



حوار نوعی ..

Technical Dialogue

رسم - خزف

Drawing - Pottery

2 0 2 6

تحت رعاية



ا.د/ جيهان زكي

وزير الثقافة

« حوار نوعي» ليس مجرد عنوان، بل هو مقترح بصري وفكري يقوم على فكرة التلاقي بين وسيطين فنيين مختلفين: الرسم والخزف. في هذا المعرض، لا تُعرض الأعمال بوصفها وحدات منفصلة، بل بوصفها أطرافًا في حوار مفتوح. يعتمد هذا المشروع على العلاقات التي يمكن استكشافها بين المسطح والكتلة، بين الخط والفراغ. فالرسم بما يحمله من حرية، يلتقي بالخزف الذي يعتمد على التشكيل والتحول عبر النار. هذا التباين لا يُقدّم كتناقض، بل كمساحة لإنتاج معنى جديد.

يطرح المعرض تساؤلات حول طبيعة الوسيط الفني: هل يحدد الخامة مسار التعبير؟ ومن خلال هذا «الحوار النوعي»، تتجلى إمكانيات متعددة لإعادة قراءة العمل الفني خارج تصنيفاته التقليدية.

د. علي سعيد

مدير عام مراكز الفنون

مع تعدد العروض النوعية التي استضافها قصر الفنون فى السنوات الأخيرة مثل صالون الفن المعاصر للتجهيز فى الفراغ وصالون الخزف وصالون القاهرة للرسم بالإضافة إلى ماسبقهم من أحداث مماثلة مثل صالون الجرافيك وصالون النحت فى كل حدث نوعى كان يتبادر إلى ذهنى عدد من الأسئلة البسيطة لكنها كانت ملحة.

لماذا لا نفتح حوارًا بين وسيطين فنيين مختلفين لا يتقاربا ؟

هل يمكن لهذا الحوار أن يكتشف لغة مشتركة أم أن كل مجال سيبقى داخل حدوده المغلقة ؟

هل يمكن تجاوز الاختلاف التقني والوصول إلى عرض فنى متكامل دون أن يؤثر أحدهما على الآخر ؟

من هنا ظهرت فكرة الحوار النوعي كمحاولة للإجابة على هذه الأسئلة وتم وضع خطة عروض فنية قائمة على الحوار النوعى بين كل من الرسم والخزف - الحفر والنحت - الموزاييك والنسجيات - التصوير والفوتوغرافيا وبدأت أولى دوراته باختيار الرسم والخزف ليتجاورا جنبًا إلى جنب كاختبار حقيقى لفكرة الحوار بوصفه فعلًا إبداعيًا حوارًا فنيًا لا يهدف إلى المقارنة أو حسم أي تفوق لمجال على الآخر، بل محاولة لإيجاد علاقة تفاعلية ولغة مشتركة بينهما وتذوق كل منهما عبر الآخر .

حوارًا بين وسيطين فنيين مختلفين فالرسم بقدرته على الالتقاط السريع للفكرة، يتحاور مع الخزف بوصفه مادة زمنية، تشكل بالصبر وتحفظ بأثر اليد والحرارة. هذا الاختلاف الذى تم استغلاله وانعكس على شكل العرض الفني وفلسفته القائمة على التكامل لا التنافس، فلم تقدم الأعمال كجزر منفصلة، بل كجملة واحدة متكاملة، فكانت لها أثرًا إيجابيًا على المتلقي الذى وجد نفسه ينتقل بهدوء بين النقيضين من الخط إلى الكتلة، من السطح إلى الفراغ، من الحياد إلى اللون، من النقاء والتجريد إلى الحميمية والدفء، دون أن يطغى أى منهما على الآخر ودون صخب أو رتابة.

هذا الانتقال الذى وجد فيه المتلقي لحظة تأمل مختلفة ومتنفسًا جديدًا لمستوى آخر من التذوق، بل وحافظ على الإيقاع العام للعرض دون أن يخل بتوازن الأعمال أو رسالتها .

وفى وجهة نظري الشخصية كمنظم للعروض التشكيلية فقد أسهم هذا الحوار النوعى فى تقديم تجربة عرض مختلفة، مؤكدًا على أن الفن المعاصر قائم على الحوار والتجاور الخلاق، لا على الفصل بين الخامات أو الأساليب والمجالات وفى النهاية أتوجه بالشكر لكل الفنانين الذين تحمسوا للفكرة من البداية ومن ثم المشاركة المتميزة لكل فنان، وكذلك أعضاء اللجنة العليا ودورهم الكبير فى نجاح الفكرة وخروج الحدث بهذا الشكل المشرف للجميع .

محمد إبراهيم توفيق

مدير قصر الفنون - القيم الفني للمعرض

أعضاء اللجنة العليا

رئيسًا

الفنان د / وليد قانوش

عضوًا

الفنان / طارق الشيخ

عضوًا

الفنان د / عادل هارون

عضوًا

الناقدة د / هبة الهواري

عضوًا

الفنان د / على سعيد محمد حجازي

عضوًا

الناقد / محمد إبراهيم توفيق

الفنانون المشاركون الحوار النوعي (الرسم - الخزف)

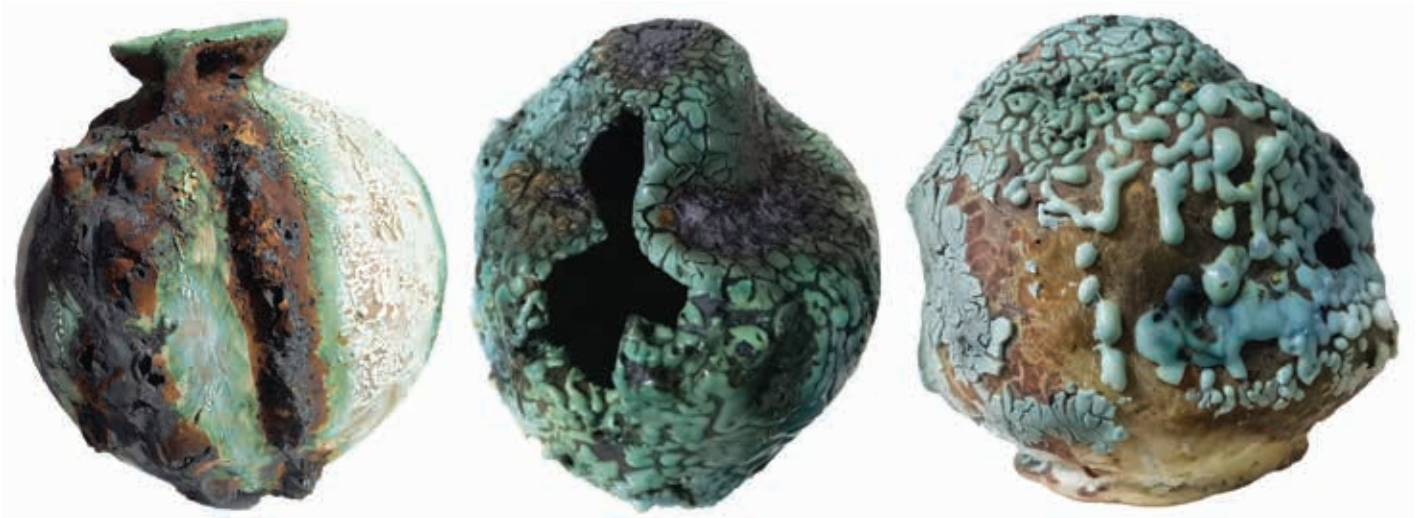
| | |
|-----------------------|---------------------------|
| أشرف كمال الدين مصطفى | أحمد الحسيني |
| السيد قنديل | أحمد صابر عبد الظاهر |
| الشرنوبى محمد | أحمد عبد الفتاح |
| أمانى فوزي | أحمد عبد الكريم |
| أمينة عبيد | أحمد عبد الكريم عبد النبى |
| آية الفلاح | أحمد محي حمزة |
| إيمان أسامة | أحمد نوار |
| إيمان فكري | أسامة إمام |
| إيمان منير | أسامة حمزة |
| باسم عبد الجليل | أسامة عبد المنعم |
| تيسير حامد | أسامة ناشد |
| جمال الخشن | إسلام زاهر |
| حسان رشيد عبد العزيز | أسماء الدسوقي |
| حمدي أبو المعاطي | أشرف رضا |

| | | | | |
|--------------------|-----------------|------------------|-----------------------|---------------------|
| ممدوح القصيفي | محمد عبد الباسط | عماد عبد الوهاب | سميحة محمد تهامي | حمدي عبد الله |
| منى غريب | محمد عبد الهادي | عمر الفيومي | سيف الإسلام صقر | دارين وهبة |
| منى مدحت | محمد عيد | عمر سناده | صالحة المصري | دعاء عيد إبراهيم |
| هاجر رجب | محمد مندور | غادة جلال | صفاء عطية | دينا ربحان |
| هاني رزق | محمود حمدي | فتحية معتوق | صلاح المليجي | دينا مدكور |
| هدى رجاء | محمود رشدي | فدوى رمضان | ضياء الدين داود | رانيا أبو العزم |
| هشام رحمة | مرفت السويفي | كريم القريطي | طارق الشيخ | رانية الحصري |
| هند جمال | مروة ذكي | ماهر عراقيب | طاهر عبد العظيم | رباب وهبة |
| هند عدنان | مروة رضوان | محمد أبو النجا | عادل هارون | روزان أشرف عدوان |
| هيثم هداية | مروة زكريا | محمد التهامي | عبد الحكيم سيد | رينال عبد المحسن |
| وائل فاروق إبراهيم | مروة على حسين | محمد الشبراوي | عبد الوهاب عبد المحسن | سعد العبد |
| وسام الحوام | مصطفى البنا | محمد حامد البذرة | علا حمدي | سلمى أبو زيد العشري |
| وثام المصري | مصطفى الرزاز | محمد سعودي | عماد إبراهيم | سلوى رشدي |
| يارا حاتم | معاذ الدماصي | محمد سمير الجندي | عماد المغربي | سمر عبد الصادق |

أحمد الحسيني



مواليد 1987، شارك في المعرض التأسيسي لصالون الخزف الأول 2022، المعرض العام، معرض الصناعات الإبداعية بالمجلس الأعلى للثقافة 2021، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، بينالي الخزف البرتغال 2017، المسابقة الدولية للخزف الفني تونس 2019، زيارة معرض Cersaie للبلط الخزفي إيطاليا 2013، 2015، 2017، مشاركة واقتناء بمعرض CERAMIC&COLOURS AWARD فينيسيا إيطاليا 2018، مشاركة واقتناء بمسابقة Blanc de Chine الصين 2019، نال جائزة صالون الشباب مجال الخزف 20، 22، 25، 29، 30، له مقتنيات لدى متحف الفني الحديث.



أحمد صابر عبد الظاهر



بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع 2009، ماجستير الفنون الجميلة بعنوان الميثافيزيقا في فن الرسم المصري المعاصر 2016، دكتوراه في فلسفة الفنون بعنوان فن الواقعية المفاهيمية اللوبرو في الرسم المصري المعاصر 2022، شارك في العديد من المعارض ومنها المعرض العام 44، نال العديد من الجوائز ومنها جائزة الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة معرض الطلائع 48 لسنة 2008، جائزة سلوى رشدي في مجال الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة معرض الطلائع 53 لسنة 2013، جائزة فاطمة رفعت في مجال الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة معرض الطلائع 54 لسنة 2014، جائزة الاقتناء من البنك التجاري الدولي CIB في صالون الشباب 25 البيويل الذهبي 2014، جائزة الرسم وجائزة اقتناء بنك التجارة الدولي CIB وجائزة المشاركة في ملتقى التصوير الدولي بمدينة الأقصر في صالون الشباب 2017، الجائزة الأولى مناصفة في مهرجان ضي للشباب العربي الأول 2017.





أحمد عبد الفتاح

مواليد 1987، مصوّر مصري معاصر، فنان واقع افتراضي ووسائط مُستحدثة، محاضر في كليات الفنون الجميلة، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير 2011، ماجستير 2018، دكتوراه في التصوير ووسائط الميديا الجديدة 2023، عرضت أعماله في معارض محلية ودولية في ألمانيا، إيطاليا، روسيا، البحرين، الإمارات، لندن، نيويورك، غواتيمالا، إلى جانب مشاركات مميزة داخل مصر، شارك في لجان تحكيم ومعارض كبرى، تتميز ممارسته الفنية بدمج الواقعية المعاصرة والرموز البصرية مع التجريب الرقمي، لصياغة لغة بصرية فريدة تجمع بين الصرامة التقنية والعمق المفاهيمي، نال عدة جوائز مرموقة منها جائزة البنك الأهلي المصري للبرترية 2022، جائزة ناصر بن حمد الدولية 2016.

أحمد عبد الكريم



مواليد 1954، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1981، ماجستير التربية الفنية دراسة بعنوان النظم الإيقاعية في الفن الإسلامي الهندسي جامعة حلوان 1985، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بعنوان تحليل محتوى نظم الخزاف الهندسية الإسلامية 1990، معيدًا بكلية التربية الفنية قسم التصميمات الخزفية جامعة حلوان 1981، درجة أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية عن مجموعة أبحاث في مجال أسس التصميم الخزفي جامعة حلوان 1994، درجة الأستاذية في فلسفة التربية الفنية في مادة أسس التصميم الخزفي بكلية التربية الفنية 2000، وكيل كلية التربية الفنية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.





أحمد عبد الكريم عبد النبي

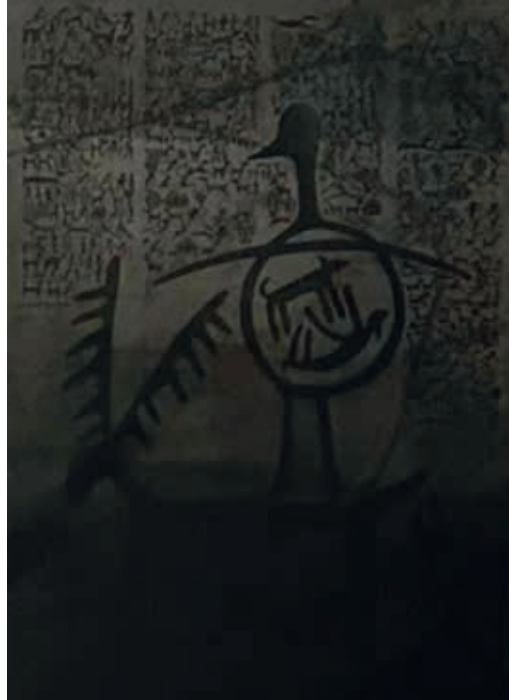
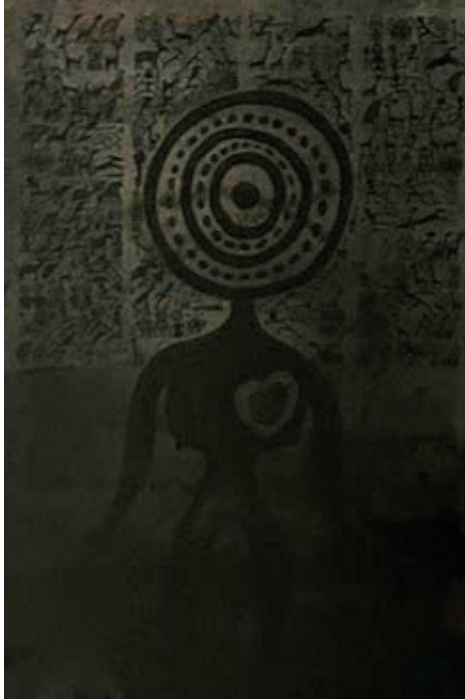
مواليد القاهرة 1973، دكتوراه في فلسفة تصميم الخزف جامعة القاهرة 2012، الرئيس التنفيذي للشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني، عضو نقابة الفنانين التشكيليين خزف، كوميسير عام صالون الشباب 27، سمبوزيوم الخزف، معرض تراث مصر الحي، ملتقى خنوم الدولي الأول للنحت والخزف، مراسم مركز الفسطاط للخزف، أقام معرض خاص بقاعة مركز الفنون بالجزيرة تكوينات ضوئية بالليزر 2006، شارك في العديد من المعارض الفنية منها عمل أول بيرفورمانس في مصر 1994، بينالي القاهرة الدولي للخزف، صالون الشباب، المعرض العام، معرض الطلائع، صالون الخريف للأعمال الصغيرة، مشروع الضوء بميدان أصلم الصلحدار معهد جوتا، الجائزة الكبرى أكاديمية الفن في روما إيطاليا، نجوم الصالون بمدينة روما إيطاليا، اليوبيل الفضي لصالون الشباب، نيو ميديا xyz، كايرو ترونيكا الدولي، سمبوزيوم الخزف الدولي، ملتقى الخزافين المعاصرين، تمثيل مصر في بينالي فينيسيا الدولي بإيطاليا الجناح المصري المسابقة الرسمية خنوم القرن 21، المسابقة الدولية للخزف الفني تونس، أيام قرطاج الثقافية خزف تونس، صالون الخزف الأول، ملتقى خنوم الدولي الأول للنحت والخزف، ملتقى محمد رشيد للنحت الخزفي متحف الفنون الجميلة، معرض آدم بنقابة الفنانين التشكيليين، نال جائزة صالون الشباب الشرفية ولجنة التحكيم الأولى والجائزة الكبرى أختاتون الذهبية، له مقتنيات خاصة بمصر، ألمانيا، متحف الفن الحديث، لدى نجيب ساويرس.

