

حياة الفن... حياة

أحمد روميه

شيماء مشهور

2025



## حياة الفن .. حياة

الفن ليس مجرد تعبير، بل حياة تنبض وشاهد على رحلة الفنان بين الألم والأمل ، بين لحظات الانكسار وشعاع الإلهام .

معرضنا "حياة الفن .. حياة " هو تأكيد على أن الفن ليس انعكاسًا للحياة فحسب، بل امتدادٌ لها، واستمرارية لروح الإنسان وتحدياته لمواجهة صعوبات الواقع. فمن عمق التجربة الإنسانية، يولد الفن كشعلة نور، يُلهمنا أن نتجاوز ونُعيد صياغة أفكارنا والتعبير عنها برؤية فنية وجمالية.

لقد شكّلت الأبعاد الزمانية والمكانية خلفية دائمة لعوالمنا الخاصة، ليست كمساحات فقط بل كنسيج وجداني، يحمل بصمات الذاكرة والانتماء ويصوغ من خلالها رؤى تتجاوز الحدود نحو إنسانية مشتركة.

و نقدم فى هذا المعرض عوالم تعبيرية متنوعة المحاور والوسائط، حيث تنصهر خامات الكولاج والتصوير بالألوان الزيتية والأكريليك ... فى حوار بصري نابض، يجمع بين العفوية والبحث بين التكوين والانفعال. إنها خامات لا تُستخدم كوسائط فنية فقط، بل كلغة تعبر عن هموم الفنان وتطلعاته، وتُترجم الحياة بطبقاتها وتعقيداتها. فيضفى بتلك المعانى قيمة مضافة للحياة، فكل خامة تحمل طاقتها الخاصة وانفعالاتنا الشخصية مع التحديات اليومية تحوّل إلى رسائل إنسانية، ويمثل هذا المعرض طريقًا للعودة نُصغي فيه إلى المخزون البصري والانفعال الحياتي لنرى كيف تحوّلت التجربة الثنائية فى رحلة الحياة والفن إلى لغة إبداعية.



## أحمد السيد حسن رومية

مواليد محافظة دمياط ٧ ديسمبر ١٩٧٥، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، بكالوريوس الفنون الجميلة - تصوير- جامعة حلوان ١٩٩٨، منحة مكافأة التفرغ للمجستير - تصوير- كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان من ( ٢٠٠٠-٢٠٠٣)، ماجستير تخصص التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان عن موضوع: " الضوء في التصوير المصري الحديث " ٢٠٠٣، دكتوراه في تاريخ الفن بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان عن موضوع: " الدلالات التاريخية والرمزية للون الأزرق في التصوير المصري المعاصر " ٢٠١١، يعمل بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة السادس من أكتوبر كأخصائي فنون من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٣، مدرس في المعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة السادس من أكتوبر ٢٠١٣، مستشار اللجنة الفنية ومدير إدارة المعارض بالمعهد بقرارات مجالس الإدارة حتى تاريخه.

## المعارض المحلية والجماعية:

شارك في الصالون الأول لفنانى الأقاليم بأتيليه القاهرة ١٩٩٧، معرض جماعي بأتيليه القاهرة " فنانون واعدون " ١٩٩٨، صالون ١٣ × ١٣ بأتيليه القاهرة ١٩٩٩، صالون الشباب لعام ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، المعرض القومي ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠١٠، صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، معرض الطلائع لجمعية محبي الفنون الجميلة من ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٤، معرض جماعي بقاعة دار الأوبرا " مناظر من مصر " ٢٠٠١، معرض " أجيال من الفن " بقاعة قرطبة ٢٠٠٣، بينالي بورسعيد ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧، ملتقى النصر الأول بقصر ثقافة بورسعيد ٢٠٠٨، صالون التصوير الضوئي السادس قصر الفنون دار الأوبرا ٢٠٠٧، صالون القطع الصغيرة بقاعة بورترية ٢٠٠٧، معرض "الفانوس" بمركز كرمة ابن هانئ الثقافي متحف أحمد شوقي ٢٠٠٧، المعرض الأول

