



فؤاد حسنى

فؤاد محمود حسنى - مواليد 1927 : 2002 ، دبلوم التصوير الزيتى من كلية الفنون الجميلة 1953 ، دبلوم المعهد العالى للتربية الفنية للمعلمين - 1954 . دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة 1966 بفلورنسا . إيطاليا المعادلة لدرجة الدكتوراه التى تمنحها الجامعات المصرية بقرار من المجلس الأعلى للجامعات 1976 . عضو نقابة الفنانين التشكيليين . مدرس عام 1968 حتى وظيفة عميد كلية التربية الفنية من 1983-1986 ، عمل أستاذاً متفرغاً بقسم الرسم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، أقام العديد من المعارض الخاصة لأكثر من 15 معرضاً ، شارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية لما يزيد عن 15 معرضاً .

#### Fouad Hosni

Diploma in oil painting from the Faculty of Fine Art in 1953, diploma from the Higher Institute of Art Education in 1954, diploma (equal to PhD in Egypt) from Florence Academy of Art in 1966-Member of the Union of Egyptian Artists-Art Teachers in 1968 and Dean of the Faculty of Art Education from 1983 to 1986-Staged more than 15 solo shows and took part in more than 15 national and international exhibitions.







مصطفى أحمد

مصطفى أحمد مصطفى: مواليد 1930 - 1999 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير 1954 ، عمل في مجال التربية الفنية مدرساً وموجهاً ثم مستشاراً بالمعاهد الأزهرية وأستاذ لفن الرسم بالألوان و التصوير الزيتي بكلية التربية النوعية ، عمل على تطوير مناهج التربية الفنية بالمعاهد الأزهرية ، كما ساهم في إنشاء شعبة التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الأزهر ، وقد تولى منصب مدير مركز الفنون التابع للإدارة العامة للمعاهد الأزهرية وهو المركز الذي يهتم بالموهوبين - منحة تفرغ من وزارة الثقافة للإنتاج الفني لمدة ثلاث سنوات 1964 ، العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية ، جائزة الإنتاج الفني في الرسم 1956 ، جائزة التصوير الزيتي في صالون الأعمال الفنية الصغيرة الأول 1997 ، جائزة مصر المستقبل 2000 ، له مقتنيات في مصر والخارج

#### Mostafa Ahmed

BA in painting from the Faculty of Fine Arts in 1954-Did courses in art museums in London and Paris in 1972, and in New York, Washington, Los Angeles in 1993, and in Rome in 1994-Art teacher in institutes run by al-Azhar (the highest religious institution in Egypt) and teacher of oil painting in the Faculty of Specific Education-Won scholarship (three years) granted by the Egyptian Ministry of Culture in 1964-Staged more than 22 solo shows-Winner of the prize for drawing in 1956, 1959, 1986, second prize for drawing in art competition marking the Revolution Day in 1962, prize for painting in Salon of Mini Works of Art in 1997, prize of Egypt's Future in 2000.







جورج البهجورى

جورج البهجورى - مواليد الأقصر 1932  
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير  
1955 ، عمل بالصحافة منذ عام 1953 .  
شارك في العديد من المعارض العامة والدولية  
ومن بينها بينالي فينيسيا 1966 بالإضافة  
إلى عمله في مجال الكاريكاتير فقد أقام العديد  
من المعارض الخاصة بمصر والخارج ، جائزة  
التفوق في الفنون عام 2006 .

#### George al-Bahgouri

A graduate of the painting department in 1955-Worked for the press since 1952 and took part in many national and international exhibitions, such as Venice Biennale in 1966- Staged several solo shows in Egypt and abroad-Winner of the Prize of Excellence in 2006.







فاطمة عراجى

فاطمة عراجى : بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1955، بعثة داخلية مرسوم الأقصر 1958-1960 ، بعثة إلى روما 1970-1973 ، رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية 1981 – 1987 ، أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، أقامت العديد من المعارض الخاصة في مصر والخارج والتي تزيد عن عشرة معارض ، كما شاركت في العديد من المعارض العامة والتي تزيد عن 20 معرضاً ، قوميسير القسم المصري وفنانة مشاركة بالمعرض بينالي ساو باولو الدولي ( 18 ) البرازيل 1985 ، الفن المصري المعاصر الإتحاد السوفيتي 1989 ، صالون الأتيليه الإسكندرية 92 / 1993 ، عضو في عدة جمعيات فنية وثقافية – مقتنيات بمصر والخارج .

