

الثالث والثراثون ما General Exhibition 2010

قرص وزارة الثقافة على إقامة ( المعرض العام ) للفنون التشكيلية سنويًّا ليفصح عن حالة الحراك الإبداعى لجموع فناني مصرومبدعيها المتميزين دائمًا بتألق ووهج شديد التأثير في مسيرة مصرالثقافية..

وزير الثقـــافة

The Ministry of Culture sticks to hold « The General Exhibition» of Fine Arts annually to express the continues creativity of all Egyptian Artists and Distinguished creators which effect the cultural Egyptian marsh in shining way.
Farouk Hosni Minister of Culture

المعرض العام .. ساحة الإبداع المصرى

يأتى (المعرض العام) في إطار مهرجان الإبداع التشكيلي الذي يقيه قطاع الفنون التشكيلية متواصلاً مع صالون الشباب وصالون مصر وذلك في ختام الموسم الثقافي لحركة الفن التشكيلي المصري والتي عمرت أجندتها بالعديد من الفعاليات المهمة والبرامج المتنوعة التي تكفل خريك كافة الملكات المبدعة في شتى مجالات وأفرع الفن التشكيلي وهو ما يكلل الجهود المبذولة بحالة من الإشباع والتوازن والتزامن مع الحركة التشكيلية العالمية والتي يؤخذ دائمًا في الاعتبار أن مصرهي أحد محاورها المهمة.

محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية

The General Exhibition The Egyptian creativity Ground
The General Exhibition comes on the shadow of Fine Art creativity Festival which Fine Arts Sector holds in continuity with the youth Salon and Egypt Salon, this on the conclusion of the cultural season for the Egyptian Fine artistic movement. Its agenda includes several important activities and different programs. It sponsors the talented creators at different fields and fine artistic branches. As the exerted efforts cope with the international artistic movement in which it is put into consideration that Egypt is one of significant bases.
Mohsen Shaalan Head of Sector of Fine Arts

يعتبر المعرض العام للفنون التشكيلية وثيقة تسجيل لتطور حركة الفن التشكيلي فى مصر. وفى دورته الثالثة والثلاثين لهذا العام يقدم حوالي مائتين وخمسين فنان رؤى متنوعة تمثل مختلف الانجاهات الفنية والتقنية والتي تستهدف خقيق الأبعاد التشكيلية والاستطيقية ، وذلك من خلال تعددية فكرية لأجيال مختلفة من الفنانين لتمثل حوارًا تشكيليًّا إبداعيًّا .

خية إلى الفنانين المشاركين ، وخالص التقدير للقائمين على تنظيم هذا الحدث السنوي الثقافي المتميز الذي يقام في إطار مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع .

شوقي معروف رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والعارض The General Exhibition of Fine Arts is considered a document to record the developing of Fine Artistic movement in Egypt. Around 250 artists offer different vision representing different artistic and technical directions. It aims at achieving the artistic and technical directions, through several thoughts of different generations to represent creative artistic conversation. Regards to all the participant artists and honoring all the organizers of this distinguished cultural annual event which is held on the shadow of the 4th Fine Artistic Festival.. Prof. Dr. Shawki Maarouf Head of Central Administration of Museums and Exhibitions

لقد لوحظ فى السنوات الأخيرة تغير فى إيقاع المناخ الثقافي كثيرًا وخاصة فى مجال الفن التشكيلي ، وأصبحت المفاهيم والأفكار لا تأخذ وقتها من التأمل والتعايش ولذلك لم تعد توجد هناك فرصة لمناقشة ما يحدث والوقوف على مرجعيات وقناعات الأجيال ، فالأجيال تباعدت والتفاهم بينها قل بل ويكاد يكون معدوم ، وأصبحت الجحاراة هى التى تجمع بعض الشباب مع الكبار وأحيانًا العكس.. يجاري بعض الكبار الشباب دون حوار حقيقي حول مرجعية الفن عمومًا ومرجعية كل فنان على حدى ، فلا ندرى سببًا لعدم التحمس على حدى ، فلا ندرى سبب توارى بعض الفنانين الكبار عن التواجد ، بل لا ندرى سببًا لعدم التحمس لبعض التجارب والإنجامات وعلو بعض التجارب رغم الاعتراض عليها دون مناقشة أو حوار حقيقي ، فالكل يعترض على الكل .. ورموز لابد لها من التواجد فى الحركة تحجم عن المشاركة مع أن تواجدها ضروري للتحاور ولثراء التجربة التشكيلية المصرية برمتها.. فليس من المفيد أن يتباعد أى فنان عن المشاركة الإيجابية والتواجد على الساحة وأخذ حقه فى العرض والتمثيل الدولي والاقتناء المتحفي والتكريم ، وليس من المفيد أن يتم الحجر على أى من التجارب حتى ولو كانت بلا مرجعية فالتجارب الأصيلة ستبقى مهما حجب عنها كل شئ فى زمن ما .

وهناك كثير من القناعات الوهمية عن تشجيع إنجاه دون الأخر أو جيل أكثر من غيره ، فالمشكلة هي تمحور الفنان حول ذاته أحيانًا .. إما أن يأخذ قرار التواجد على الساحة التشكيلية أو الإنسحاب والتجربة التشكيلية المصرية بها فنانين كبار وبها شباب الفنانين وطلاب فن وكل له دوره ، والفنانون الكبار ارتكزوا على مرجعية واستمرت تجربتهم بقناعات هذه المرجعية ولهذا الأسئلة مهمة للجميع - لشباب الفنانين لكي لا يضلوا ولكبار الفنانين لكي يتحاوروا من خلالها مع الشباب .

أطروحاتنا هذه الدورة عن المرجعية التى يعتمد عليها الفنان فى جَربته الإبداعية من خلال عدة أسئلة لفتح حوار جاد وعميق يلقى الضوء على بعض مشاكل وهموم الحركة التشكيلية المصرية من أجل تفعيل دور الحوار بين الفنان ونفسه والفنان والأخرين.

هل البيئة الحيطة بالفنان هي مصدر إلهامه وإنتاجه الفني أم أن قجربته الإبداعية ترتكز على مصادر أخرى وقجارب الأخرين ؟

هل المهارة ضرورة لإنتاج العمل الفني أم يكفي الفنان طرح أفكاره فقط وتكون الوسائط هى كل شئ؟

إشكالية الصياغة وعلاقتها بالمضمون ومدى إرتباط منتج الفنان بالبعد السيكولوجي. شخصية الفنان تظهر فى الروح الكامنة فى العمل الفني أم من خلال علامات ومفردات تلازمه. هل المشكلة أن معظم ما ينتج فى الحركة التشكيلية يندرج حت مفهوم صناعة العمل الفني أم إنه عملية إبداعية تنمو بشخصيتها وتميزها وخصوصيتها المصرية ؟

عبد الوهاب عبد الحسن قوميسير المعرض It is noticed at the last years a great change at the cultural field especially, the Fine Artistic field. The conceptions and ideas can't take time in contemplation and serving, so there is no chance to discuss the bases of generations, in which there is no connection among generations. The youth cope with the old generations and the opposite without real conversation around the bases of art generally and the artist in particular. We don't know the cause of disappearance of old artists. Also we don't know the cause of non-enthusiastic for some experiments and directions. The emergence of some experimentation without real discussion or conversation in spite of the objection. All object on the experiments of the others. There are symbols should be on the movements and they refuse to participate, in spite of the necessity to be there in order to create an atmosphere of conversation and to enrich the Egyptian artistic movement. Its not useful that the artist doesn't participate at the exhibiting, the international representation, museum acquisition and honoring. Also, prohibiting the experiments which haven't original bases is not useful because the original experiment will her in spite of all obstacles.

There are several illusive conceptions about encouraging certain direction more than the other. The problem is that the artist co-exist with himself he takes a decision whether the existence at the artistic ground of withdrawal. The fine artistic experiment includes; old artists, youth artists and students every body has a certain role. The old artists base on a conception. Their experiments continue by this conception. These questions are important for all; both the youth and old artists.

Our thesis at his session depends on the artist and his creative experiment through several questions to open serious and deep conversation among the artist, himself and the others. Is the surrounded environment the source of inspiration and other resources and experiments? Does the skill necessary to produce the artistic work or it is enough for the artist to bring out his ideas and the medias is every thing?

The problematic of formation and its relation with the content, the connection between the artist and the psychological dimension.

The personality of the artist emerges at the spirit of the artistic work or through adherence signs and elements.

Is the problem that the most produced works at the artistic movement fall under the artistic work making or it is a creative operation develop by its personality, distinguishing and Egyptian characteristic?

The artist, Dr. Abd El Wahab Abd El Mohsen
The General Commissaire

## أعضاء لجنة الفرز والتحكيم

رئيســًا أ. د. مصطفى عبد المعطي أ. د. عبد الوهاب عبد الحسن قوميسيرًا عضوًا أ . د . إبراهيم عزالة عضوًا أ.د.مدحت نصر عضوًا أ. د. مصطفى الفقي عضوًا أ. الفنان. حلمي التوني عضوًا أ . الفنان . حسن عثمان عضوًا الناقد . مكرم حنين عضوًا أ. د. شوقي معروف

Painting	التصوير	
Drawing	الرسيم	
Graphics	الجرافيك	
Sculpture	النحت	
Ceramics	الخزف	
Photography	التصوير الضوئي	
Video Art	فيديو آرت	
Computer Graphic	كمبيوتر جرافيك	
Installation	التجهيز في الفراغ	
Spontaneous Art	الفنون الفطرية	

الخط العربي

**Arabic Calligraphy** 

التصوير Painting

## مجال التصوير

إبراهيم العطار إبراهيم فلبس يوسف رفقى الرزاز أبو بكر صالح النواوي ريم أحمد حسن ريهام السعدني أحمد الجنايني الزعيم أحمد محمود أحمد السيد رومية زكريا محمد سليمان أحمد الشهاوي زينب خليل أحمد رفعت سليمان سحر محمود الأمير احمد عبد الفتاح أحمد عبد الكريم سرية صدقى سعد رومانی میخائیل أحمد نبيل أحمد نوار سعيد كمال إسلام زاهر سمير فؤاد أشرف رسلان سناء عز الدين خليل أشرف رضا دراز سوسن عامر أشرف عباس حسين سيد محمد سيد أمل أحمد محمود نصر شاكر الإدريسي شريف رضا محمد أبو العلا أميرة مناح الشيماء جمال محمود أمين ريان إيمان حكيم صلاح المليجي طه حسین إيناس محمود محمد تامر عاصم عادل السيوي عادل ثابت عطا الله ثروت البحر عادل محمد مصطفى جابر نصار عاطف أحمد إبراهيم جاذبیه سری عايدة حسن خليل جمعة حسين جيهان سليمان عبد الستار رشيدي عبير محمد مصطفى حسام سكر عز الدين نجيب حسن عبد الفتاح عزة أحمد على مصطفى حسن غنيم عصام معروف حلمي التوني حمدى أبو المعاطي عطية حسين عفت حسني حمدى عطية عقيلة رياض خالد سامی علاء أبو الحمد عبد الستار خليل الكراني على دسوقي رضا عبد الرحمن حسنين

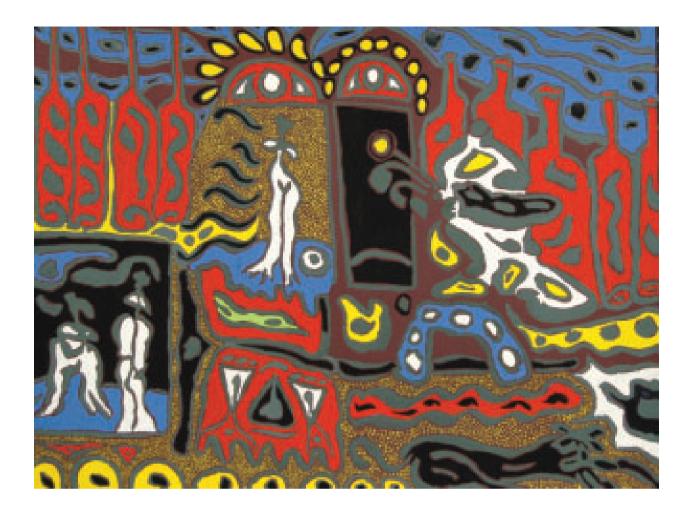
علی سید حسان على عزام عماد إبراهيم عماد شفيق رزق مصطفى بكير عمر الفيومي مصطفى عبد العطي عمر عبد الظاهر مصطفى عبد الوهاب غادة عبد المنعم محمد مصطفى مشعل غادة محمد رفعت منى عبد الفتاح غادة مصطفى كمال مها جورج فاتن النواوى نازلی مدکور فاروق وهبه نبيه عبد الفتاح فريد فاضل نجوى العشري فيروز سمير نسمة يوسف رأفت كرل إيلى حمصى نعيمة الشيشيني كلاى محمد عبد العزيز ماجدة محمود الشرقاوي نهال وهبى هالة عامر محسن عطية هاله رفاعي ابوزيد محمد الدسوقي هبه جلال فهمى محمد الطحان هشام نوار محمد بنوى هوايدة السباعي محمد رضا الصياد هيثم عبد الحفيظ محمد رضوان حجازى وليد محمد قانوش محمد شاكر ياسر جاد محمد طلعت يحيى أبو حمدة محمدعيله يسرى القويضي محمد فؤاد تاج االدين يوسف ليمود محمد فتحى القاضي پونس حسن پونس محمود أبو العزم أزميرلدا حداد محمود حامد محمد هدی مراد محمود محمد عبد اللطيف مروة عزت مديحة متولى أكرم الجدوب مرفت شاذلي أحمد سليم مريم تاج الدين محمود إبراهيم مصطفى الرزاز محمد فتحى أبو النجا مصطفى الفقى



إبراهيم العطار مواليد ١٩٦١. بكالوريوس فنون جميلة (تصوير) - القاهرة / دبلوم تصوير ١٩٨٨. المعرض العام الواحد والعشرون ١٩٩٠. المعرض القومي الثامن والعشرون ١٩٩٠. المعرض القومي الثامن والعشرون ١٩٩٩. المعرض القومي الثامن والعشرون ١٩٩٩. المعرض القومي الثامن والعشرون ١٩٩٩. معرض القاهرة الدولي السادس للخزف ١٠٠٠. صالون الأعمال الصغيرة الرابع ٢٠٠٠. بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠١. المعرض العام الواحد والثلاثون ٢٠٠٠. صالون الأعمال الصغيرة الخامس ٢٠٠٠. جائزة تشجيعية صالون الشباب الثاني ١٩٩٠. جائزة تشجيعية صالون الشباب الربع ١٩٩٠. منحه تفرغ وزارة الثقافة

brahim Al-Attar Born in 1961. Bachelor of Fine Arts (Photography) - Cairo / Diploma of Photography 1988. General Exhibition 25th 1997. National Gallery Twenty-fifth 1997. National Gallery Twenty-ixth, 1999. National Gallery Twenty-eighth, 2003. 5th Cairo International Exhibition of Ceramics 2000. Sixth International Cairo Exhibition of Ceramics 2002. Small Business Salon IV 2002. Fifth International Cairo Biennale of Ceramics 2000. Sixth International Cairo Biennale of Ceramics 2002. Exhibition Thirty-one year, 2008. Salon, small business V 2003. Prize incentive Second Youth Salon 1990. Prize incentive Fourth Youth Salon 1992.





إبراهيم فلبس مواليد طنطا ١٩٥٦ دبلوم دراسات تكميلية صناعية,عضو نقابة المعلمين. صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠١ .مهرجان الإبداع الأول والثاني (٢٠٠٧ / ٢٠٠٨) (المعرض العام ،مهرجان فنون الشعب بالأقصر ٢٠٠٨ .بينالي بورسعيد القومي الثامن ٢٠٠٩ ،مهرجان الابداع الثالث (٢٠٠٩) المعرض العام ،معرض خاص بنقابة الصحفيين ٢٠١٠ ،معارض جماعيه بالاسكندريه والعريش ٢٠١٠.



Ebrahim Flips Born in Tanta 1956. diploma in completion studies 1993. Small works salon 2002. jeneral exhibition 1st festival of fine art 2007. jeneral exhibition 2nd festival of fine art 2008. public art festival (luxour) 2008. jeneral exhibition 3rdfestival of fine art 2009. A special exhibition at the journalists Syndicate 2010



أبو بكر النواوي مواليد القاهرة ١٩٤٩, بكالوريوس كلية الفنون التطبيقيه ١٩٧٣, أستاذ بكلية الفنون التطبيقية رحلات للدراسة الفنية داخل مصر فى الواحات الداخلة والخارجة وواحات سيوة والأقصر وأسوان وسيناء من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٦. مهمة علمية بانجلترا عام ١٠٠٠ أتيليه القاهره سنة ١٩٨٨, ١٩٨٤ - ١٩٨١ - ١٩٩١ - ١٩٩٤ قاعة عايدة أيوب سنة ١٩٨٠ - ١٩٨١ الماليري سلامة سنة ١٩٩٥, ١٩٩٨, ١٩٩٧, ١٩٩٨, معرض خاص فى مونتريال كندا سنة ١٩٩٠ .مقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهره مقتنيات وزارة الدفاع -أعمال فى شيراتون المطار سنة ١٩٩٧

Abo Bakr Al Nawawi Born Cairo 1949 . Graduated from the faculty of applied arts in 1973 Professor at the the faculty of applied arts. A mission in England in 2000 - Cairo atelier 1983-1984-1985-1986-1993-1994-1995 . Ayda Ayyoub Gallery 1983 - Salama gallery 1995-1996-1997-1998. Private exhibition in Canada . Acquisitions in the museum of modern art - Cairo and at the ministry of defense.





أحمد الجناينى موالبد الدقهلية . عضو نقابة التشكيلين عضو جماعة أتيليه القاهرة و الإسكندرية الممثل العام و المستشار الفني و عضو دائم لسمبوزيوم إهدن الدولي-لبنان رشحه الفنان الألمانى هارتمان للمعرض الأول بنوردهورن١٩٨٠ - ١٩٨١ المعرض الثالث ببرلين ١٩٨٥ و معارض وارسو\_بولندا ١٩٨٥ و بغداد ١٩٨٦ و أتيليه القاهرة ١٩٩١-١٩٩٥-١٩٩٥ - ١٩٩٥ و هيلتون بلازا بالغرقة الثالث ببرلين ١٩٨٥ و أولى تصوير بالمعرض القطرى الأول ببغداد١٩٨٧ و المائزة ثالثة تصوير بينالى بورسعيد ١٩٩١ و أولى تصوير فنانى شرق الدلتا ٢٠٠١ و درع التفوق لسمبوزيوم إهدن الدولى \_ لبنان ١٠٠٥/١٠٠٤/١٠٠٠ .درع التفوق لسيمبوزيوم عاليه لبنان جبيل/ جيزبن/صيدا اجونا/جوتا ٢٠٠٣/١٠٠١ و التفوق و شهادة تقدير سيمبوزيوم اللاذقية - سوريا ٢٠٠٣



Ahmed Elganainy Born in Dakahlia . A member of syndicate os plastic arts Egypt - He has foundered Isis for creativeness and culture . He has the response of the international Ihden symposium \ Lebanon. Private exhibition in Nordhorn \_ Germany 1980/ Private exhibition in Berlin 1985 / Warsso \_ Poland 1985/Baghdad 1986 / Lebanon 2002/2003 . Private exhibition in Cairo atelier 1991/1993/1995/1997 - Alex. Atelier 2000 . Binale Port-Said 3<sup>rd</sup> prize / binale Port-Said 1996 painting prize. Internal exhibition 1 in Baghdad 1987 1<sup>st</sup> prize . Superiority prize in international Ihden symposium\_Lebanon 2002/2003/2004/2005/2007/2008/2009. Superiority prize in Jebail-Gezen-Saida-Seer-Gone 2002/2003\_Lebanon



أحمد روميه مواليد دمياط ۱۹۷۵ - بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص تصوير ۱۹۹۸ .عضو نقابة الفنانين التشكيليين . ماجستير في تخصص التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ۲۰۰۳ - دارس بمرحلة الدكتوارة - بقسم تاريخ الفن ــ بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان - يعمل بالمعهد العالى للفنون التطبيقية - بمدينة السادس من أكتوبر من ۲۰۰۳، شارك في معارض محلية و دولية جماعية و فردية من ۱۹۹۸ حتى ۲۰۰۹

Ahmed Romeia Born in 1975 - Graduated from the faculty of Fine Arts - Painting Department 1998 Member in the Association of Plastic Art. Master degree from the faculty of Fine Arts - Painting Art Department 2003. A Student in the faculty of fine Arts - PHD in Historical Art Department - works in The High institute of Applied Art .Participates in several exhibitions





أحمد الشهاوي مواليد دمياط ١٩٦٠م. حاز على جائزة اليونسكو في الآداب عام ١٩٩٥م .من مؤلفاته الوصايا في عشق النساء (الكتاب الأوَّل) - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة يوليو ١٠٠٣م - مكتبة الأسرة - مهرجان القراءة للجميع - طبعة ثانية خاصة في الكتاب الأوَّل) - الدار المسرية اللبنانية - القاهرة ١٠٠٥م. - وزارة الثقافة والسياحة - طبعة ثانية - صنعاء - ١٠٠٥م .الوصايا في عِشُق النساء (الكتاب الثَّاني) - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة ١٠٠١م. بابُّ وَاحِدُّ وَمَنَازِلُ.الدار المصرية اللبنانية. القاهرة ٢٠٠١م . السوق العُمام-كتاب اليوم-مؤسسة أخبار اليوم ٢٠١٠.



Ahmed El Shahawy Born in Damitta,1960-Awarded Unisco Prize at Literature ,1995.His writings;Advices in women Adoring "1st Book"- The Lebanon Egyptian House -Cairo July 2003,the family library -Festival Reading for All- Private 2nd edition at 25,000 edition ,Cairo ,July 2003.The fire Tongue -Lebanon Egyptian House -Cairo2005-Minstiry of Culture and Tourism -2nd edition-Sanaa,2005.Advices at women Adoring .2nd Book -Lebanon Egyptian House -Cairo,2009.Blackout Markets -Day Book ,Akhbar Elyoum Foundation 2010.



أحمد رفعت سليمان أستاذ التصميم والجرافيك الساعد بقسم التصميمات الزخرفية - بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان. دكتوراه الفلسفة من جامعة نيويورك عن الامكانيات العضوية للعجائن الورقية في التشكيل والتعبير الفني .له اهتمامات في مجال علاقة الفنون التشكيلية وخدمة البيئة والجتمع .له خبرات متعددة في التوظيف الجمالي للورق الفني ( (ART - PAPER) . ساهم في تطوير مشروع حماية البيئة بالمقطم ،مؤسس مركز أبو جندير بالفيوم لإنتاج الورق اليدوي باستخدام الخلفات الزراعية .

Ahmed Reffat Soliman Professor of design and graphics PHD, New York state university ,titled (organic applications for paper Mache using artistic expressions),interested in environment services, community service, interested in arts public relations. Experienced in art paper implementations and esthetic applications, participated in developing el mokatam environmental project, constructed and funded ABO GANDER center for recycled planetary handmade paper products.





احمد عبد الفتاح فنان تشكيلي شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية .



Ahmed Abdel Fatah . Participates in the artistic movement . Several private and collective exhibition.



