

سمير سعد الدين Samir Saad El-Dein

تصوير فوتوغرافي
photography

مركز كرمة ابن هاني الثقافي
Karmat Ibn Hanie Cultural Center
متحف أحمد شوقي
Ahmed Shawky Museum



مركز كرمة ابن هاني الثقافي
Karmat Ibn Hanie Cultural Center
متحف أحمد شوقي
Ahmed Shawky Museum



وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية
الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
Ministry of Culture - Sector of Fine Arts
The Central Administration of Museums & Exhibitions

٠٢٣٥٧-٧٩٦٠ ت (شارع أحمد شوقي - كورنيش النيل الجيزة)

www.fineart.gov.eg - fineartsector@yahoo.com

سامير سعد الدين
Samir Saad El-Dein

تصوير فوتوغرافي
photography

مركز كرامة ابن هاني الثقافي
Karmat Ibn Hanie Cultural Center
متحف أحمد شوقي
Ahmed Shawky Museum



2010

اعداد وتنظيم
محمود حمدي
مدير مركز كرامة ابن هانئ الثقافي



الأستاذ الدكتور / سمير سعد الدين

ولد الفنان سمير سعد الدين في القاهرة عام 1944، و حصل على دكتوراه الفلسفة في العلوم السينمائية من أكاديمية الفنون 1985، عضو استشاري بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو نقابة السينمائيين، عضو جماعة الرواد للتصوير الفوتوغرافي .

ويعتبر الفنان من أهم الشخصيات الفنية المعاصرة في العالم العربي في فن التصوير الفوتوغرافي و يصف الفنان /سمير سعد الدين فلسفته بقوله (عند لحظة التقاط الصورة لابد للفنان أن يكون في حالة توحيد مع الكون حوله ومع نفسه فتلك اللحظة الصوفية تعكس أبعاد الإبداع و الحقيقة) وحين النظر لأعماله يشعر المتلقى بحضور خاص وشحنه شعوريه متدفقة

تخرج الفنان من المعهد العالي للسينما بالقاهرة سنة 1964 و قام بعمل العديد من المعارض الخاصة و العامة محلياً ودولياً كما تم اقتناء أعمال له في العديد من المؤسسات المحلية والدولية و الأفراد .و كانت أعماله من أول الأعمال التي تم إقتنائها كتصوير فوتوغرافي في متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة . كتب عنه الكثير في مصر و الخارج ووصفت أعماله بأن لها طبيعة خاصة و أسلوب خاص . نال الفنان/ سمير سعدالدين مكانة خاصة في الحركة الفنية المعاصرة في مصر والخارج وفي نوفمبر 1983 اختيرت أعماله للمشاركة في البينالي الأول للتصوير الفوتوغرافي في بلجراد ببوغسلافيا وقد وضعت أعماله في مكان الصدارة في هذا البينالي العالمي وأرسلت له لجنة التحكيم و كذلك رئيس البينالي خطاباً يفيد بأن أعماله الفوتوغرافية قد تعلم منها الكثيرون ممن شاركوا في هذا البينالي وعرض له سبعة عشر عملاً و هذا رقم قياسى لأى عارض في هذا المحفل العالمى . وفي أبريل 1984 عرضت أعماله في معرض المصورين بالبحر الأبيض المتوسط في برشلونه بأسبانيا وأيضاً في برلين في معرض باى فوته في فبراير 1985 بألمانيا . وجهت للفنان دعوة خاصة من وزارة الثقافة و السياحة بالصين لعمل معرض خاص في بكين وأقيم المعرض في أكتوبر 1998 .

أقام الفنان سمير سعد الدين أكثر من عشرين معرضاً خاصاً بمصر و ساهم في العديد من المناسبات العالمية مثل (معرض السلام العالمى بالأمم المتحدة بنيويورك 1986 – ومسابقة الصورة العربية ببغداد 1990 حيث حصل على الجائزة الأولى) .و قامت وزارة الثقافة المصرية بعمل مستنسخات من أعمال الفنان سواء الأبيض والأسود أو الملونة وعددها أربعة وعشرون صورة طبعت منها الآف النسخ ووزعت على كافة السفارات المصرية والهيئات و المهرجانات الدولية و الفنية في أنحاء العالم كنموذج للتصوير الضوئى المصرى المعاصر ، كما وجهت له دعوة لعمل معرض في كندا مونتريال عام 2008 .