#### Fatma al-Arargi

Graduated from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1955-Scholarship to study in Luxor Studios from 1958 to 1960-Won scholarship to Rome from 1970 to 1973-Chief of the painting department in the Faculty of Fine Arts in Alexandria from 1981 to 1987-Professor of painting in the same faculty-Staged more than 10 solo shows in Egypt and foreign countries and took part in more than 20 exhibitions, including Women Pioneers of Egyptian Contemporary Art in Ibdaa gallery in Cairo in 2002 and Portraits in Mahmoud Said Museum in Alexandria in 2002-Member of several art societies and has acquisition in Egypt and foreign countries.







ماجد بشارة

ماجد بشارة : مواليد 1930 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1955 قسم التصوير ، عمل بهيئة الآثار قطاع المتاحف التاريخية ، سافر في بعثة إلى بولندا 1980 لداسة الترميم الأثرى. قام بترميم العديد من مقتنيات المتاحف التاريخية والأثرية وكذلك المقتنيات الخاصة لبعض المصريين والجاليات الأجنبية وكذلك بعض اللوحات بمبنى جريدة الأهرام ، اشترك في المعارض الخاصة والجماعية بمصر والخارج منذ 1955 ، له مقتنيات خاصة بمصر والخارج .

#### Maged Beshara

A graduate (painting department) of the Faculty of Fine Arts in 1955-Worked for the Egyptian Antiquity Authority's museum department before traveling to Poland in 1980 to study antiquity restoration-Took part in the restoration of several museums and monuments-Participated in local exhibitions and staged solo shows in Egypt and foreign countries since 1955.







زينب السجيني

زينب السجيني : 1930 . بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصميم 1956 ، خريجة المعهد العالي للتربية الفنية 1957 ، دكتوراه في فلسفة التربية الفنية 1978 . أستاذ متفرغ بقسم التصميم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، رئيس قسم التصميم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان سابقاً . أقامت أكثر من 12 معرضاً خاصاً ، شاركت في أغلب المعارض الجماعية في مصر وكذلك المعارض التي تمثل الفن المصري بالخارج منذ 1957 ، لها مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد والمؤسسات الرسمية.

#### Zeinab al-Segini

Graduated from the design department in the Faculty of Fine Arts in 1956 and the Higher Institute for Art Education in 1957-PhD in 1978-Emeritus professor at the design department in the Faculty of Art Education in Helwan University-Staged more than 14 solo shows and took part in many exhibitions at home and abroad.







أحمد عبد الوهاب

أحمد عبد الوهاب : مواليد 1932 ،  
 بكالوريوس 1957 ، عضو اللجنة الثقافية  
 بمدينة الإسكندرية 1975 ، عضو لجنة  
 تحكيم جائزة الدولة التشجيعية 1980 -  
 1990 ، عضو لجنة المقتنيات الفنية 1981  
 ، عضو لجنة تحكيم جوائز الشباب 1989  
 ، عضو لجنة تحكيم المعرض العام 1991 ،  
 ، شارك في معارض خارجية وداخلية ،  
 حصل على العديد من الجوائز منها جائزة  
 أولى لبنانى البحر الأبيض المتوسط 1987 ،  
 جائزة الدولة التقديرية 2002 ، له مقتنيات  
 داخلية وخارجية .

#### Ahmed Abdel-Wahab

Member of the Cultural  
 Committee in Bibliotheca  
 Alexandrina in 1975-  
 Jurist of the State Prize of  
 Encouragement from 1980  
 to 1990, Youth Competitions  
 in 1989 and National Art  
 Exhibition in 1991-Member of  
 Art Acquisition Committee in  
 1981-Won several prizes, the  
 most important of which are fist  
 prize in Alexandria Biennale  
 for Mediterranean Countries  
 in 1987 and the State Prize  
 of Merit in 2002-Acquisition at  
 home and abroad.







إدريس فرج الله

إدريس فرج : مواليد 1932 : 1984. دبلوم فنون جميلة القاهرة 1957 حضر ، دبلوم تربية فنية 1958 ، دبلوم دراسات عليا حضر من بودابست المجر 1964 ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص تصميمات مطبوعة ( حفر ) ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عمل بالتدريس بكلية الفنون الجميلة قسم التصميمات المطبوعة ، عمل وكيلا لكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، شارك في المعارض العامة والجماعية بمصر والخارج منذ عام 1957 وحتى تاريخ وفاته ، شارك في العديد من المعارض الدولية من بيناليات وتريناليات في مصر ، ضيف شرف ترينالي مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك 1996 ، مقتنيات بمصر والخارج لدى الأفراد والمؤسسات الرسمية .

