

THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



صالون النحت الثالث

تحت رعاية



أ.د/ نيفين الكيلاني
وزير الثقافة



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

النحت من الفنون الأصيلة وعُرفت مصر ببراعة نحاتيها قديمًا وحديثًا .. ويأتي تنظيم هذا الملتقى «صالون فن النحت في دورته الثالثة» إثراءً للمشهد التشكيلي، كما يُعد إضافة مهمة لأحد الفعاليات التخصصية التي تسعى إلى تثبيت موقعها على أجندة الفعاليات الثقافية في مصر .. ويوفر الصالون فرص الاحتكاك بمدارس فنية أكثر تنوعًا تتجاوز في عرضٍ بانورامي يتجلى فيه الحوار الشيق بين عنصري الأصالة والمعاصرة .. لذا أهمية صالون النحت فضلاً عن كونه مناسبة للمتعة والجمال بالنسبة للجمهور يمثل للمتخصصين والطلبة، محترفين وهواة فرصة مهمة لاكتساب تجارب جديدة.

دورة ثالثة للصالون تنطلق بأهداف خلق حراك في مجال فن النحت وتبادل الخبرات بين أجيال مختلفة من الفنانين والوقوف على آخر ما وصل إليه النحاتون من تجارب مع الخامات وفي التقنيات وطرق التعبير عن أفكارهم ورؤاهم.

أ.د/ **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

ويتجدد موعدهنا مع أحد أهم الأحداث الفنية النوعية عند انطلاق الدورة الثالثة من صالون فن النحت ، ثانی أقدم الفنون ظهوراً ، فن النحت الذي خلد لنا الكثير من الحضارات بما فيها من أحداث وشخصيات وسلوكيات وقيم حضارية بل وكانت الأعمال النحتية العظيمة التي تركها لنا أجدادنا سبباً في فخرنا واعتزازنا بتراثنا وحضارتنا المصرية القديمة، لذا نأمل أن يخرج هذا الحدث بما يتناسب مع أهمية وقيمة فن النحت المصري سواء كان القديم أو امتداده على أيدي رواد وفناني النحت المعاصر .

أ / **داليا مصطفى**

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

صالون النحت الثالث

فن النحت هو جزء أصيل من أركان الحضارة المصرية القديمة ويشهد على ذلك ما قدمه مبدعيها من أعمال نحتية خالدة متفردة ذات طابع خاص لا تخطئه العين ... محققين من خلال هذه الأعمال القيم الجمالية لفن النحت الضوء والظل وتدرجه على أسطح العمل الفني بحسابات غاية في الدقة.. اختزال التفاصيل والتركيز على جوهر وفكرة العمل، مما يساعد ذلك على الاحتفاظ بالطاقة الإنسانية للفنان داخل كتلة العمل؛ وليس تبديدها في التفاصيل التي تشغل أسطح العمل الغير مبررة فنيًا...وتوظيف معطيات كل خامة من الأحجار بكافة أنواعها وبرونز وأخشاب ... إلخ لخدمة فكرة العمل والاستفادة القصوى من إشعاع الخامة وطاقاتها ... الحلول والمعالجة الصريحة لكتلة العمل التي تضيف للعمل النحتي جلال ومهابة .

قيم جمالية توارثتها الأجيال يظهر هذا جليًا في (صالون النحت الثالث فبراير ٢٠٢٣) بقصر الفنون قبله التشكيليين بدار الأوبرا المصرية ؛ ونحن اليوم من خلال صالون النحت الثالث الذي يضم في جنباته أعمال نحتية معاصرة لكوكبة من فناني مصر تمثل أجيال مختلفة لاتجاهات وأساليب متنوعة وكذلك خامات متعددة وتمكن مهني وفني برفديه على المستوى التقني والإبداعى ... وحفاظًا على استمرارية فن النحت في بلد النحت بسواعد وعقول أبنائها ؛ من هنا وجب على مؤسسات الدولة في ظل هذه الطفرة العمرانية والتنموية الاستفادة من هذه الأعمال ، وجهد وإبداع فنانها المتخصصين في هذا المجال عن علم ودراسة أكاديمية وموهبة ؛ حيث أن فن النحت والعمارة والفراغ عناصر ثلاثة لتحقيق نقلة حضارية لبلدنا ..بلد فن النحت من قديم الأزل.

الفنان / طارق الكومى

القوميسير العام للصالون



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

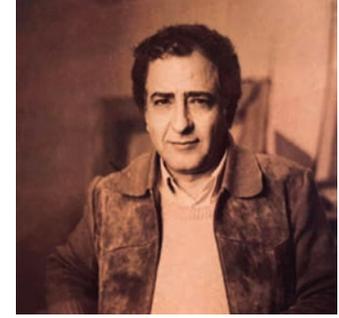
الفنانون المكرمون

الفنان الراحل /أحمد عبد الوهاب (١٩٣٢ - ٢٠٢١)

الفنان الراحل /عبد المجيد الفقى (١٩٤٥ - ٢٠١٢)

الفنان الراحل /محمود شكري (١٩٤٧ - ٢٠١٥)

صالون النحت الثالث الفنانون المكرمون



أحمد عبد الوهاب (١٩٣٢ - ٢٠٢١)

دبلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٥٧ ، مراسم الفنون الجميلة بالأقصر ١٩٥٩ ، أكاديمية الفنون الجميلة بروما ١٩٧٠ ، دبلوم فن الميدالية بروما ١٩٧٠ ، عمل رئيساً لقسم التشغيل بالشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني ١٩٥٩ ، أستاذاً ورئيساً لقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية من ١٩٧٩ - ١٩٨٨ ، وكيلاً لكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٩٠ - ١٩٩٢ ، أستاذاً متفرغاً بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية منذ ١٩٩٢ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها : معرض خاص بأتيليه الإسكندرية ١٩٦٤ ، معرض بنادى اسبورتنج بالإسكندرية ١٩٨٠ ، معرض بقاعة راتب صديق بأتيليه القاهرة ٢٠٠٩ ، معرض مكتبة الإسكندرية ٢٠١٠ ، معرض بقاعة أفق بمتحف محمود خليل وحرمه ٢٠١٨ ، معظم المعارض الجماعية بالقاهرة والإسكندرية منذ ١٩٥٦ ، معرض صالون القاهرة ١٩٥٧ ، معرض ثلاثة نحّاتين بقصر ثقافة الحرية بالإسكندرية مع الفنانين محمود موسى ، عصمت داوستاشي ١٩٧٨ ، المعرض العام للفنون التشكيلية دورات (٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤١) ، معرض المكرمون ١٩٩٦ ، معرض مع الفنان الدكتور/ مصطفى عبد المعطى مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٣ ، معرض المعارض للاقتناء بمتحف العريش القومى للآثار بالعريش ٢٠١٠ ، معرض متاحف صغيرة لنخبة من الفنانين المصريين بمكتبة الإسكندرية مجموعة دائمة ٢٠١٠ ، صالون القاهرة (٥٦، ٥٩) للفنون التشكيلية بقصر الفنون ٢٠١٣ ، ٢٠٢٠ ، احتفالية الأخوين وانلي (الأخوين وانلي من التشخيص إلى التجريد) بقاعتي



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

أجيال (٢، ١) بمركز محمود سعيد للمتاحف بالإسكندرية ٢٠١٩، معرض من مختار إلى جاذبية بجاليري آرت توكس بالزمالك ٢٠١٩، ٢٠٢٢، معرض مقتنيات بجاليري إبداع للفنون بالزمالك ٢٠٢١، معرض مختارات بجاليري إبداع بالزمالك ٢٠٢٢، بينالي الإسكندرية الرابع، الخامس، السادس أعوام (١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٥)، معرض بينالي الشباب بفرنسا ١٩٦٤، معرض بتشيكوسلوفاكيا ١٩٦٦، بينالي فينيسيا أعوام (١٩٧٢، ١٩٧٦، ١٩٨٢)، مثل مصر في معرض روما ١٩٧٦، معرض الفن المصري المعاصر بالسودان ١٩٧٧، بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط ١٩٨٧، بينالي النحت الصغير بالمجر ١٩٨٦، معرض بالمركز الثقافي المصري بباريس ٢٠٠٥، منحة دراسية لدراسة الخزف بتشيكوسلوفاكيا ١٩٥٨، منحة دراسية لدراسة النحت بأكاديمية الفنون الجميلة بروما ودراسة فن الميدالية ١٩٧٠، عضو للجنة الثقافية بمدينة الإسكندرية ١٩٧٥ - ١٩٨٠، عضو لجنة المقتنيات الفنية ١٩٨١، عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية للخزف ١٩٨٠، عضو لجنة تحكيم جوائز الشباب ١٩٨٩، عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية ١٩٩٠، عضو لجنة تحكيم المعرض العام ١٩٩١، نال جائزة صالون القاهرة ١٩٥٧، كُرم الفنان في المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٦) ١٩٩٩ عن تمثال توشكي، جائزة الدولة التقديرية للفنون نحت ٢٠٠٢، كُرم من جامعة الإسكندرية ٢٠١٧، الجائزة الثانية في النحت لبيئالي الإسكندرية ثلاث دورات متتالية (١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٥)، جائزة الشعبية القومية للفنون التشكيلية سلوفاكيا ١٩٦٦، الجائزة الأولى بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط الدورة (١٦) في النحت ١٩٨٧، له مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة، متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، متحف الفن الحديث ببراغ تشيكوسلوفاكيا، مؤسسة دلول للفن بلبنان، لدى الأفراد بمصر، إيطاليا، أمريكا، فرنسا، تشيكوسلوفاكيا، هولندا.

ورث الفنان السكندري أحمد عبد الوهاب تلك السمات النحتية العريقة النبيلة التي رافقت النحت في رحلته الطويلة عبر العصور فهو يتشبث بالمسحة الكهنوتية التي تغلف كتلة النحت وتكسبها بعداً ميتافيزيقياً يطل من الجسم المصنع ويخففهن ثقله المادي وكثافته النوعية فتماثيله ترغمك على ممارسة عصرك وعالمك وبيئتك وتنقلك إلى مناخ مغاير تماماً.... آدميوه غير أولئك الذين ألفتهم في حياتك وفي دنياك.... عالمهم عالم معبدى ساكن غير ذلك العالم الذي تطحنه الضوضاء والضجيج والحركة المسعورة... وجوههم `إخاناتونية` فيها صفاء `أثري غامض` ونقاء روعي لم تلوثه الغرائز وشئون الدنيا . إنهم فصيلة البشر أنقياء كالجوهر.... حياتهم كريستالية التركيب والنسق ينتظمها قاموس صارم رغم رفته ، وتمثل صرامته في الإيقاع المثلث الذي تردده وحدات العمل وأجزاءه.... وإذا كان الهم هو قمة الاستقرار الشكلي الذي يوحى بالتالي إلى الاستقرار النفسي والتسامي الروحي وجميع القيم الفضيلة.... إنه عالم الرهبان والكهنة من فصيلة `اللاما` لغتهم الصمت بطيئو الحركة شريعتهم التأمل العميق والنظرة التي تتخطى الماضي والحاضر وماتحت الأقدام لتلقى بما وراء كل ذلك.

بقلم : **حسين بيكار**

جريدة أخبار اليوم ٢٠-٥-١٩٧٨



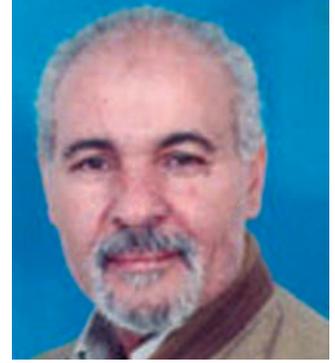
THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



Arabian horse ، برونز ، ۳۵ × ۵۰ سم



The Monk ، برونز ، ۳۵ × ۵۵ سم



عبد المجيد الفقى (١٩٤٥ - ٢٠١٢)

بكالوريوس فنون جميلة تخصص نحت ١٩٦٩ ، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص نحت ١٩٧٧، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص نحت ١٩٨٧ ، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بجماعة التراث والطبيعة ، عضو مؤسس بالجمعية المركزية للفنانين التشكيليين المصريين ، عضو باتحاد الكتاب والفنانين أتيليه القاهرة ، أمين عام جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة ، مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم النحت بالقاهرة ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها : معرض خاص بالمركز الثقافي المصرى ١٩٨٠ ، شارك في النشاط الفنى والحركة الفنية منذ ١٩٦٦ ، المعرض العام للفنون التشكيلية (١٣، ٢٤) ١٩٨٣، ١٩٩٥، معرض مشترك جماعة فجر بإخناتون ١٩٨٨، صالون النحت الأول للخامات النبيلة بقصر الفنون ٢٠٠٥، مهرجان الإبداع التشكيلى الثالث صالون مصر الدورة الثالثة ٢٠٠٩ ، معرض بصالة الفن في الزمالك ٢٠٠٩ ، صالون أتيليه (٥٩) بأتيليه القاهرة ٢٠١٠ ، معرض رؤية معاصرة الجسد الإنسانى ٢٠١٠ ، بينالى بغداد الأول الرباط المغرب ، معرض في كندا ، أسبانيا ، كُلف بعمل تمثال للفنان عبده الحامولى بدار الأوبرا المصرية ١٩٨٨، تمثال كبير بمركز المؤتمرات الدولية بالقاهرة ١٩٨٩، لوحة من النحت البارز مع آخرين تحكى قصة عبور قناة السويس في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، بانوراما ٦ أكتوبر ١٩٨٩، أمين عام جمعية المثاليين المصريين سابقاً ، الإشراف على ترميم أبو الهول ١٩٨١، قام بترميم الأعمال الفنية الخاصة بفندق عمر الخيام سابقاً ماريوت حالياً وهى أعمال أصلية لمشاهير المثاليين الأجانب في القرن ١٩ وهى من الرخام وبعضها من الحديد الزهر واستغرق هذا العمل من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨٢ ، تمثال نصفى للآثرى أحمد باشا كمال بحديقة المتحف المصرى ، نال جائزة مختار في النحت في الهواء الطلق ١٩٧٣، جائزة في مسابقة النصب التذكارى لتخليد المقاتل المصرى بحيرة التمساح ١٩٧٦ ، جائزة في مسابقة مثنوى الخالدين ١٩٧٨، جائزة الدولة التشجيعية في النحت ١٩٨١، جائزة الاستحقاق في المعرض ١٩٨٣، الجائزة الأولى في مسابقة من وحى أعمال أحمد شوقى ١٩٨٣، جائزة مسابقة عبد الله القصيبى من الجمعية السعودية للفنون التشكيلية بجدة ٢٠١٣، له مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة ، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا ، دار الأوبرا المصرية ، المتحف الحربى بالقلعة ، المسرح القومى بالقاهرة ، مجموعات خاصة لدى بعض الأفراد بالقاهرة والخارج .



THE **THIRD**
SCULPTURE
SALON **2023**



نحاس مطروق ، ٧٢ × ٧٢ سم

صالون النحت الثالث
الفنانون المكرمون



خشب، ١٤٠ × ٣٥ × ٢٥ سم



برونز، ٤٩ × ١٩ × ١٢ سم



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



محمود شكري (١٩٤٧ - ٢٠١٥)

بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان ١٩٦٩ ، ماجستير في النحت ١٩٧٥ ، دكتوراه الفلسفة في النحت ١٩٨٢ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو جمعية الأدباء والفنانين الشبان ، عضو بالمجالس القومية المتخصصة سابقًا ، عميد سابق لكلية الفنون التطبيقية ١٩٩٢ : ١٩٩٤ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية المحلية والدولية منها: ١٩٨٤ معرض النحت المعاصر قاعة السلام مجمع الجزيرة القاهرة ، ١٩٩٤ معرض النحت بقاعة رجب متحف رجب للبردى الجيزة ، ٢٠٠٠ معرض النحت والميدالية قاعة جميلة بالمعادي ، ٢٠٠٢ معرض النحت بالمركز الثقافي المصري روما إيطاليا ، ٢٠١٨ معرض استيعادي بمركز الجزيرة للفنون ، ١٩٦٩ معرض ألفية بالقاهرة ، ١٩٧٩ مهرجان الفن التطبيقي قاعة العرض بكلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ معرض صالون ٣٠ للفنانين التطبيقيين قاعة إخناتون ، ١٩٨١ ، ١٩٩٠ : ١٩٩٥ المعرض العام للفنون التشكيلية ، ١٩٨٧ معرض النحت المصري المعاصر قاعة النيل ، ١٩٨٨ معرض الفن ضد القهر أتيليه القاهرة ، ١٩٩٣ المعرض السنوي لأتيليه القاهرة - مرور ٤٠ عامًا على إنشائه ، ١٩٩٧ معرض الخريف الأول للقطع الصغيرة مجمع الفنون القاهرة ، ٢٠٠٥ صالون النحت الأول للخامات النييلة ، ٢٠٠٨ المعرض العام الدورة الواحد والثلاثون ، ٢٠٠٩ معرض بصالة الفن في الزمالك ، ٢٠١٢ معرض متحف وتمثال بمركز الجزيرة للفنون ، ٢٠١٤ المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة (٣٦) ، ٢٠١٦ معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بقاعة

صالون النحت الثالث الفنانون المكرمون

نهضة مصر ، ٢٠٢٢ معرض بعنوان بدايات بجالييري المشريية ، ١٩٨١ معرض فنانون مصريون بارى إيطاليا ، ١٩٨٤ ترينالى الكويت الدولى التاسع الكويت ، ١٩٨٥ بينالى النحت الفن والميدالية رافينا إيطاليا ، ١٩٨٦ بينالى الرياضة الدولية برشلونة أسبانيا ، ١٩٨٦ المعرض الدولى للحرف المعاصرة وارسو بولندا ، ١٩٨٧ معرض الفن المصرى المعاصر روما إيطاليا ، ١٩٨٨ بينالى فينيسيا الدولى إيطاليا ، ١٩٩٤ بينالى الإسكندرية الدولى لفنون حوض البحر المتوسط الإسكندرية ، ١٩٩٥ بينالى الشارقة الدولى للفنون الشارقة ، ٢٠٠٠ معرض الفن المصرى المعاصر فنلندا ، ٢٠٠١ معرض طلائع الفن المصرى المعاصر فى الأرجنتين ، ٢٠٠٨ المشاركة فى احتفالات أولمبياد بكين الصين ، ١٩٨٣ تصميم وتنفيذ شعار بطولة العالم الرابعة للكراتيه ، وأوسكار البطولة والميداليات والجوائز ، ١٩٨٦ تصميم وتنفيذ ميدالية نقابة الفنانين التشكيليين ، ١٩٨٧ تصميم وتنفيذ النصب التذكارى والأوسكار والميداليات للحديقة الدولية بمدينة نصر ، ١٩٩٥ تنفيذ أوسكار مهرجان الإذاعة والتليفزيون ، ١٩٩٥ قوميسير الجناح المصرى فى بينالى المحبة الأول بسوريا ، ٢٠٠٣ تصميم وتنفيذ أوسكار لقناة النيل للرياضة ، ٢٠٠٤ تصميم وتنفيذ تمثال للرئيس الراحل جمال عبد الناصر ٣ متر بمدينة أسيوط ، نال العديد من الجوائز منها : ١٩٨٠ جائزة النصب التذكارى لمدينة السادات ، ١٩٨٤ جائزة الدولة التشجيعية ، ١٩٨٤ جائزة استحقاق فى مسابقة مختار ، ١٩٩٧ جائزة أولى نحت صغير صالون الخريف الأول مجمع الفنون المركز الأول ، ١٩٩٧ جائزة اقتناء فى معرض الخريف الأول للنحت ، ٢٠٠٤ الجائزة الأولى نصب تذكارى شهداء الطائرة الفرنسية شرم الشيخ جنوب سيناء ، ١٩٨٤ شهادة تقدير بالمعرض الدولى للنحت الصغير المجر ، ١٩٨٧ شهادة تقدير من بينالى الدولى السادس للفنون جابروفو بلغاريا ، ١٩٩٤ جائزة التحكيم بينالى الإسكندرية لدول البحر المتوسط ، ١٩٩٧ الجائزة الأولى نحت معرض نيبال الدولى - نيبال ، له مقتنيات بوزارة الثقافة المصرية ، متحف الفن المصرى الحديث ، دار الأوبرا المصرية ، متحف الفن والحديقة مركز الجزيرة للفنون ، متحف جابروفو بلغاريا ، متحف تيتو بلجراد صربيا ، لدى بعض الأفراد فى مصر ، إيطاليا ، أمريكا ، المجر ، النمسا ، البحرين ، الإمارات العربية .