كما قام المركز القومى للسينما بإنتاج فيلم تسجيلى عن الفنان و أعماله مدته عشرون دقيقة عرض فى العديد من المناسبات فى مصر و الخارج كنموذج للفن المصرى الفوتوغرافى. كما قام التلفزيون المصرى بعمل مجموعة من الحلقات عن الفنان سمير سعد الدين وأعماله العربية والإنجليزية بالمحطات الأرضية و الفضائية . يعمل الفنان سمير سعدالدين حالياً فى أكاديمية الفنون كأستاذ التصوير بالمعهد العالى للسينما ... وأيضاً تم تعيينه كعضو بالمجالس القومية المتخصصة شعبة الفنون . وعمل كوكيل للمعهد العالى للسينما ورئيساً لقسم التصوير و حالياً أستاذ بالقسم .

المعارض الخاصة للفنان بمصر و الخارج :

أقام الفنان أكثر من عشرين معرضاً منفرداً خاصاً فى مصر كان من أهمها :
معرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بقاعة (الدبلوماسيين الأجانب) 1974 ، معرض بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية 1975 - معرض بقاعة أختاتون (2) بمجمع الفنون بالزمالك 1982 - معرض بقاعة سيف وانلى بقصر ثقافة الحرية بالإسكندرية 1983 - معرض بأكاديمية الفنون 1984 معرض بقاعة التحرير بالعراق 1989 - معرض بقاعة أختاتون بمجمع الفنون بالزمالك 1992 - معرض (الحضارة المصرية) بجمهورية الصين بناءً على دعوته من وزارة السياحة فى بكين 1998 - معرض بقاعة راغب عياد بمركز الجزيرة للفنون 2004 - معرض بالأردن 2005 - و مونتريال بكندا 2008 .

المعارض الجماعية المحلية :

المعرض العام للجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى 1963 - المعرض السابع و الثامن للمصطلقات و الصور الفوتوغرافية السياحية 1973 ، 1974 معرض بعنوان (الفوتوغرافيا الفنية العاصرة) بقصر السينما 1991 - صالون النيل الثانى للتصوير الضوئى 1995 - معرض جماعة الرواد للتصوير الفوتوغرافى (97- 2000-99-98- 2001- 2002- 2003- 2004) صالون النيل الثالث للتصوير الضوئى 2001- صالون النيل الرابع و الخامس و السادس و السابع 2009 .

المعارض الجماعية الدولية :

معرض بمناسبة العلم الأول بمبنى وزارة التعليم العالى ببغداد 1989 - معرض نيسان الأول و الثانى للصورة العربية 1989 - 1990، معرض بمناسبة يوم العلم الثانى بمبنى وزارة التعليم العالى ببغداد 1990 - و المركز الثقافى المصرى بالنمسا 2006

المهام الفنية التى كلف بها :

عضو لجنة تحكيم المهرجان القومى للأفلام الروائية 2001- رئيس لجان تحكيم مهرجان الفيوم للفنون الطفل 2002 - قوميسير عام لصالون النيل الثالث و الرابع والخامس والسادس و السابع للتصوير الضوئى ورئيساً للجنة التحكيم و اللجنة الدائمة 2001 - عضو لجنة تحكيم صالون الشباب الخامس عشر . 2003

المقتنيات :

لدى الأفراد فى مصر و أوروبا و أمريكا- وزارة الثقافة - متحف الفنون الجميلة بالأسكندرية - وزارة السياحة - هيئة الاستعلامات - متحف الفن المصرى الحديث بالفاهرة - رئاسة الجمهورية بقصر عابدين - المركز القومى للطفل - أكاديمية الفنون - الفرقة القومية للفنون الشعبية للأفراد - هيئة الثقافة و الفنون فى أسبانيا .