أحمد محيي حمزة



عميد كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر 2021 ، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة 1997 ، عضوًا في لجان تحكيم العديد من اللقاءات الفنية منها اللجنة العليا لجوائز الدولة للإبداع بالمجلس الأعلى للثقافة 2023، مسابقة الريشة الذهبية بمدينة اليكانتي الإسبانية 2022، مسابقة الحفاظ على البحار والمحيطات بموسكو 2020 ، مقرر عام منتدى جامعة الأقصر الأفريقي 2020،

صالون الجنوب الدولي الرابع و الخامس 2016 ، 2017 ، صالون الشباب 2016 ، معرض فن الجرافيك القومي 2016، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها وسام النيل من رئيس مدينة ساكس بمقاطعة اليكانتي إسبانيا 2022، وسام اتحاد الوطن العربي في الفنون تحت رعاية جامعة الدول العربية 1996، الجائزة الكبرى بينالي الإكوادور الدولي 2006، الجائزة الأولى جرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي 2014، الجائزة الأولى صالون الشباب 1998 2003، مثل مصر في العديد من المحافل الدولية اليابان ، أرمينيا ، إسبانيا ، إيطاليا ، فرنسا ، قطر ، النمسا ، بنجلادش ، الإمارات ، كندا ، أمريكا ، سورية ، ليبيا ، ألمانيا ، المغرب ، لبنان .



أحمد نوار



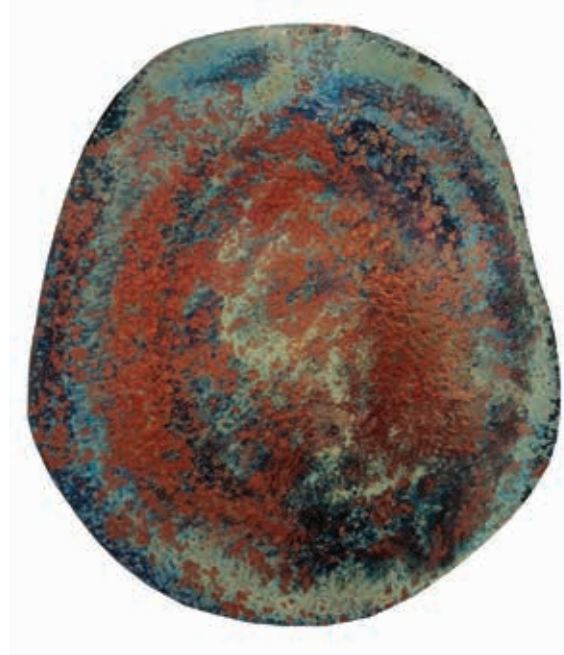
مواليد الغربية 1945، بكالوريوس فنون جميلة قسم الحفر 1967، الأستاذية فى الرسم من أكاديمية سان فرناندو بمدرية المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية 1975، رئيس قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة منذ 1988، عميد ومؤسس كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا منذ 1982: 1988، مستشار فني بينك مصر منذ 2007: 2010، مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة منذ 2012 حتى الآن، عضو جماعة لاتينا بالما دي مايوركا بإسبانيا منذ 1972: 1979، عضو لجنة إعادة دراسة قواعد منح جوائز الدولة بالمجلس الأعلى للثقافة 2012 وحتى الآن، شارك بالعديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية منها 183 معرضًا عامًا فى مصر، 80 معرضًا دوليًا منها معرض بقاعة بورتريه بباب اللوق 2010، معرض العبور بمتحف الفن المصرى الحديث 2013، معرض رؤية فنية بمركز الجزيرة للفنون 2011، معرض مصريات بجاليري روشان للفنون بجدة السعودية 2010، معرض القومى 37، معرض أعضاء هيئة التدريس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، معرض لندن الدولى 2015، مهرجان شارة للفنون التشكيلية جدة بالمملكة العربية السعودية 2015، نال 26 جائزة دولية ومحلية منها جائزة الدولة التشجيعية 1979، جائزة الدولة التقديرية فى الفنون 2013، الجائزة الأولى فى الرسم بينالى ايبىثا الدولى بإسبانيا 1968، جائزة العمل المتميز مصر القرن 21 بينالى بكين الدولى الأول الصين 2003، وسام الإستحقاق الدولى من المؤسسة الدولية للسير الذاتية كامبريدج 200، له العديد من المقتنيات الخاصة والرسمية لدى العديد من الأفراد والهيئات والدول.



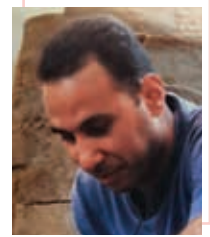
أسامة إمام



مواليد 1974، عضو مجلس إدارة الأكاديمية الدولية للخزف ممثل قارة إفريقيا 2023، قوميسير صالون الشباب ل 29
2018، قوميسير ملتقى الفخار الدولي ذهب 2014، نال العديد من الجوائز منها جائزة الدولة التشجيعية في الخزف 2016،
جائزة الدولة للإبداع الفني الأكاديمية المصرية للفنون روما إيطاليا 2004، جائزة الصالون في الخزف 2007، 2002، جائزة
الشباب في بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف 1998.



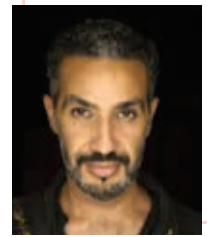
أسامة حمزة زغلول



مواليد رأس البر 1970، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص خزف جامعة حلوان 2006، دبلوم التخصص والتذهيب في الخط العربي 1996، أقام وشارك في العديد من المعارض في مصر والعالم ، شارك في العديد من ورش العمل على المستويات المحلية والعربية والدولية، نال أكثر من خمسة عشر جائزة وشهادة تقدير على المستوى المحلي والعربي والدولي منها جائزة بينالي، بينالي القاهرة الدولي الخامس، جائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافي والفني، شهادة تقدير ودرع من جامعة معمار سنان باسطنبول تركيا، له العديد من المقتنيات لدى الأفراد والهيئات في مصر والعالم.



أسامة عبد المنعم



مواليد القاهرة 1984، فنان بصري مستقل، عضو فاعل في الحركة التشكيلية المصرية منذ 2002، له 49 مشاركة منهم 9 معارض خارجية ومعرضان فرديان، نال العديد من الجوائز ومنها الجائزة الكبرى للعمل الفني صالون الشباب الثاني والعشرون، الهرم الذهبي مهرجان الإبداع الخامس، جائزة الصالون في الرسم صالون الشباب العشرين، أوسكار مهرجان الإبداع الثالث، جائزة راتب صديق في التصوير الملون، جائزة صالون النيل السادس في التصوير الضوئي المباشر، له مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث، الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية، متحف الصورة المعاصرة براونشفيج ألمانيا الاتحادية.



أسامة ناشد

بكالوريوس الفنون الجميلة قسم جرافيك 1986، شارك في العديد من المعارض المحلية والإقليمية والدولية، أقام العديد من المعارض الخاصة في مصر والدول العربية والأوروبية، حصل على منحة التفرغ في مجال الفن التشكيلي من وزارة الثقافة للعديد من السنوات، نال العديد من شهادات التقدير والجوائز، له العديد من المقتنيات الخاصة في المتاحف، لدى كبار الشخصيات العامة العربية والعالمية في مصر والخارج .



مواليد 1972، بكالوريوس الفنون الجميلة بالزمالك القاهرة 1994، شارك في العديد من دورات صالون الشباب منذ 1995 : 1998، شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها معرض 18 فنناً من جيل التسعينات مركز

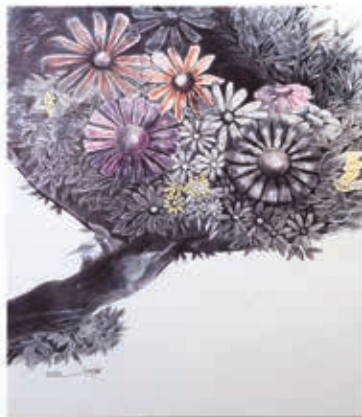
إسلام زاهر



الجزيرة
للفنون
1999

معرض الأسبوع الثقافي
المصري بالشارقة الإمارات
العربية المتحدة 2000 ،
معرض عين على الغرب 2007،
أوكتاجون قاعة جاليري مصر
بيروت آرت فير 2018 ،
السحر والأسطورة قاعة فنون
بيروت لبنان 2018، كما أنا
معرض جماعي قاعة جاليري
مصر 2023، أقام خمسة
معارض فردية مبنى للمجهول
قاعة جاليري مصر 2020، فن
القاهرة النسخة السادسة
المتحف المصري الكبير 2025 ،
نال العديد من جوائز الصالون
منها الجائزة الثانية في الرسم
1995. جائزتي لجنة التحكيم
والإتحاد العالمي لنقاد الفن
التشكيلي الأيكا 1998.





أسماء الدسوقي

مواليد القليوبية 1975،
رئيس قسم الجرافيك
بكلية الفنون الجميلة
حلوان، شاركت في العديد
من المعارض الخاصة
والجماعية في مصر
 وخارجها، تنوعت رؤيتها
الرمزية حول العلاقة
البصرية بين المدينة
والإنسان واهتمت بتقديم
أعمالها من خلال فن
الرسم، الحفر، الطباعة .

أشرف رضا



مواليد 1960، بكالوريوس الفنون الجميلة، تنتشر فنونه في العديد من المجالات تشمل هندسة الديكور والفنون التشكيلية وفنون الإعلان والجرافيك، أستاذ التصميم والعمارة الداخلية بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، مستشار رئيس جامعة حلوان للفنون، الرئيس التنفيذي لمجمع الفنون والثقافة 2020، أسس مؤسسة أراك للفنون والثقافة 2012، رئيس مجموعة إيه آر للتصميم والإعلان والنشر منذ 1982، رئيس المجلس المصري للفنون التشكيلية، نائب رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة، عضو لجنة الفنون والعمارة بالمجلس الأعلى للثقافة، أقام وشارك في عشرات المعارض الفنية سواء الفردية أو الجماعية، الفعاليات الثقافية والمعارض العامة والمنتديات الدولية بمصر والخارج، نال العديد من جوائز الإبداع والفنون، له مقتنيات فنية عديدة بالمتاحف، المؤسسات، الأفراد بمصر، الإمارات العربية، إيطاليا.



أشرف كمال الدين مصطفى



أستاذ الخزف بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض الدولية ومنها المعرض الدولي الجوال للخزف الصغير جمعية الانسيا الدولية اليونسكو البرتغال كوريا 2017، مصر، إنجلترا، اليونان، التشيك، إسبانيا، كندا، المكسيك 2018، KERAMIKA SISAK 1700 معرض متنقل بين كرواتيا وبعض دول أوروبا 2003، بينالي القاهرة الدولي للخزف، مهرجان الشباب العربي الثامن بيروت لبنان 1996، شارك في معارض محلية منها اليوبيل الماسي لكلية التربية



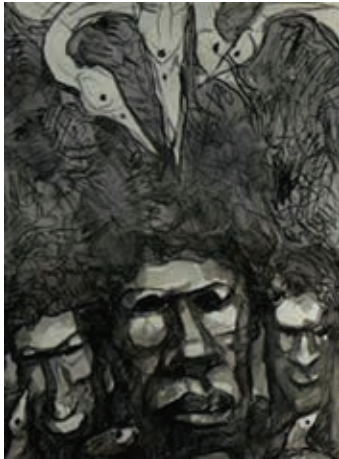
الفنية 2013، صالون الأعمال الصغيرة، المعرض القومي، بانوراما فن الخزف المصري المعاصر مكتبة الإسكندرية، اليوبيل الفضي 25 بمجمع الفنون بالزمالك قاعات أختاتون 2003، صالون الشباب، أقام 9 معارض خاصة في مجمع الفنون الزمالك أتيليه القاهرة، مركز سعد زغلول الثقافي، نقابة الفنانين التشكيليين، متحف أحمد شوقي، نال العديد من الجوائز، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى أفراد.

السيد قنديل



بكالوريوس فنون جميلة جرافيك شعبة التصميمات المطبوعة 1990، دكتوراه في الفنون الجميلة الجذور الإفريقية والجرمانية القديمة وأثرها على التعبيرية الألمانية 1998، أستاذ مساعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2004، عميد كلية الفنون الجميلة 2011-2014، رئيس جامعة العاصمة، عضو نقابة الفنون التشكيلية 1990، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين 2011، رئيس لجان القيد بنقابة الفنانين التشكيليين 2011، عضو لجنة الفرز بصالون الشباب 2015، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها معرض خاص بالمنصورة 1987، معرض بأتيليه القاهرة 1993، معرض بأورينو بإيطاليا 1997، معرض بقاعة أختاتون القاهرة 2003، معرض بمركز الفنون بمدينة طشقند أوزبكستان 2008، معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك 2014، معرض البيئة المصرية في فرنسا 1989، صالون الشباب، المعرض القومي، بينالي الحفر الدولي بلوبلينا يوغسلافيا 1995، بينالي الحفر الدولي بكراكوف بولندا 1996، معرض فن الجرافيك القومي للدورة الثالثة 2005، معرض مئوية الفنون الجميلة 2008، بينالي سارسال الدولي بفرنسا 2011، معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة بالأكاديمية المصرية بروما 2012، معرض قناة السويس 2015، معرض الجرافيك بالجزيرة 2015، نال العديد من الجوائز منها الجائزة الرابعة في الحفر المسابقة القومية الشباب والرياضة 1989، الجائزة التشجيعية في الجرافيك صالون الشباب الثالث 1991.

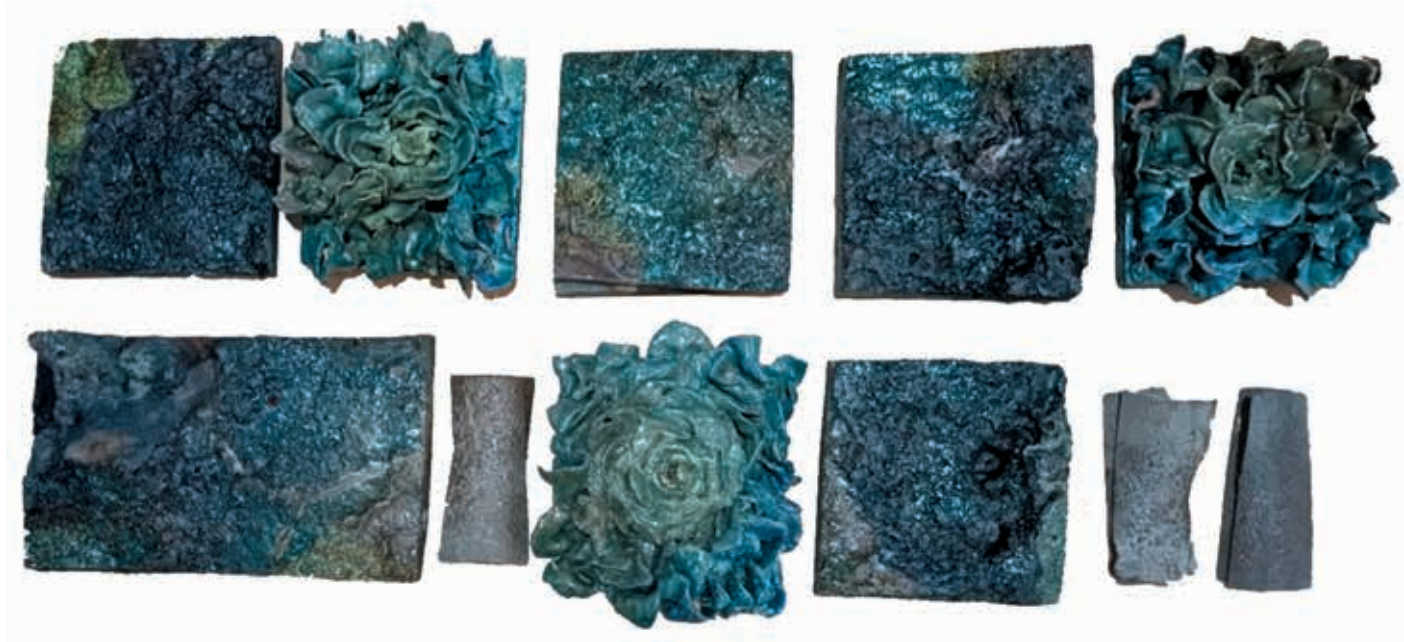
الجائزة التشجيعية في التصوير صالون الشباب الرابع 1993، شهادات تقدير عديدة من جهات مختلفة 1987-2014، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث المصري، متحف كلية الفنون الجميلة القاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة المنيا، وزارة الثقافة المصرية، لدى الأشخاص في مصر، سوريا، إيطاليا، فرنسا، بلغاريا.



الشرنوبي محمد



دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية، التربية الفنية تخصص خزف، مدرس الخزف بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، معظم المعارض القومية والعامية داخل مصر من 1997 إلى الآن، نال أكثر من 30 جائزة في مجال الخزف، له مقتنيات بمتحف الخزف الجديد، مايو، متحف الفن الحديث، جامعة المنصورة ، كندا ، لدى الأفراد .