لملتقى الفن والجماهير " تحت رعاية قطاع الفنون التشكيلية " ٢٠٠٨، معرض تكريم فناني الأقاليم ضمن فعاليات المؤتمر الأول لفناني الأقاليم برعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٨، معرض جماعي بمسرح الجلاء للاحتفال بنصر أكتوبر ٢٠٠٨، معرض " الفنون الجميلة في ١٠٠ عام " بقصر الفنون دار الأوبرا ٢٠٠٨، معرض "البورتريه الشخصي" بمركز كرمة ابن هانى الثقافي- متحف أحمد شوقي ٢٠٠٩، معرض "رد فعل" المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي الزمالك ٢٠٠٩، معرض "بورتريه" قاعة جوجان الزمالك ٢٠٠٩، صالون الساقية الأول للقطع الصغيرة بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٩، صالون التصوير الضوئي السابع بمتحف محمود مختار ٢٠٠٩، معرض انعكاس قاعة الأيام متحف عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين ٢٠٠٩، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع (المعرض العام الدورة الثالثة والثلاثون) ٢٠١٠، معرض القطع الصغيرة بساقية الصاوي ٢٠١٢، ملتقى التشكيليين العرب ٢٠١٢، الصالون الأول لجماعة تشكيلي ٢٥ بأتيليه القاهرة ٢٠١٢، معرض " اتجاهات " بقاعة زور خانة ٢٠١٣، المعرض القومي للعام للفنون التشكيلية ٣٥ عام ٢٠١٣، معرض "في ذكرى انتصارات أكتوبر" الهناجر صندوق التنمية الثقافية ٢٠١٣، المعرض "الأول" بقاعة خان فنون ٢٠١٣، معرض جماعي بجالييري "فريسكو" ٢٠١٤، معرض "الحارة المصرية ما قبل وبعد الحداثة" بمركز كرمة ابن هانى متحف أحمد شوقي ٢٠١٤، معرض "بورتريهات" بقصر الأمير طاز صندوق التنمية الثقافية عام ٢٠١٤، معرض "على أيدى" بقاعة خان فنون ٢٠١٤، معرض "حصاد ٢٥ عام" من صالون الشباب ٢٠١٤، معرض "روح الحياة" جيل مع جيل بقصر الأمير طاز صندوق التنمية الثقافية ٢٠١٤، معرض "مقتنيات متحف الفنون الجميلة" ٢٠١٧، معرض "المرأة الفن والتصميم" بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر عام ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣، ملتقى "المرأة المصرية في الفن التشكيلي والعمارة برعاية المجلس الأعلى للثقافة متحف محمود مختار ٢٠٢٣، معرض "آدم" قصر الأمير طاز صندوق التنمية الثقافية ٢٠٢٣، معرض "صالون الأعمال الصغيرة الثالث" بقاعة قرطبة ٢٠٢٣، معرض " ٢٤ IN ٢٠٢٤ " Picasso East Art Gallery ٢٠٢٣، المعرض العام ٤٤ قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة المصرية ٢٠٢٤.

### المعارض الخاصة :

المعرض الخاص الأول بقاعة قرطبة " روميه " ٢٠٠٤م، معرض " حياة فنان " في افتتاح قصر ثقافة دمياط ٢٠٠٨م، معرض " السماحي وروميه " مع الفنان خالد السماحي بقاعة خان فنون ٢٠١٤م.

### المعارض الدولية :

تمثيل مصر في مهرجان : " شتاء سراييفو الدولي " بالبوسنة والهرسك ٢٠٠٨م، المشاركة في مسابقة الإمارات الدولية للتصوير الفوتوغرافي " أمير النور " الدورة الخامسة ٢٠١٠م، المشاركة في الدورة الـ ١٣ للمعرض الدولي " كفايات " ٢٠١٣م تمثيل مصر في المعرض الدولي " Egypt, The Cradle of Art " المقام في روما على هامش بينالي فينيسيا ٢٠١٤م، معرض " كلثوميات " بيروت - لبنان ٢٠١٥م، مهرجان " Italy ٢٠٢٣ Acultural Gift to Humanity Urbino Acquerello festival ".

