢٢.



أكريليك - ١٥٠ × ١٢٠ سم



نوران على صقر

تدرس الفن التشكيلي والرسوم المتحركة، شاركت في ٧ معارض جماعية ، ٥ أفلام رسوم متحركة ، فاز أحد الأفلام في مسابقة الجزويت ، تم عرض اثنان في مهرجان أنيمتكس، تتلاقى السريالية مع رؤيتها وترى أنها أكثر الطرق واقعية لعرض أية فكرة أو تصميم خاص بها .



الصعود - أكريليك على توال - ٣ أجزاء - ١٠٠ × ٢٠٠ سم



ما فدت - أكريليك على توال - ٨٠ × ١٢٠ سم



نورهان طارق صلاح الدين

مواليد القاهرة ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٧، معيدة بكلية التربية الفنية-قسم الرسم والتصوير، باحثة ماجستير في مجال الرسم والتصوير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معرض التعاون المصري المصري المشترك بكلية التربية الفنية، معرض الطبيعة وجماليات التشكيل بقاعة الشهيد بسيوني ٢٠١٦، معرض بداية بقاعة جاليليو ٢٠١٧، صالون المائيات الأول بقاعة جاليليو ٢٠١٨، معرض هارموني مؤسسة عبد القادر ٢٠١٨، معرض أعضاء هيئة التدريس بقسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع ٢٠١٩، صالون ذي الثالث للشباب ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، معرض شباب التشكيليين بقصر محمد علي ٢٠٢٠، صالون ما بعد الكورونا ٢٠٢٠، صالون الشباب ٣١، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٢١، لديها مقتنيات لدى الأفراد، جامعة حلوان.



ما قبل وبعد المحاولة - ألوان زيتية على توال - جزئين - ٧٠ × ٥٠ - للجزء الواحد



نورهان محمد عصمت

مواليد القاهرة ١٩٩٧،
بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة حلوان- قسم التصوير
الزيتي ٢٠٢٠، فنانة تشكيلية،
مصممة جرافيك، شاركت في
بعض المعارض الفنية بكلية
الفنون الجميلة بالزمالك،
جاليري لمسات بوسط البلد،
مسابقة مؤسسة فاروق
حسني ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢.



Mixed media باللون الرمادي - ١٣ جزء ، ٢٥ × ٣٣ (٩ أجزاء) ٣٤ × ٤٢ (٤ أجزاء)



هايدي محمد نايل

مواليد القاهرة، فنانة
بصرية، بكالوريوس فنون
تطبيقية قسم النحت
والتشكيل المعماري،
تخرجت من معهد
السينما قسم إخراج
٢٠٢١، شاركت في معرض
الفن بنكهة فرعونية في
أبيليه ضي ٢٠٢٢.



هدى السيد مشاق



رسوم على جدار الغرفة - أكريليك على توال - ٣ أجزاء - ٢ م × ١ م

بكالوريوس تربية نوعية- جامعة الإسكندرية ٢٠١٠،
مدرس مساعد منتدب بكلية التربية النوعية - جامعة
دمنهور، ماجستير في التصميمات الزخرفية، مسجلة
بدرجة الدكتوراه في الطباعة وتقنياتها، قوميسر
معرض فنون نوعية ٢٠١٩، شاركت في العديد من
المعارض والمقتنيات المحلية والدولية، المعارض التابعة
لوزارة الثقافة، المعارض الخاصة بوزارة التعليم العالي
ووزارة الشباب والرياضة منها: منسق معرض الفنون
التشكيلية بملتقى جامعة دمنهور الثاني للفنون تحت
رعاية وزارة الثقافة، صالون الشباب ٣٠ - ٣١ - ٣٢،
المعرض العام ٤١، معارض محمود سعيد ، معرض
رؤى معاصرة ، مدرب بالورش الفنية بمتحف رشيد
الوطني، لديها مقتنيات بمصر وخارجها .



فيلين مضغوط وأكريليك - ٣ أجزاء - ١٦٥ × ٩٠ سم

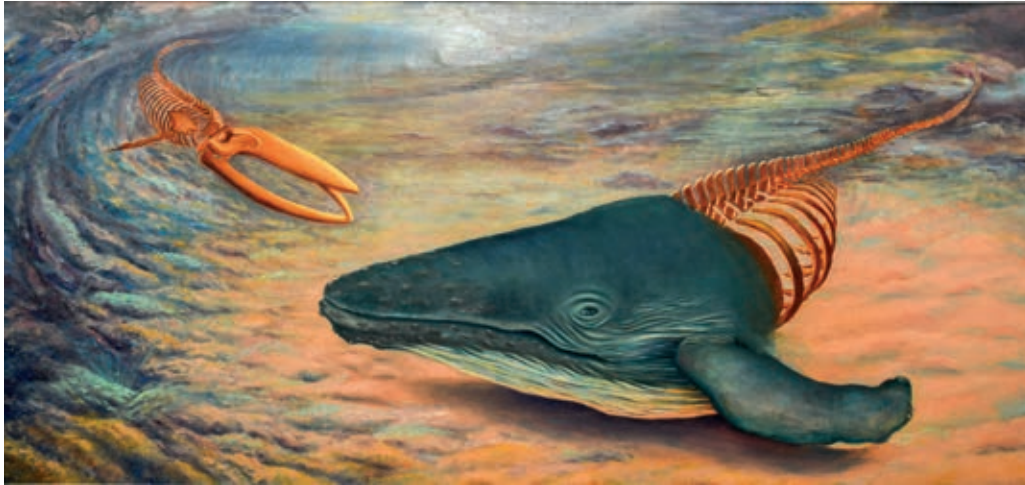


هدير جمال أحمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، معيدة بقسم التصميم بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، معرض الفن بنكهة فرعونية مصري قديم بجاليري ضي ٢٠٢٢، صالون الشباب ٢٠٢١، فرسان ضي ٢٠٢١، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٢١، مهرجان ضي للشباب العرب بجاليري ضي ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧-٢٠٢٠، معرض صنع في مصر بقصر محمد علي ٢٠١٦، نالت جائزة بمهرجان ضي الدورة الثالثة ٢٠٢٠، الجائزة الثالثة مناصفة في الرسم بمعرض الفن بنكهة فرعونية مصري قديم ٢٠٢٢.

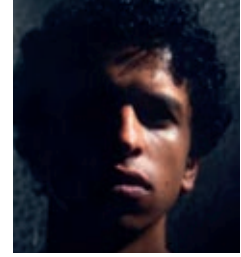


ياسمين عبد السلام غزالي



التلاشي - ألوان زيتية - ١٠٠ × ٢٠٠ سم

بكالوريوس فنون جميلة-
قسم تصوير- جامعة
الإسكندرية ٢٠٢١، شاركت
في العديد من المعارض
منها: معرض مبتدأ ٢٠١٧،
معرض تمبرا الثالث.



يوسف منتصر ذكي



زيت على توال - ١٥٠ × ٢٥٠ سم

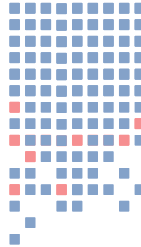
مواليد الإسكندرية، طالب بكلية الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: مسابقة نوار للرسم ٢٠١٩، صالون الشباب الإسكندرية ٢٠٢٠، ملتقى السلام الدولي بدهب ٢٠٢٠، مسابقة الطلائع جائزة صلاح طاهر ٢٠٢١، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، معرض احتفالية أدهم وسيف وانلي بمتحف محمود سعيد ٢٠٢٢، ملتقى المنصورة دورته الأولى لكليات الفنون الجميلة ٢٠٢٢، لديه العديد من المشاركات الفنية الاجتماعية، لديه مقتنيات عديدة بمصر.



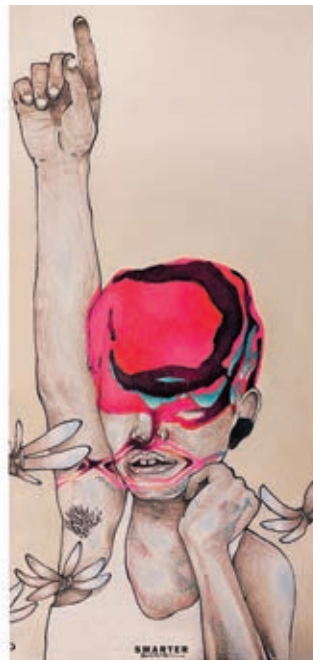
مجال الرسم

سمية ماهر جمال
سوزان محمد الوكيل
عبد الرحمن عادل عبد المنعم
عهد الدين ناغم إبراهيم
فاطمة الزهراء حسن
محمد أمين التهامي
محمد جمال إسماعيل
محمود محمد عبد الرحمن
ميرنا إيهاب عبد العظيم
نرمين المحمدي رمضان
ولاء محمد شكيري
يوسف محمد مصطفى

أحمد عماد الدين مختار
أحمد مخلوف جاد
أدهم صلاح محمد
ألاء أحمد حلمي
بارثينية صموئيل مكرم
تقى السيد النجار
دعاء عبد الواحد إسماعيل
دينا أحمد أنور
زياد محمد عيد
سالمة محمد طارق
سلمى أبو زيد العشري
سلمى عماد حلمي



أحمد عماد الدين مختار



أنا ، ألوان مائية وأحبار أكريل ، ٣ أجزاء ، ٦٠×١٢٠ سم

بكالوريوس هندسة
معمارية، عمل في
مجال التصميم
المعماري والتخطيط
العمراني، يحاول الدمج
بين التصميم المعماري
والرسم في لوح تجريدية
رمزية، شارك في صالون
الشباب ٣١ .

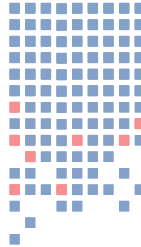


الأهداف المزيفة ، أقلام تجبير ، اثنين ، ٧٠ × ١٠٠ + ٧٠ × ١٠٠ سم

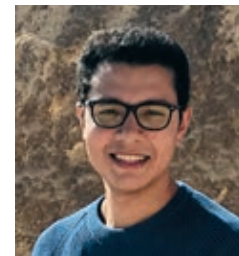


أحمد مخلوف جاد

بكالوريوس فنون جميلة
- قسم الجرافيك - شعبة
التصميم الجرافيكي -
جامعة المنيا ٢٠١٩ ، شارك
في العديد من المعارض
الفنية منها: معرض جماعي
للحفر والطباعة بجامعة
المنيا ٢٠١٦ ، معرض للحفر
والطباعة بقصر الثقافة،
معرض للرسم بمكتبة مصر
العامة محافظة المنيا.



تتيم ، أقلام حبر جاف على ورق ، ٧ أجزاء ، ٨٠ × ١٢٠ سم



أدهم صلاح محمد

بكالوريوس فنون تطبيقية - جامعة أكتوبر
للعلوم الحديثة والأداب ، مصمم جرافيكي .

بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك - شعبة التصميم المطبوع ٢٠١٢، ماجستير ٢٠١٨، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٠١٧-٢٠١٨، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، معرض الشباب العربي بجاليري ضي ٢٠١٨، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون ٢٠١٨، معرض بنقابة الفنانين التشكيليين بالأوبرا المصرية ٢٠١٨، صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية ٢٠١٨، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، معرض ضي الدورة الثالثة ٢٠٢٠، نالت العديد من الجوائز منها: الجائزة الثانية رسم عن معرض نهر البحر أسامة، جائزة الرسم أبو غازي عن معرض الطلائع، جائزة المشاركة في سيمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١٧، لديها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة، لدى الأفراد بمصر



ألاء أحمد حلمي



رسم منفذ بألوان الأكريليك وأقلام رصاص على ورق ، ثلاث أجزاء ، ١١٠ × ٨٢ سم لكل جزء .



ضوء ، أقلام رصاص ، جزيئين ، ٧٠ × ٥٠ سم



بارثينية صموئيل مكرم

طالبة في السنة الثانية
بكلية الفنون الجميلة-
جامعة المنيا ، السنة
الأولى قسم التصوير.

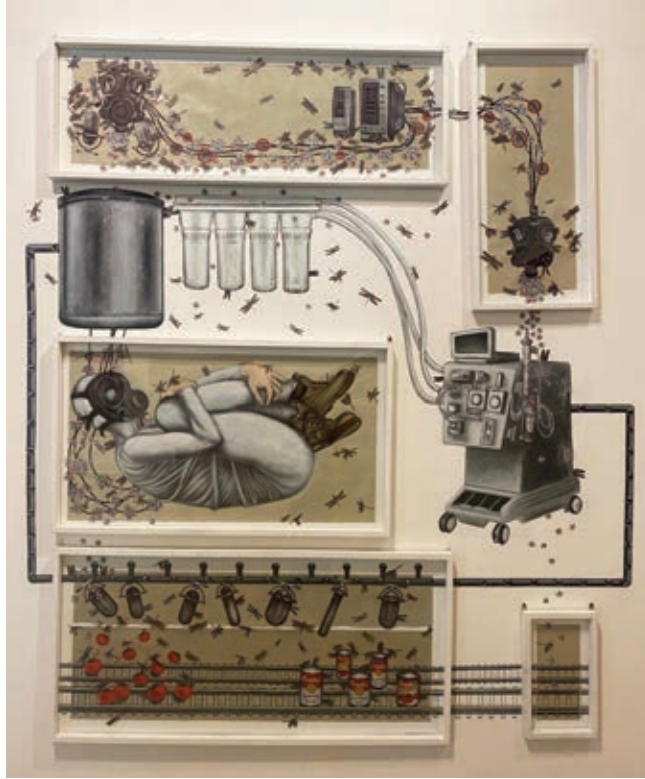


النداهة ، أقلام حبر ألوان وأحبار مائية على ورق ، ٧٠ × ١٢٠ سم

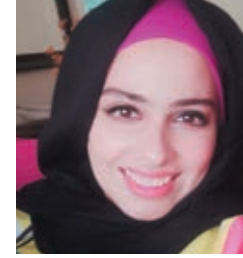


تقى السيد النجار

طالبة بالفرقة الرابعة - كلية التربية الفنية - الزمالك، أحد أعضاء اللجنة الفنية للنشاط الطلابي التابع لجامعة القاهرة كلية حاسبات ومعلومات scci، شاركت في مهرجان ضي العربي ٢٠٢٢، فعاليات مهرجان الزمالك والاشتراك في رسم مصر .