أماني فوزي



مواليد 1972 ، فنانة نحّاتة وخزّافة تمتلك خبرة مهنية تمتد لأكثر من ثلاثين عامًا في مجال الفن البصري المعاصر، في ممارستها الفنية يتحوّل الطين إلى وسيط للتأمل في الذاكرة والوجود، حيث تتحول الكتلة إلى فضاء للتأمل البصري لا إلى تمثيل مباشر، تنبثق أعمالها من علاقة حميمة بالمادة، فتغدو الأشكال كيانات صامتة تحمل بصمات الزمن والإنفعال الإنساني، يتسم منهجها الفني بالطابع التعبيري والتجريبي مستلهمة الإنسان والطبيعة، مع استكشاف التوازن الدقيق بين الكتلة والفراغ والسكون والتحوّل، يظهر الجسد الإنساني في أعمالها بوصفه أثرًا أو صدى بصريًا أكثر منه تصويرًا حرفيًا، بينما يلعب الفراغ دورًا فاعلًا في تشكيل الدلالة وتتحول الأسطح إلى أرشيف للحركة والضغط وتراكمات فعل التشكيل عبر الزمن، شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية الكبرى بقصر الفنون، متحف محمود مختار، متحف محمود سعيد بالإسكندرية، مركز الجزيرة للفنون، إلى جانب عدد من قاعات العرض المعاصرة الرائدة بالقاهرة، وعلى الصعيد الدولي عُرضت أعمالها في متاحف ومؤسسات ثقافية في صربيا، كرواتيا، ألمانيا، إضافة إلى مشاركتها في معارض وفعاليات فنية على المستويين المحلي والدولي، لها مقتنيات لدى جهات عامة ومؤسسات رسمية منها وزارة الثقافة المصرية ولدى مجموعات خاصة ، متاحف في مصر وأوروبا والمنطقة العربية .

أمينة عبيد



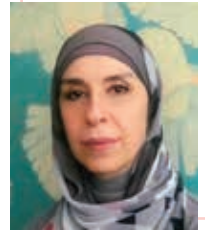
أستاذ الخزف المتفرغ والعميد الأسبق لكلية التربية الفنية جامعة حلوان، أقامت سبعة عشر معرضًا خاصًا في مجال الخزف، قدمت فيها نتائج أبحاثها ودراساتها النظرية والعملية في مجال الخزف، ذكرت ضمن المؤتمرين في الحركة الفنية المعاصرة في مجال الخزف في الموسوعة الفنية التشكيلية المصرية المعاصرة، قوميسير الجناح المصري للمهرجان السنوي بكوريا الجنوبية، قوميسير معرض الفنون التشكيلية المصرية الذي أقيم بطشقند بأوزباكستان، حصلت على عضوية فخرية دولية للمتاحف والمعارض الكورية 2006 ، الأستاذية الفخرية بمعهد كمال الدين بهزاد للفنون والتصميم بطشقند بأوزباكستان 2002، نالت الجائزة التقديرية لجامعة حلوان للعام الجامعي 2018 - 2019، الفائزة المصرية الوحيدة من بين كل الفنانين المشاركين في المسابقة العالمية لاختيار الأعمال المشاركة في البينالي الدولي الثالث للخزف 2005 بكوريا الجنوبية 2005، جائزة بينالي طشقند 2001، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير من وزارة الثقافة، وزارة الحربية والمجلس الأعلى للجامعات، كلية التربية الفنية.



آية الفلاح

فنانة بصرية، تتمحور ممارستها حول اللاوعي بوصفه مجالاً لإنتاج خطاب بصري تستكشف أعمالها تقاطعات الوجدان والذاكرة والهوية عبر مقاربات تجريبية تتجاوز حدود الوسيط التقليدي، تنطلق من إشتغال متواصل على الطبقات النفسية والعاطفية التي يصعب تمثيلها بصرياً بشكل مباشر.





إيمان أسامة

فنانة مصرية مواليد 1976، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة، أقامت 9 معارض خاصة، شاركت بأعمالها من خلال فن الحفر ، الرسم ، التصوير ، التجهيز في الفراغ، كتاب الفنان في العديد من المعارض المحلية والجماعية، شاركت في معارض وبيئاليات وتريناليات دولية وعدد من لجان التحكيم الفنية، أقامت عدد من الورش الفنية المتخصصة بمصر وإسبانيا ورومانيا والأردن، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير وميداليات منها جائزة أدب الطفل ، جائزة صالون الشباب في الرسم ، لها العديد من المقتنيات بمصر وخارجها وفي متحف الفن الحديث بمصر، متاحف كليات الفنون الجميلة بالقاهرة ، المنيا ، الأقصر.

دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص جرافيك 2014، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك جامعة المنصورة 2022، منسق برنامج التصميم الجرافيكي بقسم فنون الإتصال البصرى بكلية الفنون الجميلة الجامعة الروسية، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية، 93 معرض جماعى محلى ودولى، لديها 8 معارض شخصية منذ 2010 حتى 2022 ، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير محليًا وإقليميًا ودوليًا منها الجائزة الأولى لفن الحفر المركز الأول على مستوى



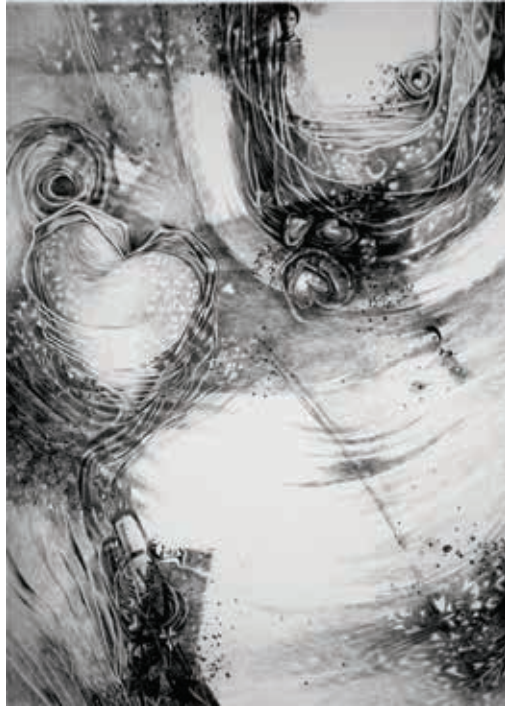
جامعة حلوان 2002، جائزة شرفية وشهادة تقدير فى بينالى بورسعيد لفن الحفر 2003، شهادة تقدير من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان لحصولها على المركز الأول فى مسابقة الجامعة فى فن الجرافيك 2002، الجائزة الأولى لصالون القطع الصغيرة السادس 2003 ، جائزة متحف الفن الحديث 2003 .



إيمان منير



أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض ومنها المعرض العام، صالون القاهرة 58، الصالون الأول للفن في بوليفيا 1999، معرض الفنون التشكيلة بقطر 1999 ، ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك 2003 ، معرض الطباعة الأول للفنانات العرب بالبحرين ، ترينالي مصر الدولي الخامس لفن



الجرافيك 2017 ، بينالي سارسال للحفر بفرنسا 2017 ، نالت الجائزة الأولى في مجال الحفر بينالي بور سعيد القومي الخامس 2005 ، جائزة سوزان مبارك في مسابقة سيناء والتعمير 1999 ، جائزة سوزان مبارك في مجال رسوم أدب الطفل 2004 ، الجائزة الثانية في مجال الرسم في معرض الطلائع ال42 من جمعية محبي الفنون الجميلة 2002 ، جائزة صالون الجنوب الدولي الرابع الأقصر 2016 ، جائزة أحسن رسالة علمية في مجال الفنون رسالة الدكتوراه من جامعة حلوان عن العام الجامعي 2011-2012 ، لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، مكتبة الإسكندرية، وزارة الشباب والرياضة، الهيئة العامة لقصور الثقافة.

باسم عبد الجليل



مواليد 1983، درس فن الجرافيك بكلية الفنون الجميلة قسم جرافيك جامعة حلوان، تخصص في أعمال الحفر والطباعة، تميز بتجاربه في الطبعة الفنية من الحفر البارز، شارك في العديد من الفاعليات والملتقيات الفنية المحلية والإقليمية والدولية من أهمها صالون الشباب، معرض فن الجرافيك القومي، صالون القاهرة للفنون التشكيلية، بينالي سارسل الدولي لفن الجرافيك بفرنسا، بينالي الإكوادور الثاني للفنون المتوارثة بالعاصمة كيوتو، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية من ضمنها الجائزة الكبرى بصالون الشباب التاسع عشر، جائزة الدولة التشجيعية في الفنون تخصص الجرافيك 2020 ، 2021، جائزة الحفر فى بينالي الإكوادور الثاني للفنون المتوارثة 2010 .





تيسير حامد

مواليد القاهرة 1955 ، بكالوريوس الفنون التطبيقية 1978 ، شارك في العديد من المعارض الجماعية والفردية بقاعات العرض والمتاحف داخل مصر وخارجها ، شارك في منتدى الفنون البصرية بين مصر وأفريقيا في أول منتدى للفنون الأفريقية ، نال جائزة دبي الثقافية للإبداع في الفنون الجميلة ، له مقتنيات في العديد من المتاحف بمصر والخارج .

جمال الخشن



مواليد القاهرة 1988، بكالوريوس فنون جميلة تخصص التصميم الجرافيكي بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2010، الماجستير والدكتوراه في الفنون الجميلة من نفس الجامعة حتي حصوله علي درجة أستاذ مساعد في الجرافيك 2024، تركت أبحاثه حول دراسات الفن المعاصر والتصميم، فنان مصري ومحاضر بكلية الفنون الجميلة في القاهرة، عمل كمحاضر جزئي وبدوام كامل في عدة جامعات مصرية منها كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، جامعة الجلالة، كلية الفن والتصميم بالجامعة البريطانية في مصر، حالياً رئيس قسم الجرافيك وفنون الميديا بالجامعة البريطانية في مصر، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ومثّل مصر في الدورة الـ56 من بينالي فينيسيا 2015، عُرضت أعماله في عدد كبير من الفعاليات الفنية محلياً ودولياً، نال العديد من الجوائز والتكريمات أبرزها جائزة الدولة التشجيعية من المجلس الأعلى للثقافة وزارة الثقافة، أقام أول معرض فردي 2016، خمسة معارض فردية أخرى، شارك في ورش عمل دولية ومناسبات فنية عديدة، تنوعت أعماله بين مجالات الفنون البصرية المعاصرة مثل التصوير، الرسم، الفن الرقمي، التجهيز في الفراغ، وفن الفيديو.





حسان رشيد عبد العزيز

أستاذ الخزف بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية، عميد كلية الفنون التطبيقية سابقا جامعة طنطا، معيد ، مدرس مساعد ، مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، نال منحة من الحكومة الإيطالية لدراسة فن الخزف وإستكمال دراسة الدكتوراة بمعهد فاينزا الدولي للخزف بإيطاليا 1998، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، نال العديد من الجوائز منها جائزة ثالثة خزف بصالون الشباب الرابع بالقاهرة 1992، جائزة ثانية خزف بصالون الشباب السابع بالقاهرة 1995 ، جائزة بينالي القاهرة الدولي الثالث لفن الخزف جناح الشباب 1996، جائزة ثالثة خزف بصالون الشباب الحادي عشر بالقاهرة 1999، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة .



حمدي أبو المعاطي



مواليد الدقهلية 1958 ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك 1981 ، دكتوراة فلسفة نظريات التصميم الجرافيكي جامعة فوبرتال ألمانيا 1999 ، ماجستير في الفنون الجميلة فن الجرافيك في أعمال بابلو بيكاسو ، معيد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1981 ، مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1988 ، رئيس قطاع الفنون التشكيلية السابق وزارة الثقافة 2015 ، نقيب الفنانين التشكيليين من 2011 حتى الآن ، نائب رئيس إتحاد التشكيليين العرب للعلاقات الخارجية من 2013 حتى الآن ، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث فنون جميلة 2011 حتى 2013 ، أستاذ مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2004 ، أستاذ دكتور بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2009 ، عضو اللجنة العليا لسيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت 2015 ، عضو اللجنة العليا لملتقى التصوير الدولي بالأقصر 2015 ، عضو لجنة تحكيم ملتقى التشكيليين العرب الكويت 2014 ، عضو مؤسس إتحاد الفنانين التشكيليين العرب 2013 ، عضو المجالس القومية المتخصصة 2013 ، عضو المجلس الأعلى للثقافة 2013 ، نقيب الفنانين التشكيليين جامعة حلوان 2011 ، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين القاهرة 2010 ، مقرر وعضو لجنة مقتنيات متحف الفنون التشكيلية المعاصرة جامعة حلوان 2009 ، عضو اللجنة التنفيذية لمؤتمر مئوية الفنون الجميلة 2008 ، عضو اللجنة العليا لمعرض مئوية الفنون الجميلة 2008 ، عضو اللجنة العليا للأنشطة الثقافية الموازية للدورة الرياضية العربية 2007 ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين 2006 ، عضو لجنة الفن والمجتمع لجنة الفنون التشكيلية 2005 - 2007 ، عضو لجنة المقتنيات لجنة الفنون التشكيلية وزارة الثقافة 2004 وحتى الآن ، عضو لجنة الفنون التشكيلية المجلس الأعلى للثقافة وزارة الثقافة 2004 وحتى الآن ، مدير متحف الفن المصري الحديث يناير حتى مايو 2004 ، أمين عام جمعية خريجي الفنون الجميلة 2004 ، عضو لجنة توصيف وترميم أعمال متحف كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2002 ، عضو اللجنة العليا لترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك 2001 : 2003 ، عضو الجمعية المصرية الألمانية لخريجي الجامعات الألمانية 2001 ، عضو لجنة تحكيم معرض القطعة الصغيرة 1999 .

حمدي عبدالله



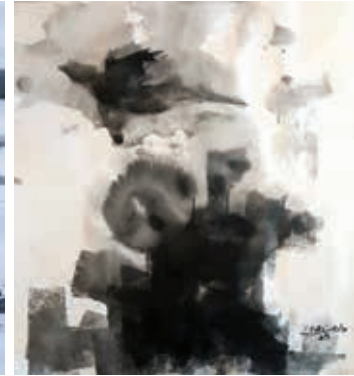
أستاذ الرسم والتصوير المتفرغ كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عميد كلية التربية الفنية جامعة حلوان 1997 - 2000، المستشار الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري سفارة جمهورية مصر العربية بصنعاء 2000 - 2004 ، رئيس رابطة خريجي التربية الفنية 1999 - 2000 ، مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين الدورة الحادية عشر 2013 ، قوميسيير ترينالي الفن الفطري براتسلافا سلوفاكيا 1994 ، ضيف شرف بينالي القاهرة السادس 1996، الجناح المصري بينالي القاهرة السابع 1998 ، صالون القطع الصغير 2000 ، معرض الفن المصري المعاصر بالجزائر 2006 ، أستاذ زائر بمدرسة الفنون الجميلة ليستر بوليتكنيك بإنجلترا 1991 - 1992 ، نال جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي السادس 1996 ، جائزة لجنة التحكيم بينالي الإسكندرية الدولي 1997 ، الجائزة التقديرية في الفنون جامعة حلوان 2013 ، جائزة أحسن كتاب في الفن التشكيلي معرض القاهرة الدولي للكتاب 2014 ، جائزة جامعة حلوان للرواد في مجال الفنون 2023 - 2024 .



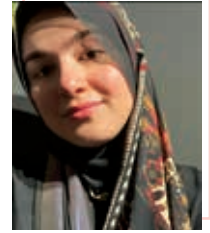
دارين وهبه



مواليد 1979، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم الجرافيك شعبة تصميم مطبوع 2002 ، ماجستير في فن الجرافيك الأسباني وأثره على الإتجاهات الفنية المعاصرة ، دكتورة في فلسفة الفن أثر البعد الثقافي في تشكيل الإتجاهات المعاصرة للطبعة الفنية في القرن العشرين ، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم الجرافيك ، أقامت عدة معارض خاصة منها معرض بمركز الجزيرة للفنون 2006 ، معرض بقاعة سعد زغلول بعنوان ظلال الجنوب 2009 ، معرض بمتحف الفنون الجميلة بعنوان موعد نهائي 2019 ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها عدة دورات لصالون الشباب ، بينالي أكوا فينا إيطالي الدولي للحفر بروما 2004 ، معرض القطع الصغيرة ، المعرض العام، معرض الجرافيك القومي 2005 ، ترييالي الدولي للحفر بمصر 2005 ، معرض إبداعات المرأة المصرية 2007 ، ورشة حفر دولية في أوربينو بايطاليا 2013 ، ورشة حفر ومعرض في أسبانيا 2014 ، معرض الجرافيك لكلية الفنون الجميلة 2015 ، معرض الجرافيك القومي الرابع 2016 ، سيمبوزيم الخزف للتربية الفنية في مصنع شيني للخزف والصيني 2016 ، 2017 ، 2018 ، معرض مائة وعشر عاما كلية الفنون الجميلة 2019 ، نالت جائزة لجنة تحكيم في صالون الشباب الحادي عشر ، لها مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث ، إيطاليا أوربينو 2012 ، أسبانيا كتالونيا 2014 .



دعاء عيد إبراهيم



بكالوريوس تربية فنية جامعه حلوان 2020 ، معيده بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بقسم التعبير المجسم تخصص
خزف ، شاركت في العديد من المعارض الفنية في مجالات مختلفة معرض جامعة حلوان لكليات الفنون 2016 / 2017 ،
معرض بعيونهن كلية فنون تطبيقية 2018 ، معارض تابعة لدار الكتب المصرية 2017 / 2018 ، معرض إبداعاتهن
التابع لوزارة الثقافة 2021 ، نالت جائزة التشكيل المجسم مناصفة ، صالون الشباب 32 جائزه مجال الخزف مناصفة ،
صالون الشباب 34 ، معرض التمكين بالفن بمتحف الحضارة النسخة الثانية ، معرض شخصي بمكتبة الإسكندرية اول
مرة 2024 ، معرض التمكين بالفن بمتحف المصري الكبير 2025 .



