



2  
0 ليس ذاتي

2  
5 أمنية سيد





من خلال تجربة فنية عميقة وفريدة ترصد الفنانة أمنية سيد مرحلة من حياتها تعرضت فيها لحادث أفقدها القدرة على السير، وأثناء مرحلة العلاج مر العالم كله بجائحة كورونا العالمية، ليصبح مسطح التعبير المتوفر هنا وهناك هو التقارير الطبية وأوراق معامل التحاليل..

كان صراع مريير وقاسي على قلب فتاة رقيقة في عُمر الزهور تستهل طريقها بعد تفوقها وتعيينها بكلية الفنون الجميلة.. إلا أنه بقدر ما مرت به أمنية من قسوة تستوقفنا جميعًا اليوم أمام عقلية ناشجة تتجاوز الأزيمة محاولة إعادة بناء الذات والتكيف معها، كما تدعونا للتأمل في أغوار الذات من خلال معرضها " ليس ذاتي "

د. **سلوي حمدي**

رئيس الإدارة المركزية للمتاحف و المعارض



## أمنية محمد سيد مصطفى مخيمر

فنانة بصرية - مواليد الجيزة ٢٠١٩٩٢م.  
عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، بكالوريوس فنون جميلة -قسم تصوير -جامعة حلوان ٢٠١٤م، ماجستير في التصوير - فبراير ٢٠٢٣م- رسالة (الحالات الخاصة في فن التصوير منذ الحضارات القديمة وحتى مطلع القرن الحادي والعشرين). مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.

### المعارض الدولية:

- بينالي دافن الدولي للوحات الزيتية لدورته الرابعة ٢٠٢٥م Dafen international oil painting Biennale.

### المعارض الجماعية المحلية:

معرض (الانفجار الكبير ٢) بجاليري مُلك بالإسكندرية-سبتمبر ٢٠٢٤م، صالون الشباب دورته الرابعة والثلاثون مجال التصوير يناير ٢٠٢٤م، معرض (محل الميلاد: قصيدة) بجاليري قرطبة بالمهندسين- مارس ٢٠٢٣م، معرض مناقشة الماجستير بقاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان-الزمالك ٢٦ فبراير حتى ٢٨ فبراير ٢٠٢٣م، المعرض الخامس لجماعة مصورات الفنون الجميلة-ديسمبر ٢٠٢٣م، معرض أجندة الدورة السادسة عشر بمكتبة الإسكندرية -فبراير ٢٠٢٣م، معرض (رؤى ممتدة) لجماعة مصورات الفنون الجميلة بجاليري بيكاسو إيست-التجمع الخامس-أكتوبر ٢٠٢٢م، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي العاشر لكتاب الفنان-أغسطس ٢٠٢٢م.

## Un self

معرض (أجندة) الدورة الخامسة عشر بمكتبة الإسكندرية-فبراير ٢٠٢٢، معرض (نهار داخلي) بجاليري قرطبة بالمهندسين-يناير ٢٠٢٢، صالون الشباب دورته الثانية والثلاثون مجال الرسم بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية-يناير ٢٠٢٢، معرض «الطفولة والفن» بقصر الأمير طاز-نوفمبر ٢٠٢١، صالون الشباب الواحد وثلاثون مجال الفيديو آرت بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية-مارس ٢٠٢١، معرض نتاج ملتقى الأقصر الدولي للتصوير لدورته الثالثة عشر بقاعة الهناجر بدار الأوبرا المصرية-مارس ٢٠٢١، صالون الشباب الثلاثون عن مجال التصوير ومجال الفيديو آرت بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية-يناير ٢٠١٩، مهرجان ضي الثالث للشباب بجاليري ضي المهندسين ٢٠٢٠، معرض (لوتس) لجماعة اللقطة الواحدة بمركز محمود مختار الثقافي القاهرة ٢٠١٩، معرض (عشرة على عشرة) بجاليري خان المغربي بالزمالك-يناير ٢٠١٩، معرض (رابطة مصورات الفنون الجميلة) بقاعة الأهرام-مايو ٢٠١٧-٢٠١٩، معرض الطلاب الثامن و الخمسين جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي ٢٠١٨، صالون الشباب السابع والعشرون مجال التصوير بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية- ديسمبر ٢٠١٦، معرض الساعاتي لجماعة اللقطة الواحدة ٢٠١٦، معرض الطلاب الثاني والخمسين جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي ٢٠١٢.

### المعارض الخاصة:

معرض (محاولات البقاء الخمس) بقاعة (البوزار) بكلية الفنون الجميلة - الزمالك-فبراير ٢٠٢٠.