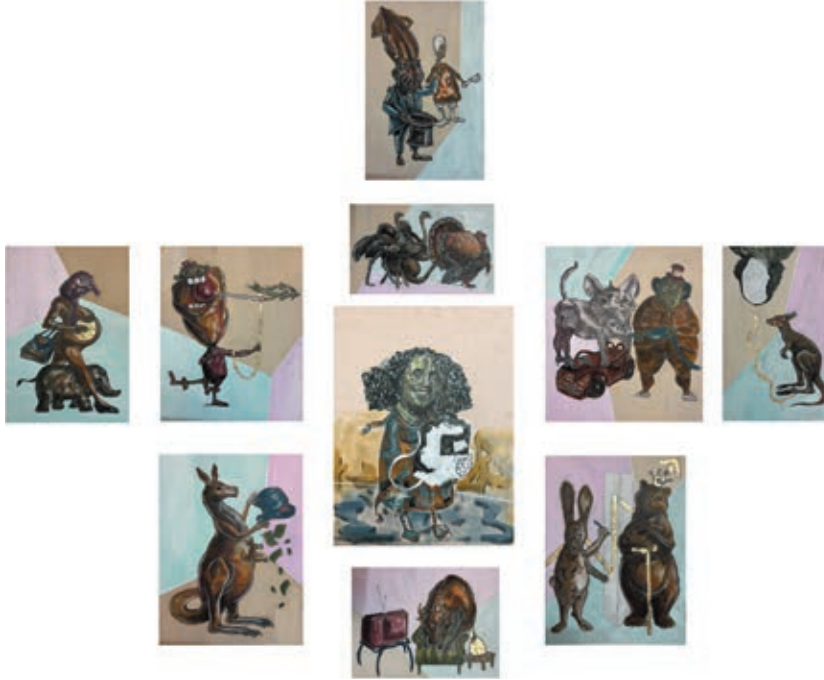


نمط أيكولوجي، أكريليك وأحبار على ورق، ٦ أجزاء ورسم على الحائط، ٣ × ٢ م



دعاء عبد الواحد إسماعيل

محرر رسام ومراجع ومخرج فني بدار المعارف ومجلة أكتوبر، عضو نقابة الصحفيين، نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معرض الطلائع ٢٠١٥، معرض فرسان ذي الثاني ٢٠١٩، نالت الجائزة الكبرى بمعرض الطلائع ٢٠١٥، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب ٢٦، جائزة الرسم صالون الشباب ٣٠، الجائزة الثانية مهرجان ذي للشباب العربي، لديها مقتنيات لدى جمعيات، قاعات فنية، لدى الأفراد محليًا وعالميًا.



الاتجاه ، أحبار وأقلام على ورق كانسون ، ١٠ أجزاء ، ٩٠ × ١٥٠ سم

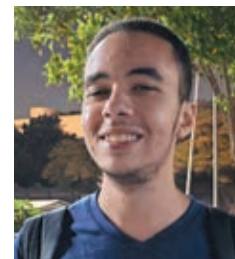


دينا أحمد أنور

مواليد القاهرة ١٩٩٢، مدرس مساعد في كلية التربية الفنية - قسم الرسم والتصوير- جامعة حلوان ، شاركت في صالون الشباب الدورة ٢٨ - ٢٩ ، معرض الطلائع ٢٠١٧- ٢٠٢٠ ، معرض أجندة مكتبة إسكندرية ٢٠١٨- ٢٠١٩ ، سيمبوزيوم دولي بمدينة أودايبور في الهند، معرض أول مرة ٢٠١٨ ، معرض خاص بجاليري إبداع ٢٠١٩ ، روزنامة لدورته السابعة ٢٠١٩ ، نالت جائزة المشاركة في ورشة سيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير لدورته العاشرة ٢٠١٧ ، جائزة الرسم في صالون الشباب ٢٩ ، جائزة الفنان صلاح طاهر ٢٠٢٠.



تجرد وشمول ، رصاص وفحم على ورق ، ٦٠×٦٠ سم

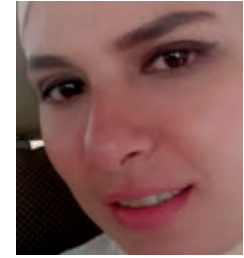


زياد محمد عيد

مواليد القاهرة ٢٠٠٣، شارك في مركز الفنون التشكيلية التابع لجامعة حلوان، مسابقة للتأهل لإبداع ١٠، المعرض العام التابع لطلاب جامعة حلوان، نال المركز الأول -تخصص رسم رصاص وفحم.

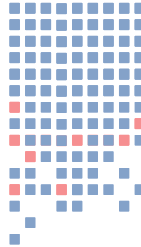


لا مرئي ، فحم وأقلام رصاص ووسائط مختلطة ، ١٥٠ × ١٧٠ سم



سالمة محمد طارق

مواليد المنيا ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة-قسم الجرافيك-شعبة التصميم المطبوع ٢٠١٢، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-جامعة النهضة، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض الطباعة الدولي للطلبة بالكلية ودورانه حول بلدان العالم ٢٠١٢، ٢٠١٤، صالون أسود في أبيض في دورته الرابعة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب في دورته الثانية عشر بالإسكندرية ٢٠١٧، معرض بنك CIB بالكلية ٢٠١٨، اقتناء البنك لأحد أعمالها.



سلمى أبوزيد العشري

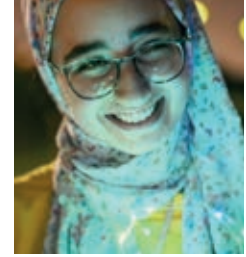


أقلام ملونة وألوان أكريليك على ورق كانسون ، ١٠ أجزاء ، ١٣٠ × ٢٢٥ سم

بكالوريوس تربية فنية-جامعة
حلوان، لديها معرض فردي
واحد، شاركت في العديد من
المسابقات والمعارض والممتلكات
المحلية والدولية.



الطفولة ، ألوان خشب ، ٧٠ × ٧٠ سم



سلمى عماد حلمي

طالبة بالفرقة الرابعة كلية التربية النوعية- شعبة
فنية-جامعة أسيوط، شاركت في العديد من
الفعاليات الفنية والمعارض التابعة لجامعة أسيوط
المقامة في قصر الثقافة .

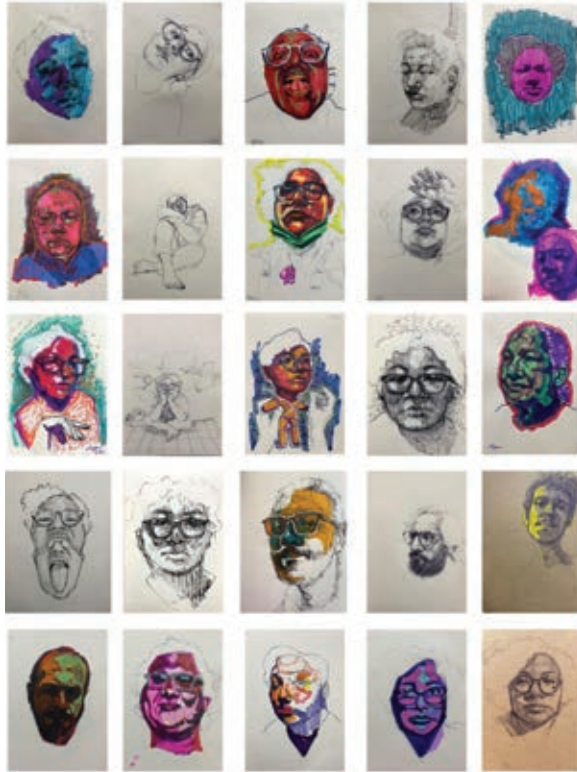


سمية ماهر جمال

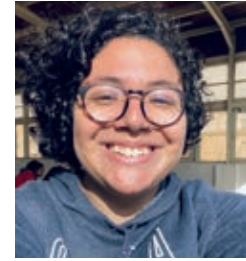
بكالوريوس فنون جميلة تعبيرية ، فنانة تشكيلية ومصممة أزياء ، بدأت الحياة الفنية في مركز الإبداع الفني بدمج الرسم الحي مع ديكور المسرح وبعد ذلك بدأت الرسم الحر، بداية من ٢٠١٧ عملت خط أزياء بدمج الفن والأزياء بعمل لوحات فنية متنقلة بالأزياء اليومية .



Diaries of A cat أفلام ماركر على ورق ، ٤ أجزاء ، جزئين A٤ جزئين ٥٢x٤٥

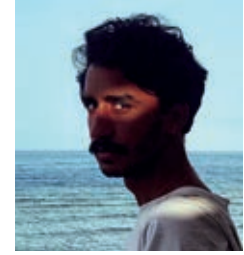


سوزان وأصدقاء ، أقلام جاف وماركر ، ٢٥ جزء ، مقاس الجزء ٣٥ × ٣٥
المقاس المجمع ١٧٥ × ١٥٠ سم



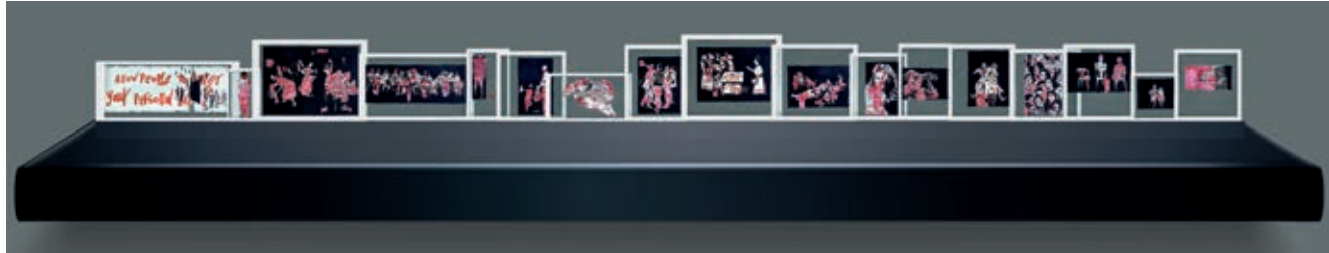
سوزان محمد الوكيل

فنانة تشكيلية من الإسكندرية، الفن التشكيلي بالنسبة لها هو وسيلة لتفريغ طاقتها وتسجيل مشاعرها على سطح ملموس ومساحة مسموح لها أن تعمل بها ما يحلو لها، بدأت كأى شخص مبتدئ بعمل دراسات أكاديمية، ومع تطور عملية التعلم وجدت أن انجذابها لفن البورتريه في تزايد مستمر و خاصة ال Self Portrait. كانت الصورة الذاتية بالنسبة لها هي طريقة سلسة وسهلة لتعبّر بها عن نفسها حتى أصبحت تحاول تحقيق ذلك في وجوه من حولها، شاركت في معرض أجندة AGENDA المقام سنويا بمكتبة الإسكندرية .



عبد الرحمن عادل عبد المنعم

مواليد القاهرة ١٩٩٦ ، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠٢١، شارك في العديد من المعارض منها: المعرض الشبائي المستقل تاجر البساطة بقاعة عرض مشربية ٢٠١٦- ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ، صالون الشباب ٣٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، مسابقة فاروق حسني للثقافة والفنون الدورة الثانية- الثالثة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، عمل في المؤثرات الخاصة ببعض المسلسلات والأفلام المصرية منها: مسلسل ب ١٠٠ وش، بخط اليد، ما وراء الطبيعة ، فيلم أهل الكهف من ٢٠٢٠ : ٢٠٢١، ورشة ومعرض مكتب نعيمة ينزف ٤ بقاعة مدار للفن المعاصر ٢٠٢١، معرض مؤثرات بصرية بمركز كوكون الثقافي ٢٠٢٢، معرض أجندة الدورة الخامسة عشر بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، مسابقة الفن بنكهة فرعونية بأتيليه العرب للثقافة والفنون ضي نال فيها الجائزة الثانية في مجال الرسم ٢٠٢٢.



مساحات وهمية Violation، أحبار على ورق ، ١٧ قطعة ، ٣٠ × ٣٠ سم

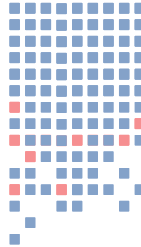


طلعت حرب ، فحم على ورق أبيض ، ٧٠ × ٤٢ سم



عهد الدين ناغم إبراهيم

مواليد القاهرة ١٩٩٧،
بكالوريوس فنون جميلة
- قسم العمارة - جامعة
حلوان ٢٠٢٠، مصمم في
مجال العمارة والتصميم،
شارك في العديد من الورش
التصميمية منها: ورشة في
جامعة برلين ٢٠١٩، معارض
فنية بكلية الفنون الجميلة
أثناء الدراسة .



فاطمة الزهراء حسن



خط Mixed media - جزيين ، ٢٠٠×١٤٠ سم

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس
فنون جميلة - شعبة الرسوم
المتحركة ٢٠٢٠، التحقت
بقسم الدراسات العليا بقسم
جرافيك ٢٠٢٠، شاركت في
معرض إسلاميات بدار الأوبرا،
معارض متفرقة بكلية الفنون
الجميلة .



في حضرة الأستاذ، حبر شيني ١١٠ × ١١٠ سم



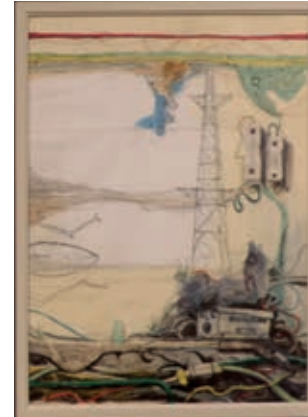
محمد أمين التهامي

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض الطلائع ٤٥ - ٥٥، صالون الشباب ٢٦- ٢٧ - ٢٨ - ٢٩، معرض فن الجرافيك القومي المعاصر الدورة الرابعة، معرض إبداع الدورة الثالثة، معرض التراسينا الإسكندرية، مسابقة الطلائع الدورة ٥٤- ٥٥ - ٥٦، مسابقة ضي للشباب الدورة الأولى والثانية، معرض في هونج كونج في الصين، جوان لان في الصين، نال المركز الأول بمسابقة إبداع، جائزة ضي الدورة الأولى والثانية.



محمد جمال إسماعيل

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة جنوب الوادي الأقصر ٢٠١٦ ، ماجستير فنون جميلة- تخصص الجرافيك التصميم المطبوع ٢٠٢٢ ، مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في العديد من المعارض منها: مسابقة الشارقة إبداع لشباب طلاب الجامعات، صالون الجنوب الدولي، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة ٢٠٢٠-٢٠٢٢، معرض اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠٢١، نال جائزة الفنان زكريا الخناني بمعرض الطلائع الدورة ٥٤ لـ ٢٠١٣ ، جائزة صالون الجنوب الدولي الدورة الرابعة ٢٠١٦ ، جائزة الفنانة فاطمة رفعت بمعرض الطلائع الدورة ٦٠ لـ ٢٠٢٠ ، جائزة الرسم صالون الشباب الدورة ٣١ لـ ٢٠٢١ ، لديه مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي CIB، وزارة الثقافة مراسم النوبة، كلية الفنون الجميلة بالأقصر، لدى الأفراد بمصر وخارجها.



