



and **Alley**
Street

محمد عبد الغنى
Mohamed Abdelghani



بلغة تجريدية بسيطة أبحر الفنان محمد عبدالغني بخياله ووجدانه وذكرياته في شوارع وحواري المحروسة .. موسيقى لونية وخيالات شاعرية وكأن اللوحة حديقة روحانية تحث المتلقي على أعمال أحاسيسه للولوج إلى حكاويها وموضوعاتها التي غلفها بهذا البهاء الروحي المشحون بالإنفعالات اللونية الصاخبة وشفرات تعبيرية خجولة وظفها في بعض أعماله كدلالات استرشادية تساعد المشاهد على الإجابة على ما يطرحه عقله ووجدانه من تساؤلات.

ا.د. وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



محمد عبد الفنى

مواليد ١٩٦٤، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨٩، دبلوم الدراسات العليا تربية فنية ١٩٩٢، ماجستير في التربية الفنية تخصص تصوير ٢٠٠٤، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص تصوير ٢٠١٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي، عضو لجنة لاستكمال الفن لتوثيق المادة العلمية للسيرة الذاتية للفنانين التشكيليين المصريين .

الوظائف:

عمل بنك المعلومات- قطاع الفنون التشكيلية ١٩٩٠-١٩٩١، عمل بتدريس الفن في المملكة العربية السعودية ١٩٩٢:١٩٩٧، عمل مشرف النشاط الثقافي بمركز الجزيرة للفنون ١٩٩٨، عمل مشرف متحف الفن والحديقة منذ منشأه ٢٠٠٢، ومشرف الأنشطة الثقافية مركز الجزيرة للفنون، مدير متحف عميد الأدب العربي د/طه حسين ٢٠١٣، مدير لمركز كرمة بن هانى (متحف احمد شوقي) حتى الآن، محاضر بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ٢٠١١ حتى الآن.

ورش العمل:

ورشة عمل مهرجان الفرعون الذهبى الصغير بالمتحف المصرى ٢٠٠٤-٢٠٠٥، ورشة تصوير ضوئى مركز سعد زغلول الثقافى مصاحبة لصالون الفن الخاص، ورشة عمل بكلية الهندسة جامعة القاهرة (رسم و تصوير) ٢٠٢٣.

الجوائز:

الجائزة الثانية فى المسابقة القومية التشكيلية ١٩٩١، الجائزة الثانية صالون الشباب الحادى عشر ١٩٩٩.

المقتنيات:

مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث، مقتنيات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، مقتنيات بالمملكة العربية السعودية ولدى الأفراد والمؤسسات.

الدورات :

دورة عن برنامج النشاط الثقافى ووزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٧، دورة حول توثيق الموجودات المتحفية فى المتاحف العراقية ٢٠٠٦.

الأبحاث:

استحداث صورة تشكيلية من الصورة الفوتوغرافية باستخدام المرشحات اللونية المعملية ٢٠٠٤، الجوانب الفنية والفكرية فى توظيف الشرائح الفيلمية لإبداع أعمال تصويرية معاصرة ٢٠١٠.

التكليفات:

تكليفي فى لجان التنفيذ والتنظيم والمتابعة الفنية وتنسيق العروض وتوزيع الإضاءة للعروض التشكيلية والعروض المتحفية بشكل مدروس، وتوثيق الأعمال الفنية لعمل الكتالوجات الخاصة بقطاع الفنون التشكيلية ومركز الجزيرة للفنون، متحف الفن والحديقة، متحف طه حسين، مركز كرمة بن هانى متحف أحمد شوقي، بعض التكليفات الموثقة بدليل المعارض القومية الخاصة بقطاع الفنون التشكيلية، المعرض العام ١٩٩٠، بينالى القاهرة

الدولى ٢٠٠١، لقاء الفرق المسرحية مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٣، متحف الفن والحديقة ٢٠٠٢، بينالى القاهرة الدولى التاسع ٢٠٠٣، مهرجان إبداعات المرأة المصرية ٢٠٠٤، صالون الرسم ٢٠٠٤، ملف صحفى صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤، معرض ذاكرة فنان عرض استيعادى ٢٠٠٦، فن الحلى دورة ثانية، بينالى القاهرة العاشر ٢٠٠٦، صالون الشباب الدورة (١٨) ٢٠٠٧، الملف الصحفى لمهرجان الإبداع الأول ٢٠٠٧، صالون الرسم الدورة الثانية ٢٠١٠، عمل كل ما يخص من معلومات عن متحف عميد الأدب العربى دكتور طه حسين لفاعليات معرض أبو ظبى للكتاب(اختيار طه حسين كشخصية محورية ٢٠٢٢).

المعارض الجماعية:

المعرض العام الحادى والعشرون ١٩٩٠، المعرض القومى دورات (٢٦-٢٧-٢٨-٢٩)، مهرجان الإبداع الأول (٣٠) والثانى (٣١) والثالث (٣٢)، المعرض العام دورات (٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٤٠-٤٣)، المعرض القومى اليوبيل الفضى (٢٥)، صالون الأعمال الفنية الصغيرة دورة (٧) ٢٠٠٤، صالون النيل للتصوير الضوئى الثالث ٢٠٠١، والرابع ٢٠٠٢، والخامس ٢٠٠٤، والسادس والسابع، صالون الشباب منذ بدايته حتى الحادى عشر، معرض جماعى(اليوم العالمى للبيئة سعد زغلول ٢٠٠٨، معرض الفن والموسيقى مركز الجزيرة ٢٠٠٨، معرض رؤية مصرية سعد زغلول ٢٠٠٨، معرض ٩٢ عامًا فن وعطاء تربية فنية جامعة حلوان احتفالية اليوبيل الماسى قصر الفنون، معرض كلية التربية الفنية ٢٠١٥ - مركز الجزيرة معرض الشباب القومى للفنون التشكيلية المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٠، المعرض الخيرى الأول لفنانى قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٣، موسوعة الشباب جزء أول-جزء ثانى-جزء ثالث، معرض كلية التربية النوعية أعضاء هيئة التدريس ٢٠٢٢.