#### Idris Faragalla

Diploma in art from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1957 and diploma in art education in 1958-Post-graduate diploma in printmaking from Budapest Academy of Art in 1964 and PhD in art philosophy –Member of the Union of Egyptian Artists-Professor and deputy of the Faculty of Fine Arts in Alexandria-Took part in many exhibitions at home and abroad –Guest of honour of Egyptian International Print Tiennale in 1996.







إيهاب شاكر

إيهاب شاكر : بكالوريوس فنون جميلة 1957 تصوير ، مستشاراً فنياً لمجلة صباح الخير ومؤسسة روز اليوسف ، شارك في العديد من المعارض الخاصة و الجماعية منذ تخرجه - مخرج أفلام تحريك ، إنتاج المركز القومي للسينما فاز كأحسن فيلم تحريك 1996 ، رئيس ورشة لعمل كتاب للطفل يونسكو - بيروت 2004 ، عضو تحكيم المهرجان الدولي لسينما الطفل بأصفهان 2004 ، عضو تحكيم المهرجان الدولي للتحريك بأنتسى فرنسا 1993 ، عضو تحكيم المهرجان الدولي لسينما الطفل القاهرة 2004 ، خمس جوائز السيدة سوزان مبارك للسنوات 2000 - 2002 - 2004 - 2005 - 2006 ، له مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، ومقتنيات خاصة في دول متعددة .

#### Ehab Shaker

BA in painting-Adviser to Sabah al-Khir and Rose al-Yussef magazines-Exhibitions: Staged several solo shows and took part in several exhibitions organised in Egypt-Director of animation department-Chief of workshop for children's book organised in Beirut by Unesco in 2004-Jurist in the International Festival of Children Cinema in Asfahan in 2004, International Festival of Animation in France in 1993, International Festival of Children Cinema in Cairo in 2004-Won several prizes, including the prize from the World Council of Child Book, IBBY, in Basel in Switzerland in 2002 and five prizes awarded by Mrs. Suzanne Mubarak in 2000, 2002, 2004, 2005 and 2006.