ما نشر عن الفنان :

صحف و مجلات نشرت وكتبت عنه المحلية (الأهرام - الأخبار - أخبار اليوم- آخر ساعة- الجمهورية - المساء - الكواكب - صباح الخير - صوت الجامعة - أكتوبر - المصور - القافلة - مجلة السينما) عبر الحدود نشرت عنه فى كل من (السعودية صحف المدينة- الطائف- لندن- الشرق الأوسط- أمريكا - الواشنطن بوست- الأنديانندنت- لبنان - مجلة التصدير الضوئى).
كما نشر عن الفنان فى موسوعة أعلام الفكر العربى الجزء الثانى التى أصدرتها دار نهضة مصر .
بخلاف عمل حلقات عن أعماله الفنية بالعربية و الأنجليزية بقناة النيل الثقافية و الفضائية و عمل عشرات اللقاءات معه بالمحطات المختلفة المصرية و العربية .



















In April 1984, his photos were exhibited at the exhibition of the photographers of the Mediterranean Sea in Barcelona in Spain, and also in Berlin at the exhibition of Bay Fota in April 1985 in Germany. An invitation was sent to the artist, particularly from the Ministry of Culture and Tourism in China for making a personal exhibition in Beijing, this exhibition has been taking place in October 1998, also an invitation was sent for him to make up an exhibition in Canada exhibition – Montreal .in 2007

The artist Samir Saad El Din had more than twenty exhibitions, relating to Egypt and he participated in many of the International Occasions such as (The World Exhibition for Peace in the United Nations, New York 1986 also the competition of the Arab Photos in Baghdad 1990 where he has got the first prize

The Egyptian Culture Ministry has made copies from his photos of the artist, whether in black & white or colored , whose number reached 24 copies, from which thousands of the copies were printed and distributed on all the Egyptian embassies, agencies and the International and the artistic festivals all over the world as a model for Egyptian contemporary photography

The National Center of Cinema has produced a documentary Film about the artist and his works during a time estimated at twenty minutes which has been exhibited in many of the occasions both .in Egypt and abroad as a model for the Egyptian Photography art

Also the Egyptian T.V has produced many of the series about the Artist and his photos in Arabic and English for the ground and space satellites TV channels. The Artist works nowadays at the Academy of arts as a professor for Cinematography at the High Institute of Cinema. And also he was appointed as a member of the Specialized National Councils – Arts Branch. He worked also as Deputy of the High Institute of Cinema and Head of the Cinematography Department, and now he .is a professor in that department

: Exhibitions relating to the artist in Egypt and abroad

He had made more than twenty exhibitions solitary and particular in Egypt, the most import of them : The exhibition of Egyptian Center for the cultural International cooperation, at the hall of (Foreign Diplomats) 1974. - An exhibition at the Museum of Mahmoud Said in Alexandria 1975 – an exhibition at the Akhenaton hall (2) at the congregation of the arts , at Zamalik 1982 – an exhibition at the hall of Seif Wanly at the palace of culture of the Liberty in Alexandria 1983 – an exhibition at the Academy of Arts 1984 – an exhibition at El Tahrir Hall in Iraq 1989 – an exhibition at the hall of Akhenaton at the congregation of the arts – Zamalik 1992 – an exhibition of (Egyptian Civilization) in China Republic according to an invitation from the Ministry of Tourism in Beijing 1998 – an exhibition at the hall of Ragheb Aiad at the Center of .El Gazera for arts 2004 – an exhibition in Jordan 2005 – Canada Montreal 2008

: Local collective Exhibitions

The public exhibition of the Egyptian Society for photography in 1963 – The seventh exhibition and the 8th one for the tourist adhesives and the photography in 1973 – 1974 – an exhibition titled (The contemporary artistic photography) in Cinema palace 1991 – Second Nile Salon for photography 1995 – an exhibition of the Pioneers group for the Photographic picturing (1997 – 1998 – 1999 – 2000 – 2001 – 2002 – 2003 – 2004) Third Nile Salon for the photography 2001 – the . fourth Nile salon for the photography 2002 and fifth, sixth and seventh 2009

:The International collective Exhibitions

An exhibition on the occasion of the first flag at the building of the Ministry of Higher Education in Baghdad 1989 – Nisan the 1st and the 2nd exhibitions for the Arab Photographs 1989 – 1990, An exhibition on the occasion of the second flag at .the building of the Ministry of the Higher Education in Bagdad 1990 – The cultural Egyptian Center in Vienna 2006