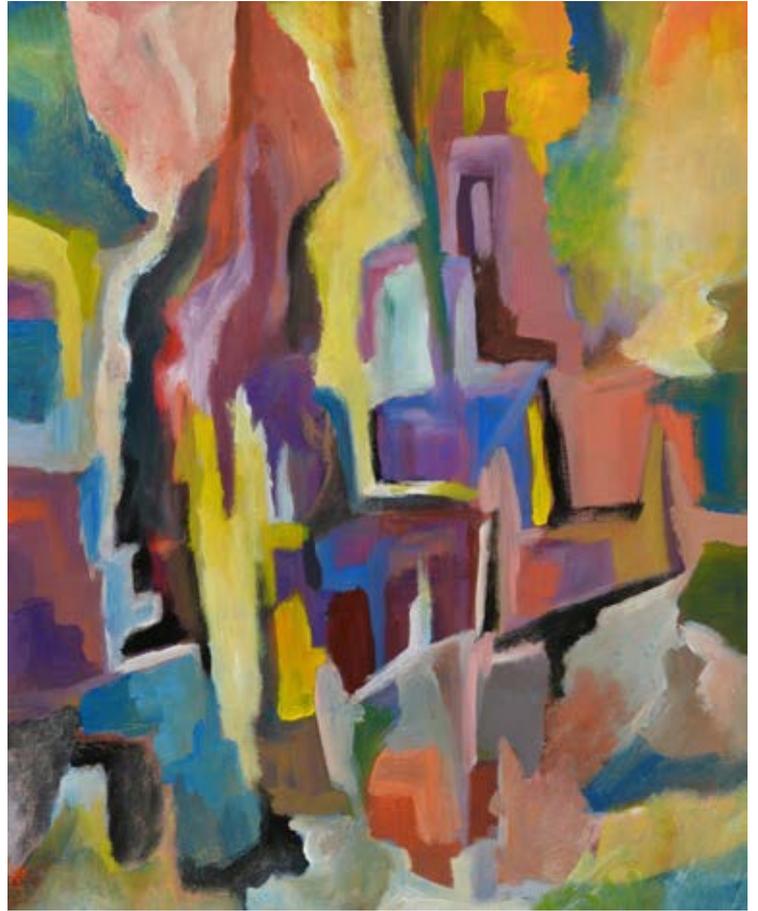
المعارض الخاصة:

معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون قاعة الحسينى فوزى ٢٠٠١، معرض خاص مركز الجزيرة للفنون قاعة كمال خليفة ٢٠٠٦.

شهادات التقدير:

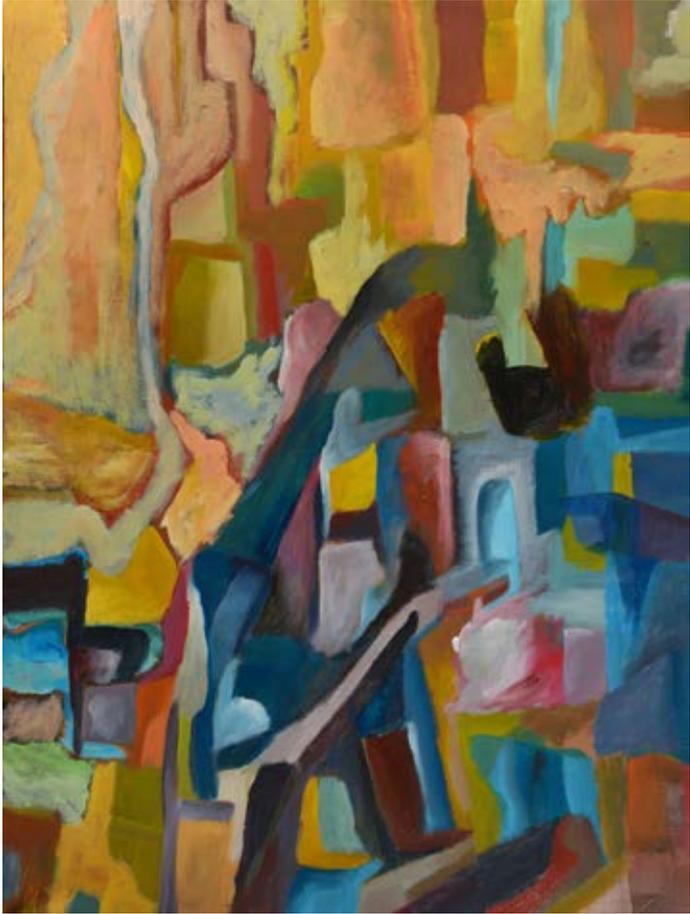
شهادة تقدير للحصول على الجائزة الثانية فى مسابقة صالون الشباب الحادى عشر ١٩٩٠، شهادة تقدير من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للحصول على الجائزة الثانية المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٠، شهادة تقدير للصالون الثانى لشباب(تحت ٣٥) ١٩٩٠، شهادة تقدير من قطاع الفنون التشكيلية بمناسبة المعرض القومى الدورة السابعة والعشرين، شهادة تقدير فى المجلس الأعلى للآثار لنجاح ورشة مهرجان الفرعون الذهبى الصغير عامى ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، شهادة تقدير من الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى بمناسبة المعرض السنوى الواحد والأربعين ١٩٨٩، شهادة تقدير من مديرية الشباب والرياضة محافظة القاهرة لتجميل الحديقة اليابانية ١٩٨٥، شهادة تقدير من كلية التربية الفنية ٩٢ عامًا فن وعطاء اليوبيل الماسى ٢٠١٣، شهادة تقدير من المملكة العربية السعودية وزارة المعارف عامى ١٤١٤هـ، ١٤١٦هـ، شهادة لإشراف على مركز الموهوبين فى السعودية ١٤١٧هـ، شهادة تقدير من جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية المعاصرة بمركز كرمة بن هانئ يناير ٢٠٢٢، شهادة شكر من إدارة مدرسة الجيزة الجديدة(القسم الفرنسى) لإدارتى كمدير متحف طه حسين ٢٠١٩، شهادة دبلوم الرابطة الثقافية الوطنية الفلسطينية جائزة فلسطين للفنون ٢٠٢٠، شهادة تقدير من أكاديمية الفنون للمشاركة فى المعرض التشكيلى الدولى الافتراضى(الصحراء فى إبداعات الفنانين ٢٠٢١)، دعوة لافتتاح ملتقى الإبداع الدولى الثامن-الهناجر قاعة آدم حنين بدار الأوبرا يوليو ٢٠١٩، أخبار عامة فى الصحف ومن أهمها: نتيجة المسابقة التى أقيمت من رئيس قطاع الفنون التشكيلية لاختيار مديرًا لمركز الجزيرة للفنون، ورشحت فى المسابقة بإشرافى على متحف الفن والحديقة والأنشطة الثقافية بمركز الجزيرة ٢٠١١.