أحمد عبد الكريم دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان بعنوان ( قليل محتوى نظم الزخارف الهندسية الاسلامية ) . ١٩٨٥ ماجستير التربية الفنية بجامعة حلوان بعنوان ( النظم الإيقاعية في الفن الاسلامي الهندسي الهندسي ) . ١٩٨١ مضو جماعة ( الانسيا ) اليونسكو - باريس ( التربية عن طريق الفن ) . عضو لجنة التحكيم الدولية - بينالي طشقند الاول ٢٠٠١م اوزبكستان . الجائزة الأولى لمعرض الشباب للفنون التشكيلية في مجال التصميم والإعلان . الجائزة الاولى في التصوير لمعرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة . جائزة التصوير لمعرض شباب المصورين المعاصرين بكلية الفنون الجميلة - جامعة النيا ، الجائزة التقديرية من لجنة التحكيم في فن الرسم - صالون الشباب الأول .

Ahmed Abd El Kerim PhD at Art Education, Faculty of Art Education - Helwan University under title Analysing the content of Islamic Geometric ornaments system, 1985 Master degree at Art Education, Helwan University . " The Harmonic system at Geometric Islamic Art",1981. Member of Alansya group, UNESCO -Paris "Education by Art. Member of International Jury Committee. The 1st Tashkent Biennale ,2001-Osabakistan. The First Prize of Youth Exhibition for Fine Arts on designing and advertisement Field . The 1st prize at painting for Avant grade Exhibition of Fine Arts Lovers Association.

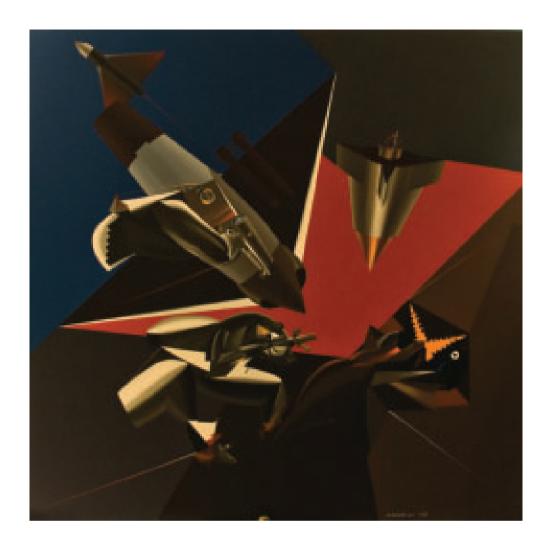




أحمد نبيل سليمان بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٦٠ دبلوم الدراسات العليا ١٩٧٠ بعثة إلى ايطاليا من ١٩٧١ - ١٩٧٥ دبلوم من أكاديمية العمد ١٩٧٥ . دبلوم من أكاديمية ١٩٧٥ . دبلوم من أكاديمية مايكل أنجلو بفلورنسا ١٩٧٤ . معادلة لدرجة الدكتوراه . دبلوم من أكاديمية مايكل أنجلو بفلورنس في التصوير ١٩٧٥ .أستاذ التصوير ١٩٧٥ معيد بكلية الفنون الجميلة ١٩٦١ .دكتوراه في التصوير ١٩٧٤ .أستاذ التصوير ١٩٨٤ . وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم ١٩٩٣ . لجنة جائزة الدولة التشجيعية. لجنة معارض وزارة الثقافة . لجنة جميل القاهرة عضو الإقاد العالمي للموزايك المعاصر AIMC (رافينا) .اشترك في الحركة الفنية المصرية منذ ١٩٦٠ .عرض في دول عديدة.ومقتنيات بأماكن عديدة



Aamed Nabil Born in Cairo 1937 1960 Graduated from the academy of Fine arts, Cairo 1968 Scholarship of creation by the Ministry of culture - 1974 Diploma from the academy of Florence, Italy - 1975 Special diploma for mural Paintings, academy of Florence 1984 Professor of fine arts, Helwan University, Cairo - 1985 Chief of painting department, faculty Of fine arts 19851990-Exhibitions and Collections 1968 Ninth international youth festival - Sofia, Bulgaria 1968 International Biennale of Ipitha, Spain.



\* أحمد نوار مواليد١٩٤٥ الأستاذية فى الرسم من أكاديمية سان فرناندو بمدريد « المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية « ١٩٧٥ المعرض الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الثقافى الأفريقى الثانى بالجزائر - يوليو ٢٠١٩ معرض خاص بعنوان ( العبور ) بقاعة ( أفق ١ ) بمتحف محمد محمود خليل ٢٠٠٩ معرض خاص بقاعة ( بورتريه ) باب اللوق ٢٠١٠ الجائزة الشرفية الدولية بينالى النرويج الخامس الدولى لفن الجرافيك ١٩٨٠ الجائزة الثانية فى التصوير فى مسابقة التصوير لجزر أسبانيا ١٩٨٠ جائزة الاختيار لتمثيل منطقة الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا ( فى المسابقة الدولية التى عقدت بالولايات المتحدة الأمريكية ) ١٩٨٥ ضمن خمسة فنانين كل منهم يمثل قطاعاً من العالم.

Ahmed Nawar Born in 1945, Professorship at Drawing in San Fernando, Madrid Paralle to PhD, 1975. Exhibtion of Fine Arts on the activities of the 2nd African Culture Festival, July 2009. Private Exhibtion "Corssing", Horizone, Mr. and Mrs. Mohamed Mahmoud khalil 2009. Private exhibition at portrait, Bab Ellouk 2010 the international Honrary prize, the international 5th Norway Biennale of graphic 1980 the 2nd prize at painting, painting concetition of Spain Islands, 1980 selection prize of representing the middle east region and southern East Asia "The international competition which held at united States of America", 1985 among 5 artists, every one represents a sector in the world.





إسلام زاهر مواليد ١٩٩١- بكالوريوس كلية الفنون الجميله قسم التصوير ١٩٩٤ - ١٩٩٥ الجائزة الثانية في الرسم من صالون الشباب السابع - ١٩٩٦ منحة التفرغ من وزارة الثقافه - ١٩٩٧ جائزة لجنة التحكيم من صالون الشباب التاسع - ١٩٩٦ جائزتي الشباب السابع و ١٩٩١ منحة التفريف من وزارة الثقافة الفن الشباب العاشر - صالون الخريف للأعمال الفنيه الصغيرة – مجمع الفنون بالزمالك - ٢٠٠٣ معرض "تسعينيات" – مركز الجزيرة للفنون - ٢٠٠٧ معرض "وجوه بدون عنوان" قاعة المحرض العام الدورة ٣١) - متحف الفن المصرى الحديث - ٢٠٠٩ معرض جماعي «وجوه» قاعة أفق ا - متحف محمود خليل .



islam Zaher. Born in 1972. BA in Fine Arts Faculty, cairo. Painting Department. 1994. second prize of drawing seventh Youth Salon 1995 the grant of devotion from the ministry of culture. Jury prize 9th yoth salon 1997. tow prizes of jury and ICA at the Youth Salon 1998. Autumn Salon of Miniture works, Gezira Art Center of Arts. 90-s (generation exhibition. Gezira Arts Center, 2007. Untittled Portiraits exhibition XVA Gallery Dubai.second festival of Fine Arts (31 session general Exhibition), Egyptian Modern Art Museum.2009 Faces exhibition, Horizon One Galler. Mahmoud Khalil Museum.



أشرف رسلان مواليد دمياط ١٩٦٨. بكالوريوس فنون جميلة - تصوير ١٩٩٣. شارك في معارض ١٠٠٩ الملكة العربية السعودية / ١٠٠٨ " كوبا - الدومنيكان - كازاخستان - الأردن . ٢٠١١ قاعة الأيام - مرسم القاهرة الجديدة / ٢٠٠٩ وجوه " افق واحد " - جاليري بورتريه - أبيض وأسود جاليري الكحيلة - المعرض العام - من أجل غزة "اتيليه القاهرة" / ٢٠٠٨ جاليري الكحيلة - المعرض العام - حاليري دروب - مرسم القاهرة الجديدة - دودلز قاعة نهضة مصر - مائة عام على الفنون الجميلة - الفن والموسيقى " مركز الجزيرة للفنون " - المعرض العام / ٢٠٠٧ المعرض العام / ٢٠٠٥ المعيعة صامتة " مركز الجزيرة للفنون " - المعرض العام / ٢٠٠٧ المعرض والخارج الفنون الأول للرسم " مركز الجزيرة للفنون " العرض العام . مقتنيات بمصر والخارج

Ashraf Rasslan - Damiata 1968 - Qualification: Fine Arts-Painting1993. Solo Exhibitions: 2008 "Jazera art Center"-"Must Gallery" / 2002 "Jazera art Center"International Exhibitions: 2009 Saudi Arabia / 2008 " Cuba - Dominicans - Kazakhstan - Jordan" Collective Exhibitions: 2010 Alayam Gallery - New Cairo Atelier / 2009 Faces "Horizon one gallery" - Black & White "Portrait Gallery" - Painting "Portrait Gallery" - General Exhibition - For Gaza "Cairo Atelier" / 2008 AlKahela Gallery - General Exhibition - Duroub Gallery - New Cairo Atelier - Doodles Or Sketch "Nahdet Misr Gallery" - Fine Arts Faculty In A Hundred Years "Palace of Arts" - Art & music "Jazera art Center" / 2007.

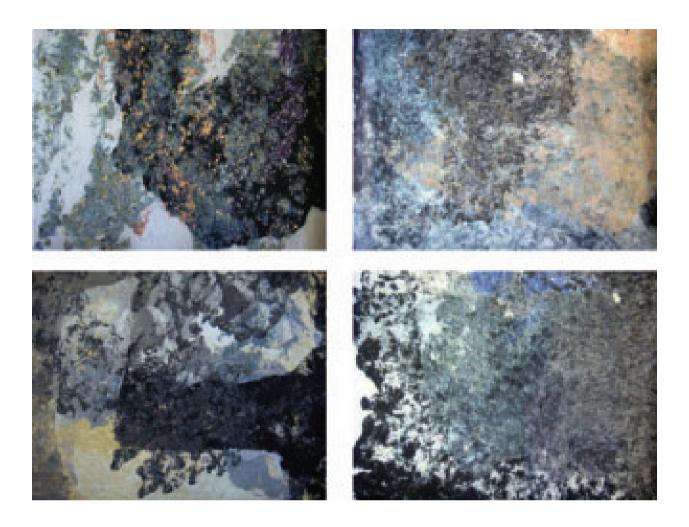




أشرف رضا دراز بكالوريوس فنون جميلة - القاهرة ١٩٨٣ مقيم بباريس منذ عام ١٩٨٩.عضو نقابة الفنون التشكيلية بالقاهرة بيت الفنانين الفرنسيين - فرنساجماعة تايلور - فرنسا, صالون كومباريزون - الجرادبالييه -باريس ٢٠٠٩،معرض مشترك مع جماعة روجار ١٨٠١ الفنانين الفرنسيين - فرنسا, ١٠٠٠ العرض القومى ١٠٠٨ العرض القومى القومى القاهرة ٢٠٠٨ العام - القاهرة ٢٠٠٠ الصالون المصرى الفرنسي الأول بالمركز الثقافي المصري باريس ٢٠٠٠ العربية الرياضية - مصر ٢٠٠٠ معرض خاص بالمركز الثقافي المصري بباريس ٢٠٠١ مقتنيات رسمية وخاصة فرنسا متحف الفن المصرى الحديث - القاهرة.



Ashraf Deraz Born in 1983 Bachelor of Fine Arts, Cairo, Egypt - Affiliated to: \*Maison des Artistes - Taylor Foundation - Paris Plastic Art Syndicate - Egypte 2009 - Group look 18 - Paris 2008 - Festival of Fine Arts 100 years - 2008 - Arts en Capitale - Grand Palais Museum - Paris 2008 et 2007 - Franco-Egyptian Salon - Paris 2008 et 2007 - The Main Exhibition for Plastic Arts, Cairo - Egypt 2008 et 2007 - The Neo-Realism Salon - Paris - Museum of Modern Art - Egypt Private collections - France



أشرف عباس مواليد ١٩٦٨ بالأقصر ،دراسات فى التصوير الزيتي ، كليّة الفنون الجميلة - جامعة ألمنيا ١٩٦٨ ٩.دراسات فى النقد الفنى وعلم وجمالي ، كليّة فنون الجميلة - جامعة المنيا ١٩٩٣ معيد بكليّة الفنون الجميلة - جامعة المنيا ١٩٩٣ دراسات فى بالمركز الدوليّ لفنون الجرافيك (IL Bisonte) فلورانسا - إيطاليا ٢٠٠٤ دكتوراه في فلسفة الفن، جامعة ألمنيا ١٠٠٥ مدرس بكليّة الفنون الجميلة - جامعة ألمنيا ٢٠٠٥ دراسات عن الورق اليابان ، معهد التكنولوجيا كيوتو (KIT) - اليابان ٢٠٠٩ عضو لجنة تحكيم صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨ . ٢٠١٠ قام بنشر أعماله فى أكثر من سبعة وثمانون معرض دولى لفنون من عام ١٩٩٥ حتى ٢٠٠٧

Ashraf Abbas Born in Luxsor 22/2/1968, Master in the Graphic Arts the faculty of fine Arts - Helwan University 1998. , Crosse and workshop in the international school of Graphic Arts Venezia - Italy 1999 , The international school Specialist ion in Printmaking (IL Bisonte) Florence - Italy 2004 , One year in the Academy of fine Arts -Florence - Italy 2004 , PH.D in Philosophy of arts, El-Minia University 2005.Personal Exhibitions 1991 , 92 - One-man show in Aswan Culture Palace , in the faculty of fine Arts - El-Minia University . 1996 , 97 - One-man show in the faculty of fine Arts - El-Minia University , in the Atelier of Cairo.

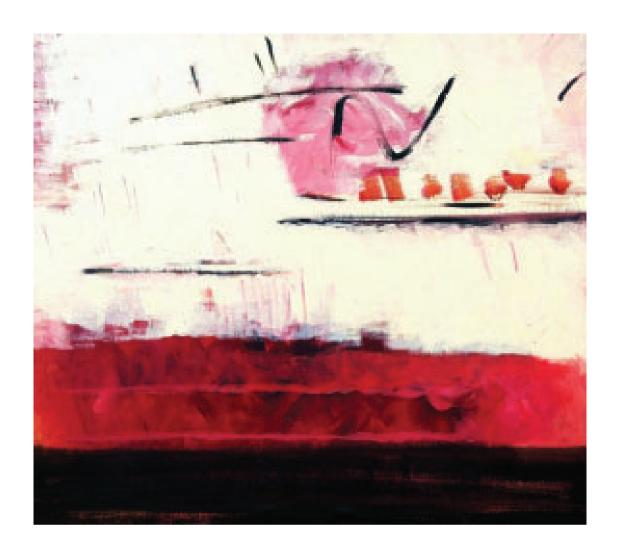




أمل نصر أستاذ مساعد بقسم التصوير . كلية الفنون الجميلة . جامعة الإسكندرية .مصورة وباحثة في مجال الفنون التشكيلية .أقامت سبعة عشر معرض خاص فى مصر والخارج . عضو لجنة خكيم فى العديد من المناسبات الفنية.عضو لجنة الفنون النشكيلية . المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٧ - ١٠٠١قوميسير العديد من المعارض الحلية والدولية.العديد من الورش الفنية بالإسكندرية . القاهرة . الوادي الجديد . تونس . سوريا .حصلت على جائزة الدولة للإبداع فى مجال التصوير عام ١٩٩٧ . جائزة فى الرسم - صالون الشباب الثالث - ١٩٩١ .مقتنيات عامة و خاصة بمصر والخارج



Amal Nasr Assistant professor at the department of photography, faculty of fine arts, Alexandria university Photographer and a researcher in the field of fine arts. She has held 17 private and group exhibitions in Egypt and abroad. She has participated and several international events and conferences. She was a jury member in many artistic events. She was appointed as the commissary of several exhibitions. She won the creativity prize of photography in 1997.



أميرة مناح مواليد جدة فلسطينية الأصل بكالوريوس كلية الفنون الجميلة -القاهرة ١٩٩٠ المشرف علي قاعة السينما والندوات متحف محمد محمود خليل وحرمه سابقاً مهرجان الإبداع التشكيلي الأول والثاني و الثالث ١٠٠٠-١٠٠٠ . بينالي القاهرة الدولي التاسع والعاشر- جناح فلسطين ٣٠٠-١٠٠١ معرض فلسطين قيا بريشة ابنائها الرباط-كازابلانكا١٠٠٧ الدورة التأسيسية مهرجان البحر الاحمر للفنون بالسويس ١٠٠٩ - الدوحة عاصمة للثقافة العربية -قطر ١٠١٠ جائزة لجنة التحكيم بصالون الشباب الحادي عشر ١٩٩٩ -العديد من شهادات التقدير. مقتنيات عامة وخاصة بمصر والخارج

Amira Mannah had Bachelor in Fine Arts from Helwan University Cairo 1990 -2009 Saad Zaghlool Cultural Center -Guezira Art Center 2003- 2000 -Group Exhibitions :- 2010( Doha Capital of Arabian Culture) - Qatar -2009( Jerusalem Capital of Arabian Culture) -Cairo -2009 (Red Sea 1st Arts Festival) Suez-Egypt -20072009--2008-Festival of Fine Arts Creations-Cairo -2007 Palestinian Art Now-Rabat-Morocco -20039 2006--th-10th International Cairo Biennale-Palace of Arts -2004 First Drawing Biennale (Black and White) Guezira Art Center -19992005-2001- National Exhibition of Fine Arts.Palace of Arts -2001-2003 2002- Salon of Mini Arts Akhenaton Gallery-2000.





أمين ريان مواليد القاهرة ١٩٢٥، فنان تشكيلي، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، الخاد كتاب مصر، درس التشكيل على يد الرائد الكبير أحمد صبري بكلية الفنون الجميلة، فاز بجائزة مختار عام (٢١-٤٣-١٩٤٤)، جائزة بيت الفنانين (٢١-٤٣-١٩٤٤)، خولت لوحته (الشهيد) إلى ملصق (١٩٥٠) عند نشاطه ضد الاستعمار، جائزة نادي القصة (١٩٥١)، سجل حريق القاهرة فنيًا وأدبيًا (١٩٥١) بالاشتراك مع (كمال الملاخ) و(حسن حاكم)، جائزة الأحرار (مشروع حفر القناة)، اختاره (مؤتمر القاهرة) (فنان الشعب ١٠٠٠).



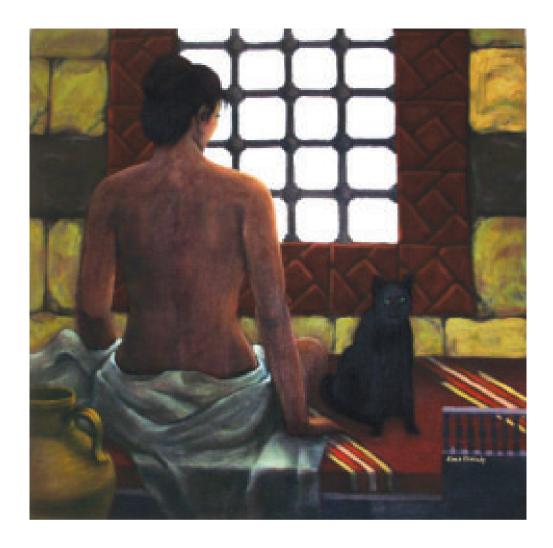
Amin Rayan Born in 1925 - Painter - Influenced by Artist Ahmed Sabry - Member of Fine Art Syndicate - Egyptian novelist association - Won Prizes: Mukhtar (421944-43-) - Art house (421944-43-) - his painting (Petroid) became (Poster) against Occupation (1950) - Dramatic Club (1956) - Recorded Cairo Fire in Plastic and novelist presentation common with (El Mallakh) and (Hassan Hakem) in (1956) - Digging of Seuiss Canel (1957) - Cairo Conference chose him (Artist of People) in (2000).



إمان محوح حكيم مواليد ١٩٦٧/٢/٥ بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم ديكور شعبة الفنون التعبيرية جامعة المنيا ١٩٨٩ معرض معرض (أنا المصرى) جمعية المحافظة على التراث المصرى بالقاعة الرئيسية للفنون التشكيلية بدار الأوبرا يناير ١٠١٠ . معرض فنانات مبدعات بمتحف عفت ناجى وسعد الخادم مارس ٢٠١٠ . صالون الربيع الخامس بقاعتى (الجسر والكلمة ٢) بساقية عبد المنعم الصاوى أبريل ٢٠١٠ . معرض (الفن لكل أسرة) بقاعة (شاديكور) بمصر الجديدة مارس ٢٠١٠ . صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة (الحادى والعشرون) بأتيليه القاهرة مايو ٢٠١٠ .

Eman Mamdouh Hakeem Barn in 1967. BA at faculty of Fine Arts - Decoration, Expressive Arts section, Mania Univ 1989. Exhibition of "Im Egyptian "the Egyptian Heritage conserving Association, the Main Hall of Fine Arts, Opera house, January 2010. Exhibition of female creators, Effat Nagi and Saad ElKhadem museum, March 2010. The 5th spring Salon at both halls "the bridge and the word 2" Skiet Abd El Momeam ElSawy, April 2010, Exhibition of "Art for every Family" Shadicor Hall, Misr El Gedida, March 2010, the 21st National Association Salon of fine Arts, Cairo Atelier, May 2010.





إيناس الهندى ماجستير تاريخ فن ٢٠٠٥. معرض طبيعة صامتة بأتيليه القاهرة ٢٠٠١. معرض (وجوه و موديلات) بالمركز الثقافي الهندي مايو٢٠٠١. معرض بأتيليه القاهرة مايو ٢٠٠٩. معرض صور من الواحات (فوتوغرافيا) بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة الهندي مايو١٠٠١. معرض بالمركز الثقافي الإيطالي ٢٠٠١. معرض لعشرة فنانين بمتحف محمود سعيد ٢٠٠١، معرض (نون و فنون) بجالري بيكاسو٢٠٠١. معرض نقاد الفن التشكيلي بقاعة إبداع ٢٠٠٣. معرض الفنون التشكيلية لإبداعات المرأة المصرية بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٤. معرض مئوية كلية الفنون الجميلة بقصر الفنون ١٠٠٨. المعرض العام للفنون التشكيلية (القومي) ٢٠٠٨. بينالي الفنون الثقافية الأول ٢٠٠٩. صالون الخريف ١٠٠١ بباريس ٢٠٠٨. معرض الحداثة بين مصر وفرنسا ببيت الشاعر ٢٠٠٠.