تواتر ، أحبار على ورق ، جزئين ٧٠ × ١٥٠ سم

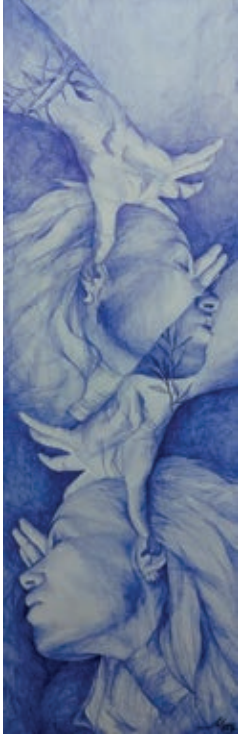


رحلة ، الرصاص ، ٩٠ × ١٣٠ سم



محمود محمد عبد الرحمن

مواليد المنيا ٢٠٠٠، يدرس في جامعة المنيا - كلية الفنون الجميلة- قسم جرافيك-شعبة التصميم المطبوع، شارك في العديد من المعارض منها: معرض بكلية الفنون جامعة المنيا، معرض في ساقية الصاوي بالزمالك، مسابقة إبداع على مستوى الجامعات.



مفترق الطرق Pivot point، حبر
على ورق، جزء واحد، ٤٠ × ١٠٠ سم



ميرنا إيهاب عبد العظيم

طالبة بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان، شاركت في معرض للنسيج الذي أقيم في الكلية ٢٠٢١ مستوحى من أعمال بابلو بيكاسو الفنية، بعد عام كان لها شرف قضاء شهر كامل من التدريب الميداني في قصر البارون إيمان، شاركت في معرض هي في عيونها لتكريم المرأة، تمكنت خلال فترة التدريب من التعاون مع زملائها في تنظيم الكثير من الفعاليات الفنية ومجموعة ورش عمل متنوعة لممارسة الحرف اليدوية بمواد مختلفة مع فئة عمرية متنوعة.



اختلال ، قلم جاف وألوان مائية،
جزء واحد ، ٤٢,٥ × ١٠٠ سم



نرمين المحمدي رمضان

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة المنصورة - قسم الجرافيك - شعبة التصميمات المطبوعة ٢٠٢١، شاركت في معرض خطوة أولى ٣ - ٤ - ٥ فنون جميلة-المنصورة ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩، المؤتمر العلمي الثالث بجامعة دمياط ٢٠٢١، معرض الطلائع الدورة ٦١ لـ ٢٠٢١، معرض أبيض وأسود بالمتحف القومي بالمنصورة ٢٠٢١، صالون الشباب الدورة ٣٢ بقصر الفنون ٢٠٢٢، معرض الأجندة الدورة ١٥ بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، ملتقى فنون جميلة المنصورة ٢٠٢٢.



بكالوريوس فنون جميلة الأقصر - قسم جرافيك - شعبة تصميم مطبوع، معيدة
بكلية الفنون الجميلة بأسسيوط ٢٠١٨-٢٠١٩، شاركت في صالون الجنوب الدولي
الخامس بالأقصر ٢٠١٧، معرض رؤية بينالي الجرافيك الدولي بالأرجنتين ٢٠١٨، معرض
في ضي ٢٠٢٠، نالت المركز الأول في المسابقة الفنية على مستوى الجامعة لمحات من
مصر ٢٠١٧، المركز الثاني في معرض الأمومة ٢٠١٧، مسابقة جائزة نوار للرسم نالت
جائزة القلم الذهبي ٢٠١٨، بينالي أستراكا الدولي نالت جائزة تشجيعية ٢٠١٩.

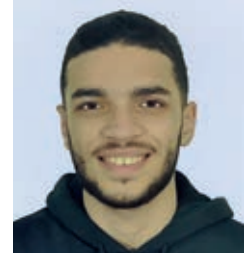
ولاء محمد شكري



الفضاء والفلك ، أفلام تحبير ، ثلاثة أجزاء ، ١٠٥ × ٥٠ سم



العشاء المسمم ، رصاص وفحم وحبر ، ٨٠ × ٧٠ سم



يوسف محمد مصطفى

طالب بالفرقة الثانية كلية الحقوق لغة انجليزية- جامعة حلوان، درس عام في كلية التربية الفنية قبل أن يحول لكلية الحقوق، شارك في بعض المسابقات الفنية في فترة المدرسة.



مجال النحت

عبد الرحمن وليد محمود	أبو بكر حسين علي
عمر خالد زكي	أحمد عمرو الدمرداش
فاطمة محمد خالد	أحمد محمد عبد الله
للوة على عبد الباسط	أسماء صلاح حسين
محمد عبد الناصر شيحة	أسماء عطيتو مسكين
محمود سامي كشك	آية إبراهيم صديق
محمود عاشور موسى	إيمان أحمد بركات
محمود فؤاد طليبة	رحمة مدحت محمد
مصطفى محمد سعد	ريهام محمد علي
منة الله مسعد عبد الرازق	سحاب محمد عكاشة
ميادة عبد الحكيم أحمد	عبد الرحمن حسن عراي



حزن - بوليستر- ٥٥ × ٢٠ سم^٢

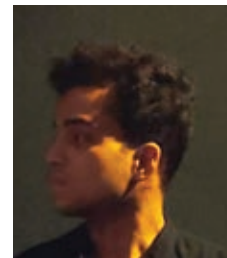


أبو بكر حسين علي

مواليد المنيا ٢٠٠٢، بكالوريوس تربية فنية جامعة المنيا ٢٠٢١، شارك في سيمبوزيوم النحت والخزف، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٢.



بوليستر - ٢٠ × ٣٥ × ٤٥ سم



أحمد عمرو الدمرداش

مواليد الجيزة، طالب بالفرقة الخامسة - كلية التربية الفنية بالزمالك، شارك في فاعليات رسم مصر، مهرجان الزمالك، معرض رسم مصر في قاعة أحمد بسيوني، فاعليات مهرجان الزمالك، عروض في فريق المسرح سينوغرافيا .

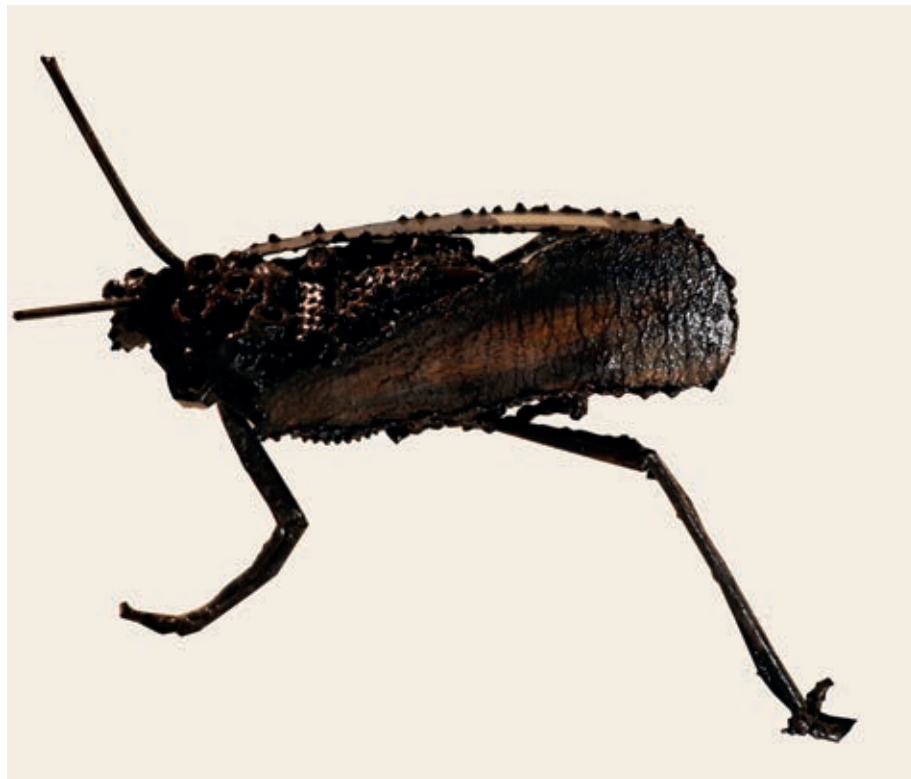


بوليستر - جزئين - ٦٠ × ٥٠ × ١١٠ سم لكل جزء



أحمد محمد عبد الله

مواليد ١٩٩٤، معيد بكلية التربية الفنية قسم التعبير
المجسم، شارك في معرض layers of green طبقات من
الأخضر في ubuntu ٢٠١٧، صالون الشباب بدورتيه (٣٠،
٣١) معرض آدم حنين الدورة الرابعة ٢٠٢٠، الدورة
السادسة ٢٠٢٢، معرض روتاري الفن (١، ٢) بمتحف
محمود مختار، ورشة سيمبوزيوم مدينتي ٢٠٢٢،
سيمبوزيوم روسيا بجامعة بلجورد ٢٠٢٢.



الواعي - لحام حديد - ٤٨ × ٣٠ × ٤٥ سم



أسماء صلاح حسين

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، بكالوريوس
فنون جميلة - قسم النحت ٢٠٢٢،
شاركت في معارض جماعية مختلفة
منها: مهرجان السنغوروفيين بمركز
الحرية والإبداع .



جذع - رخام - ٥٠ x ٢٥ x ٢٥ سم



أسماء عطيتو مسكين

مواليد قنا ١٩٨٨، بكالوريوس فنون جميلة - قسم النحت تخصص النحت البارز والميدالية- جامعة جنوب الوادي ٢٠١٣، ماجستير ٢٠١٧، رسالة دكتوراه دور النحت البارز في التأكيد على الهوية المصرية وتنمية المجتمع دراسة تطبيقية في محافظات قنا والأقصر وأسوان، مدرس مساعد بقسم النحت - كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ٢٠١٧، شاركت في نموذج محاكاة الجامعة بجامعة جنوب الوادي ٢٠١٨، ٢٠١٩، معرض أجندة ٢٠١٩، صالون الجنوب مشاركة وتنظيم ٢٠١٩، معرض مسابقة الفنان أحمد نوار للرسم ٢٠١٨، مهرجان السينما الأفريقية ٢٠١٩، معرض منتدى جامعة الأقصر ٢٠٢٠، سيمبوزيوم منتدى جامعة الأقصر تنظيم ٢٠٢٠، لها مقتنيات لدى هيئة تنمية المجتمعات العمرانية بالشيخ زايد، معرض الفن بنكهة مصرية .



استغاثة - لحام حديد - ١٥٠ × ٦٠ سم



آية إبراهيم صديق

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الإسكندرية - قسم النحت ٢٠٢١، شاركت في منحوتات الإسكندرية ٢٠٢٠، ٢٠٢١.



بازلت - ١٥ × ٢٥ × ٥٠ سم



إيمان أحمد بركات

مواليد الجيزة ١٩٨٨، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١، ماجستير نحت ٢٠١٨، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها : المعرض العام ، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت، صالون الجنوب ٢٠١٧، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة، سيمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت ٢٠١٨، صالون النحت الثاني ٢٠١٨، سيمبوزيوم كييف لفن النحت بأوكرانيا ٢٠٢٠، ملتقى النحت على الملح الصخري ٢٠٢٠، معرض فينيسيا ارت فير إيطاليا ٢٠٢٠، ملتقى إعمار مصر للفنون ٢٠٢١، مسابقة فاروق حسني لفن النحت ٢٠٢٢، نالت جائزة الفنان حسن حشمت ٢٠١٤، ٢٠١٧، جائزة الفنان زكريا الخناني ٢٠١٥، جائزة الفنانة عائدة عبدالكريم ٢٠١٦، جائزة النحت مناصفة صالون الشباب ٢٠١٨، الجائزة الثانية ٢٠١٩، الجائزة الثالثة ٢٠٢٢ بمعرض جائزة آدم حنين لفن النحت، لها مقتنيات لدى المتحف المفتوح بأسوان، لدى أفراد في مصر والخارج .



Anura - برونز - ١٥ × ٤٠ × ٥٥ سم



رحمة مدحت محمد

مواليد القاهرة ١٩٩٩، طالبة بكلية الفنون الجميلة - قسم النحت- جامعة حلوان، شاركت في معرض مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون الدورة الثالثة ، سيمبوزيوم النحت والخزف بجامعة جنوب الوادي، معرض كلية الفنون الجميلة



حياة - برونز - ٤٠ × ٢٢ × ٢٢ سم



ريهام محمد علي

مواليد الإسكندرية ١٩٩٥، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الإسكندرية - قسم النحت شعبة العام، معيدة بقسم النحت، شاركت في معرض أول مرة في مكتبة الإسكندرية في دورته (١٥)، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢.



ميرادا - بوليستر - ٣٠ × ٤٠ × ٤٠ سم



سحاب محمد عكاشة

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة - قسم نحت تخصص نحت ميداني - جامعة حلوان ٢٠٢٠، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في صالون الشباب (٣١)، معرض الخريجين بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠٢٢، صالون مصر الدولي بداندي مول ٢٠٢١، معرض بقاعة الفن في جريدة الأهرام ٢٠٢٠، تدريب داخل مصلحة سك العملة على عمل نماذج نحتية للعملة وعملات تذكارية ٢٠١٨، شاركت بمعارض داخل الكلية بأعمال نحت مباشر من الحجر الجيري والخشب ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، معرض فنون العرائس المصرية (٢) بقاعة الهناجر ٢٠١٦.

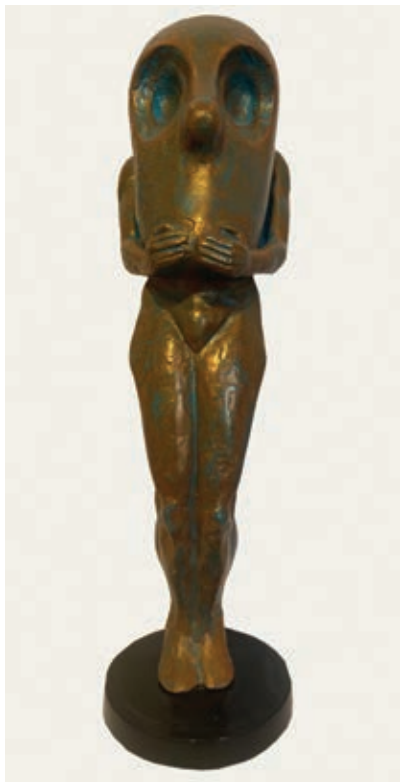


فلننهض - خشب شجر سرسوع الجزء الأول ٦٠ × ٢٠ × ١٠ سم - الجزء الثاني ٣٨ × ٣٤ × ٩ سم



عبد الرحمن حسن عرابي

ماجستير تخصص التربية الفنية ٢٠١٧ دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٢٢، شارك في صالون الشباب (٣٠) مهرجان ذي للشباب العربي الدورة الثانية، الرابعة، سيمبوزيوم النحت للجامعات برأس البر ٢٠١٧، صالون نوت الثاني للنحت ٢٠٢١، سيمبوزيوم النحت والخزف جامعة جنوب الوادي ٢٠٢٢، العديد من الملتقيات الفنية لطلاب الجامعات وكليات الفنون، العديد من معارض الكلية والجامعة.