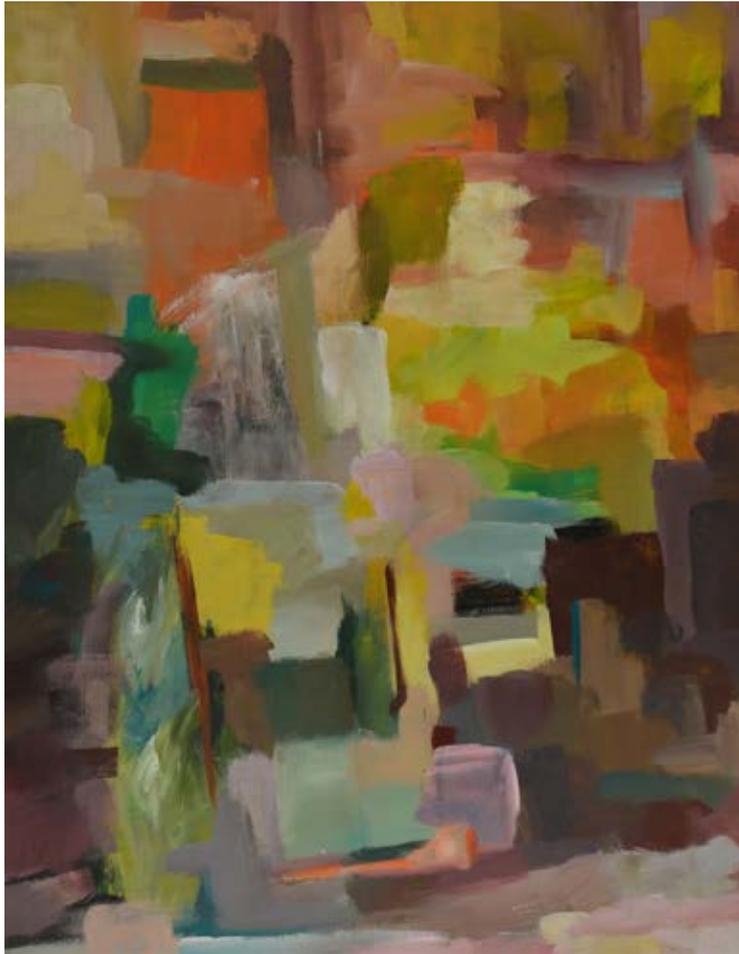






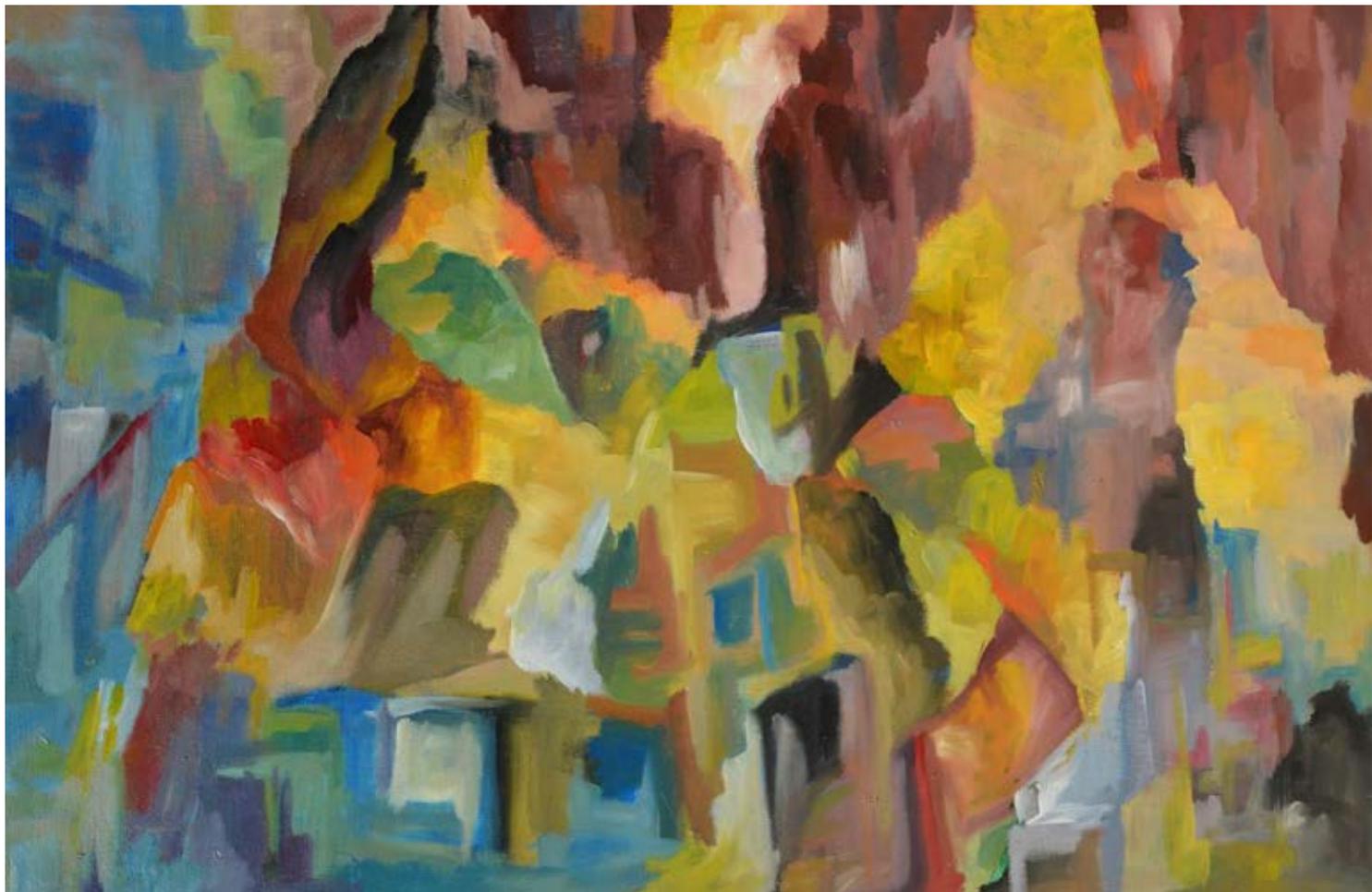


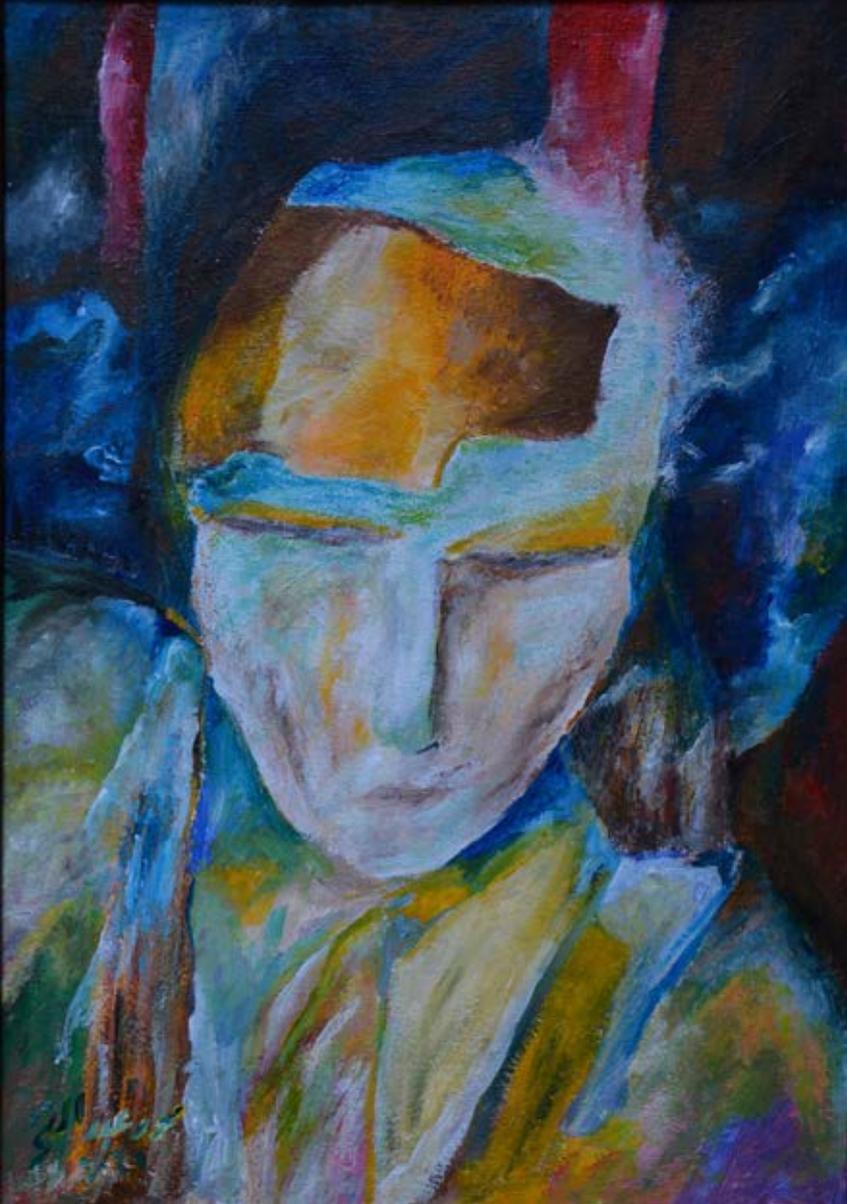