THE THIRD SCULPTURE SALON 2023

محمود شكري الإنسان والفنان

كرس محمود شكري معظم جهوده الأكاديمية والإبداعية لخدمة رسالة كلية الفنون التطبيقية التي تخرج فيها ، وعمل في سلك التدريس والإدارة إلى أن أصبح عميدها في الفترة من ١٩٩٢ - ١٩٩٤ . كرس جهده الأكاديمي في رسالة الماجستير والدكتوراه لمعالجة موضوع النحت التطبيقي تحقيقاً لتلك الرسالة . وطور المحترف الكبير في منطقة البساتين الصناعية ليصبح مركزاً مرموقاً للتصميم وتنفيذ النحت الصغير والميدالية والأنواط والشعارات والأوسكار ودروع المؤتمرات والمؤسسات والكؤوس التذكارية ، إلى جانب اللوحات الجدارية من النحت البارز أو الطرق على ألواح النحاس في مؤسسة الأهرام ومترو الأنفاق ومطار القاهرة الدولي ، ومماثل تذكارية ميدانية كالحرب والسلام في أسيوط وحامل الشعلة في وزارة الشباب بالجيزة ، وفي عام ٢٠٠٤ فاز محمود شكري بجائزة مسابقة النصب التذكاري لشهداء الطائرة الفرنسية بمدينة شرم الشيخ . لم يكن مهتماً بالدعاية عن أعماله التي كانت تفصح عن رؤيتها الرفيعة لكل من يراها ، وأذكر إني كنت في شرم الشيخ أتجول مع زملائي ووجدنا أنفسنا أمام عمل نحتي يبني رائع . شجرة من شرائح المعادن ينطلق منها جماعات من الحمامات محلقة متفاعلة بحيوية مدهشة مع عوامل الرياح والضيء المتغيرة في الساحة المفتوحة المخصصة للعمل ، كان العمل بمثابة تذكراً فينياً لضحايا سقوط طائرة فرنسية في المكان ، فاتصلت به معبراً عن إعجابي الشديد بعمله التشكيلي المجسم ، وكان يتأثر بتواضع كبير متسائلاً ، صحيح عجبك ؟ ويتابع أنا حرصت أن يكون معبراً عن الحدث من زاوية إنسانية رمزية ، ولذا استخدمت معادن النحاس والصلب المضاد للصدأ والألومنيوم ، لما لهذه المعادن من إمكانات تشكيلية مرنة تساعد على تحقيق الفكرة من المشروع وتكونيها الفني، كما أن طريقة التنفيذ وطبيعة الخامات تتجاوب مع متغيرات الضوء والرياح والموقع المختار لإقامة النصب. عندما كنت أزوره مرات عديدة في محترفة كنت استمتع برؤيته في حجرة صغيرة في الدور العلوي من المكان الفسيح ، بجانب مكتب بسيط وحامل ذي قرص دوار للنحت ومقعد على الحامل قطعة صغيرة من البلاستيك - طينة التشكيل الزيتية - وبأدوات محدودة للغاية يصوغها على هيئة التمثال الصغير الذي يرمز إلى طبيعة المناسبة التي يعد لها ، تميزت تلك بالطابع الرمزي وبالانسائية في التوليف بين الأقواس ونعومة التضاريس، وإيقاعية الخط المحيط بها . هو نحات وهو مصمم ، وهذه التوليفة تختلف كثيراً عن النحات الذي يعبر عن رؤيته ومشاعره الخاصة، ويختار من التراث الإنساني ومن معيشته في بيئة ومجتمع ما يلهمه ويدعم فكره التعبيري الذاتي . فهو أي النوعية الأولى من النحات المصمم ، مع التأكيد على أن أي نحات أو مصور هو بالضرورة مصمم ، فالتصميم هو كما أراه فقه اللغة البصرية ، التي يبني الفنان في ضوء صياغاته المبتكرة إلا أن النحات المصمم يكون ملزماً بتحقيق معطيات يطلبها الشخص أو الجهة التي كلفته بالعمل ، ليحقق أهدافها المحددة من المشروع . ويلتزم الفنان حينئذ باستحضار الرموز الأكثر دلالة على معنى الهدف من القطعة الفنية النحتية لتيسير فهم محتوى الرسالة القاعدا ، ووضوح الميدالية أو التمثال الصغير أو الدرع أو الأنواط في صندوق مخملي جميل. فنان ربط الإبداع والتصميم بالصناعة. فنان وإنسان افتقده كل من عرفه وتعامل معه هم بالآلاف ولم يختلف أحدهم على صفاته الرائعة تلك . رحمه القدير ومتعه بجنات الخلد

مصطفى الرزاز

يناير ٢٠١٨

صالون النحت الثالث
الفنانون المكرمون



طائر نحاس أصفر ١٩٨٧



السلام، برونز، ١٩٨٨



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

ضيوف الشرف

الفنان / محفوظ صليب

الفنان / محمد العلاوي

صالون النحت الثالث



محفوظ صليب

مواليد القاهرة ١٩٤٣ ، بكالوريوس المعهد العالي للتربية الفنية ١٩٦٥ ، ماجستير في التربية الفنية ١٩٧٥ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - تخصص نحت ١٩٨٠ ، عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بالجمعية الدولية للتربية الفنية الانسيا ، مدرس التشكيل المجسم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨٠ ، استاذ مساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨٦ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها معرض خاص بقاعة السلام ١٩٨٦ ، معظم المعارض الجماعية المصرية منذ الفترة من ١٩٦٣ ، المعرض الرابع للفن التطبيقي ١٩٦٤ ، صالون القاهرة الحادى والأربعين جمعية محبى الفنون الجميلة ١٩٦٥ ، المعرض الخامس للفن التطبيقي ١٩٦٦ ، معرض الشباب المصرى السودانى ١٩٧٧ ، المعرض العام الحادى عشر ١٩٨١ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة (١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٣) ، معرض بورتريه النحت بمركز الإبداع بالإسكندرية ٢٠٠٩ ، معرض رحلة العائلة المقدسة بمركز سعد زغلول الثقافى بمتحف بيت الامة ٢٠٠٩ ، معرض منحوتات معاصرة بمركز سعد زغلول بمتحف بيت الأمة ٢٠٠٩ ، معرض رحلة العائلة المقدسة إلى مصر بمركز سعد زغلول الثقافى بمتحف بيت الأمة ٢٠١٢ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة (٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩) ٢٠١٢ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، صالون القاهرة (٥٦) للفنون التشكيلية بقصر الفنون ٢٠١٣ ، سمبوزيوم القاهرة لنحت حديد الخردة الثانى بالحديقة الثقافية بمركز محمود مختار الثقافى بمتحف محمود مختار ٢٠١٦ ، معرض بجاليرى ضى بالمهندسين ٢٠١٦ ، معرض فنانونا امسيا المعرض المصاحب للكونجرس الثالث لانسيا التربية عن طريق الفن بمركز محمود مختار الثقافى ٢٠١٨ ، صالون النحت الثانى بقصر الفنون ٢٠١٨ ، بينالى الاسكندرية الرابع عشر لدول حوض البحر المتوسط ١٩٨٢ ، اشترك فى الجناح المصرى لمعرض الفنون التشكيلية بصوفيا ١٩٨٥ ، معرض مصر للفنون التشكيلية ضمن فعاليات ملتقى صنعاء الدولى للفنون التشكيلية الدورة الثالثة صنعاء اليمن ٢٠١٠ ، عضو اللجنة العليا لسمبوزيوم اسوان الدولى للنحت الدورة الثانية ، عضو لجنة تحكيم مسابقة تمثال طه حسين ميدان الجلاء بالجيزة ، جدارية رحلة العائلة المقدسة الى مصر الموقع الاثرى لشجرة مريم بالمطرية ٢٠٠٠ ، عمل منفذ بالحديد مساحة ٣٠ م٢ تقريبا ، نال جائزة فضية فى المعرض الرابع للفن التطبيقي ١٩٦٤ القاهرة ، جائزة برونزية تصوير فى صالون القاهرة الحادى والأربعين



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

جمعية محبى الفنون الجميلة ١٩٦٥ ، جائزة برونزية نحت فى المعرض الخامس للفن التطبيقى ١٩٦٦ ، الجائزة الثالثة نحت فى معرض الشباب المصرى السودانى ١٩٧٧ ، جائزة استحقاق نحت فى المعرض العام الحادى عشر ١٩٨١ القاهرة ، الجائزة الأولى نحت فى بينالى الاسكندرية الرابع عشر ١٩٨٢ ، له مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث القاهرة ، وزارة التربية والتعليم القاهرة ، مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات القاهرة .



هل يأمن الطائر الوجل أن يعيش بين أحضان الإنس
طين محروق ، ٦٠ × ٢٠ × ١٥ سم



سلام الأمان ،
بوليستر ، ١٤٠ × ٣٤ × ٢٠ سم



نهضة الصحراء الجديدة ، بوليستر ، ١١٦ × ٥٠ × ٢٦ سم



طيور السماء تأنس السلم ، برونز ، ٧٠ × ١٨ × ١٥ سم



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



يقظة، برونز، ٧٢ × ٢٠ × ٨ سم



محمد العلاوي

بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة قسم النحت ١٩٧٠، ماجستير في النحت ١٩٧٨ كلية فنون جميلة جامعة حلوان، دكتوراه الفلسفة في علوم الفن أكاديمية الفنون معهد ريبين لينجراد روسيا ١٩٨٤، أستاذ النحت الميداني المتفرغ، رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، وكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث جامعة حلوان من ٢٠٠٣: ٢٠٠٧، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين، فنان استشاري، رئيس شعبة النحت بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة من ٢٠٠٨ حتى تاريخه، عضو لجان التحكيم في صالون الشباب ١٩٨٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٣، عضو لجنة التحكيم لجائزة الدولة التشجيعية لتمثيل الميادين ٢٠٠٤، اختارته لجنة بينالي أوزبكستان الدولي لعضوية هيئة التحكيم ٢٠٠٢، قوميسر الجناح المصري لبيناي القاهرة الدولي التاسع ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، قوميسر عام معرض الفن التشكيلي المصري بمناسبة الأسبوع الثقافي المصري بمدينة سانت بطرس بروج بروسيا الاتحادية ٢٠٠٤، رشح مرتان لجائزة الدولة التقديرية من مجلس كلية التربية النوعية بالزقازيق عامي ١٩٩٤، ١٩٩٨، رشح من مجلس نقابة التشكيليين لجائزة التفوق ٢٠٠٩، شارك في المعرض القومي بقصر الفنون ٢٠٠٥، أقام معرضاً خاصاً بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك ٢٠٠٨، نال جائزة محمود مختار الثانية ١٩٨٦، جائزة النحت الأولى في بينالي القاهرة الدولي الثالث ١٩٨٨، جائزة محمود مختار الأولى ١٩٨٨، جائزة تقديرية في مسابقة النيل ١٩٩١، جائزة النحت الأولى في مسابقة الإبداع الفني و الأدبي في البيويل الفضي لنصر أكتوبر ١٩٩٨، جائزة النحت في صالون الأعمال الصغيرة الثاني ١٩٩٨، الجائزة الثالثة في مسابقة أعياد سيناء ١٩٩٩، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا، متحف بورسعيد للفن الحديث، متحف دنشواي، قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر، دار الأوبرا المصرية، مبنى جريدة الأهرام الجديد، مقتنيات خاصة داخل مصر وخارجها.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الباحثون عن السلام ، برونز



النظام العالمي الجديد ٢ ، بوليستر



الحمامة والصخرة ، بوليستر



بساط الريح ، برونز



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الباحث عن الأمل ، ترسيب نحاس أحمر

صالون النعت الثالث الفنانون المشاركون

جلال جمعة	أبو العيون جمال الدين
حازم المستكاوى	أحمد السطوحى
حسام حسين حامد	أحمد سعيد جلال
حسين عبد الباسط	أحمد عبد التواب
خالد زكى	أحمد عبد الرازق فرج
رمضان إبراهيم خميس	أحمد عبد العزيز
رمضان عبد المعتمد	أحمد عبد الفتاح
رنا حسن فهمى	أحمد عسقلانى
رواء السدجوى	أحمد مجدى عبده
ريم أسامة	أحمد مجدى محمد
سام شندى	أحمد محمد عبد الله
سامح عمر بكر	السيد عبده سليم
سعيد بدر	الشاذلى عبد الله
سيده خليل	إيمان بركات
شادي البنا	أيمن سعداوي
شمس القرنفلي	إيهاب الأسيوطى
صلاح الدين عبد الرحمن	إيهاب الطوخي
طارق زيادى	تامر رجب
طه نصر	جرجس الجاولي



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

محمد ثابت عبد الرحيم
محمد سيد توفيق
مرودة مجدي عيد
مرودة يوسف
معاوية هلال
منة الله مسعد
منى عمر مصطفى
ميسون مصطفى الزربة
نathan دوس
ناجى فريد
نيفين فرغلى
هانى السيد
هانى فيصل
هشام عبد الله
هشام نوار
وائل الشافعى
وئام على عمر
يوستينا فهمى

عبد الرحمن العجوز
عبد المجيد إسماعيل
عبد المعين صالح
عبد المنعم الحيوان
عبد المنعم عبد السميح
عصمت داوستاشى
علا موسى
على حبيش
على سالم
عماد أغا
عمار شحنة
عمر طوسون
فيفيان البتانونى
كمال السمك
كمال الفقى
محسن عبد المسيح
محمد إسحق
محمد الفيومى

صالون النحت الثالث



أبوالعيون جمال الدين

ليسانس الآثار المصرية كلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٨ ، ماجستير تاريخ الفن فيما قبل التاريخ كلية الآثار- جامعة القاهرة ٢٠١٧، يعمل مفتش آثار بمركز تسجيل الآثار المصرية ووزارة السياحة والآثار ، شارك بأعمال نحتية في أربع معارض فنية من ٢٠١٦ إلى ٢٠٢٠ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

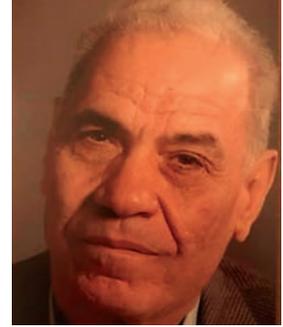


دعاء الحامل في الشهر الأول ، خشب ، ٤٠ سم



كورونا ، خشب ، متر

صالون النحت الثالث

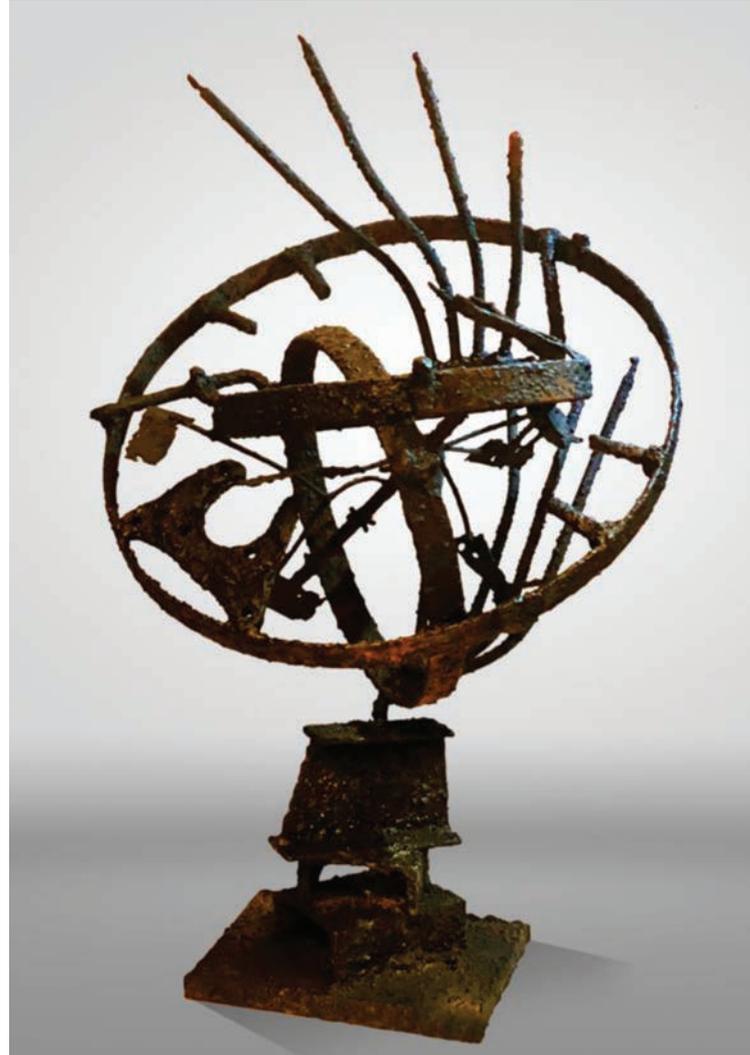


أحمد السطوحى

مواليد أسوان ١٩٤٢ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت- جامعة الإسكندرية ١٩٦٦ ، ماجستير في النحت كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ١٩٧٦ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون تخصص نحت جامعة الإسكندرية ١٩٨١ ، عضو اللجنة العليا الدائمة لسيمبوزيم نحت الجرائيت بأسوان منذ الدورة الأولى وحتى الآن بتكليف من وزارة الثقافة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جماعة الفنانين والكتاب أتيليه الإسكندرية منذ ١٩٧٣ ، أستاذ دكتور متفرغ كلية الفنون جامعة الإسكندرية ، نقيب الفنانين التشكيليين بالإسكندرية سابقاً من ١٩٩٦ : ٢٠٠٠ ، أسس مركز الإسكندرية لتجميل المدينة ١٩٩٩ ، قوميسير معرض الفن المعاصر الإسكندرية في لما سول ٢٠٠١ ، عضو مجلس إدارة جمعية فناني ومبدعى الإسكندرية منذ ٢٠٠٢ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها: صالون الأتيليه السنوى للشباب بالإسكندرية منذ ١٩٧٣ ، المعرض العام من ١٩٨٩ : ٢٠١٨ ، مهرجان الإبداع التشكيلى الثالث صالون مصر ٢٠٠٩ ، صالون القاهرة ٥٦ للفنون التشكيلية بقصر الفنون ٢٠١٣ ، بينالى النحت الصغير في بودابست بالمجر ١٩٨٤ ، معرض الفن المصرى المعاصر بالهند ١٩٨٥ ، معرض الفن المصرى المعاصر بالصين ١٩٨٥ ، بينالى النحت بهافانا ١٩٨٦ ، بينالى الشارقة ١٩٩٣ ، بينالى الكويت الدولى ١٩٩٥ ، بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط ٢٠٠١ ، سيمبوزيوم مطروح الدولى لأول لنحت الجرائيت ٢٠٠٧ ، معرض الفن والسلام بالمركز الثقافى المصرى بفيينا النمسا ٢٠١٣ ، أقام العديد من المعارض الخاصة منها معرض بأتيليه الإسكندرية ١٩٨٠ ، معرض لنحات ومصورى الإسكندرية بنادى سبورتنج الرياضى بالإسكندرية ١٩٨٥ ، معرض خاص بروما ١٩٩٦ ، نال جائزة النحت بينالى الكويت ١٩٩٦ ، جائزة الدولة التشجيعية في مجال التشكيل المباشر للحديد ١٩٩٨ ، جائزة شرفية في بينالى الإسكندرية ٢٠٠١ ، شهادة تقدير علمية باسم Contribution to Science مقدمة من معهد المعلومات العلمية ISI ٢٠٠٣ ، له مقتنيات بوزارة الثقافة ، متحف الفن المصرى الحديث بالإسكندرية ، متحف الحديقة مركز الجزيرة للفنون ، لدى بعض الأفراد والشركات بمصر والخارج .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