حوار نوعي

Technical Dialogue

رسم خزفي
Drawing - Pottery

نحاتة وخزافة مصرية، دكتوراه الفلسفة في تخصص النحت الخزفي حيث أجرت بحثها وتجاربها الفنية بأكاديمية الفنون الجميلة بروما إيطاليا وجامعة كارديف ميتروبوليتان بالمملكة المتحدة البريطانية ، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، أستاذ مساعد بقسم الفنون البصرية كلية التصميم والفنون الإبداعية جامعة الأهرام الكندية ، تمتلك مسيرة فنية وأكاديمية راسخة تجمع بين البحث الجمالي والعمق التراثي ، وقد أثري تنقلها بين هذه الأكاديميات الفنية العالمية تجربتها الفنية وثقل تجربتها في العمل علي خامة البورسيلن ، تنطلق الرؤية الفنية لها من إعادة قراءة التراث المصري وخاصة القبطي والإسلامي ، في صياغات معاصرة فهي تتعامل مع الكتلة والفراغ باعتبارهما لغة فلسفية تعبر عن الإنسان والذاكرة الذاتية والهوية، مثلت مصر وجامعة الإسكندرية بالعديد من المشاريع الدولية مع الإتحاد الأوروبي والهيئة الألمانية للتبادل الثقافي وكذلك المعارض الدولية والمعارض الشخصية داخل مصر وخارجها مثل السويد وإيطاليا ، شاركت في العديد من المعارض والسيميوزيومات وورش العمل المحلية والدولية مثل سيمبوزيوم مدينتي وملتقي فناني القصبه بفرنسا. من أبرز المعارض الشخصية معرضها الأخير حكاوي ماتريوشكا ، معرض أيقونات قبطية ، ما بين الرافدين والنيل .



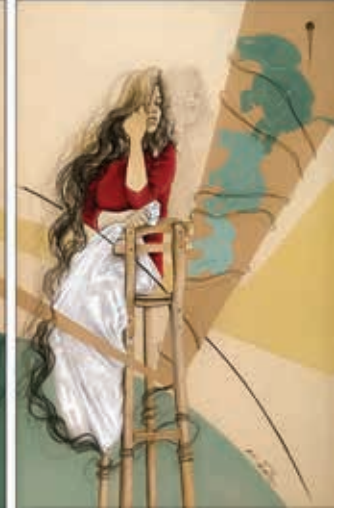
دينا ریحان



دينا مذكور



مواليد القاهرة 1990 ، دكتوراه في التصميم 2023 ، مدرس دكتور بقسم التصميمات البصرية والرقمية كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض أهمها معرض نغمات مختلفة بقاعة أبونتو 2019 ، صالون الشباب ، صالون أبيض وأسود ، جائزة المشاركة في ورشة سمبوزيوم الأقصر الدولي 2017 ، صالون القاهرة 58 ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ، معرض ضي الثاني والثالث للشباب العربي 2018 ، 2020 ، مسابقة الطلائع الدورة 58 ، 60 ، مسابقة جائزة فاروق حسني الدورة 6 لسنة 2025 ، إقامات فنية في الهند ، تايلاند ، ماليزيا ، المغرب ، لها مقتنيات لدى أفراد داخل مصر وخارجها.



حوار نوعي

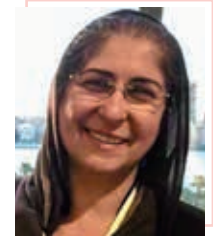
Technical Dialogue

رسم - خزف
Drawing - Pottery



رانيا أبو العزم

مواليد 1984، فنانة بصرية مصرية ، محاضر بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، دكتوراه في التصوير 2021 ، تستكشف في أعمالها العلاقة بين اللون والذاكرة والحركة ، عبر تكوينات تجمع بين الحس التجريدي والتصوير الواقعي ، مدفوعة بشغف بالتجريب ، شاركت في أكثر من 90 معرضا جماعيا داخل مصر وخارجها ، أقامت ثلاثة معارض فردية، نالت جائزة الدولة التشجيعية في التصوير 2022 ، لها مقتنيات في مجموعات متحفية ومؤسسية داخل مصر وخارجها .



رانية الحصرى

مواليد 1964، فنانة مصرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة ، ساهمت فى الحركة التشكيلية منذ 1987 وحتى الآن ، لها إحدى عشر معرضا فرديا إثنان منهم بأسبانيا ، شاركت فى ثمانى وخمسون معرضا جماعيا داخل مصر وخارجها ، لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، مؤسسة رشيد ، جامعة المنيا ، اهدن بلبنان ، لدى أفراد بمصر ، اليونان ، أسبانيا .

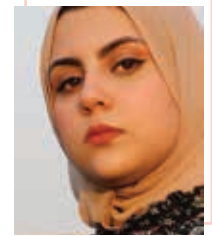
رباب وهبه



أستاذ مساعد النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية جامعة المنيا، شاركت في بينالي القاهرة الدولي للخزف الثالث والرابع والخامس للخزف، الملتقي الأول والثاني للفخار بقنا 1999، 2000 تحت رعاية وزارة الثقافة الثقافية الجماهيرية، سيمبوزيوم مكتبة الأسكندرية للنحت بالخامات الطبيعية 2011، أقامت عدة معارض خاصة 2010 بعنوان على جناح الحلم، رؤى محلقة 2019، شاركت في ورش عمل لفن الخزف بمركز الفسطاط للخزف 2004، 2006، سيمبوزيوم الخزف لكلية التربية الفنية بالتعاون مع مصنع شيني الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس، نالت شهادة صالون الشباب التاسع في مجال الخزف، الجائزة الثانية في الخزف بصالون الشباب الحادي عشر، جائزة الشباب في بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف، جائزة المعرض الخاص الأول 2011 وزارة الثقافة.



روزان عدوان



مواليد القاهرة 1997، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 2019 ، تقوم بإعداد رسالة الماجستير بقسم التصميمات الخزرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في صالون الشباب ، معرض جوائز الفنون مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ، معرض خطوات بجالييري THE ARTS HUB، معرض أبيض وأسود، مهرجان الحلي ، معرض إعادة صياغة واحد وإثنين بمركز الجزيرة للفنون ، سمبوزيوم الخزف الدولي السابع 2023.





رينال عبد المحسن

أستاذة جامعية وفنانة تشكيلية تخصص نحت خزفي ، دكتوراه فنون جميلة جامعة الإسكندرية 2019، تمتلك خبرة أكاديمية وفنية تمتد لأكثر من ثلاثة عشر عاما في التدريس الجامعي ، الإشراف العلمي على مشروعات التخرج ورسائل الماجستير والدكتوراه عملت بعدة جامعات مصرية ، شاركت في لجان أكاديمية وإدارية متخصصة ، شاركت في عدد كبير من المعارض الفردية والجماعية محليا ودوليا منها معرض أجنده بمكتبة الاسكندرية ، المعرض العام ، صالون الشباب ، القاهرة بينالي بورسعيد الفني ، صالون الخريف الإسكندرية الصالون الأول لفن الخزف ، كرنفال الخزف الخليجي سلطنة عمان ، معسكر النحاتين صحار سلطنة عمان ، المعرض الدائم بمتحف الفن الحديث أثينا ، لها مقتنيات لدى أفراد ، متاحف ، جامعات ، مؤسسات ثقافية رسمية وخاصة .

سعد العبد



مواليد كفر الشيخ 1967، أستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية جامعة العاصمة، درس النقد الفني الماجستير من أكاديمية الفنون، الأستاذية من جامعة حلوان، أحد المرشحين لرئاسة جامعة حلوان 2022، أعد برنامجا لتطوير الجامعة، كاتب صحفي بجريدة الفنون الكويتية، جريدة المدينة السعودية، مجلة الثقافة الجديدة، أقام 23 معرضا شخصيا بمصر، السعودية، شارك في 85 معرضا جماعيا بمصر، الخارج، العديد من أنشطة وزارة الثقافة مراسم الأقصر، ثقافة الطفل، وزارة الشباب والرياضة، العديد من الملتقيات الإبداعية والبيئيات بمصر، الكويت، المغرب، الإمارات، السعودية، له العديد من المساهمات والأنشطة الأكاديمية بمصر، السعودية، قام بنشر 40 بحث في الفنون البصرية، له أكثر من 300 مقال منشور بالصحف الرسمية بمصر، السعودية، الكويت، أعد خطة لإنشاء مركز الدراسات البيئية بجامعة حلوان 2018، ووحدات للدراسات البيئية بالكليات لخدمة البحث العلمي، وتغيير النمط التقليدي للبحوث مما ينعكس على خدمة البيئة وتنمية

المجتمع، نال جائزة التميز الإبداعي من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل جائزة أبها، نال العديد من الجوائز بمصر، السعودية، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بمصر، متحف كلية التربية الفنية بالزمالك، لدى العديد من الشخصيات بمصر، السعودية، فرنسا، الكويت، الإمارات .





سلمى أبو زيد العشري



دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص الرسم ، مدرس بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية جامعة العاصمة ، لديها معرضين فرديين جاليري art lounge بدون عنوان 2016 ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها صالون الشباب الدورات 22 : 30 ، معرض جماعي المشهد 2 جاليري المشهد 2025 ، معرض جماعي fusion of hope جاليري زهوه 2024 ، معرض جماعي miniature جاليري أبونتو 2032 ، معرض جماعي نون وفنون 20 جاليري بيكاسو 2023 ، معرض ملتقى الأقصر الدولي للتصوير 2022 ، معرض جماعي S.M.SULTAN'S 96th birthday calibration بنجلادش 2020 ، معرض جماعي bloom جاليري سفر خان 2020 ، نالت العديد من الجوائز منها جائزة صالون الشباب 30 ، جائزتان عن الدورة 25 ، 26 ، 27 ، جائزة الفنان فهد الجيلان عن معرض التراسينا الأول للشباب 2015 ، جائزة إقتناء متحف الفن الحديث المصري 2017 ، 2019 .



سلوى رشدي

مواليد 1942 ، بكالوريوس الفنون التطبيقية
جامعة حلوان ، أستاذ ورئيس قسم الخزف ،
مصمم إستشاري الخزف ، قامت بعمل الدراسات
العليا المعادل لدرجة الدكتوراه المصرية من
المعهد الحكومي للفنون بفلورانس إيطاليا ،
دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية ، أقامت
العديد من المعارض الخاصة محليا ودوليا ،
شاركت في العديد من المعارض الجماعية
المحلية والدولية ، حصلت على العديد من
التكريمات المحلية والدولية ، درع التمييز من
المجلس الأعلى للثقافة ، جائزة جامعة عين
شمس التقديرية ، لها العديد من المقتنيات
الخاصة لدى متحف الفن الحديث التابع لوزارة
الثقافة ، جامعة عين شمس .

حوار نوعي

Technical Dialogue

رسم - خزف
Drawing - Pottery



سمر عبد الصادق

مواليد 1986، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والفاعليات الفنية المحلية والدولية منها معرض شخصي حوار ديلفري بقاعة أحمد بسيوني كلية التربية الفنية الزمالك 2024 ، معرض زهورات Mini art بقاعة Ubuntu 2023 ، معرض أجنده ، صالون الخزف الأول 2022 ، معرض الحارة المصرية 2021 بالجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية ، الصالون الدولي الثالث للخزف بتونس 2020، صالون الشباب 27، 29، 31، عشرة نباتات مبدعات 2019، المعرض العام 2019، مهرجان ضي للشباب العربي 2018، أتيليه العرب للثقافة والفنون القاهرة ، معرض الخزف الدولي الجوال للخزف الصغير 123 ARTgala المتنقل ماراً بالدول التالية البرتغال ، كوريا، اسبانيا، اليونان ، إنجلترا ، التشيك ، كندا ، المكسيك ، نالت العديد من الجوائز المحلية والدولية ومن أهمها الجائزة الكبرى صالون الشباب السابع والعشرون عن مشروع جماعي خزف 2016 ، جائزة الإناء الذهبي Izmir Rotary أزمير تركيا 2014 ، لها مقتنيات لدى المتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، مقتنيات لدى أفراد بمصر والخارج.



سميحة محمد تهامي

مواليد 1992 ، مدرس دكتور بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب من الدورة 25 حتى الدورة 34 ، صالون الجنوب الدولي من الدورة الثالثة حتى الدورة الخامسة ، مهرجان ضي للشباب العربي، سمبوزيوم شيتراشالا الدولي الهند ، نالت جائزة الرسم بصالون الشباب 2021 ، جائزة عايدة عبد الكريم جمعية محبي الفنون الجميلة ، جائزة المشاركة في سمبوزيوم الأقصر الدولي صالون الشباب 29 ، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث بإسم الجامعة البريطانية .

سيف الإسلام صقر



أستاذ الرسم والتصميم المطبوع بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك جامعة حلوان ، نال جوائز متنوعة منذ تخرجه أخرها جائزة الدولة التشجيعية في الفنون التشكيلية الطبعة الفنية 2014 ، له مقتنيات كثيرة لدى المؤسسات والأفراد داخل مصر وخارجها .



صالحة المصري



مواليد 1981، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص النقد والتذوق الفني 2020، ناقدة وفنانة تشكيلية، مديرة قاعة الباب سليم ، متحف الفن الحديث ، قطاع الفنون التشكيلية ووزارة الثقافة ، دراسة بعنوان بلدي تمتلك نهرا كتالوج معرض الفنان ايمن السمري قطاع الفنون التشكيلية ووزارة الثقافة ، شاركت بقراءة المشهد الفني للحركة التشكيلية المصرية منذ 2007 وحتى الان منها الثقافة الجديدة، مجلة الخيال، ادب ونقد ، مجلة البيت ، مجلة فنون مصرية ، شاركت في صالون الشباب ، صالون النيل الضوئي ، المعرض العام ، معرض جماعي بمتحف الحضارة المصرية 2024،

بينالي الكتاب الدولي لكتاب الفنان بمكتبة الاسكندرية 2024 ، معرض أجندة 2025 ، معرض صبارات Sabbart Art Exhibition المركز الثقافي الإيطالي 2025، ملتقى التمكين بالفن، Art Forum Empower Her نسخة الثالثة المتحف المصري الكبير 2025 ، أسبوع الفن Her Schutz Art Week مؤسسة رشيد الاسكندرية 2025 ، معرض الواح من طين مؤسسة Art D`Egypt 2025 ، معرض الابد هو الان Forever is Naw مؤسسة Art D`egypt 2025 ، أقامت العديد من المعارض الخاصة منها معرض كيراموس ، قاعة صلاح طاهر 2024، معرض استيولا، قاعة صلاح طاهر 2025، نالت جائزة النقد والتذوق الفني صالون الشباب 2009 ، جائزة النقد والتذوق الفني صالون الشباب 2011 ، المؤلفات كتاب التفسير الهيرمنيوطيقي للسيريالية المصرية الهيئة المصرية العامة للكتاب 2025، لها مقتنيات لدى أفراد داخل مصر وخارجها.



صفاء عطية

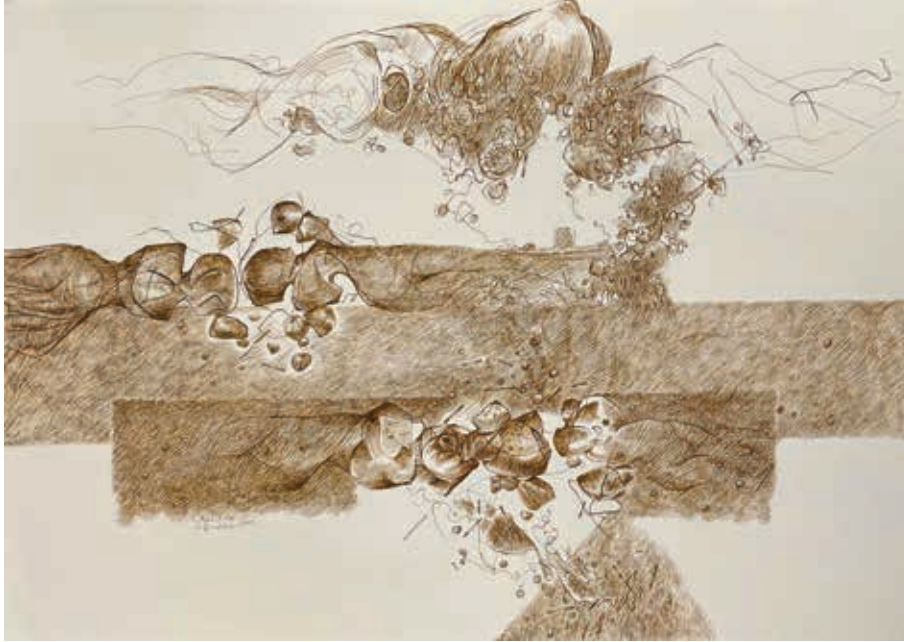


بكالوريوس تربية فنية 2008 ، ماجستير 2012 ، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية 2018 تخصص الخزف كلية تربية فنية جامعة حلوان ، مدرس بقسم التعبير المجسم تخصص خزف بكلية التربية الفنية جامعة حلوان حتى الآن ، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية المحلية والدولية ومنها: صالون القاهرة ، معرض سوهر ماركت استوكهولم السويد المشاركة بواسطه جاليري درب 1718، معرض أجندة مكتبة الأسكندرية ، معرض الملتقي الأول لفنون أفريقيا أفرو بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2019 ، بينالي الأسكندرية الدولي لكتاب الفنان مكتبة الأسكندرية 2018 ، بينالي أفيرو الدولي لفن الخزف 2017 متحف أفيرو البرتغال ، صالون الشباب ، مسابقة الأناء الذهبي للخزف بالدورة الـ 13 بأزمير تركيا ، نالت العديد من الجوائز أهمها 2019 جائزة احسن الرسائل العلمية عن رساله الدكتوراه من جامعة حلوان 2019 ، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب 26 خزف 2019 ، الجائزه الكبرى صالون الشباب 27 مشروع جماعي خزف 2016 ، لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، المعرض الدائم لكتاب الفنان بمكتبة الأسكندرية ، كلية الفنون الجميلة بجامعة صقاريا بتركيا ، مقتنيات خاصة داخل مصر وخارجها .