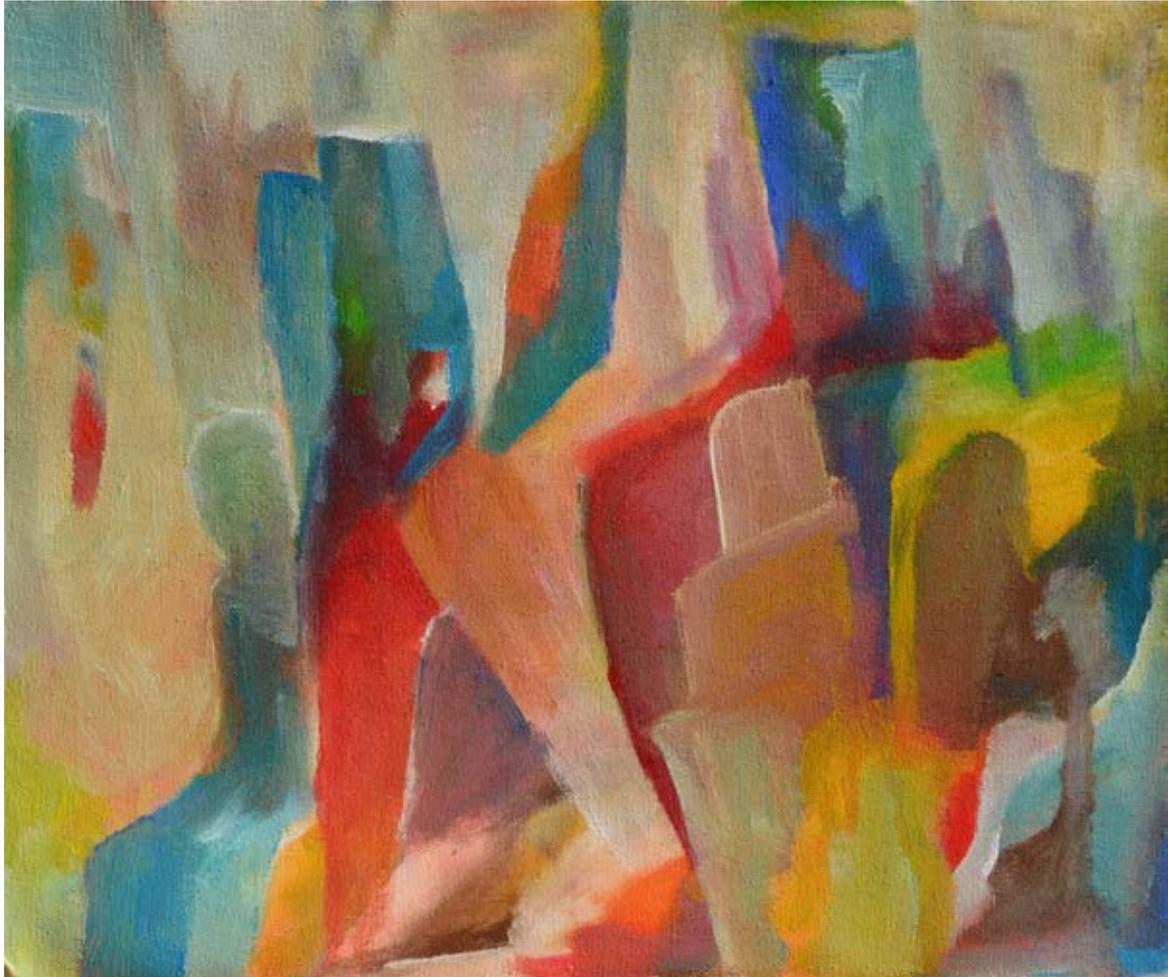




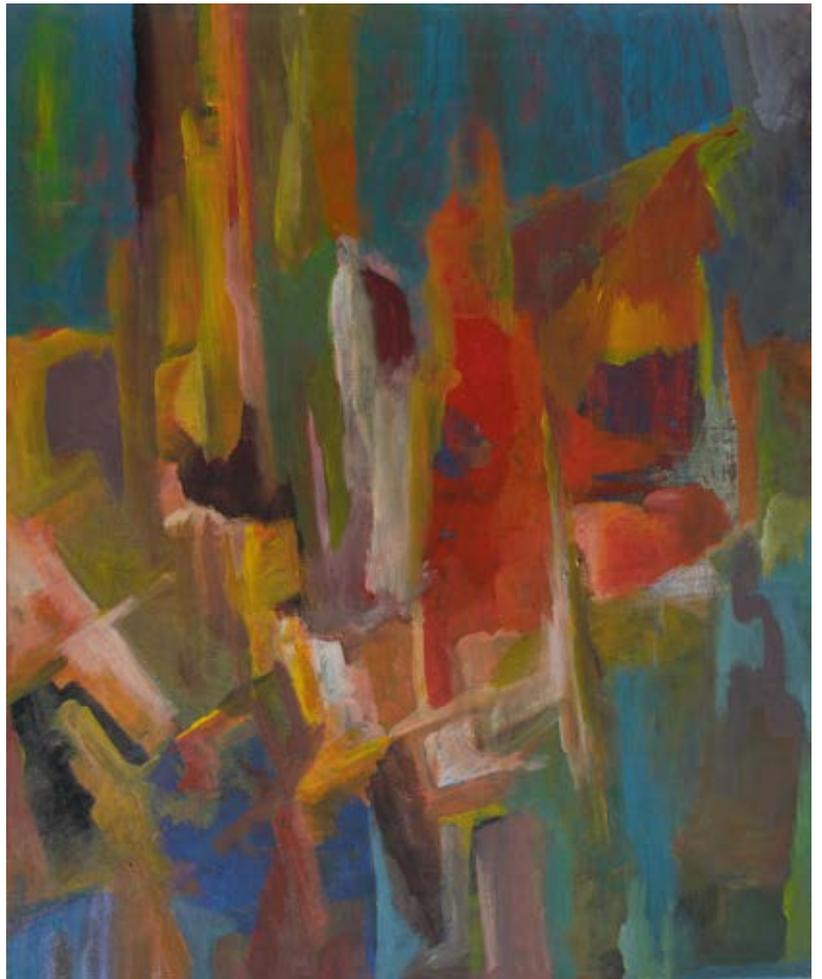