بوليستر - ٧٠ × ٢٠ × ٣٠ سم

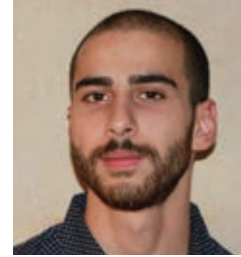


عبد الرحمن وليد محمود

بكالوريوس فنون جميلة - قسم نحت شعبة بارز ٢٠٢١.



Remorse - برونز - ٢٥ × ٣٠ × ٣٠ سم



عمر خالد زكي

مواليد إيطاليا، لديه شغف بالفنون البصرية منذ صغر سنه، على الرغم من تخرجه في علوم الإدارة، إلا أنه طور على مدار سنواته المهارات الفنية في النحت من خلال العمل في الاستوديو الخاص لوالده، شارك في صالون الشباب (٣٠)، معرض الدائرة من Gallery Ubuntu ٢٠٢٠، كايرو أرت فير ٢٠٢٠، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢١، مسابقة فاروق حسني للشباب ٢٠٢١، مسابقة آدم حنين ٢٠٢٢، وصلت أعماله الفنية إلى التصفيات النهائية في Art Revolution Taipei بعاصمة تايوان ٢٠٢١.



رخام كرامة تركي - ٥٥ × ١٥ × ٢٥ سم



رخام كرامة تركي - ١٠ × ١٧ × ٥٠ سم

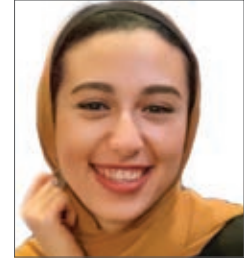


فاطمة محمد خالد

ماجستير في التربية النوعية - قسم التربية الفنية، مدرس مساعد بقسم التربية الفنية تخصص نحت كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج الجامعة أحدثها المعرض العام (٤٢)، صالون الشباب (٣٢)، معرض ومسابقة فاروق حسنى للفنون الدورة الثالثة ٢٠٢٢، معرض ومسابقة آدم حنين للنحت الدورة السادسة ٢٠٢٢، معرض ومسابقة الفن بنكهة فرعونية ٢٠٢٢، معرض ومسابقة ضي ٢٠٢٢.



Gloria - بوليستر - ٣٥ × ٣٠ × ٢٠ سم



للوة علي عبد الباسط

مواليد الإسكندرية ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الإسكندرية -
قسم النحت ٢٠٢٠، معيدة بالكلية ٢٠٢٢، شاركت في معرض (عشرون عام من
الإبداع) بجاليري إبداع ٢٠٢٠، معرض ما بعد الكورونا بجاليري ضي ٢٠٢١،
مسابقة فاروق حسني للشباب بمؤسسة فاروق حسني ٢٠٢١، مسابقة الفنون
البصرية بمركز الحرية والإبداع ٢٠٢٢، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢.



عصفورقي - بازلت - ٣٠ × ١١ × ٣٨ سم



سمكة - جرانيت وردي - ٥٢ × ١٣ × ٢٧ سم



محمد عبد الناصر شيحة

مواليد قرية الحرائية ١٩٩٢، عضو الجمعية العمومية للحضارة والفنون الإسلامية، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض آرت كوليكشن أكتوبر بجالييري الجريك كامنس الجامعة الأمريكية ٢٠١٥، صالون الشباب دورات (٢٧، ٢٨، ٣٢)، معرض كوني في اليوم العالمي لمنارة العنف ضد المرأة بأكاديمية الفنون المصرية ٢٠١٦، معرض فكرة تنظيم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بمتحف محمود مختار، مهرجان ضي الثاني للشباب العربي ٢٠١٨، صالون الدلتا الرابع للشباب ٢٠٢٢، مهرجان ضي الرابع للشباب العربي ٢٠٢٢.



بوليستر ملون - ١١٠×١٤٠×٤٠ سم

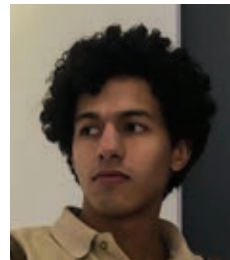


محمود سامي كشك

مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية
٢٠١٩، معيد بكلية التربية الفنية - جامعة
حلوان قسم التعبير المجسم تخصص نحت،
شارك في العديد من المعارض الفنية في مجال
النحت والرسم منها: معرض سفارة صربيا
للفنون البصرية ٢٠١٧، معرض جامعة حلوان
لكليات الفنون ٢٠١٧ - ٢٠١٩، معرض صنع في
مصر ٢٠١٦، معرض أكتوبر طاقة سلام بدار
الأوبرا المصرية ٢٠١٨، معرض فناني الغد
بأكاديمية الفنون ٢٠١٩، صالون الربيع للفنون
التشكيلية بساقية الصاوي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .

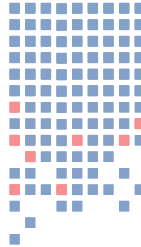


بوليستر - تمثال وقاعدتين - ٣٠ × ١٠٠ × ٢٠ سم



محمود عاشور موسى

طالب بالفرقة الخامسة تربية فنية- الزمالك، شارك في صالون الشباب (٣٢)، معرض رسم مصر قاعة أحمد بسيوني، فاعليات اللقطة الواحدة، المبادرة ناس من هليوبوليس، أعمال النحت مدينة الجلالة للرخام .



محمود فؤاد طليبة



فأر وتفاحة - فايبر جلاس - جزئين ٣٠ × ٥٠ سم

مواليد أسيوط ١٩٩٦،
بكالوريوس فنون
جميلة - جامعة المنيا -
قسم النحت شعبة
النحت الميداني ٢٠١٩،
شارك في بنك CIB
بكلية الفنون الجميلة
جامعة المنيا، صالون
نوت لشباب النحاتين
الدورة الخامسة ٢٠٢٢.



لغة جسد - بوليستر 3 أجزاء - ١٥ × ١٥ × ٧٠ سم - ١٥ × ٢٠ × ٧٠ سم - ١٥ × ١٥ × ٧٠ سم

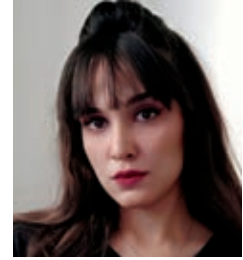


مصطفى محمد سعد

مواليد الفيوم ١٩٩١، طالب بكلية
تجارة - جامعة الفيوم، شارك
في العديد من المعارض بقصور
الثقافة، جمعية محبي الفنون
الجميلة، معرض أجندة بمكتبة
الإسكندرية، صالون الشباب
دورات (٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣٢) معرض
صولو فردي بجاليري سماح
آرت، نال الجائزة التشجيعية من
جمعية محبي الفنون الجميلة



ثنائي قطب - برونز - ٤٠ × ٤٠ سم

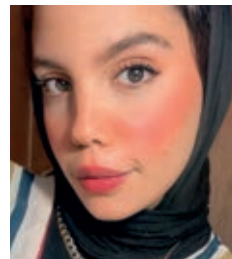


منة الله مسعد عبد الرزاق

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المختلفة منها: صالون الشباب (٣٢)، معرض مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون الدورة الثالثة، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الثالثة، صالون أتيليه إسكندرية الدورة (٢٤)، معرض نغمات مختلفة بجاليري أوبنتو.



الإنسان والطبيعة - رخام جلالة - ٣٠×٢٠×١٥ سم



ميادة عبد الحكيم أحمد

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت ٢٠٢١، شاركت في معرض منحوتات الإسكندرية ٢٠٢٠، ٢٠٢١، صالون الشباب الدورة (٣٢).



مجال الخزف

أميرة حسني عبد الجليل
رحاب رشدي رشاد
روزان أشرف عدوان
ريم طارق عبد الحميد
صوفيا وفقّي عيد
محمد سمير الجندي
محمود رشدي جابر
معاذ هشام الدماصي
محمد عبد الله
نوران محمد الغباشي

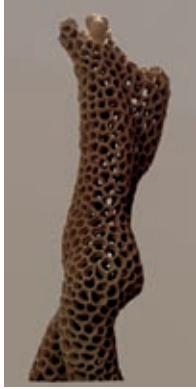


الأثر Impact، طين وحريق مؤكسد، مكون من أجزاء صغيرة، ١٥٠ × ١٢٠ سم



أميرة حسني عبد الجليل

بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم الخزف، شاركت في صالون الشباب في دوراته (٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١)، معرض الطلائع في دوراته (٢٠١٥، ٢٠١٨)، جائزة سعيد الصدر، ملتقى الخزف المعاصر مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، معرض Seres ١٨ تركيا ٢٠١٨، معرض الدائرة جاليري أوبونتو ٢٠٢٠، الصالون الدولي الثالث للخزف تونس ٢٠٢٠، بينالي طشقند الدولي أوزباكستان ٢٠٢٢، صالون الخزف المعاصر قصر الفنون ٢٠٢٢، ورشة الخزف بمهرجان الشباب روسيا ٢٠١٧.



هُن، طين أسوانى وطينات ملونة، ١٢٠ × ٤٠ × ٤٠ سم



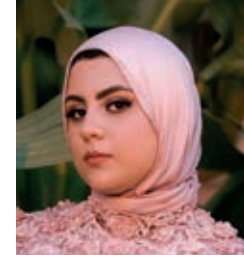
رحاب رشدي رشاد



صراع، طين أسوانى، ١١٠ × ٦٠ × ١٠٠ سم

بكالوريوس تربية نوعية - جامعة جنوب الوادي بقنا ٢٠١٠، ماجستير تربية نوعية - خزف ٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض الاحتفال بذكرى السويس الإسماعيلية، مجموعات دور الشباب قنا ٢٠٠٩، مهرجان إحياء التراث بسوهاج، صالون أسيوط ٢٠١٤، صالون الدلتا ٢٠١٩، المعرض العام (٤٢) ٢٠٢٠، صالون الشباب (٣٢) ٢٠٢١، صالون الخزف الأول ٢٠٢٢، المعرض الفني لمؤتمر المناخ بالمجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٢، نالت المركز الثاني في الفنون من تدريب إعداد القادة بالإسكندرية ٢٠٠٨، المركز الأول في الفنون من جامعة المنصورة ٢٠٠٩، جائزة من صالون أسيوط ٢٠١٤، الجائزة التشجيعية بصالون الدلتا ٢٠٢٠، الجائزة الثانية مناصفة بمهرجان ضي الدولي ٢٠٢٠، الجائزة التشجيعية صالون الدلتا ٢٠٢١، جائزة لجنة التحكيم في مهرجان الفن بنكهة فرعونية بجاليري ضي ٢٠٢٢.

مواليد القاهرة ١٩٩٧، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠١٩، إعداد رسالة الماجستير بقسم التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، نالت منحة صندوق التنمية لدراسة الحرف التراثية بمركز الحرف بالفسطاط برنامج صناعية مصر ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب دورتي (٣٠، ٣١)، معرض جوائز الفنون مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون الدورة الثانية والثالثة، معرض أجندة الدورة الرابعة عشر بمكتبة الإسكندرية، معرض خطوات بجاليري THE ARTS HUB، مهرجان الحلي الدورة الرابعة بمركز الجزيرة للفنون، مهرجان بالنكهة الفرعونية جاليري ضي ٢٠٢٢، معرض إعادة صياغة واحد واثنين بمركز الجزيرة للفنون، معرض روتاري الخيري بمركز محمود مختار.



روزان أشرف عدوان



عدة أجزاء، ١٤٠ × ٦٠ × ٣٧ سم



ريم طارق عبد الحميد

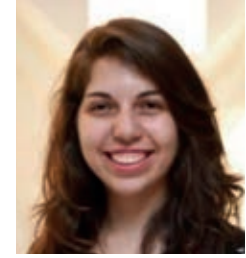


كوبان من الشاي ، طين إيطالي جليز هولاندي وألوان بطانة ، ١٥ جزء ، ٨٠ × ٤٠ × ٢٠ سم

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس تربية
فنية، شاركت في دورتين من
معرض رسم مصر، معرض
نسجيات بكلية التربية الفنية -
جامعة حلوان، قامت بتدريس
صناعة الخزف اليدوي بورش
عمل فنية حرة .



خيوط التواصل، طينة أسواني طلاء زجاجي، جزئين، الأول ٢٥ × ٦٠ سم والثاني ٢٥ × ٧٠ سم



صوفيا وفقى عيد

بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم الخزف - جامعة
حلوان، شاركت في مسابقة ICS - ٢٠١٨ ، معرض
إبداعاتهن ٢٠٢١، Nasser Bin Hamad International
٢٠٢١ Youth Creativity Award NBH.



محمد سمير الجندي



وسادة الحياة، طين أسواني وحريق حفرة، 40 معلقة، 3 م × 2 م معلقة

مواليد ١٩٨٨، دكتوراه الفنون التطبيقية مجال الخزف- جامعة حلوان ٢٠٢١، عضو لجنة تحكيم بينالى الإسماعيلية الأول للمايكرو آرت ٢٠١٥، شارك في العديد من المعارض الجماعية والمسابقات وورش عمل للخزف منها: مسابقة معرض كيبساما الدولي للسيراميك بفالنسيا ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٩، معرض نادي روتارى أزمير تركيا ٢٠١٤، نال العديد من الجوائز على مستوى الجمهورية منها: جائزة معرض أكسبو هومى ميلان ٢٠١٥، جائزة الدولة للإبداع الفني ٢٠٢٢، الجائزة الكبرى بالإضافة إلى ٩ جوائز متنوعة في مسابقة الطلائع ٤٨، ٥٨ بجمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة صالون الشباب للخزف ٢٠١٣، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث، المعهد المصري بمديرد، وزارة الثقافة، مكتب محافظ بورسعيد، متحف ايتوفوليا للخزف، ولدى الأفراد.



