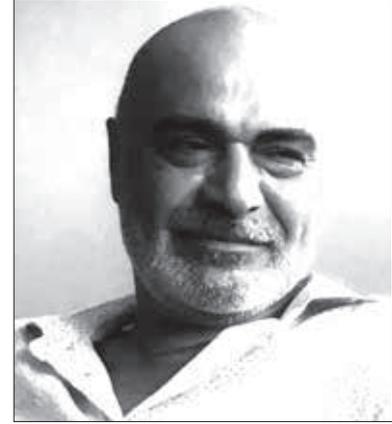


2
0
2
5

استيعادي إال ربع إيهاب الأسيوطي



أ.د/ إيهاب عبدالله يوسف سيد



مواليد ١٠ سبتمبر ١٩٦٥ أسيوط ، حصل على الأستاذية في الفنون الجميلة تخصص النحت ٢٠٠٨ ، حصل على درجة أستاذ مساعد تخصص نحت ٢٠٠٣ ، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة ١٩٩٨ ، ماجستير في الفنون الجميلة ١٩٩٤ ، بكالوريوس في الفنون الجميلة ١٩٨٨ ، رئيسا لقسم النحت - كلية الفنون الجميلة - جامعه المنيا ، شغل منصب وكيل الكلية لشئون المجتمع والبيئة ٢٠١١ ، عضو لجنة ترقى الأساتذة المساعدين والأساتذة - جامعة حلوان-الدورة السابقة، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين عن شعبة النحت، عضو رابطة خريجي الفنون الجميلة، عضو أتيليه القاهرة لجماعة الكتاب والفنانين، عضو جمعية الفسطاق لمصنعي الفخار والخزف المصري، تقدم للترشيح نقيب للفنانين التشكيليين ٢٠١٢ ، محاضر معتمد بالهيئة العامة لقصور الثقافة، نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة خواطر تشكيلية ٢٠١٠ ، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة المرسم للإبداع الفني، تولى الإشراف على المؤسسة الدولية للفنون التشكيلية، تولى الإشراف على مركز الفنون بطن البقرة ٢٠١٦ ، أصدر أول مجلة فنية تعني بهموم الفنانين التشكيليين باسم فن ولون ٢٠١٠ من خلال المؤسسة الدولية للفنون التشكيلية، عضو لجنة التجميل بمحافظة المنيا، يشارك بالحركة الفنية منذ ١٩٨٥ ، نال العديد من شهادات التقدير والميداليات والجوائز، لديه مقتنيات بمصر والخارج لدى المؤسسات والأفراد.

المعارض الخارجية:

معرض جماعى بأبود- سيمبوزيوم رومانيا ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ، معرض جماعى ببوخارست - رومانيا ٢٠٠٢ ، معرض جماعى - سيمبوزيوم المجر ٢٠٠٣ ، معرض خاص بكلوج نابوكا - رومانيا ٢٠٠٣ ، معرض الفن الداخلي العالمي بجالييري

إستيعادى الرابع

راد يوز الوطني ببوخارست - رومانيا-أكتوبر ٢٠٠٣، معرض ثلاثي مع فنانيين من رومانيا بأتيليه القاهرة -أكتوبر ٢٠٠٣، معرض جماعي ببوخارست - رومانيا ٢٠٠٤، معرض الفن المصري المعاصر بالخرطوم ٢٠٠٥، معرض جماعي في اجروبولى - إيطاليا- مارس ٢٠٠٦، معرض جماعي في نابولى-إيطاليا-مارس ٢٠٠٦، معرض جماعي بروما - إيطاليا- مارس ٢٠٠٦، معرض جماعي بالمكتب الثقافي المصري - روما ٢٠٠٦، معرض جماعي لسيمبوزيوم التصوير الأول بالقاهرة - بقاعة بورترية ٢٠٠٧، معرض جماعي سيمبوزيوم التصوير الأول - قاعة السلام بالمعادى- إبريل ٢٠٠٧، معرض جماعي بأذربيجان-إبريل ٢٠١٠، معرض جماعي للورشة الدولية «تحيا مصر» اوستراكا - لاجونا فيستا - شرم الشيخ ٢٠١٤، معرض جماعي للورشة الدولية لهؤسسة اوستراكا - ديزرت روز - الغردقة-فبراير ٢٠١٥، معرض جماعي للورشة الدولية لهؤسسة اوستراكا - شرم الشيخ- نوفمبر ٢٠١٥، معرض دولى افتراضي ضمن فاعليات المؤتمر العلمي الدولي الرابع للفنون الإفريقية بأكاديمية الفنون من يوليو حتى أكتوبر ٢٠٢١، معرض جماعي مركب الشمس الدولي بنادي النيل للقوات المسلحة بالدقي ٢٠٢١، معرض جماعي دولي افتراضي مع مؤسسه ماجيتسي للفنون ٢٠٢١.

سيمبوزومات وورش العمل:

سيمبوزيوم النحت الدولى السابع والثامن بايود - رومانيا ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، سيمبوزيوم النحت الدولى بالمجر ٢٠٠٣، سيمبوزيوم النحت الدولى التاسع بايود - رومانيا ٢٠٠٤، ورشة المعادن - قصر ثقافة الريحاني - القاهرة ٢٠٠٥، سيمبوزيوم التصوير الدولى بمصر القديمة ٢٠٠٧، سيمبوزيوم الدولى للخامات الطبيعية بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٨، الورشة الدولية - تحيا مصر - اوستراكا ٢٠١٥، الورشه الدوليه لهؤسسة اوستراكا - الغردقة ٢٠١٥، ورشة بورترية نحت متحف أحمد شوقي الموديل زينب محمود ٢٠١٧، ورشة ممر - بورترية نحت الموديل منى يونس ٢٠١٧، ورشه النحت مركز الفنون الموديل مروة عطوه ٢٠١٧، ورشة بالما سقارة ٢٠١٧، ورشة الكشافة البحرية ٢٠١٧، ورشه نادي حرس الحدود بالزمالك ٢٠١٧، ملتقى النحت الأول - فنون جميلة - جامعة المنيا ٢٠١٧، ملتقى النحت الثاني بقسم النحت كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠١٨.