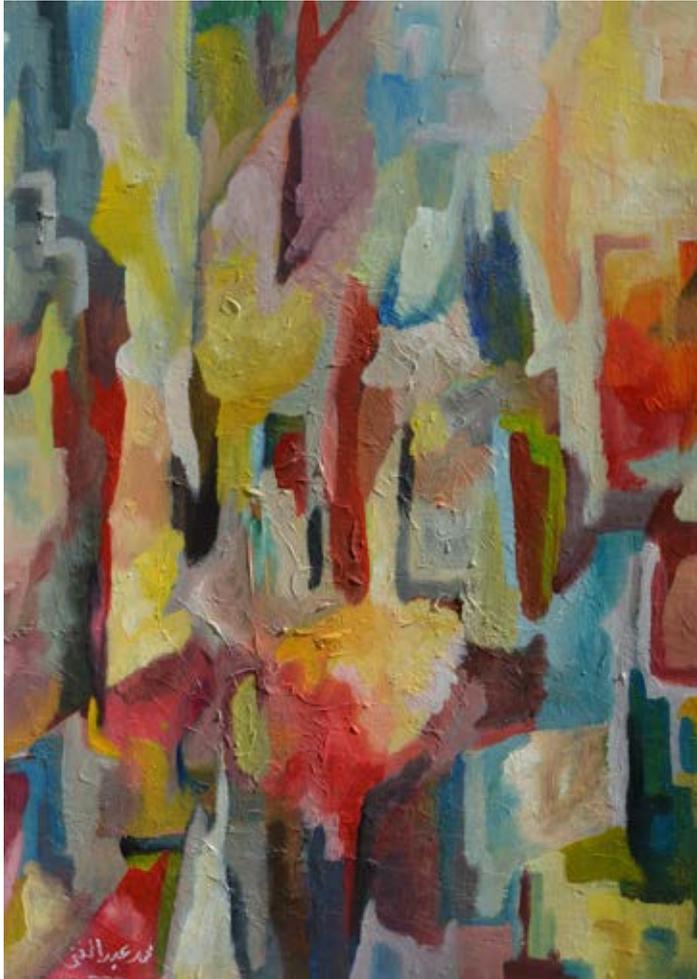


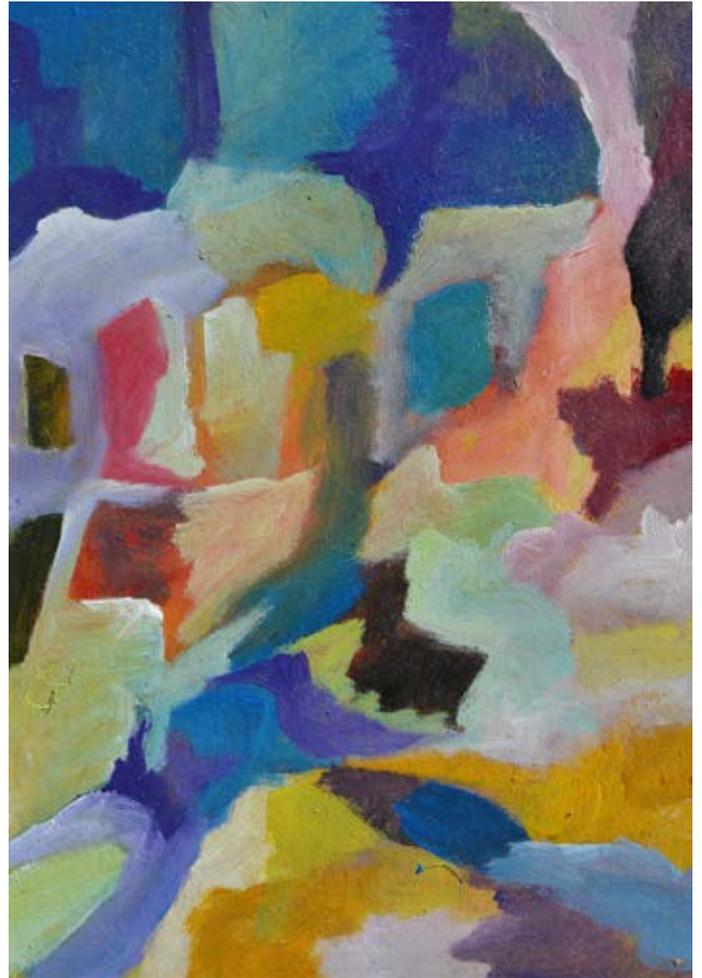
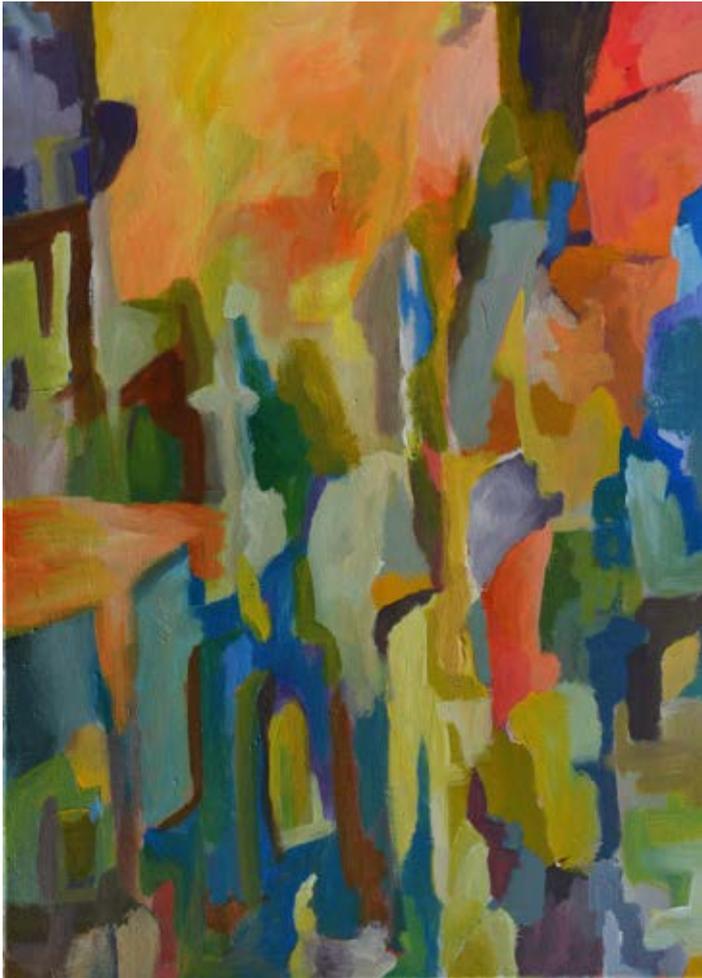