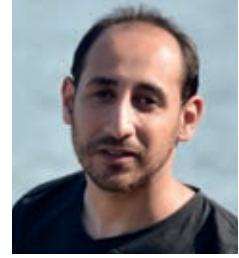
سكون وحياة، طين أسوانلى وطلاء زجاجى، عمل خزفى مركب من
٢٠ قطعة، ١١٠ × ٩٠ سم



محمود رشدي جابر

عضو نقابة الفنانين التشكيليين - شعبة الخزف، قومي سير مساعد
سيمبوزيوم الخزف الدولي ٢٠١٥، أقام معرضًا خاصًا بقاعة اتجاه
بقصر الفنون ٢٠١٩، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، معرض
جماعي مشروع فنان بقاعة إبداع للفنون، معرض جماعي خارج الإطار
بقاعة بيكاسو، الصالون الدولي للخزف المعاصر بدولة تونس ٢٠١٩،
معرض أيام قرطاج للخزف بتونس، صالون الشباب من الدورة (٢٦) :
٣٢، الصالون الأول لفن الخزف بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠٢٢، المعرض
العام (٤٣)، نال عدة جوائز منها جائزة سيراميك رويال، جائزة الفنان
نبيل درويش، جائزة الصالون في العمل الجماعي، الجائزة الأولى في
الخزف عن إقليم وسط الصعيد الثقافي، جائزة الصالون في الخزف
الدورة (٣٢)، الجائزة الثانية في الخزف في صالون الدلتا الرابع ٢٠٢٢.

مواليد الشرقية ١٩٩٢، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف- جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب، معرض ضي للشباب العربي، معرض روزنامة، معارض تابعة لـ art d egypt ، معرض Egypt art fair ، صالون الخزف الأول، معارض خارج مصر في تونس والصين، نال العديد من الجوائز منها: جائزة صالون الشباب في الخزف، الجائزة الكبرى في معرض الشباب للفنون البصري .



معاذ هشام الدماصي



التضاؤل، طين أسواني، ٥ أجزاء، ١٩٠ × ٦٠ × ٤٥ سم



عزف منفرد solo، خزف أرضى وصبغات، جزء واحد، ٥٠ × ٦٠ × ٨٥ سم



مي محمد عبد الله

معيدة بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، نائب رئيس مجلس إدارة وعضو مؤسس الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، أقامت معرضًا فرديًا بعنوان تياترو، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب دورتي (٢٦، ٣٢)، معرض كاريكاتير، معرض منتدى شباب العالم ٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض آرت فير ٢٠٢٠، معرض اتجاهات فريدة ٢٠٢١، صالون الخزف الأول ٢٠٢٢، نالت بعض الجوائز أهمها: المركز الأول في مسابقة أسبوع فتيات الجامعات المصرية في النحت ٢٠١٧، المركز الثاني في مسابقة إبداع الخامس لشباب الجامعات المصرية ٢٠١٧، المركز الثالث إبداع مراكز شباب وأندية ٢٠٢١، لها مقتنيات لدى متحف السينما بالقاهرة، متحف الفن الحديث بالمنيا، متحف كلية الفنون الجميلة بالزمالك، منظمة المرأة العربية، ولدى العديد من الأفراد داخل مصر وخارجها .



فخار مطلي بطلاءات زجاجية
مثبت على خشب، قطعة واحدة ، ٤٥ × ٨٥ × ٦ سم



نوران محمد الغباشي

مواليد دمياط ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم الخزف- جامعة دمياط
٢٠١٦، شاركت في مسابقة إبداع الرابع ٢٠١٦، الملتقى المصري للحلي التراثية
والمعاصرة ٢٠١٧، صالون الشباب دورات (٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١)، ملتقى الأرض الالكتروني
للخزف الصناعي والفني ٢٠٢١، ٢٠٢٢، نالت الجائزة الثالثة في صالون الدلتا ٢٠٢٠.



مجال الجرافيك

غادة مصطفى الرجبي
محمد عبد الرحيم صادق
منة الله محمد عبد العزيز
ميناء نصيف فهمي
هايدي محمد حسن
هدير صلاح زردق
ياسمين محمد الشاذلي

أحمد إبراهيم هلال
أحمد بسيوني حجازي
أميرة جمال محمد
تسليم عاصم عبد العزيز
جرجس نادر ثابت
رضوة أيمن وهبة
روضة نور الدين علي
سلمى عبد الخالق علي



شجرة، حفر على خشب، طباعة بارزة ٧٠ × ١٠٠ سم



أحمد إبراهيم هلال

بكالوريوس فنون تطبيقية، باحث بمحلة الماجستير، شارك بالعديد من المعارض والبيناليات المحلية والدولية منها: صالون الجنوب الدولي الخامس، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، الثالث، الرابع، الفرعوني ٢٠٢٢، بينالي أوستراكا الدولي الثاني، معرض أجندة ١١، ١٢، ١٣، صالون الشباب دورات (٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢)، ملتقى البرلس الدولي السادس ٢٠١٩، السابع ٢٠٢٠، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية الدورة الأولى، معرض أبيض وأسود (٦) ٢٠٢٠، معرض Cairo art fair tam gallery ٢٠٢٠، ٢٠٢١، المعرض الجماعي جاليري نون ٢٠٢٠، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية، له مقتنيات لدى الوزارات، المؤسسات، المتاحف، العديد من الأفراد داخل مصر وخارجها .



الجنين، حفر على الخشب طباعة بارزة، ١٢٨×٩٢ سم



أحمد بسيوني حجازي

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية، شارك في صالون الشباب دورات (٢٥)،
٢٧، ٢٨، ٣٠)، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض أوستراكا للفنون، له مقتنيات
لدى البنك التجاري الدولي CIB .

مواليد الكويت ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة- قسم جرافيك قسم طبعة فنية - جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٨، معرض طلائع (٦١) بجمعية محبي الفنون الجميلة، صالون شباب أتيليه الإسكندرية، صالون أبيض وأسود للقطع الصغيرة، مهرجان ما بعد الكورونا بجاليري ضي بالمهندسين، صالون الشباب دورات (٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢)، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، نالت جائزة نوار للرسم في الدورة التأسيسية بكلية الفنون الجميلة- جامعة المنصورة ٢٠١٨، جائزة اقتناء بنك CIB ، لها مقتنيات لدى جامعة الجلالة ٢٠٢٠.



أميرة جمال محمد



استكشافات ذاتية، طباعة سلك سكرين على كانفاس ١١ جزء ، ١٠٠ × ٣٠٠ سم

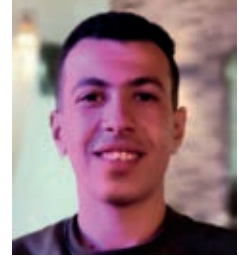


عودة سخمث، طباعة غائرة . زنك ٤ أجزاء ، ٧٠ × ٨٠ سم



تسنيم عاصم عبد العزيز

مواليد الإسكندرية ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الإسكندرية- قسم تصميمات مطبوعة شعبة طبعة فنية ٢٠٢٢، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض البوصلة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢، الملتقى الأول لكليات الفنون الجميلة بجامعة المنصورة ٢٠٢٢، معرض طبعة فنية بجالييري سماح بالزمالك -القاهرة ٢٠٢٢ .

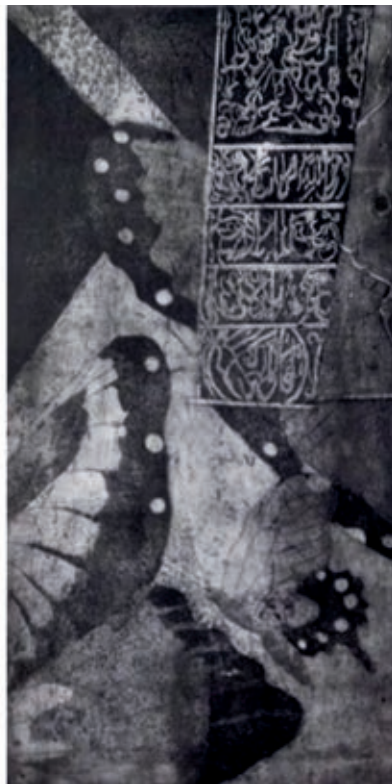


جرس نادر ثابت

مواليد محافظة سوهاج، طالب بالفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة-قسم جرافيك -جامعة الأقصر، شارك في بينالي الجرافيك، الحفر الدولي الخامس للقطع الصغيرة بالأرجنتين، له العديد من معارض الكلية.



بداخلي، حفر غائر على زنك ٢٥ × ٣٢,٥ سم لكل جزء (٣ أجزاء)

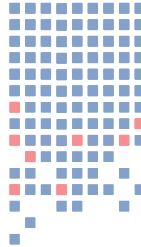


الجمال الروحاني، طباعة غائرة، زنك، 3 أجزاء، ٧٠ × ٥٠ سم لكل جزء



رضوة أيمن وهبة

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-
قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع-
جامعة أسيوط.

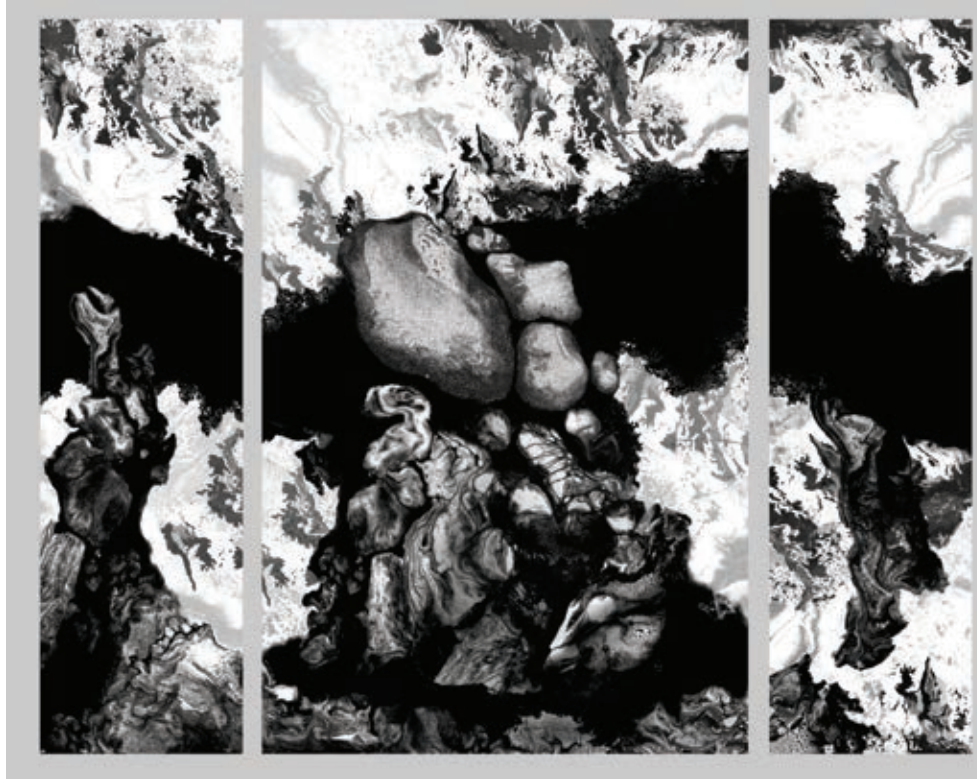


روضة نور الدين علي

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٣، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في معارض ومسابقات أهمها: صالون الشباب دورتي (٢٥، ٢٧)، معرض لوحة لكل بيت بقصر الفنون، معرض القصبي بالسعودية جدة، نالت العديد من الجوائز منها: جائزتي اقتناء بنك CIB، صالون الشباب (٢٦) الجائزة الكبرى في الجرافيك، مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع الجائزة الكبرى (٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦)، صالون الجنوب الدولي بالأقصر، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي الجائزة الأولى، الجائزة الأولى جرافيك في صالون الشباب ٢٠٢٢، لها مقتنيات لدى المتحف المصري الحديث،



حياة، طباعة سلك سكرين على ورق، ١٨ جزءًا، ١٤٠ × ١٩٤ سم



ليثوجراف ، ١٢٠ × ١٠٠ سم



سلمى عبد الخالق علي

مواليد كفر الشيخ ١٩٩٩،
بكالوريوس فنون جميلة-
قسم الجرافيك شعبة التصميم
المطبوع -جامعة المنصورة ٢٠٢٢،
شاركت في معرض الخطوة الأولى
الخامس ٢٠١٩، السادس ٢٠٢٠
بكلية الفنون الجميلة -جامعة
المنصورة، معرض البداية بقاعة
آدم حنين بالهناجر ٢٠٢٢ .



تراكمت، حفر غائر على قالب زنك، جزئين، ٧٠ × ١٢٠ سم لكل جزء



غادة مصطفى الرجبي

مواليد المحلة الكبرى ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة- قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع- جامعة المنصورة ٢٠٢٠، شاركت في معرض الخطوة الأولى بكلية الفنون الجميلة -جامعة المنصورة أعوام ٢٠١٧، ٢٠١٩، ٢٠٢٠.



محمد عبدالرحيم صادق



سرد، حفر بارز على خشب، ٤ أجزاء، ٤٢ × ٥٥ سم، ٣٢ × ٤٠ سم، ١٥ × ٥٠ سم، ٣٢ × ١٠ سم

مواليد ٢٠٠٠، طالب بالفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك -جامعة الأقصر، شارك في بينالي الجرافيك، الحفر الدولي الخامس للقطع الصغيرة بالأرجنتين، صالون الشباب (٣٢)، مهرجان إبداع (١٠)، والعديد من معارض الكلية.

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة جرافيك - جامعة المنيا ٢٠٢٢، بدأ حبها للفن في سن صغيرة فتعلمت الفن تعليمًا ذاتيًا عن طريق الممارسة المستمرة، التجريب ومطالعة الفيديوهات فقررت الانضمام لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا ٢٠١٧، في ظل زيادة شغفها للفن؛ قامت بالمشاركة في معرض السنة الإعدادية بالكلية ٢٠١٨، معارض السنين التالية، ازداد شغفها بتقنيات الحفر والطباعة المختلفة فتخصصت في قسم الجرافيك شعبة التصميمات، حاليًا تقوم بالمحافظة على طرق الطباعة والحفر التقليدية بجانب استخدام الوسائل الحديثة في الفن فقامت بتصميم الهوية البصرية الجديدة لنسخة عام ٢٢ لمهرجان Trans Art في مدينة بولزانو بإيطاليا.