صلاح المليجي

مواليد 1957، أستاذ الجرافيك المتفرغ بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ، شارك في الحركة الفنية منذ بداية الثمانينيات محليا ودوليا ، له 18 معرض خاص ، نال العديد من الجوائز الدولية والمحلية من بينها جائزة صالون الشباب الأولى في الرسم ، جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس ، جائزة تحكيم ترينالي الجرافيك الدولي الثالث ، جائزة بينالي صربيا ومونت نيجرو للطبعة الفنية ، له مقتنيات لدى كثير من المتاحف الدولية والأفراد.



ضياء الدين داود



مواليد دمياط 1968، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف 1994، ماجستير الخزف الشكل الخزفي في الفراغ دراسة لمشكلات التصميم والتنفيذ 2000، دكتوراه الخزف أثر التقنيات والأساليب التاريخية على ابتكار خزفيات معاصرة 2007، قائم بالتدريس في دبلومة الحرف التقليدية فن جميل 2009، قائم بأعمال رئيس قسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2018، معارض شخصية 1999 جاليري تاون هاوس، 2005 مركز الجزيرة للفنون قاعة راغب عياد، 2006 الأكاديمية المصرية روما، 2011 مركز الجزيرة للفنون قاعة راغب عياد، 2016 جامعة جرين سبور بولاية نورث كارولينا الولايات المتحدة الأمريكية، 2017 جاليري المشربية الدقى، 2018 جاليري خان المغربي الزمالك، 2021 مركز الجزيرة للفنون قاعة راغب عياد، له مقتنيات بمتحف الخزف الحديث 15 مايو، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، مكتبة كلية الفنون التطبيقية بالجيزة، الأكاديمية المصرية روما، مدرسة نيكولا زابالي روما، جدارية السيرك القومي بالعجوزة الجيزة، قصر ثقافة قنا، اعمدة كوبري ميدان لبنان بالجيزة، فندق الفيرمونت القاعة الرئيسية للمطعم القاهرة، فندق الميرديان الهرم الجيزة، متحف الخزف المعاصر كوريا الجنوبية، قرية جيرة بمدينة الشيخ زايد، متحف فيكتوريا وا



طارق الشيخ



مواليد القاهرة 1969 ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان 1993 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو لجنة التحكيم لصالون الشباب الرابع والعشرون 2013، شارك فى العديد من المعارض ومنها معرض بقاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك 2005 ، معرض بمركز كرمة أبن هانئ الثقافى 2010 ، معرض المواطن..عادى قاعة الباب سليم 2015 ، معرض شبهى..؟ جاليرى ابونتو الزمالك ،



معرض مفعول به جاليرى ابونتو الزمالك 2019 ، معرض أنا جاليرى ابونتو الزمالك 2021 ، شارك فى صالون الأعمال الصغيرة ، صالون الشباب ، المعارض العام ، افتتاح موسم الخريف الجامعة الأمريكية بالقاهرة 2002 ، معرض الفن المصري روما 2004 ، معرض الجد والحفيد متحف الفن الحديث 2007 ، معرض وجوه قاعة افق واحد 2009 ، معرض الدوحة عاصمة الثقافة العربية بالدوحة 2009 ، بينالى الأكوادور الدولى 2010 ، الجسد الإنسانى قصر الفنون 2010 ، معرض فنانى كلية التربية الفنية 2013 ، معرض كارافان الدولى امين قاعة الباب 2014 ، معرض حصاد الصالون 25 سنة لـ 2014 ، معرض اتنين اتنين 2015، صالون القاهرة لـ 57 2016 ، ملتقى الاقصر الدولى للتصوير الزيتى سمبوزيوم الاقصر الدولى 2016 ، معرض المشهد 1 بقصر عائشة فهمى 2022 ، نال عدة جوائز بصالون الشباب ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، صندوق التنمية الثقافية ، لدى أفراد بمصر والخارج.

طاهر عبد العظيم



دكتوراه في الفنون الجميلة تخصص دكتور 2001 ، أستاذًا جامعيًا بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، فنان تشكيلي مهتم بالبيئة المصرية والجماليات الموجودة بها الإنسان والمكان ، يسعى إلى تقريب المسافة بين الفن التشكيلي والمتلقى من شرائح الجمهور المختلفة ، هو المؤسس لملتقى شباب الفنانين الهواة الغير دارسين بأكاديميات الفنون ، شارك في المعارض التشكيلية العديدة محليا ودوليا ، قام بعمل معرض هو أول تجربة من نوعها تقدم أحداث السيرة النبوية في عمل بانورامي تشكيلي ضخم ، كمحاولة لإبراز الجانب الإنساني والتعايش من خلال سيرة أشرف الخلق بعنوان رؤية تشكيلية للسيرة النبوية ، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية الهامة في مجال الفنون والتصميم ، له أعمال جداريات وأعمال فنية بمطار القاهرة الدولي الجديد ، أعمال فنية بقصر الرئاسة بالعاصمة الإدارية ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، سفارات مصر بالخارج .





عادل هارون

مواليد 1968، أستاذ
الخزف بكلية التربية
الفنية، شارك بمعارض
محلية ودولية ، نال
العديد من الجوائز ، له
مقتنيات داخل ، خارج
مصر.

عبد الحكيم سيد



مواليد القاهرة 1967، بكالوريوس فنون تطبيقية خزف 1990، فنان تشكيلي خزاف ، عضو نقابة الفنون التشكيلية، مدير عام مراكز الحرف التقليدية وزارة الثقافة، مدير مركز الخزف وأحد مؤسسي مركز الخزف بالفسطاط ، أحد مؤسسي قرية الفخار بمصر القديمة وهي إحدى المراكز المتخصصة للخزف والفخار، عضو المجلس الأعلى للحرف التقليدية ، مدير لمركز الفسطاط للحرف التقليدية سابقا، عضو اللجنة التأسيسية الإستراتيجية الحرف مع مجلس الوزراء 2025 - 2030، عمل أبحاث ودراسات لتطوير الحرف في مجال النسيج ، الأزياء التراثية، الخزف، المنتجات الجلدية ، شارك في بينالي الخزف الدولي في القاهرة ، المعرض العام 2015، معرض نور الشكل بقصر الفنون 2016، العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ، شارك في تأسيس قرية الفخار بالقاهرة القديمة ، معرض تراثنا وديارنا في دوراته المتعددة في مجالات متنوعة من الحرف ، قوميسير معرض الحرف التقليدية بمرسيليا لدول البحر المتوسط بمناسبة إختيار الإسكندرية عاصمة للثقافة لدول البحر المتوسط 2016، قوميسير الجناح المصري لمعرض بنان بالرياض 2024.



عبد الوهاب عبد المحسن



مواليد 1951، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك جامعة الإسكندرية 1976، دبلوم الدراسات العليا جرافيك 1986، ماجستير الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1993، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة جامعة حلوان 1998، مؤسس ورئيس ملتقى البرلس الدولي للرسم على الحوائط والمراكب ، رئيس لجنة المعارض الدولية بلجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ، قوميسير صالون الشباب 2000، قوميسير المعرض العام 2010 .



علا حمدي



مواليد 1977، دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص خزف 2008، أستاذ زائر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، رئيس قسم الخزف والزجاج بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر بالقاهرة BUC ، أستاذ تصميم الخزف الجداري قسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، مؤسسة وصاحبة AZHA Designs brand للمنتجات التراثية ، مؤسسة وصاحبة Agoola Decor brand لمنتجات الخزف اليدوية ، عضو نقابة التشكيلين ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية داخل مصر وخارجها ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض جماعي بمونستر بألمانيا، معرض المرأة الأول للخزف والجرافيك، المعرض العام، معرض سمبوزيوم الخزف الدولي الثالث ، معرض سمبوزيوم الخزف الدولي الرابع بمركز الهناجر للفنون ، معرض تراثنا الدولي الثاني بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، معرض صالون الخزف الثالث الدولي بتونس، معرض ملتقى الارض الإلكترونية للخزف الفني والصناعي بدولة العراق ، معرض جماعي بكلية الفنون الجميلة بجامعة Cumhuriyet Sergisi بتركيا ، لها مقتنيات لدى قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ، جامعة الفن والتصميم بمونستر ألمانيا ، لدى بعض الأفراد.



عماد إبراهيم



مواليد القاهرة 1969، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان 1991، فنان تشكيلي، منذ ذلك الحين شارك في أكثر من 48 معرض جماعي من بينها 9 معارض دولية بين عامي 2000، 2003، حصل على منحة التفرغ للإبداع من وزارة الثقافة المصرية لأربع سنوات متتالية، نال الجائزة التشجيعية في صالون الشباب 1992، جائزة معرض الطلائع الرابع والثلاثون جمعية محي الفنون الجميلة 1994، له مقتنيات فنية بارزة لدى متحف الفن المصري الحديث، وزارة الثقافة المصرية، مكتبة القاهرة الكبرى، العديد من المجموعات الخاصة حول العالم.



عماد الدين على المغربي



أستاذ الخزف المتفرغ قسم التعبير المجسم كلية التربية الفنية جامعة العاصمة . دبلوم دراسات عليا في الآثار كلية الآثار جامعة القاهرة 1975 ، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض الدولية منها بغداد 1977 ، الفن المصري المعاصر ألمانيا 1987 ، المعرض الدولي إيطاليا 1988 ، ترينالي الخزف الدولي القاهرة 1992 ، المعرض الدولي الطواف ARTgila 123 ، جمعية الإنسيا الدولية In SEA بعدة دول عربية وأسيوية وأوروبية في الفترة من عام 2017 حتى عام 2024 ، تم إختيار العمل المشارك به بالمعرض الطواف من لجنة التحكيم الدولية للإنسيا ليكون تميمة المعرض بوضعه على شهادات المشاركين ، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير، له مقتنيات بمصر والخارج بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، متحف جامعة حلوان بحلوان ، قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر القاهرة ، مقتنيات خاصة بمصر ، المغرب ، فرنسا.



عماد عبد الوهاب



فنان بصري ، بكالوريوس الفنون الجميلة 1998،
إستكمل دراسة للفن في إيطاليا بأكاديمية
الفنون الجميلة بروما 2002 حتى 2004 من خلال
حصوله على جائزة الدولة للإبداع الفني جائزة
روما الكبرى ، دبلوم الترميم من المعهد الدولي
للترميم بروما ، كان أول فنان مصري عربي يقوم بأعمال الترميم
بمتاحف الفاتيكان لأعمال التصوير الزيتي والجداري ضمن فريق
عمل إيطالي 2002 ، 2004 ، حصل على الماجستير في فلسفة الفنون
2006 ، الدكتوراة المصرية في فلسفة الفنون 2014 ، شارك في الحركة
التشكيلية البصرية الدولية والمحلية بأعماله في مجال التصوير الزيتي
من خلال رصد للمتغيرات الإجتماعية وما يعيشه داخل المجتمعات
المختلفة من متغيرات فكرية سواء الإيجابية أو السلبية ، والتعبير من
خلال أطروحات بصرية وصولا لمفهوم من شأنه إظهار صراع الفرد
داخل المجتمع من صراعات عنصرية مختلفة من خلال قبول مفردات
ورفض أخرى ممتزجة بالخيال الذي يلغي السببية ومادية المفرد ليحل
مفهوم خاص في إطار استدعاء الذاكرة البصرية والرؤية البصرية
لمكونات المجتمع ، وذلك منذ منتصف التسعينات من القرن
العشرين حتى الآن ، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية أهمها
جائزة التصوير لصالون الأعمال الفنية الصغيرة بمجمع الفنون 2002
، الجائزة التشجيعية في بينالي فلورنسا إيطاليا 2003 ، العديد من
جوائز صالون الشباب آخرها الجائزة الأولى في دورته 16 لسنة 2004 ،
الجائزة الكبرى فنار الإسكندرية الذهبي بينالي الإسكندرية لدول البحر
المتوسط 2005 ، جائزة الدولة التشجيعية في مجال التصوير الزيتي
في فنانى بورتريه جمهورية مصر العربية 2007.



حوار نوعي

Technical Dialogue

رسم - خزف
Drawing - Pottery

عمر الفيومي



مواليد 1957، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الجداري 1981، سافر إلى الإتحاد السوفيتي للدراسات العليا في مدينة لينينجراد، سان بيتربورج حاليا بأكاديمية الفنون الجميلة ريبين 1986، يشارك في الحركة التشكيلية في مصر منذ تخرجه حتى الآن، له معارض خاصة في قاعات مختلفة منها قاعات خاصة وحكومية، من أعماله الجدارية عمل جدارية في سوق الفسطاط بالقاهرة القديمة، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بوزارة الثقافة المصرية، لدى أفراد في مصر والخارج.





عمر سناة

مواليد 1991، فنان بصري مستقل ، منسق البرنامج الثقافي بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ، درس التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية

، تدرّب كمساعد تدريس في الجامعة نفسها ، قام بإجراء دراسة مستقلة في Mass Alexandria للفن المعاصر الإسكندرية مصر 2016 ، ماجستير الفنون الجميلة 2020 ، قام بتنظيم العديد من المعارض والحفلات الموسيقية والأنشطة بما في ذلك معرض لمقتنيات حسين صبيح ، ندوة معرض إستيعادي للفنان بكري محمد بكري وآخرين في ممارسته الفنية ، يهتم بشكل خاص بتقنيات الفن ما قبل التاريخ وكيف يمكن إستخدامها في الأعمال المعاصرة للتشكيك في مفاهيمنا المسبقة عن الجمال والقبح والواقع ، شارك في العديد من المعارض في مصر وخارج مصر منها صالون الشباب 2013 ، مدرسة جماعية في الدنمارك 2016 ، معرض في منظمات محبي الفنون الجميلة والكثير من المعارض الأخرى ، نال العديد من الجوائز منها جائزة زياد بكير في صالون الشباب 2013 ، جائزة CIB 2013 ، الجائزة الأولى في مؤسسة محبي الفنون الجميلة وجوائز أخرى ، له الكثير من المقتنيات بمصر والخارج .

غادة جلال



أستاذة دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت تخصص نحت خزفي، شاركت بالحركة الفنية منذ 1991 وحتى تاريخه من خلال العديد من المعارض الشخصية والجماعية بمصر سواء المعارض الجماعية الفنية الخاصة أو الملتقيات أو السيمبوزيومات وآخرها ملتقى خنوم الدولي ، ملتقى جامعة المنيا، سيمبوزيوم مكتبة الإسكندرية. قامت بتنظيم العديد من الأنشطة الفنية بمجال الخزف لكافة الأعمار والإحتياجات الخاصة ، نظمت بعض الملتقيات المحلية بمجال الخزف بالإسكندرية تحت رعاية جهات حكومية وخاصة بالمحافظة. شاركت بالعديد من المحافل الدولية خارج مصر بدولة الإمارات، العراق، تايلاند، الهند، تايوان، تركيا، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير من العديد من الجهات الحكومية والخاصة ، لها مقتنيات بالمؤسسات الحكومية والخاصة ، الجامعات الخاصة .



فتحية معتوق



مواليد القاهرة 1950، أستاذ متفرغ قسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، لها العديد من المعارض الخاصة بالقاهرة ، الإسكندرية ، جدة السعودية ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منذ عام 1975 حتى الآن ، لها مقتنيات في متحف الشارقة بالإمارات ، العديد من الجوائز المحلية والدولية أهمها بينالي الشارقة بالإمارات ، الخزف باليابان ، المركز الفرنسي بباريس ، بيناليات القاهرة الدولي للخزف ، لها مقتنيات في اليابان ، متحف محمود خليل بجده ، متحف الفن الحديث بالقاهرة ، بمصر وخارجها.



فدوى رمضان



عملت كفنانة مستقلة فى صحيفة الشرق الأوسط اليومية ، نشرت مقالاتها فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية مثل الحياة ، الأخبار ، الأدب ، الهلال ، نصف الدنيا ، نالت جائزة الدولة للإبداع فى النقد الفنى من الأكاديمية المصرية فى روما 2003 ، 2004 ، درست تاريخ الفن فى إيطاليا وهى بصدد كتابة كتابها الأول إستكشاف الجسد ، نالت جائزة الدولة للنقد الفنى عن الفصول المكتملة منه ، شهادة تقدير فى الرسم صالون الشباب الثالث عشر 2001 ، الجائزة الأولى فى النقد صالون الشباب الرابع عشر 2002 ، جائزة الدولة للإبداع فى النقد الفنى 2003 ، 2004 ، الجائزة الثانية فى الرسم صالون الشباب السابع عشر 2005 ، لها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث المصرى ، مكتبة الإسكندرية ، صندوق التنمية الثقافية وزارة الثقافة المصرية ، أسبانيا ، إيطاليا ، وفرنسا ، سويسرا .