### المشاركات الفنية :

مهرجان ليلة وفنان تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٧م، مهرجان ملتقى الفن والجماهير برعاية قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٧-٢٠٠٨م، مهرجان ليلتين وفنان تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة بمحكى القلعة ٢٠١٠م، ورشة فنية مع الفنان الأسباني " Pablo Noguera Borel " تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٠م، ورشة فنية للأطفال من سن ٦ - ١٣ عامًا بمكتبة المعادى تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١١م، ورشة " فن البورتريه " مع طلاب جامعة المستقبل عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤م، ندوة " تجليات الحارة المصرية في أعمال المستشرقين وأثرها على جيل الرواد " متحف أحمد شوقي ٢٠١٤م، ندوة " الأزرق مصري " مع الفنان محمد خضر بمركز كرمة بن هانى - متحف أحمد شوقي ٢٠١٤م، إقامة ثلاث ورش " العلاج بالفن " مع أطفال ( مستشفى ٥٧٣٥٧ ) خلال أعوام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م.

### المشاركات العلمية :

تصوير مشاهد فنية عن (التجريس - الشنق - الخذوقة) للبحث العلمي " العنف في الفن الإسلامي " للدكتور رفعت موسى محمد أستاذ الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٤م.

### الأعمال الدرامية :

شارك المخرج " محمد فاضل " بعمل لوحات تشكيلية لمسلسل "مصر الجديدة" ( تتر المقدمة و النهاية - حادثة دنشواي بالحلقة ١٥ ) لمدينة الإنتاج الإعلامي ٢٠٠٥ ، شارك المخرج " أحمد خالد " بعمل بورترية للحلقة ٢ من مسلسل "أبواب الخوف" أول مسلسل رعب فى الدراما العربية باسم سيدة اللوحة - إنتاج شركة الكرمة ٢٠٠٩ ، شارك المخرج " فيصل الشناوي " عمل تطوعي برسوم كاريكاتير لمسرحية : " إحنا بالألوان " لذوي القدرات الفائقة حبايبنا فريق مسرح ذوي الهمم بالنادي الأهلي.

### الموسوعات الفنية المدرج بها :

الفنون الجميلة في مائة عام بمناسبة مئوية إنشاء كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨ ، ذاكرة الفنون التشكيلية في ١٠٠ عام من ١٨٨٨ - ٢٠٠٨ للفنان عصمت داوستاشي، اليوبيل الفضي (٢٥) لصالون الشباب - قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٤ ، وزارة الثقافة - الهيئة العامة لقصور الثقافة مؤتمر فناني مصر التشكيليين في الأقليم .

### الجوائز والمنح :

جائزة تشجيعية من فندق سميراميس عن مسابقة " مصر اليوم والأمس " ٢٠٠٠ ، منحة مراسم الأقصر تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠١ ، الجائزة الأولى في بينالي بورسعيد الخامس لعام ٢٠٠١ و الجائزة الثالثة في مجال التصوير ٢٠٠٥ ، الجائزة الأولى تصوير بجمعية محبى الفنون الجميلة لعام ٢٠٠٤ ، الجائزة الثالثة " تصوير ضوئي تجريبي " صالون النيل السادس ٢٠٠٧ ، منحة وزارة الثقافة للمشاركة في مهرجان شتاء سراييفو الدولي بالبوسنة والهرسك ٢٠٠٨.

### المقتنيات :

بمتحف كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان - قطاع الفنون التشكيلية - السفارة المصرية بسراييفو البوسنة والهرسك - وزارة الخارجية المصرية - بالمعهد العالى للفنون التطبيقية بمدينة ٦ أكتوبر - قصر ثقافة دمياط - لدى أفراد بمصر و الخارج.