علاقة، حديد، ٧٠ × ٥٠ × ٥٠ سم

صالون النحت الثالث

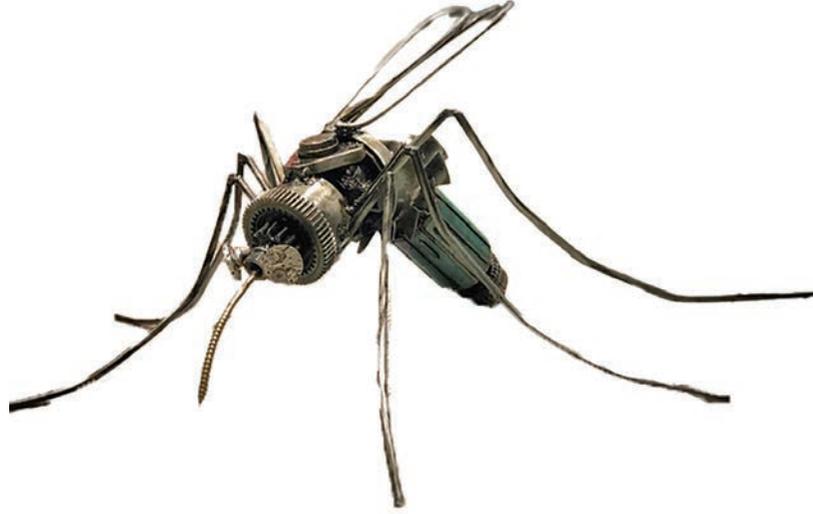


أحمد سعيد جلال

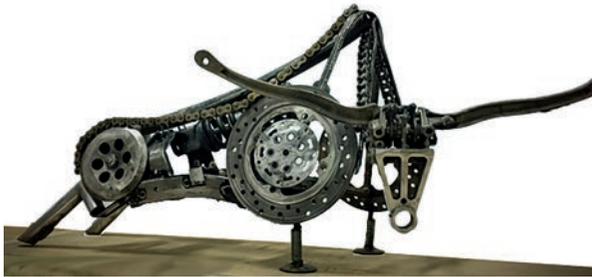
بكالوريوس فنون تطبيقية ، شارك في معرض فرسان ضي ، نال الجائزة الأولى في مهرجان ضي الرابع للشباب العربي ، الجائزة الأولى في النحت في مسابقة ما بعد الكورونا ، الجائزة الثالثة في مهرجان ضي الثالث للشباب العربي .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الناموسة ، خردة حديد ، ٢٥x٥٠ سم



الثور ، خردة حديد ، ٤٠x١١٠ سم



الكنغر ، خردة حديد ، ٨٠x١٢٠ سم

صالون النحت الثالث



أحمد عبد التواب

مواليد ١٩٧٦ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصرية شعبة النحت ، شارك في العديد من المعارض الفنية الهامة داخل مصر وخارجها أهمها: المعرض القومي للفنون التشكيلية ، المعرض السنوي بمكتبة الإسكندرية ، صالون الشباب ، صالون أتيليه القاهرة لدورتين ، صالون الأعمال الصغيرة ، معرض بانورما النحت المصري قاعة الزمالك للفن ٢٠٠٩ ، معرض ماستر بيس قاعة الزمالك ٢٠١١ : ٢٠١٦ ، معرض الفن والحريية قاعة الزمالك ٢٠١٢ ، المعرض الخيري لصالح جمعية محبي متحف قصر المنيل ٢٠١٦ ، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض جائزة راتب صديق أتيليه القاهرة ، أكثر من ثلاثين معرضًا جماعيًا بجامعة القاهرة وعلى مستوى الجامعات المصرية منهم معرضين بالجامعة الأمريكية ما بين ١٩٩٥ ، ١٩٩٩ ، معرض على هامش أولمبياد بكين الصين ٢٠٠٨ ، سيمبوزيوم ايانابا الدولي قبرص ٢٠١٤ ، معرض ثنائي أتيليه القاهرة ٢٠٠٧ ، نال عدة جوائز من جامعة القاهرة ١٩٩٥ : ١٩٩٩ ، عدة جوائز وزارة الشباب ١٩٩٦ : ٢٠٠١ ، الجائزة الأولى من هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٣ ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث القاهرة ، لدى الأفراد في مصر والخارج .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الراقصة ، برونز ، جزء واحد ، ٤٠ × ٤٠ × ٨٠ سم

صالون النحت الثالث



أحمد عبد الرازق فرج

مواليد القاهرة ١٩٧٦، شارك في عدة معارض منها صالون الأعمال الفنية الصغيرة بمجمع الفنون ، صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، معرض تشكيليات ، معرض جماعى سحر النحت بخان المغربى ، معرض عصر النحت ، معرض آفاق ، سيمبوزيوم النحت على الحجر ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية أعوام (٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢) ، المعرض العام دورات (٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣) ، صالون النحت ، نال منحة تفوق من وزارة الثقافة ، له مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث وزارة الثقافة ، لدى بعض المؤسسات والشخصيات داخل مصر والدول العربية .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



التمركز حول الذات ، بوليستر ، ٣ أجزاء ، قطر الجزء الواحد ٩٠ سم

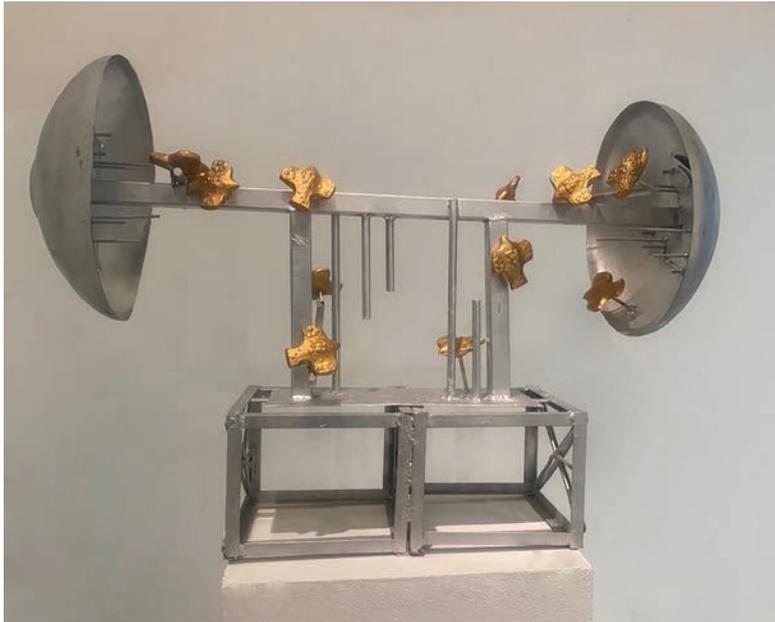


أحمد عبد العزيز

مواليد المنوفية ١٩٥٠، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت بالقاهرة ١٩٧٣، عين معيدًا وتدرج حتى درجة أستاذ ثم رئيسًا لقسم النحت أستاذ النحت الميداني، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية ومسابقات النحت بمصر والخارج، شارك في الحركة التشكيلية المصرية ومثّل مصر في العديد من المعارض والمحافل الدولية على مدى ما يقرب من خمسين عامًا بالملكسيك، ألمانيا، إيطاليا، إنجلترا، فرنسا، أمريكا، الصين، البرازيل، اليابان، بولندا، السودان، كوت ديفوار، مالي، المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، تونس، الكويت، سوريا، العراق، مهرجان النحت الدولي على الأحجار بدانيلو جراد بيوغوسلافيا ١٩٨٦، معرض نحت بالأكاديمية المصرية بروما ١٩٩٤، مهرجان النحت الكبير على الصخور لدول حوض البحر المتوسط بطولون بفرنسا ١٩٩٧، المؤتمر العلمي لهيئة الآثار المصرية بالاشتراك مع هانز صيدال الألمانية لتدريب أمناء المتاحف الأثرية ١٩٩٦، ١٩٩٧، معرض أوساكا الدولي باليابان ١٩٩٧، عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين المصرية، عضو مجلس الإدارة بها ومقررًا للمؤتمر الثاني لنقابة التشكيليين ١٩٩٩، معرض استيعادي بمركز الجزيرة ٢٠٢٢، أسس وأنشأ معمل المهارات لتدريس وتطبيق البرنامج العلمي البيئي منذ ٢٠١٢ للاستفادة من فنون النحت التشريحي والميكانيكي في مرحلة الدكتوراه بقسم جراحات التجميل بكلية الطب جامعة عين شمس، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولى في النحت بالمعرض العام ١٩٨٣، الجائزة الفضية للنحت بينالي القاهرة الدولي الثاني ١٩٨٦، جائزة الشراع الذهبي للنحت بينالي الكويت ١٩٨٧، الجائزة الأولى لمهرجان القطع الصغيرة الأول ١٩٨٧، اعتبرته الموسوعة الأمريكية للسير الذاتية رجل العام للفنون ٢٠٠٢/٢٠٠٣، اختارته جامعة كامبريدج بإنجلترا محاضرًا دوليًا في الفنون ٢٠٠٤، كرمته كلية الفنون بالجامعة المصرية الروسية بمهرجان احتفالها بمائة عام على اكتشاف مقبرة الملك الذهبي توت عنخ آمون يناير ٢٠٢٣، اعتبرته هيئة المعلومات IBC بجامعة كامبريدج ضمن أعلى مائة قمة في العالم ٢٠٠٦، الميدالية الذهبية The World medal of Freedom من المعهد الأمريكي للمعلومات والسير الذاتية ABI ٢٠٠٦، له مقتنيات عديدة بمتحف الفن الحديث، حديقة رئاسة مجلس الوزراء المصري، وزارة الاستثمار، متحف دنشواي القومي، جريدة الأهرام، مؤسسة أخبار اليوم، حديقة النحت بمركز الفنون بالزمالك، مبنى المؤتمرات، متاحف كليات الفنون، متحف مدينة بورسعيد، متحف تيتو جراد، الحديقة الدولية بمالي، متحف أكاديمية الفنون بوارسو .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

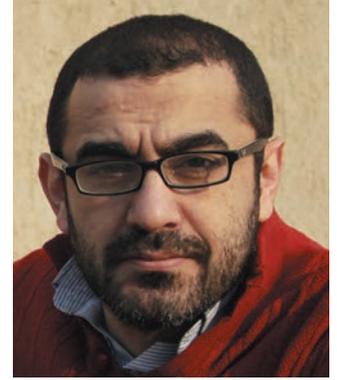


طاقة السلام ، حديد ، ١٢٥ × ١٥٠ سم



رفرفة الحمام ، برونز على قاعدة جرانيت ، ٣٥ × ٤٠ سم

صالون النحت الثالث



أحمد عبد الفتاح

مواليد القاهرة ١٩٧٧ ، بكالوريوس فنون جميلة تخصص نحت ميداني ٢٠٠٠ ، دكتوراه في فلسفة النحت ٢٠١٥ ، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية ، مثل مصر في بينالي فينيسيا الدولي ٢٠١٥ ، في الصين ٢٠١٨ ، نال جائزة النحت في صالون الشباب ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



ماسك أفريقي ، برونز على قاعدة بازلت ، ٤٥ × ١٥ × ١٥ سم

صالون النحت الثالث



أحمد عسقلانى

مواليد قنا ١٩٧٨ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها: معرض مناجاة بجاليري ضي ٢٠١٨ ، معرض شخوص عسقلانى جاليري الزمالك ٢٠١٧ ، معرض فرس النهر برمائية بقاعة المشربية ٢٠١٦ ، معرض جاليري آرت سوا دبي ٢٠١٤ ، معرض جاليري المشربية القاهرة ٢٠١١ ، معرض جاليري ماجنتا إيطاليا ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، معرض جاليري ارت سوا دبي ٢٠٠٩ ، معرض جاليري تاون هاوس القاهرة ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٣ ، المعرض القومي ٢٠١٤ ، معرض نادي فينسيا إيطاليا ٢٠٠٩ ، معرض بنادي البحر الأبيض المتوسط ساريغو ٢٠٠١ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، صالون الشباب دورات (٨ ، ١٠ ، ١١) بالقاهرة ، بينالى الخزف الدولي الرابع ١٩٩٨ ، بينالى القاهرة الدولي الحادى عشر للخزف ٢٠٠٨ ، بينالى فينسيا في إيطاليا ٢٠٠٩ ، معرض الفنون التشكيلية المصرية هافانا كوبا ٢٠١٠ ، ملتقى الفخار الدولي الدورة (١١) بالفيوم ٢٠١٠ ، نال جائزة أولى نحت في صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ ، جائزة الصالون في صالون الشباب الثانى عشر ٢٠٠٠ ، جائزة الفنانة عابدة عبد الكريم من جمعية محبى الفنون الجميلة ١٩٩٩ ، الجائزة الأولى في النحت من وزارة الثقافة ٢٠٠٨ ، جائزة الفنانين الشباب بينالى القاهرة الدولي الرابع للنحت ١٩٩٨ ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حامل الكتاب ، برونز ، ٦٥ × ٤٠ × ٣٠ سم



تضرع ، برونز ، ٨٥ × ٣٤ × ٣٠ سم

صالون النحت الثالث



أحمد مجدى عبده

بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت من جامعة الإسكندرية ٢٠١١، شارك في العديد من الأحداث الفنية الدولية ، قام بتنفيذ مشروع بحثى لدى أكاديمية كرارا للفنون الجميلة ، إيطاليا ٢٠١٥، ٢٠١٦ منحة من وزارة الخارجية الإيطالية بالتعاون مع أكاديمية كرارا للفنون الجميلة بإيطاليا ، له مقتنيات لدى العديد من الأفراد والمؤسسات في مصر ، إيطاليا ، الإمارات ، أذربيجان ، ألمانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



برونز ، ۷۲,۵ × ۱۸ × ۱۴ سم



برونز ، ۴۸,۵ × ۳۰,۵ × ۱۵,۵ سم

صالون النحت الثالث



أحمد مجدى محمد

مواليد أسيوط ١٩٨٧ ، بكالوريوس تربية نوعية قسم الفنون جامعة أسيوط ٢٠٠٨ ، شارك في الحركة الفنية المحلية والعالمية منذ ٢٠٠٥ في العديد من المعارض الجماعية ، له معرضين شخصيين ، قام بالعديد من المشاركات الهامة في مجال النحت منها سيمبوزيوم أسوان لنحت الجرانيت ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، سيمبوزيوم القاهرة الثاني لنحت الحديد الخردة بمتحف محمود مختار ٢٠١٦ ، سيمبوزيوم النحت للصدقة بين الصين والدول العربية ينشوان الصين ٢٠١٥ ، المشاركة كفنان مصري في النصب التذكاري لإحياء الإنسانية شرم الشيخ ٢٠١٩ ، له مقتنيات عديدة داخل مصر وخارجها .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

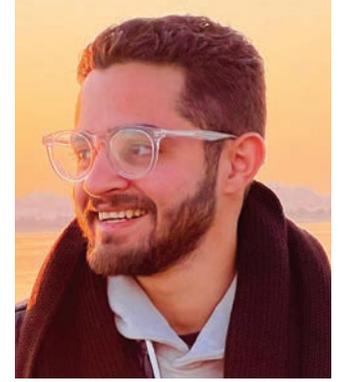


العاشقان ، فايبر جلاس ، جزئين ، ٢٠ × ٧٠ × ١٠٥ سم



قبل اللقاء ، برونز ، ٢٢ × ٣٨ × ٨١ سم

صالون النحت الثالث



أحمد محمد عبد الله

مواليد ١٩٩٤ ، معيد بكلية التربية الفنية قسم التعبير المجسم ، شارك في معرض layers of green طبقات من الأخضر في ubuntu ٢٠١٧ ، صالون الشباب ٣٠ ، ٣١ ، معرض آدم حنين الدورة الرابعة ٢٠٢٠ ، الدورة السادسة ٢٠٢٢ ، معرض روتاري فن (١ ، ٢) بمتحف محمود مختار، ورشة سيمبوزيوم مدينتي ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم روسيا بجامعة بلجورد ٢٠٢٢ .



THE **THIRD**
SCULPTURE
SALON **2023**



پولیسٹر، ۱۰۰ × ۷۰ × ۷۱ سم

صالون النحت الثالث



السيد عبده سليم

مواليد ١٩٥٢، بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية ، أستاذ النحت بجامعة كفر الشيخ والعميد السابق لكلية التربية النوعية، له أتيليه ومتحف بقرية أبشان بمحافظة كفر الشيخ ، شارك بأعماله في معظم المعارض الجماعية منذ تخرجه عام ١٩٧٦ ، توجد أعماله في الكثير من المتاحف المصرية والعالمية ، له أكثر من ١٦ عملاً ميدانيًا بمدن مصر ، هو أول من أعاد سبابة البرونز إلى النحت بمصر ، عضو لجان تحكيم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية والتفوق والمجلس الأعلى للثقافة ، نال جائزة الدولة ووسام الفنون في النحت ، العديد من الجوائز المحلية والدولية .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



علي بابا ، برونز ، ۷۰ × ۴۸ × ۲۸ سم



حاتحور ، برونز ، ۷۰ × ۱۱۰ × ۱۴۵ سم

صالون النحت الثالث



الشاذلي عبدالله

مواليد كفر الشيخ ١٩٥٩ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ١٩٨٢ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص نحت بارز وميدالية ، أستاذًا متفرغًا بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، يشارك في الحركة التشكيلية من ١٩٨٢ إلى الآن ، شارك في العديد من الورش الفنية والتشكيلية داخليًا وخارجيًا ، أقام أعمال ميدانية في محافظة البحر الأحمر ، المنيا ، شرم الشيخ ، السادس من أكتوبر ، له مقتنيات داخل مصر وخارجها .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



بولیستر GRB ، ۲۰×۵۰ سم



بولیستر GRB ، ۲۰×۵۰ سم



بولیستر GRB ، ۲۵×۶۰ سم

صالون النحت الثالث



إيمان بركات

مواليد الجيزة ١٩٨٨، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١، ماجستير نحت ٢٠١٨، شاركت في عدة ملتقيات ومعارض فنية منها: عدة مشاركات في صالون الشباب أخرها الدورة (٣٣) ٢٠٢٢، المعرض العام عدة دورات متتالية أخرها ٢٠٢٢، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت عدة مشاركات أخرها ٢٠٢٢، مسابقة فاروق حسني لفن النحت ٢٠٢٢، ملتقى إعمار مصر للفنون ٢٠٢١، سيمبوزيوم كييف لفن النحت بأوكرانيا ٢٠٢٠، ملتقى النحت على الملح الصخري ٢٠٢٠، سيمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت ٢٠١٨، صالون النحت الثاني ٢٠١٨، صالون الشباب ٢٠١٨، عدة معارض جماعية وثنائية بمصر والخارج منها معرض فينيسيا ارت فير إيطاليا ٢٠٢٠، معرض إزهار بقاعة سفرخان ٢٠٢٠، معرض فناني تحت سن ٣٢ مونو جاليري ٢٠٢٠، معرض زوايا تجريدية بقاعة اوبنتو ٢٠١٨، صالون الجنوب ٢٠١٧، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة خمسة أعوام متتالية، وغيرهم من المعارض والورش الفنية بمصر والخارج، نالت الجائزة الثالثة ٢٠٢٢، الجائزة الثانية بمعرض جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٩، جائزة النحت مناصفة صالون الشباب ٢٠١٨، منحة تفرغ لثلاثة أعوام ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، جائزة الفنان حسن حشمت ٢٠١٤، ٢٠١٧، جائزة الفنانة عائدة عبدالكريم ٢٠١٦، جائزة الفنان زكريا الخناني ٢٠١٥، لها مقتنيات في المتحف المفتوح بأسوان، لدى أفراد في مصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

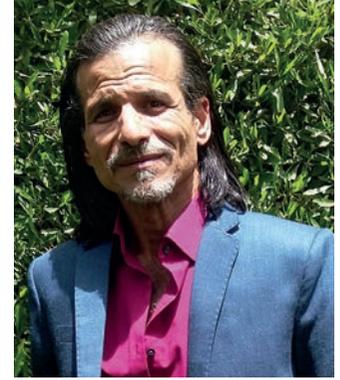


برونز ، baby chick ، ٤١×٤٦×٥٠ سم



الأثر ، رخام أسود ، جزئين ، ٢٥×٢٥×٦٧ سم ، ٢١×٢١×٥٢ سم

صالون النحت الثالث



أيمن سعادوى

مواليد البحر الأحمر ١٩٦٧، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في المعرض القومى دورات من (٢٠٠١ : ٢٠١٧) ، بينالى القاهرة الدولى السادس للخزف ، عدة معارض خاصة وجماعية ، نال عدة جوائز فى مجال النحت ، جائزة لجنة التحكيم فى بينالى القاهرة الدولى السادس للخزف ، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث ، لدى بعض الأفراد بالداخل والخارج .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