كريم القريطي



مواليد القاهرة 1982 ، مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ، دكتورة من قسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2016 ، شارك في العديد من المعارض منها صالون الإسكندرية الدولي الأول للشباب أتيليه

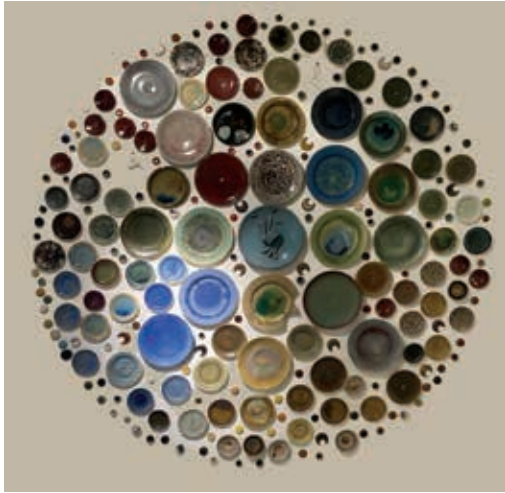


الإسكندرية 2000 ، معرض ترددات معاصرة دار الفنون الكويت بالتعاون مع جاليري المسار للفن المعاصر 2009 ، بينالي بكين الدولي 2010 ، معرض فن الشمال Nord Art بودلسدورف ألمانيا 2012 ، بينالي القاهرة الدولي الثاني عشر قصر الفنون 2010 ، معرض العجل الذهبي جاليري المسار للفن المعاصر القاهرة 2012 ، معرض وجوه عابرة جاليري المسار للفن المعاصر القاهرة 2012 ، معرض وجوه عابرة 2 بمرکز بروجر الإنتاج الثقافي برن سويسرا 2013 ، المعرض العام 39 ، صالون القاهرة 2013 : 2016 .

ماهر عراقيب



أستاذ الخزف ورئيس قسم التعبير المجسم كلية التربية الفنية جامعة المنيا ، قام بنشر العديد من الأبحاث العلمية في مجال الخزف، إستشاري عام لمشروع تطوير صناعة الخزف بقرية جراجوس محافظة قنا، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية أهمها احتفالية الخزف العربي المعاصر بالكويت، معرض الخزف الشعبي الأكاديمية المصرية روما إيطاليا ، معرض البحرين الدولي للحدائق ، المعرض الدولي للفن الإسلامي المعاصر السعودية، المعرض العام ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ، صالون الشباب ، صالون القطع الصغيرة ، سمبوزيوم الخزف الدولي قاعة الهناجر ، معارض خاصة في مجال الخزف مثل أتيليه القاهرة ، معرض البلورة الخزفية بمركز الجزيرة للفنون ، معرض الخزف والضوء ، الإرث ، شخوص ، نال العديد من الجوائز أهمها جائزة السلطان قابوس المعمارية ، جائزة الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة قرينة ملك البحرين للخزف ، جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الثالث عشر، منحة مراسم الأقصر ، له العديد من المقتنيات لأعماله في مصر والسعودية والبحرين وإيطاليا والكويت .





محمد أبو النجا

مواليد القاهرة 1960 ، دكتوراه في فلسفة الفن من جامعة الإسكندرية ، أقام العديد من العروض الفردية في مصر ، بينالي البندقية 2002 ، كلفته وزارة الثقافة المصرية بمنصب أمين بينالي الإسكندرية الخامس والعشرين لدول البحر الأبيض المتوسط 2011 ، أمين بينالي الشارقة لفنون الأطفال ، أسس مؤسسة النافذة للفن المعاصر والتنمية بهدف خلق فرص عمل مستدامة في القرى والمجتمعات الريفية في مصر من خلال إحياء الحرف التقليدية لصناعة الورق ، نال الجائزة الأولى في بينالي الإسكندرية 2001.

محمد التهامي



دكتوراه في فلسفة الفنون تخصص جرافيك من جامعة حلوان 2024 ، دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان



قسم الجرافيك ، شارك في العديد من المعارض الفردية والمحلية والدولية منها معرض جوان لان في الصين 2020 ، معرض مختارات عربية 1 ، 2 بجاليري ضي ، معرض فرسان ضي الثاني 2021 ، سمبوزيوم القاهرة عمان بالأردن 2023 ، متحف هندية للفنون عمان 2024 ، متحف عائلة كويلوزوس للفنون اليونان أثينا 2024 ، أقام معرض فردي بنجاح بقاعة ضي 2023 ، المعرض القومي الرابع للجرافيك ، صالون الشباب ، مسابقة فاروق حسني ، مسابقة الطلائع في جمعية محبي الفنون التشكيلية ، ملتقى الرسم والتصوير برأس البر التابع لقصور الثقافة 2023 ، نال العديد من الجوائز منها المركز الأول في الدورة الرابعة في مسابقة ضي للشباب ، جائزة هشام بكير في مسابقة الطلائع في جمعية محبي الفنون الجميلة الدورة 52 ، جائزة المشاركة في ملتقى الأقصر الدولي للتصوير في مسابقة صالون الشباب الدورة 29 ، جائزة جمعية محبي الفن التشكيلي الدورة 54 ، المركز الثاني في مسابقة فاروق حسني الدورة الثالثة ، جائزة إقتناء متحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية في صالون الشباب الدورة 31 ، جائزة إقتناء بنك CIB في صالون الشباب الدورة 28 ، الجائزة الكبرى في مسابقة الأطياف الدورة الأولى .



محمد الشبراوي

مواليد 1977 ، أستاذ مساعد
بكلية الفنون الجميلة
جامعة المنيا قسم النحت
، ماجستير في الفنون
الجميلة تخصص نحت ،
دكتوراه في فلسفة الفنون
الجميلة تخصص تشكيل
خزفي ، شارك في العديد من
المعارض الجماعية منها
المعرض العام في دوارت
عديدة ، أيام قرطاج للخزف
الفني بدولة تونس .



محمد حامد البذرة

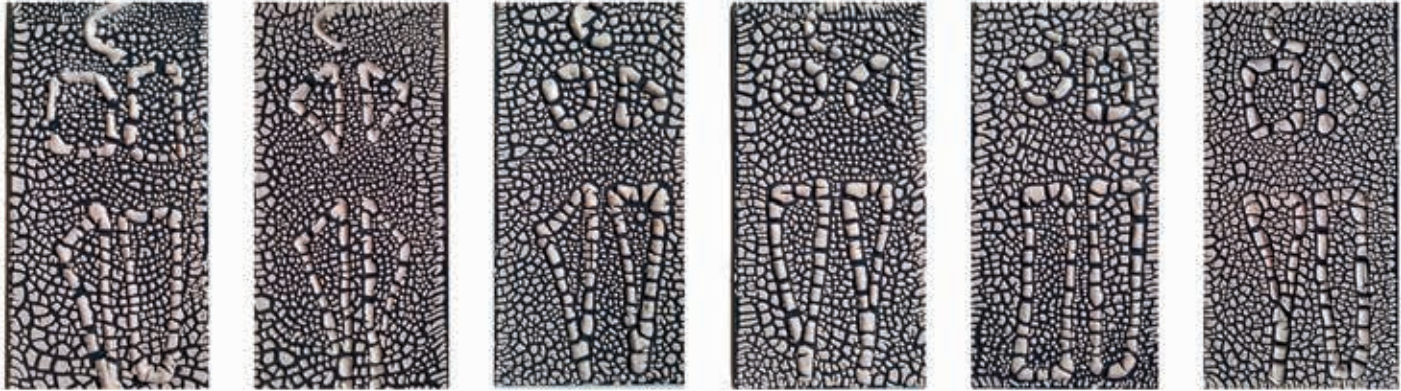


دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية جامعة حلوان 2010، أستاذ بقسم التعبير المجسم تخصص خزف كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك بأعماله الفنية في العديد من المعارض المحلية والدولية في مجال الفن التشكيلي ، أقام معارض خاصة في مجال الخزف بقاعة الشهيد أحمد بسيوني كلية التربية الفنية ، بقاعة إيزيس متحف محمود مختار 2023، المعرض العام 2024، ملتقى الفخار الثامن بقنا 2007 وإقامه ورش عمل مع أبناء الحرفيين ، صالون الشباب ، معرض جماعي الإناء خزفيات معاصره بمركز سعد زغلول الثقافي 2009 ، معرض فردي أول مرة بمكتبه الأسكندرية 2008 ، ملتقى الخزف المعاصر بمركز الجزيرة للفنون 2017 ، صالون الخزف الأول 2022 ، أقام العديد من ورش العمل في مكتبة الأسكندرية باتيله الاسكندرية ووحدة إبداعات الطفل والنشء من 2010 حتى 2025، قومسيير سمبوزيوم الخزف الأول لكلية التربية الفنية جامعة حلوان 2015 ، معرض الخزف الجوال ARTgila 123 معرض دولي تابع لمؤسسة الإنسيا Insea الدولييه من 2017 حتى 2022 بعده دول منها كوريا ، مصر ، أسبانيا ، إنجلترا، البرتغال، التشيك، نال جائزة أفضل الرسائل العلمية في مجال الفنون بجامعة حلوان 2011، له مقتنيات فنية بمتحف الفن الحديث ، مقتنيات خاصة لدى بعض الأفراد.

محمد سعودي



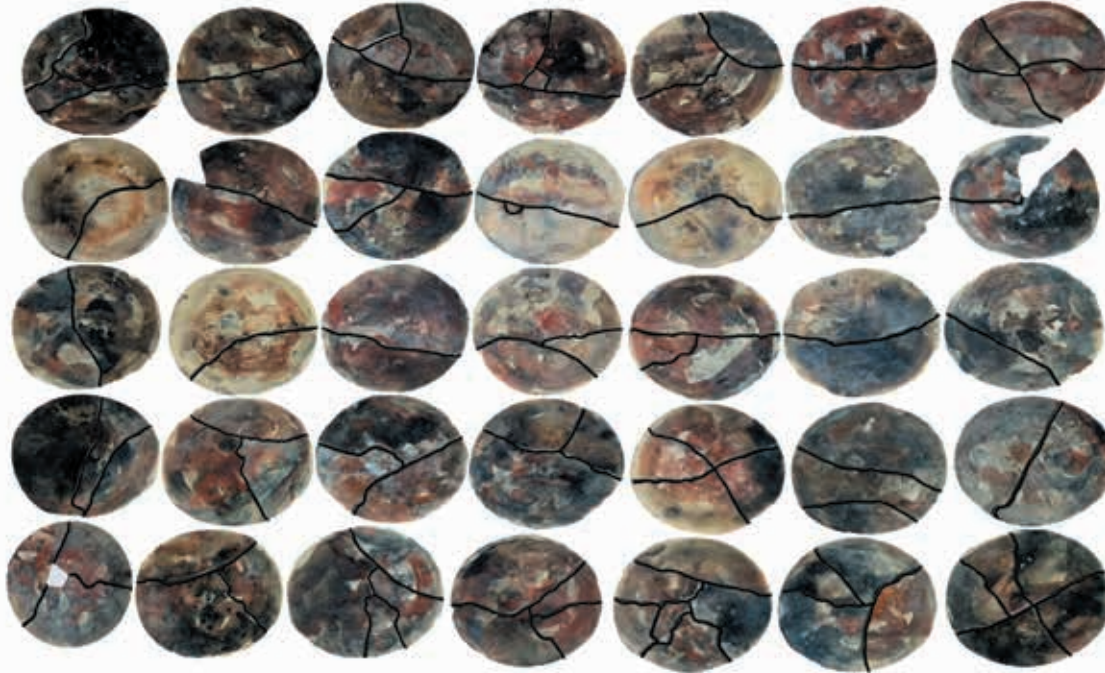
مواليد القاهرة 1981، بكالوريوس تصميم الخزف كلية الفنون التطبيقية 2003، فنان خزف، عمل لمدة 15 عاما في مصانع السيراميك وأسهمت هذه الخبرة الصناعية في تعميق فهمه للتقنيات والخامات، يمتلك حاليا أستوديو خاصا ينجز فيه أعماله الفنية والبحثية، زمالة متعددة الثقافات من المجلس الوطني لتعليم فنون السيراميك ACECN الولايات المتحدة 2023، شارك في العديد من المعارض الفردية منها قاعة إتجاه بقصر الفنون الأوبرا المصرية 2017، تكامل الروح قاعة راغب عياد مركز الجزيرة للفنون 2020، شارك في ملتقيات وسيمبوزيومات دولية منها ذهب مصر 2015، لاتفيا 2016، بولندا 2017، زلاكوسا صربيا 2018، تنظيم ورش عمل عن الخزف المصري القديم في صربيا، العديد من المعارض الدولية منها toP nedloG تركيا، بينالي السيراميك الدولي أسبانيا، مهرجان زغرب للخزف كرواتيا، جائزة السيراميك والألوان إيطاليا، بينالي feitkepsreP بلجيكا، بينالي yksvehcyrK lysaV أوكرانيا، المعرض العام 41، 43، نال جائزة الدولة التشجيعية مصر 2020، جائزة صالون الشباب مصر 2013، جائزة الفنون الجميلة جامعة حلوان 2003.



محمد سمير الجندي



مواليد 1988، دكتوراه الفنون التطبيقية مجال الخزف 2021 جامعة حلوان ،عضو لجنة تحكيم بينالي الإسماعيلية الأول للمايكروارت 2015 ، نال جائزة معرض اكسبو هومي ميلان ايطاليا 2015 ، جائزة الدولة التشجيعية في الخزف 2023، جائزة الدولة للإبداع الفني بالأكاديمية المصرية بروما إيطاليا 2022، الجائزة الكبرى لصالون الشباب 33 ل 2022، جائزة صالون



الشباب للخزف 2013 وصالح رضا 2018، الجائزة الكبرى لمسابقة الطلائع بمحبي الفنون الجميلة، بالإضافة إلى أكثر من 30 جائزة متنوعة ، مثل مصر في عدة سمبوزيومات دولية في تونس و اليونان وايطاليا ، تم تكريمه في العديد من الأماكن ، له مقتنيات عديدة في جهات ومؤسسات رسمية بمصر ، اسبانيا ،اليونان ،ايطاليا ، وغيرها .

محمد عبد الباسط



مواليد 1966 ، أستاذ التصميم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان مصر ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين مصر ، خبرة أكاديمية أكثر من 25 عاما بين جامعة حلوان ، مصر ، جامعة فلادلفيا ، عمان الأهلية ، الكلية الأسترالية SAE الأردن ، رئاسة قسم التصميم الجرافيكي سابقة كلية العمارة والتصميم جامعة عمان الأهلية ، شارك في العديد من لجان الكليات والجامعات التي عمل بها وتنظيم مؤتمراتها الدولية ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية بمصر ، أوزبكستان ، رومانيا ، ليبيا ، الأردن وغيرها ، أقام العديد من المعارض المحلية والدولية وورش العمل والندوات والدورات في مجال الكمبيوتر جرافيك وفروع الفن التشكيلي المختلفة ، ساهم في إعداد وتنفيذ ورش العمل في فروع الفن والتصميم الجرافيكي المختلفة ، البحث في أسس تصميم وبناء الهويات الفنية ، سواء الأسلوبية والفردية أو الوطنية والقومية ، البحث في التنوعيات الفنية لعلاقات الزمان والمكان ، الربط بين مهارات التصميم اليدوي والرقمي ، تفعيل وظيفة الفن في القضايا الإنسانية والإجتماعية المعاصرة ، نال العديد من الجوائز الفنية محليا ودوليا أهمها الجائزة الثانية في مسابقة الهيئة الهندسية للقوات المسلحة تصميم الجدارية الكبرى للمدينة الأولمبية الدولية بالعاصمة الإدارية .



محمد أحمد عبد الهادي



مواليد 1974 ، بكالوريوس تربية نوعية قسم تربية فنية جامعة القاهرة 1995 ، دراسات خاصة حول فن الخزف الياباني الراكو ، دراسات عليا بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، شارك في العديد من المعارض منها معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون 2003 ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة 25 ، 27 ، 32 ، 33 ، 35 ، صالون الشباب 8 ، 9 ، 11 ، 17 ، صالون الاعمال الفنية الصغيرة الثاني 1998، الثالث 1999، الرابع 2000 ، بينالي بورسعيد القومي الخامس 2001 ، معرض الطلائع الحادي والأربعون ، الثاني والأربعون جمعية محبي الفنون الجميلة 2001 ، 2002 ، ملتقى الفخار بقنا 2006، معرض حصاد 25 عام صالون الشباب 2014 ، بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف 1998، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف 2000، السادس 2002، نال جائزة لجنة التحكيم من صالون الشباب الثامن 1996 ، الجائزة الأولى من صالون الشباب 13 عمل مركب 2001 ، الجائزة الثالثة للخزف فى صالون الشباب السابع عشر 2005 ، جائزة لجنة التحكيم للشباب في بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف 2000 ، الجائزة الكبرى للشباب جائزة بينالي في بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف 2002 ، له مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، متحف 15 مايو للخزف المعاصر، لدى بعض الأفراد في مصر وخارجها



محمد عيد



مواليد 1988 ، فنان مصري ومصمم جرافيكى ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2010 ، ماجستير 2015 ، دكتوراه في فلسفة الفن تخصص التصميمات المطبوعة 2020 ، مدرس بكلية تكنولوجيا الفنون والتصميم بجامعة السويدي للتكنولوجيا ، يقوم بتدريس أساسيات والمراحل المتقدمة من التصميم الجرافيكى ، تصميم العلامات التجارية ، الحملات الإعلانية بالإضافة إلى تصميم الكتب ، التيبوجرافيا ، الرسوم التوضيحية ، تصميم عبوات التغليف ، الفن الرقمي ، تصميم واجهة وتجربة المستخدم ، الفن المفاهيمي ، الرسم والطباعة الفنية ، له أربع أبحاث علمية منشورة في مجلات علمية أكاديمية ، أقام ثمان معارض شخصية فردية ، شارك بأعماله

في معارض دولية
نال عدة جوائز
مرموقة منها
الجائزة الكبرى في
فن التجهيز في
الفراغ خلال الدورة
28 ، 30 ، جائزة
دولية شرفية
في ترينالي مصر
الدولي السادس
للطباعة الفنية
2025 ، له مقتنيات
في العيد من
المتاحف .