الحمار - ٢٥ × ٣٠ - أكريليك على قماش



مشهد - ٢٥ × ٣٠ - أكريليك



شعبيات - ٦٠×٥٠ - زيت على خشب



زقاق شعبي - ٣٠ × ٢٠ - أكرليك على قماش



طريق الجلالة - ٣٠ × ٢٥ - أكريليك على قماش



طريق الجلالة - ٧٠ × ٥٠ - أكريليك على قماش



استراحة - ٣٠ × ٣٢ - أكريليك



أوهام بصرية - ١٢٠ × ٧٠ - أكريليك على قماش



روحانيات - ١٥٠ × ١٠٠ - زيت على قماش



استراحة بعد الظهيرة - ٣٠ × ٢٠ - زيت على قماش



شروق وغروب - ١٥٠ × ١٠٠ - زيت على قماش



ساعة صبحية - ١٠٠ × ١٠٠ - زيت على خشب



طريق الجلالة - ٣٠ × ٢٥ - أكريليك



داير حمام - ٦٠ × ٥٠ - خامات متنوعة



وجه جانبي للخروف - ٣٥ × ٣٠ - أكريليك



شروق وغروب - ١٥٠ × ١٠٠ - زيت على قماش



اجتماع - ٦٥ × ٥٠ - أكريليك



منظر طبيعي - ٥٠ × ٧٠ - زيت على قماش



السبوع - ١٢٠ × ١٧٠ - زيت على خشب



وعلى الدنيا السلام - ١٤٠ × ١٥٠ - زيت على خشب



حلم الأصيل - ٥٠ × ٧٠ - زيت على قماش



حديث الصباح والمساء - ٧٠×١٠٠  
زيت على قماش



جلسة استراحة - ٢٥×٢٠  
اقلام خشبية على ورق



شخصية مصرية ٧٠×٥٠  
باستيل على ورق



شخصية مصرية - ٢٥×٢٠  
باستيل



في حب الازرق ٢٥×٢٠  
اكاسيد وصمغ على قماش



قهوة شعبي ٢٥×٣٠  
حبر على ورق



دراجة ٤٠×٣٠  
زيت على قماش



الخط الاحمر ٩٥×٨٥  
زيت على قماش

## الفنانة / شيماء مشهور منصور عبد النبي

مواليد ١٥ يونيو ١٩٨٠ القاهرة، مؤسسة ورشة «نعيشها فن» ٢٠٢٣، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم تصوير ٢٠٠٢، ماجستير في التصوير كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان «الكولاج واستخداماته التعبيرية والجمالية في التصوير الأوروبي خلال القرن العشرين» ٢٠١١، مصممة خلفيات بشركة السحر للرسوم المتحركة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، تعمل في المعهد العالى للفنون التطبيقية ٦ أكتوبر ٢٠٠٤.

### المعارض الجماعية المحلية:

شاركت في العديد من المعارض منها: معرض ومسابقة شركة مصر للطيران الحياة على ضفاف النيل ١٩٩٨-١٩٩٩، معرض طلبة الفنون الجميلة بقاعة الكلية من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٢، معرض جماعي لطلبة الفنون الجميلة بأتيليه القاهرة ٢٠٠١، معرض الطلائع بمسرح الطليعة ٢٠٠٢، معرض (أوائل خريجي دفعة ٢٠٠٢) بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٣، معرض وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٠-٢٠٠١، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع ٢٠٠٤، مسابقة جائزة راتب صديق بأتيليه القاهرة مارس ٢٠٠٥، صالون الساقية الأول للقطع الصغيرة بقاعات (الحكمة والنهر) بساقية عبد المنعم الصاوي مارس ٢٠٠٩، معرض «روح الحياة» بقصر الأمير طاز ٢٠١٤.