Inass Elhindy The fine arts faculty bachelor's degree in panting department in 1998. A master's degree of the department of historic art in 2005. -Exhibition (Egyptian collection) at Italian cultural centre,  $f(\cdot)$  -Exhibition for 1-painters at Mahmod Saied museum $f(\cdot)$  -Exhibition for females at Picasso gallery  $f(\cdot)$  - Exhibition for art critics at Ebdaa gallery  $f(\cdot)$  -Exhibition for creations of Egyptian females at Gezzera art center  $f(\cdot)$  -Exhibition 1- $f(\cdot)$ 



تامر عاصم مواليد القاهرة ١٩٧٥ ماجستير فى الجرافيك -كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥ مدير مركز محمود مختار الثقافي . ترينالي كراكوف الدولي للجرافيك ٢٠٠٦ معرض الفن المصري المعاصر بالبوسنة والهرسك ٢٠٠١ (قومسير وعارض) .. بينالي فرساى الدولي للجرافيك . فرنسا ٢٠٠٧ معرض الفن المصري المعاصر ببكين فرساى الدولي للجرافيك المصري المعاصر بنيام . فرنسا ٢٠٠٨ معرض الفن المصري المعاصر . ازرابيجان ٢٠١٠ شارك بالعديد من المعارض الجماعية المعرض العام (مهرجان الإبداع) الدورة ٣١ بمتحف الفن الحديث ٢٠٠٨ و الدورة ٣١ بقصر الفنون ٢٠٠٩ الجائزة الثانية - حفر - قومسير معرض الفن المصرى المعاصر بالبوسنة والهرسك ٢٠٠١ الثانية - رسم - صالون الشباب ٩ الجائزة الثانية - حفر - قومسير معرض الفن المصرى المعاصر بالبوسنة والهرسك ٢٠٠١

Tamer Assem Ali Born in 1975. BA from the Faculty of Fine Arts ( Graphic Dept. ) 1998 .MA from the faculty of Fine Arts ( Graphic Dept. ) 2005. Member in the Fine Arts Syndicate .Director of Mahmoud Mokhtar Cultural Centre - Ministry of Culture - 12<sup>th</sup> Int. Printmaking Biennale. Sarcelles -2005.-France - 5<sup>th</sup> Egyptian Print Triennale 2006 - Cracow International Print Triennale 2006 - Egyptian Contemporary Art exh. in Bosnia & Herzgovina (curator & participant) 2006- Egyptian Contemporary Art Exh. In Dubai ( U.A.E. ) 2006/2007 - Exhibition in Megyas Khan Gallery 2009 .





ثروت البحر مواليد ١٩٤٤ . درس بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية .معرض ( من أجل غزة ) بأتيليه القاهرة يناير ٢٠٠٩ .مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (صالون مصر الدورة الثالثة) ٢٠٠٩ .معرض فنانو الإسكندرية ( ماذا بعد ) الموازي لبينالي الإسكندرية الخامس والعشرون لدول البحر المتوسط ٢٠٠٩ . معرض فناني الإسكندرية بقاعة ( إيزيس ) بمركز محمود مختار الثقافي - متحف محمود مختار أبريل ٢٠١٠ .



Tharwat El Bahr Born in 1944, studied at the free Dep, Faculty of Fine Arts, Alexandria, Exhibition of "For the Sake of Gaza", Cairo Atelier, January 2009, the 3rd Fine Art creativity Festival, Egypt Salon, exhibition of Alexandria artists "what's after" parallel to 25th Alexandria Biennal of Mediterrannean2009. Exhibition of Alexandria Artists, Isis Hall, Mahmoud Mokhtar Cultural Center - Mahmoud Mokhtar, April 2010.



جابر نصار مواليد ۱۹٤١ الإسكندرية بكالوريوس فنون جميله ۱۹۹٤ مدير عام مركز الهناجر بوزارة الثقافة . جانزة الاقتناء الأولى من معرض الفن والعمل ۱۹۱۱. الميدالية الذهبية للإبداع الفنى من إنحاد التسجيلين ۱۹۹۱ معرض السلام الدولى ١٩٦١- بينالى الإسكندرية ١٩٦١ معرض الثقافة الجماهيرية ١٩٧٠- معرض بينالى الدولى للشباب ١٩٧٣- مهرجان ومعرض دسلدورف الدولى ١٩٧٥- مهرجان كان الدولى ٧٥ قاعة ديترويتش كلون - ألمانيا ١٩٧٧ . - معارض مع جماعات فنية فى سويسرا - إيطاليا - فرنسا - النمسا ~ ١٩٧٧- ١٩٨١- المعرض القومى للفنون التشكيلية ١٩٢٣م ١٩٩٣- ومعرض العام معرض جليرى كساانبروك المعرض الخاص بأكاديمية الفنون ١٩٨٣مارس ١٩٩٥- معرض المركز الأسبانى - جاليرى .

Gaber Nasar Born in Alexandria, BA at Fine Arts 1994 - General Director of Hanager Center - Ministry of Culture, the first Acquisition prize, Exhibition of Art and work 1966. The Golden Medal of artistic creativity, Registers Union, 1992. Exhibition of International Peace 1966. Alexandria Biennale 1966, the Audience culture exhibition 1970. International Exhibition Biennale of Youth, 1973. Festival and exhibition International Dusseldorf, 1975, International Cann Festival, Ditrowitch colon Germany 1977, Exhibitions with artistic groupsn Switzerland - Italy - France \_ Austria 1977-1981 . the national Exhibition of fine arts, 23 years, 1993 - general Kasanbrouk Gallery private Exhibition, Arts Acaademy, 23 March 1995 - Spain Center Exhibition, Gallery.

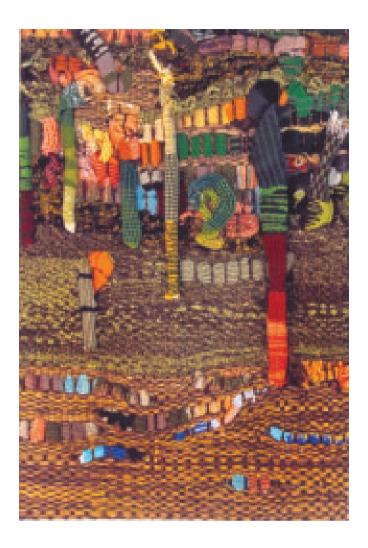




جاذبية سري أستاذة التصوير سابقًا بكلية التربية الفنية، جامعة حلوان حتى عام ١٩٨١.أستاذة التصوير سابقًا بالجامعة الأمريكية ١٩٨٠. ١٠ الجائزة الثانية في الحفرالإسكندرية ١٩٥٩. الجائزة الأولى للتصوير بينالى الإسكندرية . سبعون معرضا خاصا في مصر و البلاد العربية وأوربا و الولايات المتحدة الأمريكية وكندا منذ عام ١٩٥٣. الأشتراك في معارض جماعية ودولية في مصر وبلاد العالم منذ ١٩٥١، معرض جماعة لندن London Group جاليرى نيو برلنجتن ١٩٥٤، معرض " مصر اليوم"، واشنطن العاصمة.هوستون. لوس انجيلوس، الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٨١، ضيفة الشرف في بينالي القاهرة الدولي السابع ١٩٩٨ وبينالي الإسكندرية الثالث والعشرون لدول البحر المتوسط ٢٠٠٥. صالة كريستي للفن الدولي والمعاصر. دبي ٢٠٠١، ١٠٠٠



Gazbia Sirry Former Prof. of Painting, Faculty of Art Education, Helwan University, Cairo (till 1981). Former Prof. of Painting, American University in Cairo (1980-1981). Studies: Diploma in Fine Arts, (5years Studies) High Institute of Art Education for Women, Cairo 1948 and Diploma of Art Education, Cairo, 1949 Post-graduate Studies of Painting with Marcel Gromaire, Paris 1951; Rome, Italy 1952; Slade College, London University, U.K. 1954/55. Prize of Rome 1952. Honorary Prize, Venezia Biennale 1956. Honorary Prize for Creative Painting, Cairo 1957. Second Prize (lithography) Alexandria Biennale 1959. First Prize (Painting), Alexandria Biennale 1963.



جمعة حسين أستاذ النسيج ووكيل كلية التربية النوعية جامعة المنوفية بقصر ثقافة شبين ٢٠٠١ . ٢٠٠١ . ٢٠٠٩ - ١٠٠٩ قاعة قاعة رامتان بمتحف طه حسين ٢٠٠١ - قاعة حورس بكلية التربية الفنية ٢٠٠١ - سعد زغلول بمتحف الأمة ٢٠٠٨ - قاعة طيف بكلية التربية النوعية بالقاهرة ٢٠٠٩ - ومعارض أخرى جماعية العديد من الجوائز وشهادات التقدير ومنها :درع جائزة عضو هيئة التدريس المثالي بجامعة المنوفية 1٠٠١ - درع جامعة المنوفية في عيدها الفضي ٢٠٠١ - جائزة الدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال ٢٠٠٨ .

Gomaa Hussein Deputy of Specific Art Education - Menofia University . Culture palase of shebin El Koum 2001,2003,2008,2009 - Ramtan Hall (Taha Hussin Museum)2002 - Orus Hall 2002,2003 - Saad Zaghloul Hall 2008 - Taief Hall 2009 and other group exhibitions. Award of member of teaching staff 2002 - Award of Menofia University 2006 (silver jubilee) Award of Dr. Moustafa Bahgat Abdel Metaal 2008 .





جيهان سليمان فنانة تشكيلية - أستاذ مساعد بكلية الفنو ن الجميلة -جامعة الإسكندرية . معارض جماعية داخل وخارج مصر ,رشحت فى العديد من الحافلية . العديد من الجوائز فى مجال الفنون التشكيلية . معارض خاصة فى مصر أهمها معرض بكتبة الإسكندرية ٢٠٠٤ - وفى ٢٠١٠ معرض جاليرى المسار بالقاهرة - معرض جاليرى المرخية بدولة قطر,العديد من الجوائز الدولية والحلية فى مجال الفنون التشكيلية .مرت تجربتها بالعديد من المراحل التى تعرض لها النقاد داخل وخارج مصر . لها مقتنيات : متحف الفن الحديث بمصر - أهداء واقتناء بمكتبة الاسكندرية - وأيضا اهداء واقتناء بالمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت - ومقتنيات داخل مصر لدى رجال الاعمال وخارجها فى بلجيكا - الولايات المتحدة - لبنان -الكويت .



Gihan Suliman Fine Artist - assistant professor at the faculty of fine arts - department photography - Alexandria university - Participated in several group exhibition in Egypt and abroad - She held private exhibitions in Egypt such as exhibition of Alexandria library folion the exhibition of Marhkya gallery, Qatar - She won several national and international prizes - She has acquisitions in : the museum of modern art in Egypt- and in Belgium - USA - Lebanon - Kuwait.



حسام سكر مواليــد١٩٥١ . عضو نقابة الفنانين التشكيلين . يشارك فى الحركة الفنية من عام ١٩٨٠ وحتى الان .أتم دراسته للفنون التطبيقية عام ١٩٧٩ .يشارك فى الحركة الفنية بمعارضة منذ عام ١٩٨٨.اقام عددا من المعارض بالدول الاوربية وفى البلاد العربية .مقتنيات لدى الدولة و افراد و عدد كبير من دول العالم .المعرض العام بكافة دوراته منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان - صالون جمعية محبى الفنون الجميلة .معرض القاهرة القديمة بدار الاوبرا ١٩٨٩.صالون الخريف للاعمال الصغيرة ١٩٨٧ .١٠٠٤ .الصالون الاول لفن الرسم(ابيض-اسود) مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٤.معرضة قاعة الدبلوماسيين الاجانب بالزمالك مارس ١٩٨٥..ترينالى الجرافيك الدولى لاعمال الطباعة الصغيرة(طوكيو-اليابان) ١٩٩٨.

Hussam, Eddin Sokqr Born in 1956. Exhibited his zorks in several exhibitions, such as the Youth Salon and art competition held by the Society of Art Lovers - Organised solo shwows in Cairo Atlelier, the Mubarak Library in Cairo in 2001, the Ahmed Shawki Museum in 2003, the Gezira Center of Art in 2004, and the Foreign Diplomats Hall in Zamalek, Cairo in 2005 - Acquisition: the Egyptian Museum of Modern Art and private art collections at home and aboard





حسن عبد الفتاح ماجستير فى الفنون الجميلة تخصص تصوير من كية الفنون الجميلة بالقاهرة ، دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة تخصص تصوير من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، يعمل أمتاذ بكلية الفنون الجميلة ، مؤسس كية الفنون الجميلة بالأقصر. جامعة جنوب الوادي وعين عميدا لها ، ويشارك فى الحركة الفنية المصرية منذ عام ١٩٦٥



Hassan Abdel Fattah Graduated From Fine Art Lover Faculty, Cairo, 1964. Master's degree From Fine Art Lover Faculty, Painting Section Cairo. Phd. in Painting From Faculty of Fine Alt lovers Cairo. Professor at Fine Art Lover Faculty, Painting Section. Transferred to the University in Upper Egypt From. Helwan University Since 1995. Established the Faculty of Fine Art Lovers in Luxor and Was appointed Dean of the University. • Palticipated in the Egyptian art movement since 1965.



حسن غنيم مواليد دسوق ١٩٤٨. عمل مديرا متحف ناجي بالهرم منذ ١٩٩١ : ٢٠٠٨ - عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيلين ( أمين الصندوق ) من ١٩٨٨ وحتى الآن . عضو المكتب الدائم لحماية حق المبدع والمؤالف بالمجلس الأعلى للثقافه عامي ٩٧ . ٩٨ . أقام عن أربعين معرضا خاصا بالقاهرة والإسكندريه والمحافظات منذ عام ١٩٦٩ شارك الفنان فما يقرب من ١٩٠٠ معرضا عاما تابعا لوزارة الثقافة والجمعيات الفنية منذ ٧٣ -نال الفنان العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير منذ عام ١٩٦٥ وأهمها جائزة بينالي الإسكندرية في التصوير ١٩٨٠ - للفنان العديد من المقتنيات العامة والخاصة بالداخل والخارج.

Hassan Ghonim Born in Dosok, 1948, Director of Nagi Museum, Haram since 1996: 2008, memder of syndicate of plastic Art Syndicate Board. "the Fund secretary, from 1988 until now.Member of the continuous office of preserving the creator and anthor right at the cultural higher council, 97,98. Held 40 private exhibitions in Cairo and Alexandria since 1969.Participated at 250 general Exhibitions in ministry of culture and artistic Associations since 1973. Several prizes, medals and certificate of Appreciations since 1965, the prize of Alexandria Biennale at painting 1980. Several acquisitions in Egypt and abroad.





حلمي التوني رسام ومصمم جرافيكى بكالوريوس فى فن التصميم المسرحى ..يعتبر من أبرز الفنانين فى مجال تصميم الكتاب فى العالم العربى . العديد من الجوائز العالمية من بينها جوائز تمنح لأول مرة لفنان عربى .. مثل ميدالية معرض ليبرج الدولى . أقام العديد من المعارض الفردية فى مصر ومعظم الدول العربية . ساهم فى العديد من المعارض الجماعية فى مختلف دول العالم - حاصل على جائزة سوزان مبارك الأولى والتميز للرسم لكتب الأطفال ثلاث مرات . جائزة على جائزة معرض بولونيا الدولى لرسوم كتب الأطفال الأفق الجديد لعام ٢٠٠١.



Helmi El-Tuni Painter and graphic designer -BA in setting and décor - One of the prominent Arab book illustrators and designers-Authored and illustrated many books and posters for children, which were published in different languages by the United Nations - Winner of national and international prizes - The first Arab artist to win the medal of the Leipzig International Book Fair- Staged several solo shows in Egypt and Arab countries - Exhibited in major international art exhibitions aboard - Acquisitions: the Egyptian Museum of modern Art and private art collection in Egypt and foreign countries - Currently the editor in chief of Wegehat Nazr(points of view) monthly magazine.



حمدي أبو المعاطى مواليد ١٩٥٨ أستاذ مساعد بقسم الجرافيك ٢٠٠١. مدير متحف الفن المصرى الحديث يناير حتى مايو ٢٠٠٤ عضو اللجنة العليا لترينالى مصرالدولى الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠١. أقام ورشة الجرافيك بسيمبوزيوم إهدن الدولي للفنون التشكيلية لبنان ٢٠٠٧. قوميسير بينالي التشكيلية للوازي للدورة الرياضية العربية ١٠٠٧. قوميسير بينالي الطفل فانتازيا ٢ ,٣ الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠١: ٢٠٠٨ \_ قوميسير الجناح المصرى بينالى سارسال الدولى لفن الجرافيك باريس ٢٠٠٥ - قوميسير صالون الشباب الدورة (١٣) ١٠٠١ \_ أقام أكثر من ١٥ معرضاً . أقام أكثر من ١٥ معرضاً جماعياً ودولياً وقوميا

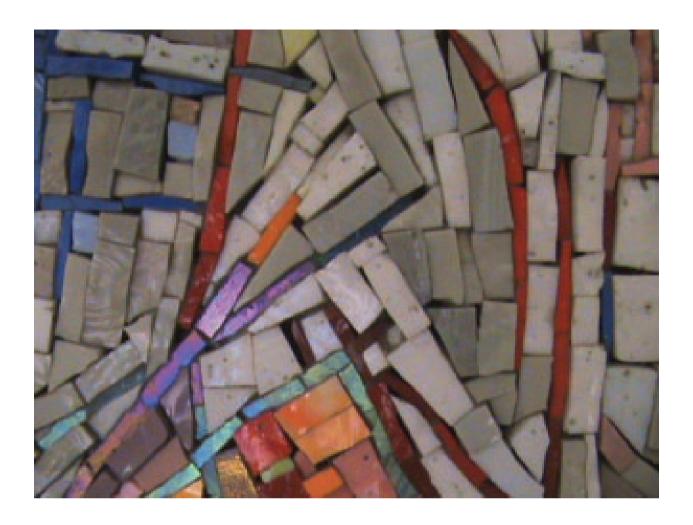
Hamdi Abou Elmaati Born in 1958, Dakahlia -1976 General; Secondary Degree, Dakahlia, Egypt - 1981 Graduated from the Faculty of Fine Art (Graphic Section) Helwan University -1981 Assistant of Graphics at the Faculty of Fine Art, Helwan University - 1988 Magister Degree on Graphics at the Faculty of Fine Art, Helwan University, Cairo, Egypt - 1998 PHD in "Design Philosophy", Wuppertal University, Germany. Member of the Syndication of the Egyptian Plastic Artists. Member of Cairo Atelier Group for Artists and Writers. Member of the National Society for Fine Arts.





حمدي عطية مواليد ١٩٦٤ اسيوط - حصل علي بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة بقسم النحت سنة ١٩٨٧ كما حصل علي جائزة وزارة الثقافة للابداع متخصصا في التصوير عامي ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - حصل عطيه علي جائزه بينالي فينيسيا (احسن جناح) بالاشتراك مع المعماري اكرم المجدوب والموسيقي خالد شكري . وشارك في بينالي القاهرة سنة ١٩٩٧ وملتقي الفيديو بساو باولو سنه ٢٠٠٧ وبينالي الكناريا سنة ٢٠٠١ وبينالي بروكسل سنة ٢٠٠٨ تعرض اعمال حمدي عطية في مصر وبعض المدن الاوروبية والامريكية ويعيش ويعمل بين مدينتي القاهرة وشيكاجو





خالد سامي مواليد القاهرة ١٩٦٨. دكتوراة في الفنون الجميلة مدرس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة . جائزة الإبداع الفني ٢٠٠١. شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩٠ و حتى الأن بالقاهرة ,بينالي الفسيفساء الدولي للموزاييك المعاصر بأكاديمية الفنون المصرية بروما "موزاييك" ١٠٠١ . معرض بمركز الجزيرة للفنون بعنوان رؤية جدارية معاصرة بروما المعرض عرض بركز الجزيرة للفنون بعنوان رؤية جدارية معاصرة ٢٠٠٥ . ميتافيزيقا اللون مع إيقاع الخط "ميوزيكا " ١٠٠٨ ، ورشة عمل مع الفنان الإيطالي فيلتس نيتولو بعنوان تكنيكات الموزاييك بين القديم و الحديث بمدرسة الموزاييك الحديثة لجينو سفيريني بمدينة رافينا إيطاليا .له العديد من الجداريات الخاصة بالقاهرة و الإسكندرية .لة العديد من المقتنيات الخاصة بالقاهرة و

khaled sami Born in Cairo 1968. Bachelor degree from faculty of fine arts 1990. Master degree degree from faculty of fine arts - mural painting department 1996. Phd degree in fine arts about " comparitive study of concept in modern mural painting in america and europe ". Teacher in the faculty of fine arts in Cairo. 8 months scientific scholarship in 1997 to study the ancient and contemporary mosaics in the academy of fine arts - ravenna - italy. Membership of syndicate of plastic arts. Membership of the international union of contemporary mosaic - ravenna - italy. Winner of the creative artistic prize 2002. Participant in the current artistic movement since 1990 until now in Cairo.

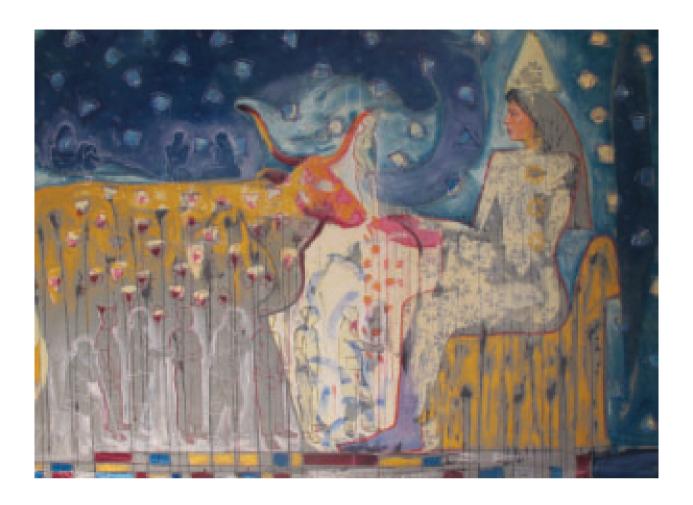




خليل الكراني معرض فنون سيناء بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠٠١,بينالي بورسعيد ٢٠٠٧.أتيليه القاهرة٢٠٠٧,جائزة لجنة التحكيم في مهرجان الألفية الثالثة بالأقصر ٢٠٠٨,شهادة تقدير في معرض فناني مصر بالقاهرة٢٠٠٨,شهادة تقدير في مهرجان فنون البحر الأحمر-السويس٢٠٠٩,اقتناء بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة٢٠١.مشاركة وشهادة تقدير بمعرض المعارض بالعريش٢٠١٠



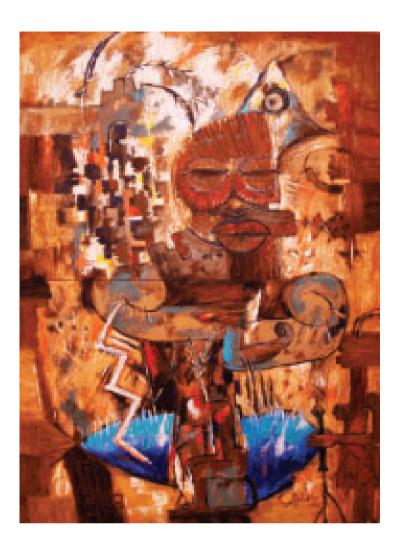
Artist/ Khalil Karan Sinai Art Gallery In Egyptian Academy In (Rome 2002). (Port Said Biennale 2007). (Cairo Atelier 2007). Committee Arbitration Award Third Millennium Festival (Luxor 2008) (Portrayal). Certificate of Merit Egypt Artists Gallery (Cairo 2008). Certificate of Merit (Red Sea - Suez Art Festival 2009). Acquisition In (Modern Art Museum Cairo 2010). Participation & Certificate of Merit in Gallery Of Galleries (Arish 2010).



رضا عبد الرحمن مواليد ١٩٦٦ الإسماعيلية، ١٩٩٩ دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة مدرس مساعد ومدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة قناة السويس ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ المشرف علي ادارة الفنون التشكيلية بصندوق التنمية الثقافية بوزارة الفنية بكلية التربية جامعة قناة السويس ١٩٩٦ - ١٠٠٠ المشرف علي ادارة الفنون الثاني ٢٠٠٠ المنتمية الإعلام وعضو الثقافة منذ عام ٢٠٠٧ حتى الآن...قوميسير سومبوزيوم القاهرة القديمة الدولي الثاني ٢٠٠٨ الدولي الأول للتصوير ٢٠٠٨ الأمانة العامة لمؤتمر فناني مصر بالأقاليم ٢٠٠٨..عضو اللجنة العليا والمدير الفني لملتقي الأقصر الدولي الأول للتصوير ٢٠٠٨ من ١٠٠٩ عشر للفنون التشكيلية بسلطنة عمان ٢٠٠٩ - اشترك بصالون الشباب من الثاني حتى السابع. أقام ١٧ معرضًا خاصًا بمصر والخارج منذ ١٩٨٤ .