### الجوائز:

جائزة صالون الشباب مجال الميديا «فيديو آرت-فنون تفاعلية» بصالون الشباب لدورته الواحد وثلاثون ٢٠٢٠، جائزة صالون الشباب مجال الميديا «فيديو آرت- فنون تفاعلية» بصالون الشباب لدورته الثلاثين ٢٠١٩، جائزة مجال التصوير على مستوى جامعة حلوان ٢٠١٣.

## ليس ذاتي

**العمل التطوعي:** قامت بورش عمل مع أطفال متلازمة داون في عدة مدارس للتربية الفكرية بأحياء القاهرة والجيزة ٢٠١٤.

**الورش الفنية والسيمبوزيم الدولي:** شاركت عام ٢٠٢٠ بسيمبوزيم الأقصر للتصوير لدورته الـ ١٣ ضمن فنانين الورش الفنية، شاركت عام ٢٠٢٢ ببيئالي كتاب الفنان بالإسكندرية لدورته الـ ١٠ ضمن المشاركين.

## ليس ذاتي - Un self

هي دعوة للتأمل في الذات الحقيقية، الصراع الداخلي والحوار مع النفس، وتأمل حالة التفكير وإعادة البناء، وأحياناً الانفصال بين الداخل والخارج.

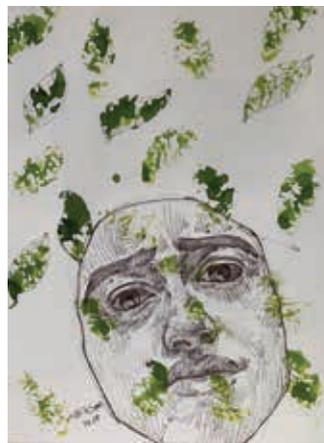
فهي ذات ليست ثابتة، بمرور الوقت أدركت أن الذات لا تكون شيئاً ثابتاً، بل تجربة مستمرة في البحث والتغيير، بين المشاعر والأفكار.

ليس ذاتي هو تأمل التغييرات المستمرة ما بين الهوية والشخصية لا يوجد لدى إجابات نهائية، بل مجرد انعكاسات متعددة في مرآة الذات المتغيرة.