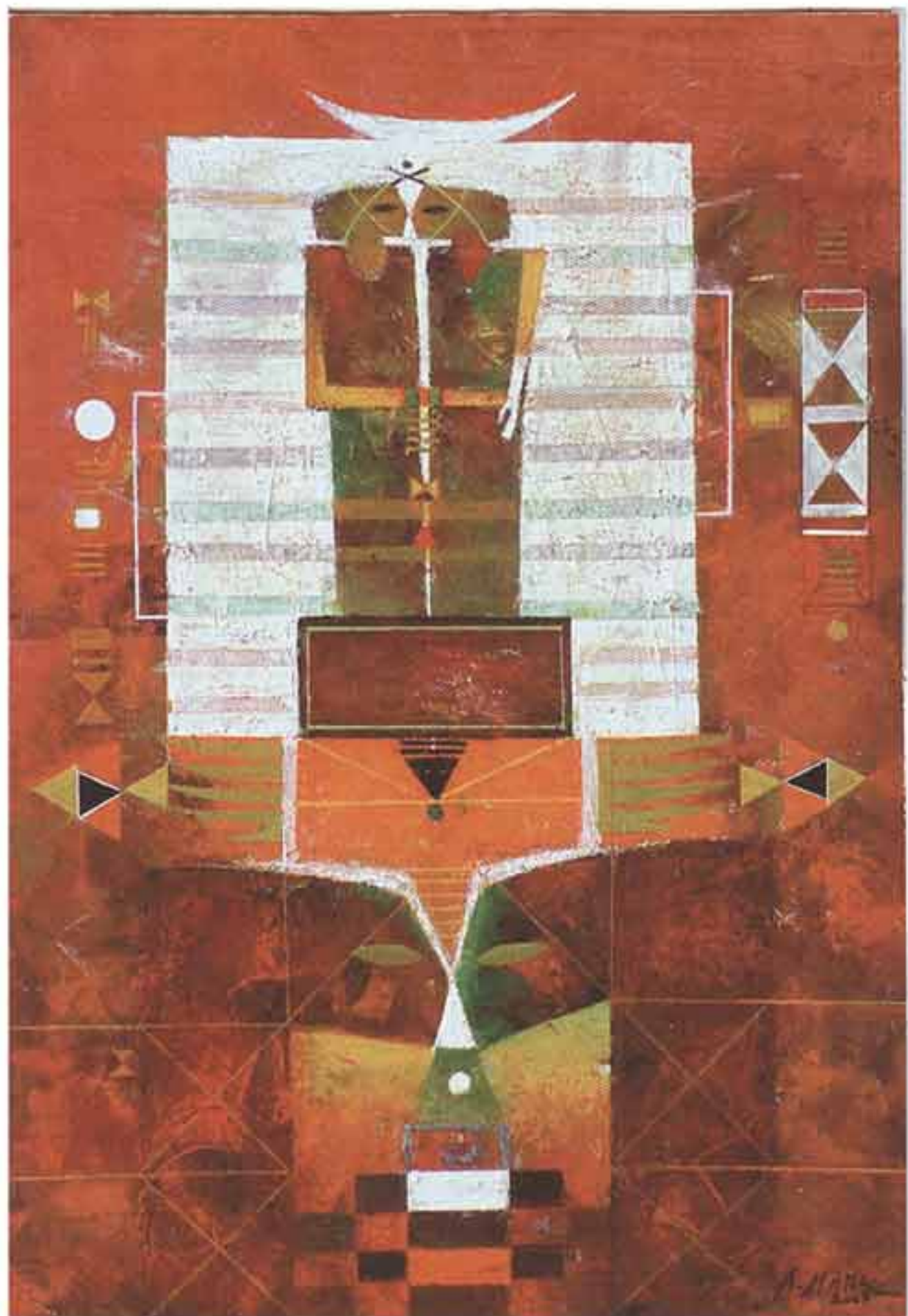


عبد الوهاب مرسى

عبد الوهاب مرسى مواليد 1931 ، بكالوريوس  
الفنون الجميلة 1957 ، دبلوم معهد التربية  
الفنية للمعلمين عام 1958 . منحة تفرغ  
لمدة أربع سنوات منذ 1962 - مراقباً عاماً  
بالمناخف بوزارة الثقافة ، شارك في العديد  
من المعارض الدولية لأكثر من 25 معرضاً  
في بلدان أوروبا والعالم ، أقام أكثر من 15  
معرض خاص بالقاهرة في عدة قاعات عرض  
في الفترة بين 1984 حتى 2001 ، شارك  
في معظم معارض الدولة المحلية ، حصل على  
العديد من الجوائز : جائزة ثانية معرض الفن  
والثورة الإسكندرية 1958 ، الجائزة الثانية  
بيناي برشلونة الدولي الثالث 1971 . له  
مقتنيات في مصر والخارج لدى المؤسسات  
الرسمية ولدى الأفراد .

#### Abdel-Wahab Morsi

BA in fine arts in 1957, diploma  
from the Institute of Teachers  
in 1958, and did free courses  
on printmaking in St. Fernando  
Academy in Madrid from 1971  
to 1972-Awarded four-years  
sabbatical leave in 1962-  
General supervisor of museums  
in the Ministry of Culture-Took  
part in more than 25 exhibitions  
organised in Egypt and  
European countries and staged  
more than 15 solo shows from  
1984 to 2001-Winner of prize  
for print in Alexandria Biennale  
for Mediterranean Countries  
in 1970 and second prize  
in Barcelona International  
Biennale in Spain in 1971.  
Acquisition in official institutions  
and art lovers at home and  
overseas.







محمد جلال الخولي



محمد جلال الخولي - مواليد 1934 :  
1993 ، دبلوم النحت بكلية الفنون الجميلة  
بالقاهرة 1957 ( قسم النحت ) . دبلوم  
المعهد العالي للتربية الفنية للمعلمين 1958 ،  
دبلوم التخصص بامتياز من أكاديمية الفنون  
الجميلة بروما ، دبلوم المدرسة العليا للفن  
الميدانيا 1966 بروما ، عضو بعثة وزارة  
التعليم ، عمل مدرساً للنحت بالمعهد العالي  
للتربية الفنية بالزمالك ، اشترك في معارض  
بمصر والخارج ، حصل على جوائز دولية منها  
: الميدالية الذهبية لمجلس الشيوخ الإيطالي  
- ميداليات فضية ( الجورنال دي إيطاليا ) -  
كأس مدينة فورميا .

#### Mohamed Galal al-Khuli

Diploma in sculpture from the  
Faculty of Fine Art in 1957,  
diploma from the Higher  
Institute of Art Education in  
1958, diploma (with excellence)  
from Art Academy in Rome,  
post-graduate diploma in medal  
in Rome in 1966-Teacher of  
sculpture in the Higher Institute  
of Art Education in Cairo-  
Exhibited in exhibitions held  
in Egypt and abroad-Awards:  
Gold medal from the Italian  
Senate and silver and trophy in  
Italy as well.