المقتنيات:

المجلس الأعلى للشباب و الرياضة، متحف الفن الحديث - مصر، متحف الفنون الجميلة - جامعة المنيا، مجموعة الفنون
برومانيا ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، بمجموعة الفنون بالمجر ٢٠٠٣، بجاليري ريمينيك ساندور- كلوج نابوكا - رومانيا
٢٠٠٣، معهد ليتذكا للميدالية والعملة بروما - إيطاليا ٢٠٠٦، المكتب الثقافي المصري بروما - إيطاليا ٢٠٠٦، مكتبة
الإسكندرية، المسرح القومي بالعتبة.

مقتنيات لدى الأفراد بمصر - الكويت - رومانيا - الأرجنتين - البرازيل - بلغاريا - بولندا - مالدوفا - سلوفانيا - السويد -
تركيا - المجر - أمريكا - إيطاليا.

الجوائز :

جائزة النحت الأولى من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٨٨، جائزة النحت الأولى بينالي بورسعيد ٢٠٠٣، جائزة
النحت الثانية بعد حجب الأولى مسابقة نصب الشهداء محافظة أسيوط ٢٠١٨، جائزة النحت الثالثة بعد حجب الأولى
مسابقة الطاقة النووية بالضبعة ٢٠٢٢، تصميم مسابقة ميدالية مكافحة الإرهاب ٢٠١٩.



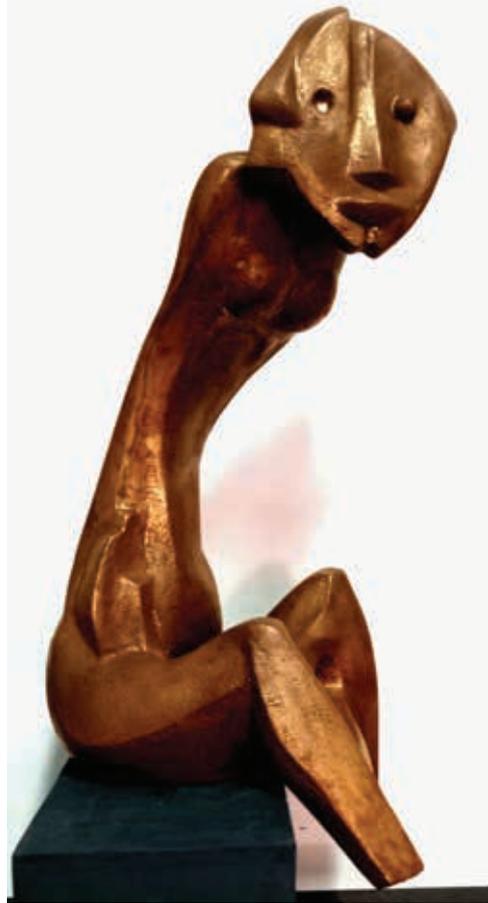
تصميم استثنائي لـ د/إيهاب عدلله الاسيوطي



تصميم استثنائي لـ د/إيهاب عدلله الاسيوطي





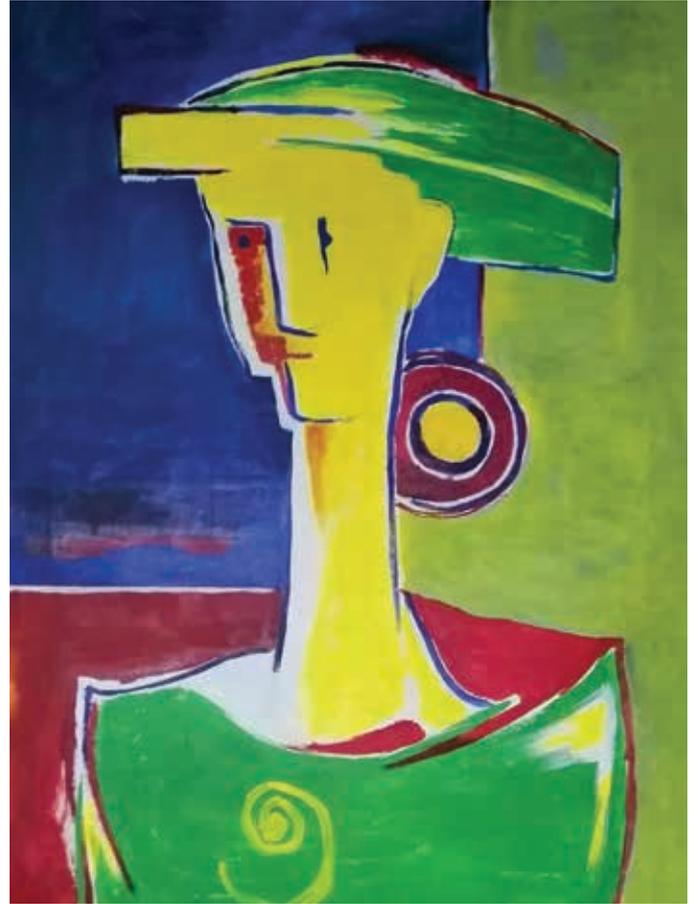
















حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ٢٠٢٥