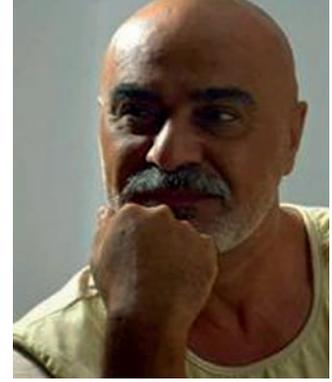


التحطيب ، برونز على بازلت ، ١٠٠ × ٣٠ × ٥١ سم



صيد العصري ، برونز على بازلت أسود ، ٨٤ × ٤٢ × ٤٦ سم

صالون النحت الثالث



إيهاب الأسيوطى

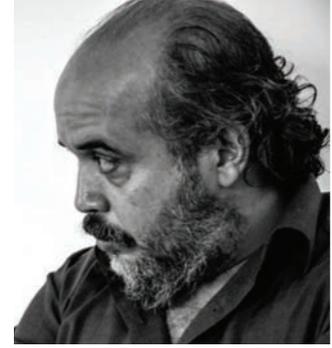
مواليد أسيوط ١٩٦٥ ، أستاذ ورئيس قسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة ، نال جائزة النحت الأولى من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٨٨ ، جائزة النحت الأولى بينالي بورسعيد ٢٠٠٣ ، جائزة النحت الثانية بعد حجب الأولى مسابقة نصب الشهداء محافظة أسيوط ٢٠١٨ ، جائزة النحت الثالثة بعد حجب الأولى مسابقة الطاقة النووية بالضبعة ٢٠٢٢ ، جائزة أولى تصميم ميدالية مكافحة الإرهاب ٢٠١٩ ، له مقتنيات لدى المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، متحف الفن الحديث مصر ، متحف الفنون الجميلة جامعة المنيا ، مجموعة الفنون برومانيا (٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤) مجموعة الفنون بالمجر ٢٠٠٣ ، بجاليري ريمينيك ساندور كلوج نابوكا رومانيا ٢٠٠٣ ، معهد ليتزكا للميدالية والعمل بروما إيطاليا ٢٠٠٦ ، المكتب الثقافى المصرى بروما إيطاليا ٢٠٠٦ ، مكتبة الإسكندرية ، قاعة كحيله ، المسرح القومى بالعتبة ، مقتنيات لدى الأفراد ، مصر ، الكويت ، رومانيا ، الأرجنتين ، البرازيل ، بلغاريا ، بولندا ، مالدوفا ، سلوفانيا، السويد ، تركيا ، المجر ، أمريكا ، إيطاليا .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



تکوین ، پولیستر ، ۷۰×۱۳۰ سم



إيهاب الطوخي

مواليد القاهرة ١٩٧٧ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم نحت - جامعة حلوان ٢٠٠١ ، ماجستير فنون جميلة نحت ميداني ، دكتوراه فلسفة الفنون في مجال العرائس والأقنعة والسينما ، مدرس مساعد بقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، أستاذ مساعد بقسم نحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية الورشة جمعوية فنية خيرية ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: معارض طلابية بجامعة حلوان ، معارض بكليات الفنون الجميلة بالدول العربية سوريا ، لبنان ، الأردن ، تركيا ، معرض تصوير زيتي جماعي بمسرح الجمهورية القاهرة ، المعرض القومي بمتحف الفن الحديث ، معرض الفنون الجميلة في مائة عام ، معرض اتجاهات ١ ، ٢ ، ٣ بقاعة زورخانه الزمالك ، افتتاح متحف كلية الفنون الجميلة ، معرض حرم بالقاعة الكبرى كلية الفنون الجميلة الزمالك ، سيمبوزيوم الخزف السابع بالقاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين ، معرض عودة أتيليه القاهرة ، معرض Art Hop لإعادة التدوير بمتحف الحضارة ، معرض ضي الزمالك للفنانين العرب ، شارك في العديد من الورش الفنية منها: ورشة ثنائية مع الفنانة الألمانية تيل مان بكلية الفنون الجميلة ، فاعليات بينالي الطفل فنتازيا ٢ تحت إشراف الفنان أحمد نوار ، سيمبوزيوم نحت حجر جيري الدولي بأبو دباب مرسى علم ، سيمبوزيوم الخزف السادس خزف بورسلين ، سيمبوزيوم فن النحت والخزف الدولي بجامعة جنوب الوادي ، شارك في نحت تمثال باسل الأسد بالمدينة الجامعية بمدينة دمشق ، نحت تمثال عبد المنعم رياض القاهرة مع الفنان فاروق إبراهيم ، نال جائزة الطالب المثالي لقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، جائزة أولى نحت جامعة حلوان ، منحة التبادل الثقافي بين مصر وسوريا ، جائزة أولى خزف جامعة حلوان ، جائزة سوزان مبارك للخزف ، له مقتنيات بالدول العربية سوريا ، الأردن ، لبنان ، تركيا ، السفارة الفرنسية ، كأس الاتحاد العربي لكرة السلة ، متحف الفن الحديث ، صالة كبار الزوار VIP مطار القاهرة الدولي ، وزارة الطاقة العاصمة الإدارية الجديدة ، مقتنيات بالإمارات والسعودية ، مقتنيات كابتل بارك Capital Business.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



وراء الجزر - بوليستر وصاج - ١٦٥ × ٦٠ سم

صالون النعت الثالث



تامر رجب

مواليد ١٩٧٩ ، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية كان آخرها معرض بدولة إيطاليا ، الإمارات ، المملكة العربية السعودية ، له العديد من السيمبوزيومات منها سيمبوزيوم إعمار والعالمين ، سيمبوزيوم أسوان الدولي ، سيمبوزيوم كورنيش جدة والدوامتي بالمملكة العربية السعودية ، المعرض الخاص بمكتبة الإسكندرية ، جاليري بيكاسو بمصر ، له العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها .

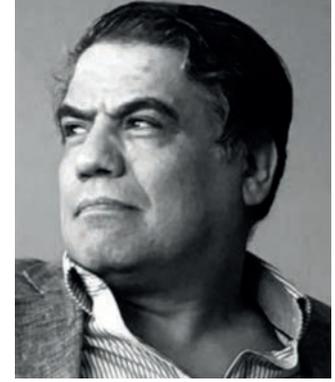


THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الريح ، برونز ، ١١٠ × ٤٠ × ٤٠ سم

صالون النحت الثالث



جرجس الجاولي

مواليد أسيوط ١٩٧١ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٥ ، دكتوراه ٢٠٠٨ ، أستاذ ورئيس قسم النحت السابق بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شارك في أعمال النحت الخاصة بأوبرا عايدة ١٩٩٧ ، وفي ترميم واستكمال تمثال مريت أمون بالزقازيق بطول ٩ أمتار ، له عدد كبير من الأعمال النحتية الميدانية منها ٣ تماثيل بقنا ، ٢ بسوهاج ، تمثال طه حسين بالمنيا ، تمثال الخديوى إسماعيل بالإسماعلية ، لوحتان بدار المشاة بالقاهرة ، وأخرى بنادى القوات المسلحة بالمنيا ، نصب تذكارى لشهداء مصر بليبيا في شمالوط ، تمثال الانبا انطونيوس بارتفاع ٩ أمتار ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث وعدد من الهيئات والأفراد داخل وخارج مصر.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



سنارة - ترسيب معدني - ٢٤ × ٣٤ × ٧٤ سم

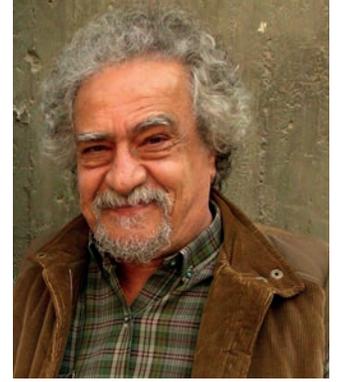


سمكة السرسوع - خشب السرسوع - ٦٦ × ٣٢ × ٤٠ سم



سمكة المحيط - بازلت - ٢٠ × ٣٢ × ٥٥ سم

صالون النحت الثالث

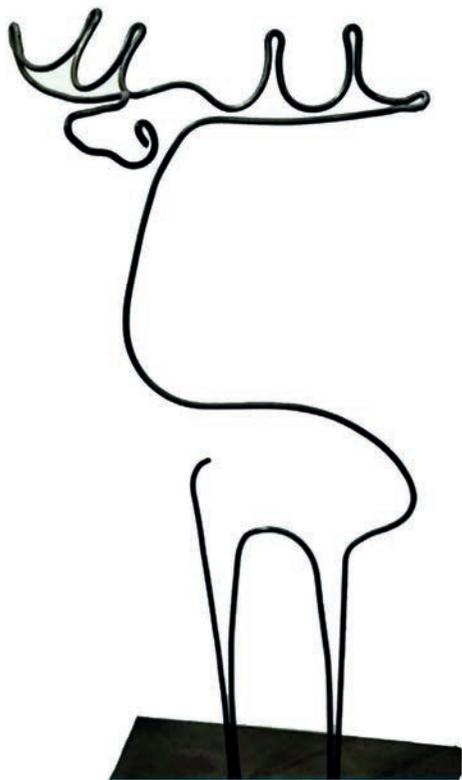


جلال جمعة

مواليد ١٩٤٧ ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الأثاث والتصميم الداخلى شعبة ديكور جامعة حلوان ١٩٧٤ ، صاحب قاعة متحفية خاصة بيت جلال تضم أعماله الفنية ، مسؤلاً عن قاعة الفن التشكيلى بالجريك كامبس ، شارك فى العديد من المعارض العامة والخاصة منها: معرض خاص بقاعة بوشهرى بالكويت ، شارك فى تأسيس ورش العمل بدار الأوبرا ، معرض بقاعة المشربية بعنوان سلك أسود ، شارك فى معرض سحر الأسلاك بقاعة أرت كورنر ، ورشة عمل مشتركة مع الفنان عدلان يوسف بالسودان بدعوة من المركز الثقافى الفرنسى .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الغزالة، حديد، ٩٠ × ٩٠ × ١٨ سم



البنيت على السكوتر، حديد، ١٠٥ × ٥٣ × ٤٥ سم



حازم المستكاوي

مواليد ١٩٦٥ ، شارك في الحركة التشكيلية منذ ١٩٨٩ ، شارك في بينالي القاهرة الدولي الثامن ٢٠٠١ ، الفن من داخل الحقيقية متحف أولتن سويسرا ٢٠٠٤ ، سُكُول متحف الشارقة للفنون الإمارات ٢٠١٢ ، علامات خالدة الاحتفالية العالمية بأوتو نوپرات فيينا ولندن ٢٠١٤ ، ألف به معرض خاص منصة الفن جميل دبي ، بينالي داكار للفنون الأفريقية السنغال ٢٠١٨ ، كونكريت بوتري معرض خاص بجاليري الشارقة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، لاشئ يتلاشى كل شئ يتحول قصر المنيل القاهرة ، بينالي القاهرة الدولي ١٣ القاهرة ، تناقضات متناغمة الرياض السعودية ، أبوظبي أرت فير الإمارات العربية المتحدة ، ١-٥٤ أرت فير الفنون الأفريقية مراكش المغرب ٢٠٢٠ ، هياكل متشابكة معرض جماعي بحي وسط البلد للفنون تنظيم أرت دو إيجيبت القاهرة مصر ٢٠٢١ ، جروفي مودولوس معرض خاص ، جاليري بيكاسو إيست القاهرة مصر ، الفن الأفريقي المعاصر مزاد بونهامس باريس فرنسا ، إينفيسيتيك كيب تاون أرت فير جنوب أفريقيا ٢٠٢٢ ، المشهد مجمع الفنون القاهرة مصر ، فكر كبر جاليري مشربية القاهرة مصر ، مهرجان الضو للفنون الغردقة مصر ، أسود في أسود جاليري مشربية القاهرة مصر ، أكتب أحكي المعهد الفرنسي بمناسبة ٢٠٠ عام حجر رشيد القاهرة مصر ، ما كان وما قد يكون حي وسط البلد للفنون تنظيم أرت دو إيجيبت القاهرة مصر ، مؤتمر المناخ ٢٧ ، شرم الشيخ سيناء مصر ، نال الجائزة الكبرى للتجهيز الفراغي صالون الشباب ١١ القاهرة ١٩٩٩ ، الجائزة الكبرى في بينالي فنون آسيا الثالث عشر في دكا بنجلاديش ٢٠٠٨ ، جائزة جميل ، متحف فيكتوريا وألبرت في بريطانيا ٢٠١١ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



Labyrinth rolling game - ورق وکرتون
جزء و ۳ کرات معدن ۱۶ × ۷۰ × ۷۰ سم -

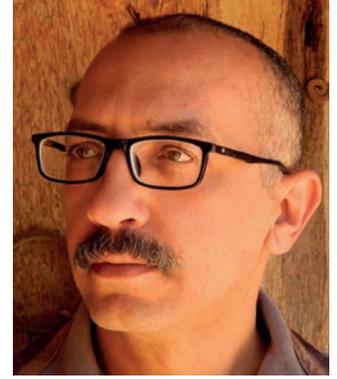


Red wax labyrinth seal - ورق وکرتون
۲ جزء ۱۰۰ × ۴۲ سم -



Dome labyrinth - ورق وکرتون ۵۸ × ۷۰ سم - ۲ جزء

صالون النحت الثالث



حسام حسين حامد

مواليد الزقازيق ١٩٧٥ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة الزقازيق ١٩٩٧ ، دبلومة الدراسات العليا للتربية الفنية جامعة حلوان ١٩٩٨ ، دراسات عليا للتربية الفنية تعبير مجسم تربية فنية الزمالك جامعة حلوان من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٣ ، مستمر بمنحة تفرغ للإبداع الفني نحت المجلس الأعلى للثقافة لأربعة أعوام متتالية ، شارك بأكثر من ٤٠ معرض جماعي ، سيمبوزيوم نوبيا الدولي لنحت الجرانيت أسوان ٢٠١٩ ، سيمبوزيوم مطروح الأول لنحت الحديد الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٩ ، سيمبوزيوم النحت على الملاح الصخري سيوة الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٢٠ ، سيمبوزيوم الحياة والموت لنحت الحجر صحراء المماليك مقعد السلطان قايتباي شركة اركينوس ٢٠٢٠ ، معرض egypt art far القاهرة ٢٠٢٠ ، سيمبوزيوم نحت الحديد الثاني بورسعيد الهيئة العامة لقصور الثقافة أكتوبر ٢٠٢١ ، المعرض العام الأربعين متحف الفن الحديث الأوبرا ٢٠١٨ ، الثالث والأربعون بقصر الفنون ٢٠٢٢ ، أقام معرض خاص جاليري قرطبة ٢٠٢١ ، معرض خاص سماح ارت جاليري ٢٠٢١ ، معرض خاص جاليري المشربية ٢٠٢٢ ، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة ، الشركات ، المؤسسات والأفراد بالداخل والخارج



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

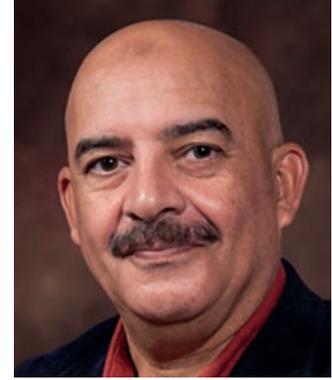


بورترية - حديد خردة - ارتفاع ٧٥ سم



الوعل النوبي - حديد خردة - ارتفاع ٩٠ سم

صالون النحت الثالث



حسين عبد الباسط

مواليد ١٩٦٤، أستاذ دكتور النحت بقسم التعبير المجسم كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، رئيس قسم التربية الفنية بجامعة السلطان قابوس سلطنة عمان ٢٠١٠ ، ٢٠١٣ ، المعارض الخاصة ، معرض فنتازيا ١ اتيلية القاهرة ٢٠٠٢ ، معرض قاعة أختاتون مصر ٢٠٠٣ ، معرض مكتبة المعادي مصر ٢٠٠٤ ، معرض جاليري الركن الدقي ٢٠٠٥ ، معرض في المركز الثقافي الفرنسي ٢٠٠٥ ، معرض قاعة حورس كلية التربية الفنية الزمالك ٢٠٠٧ ، معرض نبضات في سكون نادي الموظفين بجامعة السلطان قابوس سلطنة عمان ٢٠٠٩ ، معرض استلهم علاقات نحتية من خلال الحركة المحورية والمفصلية قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١ ، معرض إعادة عرض بعنوان نبضات في سكون قاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١ ، معرض في السفارة المصرية بمسقط بمناسبة ثورة ٢٥ لسنة ٢٠١٨ ، معرض بالمركز الثقافي الفرنسي مسقط سلطنة عمان ٢٠١٩ ، معرض مع أعضاء المجموعة البحثية للحرف والتراث العماني بقاعة الكلية العلمية للتصميم مسقط سلطنة عمان ٢٠١٩ ، العديد من المشاركات في المعارض الجماعية داخل مصر و خارجها .



THE **THIRD**
SCULPTURE
SALON **2023**



تملة - نحاس - ٣٧ × ٢٩ × ٥٤ سم



دفاع - المنيوم وحديد - ٧٣ × ٦٥ × ٩٠ سم



طائر فراغي - نحاس وحديد
٥٤ × ٥٧ × ٦٤ سم

صالون النحت الثالث



خالد زكى

مواليد السويس ١٩٦٤، ماجستير ترميم الآثار من كلية الآثار بجامعة القاهرة ٢٠٠٠، ماجستير الإدارة من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٤، درس النحت في متحف الفنان زكريا الخناني والفنانة عايده عبد الكريم في الجيزة، ١٩٨٨ - ١٩٩٨ اكتسب مهاراته في نحت الأحجار وفي معالجات البرونز على أيدي أساتذة وفنيين احترافيين في مدينة بيتراسانتا بإيطاليا، مثل مصر في الدورة ٥٥ لبيناي فينيسيا ٢٠١٣، شارك في العديد من المعارض منها: المعرض العام ٣٤، ٣٧، ٣٨ لـ ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٦، معرض حصاد ٢٥ لصالون الشباب ٢٠١٤، صالون القاهرة ٥٦ لـ ٢٠١٨، معرض أجندة ١٣ بمركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٠، المركز الثاني بقطاع الطلائع المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الجائزة الأولى في تصميم عمل نحتي لطفه حسين ميدان الجلاء محافظة الجيزة ٢٠٠٠، الجائزة الأولى في مهرجان الفن بمقاطعة سترتويوا إيطاليا ١٩٨٩، جائزة الفنان الدولي من تايوان ٢٠١٥، له مقتنيات بمتحف أسوان، متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة، لدى الأفراد في مصر، إيطاليا، بلجيكا، ألمانيا، الولايات المتحدة، الإمارات، السعودية .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



Man in Love ، برونز ، ۹۸ × ۳۰ × ۲۱ سم

صالون النحت الثالث



رمضان إبراهيم خميس

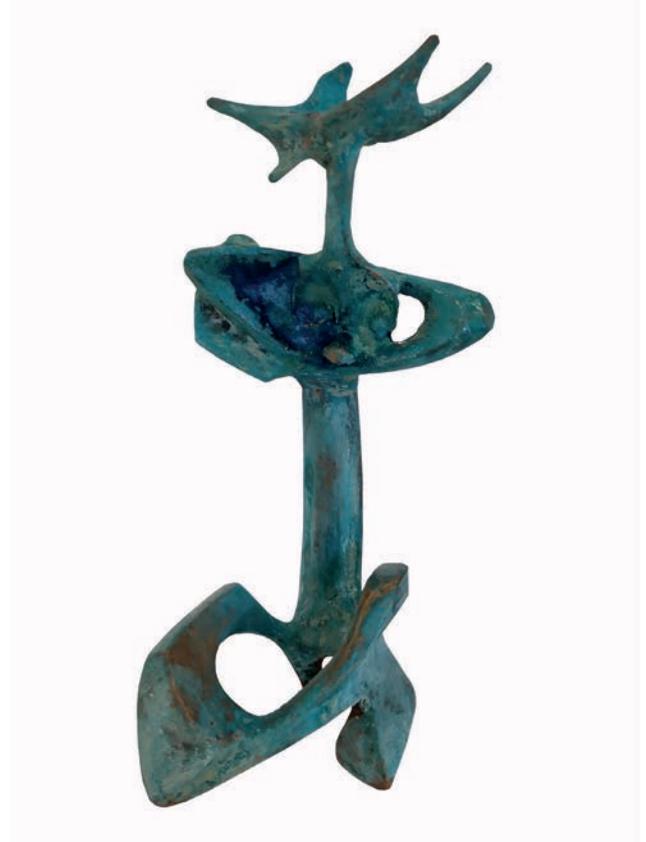
دكتوراه فنون جميلة تخصص نحت جامعة حلوان ، رئيس قسم النحت بقطاع الإنتاج T.V ، عضو استشاري نحت نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بنقابة المهمن السينمائية ، نال جائزة صالون الشباب ١٤ نحت ، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



تجرید ، برونز ، ۳۵ × ۲۵ سم



تجرید ، برونز ، ۳۰ × ۲۰ سم

صالون النحت الثالث



رمضان عبد المعتمد

مواليد ١٩٧٩، بكالوريوس فنون الأقصر قسم النحت ٢٠٠٣، يعمل حاليًا أستاذ مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في العديد من المعارض أهمها: صالون الشباب ١٤، ٢٢، ٢٣، أقام معارض خاصة بخان المغربي، معرض أجيال بقاعة بيكاسو، معرض بقاعة الكهيلة القاهرة، جاليري آرت كورنر، شارك في ورشة سيمبوزيوم أسوان في دورته العشرين، نال العديد من الجوائز منها صالون الطلائع، جائزة صالون الشباب ٢٣، له مقتنيات بمصر، فرنسا، إنجلترا، أمريكا، دبي، متحف الفن الحديث، البنك التجاري الدولي C.I.B، وزارة الخارجية، جامعة أسيوط، جامعة جنوب الوادي .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الفلك ، برونز ، جزء واحد
٢٨ × ٢٨ × ٥ سم