محمد قطب

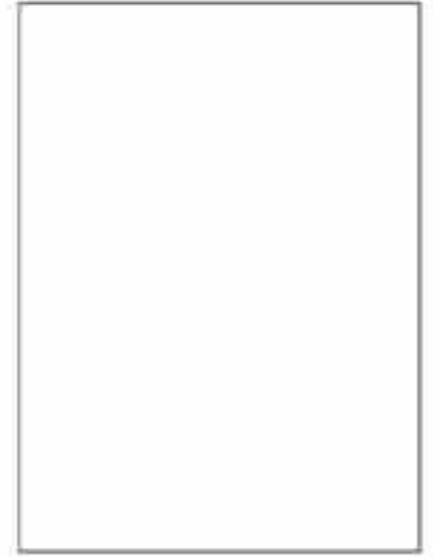
محمد قطب إبراهيم مواليد 1934  
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير  
رشي - 1957 ، دراسة الماجستير بالمعهد  
الحكومي الفني (بورثا رومانا) فلورانس -  
عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عمل بالمركز  
الدولي لتنمية المجتمع العربي ، رئيس القسم  
الفني بوكالة أنباء الشرق الأوسط 1962 عمل  
رساما ثم رئيسا لقسم الدعاية والإعلان بمجلة  
الإذاعة والتلفزيون ، أقام العديد من المعارض  
الخاصة تزيد عن ستة معارض ، العديد من  
الجوائز المحلية والدولية الجائزة التشجيعية في  
مسابقة الصحراء - وزارة الثقافة 1987 ،  
أربعة جوائز لأحسن غلاف في المعرض الدولي  
للكتاب ببيرو ، شارك في العديد من المعارض  
المحلية والدولية لأكثر من 16 معرضاً ،  
مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد .

#### Mohamed Kotb

BA in oil painting in 1957  
and MA studies in the State  
Institute of Art in Florence in  
1970-Member of the Union of  
Egyptian Artists-Staff in the  
Center of Developing Arab  
Society affiliated to Unesco  
from 1959 to 1962-Chief of  
art section in MENA (Middle  
East News Agency) in 1962-  
Adviser to the World Bank  
for educational illustrations in  
Washington-Visiting professor  
in the Faculty of Education in  
Suez Canal University-Staged  
more than six solo shows  
and took part in more than 16  
exhibitions-Winner of the prize  
in Desert competition in 1987  
and four prizes for the best  
book cover in the International  
Book Fair in Peru.







## محمود البسيوني

محمود أبو الفتح البسيوني - 1933 : 1999 . دبلوم كلية الفنون الجميلة تخصص نحت - 1957 القاهرة، دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص نحت - 1982 القاهرة، عمل أستاذًا بكلية التربية الفنية إلى وفاته . أقام العديد من المعارض الخاصة منها : معرض حيوية السلوح في الشكل المجرد قلعة العرض بكلية الفنون الجميلة 1988 القاهرة ، معرض بمجمع الفنون بالزمالك أقيم لتكريمه بعد وفاته في - 1999 القاهرة . شارك في المعارض المحلية والدولية منها : المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة 23 لعام - 1993 القاهرة ، بينالي القاهرة الدولي السابع - 1998 القاهرة . حصل على جائزة الاستحقاق مسابقة مختار في النحت 1988 . مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث .

### Mahmoud al-Bassiuni

Diploma in sculpture from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1957, diploma from the Faculty of Art Education in 1958, Msc in sculpture in 1972 and PhD in 1982-Professor at the Faculty of Art Education until his death-Staged several solo shows such as Dialogue with Human Torso in the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1987, Living Surface in the Abstract Shape in the same faculty in 1988, and the Language of Mass in 1990-Winner of the prize of merit in Mukhtar Sculpture Competition in 1988-Acquisition in the Museum of Egyptian Modern Art in Cairo.







يوسف فرنسيس

يوسف فرنسيس - مواليد 1934 - 2001 ، يكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير زيتي 1957 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، معيد بكلية الفنون الجميلة القاهرة . رساماً وكاتباً بمجلة صباح الخير بمؤسسة روز اليوسف ثم جريدة الأهرام وتحول إلى النقد السينمائي ، أقيم العديد من المعارض الخاصة ، وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها : المعارض العامة في مصر - مهرجان الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بقصر الفنون يناير 2006 - معرض ( الوجه الآخر لفنانين صاحبة الجلالة ) بأثلييه القاهرة 2007 ، جائزة التصوير الزيتي الأولى من صالون القاهرة 1960 ، له مقتنيات في مصر والخارج بمؤسسات رسمية وخاصة .

#### Yussef Francis

BA in oil painting from the Faculty of Fine Arts in 1957-Member of Union of Fine Arts, the Egyptian Press Syndicate-Demonstrator in the Faculty of Fine Arts-illustrator in Sabah al-Khir magazine, Rose al-Yussef magazine, al-Ahram newspaper-Shifted his attention to art criticism-Organised many solo exhibitions in 1965 in Cairo, London, Warsaw, Japan and France-Took part in national and international exhibitions, including Other Side of Her Majesty the Press in Cairo Atelier in 2007-Winner of the top prize for oil painting in Cairo Salon in 1960-Acquisition: official and private institutions and organisations in Egypt and foreign countries.