الفنانة / **أمنية سيد**

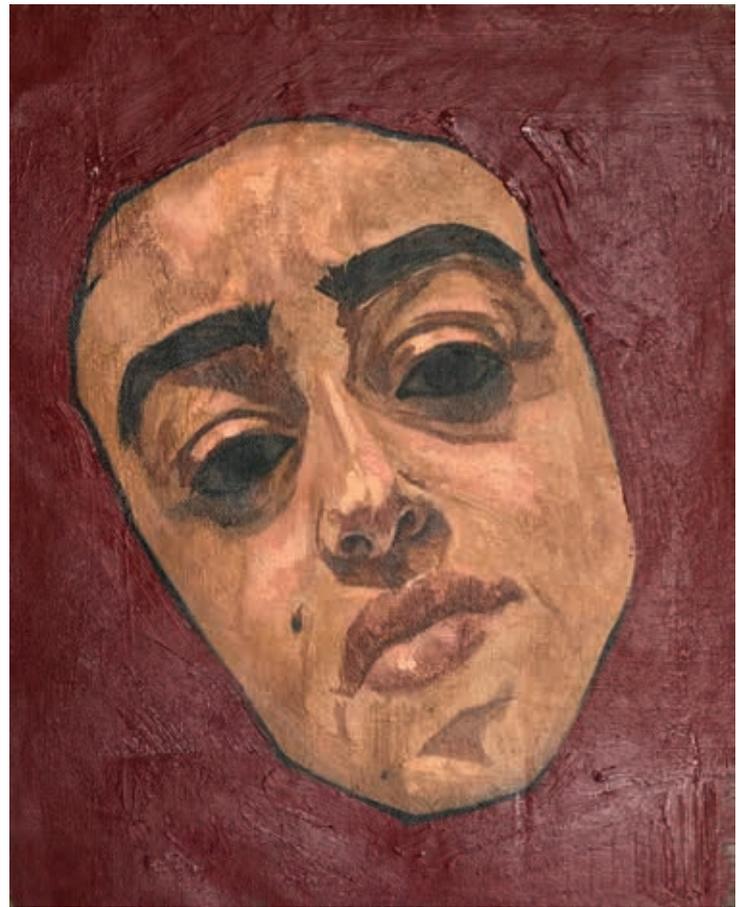
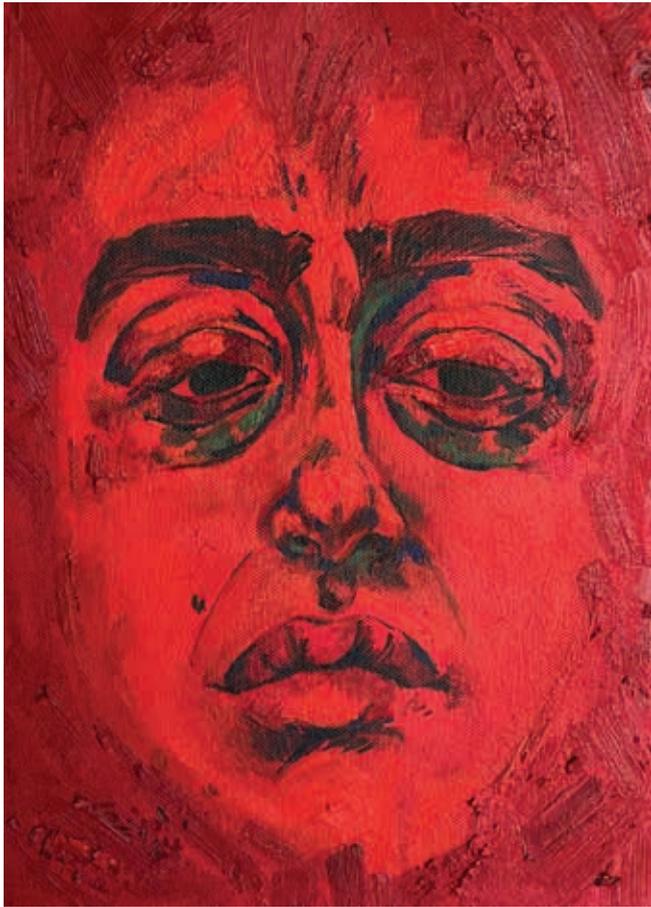
تحاول أمنية إنتاج أعمال فنية إنسانية ممزوجة بروح تجربتها الحياتية وما تحمله من قصص إنسانية خلفها. حيث تتنوع الطرق التي تستخدمها للتعبير عن أفكارها ما بين رسم، تصوير، فوتوغرافيا أو فيديو آرت. تتميز أعمالها بأنها تحمل رؤية تعبيرية انفعالية خاصة وقدرتها على تحويل ما مرت بيه إلى أعمال فنية. وذلك من خلال سطح اللوحة واختلاف الرموز والمزج بين التقنيات والخامات المتنوعة عليها تبعاً لفكرة كل مشروع. على الرغم من أن غالباً ما تتكون أعمالها من عدة أجزاء منفصلة لكنها تربط بينها بإطار عام يوحد عالمها ويجعل تلقيها متصلاً رغم تعدد لقطاته.

## Un self





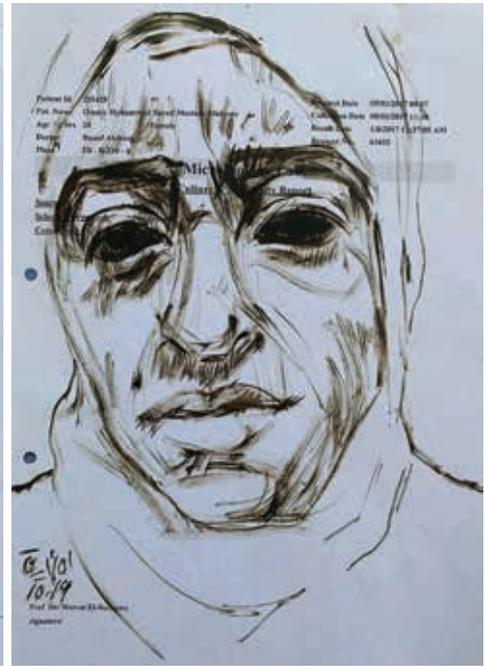
*Un self*



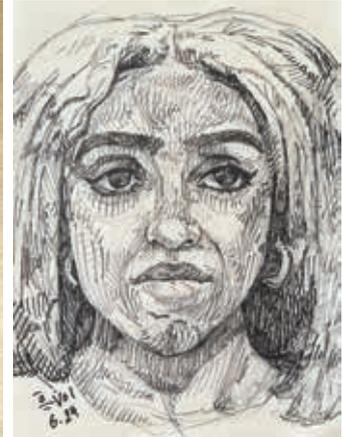


*Un self*





## Un self





## Un self



مصمم جرافيك  
**هبة الله شعبان**

مراجع لغة عربية  
**سماح العبد**

حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠٢٥