أدم وحواء ، برونز ، جزء واحد
٣٩ × ٢٠ × ١٢ سم



قبيل ، برونز ، جزء واحد
٣٥ × ١٤ × ١٢ سم

صالون النحت الثالث



رنا حسن فهمي

مواليد الإسكندرية ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت شعبة النحت الميداني جامعة الإسكندرية ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: أسبوع الفن بقصر غرناطة ٢٠٢٢، معرض تواصل بجاليري مشربية ٢٠٢٢، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢١، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، صالون شباب أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠، معرض إبداع ٢ بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٧، شاركت كمساعد فنان بسمبوزيوم إحياء الإنسانية بشرم الشيخ ٢٠١٨ منذ أن كانت طالبة بالكلية حين ذاك، نالت الجائزة الأولى بمسابقة جوائز أسمنت العامرية لفن النحت في دورته الأولى ٢٠٢٢.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



بناء المدينة ، فايير جلاس ، ٦٠ × ٨٥ × ٣٥ سم



وجه مشابهة ، برونز ، ٢٣ × ٢٠ × ١٦ سم

صالون النحت الثالث



رواء الدجوي

مواليد القاهرة ١٩٨٥ ، بكالوريوس فنون جميلة ، دكتوراه في فلسفة النحت ، مدرس بقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، شاركت في سيمبوزيوم المنيا ٢٠٠٥ ، صالون الشباب ٢٠٠٨ ، معرض جماعى بالهناجر ٢٠٠٨ ، بينالى بورسعيد ٢٠٠٩ ، معرض فن النحت المصرى بلجراد بصربيا ٢٠٠٩ ، مهرجان فنون دول البحر الأحمر ٢٠١٠ ، معرض فنون جميلة المركز الثقافى المصرى في باكو أذربيجان ٢٠١٠ ، معرض الطلائع ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ملتقى الفنانين العرب ٢٠١٢ ، معرض أجندة ٢٠١٦ ، صالون الجنوب الدولى ٢٠١٦ ، مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٦ ، معرض ضى ٢٠١٦ ، معرض أول مرة بمكتبة الأسكندرية ٢٠١٦ ، معرض مستند نحت ٢٠١٦ ، صالون الشباب ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، معرض جماعى بقاعة بيكاسو ٢٠١٧ ، سمبوزيوم النحت الأول بنادى المقاولون العرب ٢٠١٧ ، المعرض العام ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، سيمبوزيوم أسوان ٢٠١٨ ، صالون النحت ٢٠١٨ ، المعرض العام ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، معرض المشهد ٢٠٢٢ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



انتظار - برونز - ۶۰ × ۲۰ × ۱۵ سم

صالون النحت الثالث



ريم أسامة

مواليد القاهرة ١٩٨٩، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١، ماجستير في النحت ٢٠١٧، تعمل حاليًا مدرس مساعد بقسم النحت في كلية التربية الفنية، شاركت بالعديد من المعارض والفاعليات الثقافية الدولية والمحلية بمصر والخارج منذ ٢٠١٢ حتى الآن، شاركت بمنحة بكلية الفنون الجميلة جامعة بيرمين بألمانيا ٢٠١٣، ورشة سيمبوزيوم مدينتي للنحت ٢٠١٦، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٧، صالون الشباب الدورة ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨-٢٠١٩، سيمبوزيوم السليوم الدولي بتونس ٢٠١٩، نالت جائزة فاروق حسني للنحت ٢٠٢١، سيمبوزيوم إعمار لفن النحت ٢٠٢١، لديها مقتنيات بالمتحف المفتوح بأسوان، مقتنيات لدى الأفراد بمصر، ألمانيا، الأردن، تونس، قطر، نيجيريا.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



برونز ، Night dream ، ۵۰ × ۳۵ × ۵۵ سم

صالون النعت الثالث



سام شندي

يركز عمله على جسم الإنسان وتأثير العاطفة عليه بعد دراسة لسنوات عديدة في الجامعة، وجد نفسه يتحرك ببطء لجعل عمله أكثر بساطة في الأسلوب وأكثر بساطة في التصميم ولكن دون أن يفقد التأثير العاطفي، كل منحوتة عبارة عن إناء ليس فقط يحمل أفكارًا ولكنه يصور المشاعر المستوحاة من الملاحظات من الأعمال البشرية على أساس يومي.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



هوية ٣٣، برونز، ١٧ × ١٦ × ٥٠ سم



اتحاد، فولاذ، ٦٠ × ٦٠ × ١٨٠ سم

صالون النحت الثالث



سامح عمر بكر

مواليد الفيوم ١٩٧٦، بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية - تخصص نحت ١٩٩٧، موجه لمادة التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم منذ عام ٢٠١٢ وحتى الآن، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ١٩٩٧، صالون القطع الصغيرة ١٩٩٨، صالون ليالي الشرق بالقرية الفرعونية ٢٠١٦، معرض جماعي بجاليري الكحيلية ٢٠١٦، صالون الفيوم الأول للفنون التشكيلية، صالون النحت بأتيليه القاهرة ٢٠١٧، المعرض العام ٢٠١٧ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، معرض جماعي بقاعة خان المغربي ٢٠١٧، معرض جماعي بجاليري الكحيلية ٢٠١٨، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ - ٢٠١٩ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، صالون ليالي الشرق بأتيليه القاهرة ٢٠١٩، معرض جماعي بجاليري سماح ٢٠٢٠، معرض جماعي بجاليري الكحيلية ٢٠٢٠، بأب تاون كايرو Arteology ٢٠٢٠، بجاليري خان المغربي ٢٠٢٠، بجاليري ضي ٢٠٢٠، بجاليري سماح ٢٠٢١، معرض جماعي بجاليري قرطبة ٢٠٢٢، بجاليري ضي ٢٠٢٢، بجاليري نوت ٢٠٢٢، نال جائزة الفنان النحات عمر طوسون في صالون الفيوم الأول للفنون التشكيلية ٢٠١٧، شهادة تقدير من الفنان عمر طوسون ٢٠١٧، شهادة تقدير من رئاسة مجلس الوزراء ٢٠٠٣، شهادة تقدير من وزارة التربية والتعليم مكتب مستشار التربية الفنية ٢٠١٤، شهادة تقدير من صالون ليالي الشرق بالقرية الفرعونية ٢٠١٦، شهادة تقدير من وزارة الثقافة الهيئة العامة لقصور الثقافة أقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد ٢٠١٧، شهادة تقدير من صالون ليالي الشرق بأتيليه القاهرة ٢٠١٩، شهادة تقدير من مكتبة الإسكندرية للمشاركة بمعرض أجندة ٢٠١٩، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى بعض الأفراد بمصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



القارئ ، برونز ، ٤٠ × ٢٤ × ٢٠ سم

صالون النحت الثالث



سعيد بدر

مواليد دسوق ١٩٦٥ ، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت جامعة الإسكندرية ١٩٩٠ ، ماجستير في فن النحت ١٩٩٨ ، دكتوراه في فن النحت على الأحجار من أكاديمية كررارة للفنون بإيطاليا ٢٠٠٤ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص النحت الميداني ٢٠٠٥ ، أستاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية، عضو اللجنة المنظمة لسيمبوزيوم نحت الخردة قطاع الفنون القاهرة ٢٠١٣ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة منها: معرض خاص بالأكاديمية المصرية للفنون روما إيطاليا ١٩٩٨ ، بالمركز الثقافي المصري روما-إيطاليا ٢٠٠٢ ، بينالي أكاديمية الفنون الجميلة بكررارة-إيطاليا ٢٠٠١ ، المعرض المقام ضمن فعاليات مشروع العام الأوروبي للحوار الثقافي فيينا النمسا ٢٠٠٨ ، المعارض الجماعية منها: معرض صالون الخريف باريس فرنسا ٢٠٠٨ ، صالون الأتيليه وصالون الخريف بأتيليه الإسكندرية من ١٩٩٠ حتى ٢٠١٤ ، صالون الشباب ١٩٩١-١٩٩٣-١٩٩٤ ، المعرض العام ١٩٩٥ حتى ٢٠١٣-٢٠١٦ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، بينالي الإسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط ١٩٩٧ ، لقاء دول البحر الأبيض المتوسط بايستون إيطاليا ٢٠٠٢ ، معرض الفن المصري المعاصر النمسا-فيينا ٢٠١٣ ، معرض حصاد ٢٥ سنة لصالون الشباب ٢٠١٤ ، احتفالية متحف محمود سعيد الإسكندرية ٢٠١٨-٢٠١٩ ، صالون مصر الثاني بالگردقة مؤسسة أوستراكا ٢٠٢٠ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي الثاني لنحت الجرانيت أسوان ١٩٩٧ ، سيمبوزيوم بيلدهاور الدولي لنحت الأحجار بمدينة فونسيديل ألمانيا ٢٠٠١ ، سيمبوزيوم النحت الدولي بسان باتريتشا مينوركا أسبانيا ٢٠٠٣ ، سيمبوزيوم النحت الدولي للجرانيت سيمييترا بمدينه كالدزدي رينيا بالبرتغال ٢٠٠٤ ، سيمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الزجاج ثلاثي الأبعاد ٢٠١٠ ، سيمبوزيوم تشانكايا الدولي للنحت على الخشب أنقرة تركيا ٢٠١١ ، سيمبوزيوم أسوان لنحت الجرانيت الدولي ٢٥ مصر ٢٠٢٠ ، قام بتجميل مدخل أكاديمية فونسيديل للأحجار ألمانيا عمل نحتي من الرخام ٢٠٠١ ، تصميم وتنفيذ تمثال شخصي للعالم المصري الدكتور أحمد زويل مبدان زويل الإسكندرية ٢٠١٧ ، تصميم وتنفيذ تمثال الرئيس محمد أنور السادات بمحور السادات ميامي الإسكندرية ٢٠٢٣ ، نال جائزة الدولة للتفوق في مجال الفنون نحت ٢٠١٨ ،



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

الجائزة الثالثة بصالون الشباب الثالث ١٩٩٩ ، الجائزة الثانية بسيمبوزيوم النحت الدولي للجرانيت أو - جروف أسبانيا ٢٠٠٤ ، الجائزة الأولى للنحت بمسابقة محافظة كررارة واستوديو نيقولي إيطاليا ٢٠٠٤ ، الجائزة الأولى مشتركة بمعرض الورشة المصاحبة لمؤتمر الكلية ٢٠٠٧ ، لديه العديد من المقتنيات من الجرانيت والبازلت بوزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية من ١٩٩٠ حتى ٢٠١٩ ، متحف المركز الثقافي المصري روما-إيطاليا ٢٠٠٢ ، متحف الرخام كررارة إيطاليا ٢٠٠٣ ، مكتبة الإسكندرية وقاعة المؤتمرات الإسكندرية ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ، لدى الأفراد بمصر وأوروبا ، جزر البحر الكاريبي ، لدى مجموعة بنك CIB ٢٠١٦ ، مؤسسة رشيد للفنون ٢٠١٨.



مسلة ١ ، جرانيت أحمر
جزئين ١٢٠ × ٢٥ × ٢٠ سم



مسلة ١ ، جرانيت رمادي،
جزئين ١٢٥ × ٢٥ × ٢٠ سم



الرسالة ، جرانيت أحمر، ثلاثة أجزاء
١٧٠ × ٦٠ × ٤٠ سم

صالون النحت الثالث



سيدة خليل

فنانة تشكيلية ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ١٩٩٤، ماجستير ودكتوراه في النحت من كلية التربية الفنية-جامعة حلوان، أستاذ في قسم النحت بنفس الكلية، أول فنانة مصرية تستخدم ضوء الليزر في الفنون كما قدمت أول تجربة مصرية في التصوير الهولوجرافي عام ٢٠٠٠، تشارك في الحركة الفنية منذ عام ١٩٩٦ وحتى الآن ، شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية والعديد من ورش العمل المحلية والدولية، نالت العديد من الجوائز في مجال النحت والعمل المركب بصالون الشباب وجوائز أخرى ، لديها مقتنيات في متحف الفن الحديث في دار الأوبرا المصرية، لدى بعض الأفراد والمؤسسات في مصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



العجلة التائهة ، حديد وستانلس ستيل ، ٧٥ × ٣٢ × ٥٧ سم



العجلة المرحة ، حديد وستانلس ستيل ، ٨٤ × ٣٢ × ٦٢ سم

صالون النحت الثالث



شادي البنا

مواليد كفر الشيخ ١٩٨٣، بكالوريوس تربية نوعية ٢٠٠٤، دبلوم خط عربي ٢٠٠٦، دبلوم خاص في النحت ٢٠٠٨، صاحب مسبك برونز شادي البنا لسباكة الأعمال الفنية، شارك في دورتين من المعرض العام، بعض المعارض المشتركة.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حورس، برونز، ١٢ × ٣٥ × ١٥ سم



نهضة امرأة، برونز، ٦٠ × ٢٠ × ٢٥ سم



احتواء، برونز، ٦٠ × ٢٥ × ١٥ سم

صالون النحت الثالث



شمس القرنفلي

مواليد ١٩٦٥، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت - القاهرة، أول دفعته بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف، ماجستير في الفنون الجميلة- تخصص نحت ١٩٩٥، دكتوراة فلسفة الفن تخصص نحت كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠١، يعمل أستاذ مساعد النحت بكلية الفنون التطبيقية بنها، رئيس قسم النحت والتشكيل المعماري بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١١، وكيل كلية الفنون التطبيقية لشئون التعليم والطلاب حتى الآن، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب ٢٢، شارك في العديد من المعارض منها: جميع دورات المعرض العام منذ ١٩٨٧ وحتى الآن، صالون الشباب مرات عديدة، بينالي الخزف الدولي الثالث ١٩٩٦ والخامس ٢٠٠٠، أقام أعمال من الجرانيت والحجر الرملي على هامش سيمبوزيوم النحت الدولي بأسوان ١٩٩٦-١٩٩٧، مثل مصر في سيمبوزيوم النحت الدولي بأسوان ١٩٩٨ - ٢٠٠٧، معرض الخريف للأعمال الصغيرة جميع دوراته، مثل مصر في معرض فنون مصرية بالمركز الثقافي المصري باليونان ٢٠٠٢، مثل مصر في معرض سرايفو ٢٠٠٣، معرض الخامات النبيلة بقصر الفنون ٢٠٠٤، سيمبوزيوم صنعاء الأول ٢٠٠٥، سيمبوزيوم مرسى مطروح الأول ٢٠٠٧، معرض فنون مصرية معاصره بليبيا ٢٠٠٨، معرض فن النحت المصري المعاصر بصربيا ٢٠٠٩، معرض ثلاثية الأبعاد بقاعة الأيام بمتحف طه حسين ٢٠١٠، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢، سيمبوزيوم سوديك الدولي الأول بالقاهرة ٢٠١١، سيمبوزيوم سوديك الثاني بالقاهرة ٢٠١٢، مثل مصر في بينالي بيكين الدولي ٢٠١٢، نال جوائز وشهادات تقدير ومقتنيات المجلس الأعلى للشباب والرياضة، جوائز مختلفة من جامعة حلوان، جائزة تشجيعية بمسابقة مختار ١٩٩١، ميدالية برونزية وشهادة تقدير بالدورة ٢٣ للمعرض العام، جائزة شهادة صالون الشباب الأدبية ١٩٩٩، جائزة قطاع الفنون بمعرض القطع الصغيرة ٢٠٠٣، لديه مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة، المتحف المفتوح بأسوان، مكتبة مبارك بالجيزة، متحف كلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا، مكتبة الإسكندرية، قاعة المؤتمرات بشرم الشيخ، مطار القاهرة الدولي الجديد، لدى بعض الأفراد والهيئات والمؤسسات الخاصة بمصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



صمود - فیر - ۱۲۰ × ۴۰ × ۳۵ سم

صالون النحت الثالث



صلاح الدين عبد الرحمن

مواليد ١٩٥٢، أستاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم سابقاً بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية ، نقابة الفنون التشكيلية ، جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة، بدأ مشواره الفني منذ عام ١٩٧٤، شارك في العديد من المعارض العامة وله العديد من المعارض الخاصة أحدثها معرض خاص في جاليري المشربية ٢٠١٨، نال العديد من الجوائز الفنية خلال مشواره الفني والأكاديمي، لديه العديد من الأعمال الإنشائية ومن أبرزها شعار الدولة النسري بمجلس النواب ، لديه مقتنيات خاصة بمصر والخارج، متحف الفن المصري الحديث.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



طائر ، نحاس مبيتن بالأخضر المصري ،
٤٧ ارتفاع × ٢٦ عرض × ٢٢ عمق



الديك ، نحاس مبيتن بالأخضر المصري ،
٤٥ ارتفاع × ٢٥ عرض × ١٤ عمق



فتاة ، نحاس مبيتن بالأخضر المصري ،
٤٥ ارتفاع × ٢٠ عرض × ٢٠ عمق



طارق زبادي

أستاذ متفرغ ، وكيل كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية الأسبق ، له سبعة عشر معرضًا خاصًا في مصر والخارج ، شارك في معارض تمثل الفن المصري الحديث في خارج مصر وفي معظم الدول الأوروبية والشرقية والدول العربية ، نال ثمانية جوائز أهمها الجائزة الكبرى مناصفة في بينالي اللاذقية الأول، له عشرة أعمال ميدانية في الإسكندرية، دمنهور، جدة، محائل عسير في السعودية، غينيا الإستوائية، لديه مقتنيات خاصة في إيطاليا، ألمانيا، إنجلترا، السعودية ، مصر، قبرص ، أزيد من ثلاثين عملاً في مقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهرة .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



انفعال - خشب ونحاس
سم ۲۵ × ۲۵ × ۱۶۷



غزو - خشب ونحاس
سم ۸ × ۶۰ × ۱۲۰



اندماج - خشب ونحاس
سم ۱۰ × ۲۶ × ۸۷

صالون النحت الثالث



طه نصر

مواليد طنطا الغربية ١٩٨٢، مدرس بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، قومي سير سيمبوزيوم IDG لإعادة التدوير لمؤسسة آرت دي إيجبت ٢٠٢٢، شارك في العديد من المعارض الجماعية من ٢٠٠٧ حتى الآن من أبرزها معارض صالون شباب القاهرة، المعرض العام، معارض خاصة أبرزها معرض أجيال بمتحف محمود سعيد ٢٠١٦، معرض مؤنث مع آرت دي إيجبت مع مجموعة من الفنانين ٢٠٢١، معرض انفعالات حركية في جاليري سماح ٢٠٢٢، العديد من السيمبوزيومات وورش العمل أبرزها سيمبوزيوم القاهرة لنحت حديد الخرذة ٢٠١٣، سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٩، ألبا الأول لمؤسسة آرت دي إيجبت ٢٠٢٠، سيمبوزيوم الحديد الخرده الثاني ببورسعيد قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٢١، لديه العديد من المقتنيات لدى المؤسسات الخاصة، لدى متحف الفن المصري الحديث.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

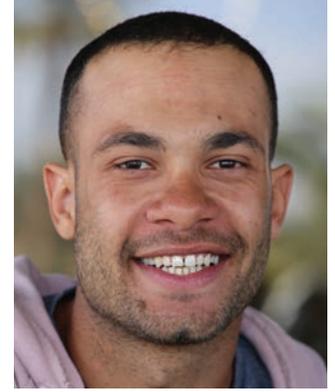


colored Iron ، السيده The Lady
سم ٢٥ × ٢٥ × ١١٨



colored Iron ، الراهب Monk
سم ٢٥ × ٢٥ × ١٠٥

صالون النحت الثالث



عبد الرحمن العجوز

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٧، تم تعيينه بالكلية بقسم النحت شعبة ميداني ٢٠١٩، شارك في العديد من المعارض والمسابقات، شارك بسيمبوزيوم أسوان كفنان أساسي ٢٠١٩، نال عدة جوائز منها: جائزة حسن حشمت ٢٠١٥، جائزة زكريا الخناني ٢٠١٧ بمسابقة الطلائع، المركز الأول في مسابقة الشارقة للجامعات المصرية إبداع الرابع ٢٠١٦، جائزة الصالون بالنحت ٢٠١٧، جائزة السفر بإيطاليا بمسابقة آدم حنين ٢٠١٨، الجائزة الكبرى بمسابقة آدم حنين ٢٠١٩، الجائزة الكبرى بمسابقة ضي ٢٠١٨ - ٢٠٢٠، المركز الثاني بمسابقة فاروق حسني ٢٠٢٠.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



برونز، ۴۳ × ۱۲ × ۱۱ سم



حجر، ۳۰ × ۲۵ × ۲۰ سم

صالون النحت الثالث



عبد المجيد إسماعيل

مواليد ١٩٧٨، مدرس بكلية التربية الفنية ، مساعد قوميسير سيمبوزيوم أسوان ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية والسيمبوزيومات منها: المعرض العام في جميع دوراته منذ ٢٠١٤، معرض بدولة تونس ١٩٩٦، صالون جمعية فناني الغوري ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، معرض ملتقى الفخار ٢٠٠٢، صالون الأعمال الفنية الصغيرة دورات ٤ - ٥ - ٦ - ٧ ، معرض اليوبييل الماسي لكلية التربية الفنية ٢٠١٤، المعرض الثانوي لكلية التربية الفنية ٢٠١٥، معرض الطلائع الثالث والأربعون ، معرض نور الشكل بقصر الفنون، معرض ورشة عمل خيال الكتاب بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٤، معرض بجالييري نوت ٢٠١٧، معرض بجالييري سول الجونة ٢٠١٧، صالون أتيليه القاهرة الستون، صالون الشباب ١٣-١٤ - ١٦ - ١٧-١٨، معرض اليوبييل الفضلي لصالون الشباب ٢٠١٦ ، سيمبوزيوم النحت بليجرود روسيا ٢٠١٥ ، سيمبوزيوم أسوان ٢٠١٧-٢٠١٨ ، سيمبوزيوم المقاولون العرب ٢٠١٧، أقام عدة معارض فردية بقاعة أحمد بسيوني ٢٠١٥، قاعة نوت ٢٠١٧، قاعة ضي ٢٠١٨، نال شهادة صالون الشباب ١٣ لعام ٢٠٠١، جائزة د.جاذبية سري ٢٠٠١، جائزة د.كمال عبيد في النحت ٢٠٠١ - ٢٠٠٣، جائزة وأوسكار صالون الشباب ١٦ لعام ٢٠٠٤، جائزة وأوسكار صالون الشباب ١٨ لعام ٢٠٠٧، جائزة د.عايدة عبد الكريم جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة سيمبوزيوم المقاولون العرب ٢٠١٧.