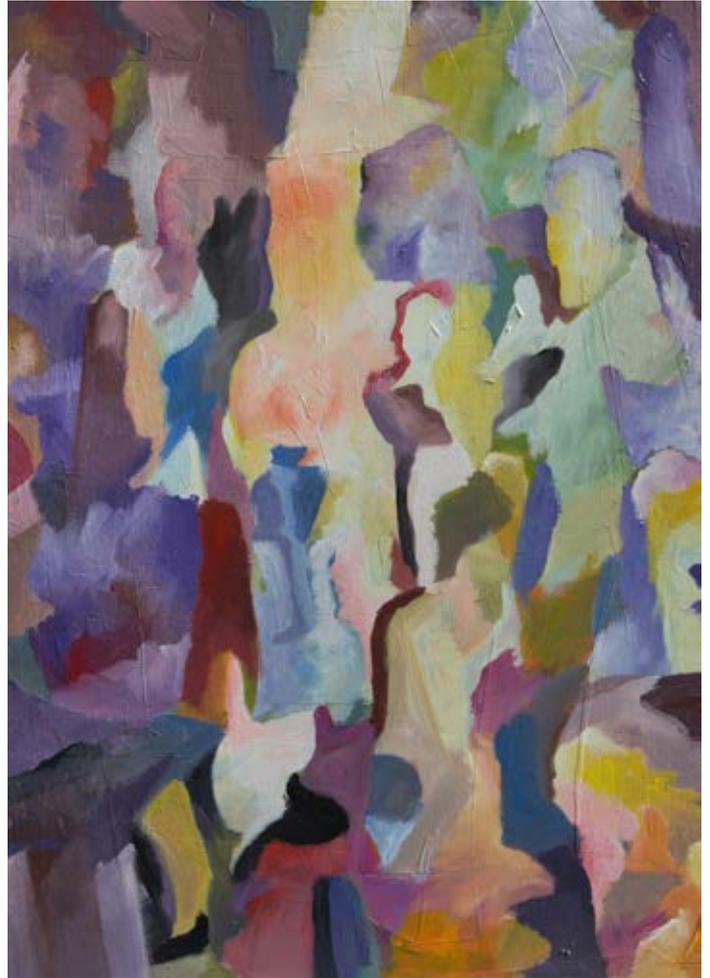
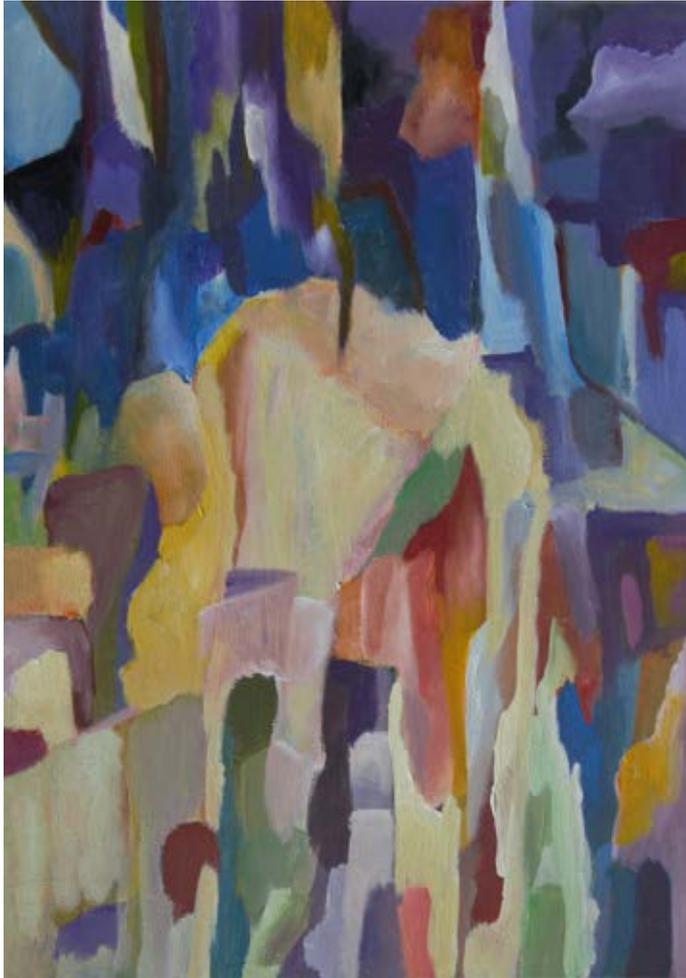