Reda Abd El Rahman Born in Ismailia 1996, PHD at Fine Arts 1999, Assistant lecturer education, faculty of Art Education, Suez Canal Univ.1996-2000. Supervisor on Fine Arts Administration, cultural developing Fund, Ministry of culture since 2007 until now, commissaire the 2nd International old Cairo symposium, 2007 the head of international committee and member of general secretary of Egyptian artists conference at regions, 2008. member of the supreme committee and the artistic director of 1st international Luxor meeting of painting 2008, 2009, member of Jwry committee the 17th annual exhibition of fine arts, Oman, 2009 participated at the 2nd: the 7th youth Salon. he held 17 private exhibition in Egypt and abroad since 1984.

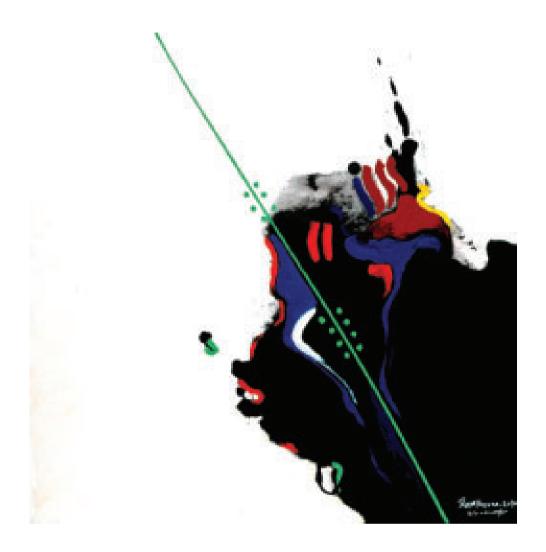




رفقى الرزاز مواليد ١٩٥٨ الدقهلية بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨١. عضو نقابة الفنانين التشكيليين مصمم جرافيكى (مدير ابتكارى) ومستشار فنى للعديد من الشركات ومراكز التصميم ودور النشر مشارك فى المعارض العامة والجماعية منذ عام ١٩٧٧م حتى الان عام ٢٠٠٦م مهرجان الابداعات التشكيلية الموجهة للطفل بقصر الفنون عام ٢٠٠٧م معرض جماعى لورشة عمل سيوه بدار الأوبرا المصرية ..(١٩٨٣ - ١٩٨٣) صالون اتيليه القاهرة عام ٢٠٠٩م معرض القدس بمركز كرمة بن هانىء عام ٢٠٠٤، المعرض المصرى المعاصر بأثينا (دورة الألعاب الأولمبية) العديد من المقتنيات فى مصر والخارج



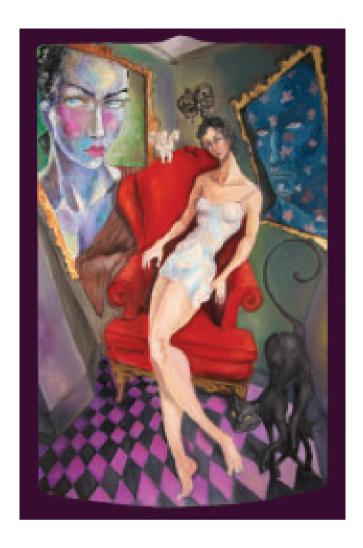
Refky El Raza Born in 1958 at Dalkahelya. Bachelor from faculty of Art Education, Helwan University 1981. Member of the syndicate of the Egyptian Plastic artists. Graphic designer (creative director). Artistic consultant for many companies, designer centers & publishing houses. He participated in collective exhibitions from 1977 till now. 2006, festival of plastic creations for child at palace of arts. 2007, collective exhibition at Gogar Gallery.2009, Group exhibition of (Siwa Workshop) at Egyptian Opera House. 1983-2009, Cairo atelier Salon. 2009, Jerusalem exhibition - Karmat Ibn Hanie Center. 2004, The Egyptian contemporary exhibition in Athens (Olympic Games ...). Several acquisitions in Egypt & abroad



ريم حسن مواليد ١٩٧١ الإسكندرية.مدرس بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية . ١٠٠٦ عضو مجلس إدارة جماعة الفنانين و الكتاب (أتيلية ألأسكندرية). ١٠٠٦ عضو مؤسس جماعة دواير للفنون وحوار الثقافات بالأسكندرية . دكتوراه فى فلسفة الفن ماجستير فى الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية . قامت بعمل عدد من المعارض الخاصة منها ١٠٠٨ جالييرى مشرييه . ١٠٠١ معهد جوتة - الاسكندرية . ١٠٠٣ جالييرى لابوديجا كريم فرنسيس - القاهرة . ١٠٠١ اخناتون جاليرى- القاهرة . ١٩٩٧ مركز الفنون بروتردام - هولندا . ١٩٩٧ معهد جوتة بميونخ - المانيا - تشارك فى معظم المعارض الحملية وكذلك عدد من ورش العمل الدولية و الاقامات الفنية من أهمها ١٠٠٧

Reem Hassan 1971 Born in Alexandria .. live and work in Alexandria , working as a Professor assistant in Faculty of Fine Art - Alexandria University , 2006 Member Board Atelier of Alexandria , 2006 Member Board Dwayer group for arts and dialogue of cultures ,2004 PHD in philosophy of art , 2001 Master degree in visual art - Alexandria University .. Many Solo Exhibitions 2008 Mashrabia Gallery , 2006 Goethe Institute - Alexandria , 2004 Al-Gizera Art Center - Cairo , 2003 LA-BODIGA Art Gallery - Cairo , 2001 Akhenaton Art Gallery - Cairo , 1997 Rotterdam Art Studios - CBK in Dounda - Netherlands , 1993 Goethe Institute - Munich - Germany .

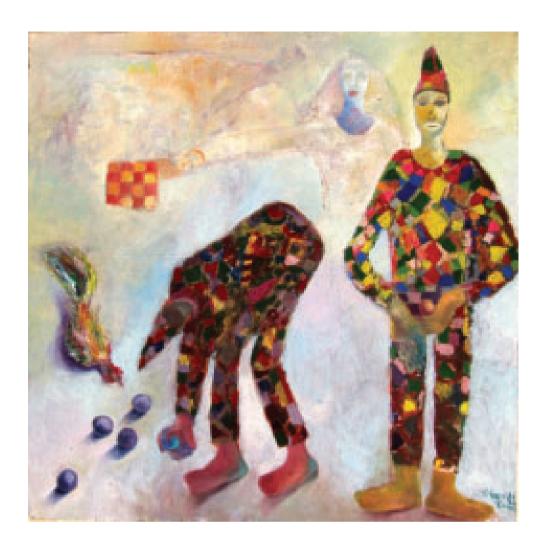




ريهام السعدنى مواليد ۱۹۷۸ القاهره مدرس مساعد بجامعة مصر للعلوم و التكنولوجياو مدير قاعة بنفس الجامعة TOT) الجانب الاخر للوجوة بساقية الصاوى مع الفنان ابن لطفى ٢٠٠١، جاليرى التاون هاوس٢٠٠١ قوميسير وعارضة بصالون الخريف بفرنسا ١٠٠٨ للوجوة بساقية الصاوى مع الفنان ابن لطفى بمطار القاهرة مبنى ركاب ١٠٠٣ ماست جاليرى بجامعة مصر للعلوم و التكنولوجيا , مركز الجزيرة للفنون , صالون الشباب بقصر الفنون بدار الاوبرا المصرية ١٠٠٨ صالون النيل للفوتوغرافيا بقصر الفنون بدار الاوبرا الاوبرا المصرية القاهرة ١٠٠٣ مصالون الشباب الرابع عشر بقصر الفنون بدار الاوبرا المصرية ٢٠٠٢ .



Riham El Sadany Born 1978. lecturer and a Painter lecturer at Misr University for Science and Technology MUST Gallery Director at Misr University for Science and Technology . Echo ,Gezera art center, Cairo. 2009 . Philosophy Signature gallery Jeddah , Saudia Arabia 2009. Exhale, Gezera art center, Cairo. 2007. Faintly, The world of Art Gallery, Maadi, Cairo. 2006. Losing Connection, Extra Gallery, Zamalek, Cairo. 2005. Cairo atelier, Down town, Cairo. 2004. Extra Gallery, Zamalek, Cairo. 2004. Cairo atelier, Down town, Cairo. 2002- 2003 . Two Persons Exhibition . The Other Side Of Faces, with the photographer Ayman Lotfy, The Culture Wheel Center, Zamalek.



الزعيم أحمد مواليد ۱۹۷۷ بكالوربوس الفنون الجميلة .شارك في العديد من المعارض الجماعية والدولية والخاصة منها:معرض صالون الشباب الرابع عشر -الخامس عشر -السابع عشر معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠١-١٠٠٣- وصالون الشباب الرابع عشر -الخامس عشر السابع عشر معرض بانوراما الفن المصري ٢٠٠٤ . المعرض القومي الفنية الصغيرة ٢٠٠٠ المعرض العام (٣٦) المعرض العام (٣١) المعرض العام (٣١) المعرض العام (٣١) المعرض القطع الفنية الصغيرة ١٠٠٣ معرض بركز الجزيرة للفنون العديد من المقتنيات لدى الأفراد بصر والخارج وبمتحف الفن المصرى الحديث

Elzaeem Ahmed Born in 1997\_Graduate of facualty of fine arts (luxor), 2001.\_Contributed in the 4 "Egypt international Trinally exhibitation2003.\_Contributed in the 51"Egypt international Trinally exhibitation 2006.\_Contributed in the 15 th salon of youth 2002.\_Contributed in the 6 'salon of youth 2003.\_Contributed in the 17 th'salon of youth 2004.\_Contributed in the CO-operation of fine an lovers 2005. \_Contributed in the (small pieces) exhibitation 2003.\_Contributed in the (The Road to the sun) exhibitation in Ecoador 2006.\_Contributed in the (euttural week) exhibitation Cyprus 2006\_El Gezera exhibitation 2004.\_Caller (Khan El Maghraby) 2005.\_ Pinnaly tounes 2008.





زكريا سليمان مواليد الإسكندرية ١٩٧٠.عضو نقابة الفنانتين التشكيليين .منحة التفرغ من وزارة الثقافة من ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٠ - حاصل على جائزة د/احمد نوار بصالــــون الشباب بالإسكندرية . ١٩٩٦ - ١٩٩٨ - ١٠٠٠ بينالي بور سعيد (٣- ٤ ـ ٥ )وحاصل على جائزة د/احمد نوار بصالــــون الشباب بالإسكندرية . ١٩٩١ - ٢٠٠٠ - ١٩٩٨ حدى الشباب (١١ ـ ١١ ـ ٣١ ـ على الجائزة التشجيعية (٤) والجائزة الثالث في (١١) بالقاهرة وحاصل على جائزة لجنة التحكيم (١١) والجائزة الثالث في (١١) بالقاهرة وحاصل على جائزة لجنة التحكيم (١١) والجائزة الثالث في (١١) بالقاهرة وحاصل على جائزة لمنال الصغيرة (٣ ـ ١ ـ ١٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ مهرجان الابداع التشكيلي (١ ـ ١ ـ ٣ ـ ٣ ).٠٠٠ المركز الثقافي الأسباني ٢٠٠١ .



Zakaria soliman Born on 171970/10/ Alexandria - Member of the art syndicate - Sponsored by the ministry of culture since 1999 to 2009 - 1996 Dr/Ahmed Nawar price in the Alexandria Youth show in Alexandria - 1996 - 1998 - 2000 Port Said Biennale (35-4-) had a recommendatory price (4) and second price (5) - 1999 to 2005 Youth Show (11-16 15 - 14 - 13-12-) and had the jury price and third price in Youth show (11 - 12) in Cairo. 2001 - 2003 The 3rd & 4th annual salon of autumn exhibition - 1996 - 2001 Spanish cultural center - 1998 - 2001 in many cultural palaces - 2000 competition about art and sports in Lauzane - Switzerland and had the third price - 2000



زينب خليل ليسانس آداب قسم اللغة الانجليزية جامعة القاهرة ١٩٦١،درست الفن التشكيلي بمعهد الفنون الجميلة ببغداد من ١٩٧٥ - ١٩٧٨ وواصلت دراسات حرة في القاهرة مع نخبة من كبار الفنانين أبرزهم د. مصطفى الرزاز ود. فرغلي عبد الحفيظ ... انضمت لاتيليه د. الرزاز منذ ١٩٨٨،شاركت في معارض الفن التشكيلي منذ ١٩٧٨ للآن منها الصالون، الربيع، القومي، الأعمال الصغيرة. معارض خارجية منها حوار المرأة المصرية الايطالية روما ٢٠٠٣، المرأة في الفن سكونترون Scontrone إيطاليا ١٠٠٣، انطباعات مصرية (١) قاعة رات هاوس Rathous في نوردشتيت ١٩٩٩ - انطباعات مصرية (١) قاعة رات هاوس دركت في عدة معارض أخرى عن المرأة في الفن في مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٠.

Zeinab Khalil Bachelor of Arts, English Literature, Cairo University, 1962. Joined the Middle East News Agency, Promoted to reach the position of Assistant editor in Chief. Studied Art at the Institute of Fine Arts in Baghdad 1975-1978. Continued free studies in Cairo with prominent Egyptian artists including Dr. Mostafa El Razzaz and Dr. Farghali Abdel Hafeez, Joined Dr. Razzaz Atilié 1983. Participated in most of the exhibitions from 1978 to date including: The Saloon, The ring, The National exhibitions, the small works exhibitions.





سحر الأمير مواليد ١٩٧٠. بكالوريوس الفنون الجميلة « قسم حفر « ١٩٩٣. جائزة الدولة للإبداع ( جرافيك ) ١٩٩٩ : معرض خاص بقاعة الهناجر بالأوبرا ، ٢٠٠ معرض خاص بمجموع الفنون بالزمالك منذ التخرج وحتى ٢٠٠ ، معارض عديدة جماعية بإيطاليا ومصر ومعارض صالون الشباب والمعرض القومى العام ومعرض القطع الصغيرة ، ١٩٩١ الاشتراك ببينالى كاناجو باليابان ، ١٩٩٩ الاشتراك في ترينالي الجرافيك القاهرة ، ٢٠٠١ جائزة « صور مضيئة « للفن التشكيلي بروما ، ١٩٩٨ جائزة سوزان مبارك لكتب الأطفال « خطوط ودوائر ، ٢٠٠٠ جائزة الصالون « تصوير « جائزة ثانية ، ٢٠٠١ جائزة خاصة من بينالي طشقند ( جائزة النقاد)



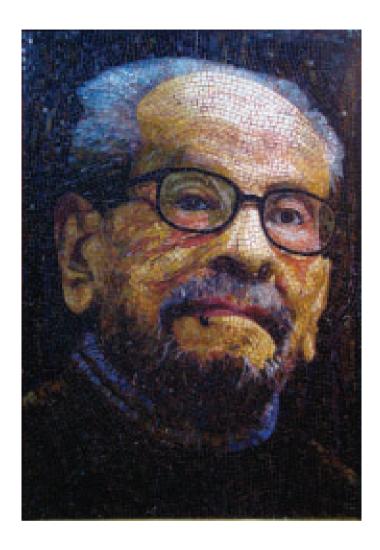
Sahar Al Amir Born in 1970. Bachelor degree of Fine Arts, Alex. University, Graphic Dp., 1993. "Creation Award" at the Egyptian Academy in Rome 1995-1996. Participating in "artistic atelier" in both Egypt and Italy, undertaking studies in children paintings. One-month studies at Rafaeillo Academy in Orbino 1995. Participating in many collective exhibitions since graduation until now in Alexandria, Cairo, Rome and Fodj. Also taking part in youth saloon, the national exhibition and small pieces fair. Participating in Egyptian Academy exhibition in Rome 1995. Participating in Engey Aflaton hall fair at Cairo atelier 1998. Participating in Al Hanager Exhibition 1999 - Cairo atelier 2000.



سرية صدقي مواليد 1921 القاهرة. بكالوريوس كلية التربية الفنية القاهرة 197۷. عدة معارض خاصة فى مصر وأمريكا والسويد والنرويج وبأكاديمية روما بسان سايون آيسلندا 19۷۸. هارتفورد - أمريكا . جاليرى ـ هيلاند استكهولم السويد 19۷۹. والسويد والنرويج وبأكاديمية روما بسان سايون آيسلندا 19۷۸ . هارتفورد - أمريكا . جاليرى ـ هيلاند استكهولم السويد 19۷۸ بقاعة العرض بأسيوط مصر 19۸۵ . شاركت فى جميع المعارض العامة للفن المصرى منذ 19۸۸ . معرض الفنون التشكيلية المعاصرة بباكستان 19۷۷ . جائزة الرسم فى مسابقة الرسم 19۸۲ من المركز القومى للفنون التشكيلية ـ مصر ، جائزة الفيلم المتحرك من جامعة نيويورك 19۷۸ . مقتنيات خاصة لدى الأفراد بصر والخارج مقتنيات رسمية بعدة أماكن

Seria Sidky Born in 1946, Cairo, BA at faculty of Art Education, 1967. Several private exhibitions in Egypt, America, Sweden, Norway, Rome Academy in san Rimon, Islanda 1978, Hartford, America, Galland, Istocholm, Sweden 1979, Exhibition Hall Asyut, Egypt 1984 Participated at the fine artistic monement. Participated at all general exhibition of Egyptian Female creators 2000 the contemporary fine art exhibition, Pakistan 1997 the prize of Drawing at drawing competition 1978 Acquisitions in Art lovers in Egypt and the official acquisitions in several places.





سعد رومانى مواليد ١٩٥٨ .بكالوربوس الفنون الجميلة - قسم ديكور - شعبة العمارة الداخلية ١٩٨١ كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان . معرض المايكرو موزاييك ( سيمفونية جديدة خمل عبق التاريخ) بقاعة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية بتاريخ ١٠ مايو ٢٠١٠ و هو المعرض الأول في العالم لفنون المايكرو موزاييك ( الفسيفساء الدقيقة) و الذي استغرق الإعداد له قرابة الثمانية عشر عاما لإنتاج تسعة و ثلاثون قطعة فنية متقردة قام بالتغطية الإعلامية للمعرض أكثر من ٢١ قناه محلية و عالمية - و نشرت التغطيات الصحفية التي تناولت المعرض في أكثر من ٧٠ جريدة محلية و عالمية حتى الآن



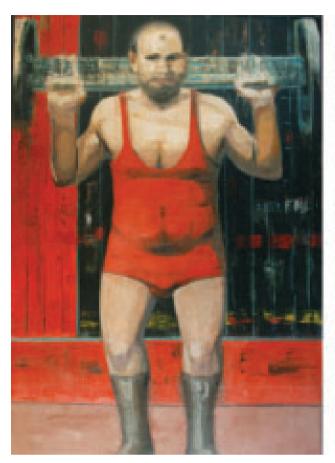
Saad Romany Born in 1958 Certificates: Bachelor of Fine Arts - Decor Department - Division of Interior Architecture 1982 - Experiences: Interior Designer, jewelry Designer in Libya and then Saudi Arabia, So in Cairo Specializes Micro-Mosaic arts - Micro Mosaic (A New Symphony with a Note of History) at the Main Art Gallery - Cairo Opera House on Monday 10th of May 2010 - Specialized member of HYPERLINK British Association for Modern Mosaics (BAAM) Member of HYPERLINK Society of American Mosaic Artists.



سعيد كمال مواليد ١٩٦٥. بكالوريوس الفنون الجميلة - القاهرة . مدير الترميم متحفى الجزيرة والفن المصرى الحديث - بقطاع الفنون التشكيلية .معرض خاص بأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ . المشاركة ضمن العارضين في دورات الأعمال الفنية الصغيرة المشاركة ضمن العارضين في دورات الأعمال الفنية الصغيرة . المشاركة ضمن العارضين في المعرض العام الدورتين السابقتين . المشاركة في معارض كلية الفنون الجميلة .معرض خاص بالقوات المسلحة . عمل جداريات في أماكن عديدة مثل "برج موبيكا", "نوادي القوات المسلحة", "دريم لاند". - مقتنيات متحف الفن المصرى الحديث . مقتنيات لدى شركة طيران «ايبريا» الأسبانية مقتنيات خاصة لدى جهات و أفراد . مقتنيات خاصة لدى وزارة الخارجية مقتنيات خاصة متحف العريش

Said Mostafa Kamal Born in 1965 Qualification: Bachelor of Fine Arts - Cairo - very good assessment - Draft Excellence - Director of the island and the restoration Btvy Modern Egyptian Art- Visual arts sector - A special exhibition in Cairo Atelier 2008 - 2009. - Participation in the sessions of the exhibitors in the small works of art.- Participation in last tow sessions in National Art Exhibition. - Participation in the College of Fine Arts Exhibition. - A special exhibition the armed forces. - The work of murals in many place, "Mopika Tower", "Armed Forces of Clubs", "Dreamland." - Items Egyptian Modern Art Museum. - Items in the airline "Iberia," Spanish.







سمير فؤاد مواليد ١٩٤٤ بضاحية مصر الجديدة بمدينة القاهرة. شحذ قدراته بنفسه بالقراءه وزيارة المعارض والمتاحف خاصة فى انجلترا التى كان يتردد عليها بصفة مستمره وأقام أول معرض فردى فيها عام ١٩٧١ . فى عام ١٩٧٩ - وأقام سبعة معارض فردية منذ عام ١٩٧٧ خصص ثلاثة منها للالون المائية كما مثل مصر فى بينالى المكسيك للالوان المائية عام ٢٠٠١. ترك الوظيفة وتفرغ للفن منذ عام ١٠٠١ وقد شهدت هذه الفترة تحولا كبيرا فى رؤيته الفنيه وتمحورت معظم أعماله حول إشكالية تمثيل عنصرى الحركة والزمن فى الفن التشكيلي.



Samir Fouad Born in 1944 - Masr El Gedida - Cairo He studied electronics and travelled to England in 1964 where she get acquainted to German artists who plays a great role in his artistic live - He empowered his skills with reading and visiting exhibitions and museums in England and hold his first private exhibition in 1971 - He played a significant role in the egyptian artistic movement since 1984 through participation in several exhibition and known for his excellence in water color, held seven exhibitions in 1977.



ثناء عز الدين مواليد ١٩٤٣ كلية الفنون التطبيقية .مديرة مركز الفن والحياة - المركز القومي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة ١٩٩٠ - ١٩٩٥ الثقافة ١٩٩٠ - ١٩٩٥ الثقافة ١٩٩٠ - ١٩٩٥ الثقافة ١٩٩٠ المنية التربية الفنية ١٩٩٥ - ١٩٩٩ الشناذ تصميم بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - السادس من أكتوبر (١٩٩٨ - ٢٠٠٥ السناذة تصميم منتدب بقسم ملابس كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان من ٢٠٠٧ حتى الآن أقامت الكثير من المعارض الخاصة والمشتركة ١٩٦٧ - ٢٠٠٩ تشارك في الحركة الفنية منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن.