محمد مندور



مواليد 1950، إنخرط في المشهد الفني منذ طفولته حيث عمل في ورش الفخار بالفسطاط ، إنضم إلى أتيليه حلوان الذي أسسه الفنانان الراحلان محمد هجرس وصفية حلمي حسين 1967، أقام أكثر من 60 معرضًا فرديًا ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها لندن 1979، سوريا 1989، معهد العالم العربي في باريس 1990 ، الأكاديمية المصرية بروما 1992، 2002، البحرين 2006، النمسا 2009، اليونان 1987، الشارقة 2016 .





محمود حمدي

مواليد 1980، فنان بصري وقيم فني ، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان 2002 ، يعمل في المشهد الفني المصري منذ عام 2000 وحتى الآن ، أقام الفنان 9 معارض فردية حتى الآن ، شارك في أكثر من 180 معرضا جماعيا محليا ودوليا ، يعمل بمجال إدارة الفنون ، حيث عمل كمدير فني وقيم فني على العديد من الأحداث الفنية البديلة وأيضا الرسمية ، أسس وشارك في تأسيس العديد من المساحات الفنية المستقلة والخاصة بالقاهرة ، مؤخرًا قام بتأسيس كايرو جاليري بالزمالك .

محمود رشدي



مدرس بقسم الفنون البصرية بكلية الفنون الجميلة الجامعة المصرية الروسية تخصص خزف، عضو نقابة الفنانين التشكيليين شعبه الخزف، قوميسير مساعد سمبوزيوم الخزف الدولي 2015 ، قوميسير معرض ومضات بالجريك كامبس 2018، المعارض الخاصة معرض طرح الأرض بقاعة إتجاه بقصر الفنون بالأوبرا 2019، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، معرض تحرير الروح قاعة ملك بالإسكندرية 2025، معرض رحلة روح بقاعة الفنان حنا حبيب بكلية التربية الفنية جامعه المنيا 2025 ، ورشة عمل مع الفنانة الدنماركية انا كريستيان بجامعة أسيوط ، ورشة عمل مع المركز الثقافي الصيني بمركز الخزف بالفسطاط ، شارك في إحتفالية الخزف العربي بدولة الكويت 2023 ، أيام قرطاج للخزف بدولة تونس ، الصالون الدولي للخزف المعاصر بدولة تونس ، الإشراف على ورشة عمل تقنيات البريق المعدني لطلاب الماجستير المهني بالمعهد العالي للفنون الجميلة بدولة تونس ، صالون الشباب من الدورة 26 حتى 35 بقصر الفنون ، نال العديد من الجوائز منها جائزة الصالون في العمل الجماعي ، جائزة الفنان نبيل درويش ، جائزة الصالون في الخزف ، جائزة مقتنيات متحف الفن الحديث ، الجائزة الكبرى في مهرجان ضي للشباب العربي الخامس 2025 .





مرفت السويفي

دكتوراه في فلسفة التربية الفنية 1996 تخصص خزف،
أستاذ مساعد 2002 ، أستاذ خزف بكلية التربية الفنية
2007، عضو عامل وإستشاري خزف بنقابة الفنانين
التشكيليين المصرية ، عضو عامل في جماعة منطري
الفن العالمية الايكا، شاركت في العديد من المعارض
منها معرض كون فيجورا بألمانيا 1994، بينالي القطع
الصغيرة بميلانو نوفيتش بيوغسلافيا 1992، بينالي
القاهرة الدولي للخزف ، المعرض القومي للفنون
التشكيلية 2007 ، رئيس سيمبوزيوم الخزف الدولي كلية
التربية الفنية 2015 حتى 2023، معرض خاص بالقاعة
المستديرة بنقابة التشكيليين 1997 بقاعة اكسترا 1998،
عودة الروح قاعة باب 2014، عيون حورس قاعة باب
2018، نالت جائزة لجنة التحكيم في ترينالي القاهرة الأول
1992 للخزف، جائزة الدولة التشجيعية في فن الخزف
1994، جائزة بينالي القاهرة الدولي في فن الخزف 1994،
الجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي لفن الخزف 1996.

مرودة ذكي



نحاتة وخزّافة مصرية ، عضو هيئة تدريس بقسم النحت شعبه الخزف بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في الحركة التشكيلية المصرية منذ 2008 حتى الآن، قدمت ثلاثة معارض فردية في النحت والخزف، شاركت في العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها، فعاليات فنية دولية في عدد من الدول العربية ، لها أعمالاً مقتناه في مجموعات خاصة ومؤسسات ثقافية داخل وخارج مصر، يجمع إنتاجها بين الخزف الفني والممارسات المعاصرة في النحت ، إضافة إلى خبرة في التصميم والخزف الصناعي، تستكشف أعمالها المواد والتقنيات الحديثة من خلال رؤية بحثية وتجريبية معاصرة ، تؤمن بالدور المجتمعي للفن وتوظيفه في التنمية الثقافية وتمكين الشباب ، عضو فاعل بالتنمية المجتمعية بالفن من 2018 حتى الآن مؤسسة مشروع بلا نبذع الذي يعمل على دمج الفن بالإبداع المجتمعي والثقيف .



مروة رضوان



مواليد المنيا 1982، أستاذ مساعد بقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، ماجستير ، دكتوراه في الفنون الجميلة تخصص الخزف كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا بقاعة الجريك كامبس مكتبة الجامعة الأمريكية، صالون الشباب، المعرض العام، ملتقى النحت الدولي ، الصالون الدولي للخزف بتونس، الملتقى الافتراضي الأول للخزافين العرب فيروسات من طين للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، المعرض الدولي السابع لمركز التراث والفنون لمؤسسة المستقبل بالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، صالون الخزف الأول، نالت الجائزة الكبرى بمسابقة صالون الجنوب الدولي الرابع بالأقصر، جائزة إقتناء من البنك التجاري الدولي CIB بصالون الجنوب الدولي الرابع بالأقصر، جائزة إقتناء من البنك التجاري الدولي CIB بصالون الشباب، لها مقتنيات لدى البنك التجاري الدولي CIB بالقرية الذكية، متحف الفن الحديث بالأوبرا.





مروة زكريا

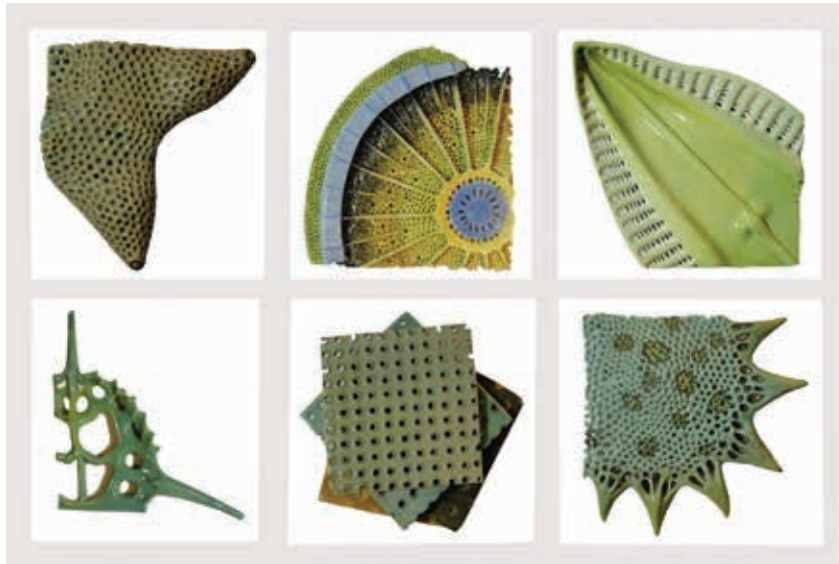


خزافة معاصرة ، أقامت معرض فردي تحت خزفي باسم see where is the مدينة سالونيكى اليونان 2025، ورشة وإقامة فنية في مدينة سالونيكى اليونان 2025، الملتقى الدولي للخزف مدينة تامارايسى تايلاند 2025 ، منحة فنان مقيم بالسويد مدينة فرنستا 2024، مهرجان الحلى الخامس 2024، ملتقى الخزف والمعرض الدولي Arte in Situ فودنجان كرواتيا2023 ، ملتقى الخزف ومعرض رشيد الأول للسيراميك والنحت 2023، ملتقى الخزف Harmony التاسعة في سيول بكوريا الجنوبية 2022، معرض الخزف Pots und Blitz في فيينا بالنمسا 2022، معرض هارموني الدولي الثامن للسيراميك بكوريا الجنوبية 2021، ملتقى الخزف الدولي للخزف ليوبليانا سلوفينيا 2021، معرض الأكاديمية الدولية للسيراميك والمقتنيات الدائمة للعرض في المتحف متحف غوانتشونغ للفنون بكين الصين 2021، معرض الخزف الفردي دوائر السكن 2020 ، ملتقى الخزف الدولي الخامس للخزف 2019، معرض السيراميك الدولي سيلباكورن بانكوك تايلاند 2019 ، نالت جائزة التفوق فى الفنون من جامعة حلوان 2024، لها مقتنيات لدى متحف ماكسبال جويسان كوريا الجنوبية ، مجموعة هارموني كوريا الجنوبية ، متحف جوانزونج للفنون بكين الصين ، متحف السيراميك مدينة زيبو الصين ، متحف السيراميك ليوبليانا سلوفينيا ، متحف السيراميك الخارجي سيلباكورن بانكوك تايلاند ، متحف الفن المصري الحديث.

مروة علي حسين



مواليد القاهرة 1984، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان 2006، ماجستير 2013، الدكتورة 2020، مدرس بقسم التعبير المجسم تخصص خزف، شاركت بالعديد من المعارض المحلية منها الأعمال الصغيرة 2004، معرض الورشة لفنون الميديا، صالون الشباب، معرض باسم هو كده 2012، ملتقى الخزف المعاصر، معرض الطبق، معرض انعكاس القاهرة 2019، معرض الأرجوز 2019، صالون الخزف 2022، معرض أجندة 2023، معرض زهروات 2023، معرض صالون القاهرة 2024، المعارض الدولية منها معرض فيما وراء الهوية ببرلين ألمانيا 2008، معرض الإبريق الذهبي أزمير تركيا 2014، معرض ARTgila 123 المعرض الجوال التابع للانسيا 2017 حتى 2019، أقامت معرض شخصي دياتوم 2024 بقاعة أحمد بسيوني كلية التربية الفنية القاهرة، نالت جائزة تشجيعية من جامعة حلوان بالمعرض العام للفنون التشكيلية 2003، الجائزة الكبرى لصالون الشباب عن عمل جماعي 2017.



مصطفى البنا



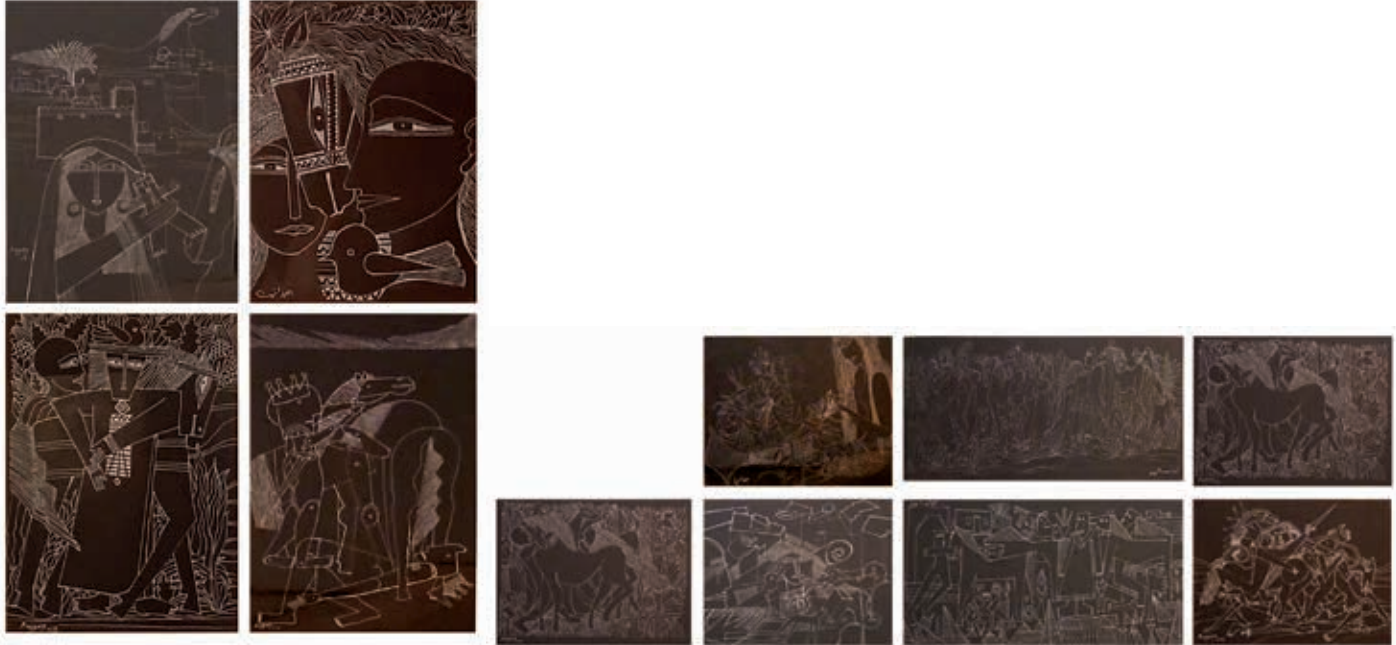
مواليد بني سويف 1985، فنان تشكيلي، مدرس بكلية الإعلام جامعة الأهرام الكندية، شارك بالعديد من المعارض الجماعية منها شيفت ديليت بمركز سعد زغلول، سوبر ماركت بمركز الجزيرة، معرض المولد بدبي، صالون الشباب الدورة 22، 23، 24، 25، أقام معارض فردية منها مستر إكس، ملح الأرض، ممثل الجناح المصري بينالي طشقند بأوزبكستان، بينالي دكار، بينالي مانشستر يوناييتد للفنون الرقمية، نال الجائزة الكبرى مناصفة بصالون الشباب 24.



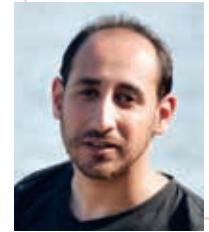
مصطفى الرزاز



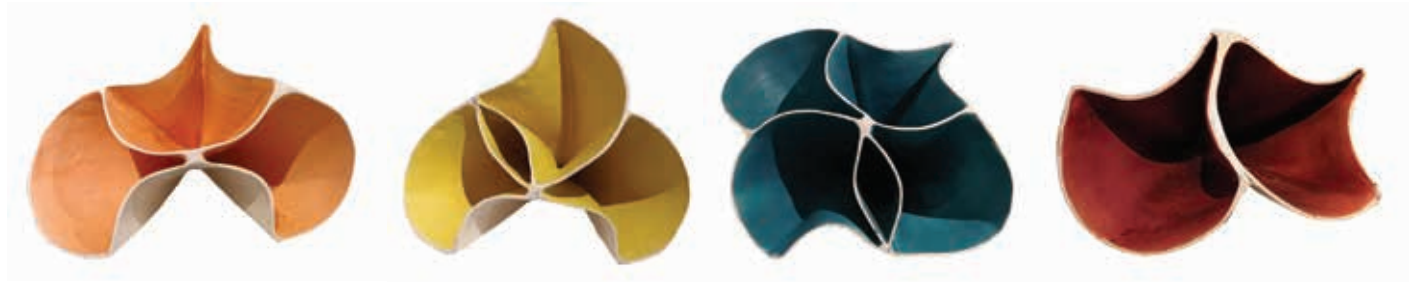
مواليد 1942 ، دكتوراه في الفلسفة جامعة نيويورك بلنو 1979 ، أستاذ تصميم بكلية تربية فنية جامعة حلوان ، عميد كلية التربية النوعية بالدقى سابقاً ، درس فنون الليثوغراف والحفر البارز والغائر في كلية الفنون بجامعة نيويورك على يد الأساتذة هارفي بريفرمان ، جون مكايفر وفرانك أكماير في الفترة من 1975 إلى 1997 ، أقام العديد من المعارض الجرافيك ومنها : معرض خمسة وأربعون عاماً من الجرافيك 2009 بمركز الجزيرة للفنون ، المعرض العام ، العديد من المعارض الدولية ، نال العديد من الجوائز وله العديد من المقتنيات.



معاذ الدماصي



مواليد 1992، بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان 2015 قسم خزف، شارك في جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي في التصوير الفوتوغرافي والرسم البحرين 2014، 2016، معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة 2015 ، 2016، معرض إبداعات حضارية 2015، صالون الجنوب الدولي الرابع 2016، مهرجان ضي للشباب العربي الأول ، معرض ومضات greek comups ، صالون الشباب 2016، معرض مشروع فنان قاعة إبداع 2016، معرض الشباب للفنون البصرية بالاسكندرية 2017، معرض الطلائع 2017، صالون الشباب ، نال جائزة الصالون الشرفية صالون الجنوب الدولي الرابع الأقصر 2016، جائزة الفنان حسن حشمت معرض الطلائع 56 جمعية محبي الفنون الجميلة 2016، الجائزة الكبرى معرض الشباب الخامس للفنون البصرية مركز الحرية للإبداع الإسكندرية 2017، الجائزة الأولى معرض الطلائع 57 جمعية محبي الفنون الجميلة 2017، جائزة صالون الشباب في مجال الخزف 2017 ، 2024 ، جائزة الشهيد أحمد بسيوني بصالون الشباب ، جائزة الفنان الراحل أ. د صالح رضا في الخزف معرض أطياف 2 نقابة الفنانين التشكيليين 2019 .