منة الله محمد عبد العزيز



خمسة الصبح ، طباعة من الخشب ، ٣ أجزاء ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٧٠ × ٥٠ سم



مينا نصيف فهمي

مواليد ١٩٩٣، شارك في الحركة التشكيلية في مصر منذ أن التحق بالكلية، شارك في العديد من المعارض ومسابقات والورش المحلية منها: صالون الشباب دورات (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١)، معارض طلابية عديدة بالكلية، معرض بجمعية محبي الفنون الجميلة، المعرض الطلابي الدولي للحفر والطباعة، ونال جائزة تشجيعية في المعرض في الدورة الخامسة، أقام عدة معارض فردية منها: معرض أول مرة في مكتبة الإسكندرية ضمن ١٢ فنان، له مقتنيات لدى العديد من الأماكن منها: مكتبة الإسكندرية، جمعية محبي الفنون، جمعية تجميل المدينة، أتيليه ضي للشباب العربي، له مقتنيات داخل مصر وخارجها، لدى الأستاذ الدكتور أحمد نوار، لدى رجل الأعمال نجيب ساويرس.



ذكريات ، ليثوجراف ، ٦ أجزاء ، ١٨٥ × ٢٦٥ سم



زخم أزرق ، طباعة من قوالب بارزة على قماش ، ٦٠×١٠٠ سم



هايدي محمد حسن

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض الجماعية مع جماعة اللقطة الواحدة صندوق الوقت ٢٠١٦، مقعد رضوان ٢٠١٧، حيطان ٢٠١٨، أنوبيس ٢٠١٨، خيال المآتة ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠١٨، ٢٠٢٠، صالون الشباب دورتي (٣٠، ٣١)، معرض أجندة (١٥) مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، مسابقة فاروق حسني بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٢٢، معرض ربيع الفنانين بالمعهد الفرنسي ٢٠٢٢، نالت المركز الثاني على مستوى الجامعات في مجال التصوير الفوتوغرافي بمسابقة إبداع (٧) التابعة لوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٩، منحة التفرغ من المجلس الأعلى لوزارة الثقافة في مجال الجرافيك ٢٠٢٢.

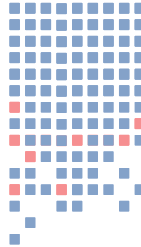


ترحال ، طباعة مسطحة من قالب معدني ليثوجراف، ٤ أجزاء، ١٥٠ × ٢١٠ سم



هدير صلاح زردق

مواليد المحلة الكبرى ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة -جامعة المنصورة، شاركت في ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ١٤، صالون الشباب ٢٠٢٠، معرض الطلائع الدورة (٦٠) بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٢٠، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، معرض أجندة الدورة الرابعة عشر ٢٠٢١، معرض جوائز الفنون للشباب مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢، معرض جماعي بواشنطن بأمريكا UNLIMITED ٢٠٢٢، معرض جماعي بموشن أرت جاليري، نالت المركز الأول رسم في أسبوع الفتيات الخامس بجامعة الفيوم ٢٠٢٠، جائزة الطلائع الدورة (٦١) ٢٠٢١، منحة التفريغ من وزارة الثقافة في مجال الجرافيك ٢٠٢١، ٢٠٢٢.



ياسمين محمد الشاذلي



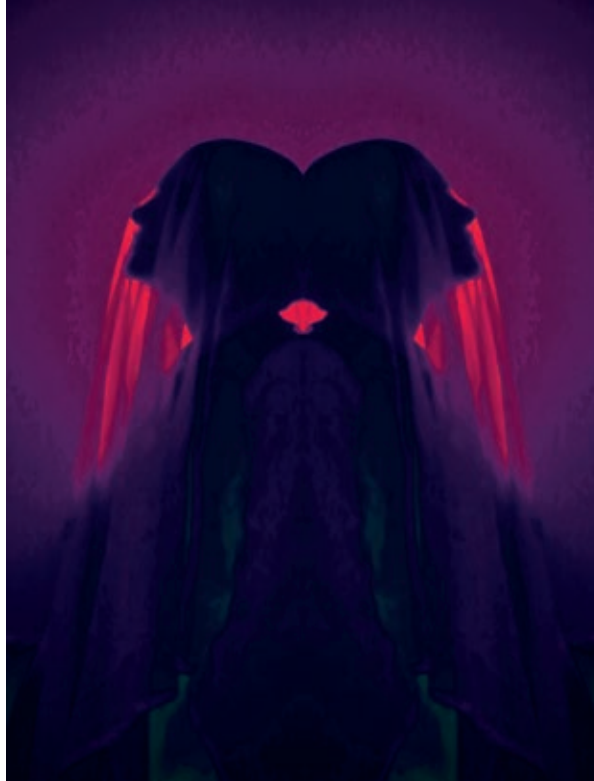
أمل، حفر على لينو، ٩ أجزاء ، ٢٢ × ٢٢ سم لكل جزء

مواليد ٢٠٠٠ ، طالبة بالفرقة الرابعة كلية
الفنون الجميلة المنيا قسم الجرافيك شعبة
فن كتاب .



مجال الفنون الرقمية (تصوير ضوئي)

جورج القمص يوسف
سارة حسن محمد
شيماء عمر جعفر
محمود خالد ربيع
محمود محمد عبد الفتاح



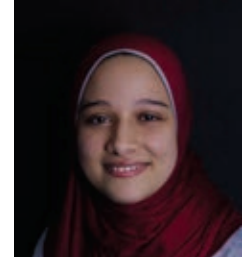
تناقض، طباعة على mdf ، جزء واحد، ٧٠ × ٥٠ سم



جورج القمص يوسف

مواليد الغربية ٢٠٠١، طالب بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة -جامعة المنصورة، شارك في صالون الشباب (٣٢) بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠٢٢، شارك في عدة معارض تابعة لكلية الفنون الجميلة بجامعة المنصورة، نال المركز الثالث بمسابقة إبداع (٩) في مجال التصوير الضوئي على مستوى الجامعات والمعاهد المصرية ٢٠٢١، المركز الثاني بمسابقة التصوير الفوتوغرافي من مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢ .

بكالوريوس فنون جميلة قسم ديكور شعبة فنون تعبيرية- جامعة الإسكندرية ٢٠٢١، مصممة جرافيك
٢٠١٨ : ٢٠٢١، شاركت في معرض (فن بلا أسوار) مركز أركان للإبداع ٢٠١٦، ٢٠١٧، معرض (إسكندرونا) مركز
الجزويت الثقافي ٢٠٢١.



سارة حسن محمد



آخر الخط، كولاج رقمي، واحد، ٧٠ × ٥٠ سم

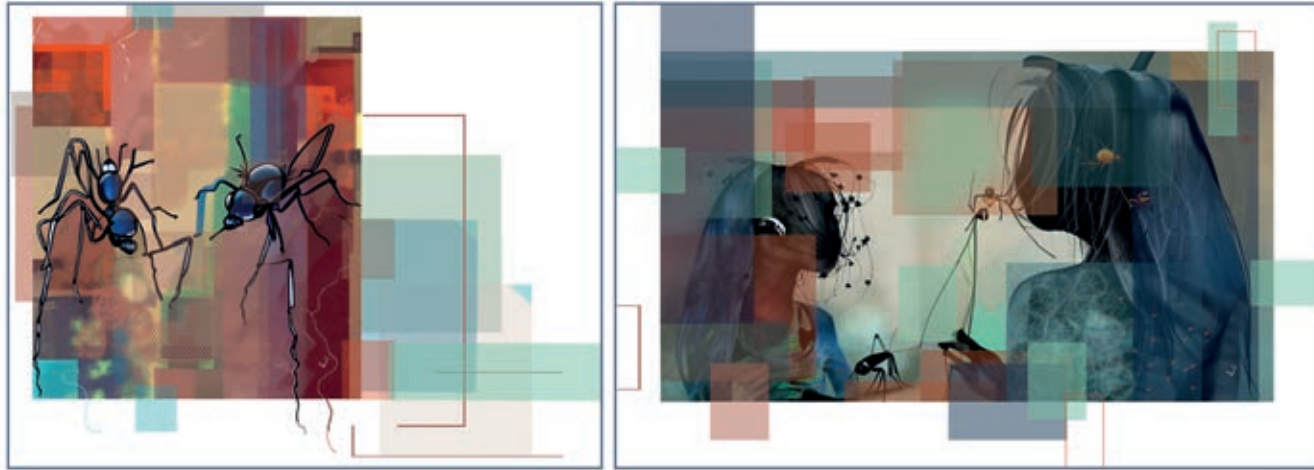


طريق بلا نهاية، كولاج رقمي، واحد، ٧٠ × ٥٠ سم

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٢٠، معيدة بكلية التربية الفنية قسم علوم التربية الفنية - جامعة حلوان، باحثة ماجستير في تخصص تكنولوجيا تعليم، شاركت في معرض الفن والهندسة ٢٠١٥، معرض تجايد بقصر محمد علي ٢٠١٧، مهرجان الفنون التابع لسفارة الهند، مهرجان صربيا ومهرجان الزمالك للفنون في دورته الثالثة.

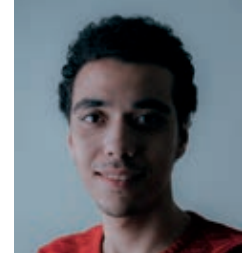


شيماء عمر جعفر



أفكار سلبية، طباعة على ورق كروشييه، جزئين، ٤٥ × ١١٥ سم

مواليد الفيوم ١٩٩٩، طالب بكلية الفنون التطبيقية، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب دورات (٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠) مهرجان ضي الأول والثاني والثالث، معرض صالون العشرين الأول ٢٠١٧، معرض صالون النيل ٢٠١٩، معرض أجندة ٢٠١٩، ٢٠٢١، معرض بجالييري The Arts Hub ٢٠٢١، معرض مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢٢، معرض بجالييري ياسين ٢٠٢٢، نال جائزة صالون الشباب (٢٧) كمبيوتر جرافيك ٢٠١٦، جائزة ثلاثة تصوير ضوئي تجريبي بصالون النيل العاشر ٢٠١٩، له مقتنيات بوزارة الشباب والرياضة، ولدى بعض الأفراد.



محمود خالد ربيع



طباعة على ورق، جزء واحد، ١٠٠ × ١٠٠ سم



طباعة على ورق، جزئين، ٢٠٠ × ١٠٠ سم





مواليد المنصورة ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة- قسم الجرافيك جامعة المنصورة، شارك في معرض رؤى بدار ابن لقمان بالمنصورة، صالون ٦×٦ بقصر ثقافة الإسماعيلية الدورة (١٣)، معرض الكلية السنوي خطوة (٢، ٣)، معرض رؤى لطلاب فنون جميلة -جامعة المنصورة بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، معرض طلائع الدورة (٥٨)، مسابقة الفنون البصرية للشباب ٧، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة (٣)، مسابقة فاروق حسنى للفنون الدورة الثانية.



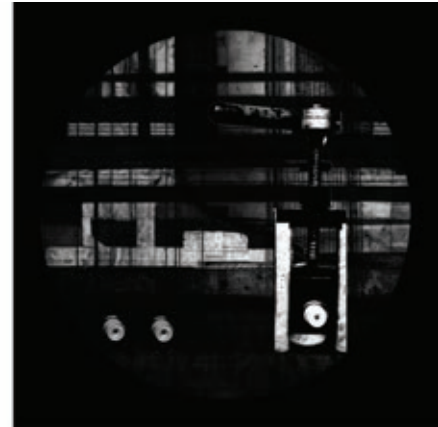
محمود محمد عبد الفتاح



طباعة على ورق ، جزء ، ٨٠×٨٠ سم



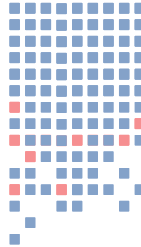
طباعة على ورق ، جزيين ، ١٦٠×٨٠ سم





مجال الفنون الرقمية (تصوير ضوئي)

أحمد رشاد أحمد	عمر جهاد السيد
إنجي بهاء الدين خليفة	عمر حمدي الطحان
إنجي جمال السعيد	عمرو محمد أحمد
إنجي طلعت عبد الجواد	فارس السيد عبد العال
أنس بدوي مبروك	فرح أيمن نادر
بجاد عصام أحمد	فريدة محمد طارق
بيتر عاطف سيدهم	كريم أيمن محمد
خلود عوني جاويش	محمد أحيا إبراهيم
دينا محمد المهدي	محمود عاطف عيسى
سلمى إبراهيم بيومي	يوسف ناصر محمد
عبد الله محمد محمد	



أحمد رشاد أحمد



الصمت - تصوير رقمي - ٣ أجزاء - ٣٠ × ٤٠ سم

كلية هندسة -
جامعة حلوان.



إنجي بهاء الدين خليفة

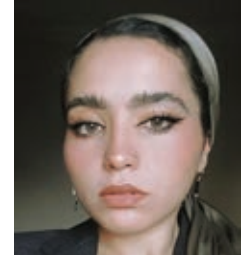


البراري - طباعة على ورق - ٧٠ × ٥٠ سم لكل جزء

بكالوريوس زراعة - لغة
إنجليزية، شاركت في عدة
معارض منها: صالون
الخريف ٢٠١٩، صالون
الشباب ٢٠٢٠، صالون
الأتيليه ٢٠٢٠، ٢٠٢١.



طاقة نور - صورة فوتوغرافية مع بروج أسود خشب - ٧٠ × ٥٠ سم



إنجي جمال السعيد

طالبة بالفرقة الرابعة كلية الفنون التطبيقية - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون، قامت بالعديد من الدراسات والأبحاث والعمل الحُر في عدة مجالات منذُ سن صغير محليًا وإقليميًا كالفنون، الثقافة، السياسة، الترجمة والبحث العلمي، شاركت بعدة معارض فنية منها: مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون ٢٠٢٠، لديها المزيد من الخبرات العلمية والعملية في المجال الفني وخاصة التصوير.



حضور وغياب - طباعة على ورق ديجيتال - ٤٥ × ٣٠ سم



إنجي طلعت عبد الجواد

بكالوريوس تربية فنية - قسم تثقيف بالفن - جامعة حلوان ٢٠١٢، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين، عملت كمصورة صحفية ٢٠١٣، أقامت معرضاً خاصاً بساقية الصاوي ٢٠١٠، شاركت في العديد من المعارض الجماعية محلية ودولية منها: معرض photo creators الدولي بالإسكندرية ٢٠١٤، المهرجان الدولي للتصوير XPOSURE بالشارقة ٢٠١٧، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثاني، صالون النيل (٨، ٧)، صالون الشباب دورات (٢٤، ٢٧، ٢٩)، صالون القاهرة (٥٦) ٢٠١٣، مسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة الخامسة بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية ٢٠١٧، معرض الطلائع (٥٩) ٢٠١٩، مهرجان ضى للشباب العربي الثانية والرابعة ٢٠٢٢.