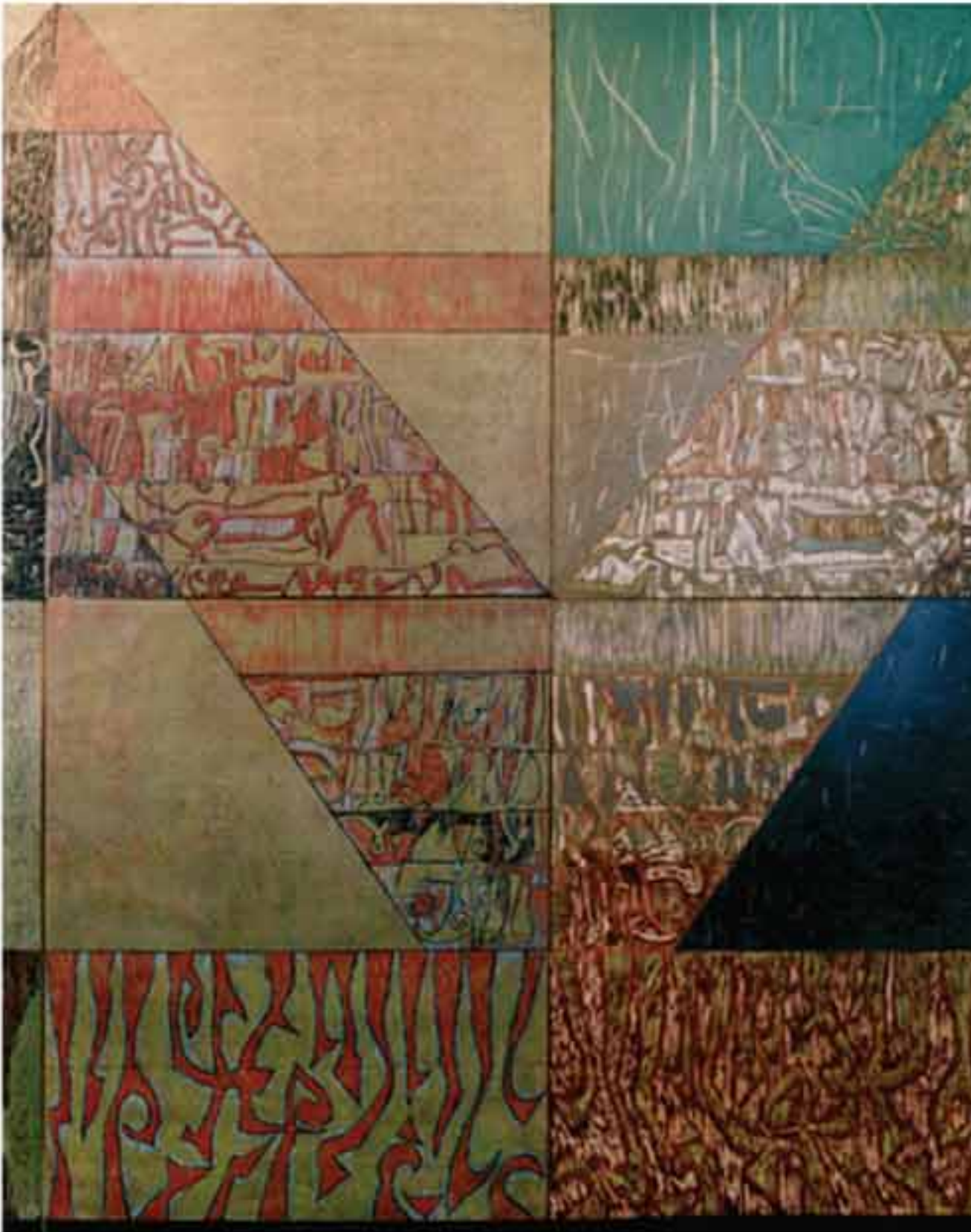


حسين الجبالي

حسين الجبالي مواليد 1934، بكالوريوس  
فنون جميلة قسم حفر - القاهرة 1958  
- دبلوم التخصص في الليثوجراف من المعهد  
الحكومي للفنون الجميلة ورسوم الكتاب  
بإيطاليا 1967 ، أستاذ متفرغ بكلية الفنون  
الجميلة بجامعة حلوان ، نقيب التشكيليين ،  
رئيس مجلس إدارة جماعة فن الحفر المصري  
المعاصر ، عضو لجان تحكيم جوائز الدولة  
التشجيعية والتقديرية ، عضو لجان تحكيم  
المعارض الفنية ، أقام العديد من المعارض  
الخاصة والعامة في مصر والخارج - حصل  
على العديد من الجوائز الدولية منها : الجائزة  
الثانية بينالي الإسكندرية - 1977 ، جائزة  
الدولة التشجيعية - 1979 وسام العلوم  
والفنون من الطبقة الأولى 1979.