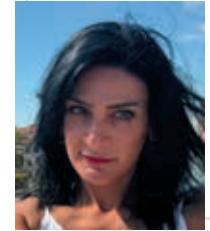
ممدوح القصيفي



مواليد القاهرة 1968 ، بكالوريوس الفنون الجميلة 1991 ، قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، دبلومة فنون الكمبيوتر جرافيك منحة من محافظة القاهرة 1998 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصريين ، عضو اللجنة

الدائمة لتوثيق أعمال المتاحف المصرية جرافيك ، عضو لجنة حماية الملكية الفكرية جامعة الدول العربية ، نال منحة التفرغ للإبداع الفني جرافيك من وزارة الثقافة منذ 2007 حتى 2011 ، العديد من المعارض منها بينالي أعمال الحفر الصغيرة فنلندا 2010، معرض مصر الحديثة هافانا كوبا 2010 ، معرض على هامش أولمبياد بكين الصين 2009 ، بينالي جباروفو لفنون السخرية والضحك بلغاريا 2007 ، بينالي إيران الأول للتصوير الفوتوغرافي 2008 ، بينالي الجرافيك جوان لان الصين 2019 ، بينالي طوكيو لطباعة السيلك سكرين ، ترينالي الجرافيك 2025 ، المعرض العام ، صالون الشباب ، صالون النيل للتصوير الضوئي ، صالون الأبيض والأسود ، صالون أتيليه القاهرة ، صالون الجمعية الأهلية ، صالون الأعمال الصغيرة ، بينالي بورسعيد القومي ، الفن للجميع ، معرض فن الجرافيك القومي ، معرض لوحة لكل بيت ، معرض البدايات ، صالون القاهرة ، معرض أجنده ، نال جائزة التفوق في الرسم بينالي بورسعيد الثامن 2009 ، جائزة الإقتناء معرض بقصر الفنون 2007 ، جائزة الرسم صالون الشباب الرابع 1992 ، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، الهيئة العامة للاستثمار، نقابة الفنانين التشكيليين، ولدى هيئات وشركات حكومية وخاصة متنوعة، لدى أفراد بمصر والخارج .

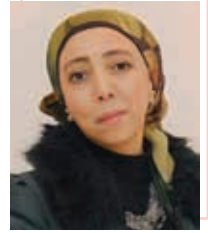




منى غريب

مواليد الإسكندرية 1984، أستاذة دكتور بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، رئيس قسم النحت، متخصص في النحت الخزفي، عضو بالأكاديمية الدولية للخزف بسويسرا IAC، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه الإسكندرية، أقامت 17 معرضًا فرديًا في الإسكندرية والقاهرة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها، نالت العديد من الجوائز الدولية والمحلية، مثلت مصر في العديد من المحافل الفنية الدولية في دول عربية وأجنبية منها تونس، المغرب، تايوان، النمسا، الأردن.

منى مدحت



فنانة تشكيلية وأستاذ بكلية التربية الفنية جامعة العاصمة حلوان سابقًا ، الفن بالنسبة لها مجرد رصد للأشكال بل هو محاولة لترجمة ما لا يمكن قوله بالكلمات ، ينصب تركيزها الإبداعي على إستكشاف المناطق الفاصلة بين الخيال والواقع ، حيث تجد في التجريد وسيلة لتحرير العناصر من سياقها المادي ، وفي الرمزية لغة قادرة على ملامسة الوجدان الإنساني بشكل مباشر ، تؤمن أن اللوحة تكون أكثر صدقا عندما تنبع من أعماق الفنان ، لذا فإن تكويناتها الفنية لا تسعى لإعادة صياغة الطبيعة ، بل تسعى لتجسيد الحالة الشعورية الكامنة خلفها ، كل رمز تختاره في أعمالها هو بمثابة جسر يربط بين عالمها الداخلي وبين المتلقي، مما يسمح بخلق حوار صامت تتعدد فيه التأويلات وتتلاشى فيه الحدود بين الحلم واليقظة ، من خلال مسيرتها ومشاركاتها في المعارض المختلفة ظل هدفها الدائم هو الوصول إلى تلك اللحظة من الصدق المطلق ، حيث يتحول اللون والخط إلى صرخة وجدانية أو همسة خيالية تلامس روح المشاهد وتدعوه للتأمل في أغوار ذاته ، أقامت سبعة معارض خاصة أهمها معرض حديث الجدران ، معرض صورة شخصية ، معرض وقت الحكايات والتي أكدت فيهم على هذه الفكرة ، شاركت في العديد من المعارض العامة أهمها دورات عديدة من صالون الشباب والمعرض العام ، عدة دورات من معرض الأعمال الصغيرة ، معرض ثنائيات فنية إثنين إثنين بقصر الفنون ، نالت عدة جوائز في الرسم والجرافيك ، لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الأفراد بمصر والخارج .



هاجر جب



مواليد 1991، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية قسم النقد والتذوق الفني ، شاركت في صالون الشباب الدورة 22 ، 24 ، 25 ، 26 ، 27 ، 30 ، 32 لسنة 2011 : 2022 ، ملتقى الخزف الدولي 15 لسنة 2015 ، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثامن لكتاب الفنان 2018 ، معرض أجندة الدورة 15 ، 16 لسنة 2020 ، 2023 ، مسابقة النقد الفني التشكيلي فاروق حسني للثقافة والفنون 2021 ، صالون الأول لفن الخزف 2022 ونالت المركز الثاني لجائزة الأستاذ الدكتور الراحل عبد الغني الشال، نالت جائزة العرض الخاص في صالون الشباب 26، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب الدورة 30 ، 32، جائزة النقد الفني التشكيلي لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون المركز الثالث مناصفة.



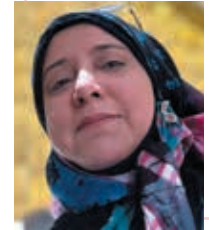
هاني رزق



أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، أقام عشرة معارض خاصة ، شارك في الحركة التشكيلية المحلية والدولية منذ 1990 وحتى اليوم ، يرسم بحرية تامة ، غير منشغل بالإنتماء إلى مدرسة فنية بعينها ، إذ ينطلق في عالمه الإبداعي برؤية متفردة وتقنيات متعددة ، تعكس في مجملها إرتباطا وثيقا بمفهوم الهوية ، فمن خلال أعماله يعبر عن عمق الثقافة المصرية بطبقاتها الحضارية المختلفة ، مستدعيا رموزا وأساطير ومشاهد من الحياة اليومية ، ليترجم ما ترسخ في وعيه الفني ، مؤكدا إنتماؤه لبيئته المحيطة وعالمه الخاص ، تتميز لوحاته ببساطة التكوين ، وليونة وإنسيابية الخطوط التي تحاصر الرؤى والأفكار على سطح اللوحة ببراعة وشفافية ، فتمنح المتلقي رحلة بصرية ممتعة ومليئة بالدهشة ، له العديد من المقتنيات الخاصة لدى أفراد داخل مصر وخارجها ، لدى متحف الفن المصري الحديث .



هدى رجاء



بكالوريوس تربية فنية 2006، ماجستير ودكتوراه في تخصص الخزف من كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، مدرس في قسم التعبير المجسم تخصص خزف كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها مسابقة الإناء الذهبي أزمير تركيا 2014، الدورة 36 معرض لاركورا أسبانيا 2016، معرض جماعي للفنانين المشاركين في منحة تبادل الفنانين الخزافين خلال Künstlerhaus Stadtöpferei مدينة Neumünster ألمانيا 2017، معرض طبقات من الأخضر في أوبنتو جاليري في الزمالك 2017، معرض زهورات في أوبنتو جاليري الزمالك 2023، معرض أجندة الدورة 17 في مكتبة الأسكندرية 2024، بينالي الأمازون الأول خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ البرازيل 2025، ملتقى تمكين المرأة بالفن المتحف المصري الكبير 2025، شاركت في العديد من ورش العمل في مصر والخارج ، نالت العديد من الجوائز منها الجائزة الكبرى صالون الشباب 27 مشروع جماعي خزف 2016، جائزة صالون الشباب 26 أوسكار الصالون 2015، جائزة صالون الشباب 24 أوسكار الصالون 2013.





هشام رحمه

مواليد أبو ظبي 1982 ، أُسر بالرسم والفن منذ سنواته الصغيرة ، بعد حصوله على درجة متميزة في الرسوم المتحركة من مدرسة سينما عالية 2005 ، بدأ رحلته المهنية بتصميم أغلفة الكتب لدور النشر في القاهرة ، مع تقدمه في حياته المهنية إستكشف مجالات التصميم والرسوم التوضيحية والرسم مكتسبا 25 عاما من الخبرة وتأسيس هويته الفنية ، تم عرض أعماله الفنية في معارض مختلفة في القاهرة ، برشلونة ، باريس ، لندن ، بولونيا ، أول معرض فردى 2021 .



هند جمال

بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان 2004، دبلومة في تكنولوجيا الخزف من مدينة فاينسا إيطاليا 2002، دبلومة في الجرافيك بمعهد ميناردي فاينسا إيطاليا 2003، أستاذ الخزف المساعد جامعة المنوفية بكلية التربية النوعية ، شاركت بمعارض دولية تياترو ماسيني إيطاليا 2003، سمبوزيوم الخزف الدولي 2016، العديد من المعارض الخاصة والعامه منها المعرض 2025 .

هند عدنان



مواليد القاهرة 1970، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير ، شاركت في العديد من المعارض والمهرجانات الفنية في مصر، سوريا ، الكويت ، قطر ، الجزائر ، السعودية ، دبي ، الأردن ، عرضت أعمالها في باريس ، نيويورك ، لندن ، أسبانيا ، فيينا ، تمتاز بقدرتها على العمل بحرية بالألوان الزيتية في تصوير الموديلات وإحترام الظلال بجميع أشكالها ، والعمل على تحويل المزاج النفسى والمشاعر إلى تمثيلات وألوان واقعية تجمع كل خصائص الألوان الزيتية مع التركيز على الملمس .



هيثم هداية



مواليد القاهرة 1977، شارك في العديد من المعارض والمسابقات وورش العمل منها بينالي القاهرة الدولي الرابع والسادس للخزف 1998، 2002، صالون الشباب، ملتقى الفخار الخامس والسابع بقنا 2003، 2006، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس 2003، المعرض الدولي الثاني لفن الرسم على البورسلين 2003، بينالي كوريا الجنوبية الدولي الخامس للخزف 2009، سمبوزيوم الخزف الدولي 12 المنيا 2012، سمبوزيوم الخزف الدولي 14 ذهب 2014، المعرض العام، صالون القاهرة السادس والخمسون للفنون التشكيلية 2013، معرض كلمات على طريق الحرير المدينة المحرمة بكين الصين 2015، سمبوزيوم الخزف الدولي السادس صفاقس تونس 2016، ملتقى الخزف الدولي زلاكوسا صربيا 2017، سمبوزيوم الخزف الجداري الدولي الأول بير الباي تونس 2018، صالون الخزف الدولي تونس 2018، صالون الخزف الأول 2022، نال الجائزة الثالثة خزف في المسابقة العامة للفنون التشكيلية 2004، جائزة سيراميكارويال صالون الشباب الثاني والعشرون 2011، له مقتنيات بكوريا الجنوبية، المدينة المحرمة بكين الصين، المركز الوطني للخزف الفني تونس، الأفراد بمصر، فرنسا، النمسا، الولايات المتحدة الأمريكية، تونس، وزارة الثقافة.



وثام المصري



فنانة بصرية مصرية مقيمة في القاهرة، دكتوراه في فنون الميديا من كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ،
محاضرة في كلية الفنون والتصميم بالجامعة البريطانية في مصر ، فنانة معاصرة تمارس بشكل أساسي كل من
فنون الرسم والتصوير إلا أنها تهوى التنوع في إستخدام الوسائط الأخرى لإثراء تجربتها الفنية ، عرضت أعمالها محليا
ودوليا في معارض ومهرجانات وبيئاليات ومتاحف حول العالم بما في ذلك متحف الهواء في ألمانيا 2023 ، نيكسوس
في جاليري فيرباكيراي غوريسريد ألمانيا 2023 ، تمثيل جناح مصر بينالي فينيسيا الدولي بإيطاليا 2022 ، بينالي بكين
الدولي الخامس للفنون المعاصرة الصين 2012 ، مشاركات عديدة دوليا ومحليا في أكثر من 70 معرض ، حصلت على
شهادة إعتماذ فئة المبدعين من أهل الثقافة والفن من هيئة الثقافة والفنون بدبي ، نالت العديد من الجوائز المحلية والدولية ، أكثر
من 25 جائزة ومنحة دراسية من مؤسسات مختلفة بمصر والخارج ، لها مقتنيات خاصة لدى العديد من المؤسسات والأفراد منها مكتبة
الإسكندرية ، متحف الفن المصري الحديث ، صندوق التنمية الثقافية ، المتحف الوطني القومي ببوخارست .





وائل فاروق إبراهيم

أستاذ الخزف كلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، عضو لجنة الفنون بالمجلس الأعلى للثقافة ، عضو لجنة المقتنيات بالمجلس الأعلى للثقافة سابقا ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين ، أقام عدة معارض خاصة بمركز الجزيرة للفنون ومتحف محمود مختار، له مشاركات جماعية بالمجلس الأعلى للثقافة، بينالي القاهرة للخزف، المعرض العام، نقابة الفنانين ، قاعة ضي، صالون الخزف الأول بقصر الفنون ، شارك في عدة ورش عمل وملتقيات ، نال جائزة من أكاديمية سان بيترسبورج للفنون روسيا، له مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى بعض الأفراد بمصر وخارجها ، بمكتب رئيس جامعة المنيا .

وسام الحوام



مواليد 1976 ، أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .





يارا حاتم



مواليد القاهرة 1991 ، ماجستير بكلية الفنون الجميلة جامعة العاصمة قسم التصوير شعبة جداري 2019 ، مدرس دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة العاصمة حلوان سابقا ، عضو عامل بنقابة الفنون التشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والخاصة منها صالون الشباب ، مهرجان فنون الشباب الأول بقصر ثقافة الجيزة بقاعة المتحف 2013 ، معرض رؤى معاصرة بنقابة الفنانين التشكيليين 2015 ، سمبوزيوم الخريف الذهبي ببلجوراد بروسيا تحت رعاية جامعة شيخوف للتكنولوجيا 2016 ، سمبوزيوم أبو سمبل الثاني الدولي 2016 ، معرض تراث مصر الى التابع لبرنامج التراث الحضارى بالجامعة الأهلية الفرنسية فى مصر 2017 ، معرض رابطة مصورات الفنون الجميلة ، صالون الجنوب الدولي الخامس بالأقصر 2017 ، المعارض الخاصة منها نفوذ من الأفق بقاعة كلية الفنون الجميلة 2018 ، ملتقى سلسبيل النيل الثالث بأسيوط 2018 ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية 2020 ، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير 2020 ، معرض المبدعات بمناسبة يوم للمرأة العالمى بنقابة الفنانين التشكيليين 2022 ، معرض بطرس الأول بالبيت الروسى بالقاهرة 2022 ، معرض نفاذ من الأفق بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة 2023 ، ملتقى مراسم رشيد الأول للرسم والتصوير 2024 ، معرض مفارقة هى بموشن جالبرى بدعوة وتنظيم مؤسسة آرت دى إيجيبت 2025 ، معرض حلم التأقلم بكايرو جالبرى 2026.

قصر الفنون

مدير قصر الفنون

/ محمد عبد الفتاح عبد الله

/ أميمة إبراهيم محمود

/ محمد إبراهيم توفيق

الإدارة العامة لمراكز الفنون

/ دعاء نوح صابر

/ محمد السيد محمد أبو العلا

مركز معلومات قصر الفنون

إيناس جودة مناع

نهاد فكري شعبان

هيام مصطفى محمد

هاني رمضان علي

عمرو محمد شاكر

إلهام عبد البر أصلان

دعاء أحمد فؤاد

رانيا أحمد عادل

نورهان أحمد أبو زيد

الشئون الإدارية

آمال عبد المجيد محمد

لطفي لطفي محمد

نجات عبد الله علي

إلهام مصطفى عثمان

رشا شحاتة حسين

منال أحمد كمال

أعضاء قاعات العرض

رحاب عبدالواحد عبدالفتاح

نعمة حسين إبراهيم

مروة عبد المنعم

رواية أدهم يوسف

أحمد محمود سليمان

لمياء محمد عبداللطيف

ولاء صلاح إحسان

رنان محمد جلال

أمل عبد الرحمن علي

هبة أحمد حسن

محمد عبد الله

شريف فؤاد صالح

هشام حسن كريم

أشرف فاروق

حسام الدين محمود

محمود صبري

عصام صلاح

سليمان حسين

عمرو مرتضى

فريد رزق

متابعة المادة العلمية

منال علوي سالم

قطاع الفنون التشكيلية

| | |
|---|--------------|
| رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض | د. سلوى حمدي |
| مدير عام الإدارة العامة لمراكز الفنون | د. علي سعيد |
| مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض | أ. أيمن هلال |

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

| | |
|----------------------|-------------------------|
| مدير إدارة الجرافيك | ا. نسرين أحمد حمدي |
| مشرف إدارة الجرافيك | ا. إيمان علي حافظ |
| مدير إدارة المطبوعات | ا. حمادة فايز |
| مصمم جرافيك | ا. هبة الله شعبان |
| مصمم جرافيك | ا. عبير محمد محمد |
| مراجع لغة عربية | ا. هدى مرسي سيد |
| إشراف طباعي | ا. إسماعيل عبد الرازق |
| عضو إداري | ا. مروة صلاح عبد الفصيح |

جميع حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - 2026