SANA EZZ EL DIN Born in 1943 Ph.D. in Applied Arts: "Textile Printing Designs:, in 1992.\_Art Researcher in Traditional Art Research Center, "Bayt Al Senary"; 1967 - 1979.Manager of "The Art and Life Center", The National Center for Plastic Arts of the Ministry of Culture; 1980 - 1995.Professor in Faculty of Education Arts, (1995 - 1999) Professor in the High Institute of Applied Art 6<sup>th</sup>, October. (1998 - 2005)Private Exhibitions 20, Co-Exhibition from 1967 until now. Professor in faculty of applied arts - Helwan University.





سوسن عامر بكالوريوس كلية تربية بالفنية ١٩٥٧، معارض خاصة بقاعة المركز الثقافى المصرى بباريس ١٩٧١ ، ١٩٨٤ ، مثلت جمهورية مصر العربية فى معرض دولى مدينة سبوليتو ١٩٨٣ ، معرض الفن المصرى المعاصر بيروت١٩٩٥، معرض طشقند ديسمبر ١٩٩٨ ، معرض طشونات ١٩٩٨ بكين ١٩٩٨ ، معرض طشون المالى ديسمبر ١٩٩٨ ، معرض طشوند تعريم فى يوم المرأة العالمي ديسمبر ١٩٩٨ ، معرض طشون الثقافة شخصية قومية ، جائزة صالون القاهرة ١٩٧١، جائزة (البحث) لجنة الفنون الشعبية عن كتاب الرسوم التعبيرية فى الفن الشعبى ١٩٩١ ، جائزة اللوحة الصغيرة معرض الخريف ١٩٩٨ ، حائزة اللوحة الصغيرة معرض الخريف ١٩٩٧ ، ١٩٩٠ ، حائزة اللوحة الصغيرة معرض الخريف ١٩٩٧ ، ١٩٩٠ ، حائزة اللوحة الصغيرة معرض الخريف ١٩٩٧ ، المعرض المعرض الخريف ١٩٩٧ ، المعرض المعرض المعرض الخريف ١٩٩٧ ، المعرض الخريف المعرض ا



Sosan Amer - Graduate from faculty of art education in 1957- Scholarship to study at Egyptian academy of Rome and exhibited at the academy in 1983, Presented Egypt in the international exhibition. In Spolito city Italy 1983, Got leave off work from ministry of culture in the years 1972, 1973, 1974, Ministry of culture, the Egyptian embassy in paris, Rome private acquisitions, the opera house, the Egyptian national, Private exhibition at the Egyptian culture center in Paris 1973 - 1984-Prize of Cairo Salon in 1972, bank, Goethe institute, Cairo Sheraton-Member of the syndicate of fine arts and a founder lecture at the faculty of art education, zamalek.



سيد محمد سيد مواليد القاهره ١٩٣١.بدأ حياته فنانا حرا . قام بمعرض بمركز شباب الجزيره عام ١٩٦١- ١٩٩١ , معرض بالمركز الثقافي الأماني ١٩٦١ , اشترك في معرض السد العالي بالمركز الثقافي السوفيتي عام ١٩٦١ , معرض بالمركز الثقافي الفرنسي ١٩٧٥ , أشترك في معرض السدني ١٩٨٦ , اشترك في معرض اقيم بأسبانيا ١٩٨٢ , استرك في معرض اقيم بأسبانيا ١٩٨٢ , معرض الثقافه الجماهيريه بقصر الفنون بالأسماعيليه وتنقل الي السويس ومدينه ٦ اكتوبر سنه ١٩٩٦ , اشترك في جميع المعارض الجماعيه والمسابقات من عام ٨٦ حتى ٩١. له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بألمانيا الشرقية ٦٦ ,متحف الفن الحديث المصرى

Sayed Mohammed Sayed Born in 1931 . He began his artists free . The Fair Youth Center island in 66\_1967, exhibition the German Cultural Center 1966, participated in the course of the High Dam Cultural Center in the Soviet in 1868, French Cultural Center, 1975, subscribe to the Biennale of Alexandria 1980, subscribe to the Cultural Center of Spain 1982, participated in an exhibition in Spain 1982, Gallery of Mass Culture Arts Palace, Ismailia and transported to Suez and the city of October 6, 1996, participated in all exhibitions and competitions of 86 to 91.

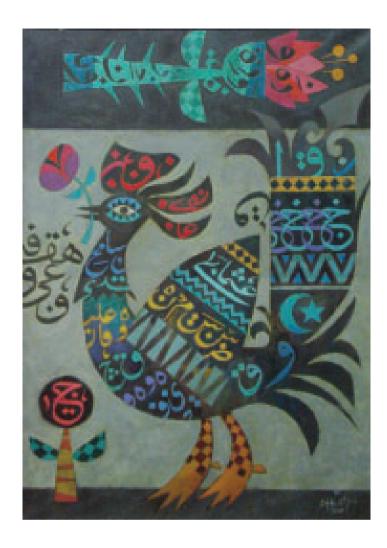




شاكر الإدريسي محمد بكالوربوس تربية فنية - بتقدير امتياز. ماجيستير في التصوير ٢٠٠٨. العديد من المعارض منها - قاعة حورس كلية التربية الفنية - الزمالك ١٩٩٨ - قاعة تووت - الدقى ٢٠٠٣- صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٤- صالون الشباب اعوام ٢٠٠٠ - سوق الفن التشكيلي الأول قلعة قيتباي /الأسكندرية ٢٠٠١ - سوق الفن التشكيلي الأول قلعة قيتباي /الأسكندرية ٢٠٠١ - معرض المعارض - قصر الفنون ٢٠٠١- جائزة راتب صديق - أتيليه القاهرة ٢٠٠٣- معرض صالون الأتيليه ٢٠٠٨، مقتنيات بمتحف الفن الحديث - العلاقات الثقافية الخارجية .



Shaker Al Edrissy Bachelor in Art Education (excellent degree) - master's in photography 2008 - participated at several exhibitions: horras hall - 1998 - Tut hall 2003 - the salon of small artworks 2004 - youth salon 2003-2004-2005- Rateb Sediq Prize, Cairo Atelier 2003.



شريف رضا مواليد ۱۹۸٤ .تخرج من المعهد العالي للفنون الجميلة الإيطالية (ليوناردو دا فينشي), ۱۹۷۳ العرض العام (مشترك) ۱۹۷۵ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۱ ، معرض بمجمع الفنون «قصر عائشة فهمي» (خاص) ۱۹۹۳ - ۲۰۰۱ معرض بقاعة «سلامة» (مشترك) ۱۹۹۱ ,معرض بقاعة «ابداع» (مشترك) ۲۰۰۰ ,معرض بقاعة «بيكاسو» بالزمالك (مشترك) ۲۰۰۱ ,معرض لخريجي المعهد العالي للفنون الإيطالية «ليوناردو دا فينشي» ب»قصر أحمد شوقي» (مشترك) ۲۰۰۱,معرض بأتيليه القاهرة (خاص) ۲۰۰۹

Sherif Reda Abo Elala Born in 1948, Sherif Reda graduated in 1973 from the High Institution of Italian Fine Arts "Leonardo Da vinci". The Futures exhibition (joint) 1974 - The public exhibition (joint) 1975 - 1976 - 1977 - 1980 - Art Complex exhibition "Aisha Fahmy Palace" (private) 1993 - 2002 - Salama Hall exhibition (joint) 1996 - Art Complex exhibition "Aisha Fahmy Palace" (private) 1999 - Abdaa Hall exhibition (joint) 2000 - Picasso Hall exhibition in Zamalek (joint) 2001

The exhibition of the graduates of High Institute of Italian Arts "Leonardo Da vinci" in "Ahmed Shawky Palace" (joint) 2002 - Cairo Atelier exhibition (private) 2009





الشيماء جمال مواليد ۱۹۷۹ بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير زيتي ٢٠٠٠ - معرض اللائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٩٨ - صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ - صالون الشباب ٢٠٠٩/٢٠٠٧/٢٠٠٣ - مقتنيات متحف الفن الحديث - جائزة التصوير صالون الشباب ٢٠٠٩/٢٠٠٧/٢٠٠٣ - مقتنيات متحف الفن الحديث - جائزة التصوير صالون الشباب ٢٠٠٩



Alshaimaa Gamal Born in 1979-Graduated from Faculty of Fine Arts oil painting Department 2000. Exhibitions -Association of Fans of Fine Arts 1998 -The Annual Salon of Small Art Works 2003/2004 -Youth Salon 2003/2007/2009 - Acquisition in the Museum of Modern Art, Painting Prize Youth Salon 2009.



صلاح المليجى أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة الكثير من المعارض الحلية والعالمية من أهمها , بينالى الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو( ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ ) ( دورتين ) . ,بينالى (سارسيل ) الدولى للحفر والصور الجديدة الدورة ( ١٢ ) ( ٢٠٠٥) فرنسا (الجناح المصرى) . بينالى فرساى للطبعة الفنية فرنسا (١٠٠٧) . أقام (١٢) معرض خاص . جائزة الرسم الأولى في صالون الشباب الثانى القاهرة (١٩٩٠) . جائزة البرونزية الدولية في بينالى الجرافيك الدولى الثانى بالقاهرة (١٩٩٧) . (١٩٩٩) . الجائزة البرونزية الدولية في بينالى الجرافيك الدولى الثانى عجموعة التصوير زبد البحر (١٠٠٧ - ٢٠٠٨) . كتاب الفنان مكتبة الأسكندرية ١٠٠٨ بعنوان في الليل . أشعار وجرافيك صلاح المليجي

Salah Meligy - Professor of Graphic at the Faculty of Fine Arts - Participated at several national and international exhibition among which: The 5th International Cairo Biennale (1994), Alexandria Biennale (1999), the International Egyptian Graphic Triennial (from 1993 to 2006) (5 sessions), Norway Triennial (19891998-), Koshi Triennial in Japan (19901999-1996-), the International Chimer Biennale for Graphic (1994), the international Sarsil biennale for graphic and new images the 12 session (2005) France (the Egyptian pavilion). He won many The 1st drawing prize at the 2nd youth salon - Cairo (1990), the artist books- Alexandria Library 2008 titled "In the night...poem and graphic of Salah El Meligy





محمد طه حسين مواليد ١٩٢٩. دكتوراه الفلسفة جامعة كولونيا ـ المانيا الغربية كلية الفلسفة: (تاريخ فن مقارن وآثار) ١٩٦٣. مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (صالون مصر مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (صالون مصر الدورة الثالثة) ٢٠٠٨. معرض بجاليري (المسار) بالزمالك يونيو ٢٠٠٠. معرض للفنون التشكيلية ضمن إحتفالية الفرانكفونية بنيودلهي - الهند مارس ٢٠١٠. معرض استيعادي بقاعة (نهضة مصر) بمتحف محمود مختار ٢٠١٠. ترينالي الهند تصوير (جائزة) ١٩٨٧: بينالي فالباريزو (شيلي) ) . جائزة السجاد الحائطي (الأوبرا المصرية ) ١٩٩٠. جائزة تقديرية (سان فيرمير) ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩. جائزة السبالي القاهرة ١٩٨٥.



Mohamed Taha Hussien Born in 1929. PHD at colonia univ. western Germany, faculty of philosophy. Comperative Art History and monuments 1963. The 2nd fine art creativity festival, the 31st Generak exhibition, 2008. the 3rd Fine Art creativity festival, the 3rd Egypt Salon,2009, Gallery Exhibition, El Masar, Zamalek, June 2010. Exhibition of Fine Arts on the phrancofonic celebration, New Delhi India, March 2010, Retro spective exhibition at Nahdet Misr Hall, Mahmoud Mokhtar museum, 2010. India Triennale, painting, the prize of Falbarizo, Chili 1983, the wall carpet prize, Opera House, 1990. Appreciation prize San Firmair 1968-1969- the second Biennale prize of painting, Cairo Biennale 1985.



عادل السيوي مواليد ١٩٥١ البحيرة وألتحق بكلية الطب جامعة القاهرة ، درس الفن بالقسم الحربكلية الفنون الجميلة عامي ٧٤ و٧٧ و حصل عام ٧١ على بكالوريوس الطب والجراحة ، في عام ١٩٩٤. وبينالي الشارقة ١٩٩١عرض في ريو دي جانيرو ١٩٩٦على هامش بينالي ساو باولو ، الحداثة والذاكرة ، بينالى فينيسيا ١٩٩٧، بينالى القاهرة ١٩٩٧، وبينالي الإسكندرية ١٩٩٨ ، و" الفن الأفريقي المعاصر " متحف اورلاندو بفلوريدا ٢٠٠٠، وقصر الفنون بمرسيليا ٢٠٠٨ ، معرض الكلمة والفن الذي نظمه المتحف البريطاني ١٠٠٨ ، "ارابيا ايطاليا "متحف تشلسي بنيورك ٢٠٠٨، بينالي القاهرة ، ٢٠٠٩بينالي فينيسيا ١٠١٠ لم لا ؟ قصر الفنون

Adel El Siwy Born in 1952, Al bihera. Joined faculty of Medicin, Cairo university. He studied Art free Department at faculty of fine Arts in 1974, 1975. obtained bachelor of medicine & curgery 1996 Al Sharka Biennale . 1996 show at Rio de Ganero. On the shadow of Sao Paulo biennale Modernity & Modernity Venicia Biennale 1997, Cairo Biennale 1997, Alexandria Biennale 1998, the contemporary African Art, Orlando museum, Florida 2000, Arts palace, Marcilia, 2008. Exhibition of the word and the Art which the Britain museum organized 2008, Italy - Museum Tchelsy, New York, 2008. Cairo Biennale, 2009. Venicia Biennale, 2010, why not - Art palace.





عادل ثابت مواليد محافظة أسيوط ١٩٤٣. بكالوريوس كلية التربية الفنية ١٩٦٤. صحفي وناقد فنى وفنان تشكيلي ،رئيس قرير جريدة الحياة المصرية ,عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ،الأمين العام الجمعية الأهلية للفنون الجميلة أمين صندوق الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي ،مثّل مصر في دورتين للمهرجان الدولي للفنون التشكيلية بالحرس (تونس) ،دبلوم وميدالية ذهبية من بينالى أنكونا الدولي بإيطاليا ،مدير التحرير والمستشار الفني لمجلة (نقد).معارض خاصة منها المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك ١٩٩١ معرض خاص بدعوة من الأكاديمية المصرية بروما عام ١٩٩٥ ومعارض مشتركة منها الصالون الأول لفن الرسم (أبيض واسود) بمركز الجزيرة للفنون - القاهرة أعماله معروضه بالأتيليه الخاص بالفنان (شاديكور)



Adel Thabit Born in Asuit Governorate in 1943. BA. from the Faculty of Artistic Education in 1964. A journalist (Art Critic). Member of the Egyptian Society of Art Critics. Member of the Egyptian Plastic artists Syndicate. A member in Cairo Atelier and Al Ghori Artists Society. first Painting Salon (Black and White) Gezira arts Center. Ancona Biennali-Italy (Diploma-silver medal) Contemporary Egyptian art-Doseldorph-GERMANY.



عادل محمد مصطفى الصعيدى مواليد ١٩٨٠. ماجستير فى الفنون الجميلة . معرض فنانى الإسكندرية الموازى لبينالى الإسكندرية بأتيلية الإسكندرية باتيلية الإسكندرية باتيلية الإسكندرية بالإسكندرية بالإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية بركز محمود سعيد للمتاحف بالاسكندرية فبراير ١٠١٠ . معرض فنانى الإسكندرية بمتحف محمود مختار ١٠١٠ . معرض ( أجندة ) بمكتبة الإسكندرية ١٠١٠ . معرض البرج فى الأعمال المركبة والوسائط بمكتبة الإسكندرية ١٠١٠ . معرض مصر للفنون التشكيلية ضمن فعاليات ملتقى صنعاء الدولى للفنون التشكيلية « الدورة الثالثة « صنعاء - اليمن مايو ٢٠١٠ .

Adel Moustafa. Born in 1980. Masters in Fine Arts. Assistant Lecturer, Faculty of Fine Arts, Alexandria University. Participated in the Egyptian Art scene since graduation till date, internationally and locally: Eastern Mediterranean Youth Biennale, BJCM, Italy 2008; Contemporary Egyptian Art Exhibition, India, 2008; Siwa Exhibition, Opera House, Cairo, 2009; Sinai Exhibition, Faculty of Fine Arts, Alexandria, 2009; Awell Marra (First Time) Exhibition, Alexandria Bibliotheca, Alexandria, 2009; Monochrome Exhibition for Five Artists, Alexandria Cultural Center 2008; Exhibition, Ishraqa Gallery for Fine Arts, 2006; Art and Thought Salon, Goethe Institute, Alexandria;

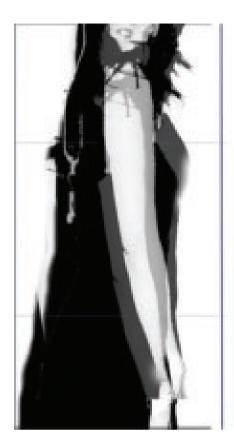




عاطف أحمد مواليد١٩٦٩ ,بداياتي كانت في التصوير الآن في الجمع بين التصوير والتصوير الفوتوغرافي للبحث حول صياغات جديدة للمسطح في إطار التجريب . تجريب في الخامة والتقنية بطباعة الصور الفوتوغرافية على " ورق - خشب - توال " مع إضافة معالجات لوني] . تجريب في الأسلوب والموضوع بين التجريد مرة والتشخيص مرة أو الجمع بينهما . الإنسان المصري في إطاره المحلي أفكاره تتلاقى مع الإنسان في أي مكان هي مصدر أعمالي معتمدًا على صيغات معاصرة قائمة على حوار المستهلك - القابل للتدويل والخارج عن التقليدي .



Atef ahmed Born in 1969. My start was at painting . And now gathering between painting and photographic to search for new forms for the surface in a experimental way Trying the material and technique in printing photographs on (paper-wood-canvas) with chromaticity treating. Trying in style and subject between abstraction and figures or mixing between them. The Egyptian person - in his local surrounding- his ideas meet with persons wherever, it is the source of my works depending on coeval forming depend on consumer conversation which negotiable internationalization and out of traditional







عايدة خليل ولدت عايدة خليل في القاهرة وتخرجت من كلية العلوم عام ١٩٨١. تفرغت لمارسة الفن التشكيلي عام ١٩٨٩ وأقامت عدة معارض فردية . شاركت في عديد من المعارض الجماعية والقومية والورش الدولية في مصر. أهتمت بالتأمل في قدرة الإنسان على التأثير في كل مايحيط به. وتأثره به إلى حد كشف الباطن أحيانا بشكل تلقائي. فإذا كان التأثير والتأثر يعتمد على على طاقة الإرسال والاستقبال. فإن التأمل فيها يعتمد على مدى القدرة والرغبة في إظهار ذلك الباطن من المرسل والمستقبل. والمشاركة في التأمل تعطي معنى مختلفا لإدراك التحول والتغير الذي يطرأ على الأشياء العادية التي نقابلها في حياتنا اليومية شكلًا ومضمونًا متى أمعنا النظر إليها عن قرب. فأنا أحاول الحصول على الوضوح الداخلي الصامت الذي يتجاوز صخب الظاهر.

Aida Khalil was born in Cairo and graduated from faculty of science at 1981. She participated in many of national exhibitions and workshops in Egypt and made many of solo exhibitions. I am concerned with how man can affect his environment and be affected by it to the extent that the hidden internal may be exposed, sometimes unwittingly. This interaction depends on how far one can engage in this process, sending and receiving. But meditation in this case depends on the ability and willingness, by both sides, to expose that hidden internal.





عبد الستار رشيدى إبراهيم مواليد ١٩٧٤ . بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الاقصر ٢٠٠١ . معرض بقاعة بورتريه ٢٠٠٨ معرض بقصر الأمير طاز ٢٠٠٩ . معرض المعارض المعرض بقصر الأمير طاز ٢٠٠٩ . مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ( المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون ) ٢٠٠٩ . معرض المعارض للاقتناء بمتحف العريش القومي للآثار بالعريش أبريل ٢٠١٠.



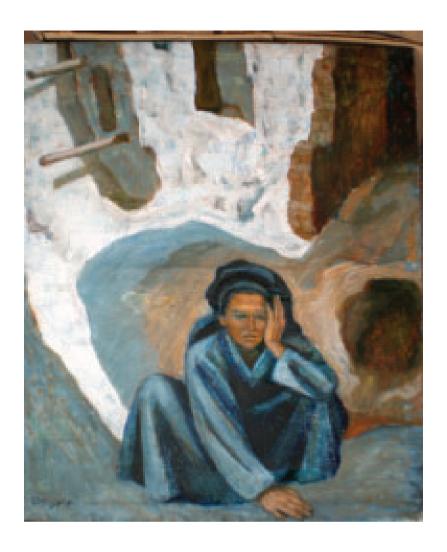
Abdel Sattar Rashidi Ibrahem Born in 1974 BA. Faculty of Fine Arts, Luxor. 2001. exhibition at Portrait Gallery 2008. Exhibition at AMIR TAZ Palace 2008, 3rd Fine Arts Creativity Festival (32nd General exhibition) 2009. Exhibition of acquisitions at National monuments Arish Museum 2010.



عبير محمد مواليد القاهرة ١٩٧١. بكالوربوس الفنون الجميلة قسم الديكور(الترتيب الأول) ١٩٩٥. معيد بكلية الفنون الجميلة بالقاهره قسم ديكور بعنوان ( الأزياء كأحد عناصر التشكيل في البالية عبر القرن بالقاهره قسم ديكور بعنوان ( رؤية تشكيلية للأفلام السينمائية المستوحاة من العشرين ) ٢٠٠٣. دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص ديكور بعنوان ( رؤية تشكيلية للأفلام السينمائية المستوحاة من الأساطير الإغريقية ) عام ٢٠٠٩، مدرس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة - قسم ديكور ٢٠٠٩. \*عضو نقابة الفنانين التشكيليين. شاركت بالعديد من المعارض الجماعية في الفترة من ١٩٩٥ - ٢٠١٠ .

Abeer Mohamed . Born in 1982 BA. Faculty of fine arts Decoration department. 1995. Instructor at The faculty of Fine art Cairo Univ. Master Degree, entitled (Ballet Costumes as a Plastic and Visual Element, during f·th Century). PHD in philosophy of Fine Arts (Cinema) 2009. Research entitled (An Artistic Vision for the Movies taken from Greek Mythology) 2009. Teacher in faculty of fine arts - Helwan University, since 2009. member of Plastic Art Syndicate. participates in several collective exhibition since 1995 till 2010.





عز الدين نجيب مواليد ١٩٤٠ . دبلوم الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة ١٩٧٥ - القاهرة . مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (صالون مصر الدورة الثالثة) ٢٠٠٩ . معرض صالون الفنون الواحد والثلاثين بنادي هليوبوليس بمصر الجديدة يونيو ٢٠٠٩ . معرض ( المنتخب ) بجاليري قرطبة للفنون بالمهندسين يوليو ٢٠٠٩ . معرض ( ٧٠ × ٧٠) بقاعة جوجان بالزمالك يونيو ٢٠٠٩ . معرض رمضانيات ) بقاعة جوجان بالزمالك - سبتمبر ٢٠٠٩ . معرض بقاعة ( شاديكور ) بمصر الجديدة أكتوبر ٢٠٠٩ . صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ( الحادي والعشرون ) بأتيليه القاهرة مايو ٢٠١٠ .