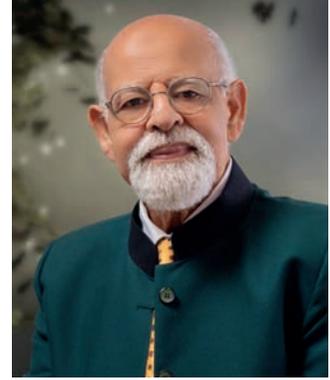


THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حنين الجسد ٤ ، برونز ، ارتفاع ١٣٠سم

صالون النحت الثالث



عبد المعين صالح

مواليد ١٩٥١، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت من جامعة الإسكندرية، كان يعمل أستاذ في معهد آرت أكاديمي في الكويت، شارك في العديد من المعارض الخاصة والعامة منها: معرضين في ليبيا ١٩٨٢-١٩٨٣، معرض في جاليري تلال في الكويت ٢٠١٢، معرض في جاليري فا في الكويت ٢٠١٣، معرض في جاليري دار الفنون في الكويت ٢٠١٧، معرض خاص في قاعة أحمد العدوي في الكويت ٢٠١٨، معرض خاص في متحف الفن الحديث في الكويت ٢٠١٩، معرض خاص في جاليري ديمي في الزمالك ٢٠٢٢، معرض في قاعة أختاتون ١٩٧٨، معرض mobolip في فرنسا ٢٠١٠، صالون بوشهري ٢٠٠٩-٢٠١٠، معرض mirror في قاعة The Hub في الكويت ٢٠١٧، سيمبوزيوم النحت على الخشب الدولي ٢٠١٧، المعرض العام ٤٢-٤٣ في القاهرة ٢٠٢١-٢٠٢٢، معرض جماعي في جاليري ديمي في الزمالك ٢٠٢١، معرض في جاليري Tam ٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣، لديه مقتنيات في متحف الفن المعاصر في قطر، متحف الفن الحديث الكويت، متحف الفن الحديث بالقاهرة ٢٠٢١، لدى الأفراد في فرنسا، ميونخ، مصر، الكويت، ليبيا، أمريكا، النمسا.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حلم اليقظة - برونز - ١٥ × ٥٦ سم



الأسرة - برونز - ٢٢ × ٧٦ سم

صالون النحت الثالث



عبد المنعم الحيوان

مواليد ١٩٤٢، أستاذ متفرغ، رئيس قسم النحت سابقاً، أقام سبعة معارض خاصة في فن النحت، شارك في أكثر من ٣٦٠ معرض جماعي ومسابقات، له العديد من الأعمال في متحف الفن الحديث، متحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمنيا، المتحف الحربي، متحف دنشواي، متحف مجلس الشعب، تم تكليفه بعمل تماثيل وميداليات شخصية منها: أحمد عرابي، جمال عبد الناصر، السادات، حسني مبارك، سعد زغلول، محمود مختار، صلاح عبد الكريم، يوسف وهبي، توفيق الحكيم، أحمد شوقي وغيرها، نال ١٨ جائزة والعديد من شهادات التقدير من صالون القاهرة، بينالي الإسكندرية، الطلائع، بينالي الخزف، ألفية القاهرة، العمل الصغير، جامعة حلوان.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



مستلقية - بوليستر - ١٤×٩×٢٧ سم



فتاة تعبر الطريق - بوليستر - جزئين - ٣٢×١٩×٢٠ سم

صالون النحت الثالث



عبد المنعم عبد السميع

محام بالنقض ومستشار قانوني، فنان تشكيلي، مثّال، نحات، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو مجلس إدارة الفنانين التشكيليين، عضو مجلس إدارة جمعية محبي الفنون الجميلة، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأتيليه القاهرة والإسكندرية ، عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء متحف مختار للنحت، عضو جمعية الغوري الأمين العام، عضو جمعية أصالة، عضو الجمعية الأهلية للفنون، شارك في العديد من المعارض منذ ١٩٨١ حتى الآن منها: المعرض العام بداية من المعرض رقم ١٧ لـ ١٩٨٧ وحتى آخر معرض ٤٣ لـ ٢٠٢٢، العديد من المعارض الدولية، نال جوائز عديدة وشهادات تقدير من قطاع الفنون التشكيلية، قام عدد من وزراء الثقافة بتكريمه في كثير من المناسبات، تم عمل أعمال فنية في محافظة أسوان، فندق شيراتون المطار، وزارة الخارجية، لديه مقتنيات عديدة لدى متحف الفن الحديث، المركز الدولي للمؤتمرات في مدينة نصر.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الصمود ٢ ، سبيكة ألومنيوم ، ٢٠×٣٠ سم



الصمود ١ ، بازلت ، ٢٠×٤٠ سم



الأسرة ، سبيكة ألومنيوم ، ٢٥×٦٠ سم

صالون النحت الثالث



عصمت داوستاشي

مواليد الإسكندرية ١٩٤٣، بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية ١٩٦٧، عمل مديرًا لمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية والمركز الثقافي من ١٩٩٣ حتى ١٩٩٥، رئيس مجلس إدارة مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، عمل على إحياء دورات بينالي الإسكندرية بتنظيم الدورة الثانية عشر ١٩٩٤، قوميسير عام اليوبيل الذهبي لبينالي الإسكندرية لفنون البحر المتوسط ٢٠٠٥، فنان تشكيلي، كاتب، باحث مؤرخ في الفنون التشكيلية، يمارس الرسم والتصوير الزيتي والنحت وتشكيل الأعمال المركبة والفن المفاهيمي والتصوير الضوئي، يُنظم ويقدم وينسق المعارض الفنية، أقام أكثر من مائة وخمسين معرضًا خاصًا لأعماله بمصر والخارج من ١٩٦٢ وحتى الآن، نشر مقالات ودراسات في العديد من الجرائد والمجلات المصرية والعربية، أصدر ٥٥ مطبوعة وكتاب كناقد تشكيلي متخصص في دراسات وأبحاث الحركة الفنية بالإسكندرية منذ جيل الرواد وحتى الآن، أخرج بعض الأفلام الوثائقية القصيرة عن مجموعة من الفنانين المصريين أهمها: فيلم الريشة والقلم الذي عرض في افتتاح مكتبة الإسكندرية ٢٠٠١، أعد السيناريو والحوار والمادة العلمية لفيلمين عن محمود سعيد، سيف وانلي، حول منزله بالعجمي دورين إلى متحف خاص لأعماله يضم أكثر من خمسمائة عمل مع متحف صغير للفن المصري الحديث يضم أكثر من ١٥٠ عمل، له العديد من الأفلام القصيرة والحوارية التلفزيونية، صدر عنه كتاب من تأليف يسري القويضي بمناسبة بلوغه الثمانين ٢٠٢١.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



راقصتان، جرانیت، جزئین، ۷۰×۱۰×۱۰ سم

صالون النحت الثالث



علا موسى

دكتوارة في النحت الميداني ، مدرس بكلية الفنون الجميلة-قسم النحت، شاركت في العديد من المعارض الجماعية: ومن أهمها: معرض جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الرابعة ٢٠٢٠، معرض صالون النحت الثاني بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة ٢٠١٨، المعرض العام بقصر الفنون بالقاهرة ٢٠١٢-٢٠١٤، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣-٢٠١٥، معرض ٢٠١٨ 4sculpturs - ٢٠١٨ ، معرض جاليري نوت بالزمالك ٢٠١٨ - 12spirits exhibition - magdoub design stoudio ، شاركت في العديد من السيمبوزيومات الدولية منها: سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت في الجرائيت ٢٠١٧، سيمبوزيوم جامعة بدر الدولي الأول للنحت في الأحجار والحديد ٢٠١٦، سيمبوزيوم القاهرة الأول لنحت حديد الخرذة ٢٠١٣، شاركت في كتاب وحي نساء الفن باللغة الإيطالية بإيطاليا، معرض في متحف الفن المعاصر في كافاليسيشي بإيطاليا ٢٠٢١ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



برونز ، The gift ، ۴۶ × ۲۸ × ۵۰ سم

صالون النحت الثالث



علي حيش

مواليد الشرقية ١٩٤٨ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٣ ، ماجستير في الفنون الجميلة نحت جامعة حلوان ١٩٨٢ ، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة-جامعة حلوان ١٩٨٨ ، درجة أستاذ مساعد في الفنون الجميلة-جامعة حلوان ١٩٩٥ ، درجة الأستاذية في النحت الميداني كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان، أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، معيد بكلية الفنون الجميلة ١٩٧٤ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٢ ، مدرس بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٨ ، رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بنها ١٩٩٠ ، أستاذ مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٩٥ ، أستاذ مشارك ورئيس قسم التربية الفنية جامعة الإمارات العربية المتحدة ، أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان بالقاهرة، عضو الهيئة الاستشارية بنادى الإبداع بجامعة الإمارات ورئيس التحكيم في بينالي العربي الأول وصاحب فكرة بينالي ، مشرف على رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث محمد حامد عبد الله وموضوعها النحت المعاصر المصري الإيطالي بين الموروث الحضاري والحداثة دراسة مقارنة .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الديك ، خشب ، ١٠٠ × ٣٠ سم

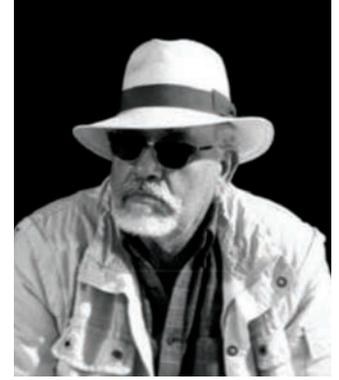


الشهادة ، خشب ، ٢٥ × ٥٠ سم



القلادة ، خشب ، ١٠٠ × ٥٠ سم

صالون النحت الثالث



علي سالم

مواليد ١٩٤٥، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ١٩٦٨، فنان متعدد المواهب يشتغل بالنحت والرسم والتصوير ، عمل بتفاني كامل وطور من تقنياته التي أضفها في كل من أعماله الخزفية والبرونزية، وقد جعله تخصصه في المنحوتات الضخمة واحداً من أبرز النحاتين في عصره، عمل لأكثر من ٢٠ عامًا في تدريس الفنون التشكيلية في فرنسا ، تأثر أسلوبه في النحت بجذوره العرقية وبثراء أصوله من الفنون الإسلامية، كان حاضرًا بقوة في المشهد الفني في أوروبا، خاصة فرنسا، الشرق الأوسط ، آسيا منذ ١٩٧٢ ، عرضت أعماله في العديد من المعارض الفردية والجماعية حول العالم وبيعت أعماله في قاعات المزادات وتم اقتنائها من قبل مؤسسات، لديه مقتنيات خاصة لدى الأفراد.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الإزدواجية ، برونز ، ٢٠٠ × ١٢٠ سم



صائدات السمك ، برونز ، ارتفاع ١٢٠ × ١٠٠ سم

صالون النحت الثالث



عماد أغا

بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت ١٩٨٦ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب، المعرض العام ، معارض بالقاعات الخاصة ، نال منحة تفرغ ، لديه مقتنيات لدى متحف الفن الحديث ، لدى الأفراد بمصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



فتاة واقفة ، برونز ، ٧٥ × ١٥ سم



طائر ، برونز ، ٧٥ × ٢٥ سم

صالون النحت الثالث



عمار شيحة

ليسانس لغات وترجمة ، ساهم في الحركة الفنية منذ عام ١٩٩٤ ، أقام العديد من المعارض في مصر والخارج ، شارك في عدة سيمبوزيومات دولية ومحلية للنحت، الأعمال الميدانية ، عمل ميداني في مراسي إعمار بالساحل الشمالي ، عمل ميداني في محافظة مرسى مطروح ، عمل ميداني في محافظة بورسعيد، عمل ميداني IDG في مدينة العلمين الجديدة ، عمل ميداني في قلب DOWN TOWN بالتجمع الخامس ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لديه مقتنيات كثيرة في أماكن عامة في مصر والخارج منها رئاسة الجمهورية ، متحف الفن الحديث ، فندق سميراميس القاهرة ، قرية الجونة بالگردقة ، مراسي إعمار بالساحل الشمالي ، فندق بالگردقة ALDAU VILLAGE MALL ، steiganbergerAldau Hotel بالگردقة ، فندق Mexicana شرم الشيخ، فندق دوست ثاني بالتجمع الخامس ، المجلس الأعلى للثقافة ، فندق ميرديان بالهرم ، CITY CENTER شرم الشيخ ، شركة ENY الإيطالية للبترو ، لديه مقتنيات خاصة في السفارة الفرنسية، الإيطالية، الأمريكية، الإنجليزية.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

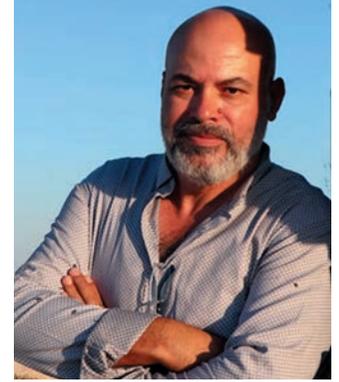


سعادة وصحبه ، خردة، ٩٢ × ٨٢ × ١٢٥ سم



بائع أنابيب ، خردة، ٥٧ × ٥٧ × ١٢٥ سم

صالون النحت الثالث



عمر طوسون

مواليد الإسكندرية، بكالوريوس تربية نوعية- شعبة التربية الفنية ١٩٩٣، أقام ثلاثة معارض خاصة بمصر ومعرض بصريا، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية وملتقيات النحت الدولية، له أعمال ميدانية موزعة على عدد من الدول بكل قارات العالم، لديه أعمال مقتناة بعدد من المتاحف، لدى المؤسسات والأفراد بمصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



وول ستريت wall st، برونز، ۴۰ × ۵۲ × ۲۲ سم



Facboat فیس بوت، برونز، ۴۵ × ۱۲ × ۱۰ سم



فيفيان البتانوني

فنانة معاصرة، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ١٩٩٨، شاركت في الحركة الفنية التشكيلية منذ ١٩٩٩ وحتى الآن، تستخدم في أعمالها الفنية حلول الكتل الصريحة، المفردات التشكيلية الأساسية والرموز المتعارف عليها التي تحمل مضمون ولا تشير إلى مدلول، كحروف الأبجدية يتم تكوين جمل منها تعبر عن الأبعاد الإنسانية مثل السكينة، الهدوء، التوازن، الأمن، السلطة، العلاقات بين الرجل والمرأة، شاركت في العديد من المعارض الدولية والإقليمية، كسيمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت ٢٠٠١، ٢٠٠٥، ٢٠٠٨، ٢٠١٣، بينالي خيال الكتب الدولي مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢، سيمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي لنحت الحديدي ٢٠٠٢، سيمبوزيوم النحت الدولي لنحت الرخام مدينتي ٢٠٠٨، سيمبوزيوم السويداء الدولي لنحت الرخام سوريا ٢٠٠٨، المعرض الدولي الجيل الأسود بلجراد صربيا ٢٠٠٩، سيمبوزيوم النصف الآخر النمسا ٢٠٠٩، سيمبوزيوم جنوا الدولي لنحت الرخام إيطاليا ٢٠١٠، سيمبوزيوم ليون الدولي لنحت المعادن فرنسا ٢٠١٤، سيمبوزيوم لبنان الدولي لنحت الرخام ٢٠١٧، سيمبوزيوم شنغهاي بالصين ٢٠٢١، معرض بجاليري الفنون بشنغهاي بالصين ٢٠٢١، صالون الإسكندرية للشباب أتيليه الإسكندرية، صالون جوته السنوي المركز الثقافي الألماني الإسكندرية في دوراته منذ ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٤، صالون الشباب الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر بقصر الفنون، صالون النحت الأول أتيليه الإسكندرية ٢٠٠٠، معرض نحت معاصر بلا جدران مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٣، الصالون الأول للنحت بالخامات النبيلة قصر الفنون ٢٠٠٥، البويبل الذهبي لجامعة الإسكندرية قصر الفنون ٢٠٠٧، المعرض القومي الثامن والعشرون قصر الفنون ٢٠٠٣، التاسع والعشرون ٢٠٠٥، الثانية والثلاثون ٢٠٠٩، الثالثة والثلاثون ٢٠١٠، الدورة الواحد والأربعون ٢٠٢٠، أقامت العديد من المعارض الخاصة بجاليهات خان المغربي ٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٨-٢٠١١، جاليري بورتريه ٢٠٠٩، لديها العديد من المقتنيات لدى الأفراد والمتاحف والميادين على المستوى المصري والدولي منها: متحف الفن الحديث القاهرة، مكتبة الإسكندرية، تمثال ميداني بمدينة ٦ أكتوبر ومدينة الشيخ زايد، تمثال ميداني بالحديقة العامة بمدينة فيرا بأسبانيا، تمثال ميداني في المتحف المفتوح بجبل العرب السويداء، تمثال ميداني بحماية طبيعية مدينة فلاج النمسا، تمثال بحديقة الملحقة بقصر نابليون بمدينة جنوا-إيطاليا، تمثال بحديقة عامة بمدينة ليون-فرنسا، تمثال ميداني بجامعة بيروت بلبنان، تمثال ميداني بجامعة وينجز لعلوم الطيران بشنغهاي بالصين، تمثال ميداني بشركة كيما بأسوان.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



دائرة - بازلت - ٥٠ سم



الشجرة - بازلت - ٧٠ سم - ٢ جزء

صالون النعت الثالث



كمال السماك

مواليد الإسكندرية ١٩٦٥ ، عضو جمعية الكتاب والفنانين WAA بالإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩٠ ، مؤسس لجمعية جيل ٩٠، أقام ١٧ معرضًا شخصيًا ، نال العديد من الجوائز، لديه أعمال فنية لدى العديد من الأشخاص في مصر، ألمانيا، المملكة العربية السعودية، اليونان، أمريكا.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