#### Hussein al-Gebali

Obtained Bsc in print from the  
Faculty of Fine Arts in Cairo in  
1958, diploma in lithography  
from the State Institute for  
Book Design in Italy in 1967-  
Emeritus professor in the  
Faculty of Fine Arts in Helwan  
University-former chairman of  
the Union of Egyptian Artists  
and former board chairman of  
Group of Egyptian Printmaker-  
Member of jury of State Prize  
of Encouragement and Merit  
and several art exhibitions-  
Staged several solo shows in  
Egypt and foreign countries,  
and winner of the second  
prize in Alexandria Biennale  
in 1977, the State Prize of  
Encouragement in 1979 and  
Medal (first class) of Sciences  
and Art in 1979.







## حلمى التونى

حلمى التونى : رسام ومصمم جرافيكى ،  
درس الفن بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ،  
بكالوريوس فى فن التصميم المسرحى 1958 ،  
مارس عدة نشاطات فنية لها علاقة بالمجال  
الفنى البصرى - عضو اللجنة الدائمة لتطوير  
متحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة ،  
التصميم الجرافيكى المسطح للملصق واللوجو  
، النشر ( الصحافة وكتب الكبار والصفار ) ،  
يعتبر من الفنانين المهمين فى مجال تصميم  
الكتاب فى العالم العربى ، العديد من الجوائز  
العالمية من بينها جوائز تمنح لأول مرة لفنان  
عربى مثل ميدالية معرض ( ليبرج ) التولى ،  
أقام العديد من المعارض الفردية فى مصر  
ومعظم الدول العربية والمعارض الجماعية  
فى مختلف دول العالم - توجد لوحاته ضمن  
مقتنيات الفن المصرى الحديث .

### Helmy al-Tuni

BA in theatrical design in 1958-  
Painter and graphics designer-  
Member of the permanent  
committee assigned to upgrade  
Museum of Egyptian Modern  
Art in Cairo-Editor of Points  
of View magazine-Winner of  
international prizes, including  
the Medal of Leipzig Fair (the  
first Arab artist to win the prize)  
and the prize in Bologna Fair  
for Children Book-Took part in  
many national and international  
exhibitions held in different  
countries-Acquisition: Museum  
of Egyptian Modern Art in  
Cairo, art collections in Egypt,  
Arab countries, Europe and the  
US.







صبيحي جرجس

صبيحي جرجس : مواليد القاهرة 1929 ، بكالوريوس فنون جميلة 1958 - أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، ورئيس سابق لقسم النحت - يعد الفنان صبيحي جرجس واحد من أهم نحاتي الجيل الثاني في مصر . دبلوم الفنون الجميلة قسم النحت 1958 . دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا - إيطاليا 1964 . شارك في الحركة التشكيلية المصرية من خلال معارضه الخاصة والمعارض القومية صالونات النحت . كما أنه مثل مصر في العديد من المعارض الدولية والبيئات ، حصل على ميدالية وشهادة تقدير البينالي الدولي للرياضة البدنية بأسبانيا ، بينالي القاهرة الدولي الخامس 1994 . وفيه حصل على جائزة لجنة التحكيم ، مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد والمؤسسات الرسمية .

### Sobhi Gergis

Graduated from the Faculty of Fine Arts in 1958, professor at the Faculty of Fine Arts in Cairo, diploma in sculpture department in 1958, diploma in Art Academy from Florence in 1964-Ex-chairman of the sculpture department-Staged solo shows and exhibited in many national art exhibitions and biennales-Represented Egypt in many international art biennales-Winner of the medal and certificate of merit in Sports International Biennale in Madrid and the prize of Arab Art Biennale in Kuwait-Acquisition: Art lovers in Egypt and abroad.