مزهريّة ورود - ٣٠×٢٤ - زيت على خشب



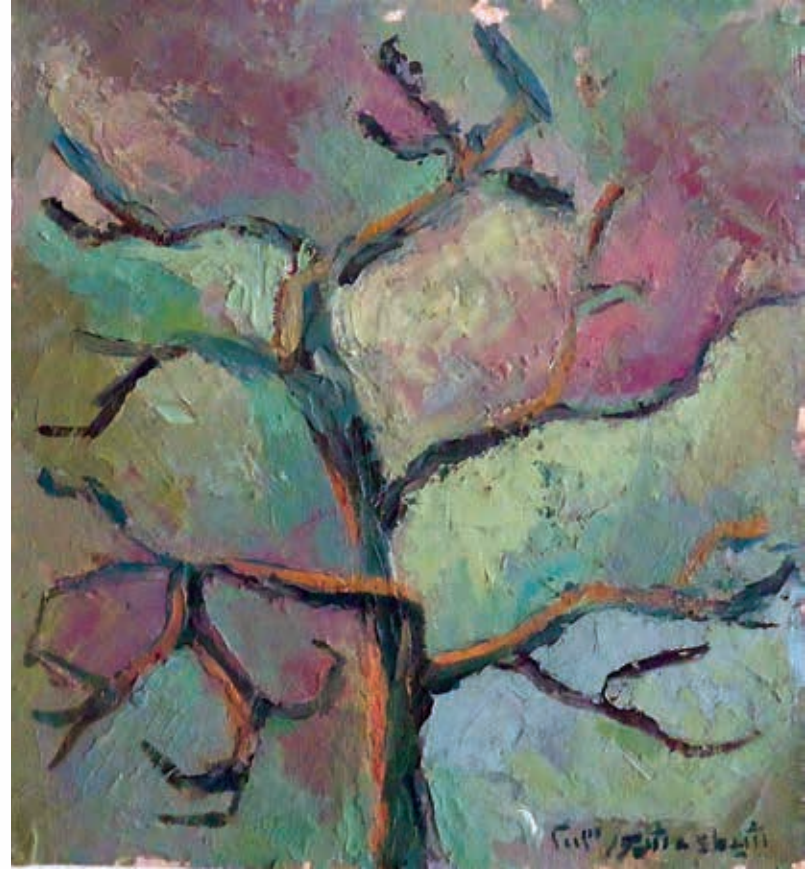
رؤیا - ۱۹×۱۵ - زيت علی کرتون



اغصان - ۲۵×۲۵ - زيت علی کرتون



رؤيا ٢ - ١٤×٢٢ - زيت على كرتون



أغصان - ٢٥×٢٥ - زيت على كرتون



حارة شعيبية - ٣٠×٤٠ - كولاچ



باب السعد - ٣٠×٣٠



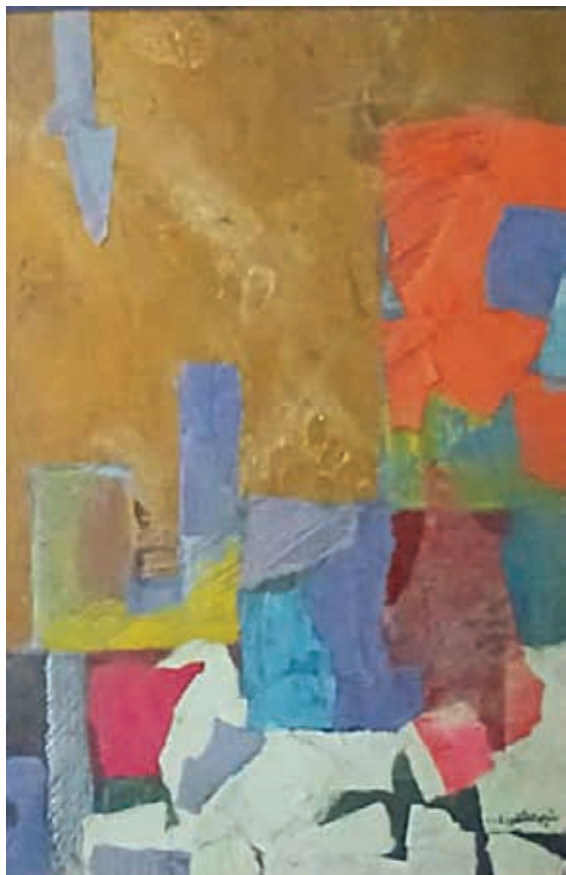
حي شعبي - ٧٠×١٠٠ - كولاچ



بيت شعبي - ٦٠×٥٠ - كولاچ



ابنتي والشباك - ٢٢×٢٧



المدينة - ٢٥×١٦ - خامات متنوعة



ملك ترسم - ٣٠×٢٥ - كولاج



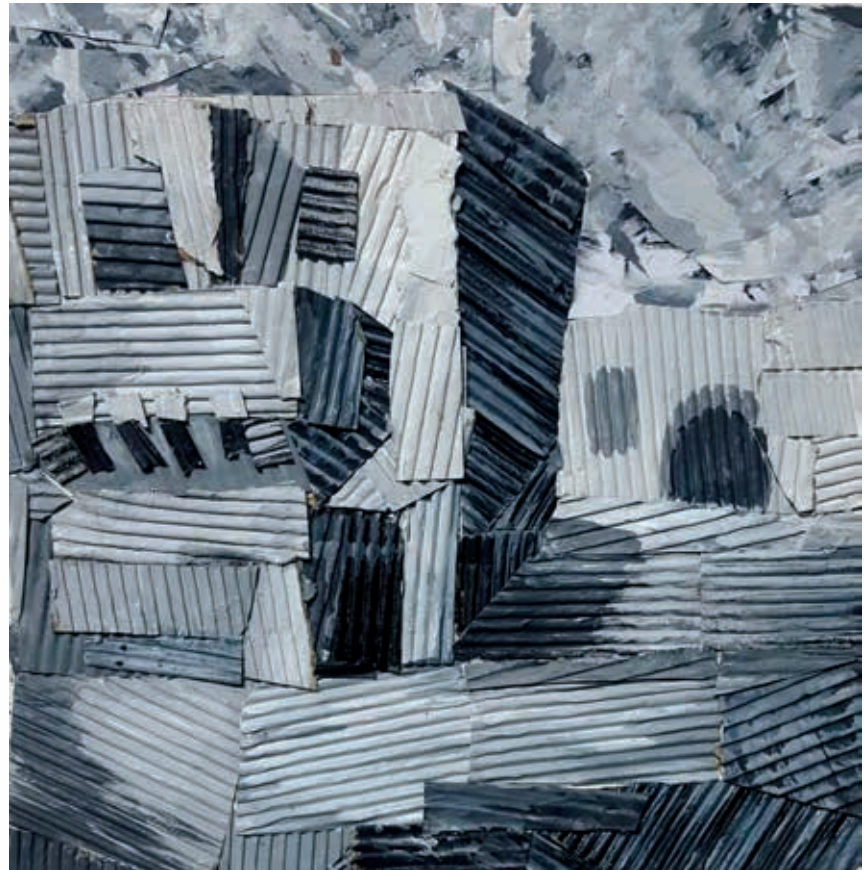