عنقاء ذكر ، حديد ، ٤٠ × ٣٨ سم



ديك كورنيش ، حديد ، ٤٧ × ٣٧ سم

صالون النحت الثالث



كمال الفقي

مواليد ١٩٨٤، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت الميداني-جامعة حلوان بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف-الأول ٢٠٠٦، عضو عامل بنقاية الفنانين التشكيليين بالقاهرة، فنان متفرغ شارك بالعديد من المعارض الثقافية الدولية والمحلية بمصر وبالخارج من ٢٠٠٧ وحتى الآن، شارك وأقام العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ - ٢٠١٠ - ٢٠١٢، ورشة صالون الشباب ٢٠٠٧، معرض خاص بفيلا جراي ٢٠٠٨، معرض جماعي بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٩، ورشة للحديد الخردة بمتحف محمود مختار ٢٠١٠، معرض جماعي بقبة الغوري ٢٠١٠، معرض جماعي بخان المغربي ٢٠١٢، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٢، سيمبوزيوم القاهرة لنحت حديد الخردة ٢٠١٣، معرض نورد آرت الدولي ٢٠١٣، سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٤، بينالي الإسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط ٢٠١٤، شارك بأعماله في كرنفال الفنون المصري بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠١٤، نال جوائز ومنح منها: منحة التفرغ من وزارة الثقافة لعامي ٢٠١١ - ٢٠١٢، جائزة منحة فنان مقيم بالأكاديمية المصرية بروما مدة أسبوعين الدورة الثالثة والعشرون، جائزة صالون الشباب ٢٠١٢، جائزة صالون القاهرة الدورة ٥٦ فاز بالميدالية الذهبية، جائزة بينالي الإسكندرية ٢٠١٤، لديه مقتنيات لدى المتحف المفتوح بأسوان، بنك CIB، لدى الأفراد بمصر، فرنسا، لبنان، المملكة العربية السعودية.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



برونز ، عمل من جزئين ، ٥٠ × ٨٥ × ٣٥ سم

صالون النحت الثالث



محسن عبد المسيح

مواليد ١٩٧٣، عضو نقابة الفنون التشكيلية، أعماله في مجال النحت مختلفة الخامات، شارك في صالون الشباب ١٩٩٨-١٩٩٩، بينالي القاهرة الدولي الخامس ٢٠٠٠، معرض جائزة راتب صديق ٢٠٠٣، معرض الطلائع ٤٣ لعام ٢٠٠٣، مسابقة الفنون التشكيلية ٢٠٠٣، معرض إبداعات التفرغ ٢٠٠٨، معرض الجزيرة للفنون التشكيلية، معرض خاص أتيليه القاهرة ٢٠٠٦، صالون أتيليه ٥٦ لعام ٢٠٠٨، رحلة العائلة المقدسة ٢٠٠٩، معرض خاص بمحمود مختار ٢٠٢٠، المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٨، معرض مصر القديمة ٢٠١٣، معرض لمسات إبداعية ٢٠٢١، المعرض العام ٢٠٢٢، نال منحة التفرغ لمدة ٤ سنوات متتالية وتم التكريم من المجلس الأعلى للثقافة، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



ابني - نحت خزف حراري - ٢١×١٩×٤١ سم

١٣٩



الأسرة - نحت خزف حراري - ١٧×٣٠×٥٣ سم



الأم - نحت خزف حراري - ٢٢×١٦×٤٥ سم

صالون النحت الثالث



محمد إسحق

أستاذ النحت، عميد كلية التربية الفنية - جامعة حلوان السابق ، يشارك في الحركة الفنية المصرية المعاصرة منذ عام ١٩٨١ في المعارض الجماعية والفردية الخاصة في مصر ، ألمانيا ، البحرين ، اليمن ، سلطنة عمان ، السعودية ، عضو لجنة تحكيم في مهرجان القرين بدولة الكويت ، عضو بجمعية إتحاد الفنانين بدولة الكويت ، عضو لجنة تنظيم سيمبوزيوم المقاولين العرب للنحت الأول، عضو لجنة تنظيم سيمبوزيوم النحت الأول لشباب الجامعات بمدينة وجامعة دمياط ، ضيف شرف في مهرجان نزوي بسلطنة عمان ، ملتقى الفنانين العرب باليمن، ضيف شرف في قاعة متحف جرهارد ماركس بمدينة بريمن بألمانيا ، معرض خاص بأسبوع الثقافة المصري المجري والمسابقات المحلية والدولية، نال العديد من الجوائز في مصر وخارجها ، لديه مقتنيات خاصة ورسمية بمتحف الفن الحديث في مصر، متحف النيل في أسوان ، ألمانيا ، البحرين ، السعودية



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



فتاة ، بوليستر ، ٤٥ × ٣٧ × ٢٣ سم



فتاة وقطة، بوليستر، ٥٥ × ١٣ × ١٩ سم



طائر وسمكة، بوليستر، ٧٠ × ١٧ × ٣٢ سم

صالون النحت الثالث



محمد الفيومي

مواليد الفيوم ١٩٦٣، عضو في جمعية محمود مختار، أتليه القاهرة ونقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من الندوات والبيناليات والمعارض المحلية منذ ١٩٩٠ ، الفنان شديد التأثر بالتراث المصري ، فيحاول دائماً خلق نموذج من العالم الحسي، أعماله التي عادة ما تتسم بالضخامة تتضمن صور أشخاص وحيوانات، غالباً ما تطغو عليها البهجة كما قد تكون أحياناً ساخرة ، شارك في سيمبوزيوم النحت الأول في البحرين، لبنان، عمله الفني الذي يتكون من ثلاث شخصيات ضخمة بعنوان مشاعر إنسانية معروض بفندق فيرمونت نايل سيتي الفاخر في القاهرة، أعماله المبتكرة منحته العديد من الجوائز، لقد نال الجائزة الثالثة في صالون الشباب الخامس والسابع، الجائزة الأولى في بينالي القاهرة للخزف، نال عدة شهادات تقديرية من متحف مختار.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



طائر ، برونز ، ٤٥ × ٣٥ سم

صالون النحت الثالث



محمد ثابت عبد الرحيم

بكالوريوس علوم عسكرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، له أعمال ميدانية سبعة أعمال في محافظات مختلفة، أقام عدد من المعارض الخاصة، شارك في جميع المعارض الجماعية، لديه مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023

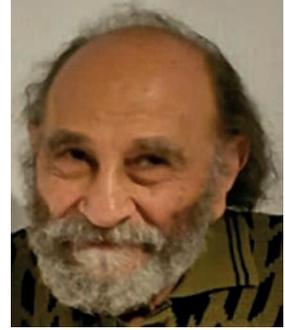


تجرید ، بولیستر ، ارتفاع ۳۰ سم



تجرید ، بولیستر ، ارتفاع ۵۰ سم

صالون النحت الثالث



محمد سيد توفيق

مواليد القاهرة ١٩٤١ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم النحت ١٩٦٣ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو نقابة المصممين ، عضو نقابة المعلمين ، عضو أتيليه القاهرة للفنانين ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو جمعية فناني الغوري ، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، عضو جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة ، شارك في العديد من المعارض الجماعية الهامة داخل مصر منذ ١٩٦١ وحتى الآن ، أقام العديد من المعارض الخاصة ومنها: معرض للنحت والرسم والتصوير بأتيليه القاهرة ١٩٦٦ ، معرض خمسة مثاليين بقاعة السلام ١٩٨٢ ، معرض ثلاثة مثاليين بقاعة أختاتون ١٩٨٥ ، معرض بالقاعة المستديرة ١٩٨٦ ، معرض عشرون قطعة بمعرض الفنانين المتفرغين قاعة النيل بالقاهرة ١٩٩٢ ، معرض بالأكاديمية المصرية بروما ١٩٩٥ ، شارك في العديد من المعارض الدولية ومنها: بينالي الإسكندرية العاشر ، بينالي القاهرة الأول ، بينالي فالباريزو سييلي ١٩٨٣ ، معرض الفن المصري المعاصر الأردن ١٩٨٥ ، صالون الكويت العاشر للفنانين العرب ١٩٨٦ ، معرض الفن المصري المعاصر برلين ١٩٨٧ ، معرض الفن المصري المعاصر ١٩٨٩ ، معرض النحت المصري المعاصر للقطع الصغيرة روما ١٩٩٠ ، ترينالي القطعة الصغيرة للنحت بودابست المجر ١٩٩٠ ، معرض الفن المصري المعاصر قبرص ١٩٩١ ، معرض جمعية أصالة ميمونخ ١٩٩٧ ، نال منحة تفرغ استمرت أربعة عشرة عام ونصف تجددت سنويا حتى ١٩٩٣ / ١٢ / ٣١ بوزارة الثقافة إدارة منح التفرغ ، جائزة الطلائع الأولى منحة من الحكومة الإيطالية ، منحة من الحكومة الإنجليزية ، جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٦٢ ، جائزة النحت الأولى في العيد الذهبي لصالون القاهرة جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٧٢ ، جائزة محافظة القاهرة معرض الربيع جمعية خريجي الفنون الجميلة ١٩٧٦ ، جائزة المعرض العام المركز الثالث بالمركز القومي للفنون التشكيلية ١٩٨٣ ، جائزة مسابقة مختار للنحت المركز القومي للفنون التشكيلية ١٩٨٤ ، جائزة النحت الأولى بمعرض الانتفاضة المنظمة العربية للثقافة والعلوم - الكسو ١٩٩١ ، لديه مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث ، متحف تيتو ، دار الأوبرا المصرية ، تمثال نصفي للموسيقار محمد عبد الوهاب دار الأوبرا المصرية ، المركز الثقافي الدولي قصر المؤتمرات القاهرة ، مقتنيات خاصة بمصر و الخارج .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



جسد ملوي (معزوفة) ، خشب
موسكى ، ارتفاع ٧٠ سم تقريبا



حاملة الجرة (معزوفة) ، خشب موسكى ،
ارتفاع ٧٠ سم تقريبا



أسرة مصرية من الزمن الجميل (معزوفة)
خشب ماهوجنى ، ارتفاع ٣٠ سم

صالون النحت الثالث



مروة مجدي عيد

مدرس مساعد بكلية التربية الفنية بالقاهرة قسم التعبير المجسم - تخصص نحت ، حاصلة على الماجستير ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض منها فاعلية whaton earth بقصر غرناطة ٢٠٢٢ ، معرض cairo design week بالكوربة ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم العالمين الجديدة بالتعاون مع Art De Egypte ٢٠٢٢ ، معرض فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم مدينتي الرابع للنحت ٢٠١٧ وضمن اللجنة المنظمة ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم النحت الدولي بكلية فنون جميلة-جامعة المنيا ٢٠١٧ ، ورشة سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٩ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠٢١ ، جائزة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٨-٢٠١٩ ، سيمبوزيوم اهدن الدولي للرسم و النحت بشمال لبنان ٢٠١٩ ، صالون الشباب ٣٠ ، صالون نوت للنحت في جاليري نوت ٢٠٢٠ ، معرض روتاري الأول والثاني في متحف محمود مختار، صالون شباب أتيليه الإسكندرية الـ ٢٤ ، معرض أجندة بالإسكندرية الـ ١٤ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



Metamorphosis بازلت ، ۱۰ × ۱۰ × ۳۰ سم



The Froge 2 بازلت ، ۱۰ × ۲۰ × ۳۰ سم



The Frog 1 برونز ، ۱۷ × ۲۵ × ۳۵ سم

صالون النحت الثالث



مروة يوسف

بكالوريوس فنون جميلة-تخصص نحت وتشكيل فراغي وميداني ١٩٩٩، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة ، قائم بأعمال رئيس قسم النحت سابقاً ٢٠١٧ ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين شعبة النحت، عضو لجنة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون، شاركت في العديد من المعارض القومية والدولية والمعارض الخاصة والجماعية والبيئيات، نالت منح تفوق علمي، جوائز دولية.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



بقرة حلب Cash Cow ، برونز ، ٢٠ × ٣٤ × ٤٠ سم



امرأة woman ، برونز ، ٢٠ × ٤٨ × ٨٠ سم

صالون النحت الثالث



معاوية هلال

مواليد ١٩٩٤، فنان حر، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في الحركة التشكيلية منذ عام ٢٠٠٠ ، له ثلاثة معارض خاصة ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦ ، صالون القاهرة ٥٦ - ٥٧ ، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولى من القوات المسلحة ٢٠١١، جائزة الفنانة الراحلة عايده عبد الكريم ٢٠١٢، جائزة النحت صالون الشباب ٢٠١٣، جائزة النحت ٢٠١٤، جائزة الإقامة في متحف الفنان آدم حنين ٢٠١٦، نال الجائزة الكبرى في مهرجان ضي الدورة الأولى ، جائزة العرض الخاص بقاعة الباب متحف الفن المصري الحديث ٢٠١٦ ، لديه العديد من المقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



ثلاث ورقات ، خشب ، ٣ أجزاء ، (١٥×٦٠×٤٠ سم لكل جزء)

صالون النعت الثالث



منة الله مسعد

مواليد الإسكندرية ١٩٩٨، فنانة مصرية، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١، شاركت بأعمال مختلفة في معارض جماعية منها: صالون الشباب (٣٢) ، معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون في دورته الثالثة، مهرجان ضي للشباب العربي في دورته الثالثة، صالون أتيليه الإسكندرية (٢٤) ، معرض نغمات مختلفة بجاليري اوبنتو، مسابقة ضي بنكهة فرعونية، صالون الشباب (٣٣).



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



الخيال - بوليستر - ٧٥ × ٣٢ سم

صالون النحت الثالث

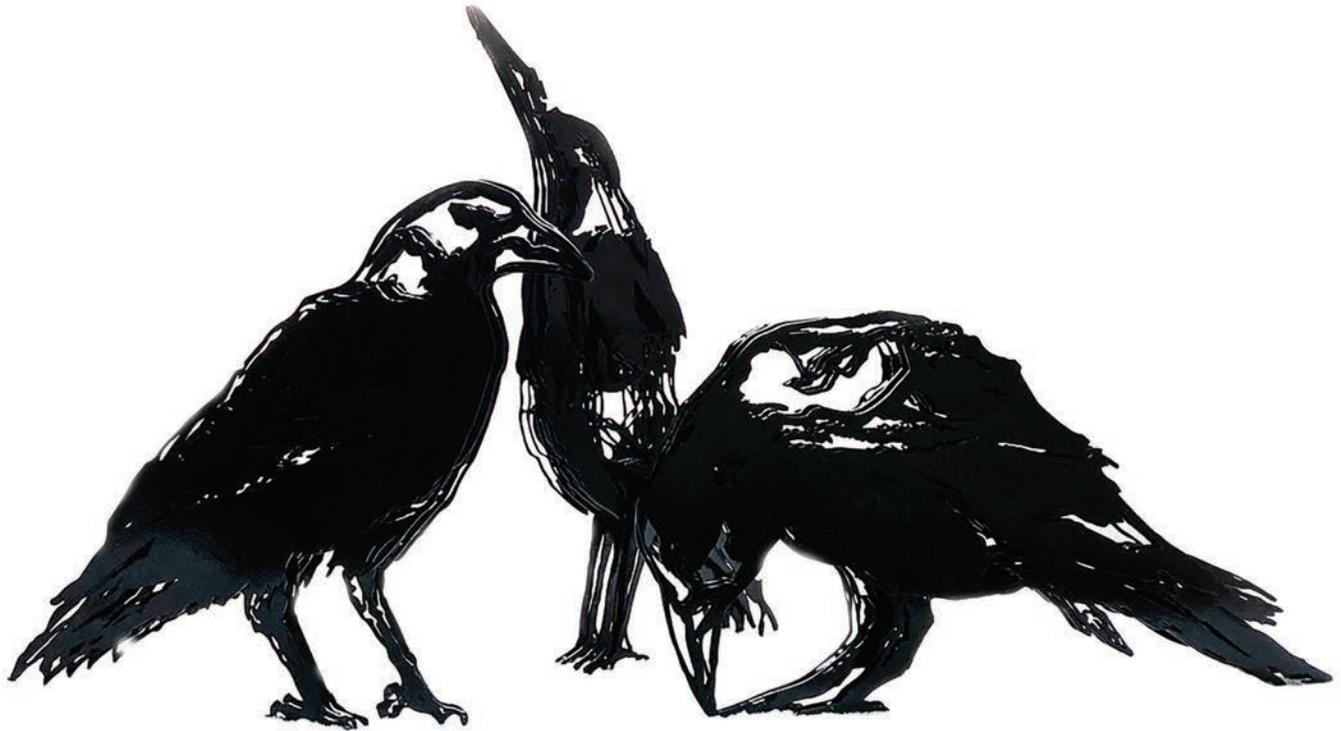


منى عمر مصطفى

مدرس مساعد بكلية تربية فنية قسم تعبير مجسم- جامعة حلوان ، ماجستير في التربية الفنية ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض سفارة صربيا بكلية التربية فنية ٢٠١٥، معرض جورنيكا ٢ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٥، عدد من المعارض الجماعية بكلية التربية الفنية، صالون الشباب ٢٨- ٣١ لعام ٢٠١٨ ، ٢٠٢١ ، معرض ضي لعام ٢٠١٨ ، مسابقة أطراف ٢ لعام ٢٠١٩ ، مسابقة آدم حنين ٢٠١٩ ، معرض فردي تحت مسمى تلاشي بقاعة اتجاه قصر الفنون ٢٠١٩ ، معرض جماعي نغمات مختلفة بقاعة أوبنتو ٢٠١٩ ، صالون الشباب ٣٠ لعام ٢٠٢٠ ، معرض جليتش في الجامعة الأمريكية ٢٠٢٠ ، معرض أجندة لعامي ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، معرض جائزة آدم حنين الدورة الرابعة ٢٠٢٠ ، نالت الجائزة التشجيعية في صالون الشباب ٢٨ لعام ٢٠١٨ ، جائزة النحت في صالون الشباب ٣٠ لعام ٢٠٢٠.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



صاج ، ثلاثة أجزاء ، ٣٩ × ١٤ × ٣٨,٥ سم

صالون النحت الثالث



ميسون مصطفى الزربة

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية-قسم النحت ٢٠١٧، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية-قسم النحت ٢٠١٩ ، شاركت في العديد من المعارض والمشاركات والمؤتمرات المحلية والدولية منها: معرض جائزة فاروق حسني الدورة الثالثة لعام ٢٠٢٢ ، صالون القاهرة ٥٩ لـ ٢٠٢٠ ، معرض جماعي بدولة الإمارات ALL THE WAY FROM THE ANCIENT CITY بجالييري (Etihad Modern Art Gallery) بالتعاون مع جالييري The Arts Hub ٢٠٢١ ، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الثالثة ٢٠١٩ ، الدورة الخامسة لعام ٢٠٢١ ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية الدورة الرابعة عشر ٢٠١٩ ، سيمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت ٢٠١٨ بورشة العمل ، و شاركت في سيمبوزيوم أسوان كفنانات أساسي ٢٠٢١ ، سيمبوزيوم مدينتي للنحت الدولي الخامس ٢٠٢٢ ، معرض جماعي Art Town منظم من جالييري سفرخان إعمار مصر ٢٠١٩ ، الإسكندرية بجالييري نوت ٢٠١٩ ، معرض أجندة الدورة الـ١٢ لـ ٢٠١٩ ، الدورة الـ١٤ عام ٢٠٢١ ، بجالييري نوت ٢٠١٩ ، صالون النحت بجالييري نوت ٢٠٢٠ ، معرض صالون الشباب الدورة ٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢ ، جالييري خان المغربي ٢٠١٧ - فبراير ٢٠١٨ ، أكتوبر ٢٠١٨ ، مسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة السادسة ٢٠١٨ ، الأ قصر عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٨ ، معرض الورش المجموعة الرابعة ٢٠١٦ ، معرض التراسينا الأول للشباب ٢٠١٥ ، نالت الجائزة الأولى بمعرض جائزة آدم حنين لفن النحت الدورة الخامسة ٢٠٢١ ، جائزة الصالون في مجال النحت صالون الشباب ٣١-٣٢ ، الجائزة التشجيعية من مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية في مسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة الخامسة ٢٠١٧ ، لديها مقتنيات لدى جالييري ضي، جالييري أوبينتو ، مقتنيات خاصة .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حوار ، جرانیت رمادی ، جزئین ، ۳۵ × ۵۰ × ۳۰ سم