عمل مكون من 8 أجزاء - ٤٠ × ٣٠ سم لكل جزء



أنس بدوى مبروك

مواليد الجيزة ٢٠٠٦ ، طالب
بالتأنيّة العامة



حلمى للقاهرة كاميرا فيلم - جزيئين - ٧٠ × ٥٠ سم لكل جزء



بجاء عصام أحمد

مصور، يفضل تصوير الشارع،
اتجه مؤخراً للتصوير بكاميرات
الفيلم ذات الطابع القديم، قام
بتصوير العديد من الأنواع
المختلفة للتصوير، يستخدم
أساليب مختلفة في تصويره كدمج
صورتان erusopxe elbuod ؛ كما
في مشروعه حلمى للقاهرة ولا
يستخدم أي تعديلات في صورة.



الفراهة - خشب mdf - ٧٠ × ٥٠



الفخارين - خشب mdf - ٧٠ × ٥٠ سم



بيتر عاطف سيدهم

مواليد ١٩٩٥، بدأ اهتمامه بالتصوير الفوتوغرافي للشارع وقصص الشارع منذ ٢٠١٦ حين التحق بكلية الإعلام وتخصص في الصحافة من حينها وهو يوثق حياة الشارع بالكاميرا وأبرزها الحرف المصرية؛ ويحذى برؤية يعمل عليها أن يصور جميع الحرف المصرية، ويجمعها في كتاب يومًا ما، تم تكريمه في المعرض الفني للبيت الروسي بالإسكندرية ٢٠٢٢، تحتوي الصور المقدمة للمسابقة تجسيد للحظات الشقاء للحرف اليدوية المصرية.



خلود عوني جاويش

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة- قسم الجرافيك شعبة التصميمات المطبوعة - جامعة المنصورة ٢٠١٩، فنانة تشكيلية ومصورة فوتوغرافية، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها: صالون الإسماعلية ١٣، معرض رؤى بدار ابن لقمان ٢٠١٧، مسابقة جائزة نوار للرسم كلية الفنون الجميلة ٢٠١٧، معرض رؤى بالإسكندرية ٢٠١٨، معرض ضي ٢٠٢١ مسابقة فاروق حسنى للشباب ٢٠٢٢؛ وغيرها من المعارض، نالت جائزة القلم الذهبي لدورته الأولى التأسيسية.

وجوم - طباعة ديجيتال على mdf - عمل من 16 جزءًا - ٢٠٠ × ٢٠٠ سم



بكالوريوس هندسة - جامعة القاهرة، ماجستير ودكتوراه من نفس الجامعة ثم برنامج ما بعد الدكتوراه من أسبانيا، مهندسة معمارية ومدرس بقسم الهندسة المعمارية بالجامعة البريطانية في مصر، شاركت في العديد من المسابقات المعمارية، تم اختيارها من ضمن القائمة القصيرة لجائزة تميز للمرأة في العمارة والتشييد ٢٠١٧، قامت بأول معرض تصوير فردي في بيت المعمار المصري، شاركت في عدة مسابقات للتصوير الفوتوغرافي منها: مسابقة تراثي ٢٠١٧، ٢٠١٨، عدة مسابقات ومعارض جماعية للتصوير منها: المعرض العام في متحف الفن الحديث ٢٠١٨، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٩، نالت الجائزة التقديرية في مسابقة تراثي ٢٠١٨.



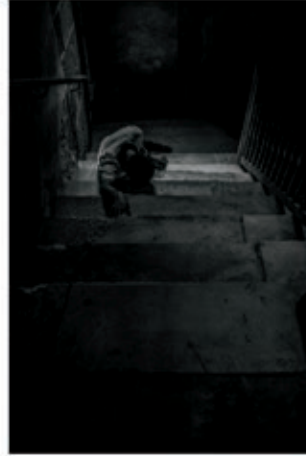
دينا محمد المهدي



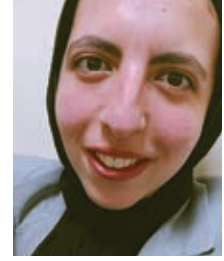
الأحجية - خشب - ٣٠ × ٤٠ سم



نقطة البداية - خشب - ٣٠ × ٤٠ سم

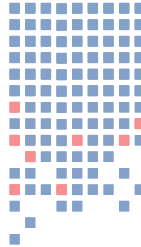


البداية - ٣ أجزاء - ٣٠ × ٤٠ سم



سلمى إبراهيم بيومي

ليسانس آداب - قسم علم نفس - جامعة عين شمس،
دبلومة علم نفس إكلينيكي، دبلوم الخط العربي، تمهيدي
ماجستير، تعمل الآن كأخصائي نفسي إكلينيكي بإحدى مراكز
الإدمان، بدأت تصوير منذ ثلاث سنوات، بدأت تعلم
التصوير الفعلي منذ سنتين من خلال منحة نادي إنفوكس
لتعليم التصوير، شاركت ببعض المعارض منها: معرض
جذور بقصر البارون ٢٠٢١، معرض فرح الفوتجرافيا بساقية
الصاوي ٢٠٢١، معرض أساطير البارون ٢٠٢٢، معرض مسرحية
ومشكاة بمتحف الفن الإسلامي بالتعاون مع المتحف
القبطي ٢٠٢٢، مهرجان ضي الرابع للشباب العربي ٣٣.



عبد الله محمد محمد

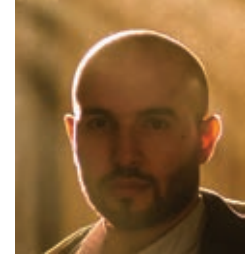
مواليد ٢٠٠٣، طالب
بكلية تجارة، بدايته في
فن التصوير الفوتوغرافي
٢٠٢٠ أحب أن يرى
العالم ما يفعله بعيونه
يجعلهم يرون الجمال
المعماري وللفن الإسلامي
القديم والحديث، شارك
في صالون الشباب (٣٢).



روحانيات الفن الإسلامي - خشب mdf - ٥ ملل - ٣ أجزاء - ٧٠ × ٥٠ سم لكل جزء

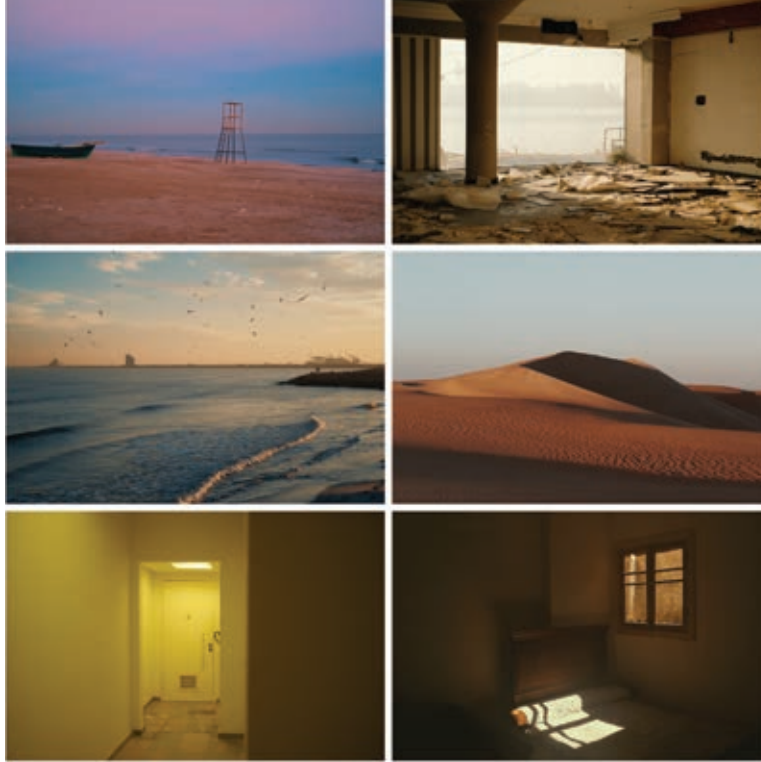


آفاق ضبابية - ٧٠ × ٥٠ سم



عمر جهاد السيد

بكالوريوس إعلام - قسم صحافة -
جامعة جنوب الوادي، تدرب في
مجال التصوير الصحفي في مؤسسة
الأهرام، نال عدة جوائز منها:
المركز الثاني في مسابقة أفضل صورة
صحفية فئة طلاب الجامعات ٢٠١٩،
المركز الأول في مسابقة التصوير
الفوتوغرافي بأسبوع شباب الجامعات
الأفريقية في دورته الأولى بجامعة
أسوان، المركز الأول في مسابقة
حكاية صورة التابعة لمركز إجلال
لخدمات كبار السن بالسعودية.



خال - طباعة على خشب - ٦ أجزاء - ٣٠ × ٤٠ سم لكل جزء



عمر حمدي الطحان

مواليد البحيرة ٢٠٠٠، طالب بالفرقة الرابعة كلية الطب البشري بجامعة الإسكندرية، أكثر ما أحبه في التصوير هو كيفية جعل الناس يرون العالم من خلال عيونك، جعلهم يرون الجمال في أبسط الأشياء، أن المشاهد اليومية المعتادة يمكن أن تكون غير معتادة بعد الآن .

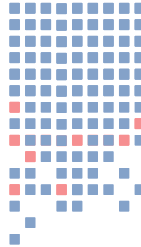


عمرو محمد أحمد

بكالوريوس فنون جميلة- قسم عمارة، فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: معرض صالون الشباب دورتي (٣١، ٣٢) ٢٠٢١، ٢٠٢٢ تم اقتناء العمل الخاص به في كل من العامين، معرض ساقية الصاوي عامي ٢٠١٨، ٢٠١٩، نال في إحداها المركز الثالث، معرض بيت السناري ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٢.



اشتباك - ٣ أجزاء - ٢ متر × ٠,٥ متر



فارس السيد عبد الغال



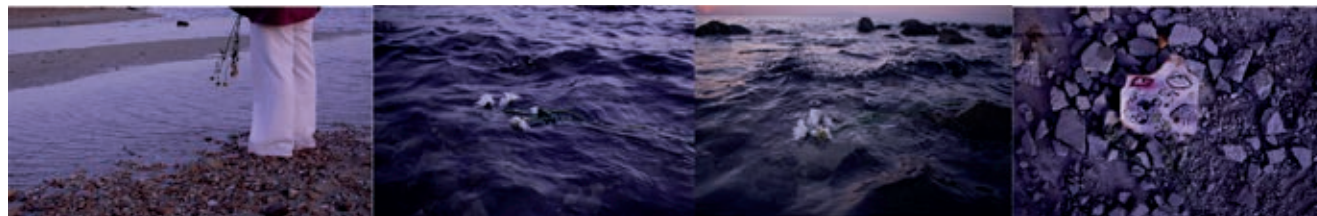
السير على منحدرات وادي الريان - ٨ صور - ٣٠ × ٤٠ سم

مواليد السويس ١٩٩٧، خريج معهد القاهرة العالي للغات والترجمة والعلوم الإدارية، حاليًا بفترة الخدمة العسكرية، بدأ التصوير بالموبايل ٢٠٢٠ خبرة سنتين في التصوير الفوتوغرافي، يعمل مساعد لمصور، شارك في العديد من المعارض منها: ضفاف النيل بقصر البارون ٢٠٢١، معرض بحري المقام بالإسكندرية ٢٠٢٢، فاز بمسابقة redmi محور لمة رمضان.

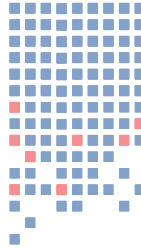


طالبة بكلية الصيدلة - جامعة عين شمس، بدأت تصوير كهواية من فترة بغرض التوثيق وتحولت
لوسيلة تعبير.

فرح أيمن نادر



منفذ - تصوير ديجيتال - ٨ أجزاء - ٢٠×٣٠ سم لكل جزء



طالبة بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون -كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض Holter Stills ٢٠٢١، صالون الشباب (٣٢) بدار الأوبرا المصرية، معرض B&W بالزمالك ٢٠٢٢ ، معرض Holter Stills II ٢٠٢٢، معرض مصر بعد ١٠ سنين مع فوتوبيا و Egyptian streets ٢٠٢٢ ، عرض بعض من أعمالها على موقع Vogue Italia.



فريدة محمد طارق



تحليق - طباعة على ورق تصوير - ٥ أجزاء - ٨٠ × ١٣٠ سم



أمومة مبكرة - ورق مط على خشب mdf - ٤٥ × ٥٠ سم



كريم أيمن محمد

طالب بالفرقة الأولى قسم نظم ومعلومات بالمعهد
القاهرة العالي، مصور حر، شارك في العديد من
المعارض والمسابقات المحلية والدولية؛ ومن أهم
المحاور المهتم بها توثيق حياة الشارع، تصوير
البورتريه، التصوير المعماري.



الكفاح - طباعة في برواز ٧٠ × ٥٠ سم

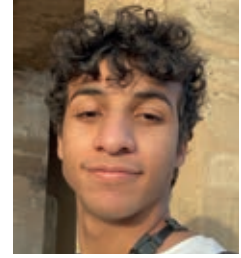


على قارعة الطريق - طباعة في برواز، ٧٠ × ٥٠ سم



محمد أحيا إبراهيم

مصور فوتوغرافي متخصص في تصوير الشارع والبورتريه، عضو في نادي عدسة للتصوير الفوتوغرافي، عضو في نادي Infocus، عضو في نادي الفراعنة الدولي، دبلومة التصوير الفوتوغرافي من Grou Creative، حاصل على منحة خبرات مصور من نادي عدسة للتصوير الفوتوغرافي، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها: المعرض الدولي the of Cities world المنظم من خلال الاتحاد الدولي FIAP، مهرجان ضي للشباب، معرض عدسة الفن السالمي 2020، معرض رمضان في صورة التابع لنادي الفراعنة الدولي للتصوير الفوتوغرافي بساقية الصاوي، نال جائزة رمضان في صورة من نادي الفراعنة الدولي.

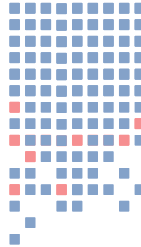


محمود عاطف عيسى

مواليد القاهرة ٢٠٠٠، طالب بكلية تجارة جامعة القاهرة، بدأ التصوير الفوتوغرافي ٢٠٢٠، دائماً ما يبحث عن صورة تعكس موضوع أو قصة معينة تجاهه وتشاركه تفاصيلها الكامنة بين خطوط الضوء الرفيع الملبيء بالحكايات، شارك في صالون الشباب (٣٢) تم اقتناء عمله، مهرجان ضي للشباب العربي الرابع ٢٠٢٢.