Mohamed Ezz El Din Naguib Born in 1940 - Diplom the higher studies, faculty of fine arts, 1975 - Cairo - 3rd festival of fine art Egypt Salon , 3rd session , 2009. Exhibition of 31st Arts Salon Heliopolis Club- Misr El Gadida, June 2009. exhibition of the selected Kurtuba Gallery of arts, Mohandseen, ,July 2009. Exhibition 50x70 at Gogan Hall - Zamalek, June 2009. Exhibition of Ramadaniat- Gogan Hall - Zamalek 2009- Exhibition of Shadicour Hall, Misr El Gadida, October 2009 - 21st national Association of fine Arts - Cairo atelies, 2010.



عزة مصطفى بكالوريوس فنون جميلة (حلوان) قسم جرافيك ٨٣ ,عضو بنقابة الفنانين التشكليين -جمعية الغوري -الجمعية الاهلية -اتيليه القاهرة ,لها العديد من المعارض الخاصة منها معرض بنادى الصيد -معرض باتيليه القاهرة (بادينات) ٢٠٠٨-منحة تفرغ من وزارة الثقافة عام ٢٠٠٨, ٢٠٠٧,٢٠٠٨ , المعارض الجماعية معرض الدبلوماسين الأجانب - ساقية عبد المنعم الصاوى -متحف أحمد شوقى - صالون أتيليه القاهرة الـ٥٥ -قصر الامير طاز جمعية الشونه بالاسكندرية - معرض الاعمال الصغيرة بقاعة بورتريه - معرض ان دورز (الاهرام) ,عدة شهادات تقديرية من معهد جوته - الجمعية الاهلية - جمعية الغورى - الابداعات التشكيلية للطفل , لها مقتنيات داخل وخارج مصر .

Azza Mustafa Bachelor, faculty of fine arts, graphics department helwan university, 83 memberships in plastic artists unions - el ghouri association for artists - national association for artists - atelier due caire, atelier due caire 2008, group exhibits foreign diplomats club, - el sways cultural wheel, 2007 - ahmed shawqy museum, national art exhibition, 2008 - atelier due caire 55 salon - prince taz palace cultural center - portrait art gallery - small pieces exhibition - El ahram in doors, merits Goethe institute( German cultural center )- national association for artists- el ghouri association for artists.





عصام محمد معروف مواليد ١٩٥٨ . درس باكاديمية الفنون الجميلة بروما منذ ١٩٨١ : ١٩٨٥ . معرض للفنون التشكيلية مواز لعرض الكتاب بتورينو مايو ٢٠٠٩ . ملتقى الأقصر الدولى الثانى للتصوير نوفمبر ٢٠٠٩ . معرض الفنون المصرية الذي يقام بمناسبة مرور خمسين عاماً من التعاون الثقافي بين مصر وإيطاليا - بروما ديسمبر ٢٠٠٩ . معرض ( وجوه ) بقاعة أفق واحد - متحف محمد محمود خليل وحرمه ديسمبر ٢٠٠٩ . معرض بجاليري ( المسار ) بالزمالك يونيو ٢٠١٠ .



Essam Marouf Born in Cairo in 1958, studied painting from 1976 at Faculty of Fine Arts at Helwan University in Cairo and graduated in 1981 at Mural Painting Section. From 1982 until 1985 Essam Marouf studied at Accademia di Bella Arte in Roma. He lives and works between cairo and amsterdam.



عظيه محمد حسين - مواليد الاسكندرية ١٩٣٨ - تخرج من كلية الفنون الجميلة قسم التصميمات المطبوعة جامعة الاسكندرية سنة ١٩٦٨ . حصل على درجة الدكتوراه سنة ١٩٧٨ من جامعة اوربينو من ايطاليا . عميد كلية الفنون الجميلة الاسكندرية سنة ١٩٧٨ . مشارك في عدة معارض و مناسبات ثقافية في ايطاليا من ١٩٧٤ الي ١٩٧٨ . مثل مصر في عدة معارض بالخارج مثل شيلي و المانيا و اليونان و الهند و اسبانيا و سولفانيا و البحرين و الاردن و لبنان و السعوديه و تونس .و ايضا شارك في عدة معارض و عدد من البينالى في مصرو شارك في عدد من معرض الفن الدولى و معارض فنية من خلال جمعية الغورى للفن و اتبليه الاسكندرية .

Attia Mohamed Hussein He was born in Alexandria in 1938 - He graduated from the department of Graphic Arts of faculty of fine Arts Alexandria University in 1963. and obtained his PhD in 1978 from university of Urbino Italy. He was the former dean of the faculty of Fine Arts in Alexandria. He participated in many of exhibition & culture event in Italy from 1974 to 1978. He presents Egypt in many exhibitions in other country as Chile, Germany, Greece, Hungary, India, Spain, Slovenia, Bahrain, Jordon, Lebanon, Saudi Arabia and Tunisia. He had participated in various art exhibitions and Biennales in Egypt.





عفت حسني بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية .عضو نقابة الفنانين التشكيليين .عضو أتيليه القاهرة، ١٠٠٢ حصل علي منحة التفرغ من وزارة الثقافة .أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في الكثير من المعارض الجماعية الحلية كما أقام عدة معارض بالخارج منها ٢٠٠٣ معرض الآلهة الفرعونية بالاشتراك مع ٥ فنانين إيطاليين في المركز الثقافي المصري في روما. ٢٠٠٨ معرض براغ الدولي - دولة التشيك - ٢٠٠١ معرض خاص بالركز الثقافي المصري - باريس ، ٢٠٠٨ معرض خاص - باريس - ٢٠٠٩ معرض الفن المصري الحديث - نيودلهي - الهند



Effat Hosny Bachelor of arts, Faculty of Applied Arts - Member of Syndicate of Plastic Artists. Member of Cairo Atelier - 2002 He was on leave from the Ministry of Culture - He held several private exhibitions and participated in numerous local group exhibitions. He held several exhibitions abroad: 2004 Prague International Art Fair. 2006 Private Exhibition at the Egyptian Culture Center in Paris 2008 Private Exhibition in Paris. 2000 The Exhibition of the Egyptian Modern Art - New Delhi - India

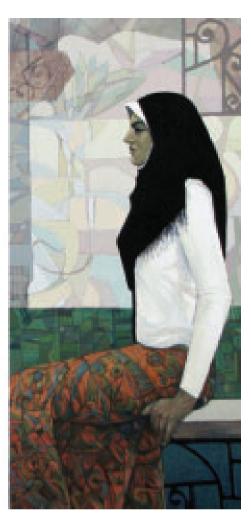


عقيلة رياض بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - القاهرة ٢٠٠٠ - حصلت على تفرغ من وزارة الثقافة لممارسة الفن منذ عام ٢٠٠١ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين معرض بقاعة محمد ناجي ٢٠٠١ - معرض في ساقية الصاوي - قاعة الكلمة ٢٠٠٧ - المعرض العام - متحف الفن الحديث ٢٠٠٨ - ملتقى الأقصر الدولي الأول للتصوير ٢٠٠٨ - قومسير عام فوج سيوه بنات هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٩ - منحة الفنان المقيم مراسم الأقصر الدولية ٢٠٠٩ - معرض جماعي مراسم سيوه دار الأوبرا المصرية ٢٠٠٩ - المعرض العام قصر الفنون ٢٠٠٩ - ملتقى الخزف العاشر في الوادي الجديد ٢٠٠٩ - معرض في أتيليه القاهرة - قاعة راتب صديق ٢٠٠٠.

Aqila Riad She graduated from the faculty of fine arts - Alexandria - department of photography - she got the master's degree in the fine arts - got the PhD in Fine arts in 1990- scholarship from the ministry of culture in 2002- member of the Plastic Artists Syndicate- member of the Cairo Atelier. Exhibitions: exhibition at Cairo Atelier - Mohamed Nagi Hall 2002 - El Sawy Wheel exhibition , kelma Hall 2007 - the general exhibition , the museum of modern art 2008 - the exhibition of Cairo Atelier - Rateb Sediq Hall 2010. She has acquisitions in Bahrain - USA - Geneva - Cairo - Alexandria .



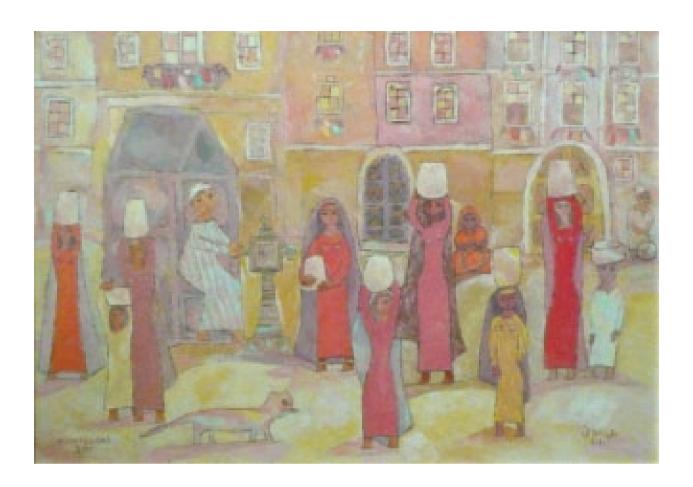




علاء ابو الحمد مواليد ۱۹۷۹ قنا. بكالوربوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣ تقدير عام جيد جدا مرتبة الشرف. معيد بقسم التصوير كلية الفنون بالاقصر .صالون الاعمال الصغيرة السادس٣٠٠٣ بينالى بورسعيد ٢٠٠٧ .مهرجان الابداع التشكيلي الاول والثاني٠٠٠ ومرس المعرض شباب في شباب ومعرض اجيال بقاعة ابداع ٢٠٠٨ .معرض اول مره مكتبة الاسكندرية ٢٠٠٨ .جائزة في صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨ .صالون الشباب العشرون ٢٠٠٩ .معرض أبداعات مصرية جدة ٢٠٠٩ .بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ معرض اجندة مكتبة الاسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠٠١ .معرض الصداقة الالمانية -المصرية بالاقصر ٢٠١٠ ،معرض الخيال كلية الفنون بالاقصر ٢٠٠٠ .



Alaa Abu El-Hamd Abd El-satar. Born in 1979 Qena. BA, Fine Arts, 2003. Painting Department. Instructor, Painting Department, faculty of Fine Arts, "The Small works Exhibition", Minister of Culture. 2006 "Friendship Exhibition" Faculty of Fine Arts, South valley University. 2006 "Friendship Exhibition" Faculty of specific Art, Helwan University. 2007 "Exhibition" Al shalateen seculture palace. 2007, 2008, 2009 "Youth Salon. 2007 "Exhibition" Biennale of portsaid.: 2008 "Friendship Exhibition" Frankfurt, Germany. 2008 Friendship Exhibition" Berlin, Germany.



علي محمد دسوقي مواليد ١٩٣٧ القاهرة , بكالوريوس كلية الفنون الجميلة معارض خاصة معرض خاص بأسبانيا بمدريد عام ١٩٩٩ .معرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ١٩٨١ - ١٩٩٠ - معارض جماعية محلية المعرض القومى الدورة ١٦ لعام ١٩٩٠ .المعرض القومى الـ ٢٦ لعام ١٩٩٠ معارض جماعية دولية .إشترك فى العديد من المعارض الدولية البينالى العربى الأول ببغداد - أسبانيا ١٩٧٠ - اليابان ١٩٧٣ - قبرص - بغداد البحر المتوسط ،الأسبوع العربى بباريس .الجوائز المحلة الطلائع ١٩٦٣ ،الصالون ١٩٦٥ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ ، ١٩٧٠ مقتنيات رسمية بعدة أماكن

Ali Dessouki Born 1937. Faculty of Fine-Arts - Painting department 1959. A founder member at the syndicate of Plastic Artists. A member of the Supreme Court of Culture, Folk Arts committee. A member at Atelier of Artists, Society of Ghouri Artists, National Society for Fine Arts, Society of Fine-arts' Lovers. Honour by Supreme Court of Culture, Folk Arts committee 2002 at a special ceremony. Private, group & international exhibts Several group exhibts since 1959. First private exhibt at 1963. Several private exhibts, latest was in Madrid - Spain . Ibisa (Spain 1970) - Week of Arabic art (Japan 1973) - Cyprus - First arabic Biennial at Baghdad Iraq - Mediterranian Biennial - Arabic week at Paris.

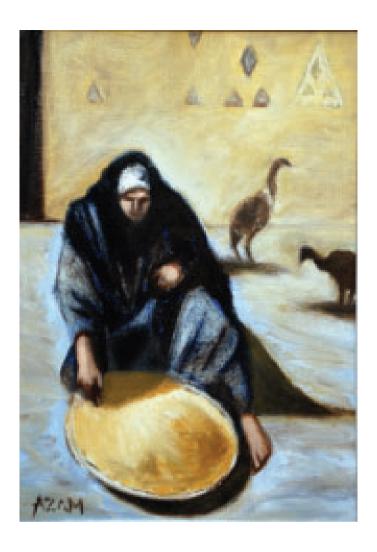




على سيد حسان مواليد ١٩٧٥، دكتوراه فلسفة الفنون الجميلة جامعة حلوان بالقاهرة - قسم التصوير - ٢٠٠١ مدرس بكلية الفنون الجميلة - بالاقصر صالون الشباب الخامس عشر. قصر الفنون بالقاهرة ٢٠٠٣، صالون الشباب السابع عشر. قصر الفنون بالقاهرة ٢٠٠٠. المعرض القومي ١٩٩٧-١٩٩٩-١٠٠١ - ٢٠٠٠، معرض اعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بالاقصر ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ معرض شباب الفنانين التشكيليين - باريس - فرنسا ٢٠٠٧. معرض مائة عام من الفنون الجميلة (مئوية كلية الفنون الجميلة)- قصر الفنون - القاهره ٢٠٠٨، معرض ٩ فنانين واعدين , خان المغربي. القاهره ٢٠٠٩، معرض حقول مدامود . خان المغربي. القاهره ٢٠٠٩، معرض حقول مدامود . خان المغربي. القاهره ٢٠٠٩



Ali sayeid hassan.Born: 1975. Occupation: working in the faculty of fine arts in luxor as a lecturer in painting department.Education and scientific degrees:1997: B.sc in painting department, faculty of fine arts, Cairo.2002: Ma.degree in painting, titled "The British limpressionism and the New English Art Club"2006: PhD. in painting titled "The Aesthetic value of human elements variation in European painting in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century"- Salon of youth 15<sup>th</sup>, the palace of arts, Cairo, 2003.- Salon of youth 17<sup>th</sup>, the palace of arts, Cairo, 2005.- National exhibition 1997, 1999,2001,2003.- Exhibition of the faculty staff in the faculty of fine arts,luxor 2002,2003,2004.- Exhibition at el hemoa gallery 2003.



علي عزام ليسانس أداب - شارك في العديد من المعارض منها مسابقة صالون الأعمال الفنية الصغيرة . الصالون السنوي لجمعية أصالة . معرض حمعية فناني الغوري . معرض جائزة بينالي الإسكندرية في التصوير الزيتي 11 . جائزة صالون القاهرة بعض المخصيات العامة - متحف الفن الحديث . هولند . فرنسا . . . بريطانيا . أسبانيا . إيطاليا

Ali Azam BA in Arts - participated at several exhibitions competition of mini artistic works, the annual Saon of Asala Association, exhibition of the Ghoury society, exhibition of Alexandria Biennale prize in oil painting. The prize of Cairo Salon 1962, the Nile Prize, 1969 - Acquisitions in Ministry of culture and some General persons - The Museum of Modern Art, Holland, France, Britain, Spain and Italy.





عماد إبراهيم محمد خليل مواليد ١٩٦٩ . بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٩١ . صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع ٢٠٠٤ . المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة (٢٩ ) ٢٠٠٥ . مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ( المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون ) ٢٠٠٩ .



Emad Ibrahim Mohamed Khalil Born in 1968, BA in Art Education, Helwan Univ, 1991, the 7th mini artistic works -salon, 29th the national exhibition of fine Arts, 2005. the 3rd fine art creativity festival, the 32nd General exhibition 2009.



عماد شفيق أستاذ مساعد بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ماجستير في التصوير ١٩٩٦ . دكتوراه في فلسفة التصوير ١٠٠٠ . معرض بالمركز الثقافي المصري بباريس ١٩٩١ . خان المغربي ١٩٩٨ معرض فنلندا ٢٠٠٠ . قاعة قرطبة ١٩٩٨ - ٢٠٠٨ - التصوير ٢٠٠٠ . معرض بالمركز الثقافي المصري بباريس ١٩٩١ . خان المغربي ١٩٩٨ معرض استراليا ٢٠٠٠ . قوميسير معرض الأسبوع المصري بالجماهيرية الليبية ١٠٠١ . معرض مئوية كلية الفنون الجميلة - قصر الفنون ٢٠٠٠ . أتيليه القاهرة ١٩٩١ - ١٠٠٨ . قاعة المناجر شوقي ٢٠٠١ - ١٠٠٠ . معرض المواوي ١٠٠٠ - ١٠٠٠ . قاعة المناجر المفنون الدولي ٢٠٠١ - ١٠٠٠ . قاعة الهناجر للفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية ١٠٠٠ . الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية ١٠٠٠ . الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية ١٠٠٠ . المناون الم

Shafik Emad Rizk. Job title: Assistant Professor, Department of Painting - College of Fine Arts in Cairo. Master of Painting in 1996. Ph.D. in the philosophy of painting in 2000. Exhibitions: Exhibition of the Egyptian Cultural Center in Paris, 1996. Khan al-Maghraby 1998. Gallery Finland 2000. Hall of Cordoba 1998 - 2008 - 2009. Beijing International Biennale - China 2008. Fair Kazakhstan, 2008. Gallery of Australia, 2009. Komcir week exhibition in Libya, Egypt 2010. Gallery C Faculty of Fine Arts - Palace of Arts 2007. Cairo Atelier 1996 - 1998 - 2006.Hall of Ahmed Shawki, 2002. Sawy Culture Wheel 2005-2009.





عمر الفيومى مواليد ١٩٥٧. دبلوم الماجستير فى التصوير الجدارى. معرض البورتريه الشخصى بقاعة المعارض بمركز كرمة ابن هانىء الثقافى بمتحف أحمد شوقى يناير ٢٠٠٩. معرض ( من أجل غزة ) بأتيلييه القاهرة يناير ٢٠٠٩. معرض ( تصوير مصرى معاصر ١) بقاعة المعارض بمركز كرمة أبن هانىء بمتحف أحمد شوقى مارس ٢٠٠٩. معرض ( وجوه ) بقاعة أفق واحد - متحف محمد محمود خليل وحرمه ديسمبر ٢٠٠٩. معرض مصر للفنون التشكيلية ضمن فعاليات ملتقى صنعاء الدولى للفنون التشكيلية « الدورة الثالثة « صنعاء - اليمن مايو ٢٠١٠.



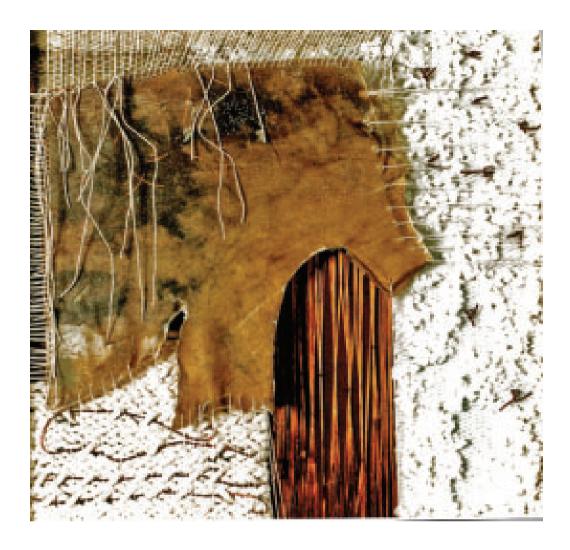
Omar El Fayoumi Born in 1957 .Faculty of fine art (Cairo) 1981 (Mural Painting)1986 - 1991 . Academy of fine art (RIPEN) San Petersburg - Russia. Live and work in Cairo since 1993 . 1982 (ILI Gallery) with ASSEM SHARAF.1984(Atelier Le Caire) - 1990(Academy of Fine Art Gallery) Leningrad.1994(El Mashrabia Gallery) with ASSEM SHARAF.2000 Ekhnatoun Gallery.2001(Russian Consulate Gallery).2002(Atelier Le Caire) .2005(Espace Karim Francis) 2006(Espace Karim Francis) . 2008(Atelier Le Caire).



عمر عبد الظاهر مواليد القاهرة ١٩٦٦. دكتوراة ٢٠٠٦ فى فلسفة الفن من كلية الفنون الجميلة . درجة الماجستير من كلية الفنوالجميلة الفنون الجماعية داخل مصر وخارجها. -شارك فى صالون الفنوالجميلة جامعة حلوان عمل مديرا لقاعة نهضة مصر العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها. -شارك فى صالون الشباب منذ عام ١٩٩٠ وحتى عام ١٩٩٩ . شارك فى المعرض القومى ١٩٤ - ١٠ ١ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - وليفيا عام ١٩٩٥ بينالى القاهرة الدولى الخامس .شارك فى معرض الاعمال الصغيرة عام ١٩٩ - ١٠٠١ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ولشارقة ٢٠٠١ والشارقة ١٠٠١ . والشارقة ١٠٠١ الجائزة الأولى فى الرسم بصالون الشباب الخامس ١٩٩٣ الجائزة الكبرى بمعرض» هيلوراما « بالمركز الثقافي الفرنسي ١٩٩١

Omar Abdel Zaher, Born in Cairo, 1966 and graduated from the faculty of Fine Arts, Graphic design department, Menia University. In 2006 he acquired his PH.D in art philosophy. Omar was chosen by the international biographical institution in London, to be in the Global Dictionary of Curriculum Vitae of the 21<sup>st</sup> century among 1000 characters world wide. He is alsoone of 500 personal in "the living Mythology of 2004", a book published by The International Biographical Institutions. He held many solo and group exhibitons both locally and internationally.





غادة عبد المنعم - مواليد القاهرة ١٩٦٥. دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية. استاذ بكليةالتربية الفنية- جامعة حلوان. عضو نقابة الفنون التشكيلية . اقامت العديد من المعارض الشخصية. اشتركت فى العديد من المعرض الجماعية - لها ابحاث فى مجال الفن والتربية الفنية. لها مقتنيات فى بعض الهيئات ولدى الافراد بمصر والخارج.



Ghada Abdel Moneim Born in .1965. PhD degree in art education. Current position: Professor at the Faculty of Art Education, Helwan University. Member of the Plastic Artists syndicate. Hold many individual exhibitions. Participated in many collective exhibitions. published research papers in the field of Arts and Art Education.



غادة محمد رفعت بكالوربوس التربية الفنية ١٩٩٩ عضو نقابة الفنون التشكيلية .صالون الخريف الرابع للاعمال الفنية الصغيرة ١٠٠٠ المعرض العام ٣١ مهرجان الابداع التشكيلي الثالث ٢٠٠٩





غادة مصطفى مواليد الإسكندرية ١٩٧٥ - مدرس بقسم التصوير - حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة "قسم التصوير " ١٩٩٨ بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف . درجة دكتوراه الفلسفة فى التصوير ٢٠٠٨ عن رسالة بعنوان " الأثر الفكرى للإنجاهات الفنية الحديثة على تصوير الوجه الإنسانى " - عضو نقابة التشكيليين . العديد من المعارض منها : بينالى بور سعيد الثامن . ١٠٠٩ - صالون الأتيليه الدولى للشباب . ١٠٠٩ - الصالون ٢١ لجاليرى فكر وفن . المركز الثقافي الألماني . ١٠٠٩ مهرجان الإبداع التشكيلي التالت ( المعرض العام ٣١) . معرض فنانو الثغر ٢٠٠٩ . معرض فنانو الإسكندرية ٢٠٠٩ . وأقامت معرض خاص " وجوه خفية " بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ١٠٠٩ .