: The Artistic Tasks which he was in charge

A chairman of the arbitration committee and the permanent committee for Nile Salon 2001 – A member of the committee of Jury of the National festival of the novelists films 2001 – Chairman of committees of arbitrations in the Fayoum festival for arts of the child 2002 – A general "Commossaire" for third Nile Salon, the fourth, the fifth, the sixth and the seventh for the photography and a chairman of the Jury committee and the permanent committee 2002 – a member of the jury committee of the fifteenth salon for youth 2003

:The acquisitions

At individuals in Egypt and Europe and America – Ministry of Culture – The Modern Egyptian Museum of Arts in Cairo – The Presidency of the Republic in Abedin Palace – The National Center for the Child – Art Academy – The National group . for popular arts – Culture and Arts Agency in Spain

:What has been published for the Artist

Newspapers and Magazine , which were published and written about him in the local ones (Al Ahram – Al Khbar – Akhbar El Youm – Akher Saa – Al Gomhoria – El Masaa – Al Kawakeb – Sabah El Khair – Sout El Jamea – October – Al Moswar – Al Kafela – Cinema Magazine) as for across the frontiers – it was published about him in each of (Saudi Arabia " El Madina Newspapers " – Taef – London – The Middle East – America – Washington Post – The Independent – Lebanon – .Magazine of the photography

It was published about the artist also, in the encyclopedia of Arab famous thinkers – the second part which was issued by Dar Nahdat Misr . That is in addition to the series that have been made about his artistic works in English and Arabic at the Nile Channel for Culture and the space channels and making dozens of the meetings with him in the different Egyptian and Arab satellites



Prof.Dr./ Samir Saad El Din

The artist Samir Saad El Din was born in Cairo in 1944, and he has obtained the Ph.D in .Philosophical Sciences of Cinema from Academy of Arts in 1985

This artist is considered as one of the most important contemporary artistic characters in the Arab World in the art of photography. The artist Samir Saad El Din describes his philosophy saying: (At the Moment of picking up the picture, it is necessary for the artist to be in a case of being unified completely with the Universe surrounding him, and with himself also, that is the mystic (or sophistic) moment which reflexes the dimensions of the creativity and the reality), and when viewing towards his work, the receiver feels the existence of particular charge of feelings which is pouring)into him

This artist has been graduated from the High Institute of Cinema in Cairo in 1964 ad and he made many of the private and public exhibitions, whether locally or on the international levels. Also, there are some of his work have been preserved in many local international foundations and even with individuals. His work was among the first works that have been acquired, such as taking photographic pictures in the Egyptian Museum of Modern Art in Cairo. In Egypt and abroad may have written about him, his work were described as they have special nature and .particular method in art

The Artist Samir Saad El Din has obtained a particular status in the contemporary artistic movement both in Egypt and abroad. In November 1983 his works were chosen for sharing in the first International Biennale for the Photography Picturing in Belgrade – Yugoslavia. These works have occupied the front place in that International Biennale , while the committee of arbitration , and also the chairman of the Biennale have sent for him a letter which denoting that his works of photography were the cause of many people who have learnt of them among those who participated in this Biennale. There were seventeen photos were exhibited for him. And .this is a comparative number for any exhibition in this international gathering



الفنان/ محمود حمدي
مدير مركز كرمة ابن هاني

مسئول إداري
مسئول برامج فنية
مصمم جرافيك
دعاية وإعلان
علاقات عامة
منسق تجهيزات
منسق تجهيزات
عضو إداري

فواز أحمد فواز
أسماء نبيل عبد المجيب
هبة الدويك
رشا ممدوح
ريهام عماد الدين
محمد إسماعيل
محمد إبراهيم
مني كامل عواد

A photograph of a group of people standing in front of a large, ancient stone structure, possibly a temple or monument, with a large archway visible in the background. The image is tilted and has a dark, moody color palette. The word "photography" is written diagonally across the lower part of the image.

photography

Samir Saad El-Dein



photography

Samir Saad El-Dein

2010