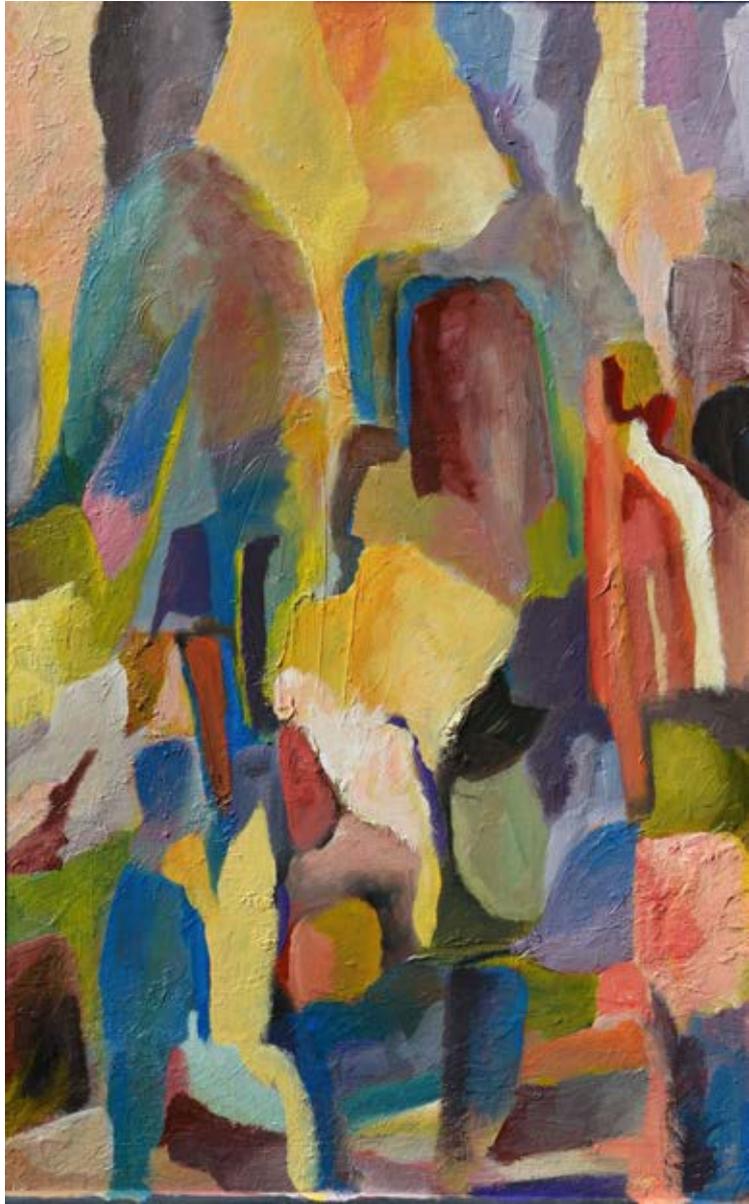


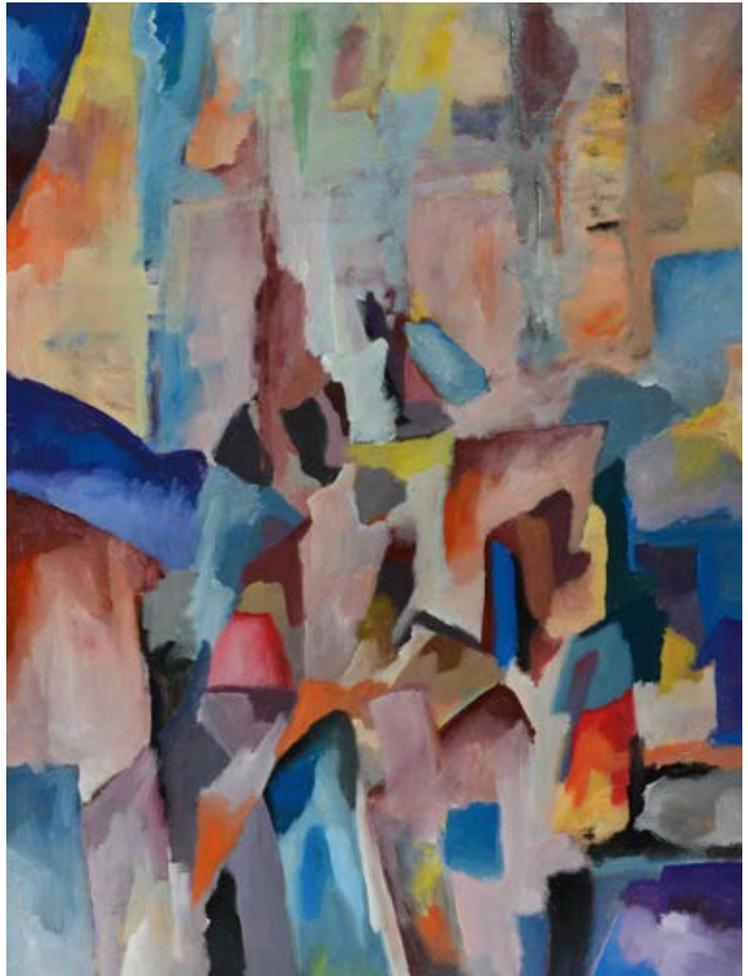




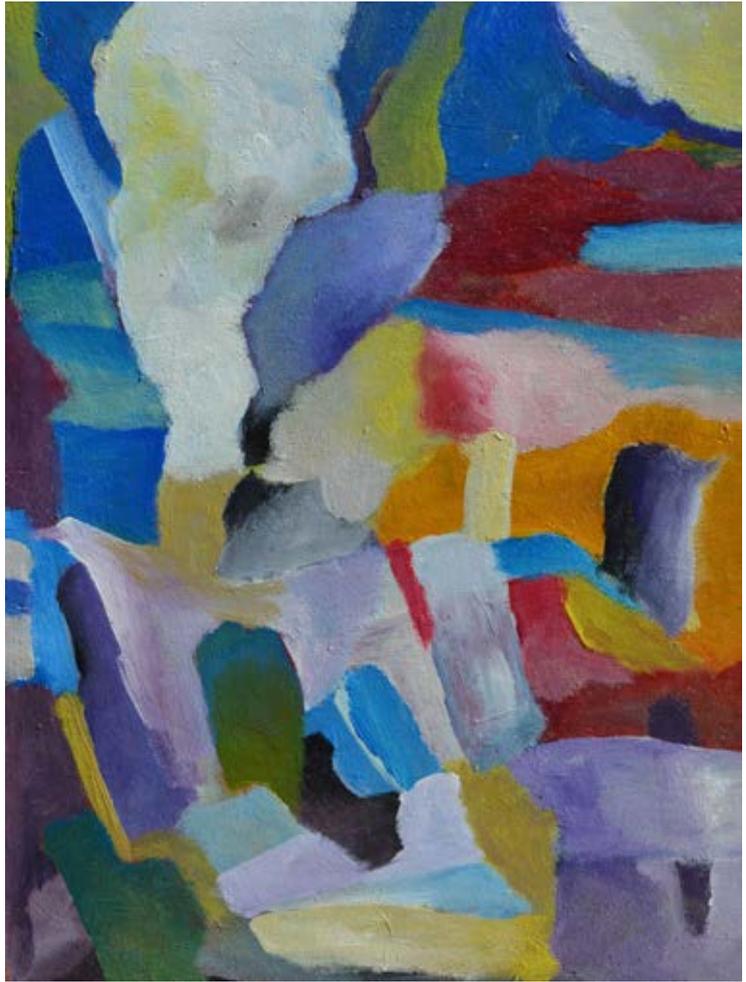


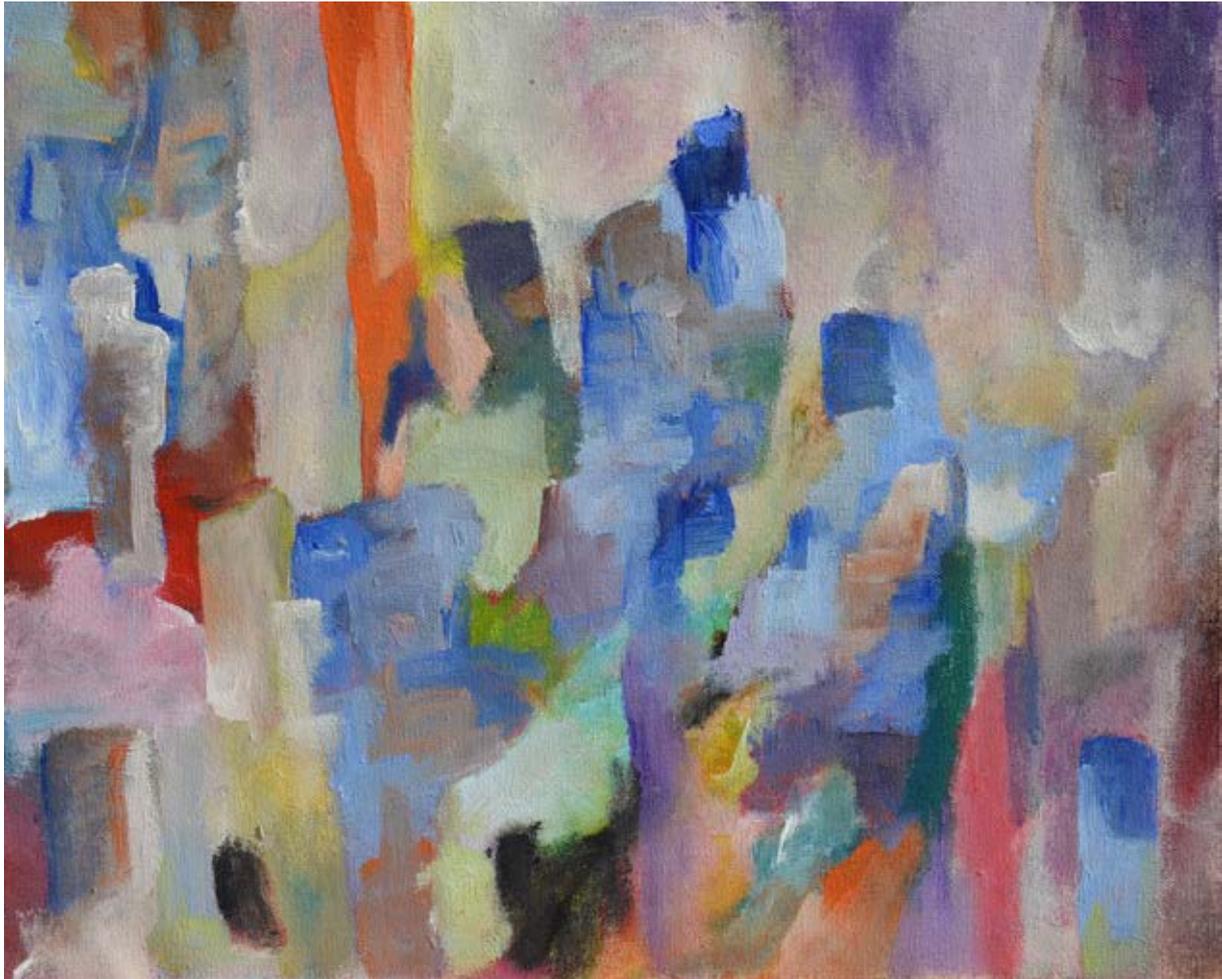