Ghada Moustafa Kamal Born in Alexandria September 1975. Lecture at painting department, Faculty of fine arts, Alexandria University Granduated from faculty of fine Arts, Alexandria University (Exlant with honors). P.H.D (The Effect of Reflection Thought of Modern Artistic Ways on Human Face Painting (2008. Member of the Syndicate of Plastic Artists.



فاتن النواوى عضو نقابة الفنانين التشكيليين. دبلوم المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون ١٩٩١كاتبة لها عدة دواوين ورواية ماجستير هندسة الإتصالات - كلية الهندسة - جامعة القاهرة عضوالعديد من الجمعيات الأدبية والفنية (نائب رئيس مجلس الإدارة سابقًا).تشارك في الحركة الفنية منذ الثمانينات بالمعارض الخاصة والجماعية في مجالات التصوير والرسم و الجرافيك والنحت والحفر على الخشب والزخارف والكتابات العربية.

Faten Nawawy - Member of the Syndicate of Plastic Artist. - Studied paintings, drawing & art history.- Author of several books of verse and a novel.- Diploma from the High Institute of Art Critic, Art Academy.- Master's degree; Faculty of Engineering, Cairo University.





فاروق وهبة مواليد ١٩٤٢ المنصورة .١٩٦٨ بكالوربوس كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية .١٩٧٧,ماجستير في الفنون عن ظاهرة الإغتراب في فن التصوير المعاصر ،١٩٨٧ اجازة المايسترشولر من أكاديمية الدولة للفنون - بديسلدورف ألمانيا ،١٩٨٨ دكتوراه الفلسفة في الفنون « عن دور الخامة في فن التصوير» .١٩٩٧ المستشار الثقافي لسفارة مصر بالنمسا- فيينا . ١٩٩٧ عضو المنظمات الدولية بالأم المتحدة . ٢٠٠٠ رئيس الأكاديمية المصرية للفنون بروما . أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالأسكندرية . عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين بمصر . عضو جماعة الفنانين والكتاب ، عضو الإخاد الألماني للفنانين التشكيليين .



Farouk Wahba Born in 1942 . 1968 Graduated from Alexandria Faculty of Fine Arts.1977 M . Sc. of "Alienation as a phenomenon in contemporary painting. 1987 " Meister Schuler " from the National Academy of Arts Dusseldorf - BRD. 1988 ph. D. of Arts - University of Alexandria " the role of material in painting ". MembershipsProfessor of painting design at the faculty of Fine Arts Alexandria University; Cultural Counseller at the Egyptian embassy in Wien (Austria) ;Director of the Egyptian Academy in Rome (Italy). Member of "Omicron" International painting Group, BRD.Initiator .



فريد فاضل مواليد١٩٥٨ فى مدينة أسيوط وتخرج من كلية طب جامعة القاهرة ١٩٨١ . ماجيستير طب وجراحة العيون عام ١٩٨٧ وناقش رسالة الدكتوراه بعنوان "الكيمياء المناعية لرقعة القرنية المرفوضة" جامعة القاهرة ١٩٩٨ .نشرت الموسوعة العالمية : "International who's who of intellectuals" لسنة ١٩٨٧ نبذة عن حياة الفنان فريد فاضل ووصفته بأنه رجل عصر النهضة . لأنه يجمع بين الطب ، والفن التشكيلي والموسيقي .أقام ٤٠ معرضًا فرديًّا للرسم والتصوير (بمصر - أنجلترا - أمريكا) .عدة جوائز في مجال التصوير والخفر منها الميدالية الذهبية للبابا بولس السادس في مسابقة الفاتيكان (١٩٧٣) وجائزة التصوير الأولى في مسابقة الطبيب الفنان بولاية أوهايو (١٩٩٧) in. ١٩٩٧).

Farid Fadel .Described by some people as a true "Renaissance Man", Farid Fadel was born in 1958 in Assuit, Upper Egypt, into a family noted for both its musician and its doctors. He has since excelled at medicine, art and music In art, he has held 40 solo exhibitions; in music, he has given several recitals of piano, violin and singing. and in medicine, he obtained his M.Sc. in Ophthalmology, and is presently working as an eye specialist at the Memorial Institute of Ophthalmology, Giza. He was awarded the Pope's Medal and Vatican Award In 1973 and the blue ribbon award in Physician as Artist in Toledo, OH in 1997.Dr. Fadel follows a Naturalistic Approaches in his art work.

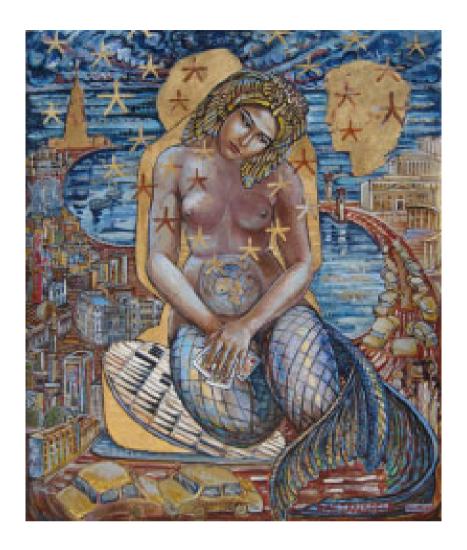




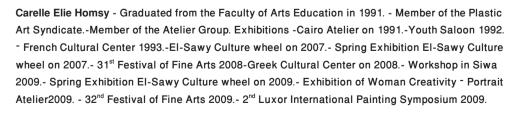
فيروز سمير عبد الباقى مدرس بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ماجستير ١٠٠١ .دكتوراة ١٠٠٨ وقسم التصوير كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان) ,رسوم داخلية وغلاف عدة كتب للأطفال العديد من المعارض الفنية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية الجماعية عام ١٩٩٣ - ١٠٠٩ معارض دولية منها: ابداعات المرآة المصرية - روما - ١٠٠١ - معرض و قوميسير مهرجان البحر المتوسط - ( روما - إيطاليا ٢٠٠١) جائزتي عز الدين حمودة والسجيني للمتفوقين .جائزة تقديرية من جمعية فناني الجيزة . شهادة تقدير من جمعية رعاية النابغين .شهادة تقدير من كلية الفنون الجميلة .الجائزة الثانية في مسابقة راتب صديق جائزة نقابة الفنون التشكيلية في مسابقة راتب صديق جائزة الفنون التشكيلية في صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥.



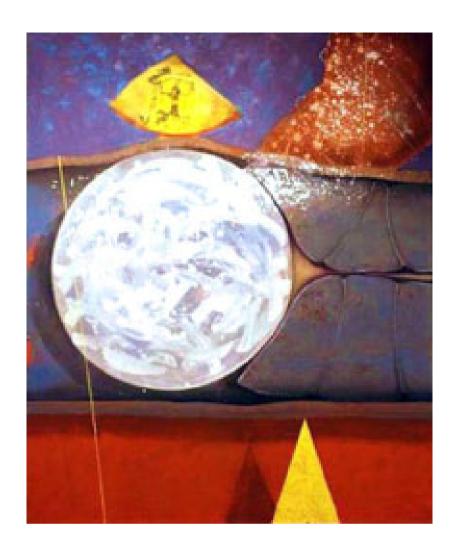
Fayrouz Samir Born in 1972.- Participated in Egyptian plastic movement since 1993.-Lecturer in the Faculty of Fine Arts painting department. - Helwan University.- An active member of the plastic arts syndicate - Cairo. -The fine arts BA - 1995. -The Master Degree - 2002. -Doctoral degree - 2008-painting dep. - The faculty of fine Arts - Helwan University.- Drawings of several children books - Dar El Helal and- Dar El Shaab.- Full-time grant from the Ministry of Culture in 2006 -2007.- Commissar Festival of the Mediterranean - Rome - Italy - 2007. Several local exhibitions since 1993 - 2009.



كرل ايلى حمصى تخرجت من كلية التربية الفنية - القاهرة - ١٩٩١. عملت منذ عام ١٩٩٩ في وكالة التربية الفنية - القاهرة . ١٩٩١ عملت من عام ١٩٩٠ في وكالة الإعلان (امريكانا). عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة. عضو جماعة الاتيلية بالقاهرة. المعرض - ساقية الاول - اتيلية القاهرة - ١٩٩٢. صالون الشباب - القاهرة - ١٩٩٦. معرض - معرض - المركز الثقافي الفرنسي ١٩٩٣. معرض - المركز الثقافي الصاوى - قاعة الارض - الكلمة - ١٠٠٧. معرض الربيع - المعرض الربيع - معرض الربيع - ساقية الصاوى - ١٠٠٨. معرض المرأة وإبداعاتها - اليوناني - ١٠٠٨. المعرض العام - متحف الفن الحديث - ١٠٠٩. ورشة عمل في واحة سيوة عام ١٠٠٩.







كلاي محمد قاسم مواليد الغربية ١٩٧٧ مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية ماجستير عن آثر البعثات الخارجية على التصوير المصرى في القرن العشرين ٢٠٠٨ المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٨) ٢٠٠٣ صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠١ معرض ورش عمل اليوبيل الذهبى بمركز السادس عشر ٢٠٠٠ معرض ورش عمل اليوبيل الذهبى بمركز الابداع الاسكندرية ٢٠٠٧ معرض بقاعة نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية ٢٠٠٧ معرض ورش عمل بيتالى خيال الكتاب بكتبة الاسكندرية ٢٠٠٧ المعرض العام ٢٠٠٨ معرض جماعى بمركز الجزويت ٢٠٠٨ بينالى بورسعيد القومى الثامن ٢٠٠٨ معرض سمبوزيوم البحر الدولى بمناسبة أختيار الاسكندرية عاصمة للثقافة الاسلامية ٢٠٠٨



Klay Mohamed kassem Born in 1977- BA from the Faculty of Fine Arts- Alexandria- 2000.- Preliminary MA 2003 - Member of Fine Artists Syndicate- Alexandria.- a lecturer at the Faculty of Fine Arts- Alexandria University. - the Preparatory Stage Exhibition- 1996.- the 1st Hexagonal- Exhibition- Fayoum- 1997-Sessions of the Hexagonal Exhibition- Mubarak Gallery- Behira- 1998.- Shateby Exhibition- Alexandria- 1998.- The Mass Culture Exhibition- 1998.- 2nd, 3rd, 4th Nagy Salon- 1997, 1998, 1999.- the Atelier Youth Salon- Alexandria- 1997, 1998, 1999, 2003.- Flash Exhibition- Faculty of Fine Arts- 1998. Exhibition in the Fine Artists Syndicate 2009.



ماجدة الشرقاوى بكالوريوس ليونارد دافنشي عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضوجمعية فنانى الغورى معرض بقاعة كرمة بن هانئ الثقافي بمتحف أحمد شوقى ٢٠٠٣ معرض باتيلية القاهرة ٢٠٠٨ معرض باتيلية القاهرة ٢٠٠٨ معرض بدار الأوبرا المصرية بن هانئ الثقافي بمتحف أحمد شوقى ٢٠٠٨ معرض صالون الاتيلية منذ عام ١٩٨١ حتى ٢٠٠٩ معرض صالون جمعية فنانى الغورى منذ ١٩٨٤ حتى ٢٠٠٩ معرض صالون جمعية اصالة للفنون منذ ١٩٨٤ حتى ٢٠٠٩ معرض لصالح العائدين من الكويت بشيراتون الجزيرة ١٩٨٨ و ١٩٨٩ معرض صالون جمعية اصالة للفنون منذ عام ١٩٨٤ وحتى ٢٠٠٩ العرض العام منذ ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٩ معرض إبداعات المراءة بمركز الجزيرة للفنون الفنون المعرض رواد دافنشى بالمركز الثقافي الإيطالي ٢٠٠١

Magda el sharkaw Born in Cairo. Obtained the Bachelor or Arts degree from Leonardo davinci institute .Decorator in general industry organization .Member of Plastic Arts yndicate.Participated by works in several group exhibition.Some personal exhibitions.Artistic lour in England 1987.Exhibitions in Meridian,Siag Pyramids, and Sheraton el gezirah hotels .Several works in Egypt and abroad.

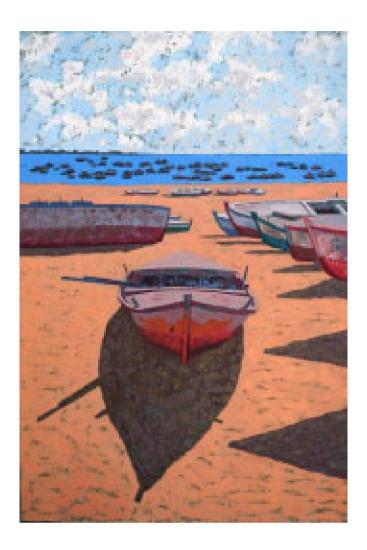




محسن محمد عطيه .مواليد ١٩٤٧ . دكتوراه الفلسفة فى النقد والتذوق الفنى من أكاديمية ريبين للفنون الجميلة - روسيا ١٩٧٩ . مهرجان الإبداع التشكيلى الثانية بقاعة أكسترا - مهرجان الإبداع الثانية بقاعة أكسترا - وبقاعة دروب مايو ٢٠٠٨. مهرجان الإبداع التشكيلى الثالث ( المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون ) ٢٠٠٩ . معرض ( سيدتى الجميلة ) بمرسم القاهرة الجديدة أبريل ٢٠١٠ .



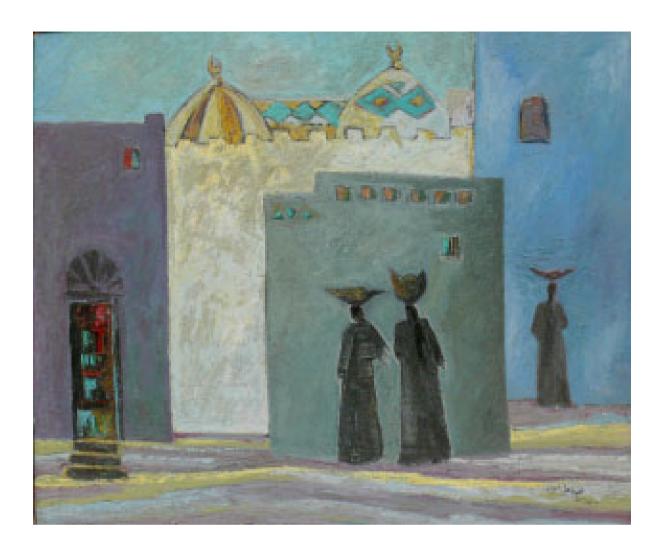
Mohsen Attya PhD in Art criticism, Academy of Rebin, Russia, 1979. Member of the supreme committee in the museum of modern Egyptian Art. Won the gold medal for creativity excellence from the Academy of Art, Uzbekistan - Listed in the contemporary encyclopedia " who's who " for inclusion on the basis of merited accomplishment and success in contemporary society. Head of the national Youth conference 2005 - International Arbitrator for Tashkent Art Biennale 2005 - Acquisitions in the museum of Modern Egyptian Art, Academy of Art in - Tashkent, National Museum of Uzbekistan, Modern Art Museum in Bangladesh.



محمددسوقى مواليد القليوبية فى١٩٦٧ ماجستير من أكاديمية الفنون المعهدالعالى للفنون الشعبية٢٠٠٨ فى الفنون التشكيليه التشكيليه الشعبيه والثقافه الماديه وبلوم المعهد العالى للنقد الفنى ١٩٩١ وببلوم المعهد العالى للفنون الشعبيه١٠٠٤. من أكاديميه الفنون - منحه التفرغ للابداع الفنى عام٢٠٠٩ ومنحه مرسم القصر عضو مجلس ادارة والأمين العام للجمعية الأهلية للفنون الجميلة وجمعية أصالة للفنون التراثية عضو نقابه التشكيليين وعضو شعبه لجنه التصوير وعضو شعبه لجنه المعارض يشارك فى الساحة الفنية منذ عام ١٩٨٥ وقد طافت أعمالة معظم محافظات مصر أقام ٥٠ معرضا خاصا فى مصر وباريس وألمانيا.

Mohamed Dosoki born in Kalyoubia, 1967, master degree arts Academy the higher institute of folkloric and culture arts, 2008, Diplom at the higher institute of Artistic critic, 1992. Diplome the higher institute of folkloric art, 2004 Arts Academy, free grant of artistic creativity, 2009 - the grant of Luxor studio, member of the board and the general secretary of national Association for fine arts, Asala Association for connentional Arts. Member of plastic Art syndicate and painting committee, committee of exhibition. participates at the artistic ground since 1985. His works towr most Egyptian govermorates, Holds 50 private Exhibitions in Egypt, Paris and Germany.

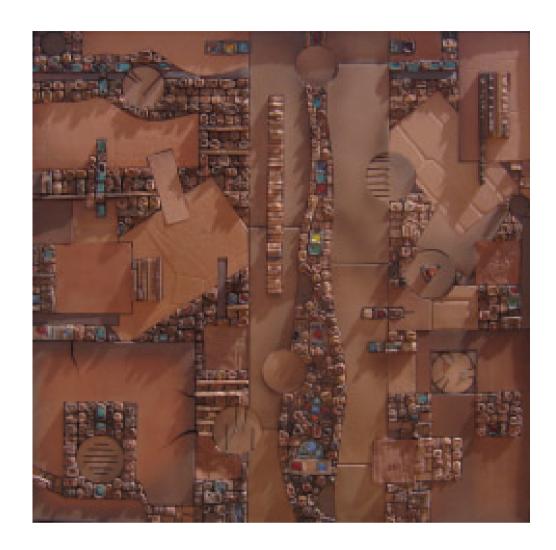




محمد الطحان مواليد ١٩٦٤ بكالوريوس المعهد العالي للفنون الجميلة-ليوناردوا دافنشي ١٩٧٣ مدير عام المراسم وبيوت الإبداع بوزارة الثقافة سابقًا العديد من المعارض الحلية والدولية بينالي الإسكندرية الدولي ١٩٨١-١٩٨٠ بينالي الخزف ١٩٩١ -١٩٩٩ -١٩٩٠ بينالي القاهرة الدولي السابع ١٩٩٨ العرب ١٩٩٠ -١٩٩٠ بينالي القاهرة الدولي السابع ١٩٩٨ العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير منذ١٩٨٨ المعرض العام ٢٠٠٩ له العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها.



Mohammed El Tahan Born in 13/10/1946. B.A from leonardo da vinci instute painting section 1973 general director of the studios and creatively houses at the find arts sector minidtry of culture Ex. participated in several national and international exhebision and won several prizes&medals. merit certificatesince 1968(vanguard;spring;general exhibiton;Cairo Salon;National Society Salon artists of El-Ghoury;the egyption engraving society Cairo atelier;Nature and heritage salon for mini art works.1st salonfor painting (black&white) arabic biennale in Baghdad 1974&second rebate 1976-Alexandria international biennale1976.



محمد بنوي مواليد ١٩٧٧ بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جامعة حلوان ٢٠٠٠- مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة. المعرض القومى ٢٠٠٣ - صالون الشباب ٢٠٠٤ بينالى بورسعيد ٢٠٠٥ - اجندة ٢٠٠٨ مكتبة الاسكندارية - المعرض العام ٢٠٠٨ معرض الفسيفساء ٢٠٠٩ - المعرض العام ٢٠٠٩ في البرواز ٢٠١٠ خان المغربي ٢٠١٠ - معرض جائزه الدوله للابداع بالاكاديميه المصريه للفنون روما ٢٠٠٠ - معرض سمبوزيوم الاسكندارية الدولي للنحت في الخامات الطبيعية (الفسيفساء النحتية ) ٢٠٠٩ - منحة جائزة الدولة للابداع بالاكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٥ - جائزة الدولة للابداع الفني ( افريسك ) ٢٠٠٠ - ١٠٠١ الجائزة الاولى تصوير بينالى بورسعيد ٢٠٠٥ - الجائزة الاولى تصوير جمعية محبى الفنون الجميلة ٢٠٠١

Mohamed banawy Born in 1977 - graduated from faculty of Fine Arts- mural painting - Section Helwan University 2000. - Teacher Assistant at mural painting Section - Faculty of Fine Arts, Helwan University . Places where the artist lived- Egypt-Italy. - exhibition of Eybole city in Italy 2006.-the first exhibition in Alexandria library-2007.-local students exhibit at fine art hall 1998, 1999, 2000- Zamalek Cairo.-the avant garde first season 2001 and the second season 2002-2006 (Lovers Society of Fine Arts).- 40-artist exhibition hall Dega Alexandria 2002.- Folklore art exhibition-at the National theater- 2003 - Cairo.





محمد رضا مواليد ۱۹۷۷ .دكتوراة في فلسفة التربية الفنية(تخصص نحت). مدرس النحت بكلية التربية الفنية,معرض الطلائع الثانى والأربعون بجمعية محبى الفنون الجميلة (۲۰۰۱). (نحت).المعرض القومي للفنون التشكيلية (۲۰۰۱).(نحت).معرض رمضانيات بأتيلية القاهرة(۲۰۰۵).المشاركة بملتقي الفخار الشعبي السادس بقنا (۲۰۰۱).والسابع(۲۰۰۱).(خزف) .صالون الشباب السادس عشر(۲۰۰۱) والسابع عشر(۲۰۰۵)(عمل مركب).معرض جماعي بساقية الصاوي(۲۰۰۱) (نحت).بينالى الشارقة للخط العربي الدورة الثالثة(۲۰۰۸).(۲۰۰۱).مقتنيات بعدة أماكن ولدى الأفرادالجائزة الثالثة بالعمل المركب صالون الشباب (۲۰۰۵).جائزة النصرة كمال عبيد بكلية التربية الفنية للعامين (۲۰۰۱).(۲۰۰۲)جائزة التفرغ من وزارة الثقافة للعامين ۱۰۰۵و۲۰۰۱



Mohamed reda Born in 1974 -BA art education 1997 -honor degree-MA master degree in art education 2001- PhD. in art education philosophy (sculpture field) 2006-scholarship; as a PH.D (scholar researcher)For 4 years from Art Ed. College.-member of plastic art society-member of art education assembly-member of al ghoury art society .Altalayaa.42 Exhibition in fine arts fans society 2002(sculpture)-Faculty members Exhibition at Horos hall,2002, (sculpture)(Sculpture)- Exhibition of Al ghory art society,2003,-collective Exhibition in Art education college ,Horos Hall,2003,(sculpture)-National Exhibition of plastic Art ,2003,(sculpture).



محمد رضوان حجازي بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٦، دبلوم الدراسات العليا -١٩٧٥ -فنان تشكيلي استشاري - عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة ، شارك في خكيم عدد من المعارض الفنية لجامعة القاهرة ، قام الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة ، شارك في جميع المعارض الجماعية من عام ١٩٦٣ و حتى الآن ، قام بتأسيس قسم الفنون التشكيلية و الإشراف العام علي المعارض بمركز الملك فهد الثقافي بالرياض من عام ١٠٠١ و حتى ١٠٠٤ شارك في العديد من المعارض منها. الأسبوع الثقافي المصري بكازخستان ٢٠٠٨، معرض الفنون التشكيلية المصري الكوري ١٠٠٨ أقام ١٩ معرضاً خاصاً في كل من مصر و الكويت

MOHAMED RADWAN HEGAZY - B.Sc. of Fine Arts 1966, Diploma of Post-graduation 1975 - Member in Plastic Artists Syndicate, Member in Fine Arts Graduates Association, Member in Phile-Fine Arts Association, Member in Al Ghouri Artists Association- Participated in the arbitration of several Artistic Fairs of Cairo University, taught Art Education in Kuwait since 1976 till 1982, Participated in all the communal fairs since 1963 up till now, established the section of Plastic Arts, the general supervision on fairs in King Fahd Cultural Center in Riyadh from 2002 till 2004- The International Fairs: competition of Arabian Handwriting Art in Istanbul 1986-1989.