صالون النحت الثالث



ناتان دوس

مواليد ملوي ١٩٧١، بكالوريوس فنون جميلة وتربية ١٩٩٣، عضو مجلس إدارة أتيليه القاهرة منذ ٢٠٠٩، قوميسير عام أسوان للنحت الدولي الدورة ٢٦ لعام ٢٠٢١، الدورة ٢٧ لعام ٢٠٢٢، مدرس منتدب بقسم النحت بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٨ - ٢٠١٩، عضو اللجنة العليا لصالون الشباب ٢٠٢٠، شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة، على الساحة المحلية عرض أعماله في العديد من العروض الفردية في مواقع مختلفة منها مركز الفنون بالزمالك ٢٠٠٤، صالة راغب عياد بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك ٢٠١١، معرض خاص بقاعة الزمالك ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠٢٠-٢٠٢٢، معرض جماعي وجوه بقاعة أفق بمتحف محمود خليل ٢٠١٢، مجموعة ٢٥ عامًا من الصالون، صالون الشباب ٢٠١٤، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٢٠، له أعمال أصلية ومبتكرة وفريدة من نوعه أكسبته هذه الحقيقة شهرة دولية لمشاركته في سيمبوزيوم أسوان الدولي الثامن للنحت ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، بينالي الأكوادور ٢٠٠٨، معرض جماعي Art gap روما ٢٠١٨، معرض رؤى مصرية بالمركز الثقافي المصري بباريس ٢٠٢٢، منتدى الفن الدولي ٢٠٢٢، نال العديد من الجوائز منها: جائزة راتب صادق للنحت أتيليه القاهرة ٢٠٠٦، وسام مرقس من الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية ٢٠٢١، لديه مقتنيات لدى وزارة الثقافة، متحف الفن المصري الحديث، مجموعة خاصة في مصر والخارج.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



طه حسين ، جرانيت ، ۶۴ × ۲۳ سم

صالون النحت الثالث



ناجي فريد

بكالوريوس تربية فنية، شارك كعضو بلجان أهمها المجلس الأعلى للثقافة، تحكيم جائزة الدولة التقديرية، تحكيم جائزة الدولة للإبداع بروما، شارك في أكثر من ٧٠ معرضًا منها: بينالي القاهرة ١٩٩٨، بينالي فينيسيا ٢٠١٥، شارك في ٢٠ سيمبوزيوم خارج مصر، خمسة سيمبوزومات داخل مصر، نال عشر جوائز في النحت والعمل المركب، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث، دار الأوبرا، متحف أسوان للنحت المصاحب لسيمبوزيوم أسوان، متحف البيانو إيطاليا ميلانو .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



المملك والمملكة، خشب و برونز ، عمل من جزئين، مقاس كل جزء ١٠٠ × ٣٠ × ١٨ سم

صالون النحت الثالث



نيفين فرغلي

أستاذ التشكيل في الفراغ بكلية الفنون التطبيقية، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها: معرض دولي بمدينة بون ألمانيا للفن النسائي ORIENTATION ٢٠٠٩، معرض ليه لأ بقصر الفنون ٢٠١٠، بينالي فينسيا للعمارة ٢٠١٠، معرض دولي طيور بمدينة البحرين ٢٠١٠، سيمبوزيوم دولي في تركيا، القوقاز، البلقان، آسيا الوسطى، معرض الفنانين العرب جامعة سلجوق- قونيا-تركيا ٢٠١٣، معرض السلام الدولي بقاعة لوكايتال فرنسا ٢٠١٤، سيمبوزيوم كرسالا الهند الدولي بمدينة تيو دالي ٢٠١٦، بينالي بيكين الدولي السابع الصين ٢٠١٧، الملتقى الأول للفنون التطبيقية بمركز الجزيرة ٢٠١٧، المعرض الأول للفن التشكيلي المصري الجامعة الألمانية بالقاهرة ٢٠١٨، صالون النحت قصر الفنون ٢٠١٨، معرض بمركز التحرير الجامعة الأمريكية TCC ٢٠١٩، بينالي بيكين الدولي السابع الصين ٢٠١٩، معرض ميلاد جديد يوم المرأة العالمي بمركز محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠١٩، أقامت معرض خاص كونتكست آرت ميامي بقاعة أبونتو ٢٠١٦، معرض الحياة حركة بقاعة أبونتو بالزمالك ٢٠١٦، معرض مبنى الأهرام ٢٠١٧، معرض ما زال هناك وقت للعب بقاعة أبونتو بالزمالك ٢٠١٨، معرض بمركز الجزيرة ٢٠٢٠.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



حديد ، ١٢٠×٤٠×٢٠ سم



حديد ، ١١٧×٥٤×٢٥ سم

صالون النحت الثالث



هاني السيد

مواليد الإسكندرية ١٩٧٢، بكالوريوس تربية نوعية الإسكندرية ١٩٩٥، ماجستير في التشكيلات الفنية للأحجار الصلبة كلية التربية النوعية- جامعة الإسكندرية ٢٠١٨، شارك في سيمبوزيوم مدينتي الدولي لنحت الأحجار القاهرة ٢٠٠٩، سيمبوزيوم إمارات هايتس الدولي للنحت الإسكندرية ٢٠٠٩، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت أسوان ٢٠١٠، سيمبوزيوم شرم الشيخ الدولي للنحت ٢٠١٠، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت أسوان ٢٠١١، سيمبوزيوم السلمانية الدولي للنحت القاهرة ٢٠١٢، سيمبوزيوم لحديد الخرقة القاهرة ٢٠١٣، سيمبوزيوم تجميل حديقة الصداقة الصينية العربية بكين الصين ٢٠١٥، سيمبوزيوم الدولي لنحت الأحجار جازيه باد الهند ٢٠١٦، سيمبوزيوم جامعة بدر الدولي لنحت الأحجار والمعادن القاهرة ٢٠١٦، سيمبوزيوم مدينتي الدولي لنحت الأحجار القاهرة ٢٠١٧، سيمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الأحجار ٢٠٢٠، بينالي كانازاوا اليابان ٢٠٠١، بينالي خيال الكتاب مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢، معرض علاقة ود المركز الثقافي المصري إيطاليا ٢٠٠٤، بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط ٣٢ مصر ٢٠٠٥، بينالي الشباب لدول البحر المتوسط إيطاليا ٢٠٠٨، نال منحة الفنان المقيم مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٩، منحة التفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٠-٢٠١٤.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



ثبات ١ ، رخام أبيض وبرونز ، ٦٧ × ٢٧ × ١٥ سم



ثبات ٢ ، رخام مصري وبرونز ، ٧٣ × ٢٥ × ١٥ سم

صالون النحت الثالث



هاني فيصل

مواليد القاهرة ١٩٦٨ ، نحات مصري، بكالوريوس تربية في النحت-جامعة القاهرة ، قومي سير عام سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت، عضو لجنة تحكيم لبيئالي سيمبوزيوم أزمير بتركيا، أقام العديد من المعارض الفردية والجماعية في الملتقيات الفنية الدولية والإقليمية ، له العديد من المشاركات الدولية في مجال النحت في العديد من الدول منها: كوريا الجنوبية ، إيطاليا ، سويسرا ، النرويج ، المجر، ألمانيا ، كازخستان ، المغرب ، كينيا ، البحرين ، تركيا ، دمشق ، الكويت ، السعودية ، أسوان.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



رؤية ، جرائيت أسود أسواني ، تمثال وقاعدة خشبية ، ٤٠ × ٨٠ × ٨٠ سم

صالون النحت الثالث

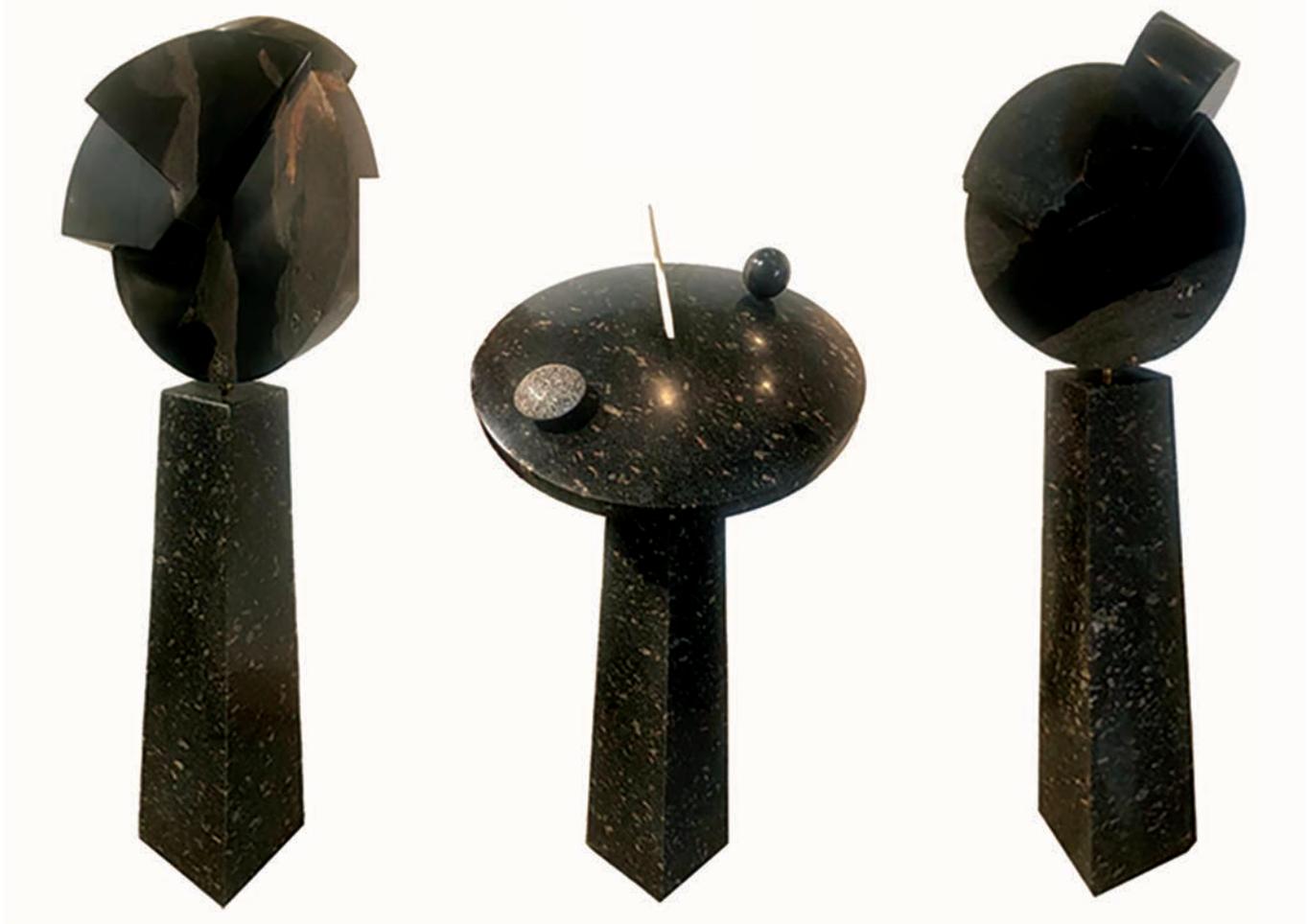


هشام عبد الله

مواليد ١٩٧٢، مدرس النحت بكلية التربية النوعية-جامعة بنها، شارك بأكثر من ٢٦ معرضًا محليًا ودوليًا منها: معرض بجاليري المشربية ٢٠٢٠، المعرض العام ٢٠١٩، معرض بجاليري بيكاسو ٢٠١٦، معرض العمارة بأيدي النحاتين بقاعة أفق ٢٠١٢، صالون النحت الأول بقصر الفنون ٢٠٠٥، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢، الخامس ٢٠٠٠، الرابع ١٩٩٨، الثالث ١٩٩٦، كما شارك بسيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٥ للنحت ٢٠٢٠، والحادي عشر لعام ٢٠٠٦، والثامن لعام ٢٠٠٣، والسادس لعام ٢٠٠١، سيمبوزيوم جواردا الدولي البرتغال ٢٠١٨، سيمبوزيوم مدينتي الدولي ٢٠٠٩، ٢٠١٧، سيمبوزيوم الحديد بمتحف محمود مختار ٢٠١٥، سيمبوزيوم سوديك الدولي ٢٠١١، ٢٠١٢، سيمبوزيوم امارتس هايتس ٢٠١٠، نال العديد من الجوائز منها: جائزة بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف ١٩٩٦، جائزة لجنة تحكيم بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



المجرات، جرانيت أسود ٣٠ × ٥٠ × ١٤٥ سم (المجرات، جرانيت أسود، ٣٠ × ٥٠ × ١٤٥ سم) المجرات، جرانيت أسود، ٧٠ × ٧٠ × ١٣٥ سم المجرات، جرانيت أسود ٣٠ × ٥٠ × ١٤٥ سم

صالون النحت الثالث



هشام نوار

شارك في العديد من المعارض الخاصة والعامة ، معرض خاص بقصر ثقافة قصر النيل القاهرة ١٩٨٦، المركز الثقافي الفرنسي مصر الجديدة ١٩٩٠، أتيليه القاهرة ١٩٩١، ١٩٩٧، ١٩٩٩، مجمع الفنون بالزمالك ١٩٩٢، الأكاديمية المصرية بروما- إيطاليا ١٩٩٨، تاون هاوس جاليري ٢٠٠٠، مركز الجزيرة للفنون بالزمالك ٢٠٠٣- ٢٠١٠، مشربية جاليري ٢٠٠٣ ، مركز سعد زغلول الثقافي متحف بيت الأمة ٢٠١٤، صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ١٩٨٦ : ١٩٨٩ ، صالون الشباب من الأول إلى السادس ١٩٨٩ : ١٩٩٤، مع الفنانة جيهان سلامة قاعة عبد المنعم الصاوي مدينة نصر ١٩٨٩، بينالي مسقط الدولي الثاني للشباب سلطنة عمان ١٩٩٠، بينالي القاهرة الدولي الرابع مصر ١٩٩٢، المعرض القومي العام ١٩٩٣ : ٢٠١٤، معرض كونفيجورا - إيرفورت-ألمانيا ١٩٩٥، صالون الأعمال الفنية الصغيرة منذ ١٩٩٧، بينالي الإسكندرية الدولي التاسع عشر ١٩٩٧، سيمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الجرانيت مصر ١٩٩٨، ٢٠٠٠، معرض الفن المصري المعاصر دن هاج هولندا ٢٠٠١، بينالي مكتبة الإسكندرية الأول لكتاب الفنان ٢٠٠٤، معرض فن الكتاب العربي فرانكفورت ألمانيا ٢٠٠٤، معرض الكرافتات والتحدي قاعة أفق ١ بمتحف محمود خليل مصر ٢٠٠٤، صالون النحت الأول قصر الفنون ٢٠٠٥ ، معرض ماذا يحدث الآن؟ ٢٠٠٧، معرض الجد والحفيد قاعة أبعاد متحف الفن المصري الحديث ٢٠٠٨ ، معرض اليوبيل الفضي لصالون الشباب ٢٠١٤، نال الجائزة الكبرى بالصالون الأول للشباب عمل مركب ١٩٨٩، جائزة شرفية خاصة من لجنة تحكيم بينالي مسقط الدولي الثاني عمان ١٩٩٠، الجائزة الثانية بالصالون الثالث لشباب عمل مركب ١٩٩١، الجائزة الثالثة بالصالون السادس للشباب نحت ١٩٩٤.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



مد وجزر ٣ ، خامات متعددة
٣١,٥ × ٢١,٥ × ٢٤ سم



مد وجزر ٢ ، خامات متعددة
٣٣ × ١١ × ٣٠ سم



مد وجزر ١ ، خامات متعددة
٣٢,٥ × ٢٤ × ١٥ سم

صالون النحت الثالث



وائل الشافعي

مواليد كفر الشيخ ١٩٧٥، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ١٩٩٩، قام بأعمال فنية جذريات المؤسسة العسكرية ٢٠٠١، شارك في أعمال النحت الميداني للعديد من الشخصيات التاريخية منها: مصطفى مشرفة، تمثال نجيب محفوظ، الطائر والموجة، حمامة السلام، مع الدكتور سيد عبده سليم بهرسمه ٢٠٠١: ٢٠٠٦، شارك في معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، المعرض العام ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣، معرض أجندة ٢٠١٩، معرض جماعي بقاعة ضي العرب ٢٠١٩، سيمبوزيوم نوبيا الدولي بأسوان للنحت على الجرانيت ٢٠١٩، معرض جماعي في قصر ثقافة الإسماعلية ٢٠١٩، معرض جماعي في قصر ثقافة كفر الشيخ ٢٠١٩، معرض ما بعد كورونا قاعة ضي ٢٠٢٠، معرض جماعي جاليري نوت بالزمالك، صالون نوت للنحت ٢٠٢٣، لديه مقتنيات لدى وزارة الثقافة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، مقتنيات بمتحف الفن الحديث ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، له أعمال فنية ومقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات داخل المملكة العربية السعودية ٢٠٠٦ - ٢٠١٨.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



أدم وحواء ، برونز مع جرانيت ، ١٢٠ × ٢٥ × ٢٥ سم



حواء ، رخام كرامة وايبوكسي ، ٧٠ × ١٣ × ١٤ سم

صالون النحت الثالث



وئام على عمر

مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس تربية فنية ، شاركت في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ، ورشة سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٦ ، صالون الشباب ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ ، جائزة آدم حنين للنحت الدورة السادسة ٢٠٢٢ ، جائزة زكريا الخناني ، منحة مراسم سيوة هيئة قصور الثقافة ٢٠١٦ .



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



صراع ، برونز ۵۵ × ۴۴,۵ × ۴۰ سم

صالون النحت الثالث



يوسطينا فهمي

مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠١١ ، ماجستير في النحت ٢٠١٧ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١١ - ٢٠١٢ ، فنانة تشكيلية بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، تتميز منحوتاتها بالإيقاع الحركي الذي يكمن في عناصر مختلفه مثل الجسم البشري والأشكال الهندسية وخلق علاقات جمالية بينهما ، أيضاً الإيقاع الحركي بين الكتلة والفراغ واللون لتكوين حيز افتراضي من الحركة والخداع الإدراكي وأيضاً المايجستير في النحت الحركي kinetic sculpture ، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية في القاهرة ، الإسكندرية ، الغردقة ، السعودية ، أهمها: المعرض العام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، معرض أجندة ٢٠٢٢ ، معرض le printemps des Artist التابع للسفارة الفرنسية ٢٠٢٢ ، معرض Feminine creativity بجاليري خان مغربي ٢٠٢٢ ، معرض جائزة آدم حنين للنحت من ٢٠١٧ حتى ٢٠٢١ ، صالون الشباب بقصر الفنون من ٢٠١٦ حتى ٢٠٢٠ ، معرض مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢١ ، معرض آرت روتس إعمار ٢٠٢١ ، معرض اتجاهات فريدة سماح آرت جاليري ٢٠٢١ ، صالون النحت الثاني بقصر الفنون ٢٠١٨ ، أتيليه القاهرة ٢٠١٧ ، دارب ١٧١٨ لعام ٢٠١٦ - ٢٠١٧ ، أتيليه جدة المملكة العربية السعودية ٢٠١٧ ، جاليري ضي ، جاليري أوبينتو ٢٠١٧ ، جاليري نوت من ٢٠١٧ حتى ٢٠٢١ ، جاليري صول الجونة ٢٠١٧ ، جاليري زين ٢٠١٩ ، جاليري خان مغربي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ، سماح آرت جاليري ٢٠٢٠ ، أكرم مجدوب ديزاين ٢٠٢٠ ، جاليري آرت توكس ٢٠٢٠ ، أمانة باي آرت دو إيجيب ٢٠٢٠ ، معرض افتراضي عن ذكرى رحلة العائلة المقدسة ٢٠٢٠ ، أتيليه الإسكندرية ، المركز الثقافي الروسي ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢١ ، أقامت العديد من الورش والكورسات الفنية لمختلف الأعمار تابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة وأتيليه الإسكندرية وورش خاصة ، قامت بتصميم أغلفة كتب ومجلات تابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة ، نالت الجائزة الدولية التشجيعية المصرية في مجال النحت من المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٢ ، الجائزة التشجيعية لمؤسسة آدم حنين للنحت ٢٠٢٠ ، شهادات تقدير وتكريم من نقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا ونقابة الفنانين بالإسكندرية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، جائزة آدم حنين ومركز سفينة الثقافي، لديها مقتنيات لدى بنك CIB ، جاليري أوبينتو ، جاليري ضي ، متحف الفن الحديث ومقتنيات خاصة.



THE THIRD
SCULPTURE
SALON 2023



خداع إدراكي - برونز ، 60x00 سم

إيمان خضر
مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

نسرين حمدي
مدير إدارة الجرافيك

إيمان حافظ
مشرف إدارة الجرافيك

سوزان عبدالواحد
شيماء محمد نجيب
هبة الله شعبان
سمير قناوي
جرافيك

سماح العبد
مها محمود
مراجعة لغة عربية

إسماعيل عبد الرازق
مدير إدارة المطبوعات

شكر خاص
لفريق العمل بقصر الفنون

إعداد المادة العلمية للكتالوج
مركز معلومات قصر الفنون

نهاد فكري
تصميم البوستر

منال علوي
متابعة المادة العلمية