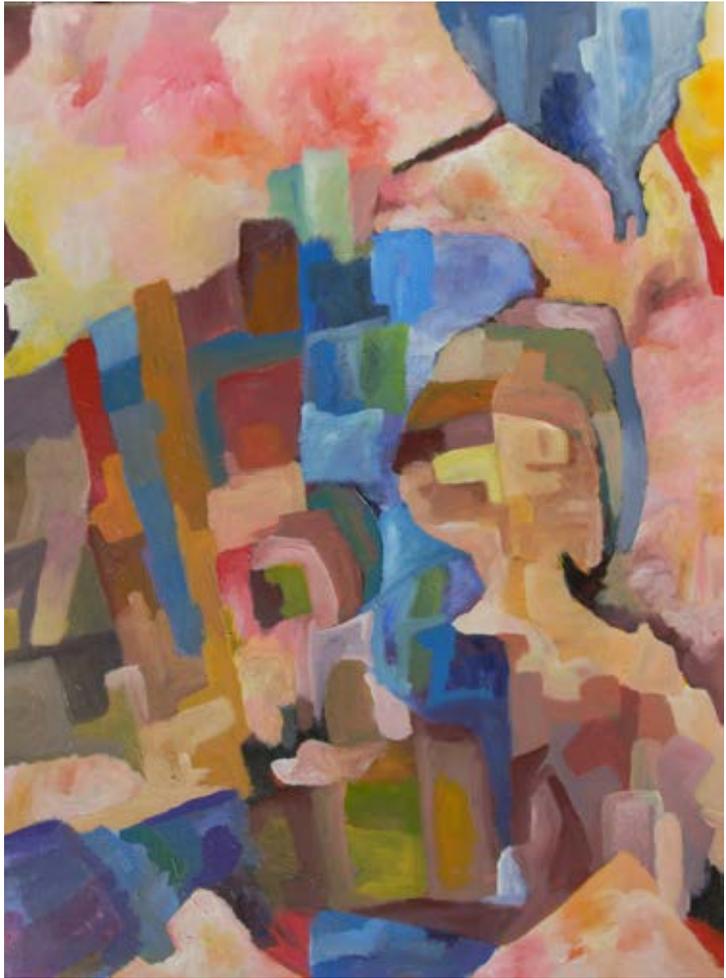














إسراء مجدي محي الدين
مصمم جرافيك

سماح العبد
مراجع لغوي

حقوق الطبع محفوظة لقطع الفنون التشكيلية ٢٠٢٣