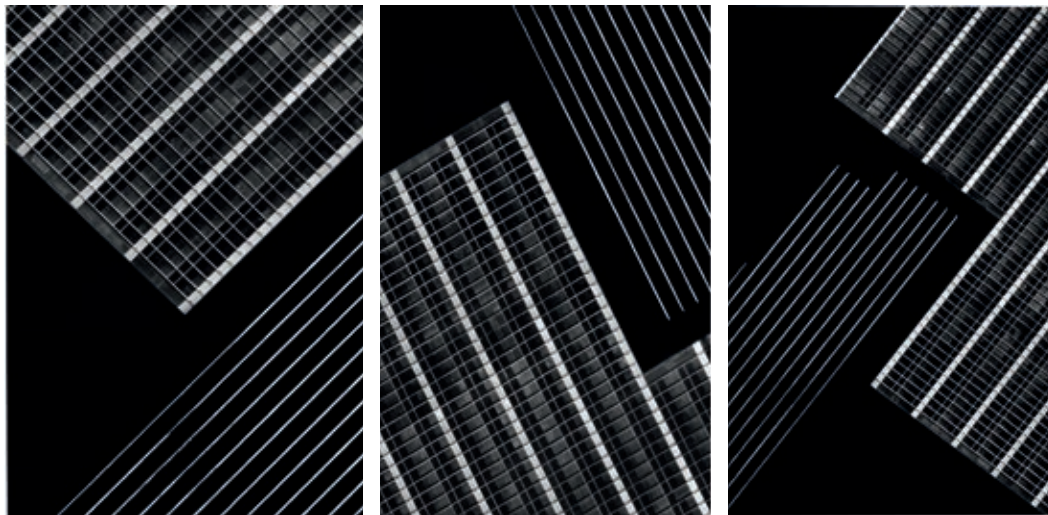


الحقيقة في الفكر والفعل - بروجاز خشب - ٤ أجزاء ٥٠ × ٥٠ سم للجزء الواحد



يوسف ناصر محمد

مواليد ٢٠٠٣، طالب بالفرقة الأولى قسم تصوير بالمعهد العالي للسينما، مصور فوتوغرافي، شارك في عدة معارض منها: معرض صور الصحافة المصرية، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية، صالون الشباب ٢٠٢١، نال عدة جوائز منها: جوائز من الجمعية الأمريكية للتصوير، كأس التصوير الألماني، جائزة أفضل مصور هواة شاب لهذا العام، جائزة فوجي فيلم مصر ٢٠٢٢، نادي عدسة للتصوير الفوتوغرافي، مسابقة الساقية للتصوير الفوتوغرافي.



خطوط معمارية (تجريد) - ورق مط على خشب -mdf- ٣ أجزاء ٥٠ × ٧٠ سم لكل جزء



مجال التجهيز في الفراغ

عبد الحميد سمير - هـنا أسامة
محمد أسامة إبراهيم
محمد عماد محمد - محمد داود - عبد الرحمن أحمد
محمود أحمد عبد العظيم
منى وحيد نورا
مي محمد عبد اللطيف
هاجر بركات سالم



فوضى ، مدة الفيديو دقيقتين



هنا أسامة

مواليد ٢٠٠٢، طالبة بكلية
فنون جميلة - قسم جرافيك
رسوم متحركة، فنانة تستخدم
عدة وسائط كالتصوير
الفوتوغرافي، الرسم، الطباعة،
الرسوم المتحركة، شاركت
في العديد من المعارض

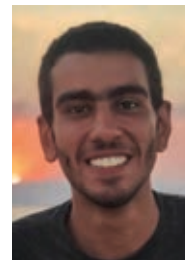


عبد الحميد سمير

مواليد ٢٠٠١، يدرس الديكور
بكلية الفنون الجميلة بالزمالك،
فنان بصري صاعد في رحلة بحثه
عن صوته الفني من خلال
أعماله التجريبية التي تميل
للتجديد في الخامات، الطرز بعيدة
عن التكرار، في رحلة استكشاف
العالم الافتراضي، احتماليات مزج
التكنولوجيا مع هوية الإنسان
البصرية، شارك في العديد من
المعارض المحلية والعالمية من
أهمها: preserve التي عرض في
عالم الميتافيزيكس الافتراضي .

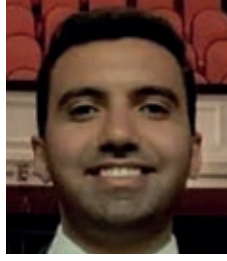


إلتفت إلى



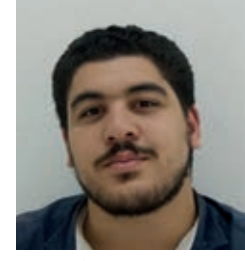
محمد أسامة إبراهيم

مواليد الجيزة ٢٠٠٠، طالب بكلية التجارة - جامعة القاهرة .



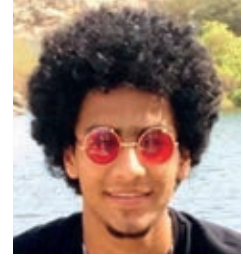
محمد عماد محمد

بكالوريوس تربية موسيقية من كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة، مطرب ومؤلف موسيقي وممثل، قام بالغناء والتلحين والتمثيل في كثير من الحفلات والعروض المسرحية داخل جامعة القاهرة وخارجها، قام بتلحين وتأليف موسيقي في عرض مسرحي عرض فرحة بطولة الفنانة نهال عنبر وتأليف الأستاذ شاذلي فرح على خشبة سيد درويش وناقش هذا العرض قضية ختان الإناث وحظي باهتمام كبير من نقيب الممثلين في هذا الوقت الدكتور أشرف ذكي.



عبد الرحمن أحمد

مواليد الجيزة ١٩٩٩، بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية - جامعة القاهرة ٢٠٢١، شارك في العديد من المعارض والفعاليات منها: جدارية قصر ثقافة الجيزة ٢٠١٩، المعرض الفني لليوم العالمي للشباب بوزارة الشباب والرياضة ٢٠٢٠، معرض ديجيتال آرت في مركز طلعت حرب ٢٠٢١، معرض فمرة أراجوز بكلية التربية النوعية ٢٠٢١، معرض اليوم العالمي للمسنين بجامعة القاهرة، شارك في تنظيم العديد من المعارض، تنفيذ ديكور العديد من العروض المسرحية داخل الجامعة وخارجها.



محمد داود يحيى

بكالوريوس تربية فنية بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة ٢٠٢٢، شارك في العديد من المعارض منها: معرض النادي النوبي للتراث في القاهرة ٢٠١٨، معرض دكان بأكاديمية دكان جاليري ونال شهادته تقدير ٢٠٢٠، مسابقة فنون جامعة القاهرة ونال المركز الثالث في مجال التصوير ٢٠٢٠، مهرجان إبداع التابع لوزارة الشباب والرياضة ونال المركز الثالث في مجال الأشغال الفنية ٢٠٢٠ مسابقة فنون جامعة القاهرة ونال المركز الثاني في مجال النحت ٢٠٢١، معرض الفيوم بالمتحف القومي للحضارة الجديد ٢٠٢٢، تم تكريمه من جمعية أبناء الديوان النوبية بالقاهرة في مجال الفنون التشكيلية ٢٠١٨، نال شهادته تقدير في مجال الفنون التشكيلية من المركز الاستكشافي للعلوم والتكنولوجيا ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٣، شهادات تقدير؛ و٣ دروع وميداليتان من المهرجان الدولي أفريقيا في عيون الفنان لثلاث دورات متتالية (٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧)، شهادة تقدير من مجلس علماء ومبدعي مصر والعرب ٢٠١٧.



Timbrad

مواليد القاهرة ١٩٩٥ ، شارك في معرض (العلبة دي فيها إيه) بجاليري آرت اللوا ٢٠١٦، قام بعرض أعماله ضمن ٣٥ فناناً في صالة تي سي سي بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٢٠، مهرجان ما بعد الكورونا بجاليري ضي ٢٠٢٠، معرض الخروج للنهار بجاليري آرت مزاج ٢٠٢٠، مسابقة نقطة انطلاق بواسطة مؤسسة ساويرس ومركز الفيوم للفنون ٢٠٢٢، معرض جماعي بجاليري اكسس حي القاهرة الدولي النسخة الثانية بواسطة آرت دي إيجبت ٢٠٢٢، معرض جماعي عودة بمؤسسة درب ١٧١٨ لـ ٢٠٢٢، نال الجائزة الكبرى في صالون الشباب التاسع والعشرين بالأوبرا.



محمود أحمد عبد العظيم



العشاء الأخير ، مواد بناء (ميكس ميديا ٤ متر طول × ٩٠ سم عرض × ١٠٠ سم ارتفاع)



مجرد خط ، خشب + إضاءة متحركة ، ٢متر × ٢متر



منى وحيد نواره

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد كلية الفنون التطبيقية-جامعة دمياط، شاركت في المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الخامس، السادس، السابع لكلية الفنون التطبيقية بدمياط، مسابقة صالون الدلتا ٢٠٢٢، نالت المركز الثاني على مستوى الجامعات المصرية في مجال الفنون التشكيلية في مسابقة إبداع (٤) ٢٠١٦، المركز الثالث عشر على مستوى الجامعات المصرية في المسابقة الرقمية الخامسة للتصوير الفوتوغرافي ٢٠١٦، الجائزة التشجيعية في مسابقة فكرة وفنان في الكاريكاتير ببورسعيد ٢٠١٨.



ممر سلام ، مدة الفيديو ٢١ ثانية



مي محمد عبد اللطيف

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون تطبيقية - جامعة حلوان، معيدة بجامعة أكتوبر والآداب الحديثة، باحثة ماجستير التقنيات التفاعلية في الفنون المعاصرة، شاركت في الصالون (٢٦) بعمل جماعي للتجهيز في الفراغ، ملتقى الرسوم المتحركة بالهناجر، معرض الزمن الجميل، دبلومة الواقع الافتراضي المدعومة من السفارة الأمريكية، نالت جائزة صالون الشباب اليوبيل الفضي ٢٥ بعمل جماعي تجهيز في الفراغ وفن أداء .

مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية - قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم ٢٠١٩، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض حي القاهرة الدولي التابع لمؤسسة آرت دي إيجيبت ٢٠٢٢ معرض حي القاهرة الدولي التابع لمؤسسة آرت دي إيجيبت ٢٠٢١، معرض مؤنث التابع لمؤسسة آرت دي إيجيبت ٢٠٢١، الطلائع في دورته (٦٠)، مهرجان ضي للشباب ٢٠١٩، معرض الطلائع في دورته (٥٩) ٢٠١٩، معرض نتائج ورشة الميديا ليس حجرًا أو زجاجًا بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، نالت جائزة حسن حشمت ٢٠٢٠.



هاجر بركات سالم



صنع في حلم



مجال الميديا (فيديو آرت)

روضة يحيي فتحي - ياسمين محمود لاشين

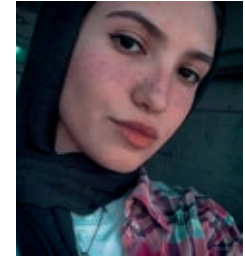


مرحبا بك في عقلي ، خامات متعددة من أقمشة وخشب + مدة الفيديو ٤٦ ثانية



روضة يحيي فتحي

طالبة بكلية فنون تطبيقية في السنة
الأخيرة قسم الخزف .



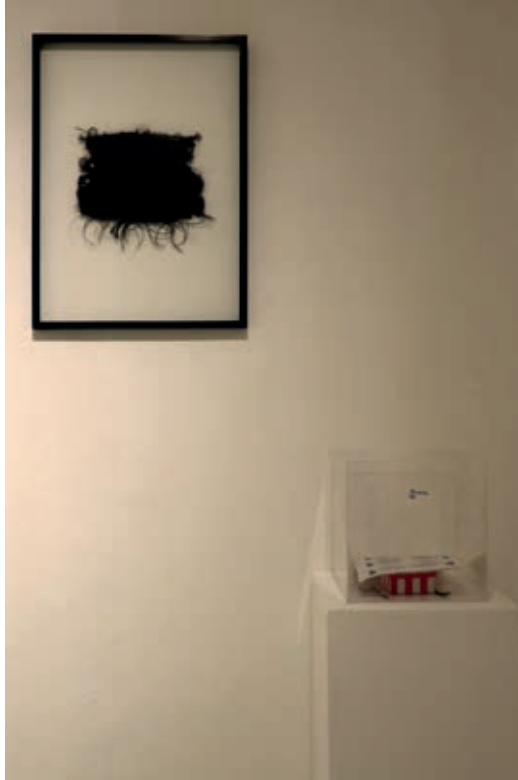
ياسمين محمود لاشين

طالبة بكلية فنون تطبيقية في السنة
الأخيرة قسم الخزف .



مجال الميديا (الفنون التفاعلية)

غزل عصام عبد الله



مربع من الشعر البشري المنسوج يدويًا ، ٢٥ × ٢٥ سم ، في إطار ٧٠ × ٥٠ سم



غزل عصام عبد الله

مواليد القاهرة ١٩٩٨، مصممة، فنانة بصرية، بكالوريوس فنون تطبيقية في النحت والتشكيل المعماري - جامعة حلوان ٢٠٢١ شاركت في العديد من الورش والمعارض الفنية منها: من أي نافذة على أن أنظر ٢٠١٩، ليس زجاجًا أو حجرًا ٢٠١٨، أعمالها توظف غزل الخامات المختلفة لتعبر عن المشاعر والذكريات لتستكشف خلال هذه الرحلة أفكارًا تتضمن الوجود والذاكرة والهوية .



The
Youth
Salon

صالون
الشباب

شكر خاص لفريق عمل قصر الفنون
جمع وإعداد المادة العلمية للكتالوج
مركز معلومات قصر الفنون
متابعة طباعة المادة العلمية
بقصر الفنون

منال علوي

سوزان عبد الواحد

تصميم المطبوعات

عبير محمد

مصمم جرافيك

سمر قناوي

مصمم جرافيك

سماح العبد

مها محمود

مراجعة لغة عربية

إيمان أنور خضر

مدير عام الخدمات الفنية

للمتاحف والمعارض

نسرين أحمد حمدي

مدير إدارة الجرافيك

إيمان علي حافظ

مشرف إدارة جرافيك

إسماعيل عبدالرازق

مدير إدارة المطبوعات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية -وزارة الثقافة - جمهورية مصر العربية 2022