إيقاعات شعبية ٢ - ٢٠٢٠ - خامات متنوعة



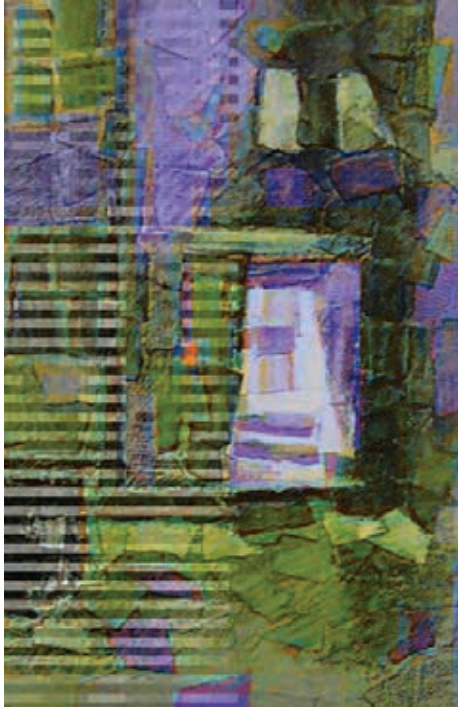
إيقاعات شعبية ١ - ٢٠٢٠ - خامات متنوعة



زهور - ٤٦×٩٥ - كولاج خامات متنوعه



إيقاعات شعبية ١ - ٢٠×٢٠ - خامات متنوعه



منظر شعبي - ٢١ × ٢٦ - خامات متنوعة



ارتجال - ١٠ × ١٦ - كولاچ



نبات - ١٥ × ٢٦ - خامات متنوعة



كروكي ١٠٢ - ٢٥×٣٠ - باستيل على ورق



مدخل شعبي ٢ - ٣٥×٣٠ - باستيل على ورق



لقطة شعبية ٢٥×٣٠ - باستيل على ورق



الباب الموارب - ٢٥×٣٠ - باستيل على ورق



شعبيات ٢٧ × ١٦ - كولاك



البابور - ٤٠×٣٠ - كولاك