محمد شاكر مواليد ١٩٤٧. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .. يشارك في المعارض الجماعية منذ عام ١٩٧٠ حتى الآن ٤٤ معرض خاص داخل مصر ٤٣ تمثيل لمصر على المستوى الدولة ١٥٠ جائزة محلية ودولية . ١١٤ شهادة تقدير وميدالية .. عضو لعديد من الجمعيات والإتحادة والأندية الفنية والثقافية الختلفة داخل مصر وخارجها .. قام بالعديد من الأعمال والمشروعات الفنية المرتبطة بالعمارة والعديد من الأعمال الجمالية بتقنيات الفسيفساء والزجاج الملون وأعمال النحت الصرحية داخل مصر وخارجها .. يعمل أستاذ بقسم التصوير والعميد لكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية (سابقاً).



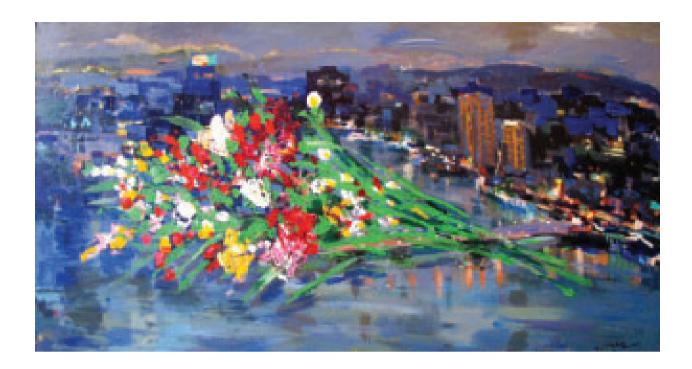
Mohamed Shaker Born in 1947, BA in Faculty of fine Arts - Alexandria Univ. Participates at collective exhibitions since 1970 until now - 44 private exhibitions inside Egypt - 43 representing for Egypt on the international standard - national and international prize - 114 certificates of appreciation and medals. Member of several Associations and different culture Artistic unions and clubs in Egypt and Abroad - several works artistic projects related to architecture and several aesthetic works at Moasic techniques slored glass, sculpture in Egypt and abroad professor at painting Dep. And the Dean of faculty of fine Arts - Alexandria Univ.



محمد طلعت مواليد ١٩٧٦- بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ١٠٠١ - دبلوم المعهد العالي للنقد الفني قسم نقد ١٠٠٤ - تمهيدي ماجستير كلية التربية الفنية ١٠٠٤ - مدير قصر الفنون - قطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة شارك في العديد من المعارض منها: بينالي بنجلاديش الدورة العاشرة ١٠٠١ -المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة العاشرة قوميسير مساعد لبينالي القاهرة الدولي التاسع والعاشر - قوميسير مساعد لبينالي القاهرة الدولي التاسع والعاشر - قوميسير ملا على العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولي صالون الشباب تصوير.

**Mohamed Talat** Born in 1976,bachelor of art education in halwan faculty high institution for art criticism diploma 2004, premaster art education faculty, palace of art manager, plastic art sector/culture ministry, participate in many exhibition, 2002 biennale of bangaladish.





محمد عبلة مواليد ١٩٥٣ درس فى كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية - ١٩٧٧ أنهى الدراسة وحصل على الجائزة الأولى فى معرض الطلائع - ١٩٩٥ معرض فيديو القاهرة. معرض جاليرى مشربية . ١٩٨٥ الجائزة الأولى معرض القاهرة فى عيون الفنانين. ١٩٩٨ معرض جرافيك جماعى . الجامعة الأمريكية القاهرة, اقتناء أعمال ترينالى جرنش ، ١٩٩٤ تمثال ميدانى مدينة فالسروده . المانيا . تمثال سيزيف منحة هايتلاند مدينة لام شبرنجه ، ١٩٩٧ الجائزة الكبرى بينالى الإسكندرية الدولى ، ١٠٠٦ معرض "العائلة"، قاعة الزمالك للفن القاهرة - مقتنيات بالمتحف البريطانى متحف كراوتيا. فندق فورسيزون نايل بلازا جاردن سيتى.



Mohamed Ablaa Born in 1953 ,educated in Fine Arts Faculty in Alexandria ,gain the First Prize in "How Artists see Cairo" Exhibition 1985, collective Graphic exhibition 1993 in AUC, possessed of Grinch Triennale work 1994 ,square Sculpture in falseroda ,Germany, sissif statue as a gift of Headland ,1997 first prize of Alexandria international Biennale, 2007 The Family Exhibition and 2008 El Mataha Exhibition in Zamalek Art Hall ,Acquisition, in British Museum , Croatia Museum ,for Season Hotel and Nile Plaza.



محمد فؤاد تاج الدين أستاذ غير متفرغ بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة بالأسكندرية مواليد مدينة طنطا( غربية ) أول يوليو ١٩٣٣. تخرج في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٦٠ ، تدرج في وظائف يوليو ١٩٣٣. تخرج في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٦٠ ، تدرج في وظائف هيئة التدريس بعد حصوله على الدكتوراه من أكاديمية الفنون الإيطالية ١٩٧٠، شارك بأعماله الفنية في العديد من المعارض المحلية و الدولية مثلاً لمصر فيها أقام عدة معارض خاصة جائزة الجامعة العلمية (جامعة الإسكندرية) ، شهادة تقدير عن الجناح المصري في بينالي ( فينيسيا ) الدولي عام ١٩٦٤، الجوائز (الأولى ) في بينالي الإسكندرية الدولي ( ثلاث دورات متتالية ) مقتنيات خاصة بالأفراد داخل مصر و خارجها، و بالشخصيات الهامة بالدولة

Mohamed Fouad Amin Tag Eldin . Professor at faculty of fine arts-painting department.Born at tanta ,first of july 1933.Manifest through the faculty of the fine arts in Cairo 1958 . Worked as a repeater at the faculty of fine arts at Alexandria in 1960.He progressed by steps of the functions of the faculty after he got the PHD degree from the Italian Academy of arts -Rome 1970.He teached at the faculty of Fine Arts - Painting Department- Since it's establishment and until now.He specified A president for painting department at the faculty till 5 years.He supervised many scientific letters on the faculty of fine arts at Alexandria, Cairo, Minia and luxor, also Mansora university and jordun .





محمد فتحى محمد ،دكتور بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، معارض الجلس الأعلى للشباب والرياضة " ٩٨ - ٩٨ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٠ الفنون التشكيلية بمركز الأعلام - بمحافظة الغربية ٩٦ - معرض الفنون التشكيلية بمركز الأعلام - بمحافظة الغربية ٩٦ - معرض الفنون الطلائع بجمعية محبى الفنون الجميلة « ٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - ٢٠٠١ - معرض صالون الشباب السابع عشر بقصر الفنون بدار الأوبرا ٢٠٠٥ - ١ المعرض السنوى لمكتبة الاسكندرية ٢٠٠٠ ، معرض خاص بأتيلية القاهرة « ٩٩ - ٢٠٠٠ - ١٠٠١ ، الجائزة الأولى في معرض الفنون التشكيلية بجامعة حلوان ٩٨ ، الجائزة الشرفية لصالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥



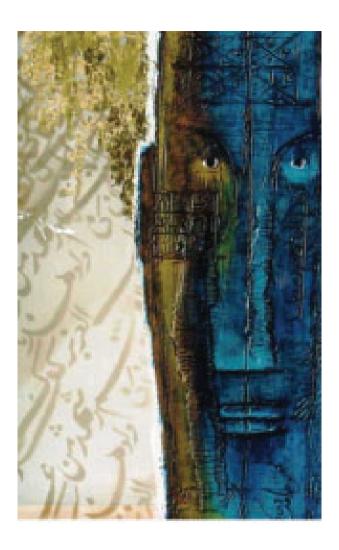
Mohamed Fathi Al-Sharkawy BA of Faculty of Specify Education - Department of Art Education - Cairo University 2002 - Exhibitions in the Faculty of Specify Education from 1999 -2002-exhibitions in Cairo Atelier from 2000 to 2003 Installation exhibition - Cairo Atelier 2002 - Emabassies exhibition 2002 -5th Salon of Mini Works of Art 2002 , 6th 2003 - Competition of the Late artist/ rateb Sedek - Cairo Atelier 2003-15th Youth Salon 2003 -28th National exhibition of Fine arts 2003- 1st Drawing Salon "Black - White" - Geizira Arts Center , May 2004 - Arab Creation Festival of Fine Arts - Alexandria "Atun Association of Arts and Culture) 2004 -6th Cairo International Biennale of Ceramics 2002 - Participated in many workshops in Al-Hanager Gallery of Arts 2002, 2003 .



محمود أبو العزم دياب أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة. أقام الفنان ١٥ معرضًا خاصًا في القاهرة وطنطا والدنمارك . أشترك في كثير من المعارض الجماعية منذ تخرجة من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٠ وحتي الأن - رشح لتمثيل مصر في عدة دول منها: إيطاليا والهند والصين وسلطنة عمان وسوريا والأردن وطشقند - حصل علي عدة جوائز محلية ودولية أعوام ١٩٧٧ . ١٩٨٨ - له مقتنيات في مصر والدنمارك وألمانيا وفرنسا وإنجلترا والسعودية وقطر والكويت.

Mahmoud Abo Al Azm Diab Professor of painting: in faculty of Fine Arts in Cairo ,The artist made 15 private exhibitions in Cairo -Tanta- Denmark,University exhibition: Participated in a lot of university exhibitionist since his graduation from faculty of fine arts 1970 till now,Recommended for presentation in: Egypt - Italy - India - China - Kuwait - Jordan - Oman - Syria - Hong Kong -Alexandria international Biennale and Cairo international Biennale,Got a lot of local and international prizes in: 1977 - 1986 - 1988,He got a lot of painting in: Egypt - Denmark - German - UK - France - Qatar - Saudi Arabia - Kuwait.





محمود حامد مواليد الفيوم ١٩٦٣. دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية أستاذ الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية. جامعة حلوان- ,عضوبالعديد من الجمعيات والنقابات الخاصة بالفن والتربية الفنية ( محلية وعالمية ). شارك بالعديد من المعارض والمسابقات الجماعية في مصر- سويسرا - فنلندا - قبرص- المملكة الأردنية الهاشمية- سلطنة عمان ,أقام أكثر من خمسة عشر معرضا خاصا بقاعات العرض الختلفة. حصل علي العديد من الجوائز في المسابقات الفنية وفي النقد الفني. له مقتنيات خاصه بالعديد من الهيئات والأفراد بمصرو أمريكا وانجلترا وسويسرا والهند وألمانيا والأمارات العربيه المتحده ولبنان وقطر وسلطنة عمان.



Mahmoud Hamed Mohamed Born in 1963.1998 Ph.D. in Art Education - Specialist Handicraft - Helwan University. Current position: Professor in the faculty of Art Education- Helwan University. Member of Plastic Artists syndicate and several associations. Participated in many collective exhibitions inside and outside Egypt. Held many individual exhibitions. Published research papers in the field of Art and Art Education. Has got Pieces owned by institutions and individuals inside and outside Egypt.



محمود محمد عبد الموجود عضو بنقابة التشكيليين ـ تصوير, عضو بمعظم الجمعيات الفنية بمصر .يشارك في الحركة الفنية من ١٩٧٢ وحتى الآن .أقام ١٤ معرض خاص بنقابة التشكيليين ـ بالنقد والإبداع بمتحف أحمد شوقي ـ ٧ معارض بأتيلية القاهرة ـ بدار الأوبرا - ٣ معرض طواف بقصور الثقافة } -المركز المصري للتعاون الدولي .جميع صالونات الجمعيات الفنية { صالون الأتيلية \_ فناني الغوري ـ أصالة ـ الأهلية المعرض العام ـ المعرض القومي ـ الخريف ـ الربيع ـ القطع الصغيرة ـ الأبيض والأسود-مهرجان الابداع التشكيلي الاول والثاني والثالث له المقتنيات: بوزارة الثقافة ـ جريدة الأهرام ـ الأوبرا المصرية ـ هيئة الاستثمار.





مديحة متولي بكالوريوس فنون جميلة القاهرة قسم (تصوير). عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين. عضو مؤسس لجمعية التذوق الفنى والحافظة على البيئة العمل بقطاع الفنون التشكيلية فى تنظيم وتنسيق المعارض الفنية والأنشطة الثقافية والعلاقات العامة منذ عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٠٠١، منحة تفرغ عامى ٩٢ و ٩٣ من وزارة الثقافة لمارسة العمل الفنى المشاركة فى المعرض العام منذ ١٩٨٤ وحتى الآن المشاركة فى معظم معارض الجمعيات الفنية والصالونات المنظمة من قبل قطاع الفنون التشكيلية المشاركة إقامة العديد من المعارض الخاصة والمشتركة بالقاهرة والمانيا وفرنسا مدير عام إدارة المقتنيات الفنية بقطاع الفنون التشكيلية من عام ٢٠٠١ وحتى الآن



Madiha Mohammed Metwalli Bachelor, Faculty of Fine Arts, Painting Dep.Counselor Artist, Branch of Painting.Member of Plastic Artists Syndicate, Reporter of Artists Committee for Exhibition.Worked As Experienced for Many Governmental Authorities And Special Private Authorities.Member of Fine Arts Graduate's Association.Member of Native Association, Ghori Association, Association of Nature And Heritage, Cairo Atelier, Asala.Founder Member for Aesthetic Association, And Preserve the Environment. Worked In Plastic Art's Sector, As Organizator to Artistic Exhibitions, Cultural Activities And Public Relations Since 1984 Till 2002.Obtained A Scholar - ship Between 92 - 1993 Years, From Ministry of Culture.



ميرفت الشاذلى هلالى مواليد ١٩٦٩ .ماجستير بكلية الفنون الجميلة قسم تصوير عن موضوع ( اثر البيئة النوبية على أعمال الفنانين المصريين ) ١٩٩٨ .معرض ( رمضانيات ) بقاعة جوجان بالزمالك - سبتمبر ٢٠٠٩ .معرض ( وجوه ) بقاعة أفق واحد - متحف محمد محمود خليل وحرمه ديسمبر ٢٠٠٩ . معرض المعارض للاقتناء بمتحف العريش القومى للآثار بالعريش أبريل ٢٠١٠ صالون الجميلة الربيع الخامس بقاعتى ( الجسر والكلمة ٢ ) بساقية عبد المنعم الصاوى أبريل ٢٠١٠ . صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ( الحادى والعشرون ) بأتيليه القاهرة مايو ٢٠١٠ .



MERVAT SHAZLY HELALY Born in Aswan .Graduated from the faculty for fine arts (very good) Master degree in painting section subject . the Impact of the Nubia Environment on "" the Egyption artists art work (1998) .Many studies concerning nubiain's Art . Member of plastic artists syndicate Member of Assala group member of El Goury association.At Cairo Ateleir in 1998 At Grant Gallery in January 2000 .At Cairo Ateleir in April 2000 .Five private exhibitions at 1998 - 2000 - 2004 - 2005-2006 .



مريم فؤاد أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة -جامعة الأسكندرية ـ قسم التصوير. أمين جمعية خريجى كلية الفنون الجميلة . جامعة الإسكندرية العديد من المؤتمرات العلمية و المعارض الجماعية منذ ١٩٨٧ - متحف محمود سعيد (رؤى مصرية ) ١٠٠١ . أتيليه الأسكندرية ( الجدل الصامت ) ١٠٠١م - مركز الأسكندرية للإبداع ( شفافيات عبر الآشعة ) ١٠٠٨ - كلية الفنون الجميلة بلأسكندرية (انطباعات إنسانية ) ١٠٠٩ كلية الفنون الجميلة بلأسكندرية ( وجوه من عالم قديم ) ١٠٠٩ . معرض فنانى الإسكندرية ـ روما ـ المركز الثقافي المصرى ـ إيطاليا ١٠٠١م - المشاركة في سيمبوزم " إهدن " الدولي للتصوير بلبنان ١٠٠٤.



MARIAM TAG Assistant professor - Painting Dep. -Faculty of fine arts - Alex. Univ. . Member - I'Atelier of Alexandria . Member - syndicate of plastic artists . Secretary of Fine Arts Alumni Association of Alexandria . Individual Exhibitions 2002 - Mahmoud said museum complex - Alexandria - 2004- I'atelier of Alex. \ 2004- Kasr Eltazawok-Alex. \ 2006- I-atelier of Alexandria - 2008- Ebdaa center (creativity center of Alex.\ 2009- Faculty of fine arts \ 2009- - Faculty of fine arts . Participating at Collective exhibitions since 1986 \ Participating at many academic conferences International Exhibitions Participate in Artists exhibition of Alexandria .



مصطفى الرزاز مواليد 1921 .دكتوراه فى الفلسفة جامعة نيويورك بلنو 1949 .مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون) 1029 .معرض (رحلة العائلة المقدسة) بمركز سعد زغلول الثقافي 1009 .معرض (منحوتات معاصرة) بمركز سعد زغلول الثقافي 1009 .معرض (منحوتات معاصرة) بمركز سعد زغلول بمتحف بيت الأمة - ديسمبر 1009 .معرض (تأملات فنية ) بمركز الجزيرة للفنون - ديسمبر 1009 .معرض (وجوه) بقاعة أفق واحد - متحف محمد محمود خليل وحرمه ديسمبر 1009 .صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة (الحادي والعشرون) بأتيليه القاهرة مايو 1010 . جوائز وميداليات وشهادات تقدير من المسابقات العامة الحلية. شهادة تقدير من المعرض الدولي صوفيا – بليس المعارض الجماعية والمسابقات العارض الجماعية والمسابقات العارض الجماعية والمسابقات العارض المهدد عن البنياليات في كل من فينيسيا – باريس القاهرة – بغداد – ساوبولو – هافانا – الهند – الإسكندرية مقتنيات رسمية بعدة أماكن هامة.

Mostafa El Razaz Born in 1942, PhD in Philosophy from New York University in 1979-Member of the society of Art Lovers in Cairo, the Union of Egyptian Artist and Cairo Atelier for Writers and Artist -launched more than 23 solo shows and took part in major local and International Exhibition and biennales, including the Cairo Salon the National Art Exhibition the Vangurds the second festival of Art Creativity Won a big number of prizes, certificates of merit and medals in local and international competitions including the International Arts Exhibition in Sofia - Honoured during the 26th edition of the National Art Exhibition in 1999 - Acquisitions: The Museum of Egyptian Modern Art, The Presidential Palace in Egypt, the State Information Service in Egypt, in the Museum of Modern Art in Jordan, Tito Museum in Belgrade and the National Art Collections in the Kingdom of Bahrain.

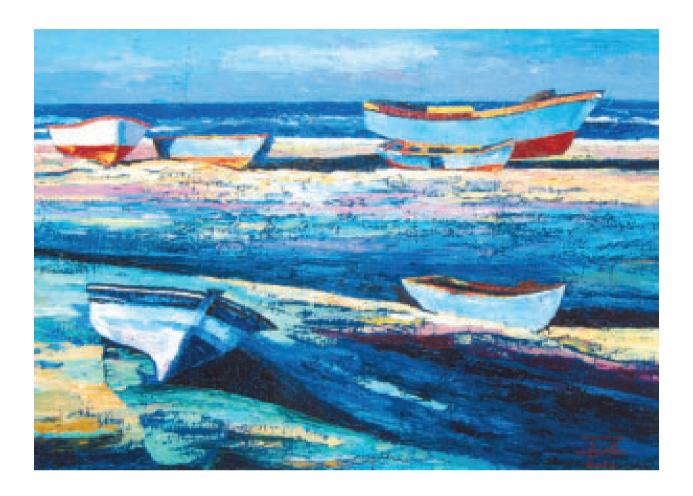




مصطفى الفقى مواليد ١٩٣٧ الغربية بكالوريوس فنون جميلة تصوير ١٩٦٤ .أقام عدة معارض خاصة بمصر وإيطاليا والسعودية. شارك فى الحركة التشكيلية بمصر منذ ١٩٦٤ حتى الان شارك فى المعرض القومى العام ١٩٩٠ . بينالى القاهرة الدولى الخامس ١٩٩٤ . بينالى الشارقة ١٩٩٤ مقتنيات خاصة بمصر والخارج ،مقتنيات رسمية- متحف الفن الحديث.



Moustafa El Fiky Born in 1977, Gharbia - BA in Fine Arts, painting 1912. Several private exhibition in Egypt, Italy, and Saudi Arabia. Participated at the artistic movement, Egypt since 1912 until now. Participated at the general exhibition, 1991 the 4t international Cairo Biennale, 1992 - Sharja Biennale 1992. Private acquisitions in Egypt and abroad - official acquisitions - the museum of modern Art.



مصطفى بكير مواليدالعريش ١٩٤١,بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير - القاهرة - ١٩٦١,عضو نقابة الفنانين التشكيليين - القاهرة ,عضو أتيليه القاهرة ,فنان استشاري لشعبة التصوير منحة تفرغ ٢٠١١-٢٠١٠ من وزارة الثقافة لمارسة العمل الفني قوميسير عام للعديد من المعارض القومية والدولية المشاركة في المعرض العام منذ ١٩٨٤ وحتى الان .له الا معرض خاص منها ٩ معارض دوليه أهمها - موسكو - المانيا- ايطاليا .له العديد من المقتنيات والجوائز على المستوى الحلى والقومي والعربي والدولي.

Mustafa Bakir He was born in the capital of El Arish in North Sinai 15/2/1941. Bachelor of Fine Arts - Painting Department - Cairo - 1966 • Member of the Artists Association configurations - Cairo • Member Atlih Cairo • artist consultant to the Division of Imaging • 2009-2010-2011 scholarship from the Ministry of Culture for the exercise of artistic work • Commissaire General of the many exhibitions of national and international • Participation in the exhibition a year since 1984 until now • He has a special exhibition 41 9 of which the most important international exhibitions - Moscow - Germany - Italy • Many of his holdings and awards at the local, national, Arab and international





مصطفى عبد المعطى مواليد ١٩٣٨ الإسكندرية - بكالوريوس فنون جميلة ١٩٦١ بالإسكندرية إقتم العديد من المعارض منها قاعة المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي بالقاهرة ١٩٦٨ .قاعة الاخوين وانلي بقصر ثقافة الحرية ١٩٦٩ قاعة المركز الثقافي السوفيتي بالقاهرة ١٩٧٣ معارض شخصية في ايطاليا: جاليري ستوديو ( s ) روما ١٩٩٠ . جاليري ثيوكلو ٢ - مدريد - ١٩٧١ معرض المكرون ١٩٧٠ المعرض الفن بقاعة معهد الدراسات الإسلامية - مدريد - ١٩٧١ ، جاليري ثليبس - مدريد - ١٩٧٧ معرض المكرون ١٩٩١ المكرمون في المعرض الفن المصرى المعاصر بباريس ١٩٦٨ ، بينالي القومي الدورة ٢٠ - ١٩٩٩ معرض الفن المصرى المعاصر بباريس ١٩٦٨ ، بينالي بباريس ١٩٦٨ بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط ١٩٧٠ ، معرض الفنانين السكندريين - يوغوسلافيا ١٩٧١ ، معرض الفنالمري المعاصر بالكويت