مصطفى حسين

مصطفى حسين مواليد 1935 . بكالوريوس  
كلية الفنون الجميلة قسم التصوير 1959 ،  
قام بالإشراف على الإدارة الفنية بوكالة الشرق  
الوسط 1961 ، شارك في تأسيس مجلة كروان  
1964 ، شارك في أول فيلم للرسوم المتحركة  
للمسرح السينمائي 1965 ، نشرت أعماله  
في جريدة البراق السوفيتية ، حصل على  
الجائزة الفضية في مهرجان ( الشهير ) بتركيا  
1974 ، نشرت رسوماته في الجرائد الفرنسية  
1975 ، في استفتاء مجلة صباح الخير ،  
اختير كأحسن رسام صحفي 1980 ، حصل  
على نوط الامتياز من الطبقة الأولى 1985 ،  
حصل على جائزة الدولة التشجيعية في رسوم  
الأطفال 1985 ، مقتنيات بمصر والخارج  
لدى المؤسسات الرسمية ولدى الأفراد .

#### Mostafa Hussein

Graduated from the painting department in the Faculty of Fine Arts-Supervisor at the Art Department in MENA (Middle East News Agency) in 1961-Co-founder of Karawan magazine in 1964-His illustrations were part of the first animation produced by the Egyptian Cinema Authority in 1965 and were widely published in different French magazines in 1975-Winner of the Medal of Excellence (first class) in 1985 and the State Prize of Encouragement for children drawing in 1985-Acquisition: official institutions and art lovers in Egypt and foreign countries.







أحمد نبيل

أحمد نبيل محمد سليمان - مواليد 1937 ،  
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير  
1960 . دبلوم أكاديمية الفنون فلورانس  
إيطاليا 1974 . دبلوم التصوير الجداري  
فلورانس إيطاليا 1975 ، عضو نقابة  
الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية خريجي  
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، أستاذ ورئيس  
قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة  
ثم أستاذاً متفرعاً ، وكيل كلية الفنون الجميلة  
لشئون الطلاب ، معرض خاص قاعة إخوانتون  
1968 - خمس معارض بإيطاليا ، شارك في  
12 معرضاً بالتفاعات الخاصة ، جوائز صالون  
القاهرة ، اشترك في العديد من المعارض  
الجماعية المحلية والدولية - مقتنيات لدى  
الأفراد بمصر والخارج .

#### Ahmed Nabil

Bsc in painting in 1960, diploma  
from Academy of Art in Florence  
in 1974 and diploma in mural  
from the same academy in  
1975-Member of International  
Society of Mosaic, al-Ghuri  
Society of Artists in Cairo, Union  
of Egyptian Artists, Alumni of  
Faculties of Fine Arts-Chief  
of the painting department  
in the Faculty of Fine Arts in  
Cairo, emeritus professor and  
the faculty's dean for student  
affairs-Staged six solo shows  
in Cairo and Italy-Took part in  
more than 12 exhibitions held  
in private art galleries-Winner  
of prizes in Cairo Salon in 1967  
and in the Academy of Art in  
Florence-Acquisition: Art lovers  
in Egypt and foreign countries.







## زكريا الزيني

زكريا الزيني - مواليد 1932 : 1993  
 دبلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم  
 التصوير 1960 ، دبلوم أكاديمية الفنون  
 الجميلة بفينيسيا قسم التصوير 1964 ،  
 دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة برفنا قسم  
 التصوير جداري 1966 ، عضو جماعة  
 الحفارين البيزونتي بفينيسيا ، عضو جماعة  
 الأثليين للفنانين والكتاب بالقاهرة ، عضو نقابة  
 الفنانين التشكيليين ، عمل وكيل كلية الفنون  
 الجميلة بالقاهرة وأستاذ التصوير بالكلية  
 ، رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة  
 بالمنيا بالانتداب ، أقام العديد من المعارض  
 الخاصة تزيد عن 17 معرضا ، شارك في  
 باتوراما 6 أكتوبر ، حصل على الجائزة الأولى  
 تصوير بينالي الإسكندرية 1991 ، مقتنيات  
 الخاصة والرسمية لدى الأشخاص بمصر  
 والعالم العربي .

### Zakaria al-Zeni

Diploma in painting from the  
 Faculty of Fine Arts in Cairo  
 in 1960, diploma from Venice  
 Academy of Art in 1964, diploma  
 in murals from Pravna Academy  
 of Art in 1966-Member of the  
 Union of Printmakers in Venice,  
 Group of Egyptian Printmakers  
 in Cairo, Alumni of Fine Arts in  
 Cairo, Cairo Atelier, Union of  
 Egyptian Artists and first board  
 member-Professor of painting  
 and deputy of the Faculty of  
 Fine Arts in Cairo-Chief of the  
 painting department in Faculty  
 of Fine Arts in Menia-Staged  
 17 solo shows and took part  
 in national exhibition-Awards:  
 First prize for painting in  
 Alexandria Biennale in 1991-  
 Acquisition: Art lovers in Egypt  
 and Arab countries.





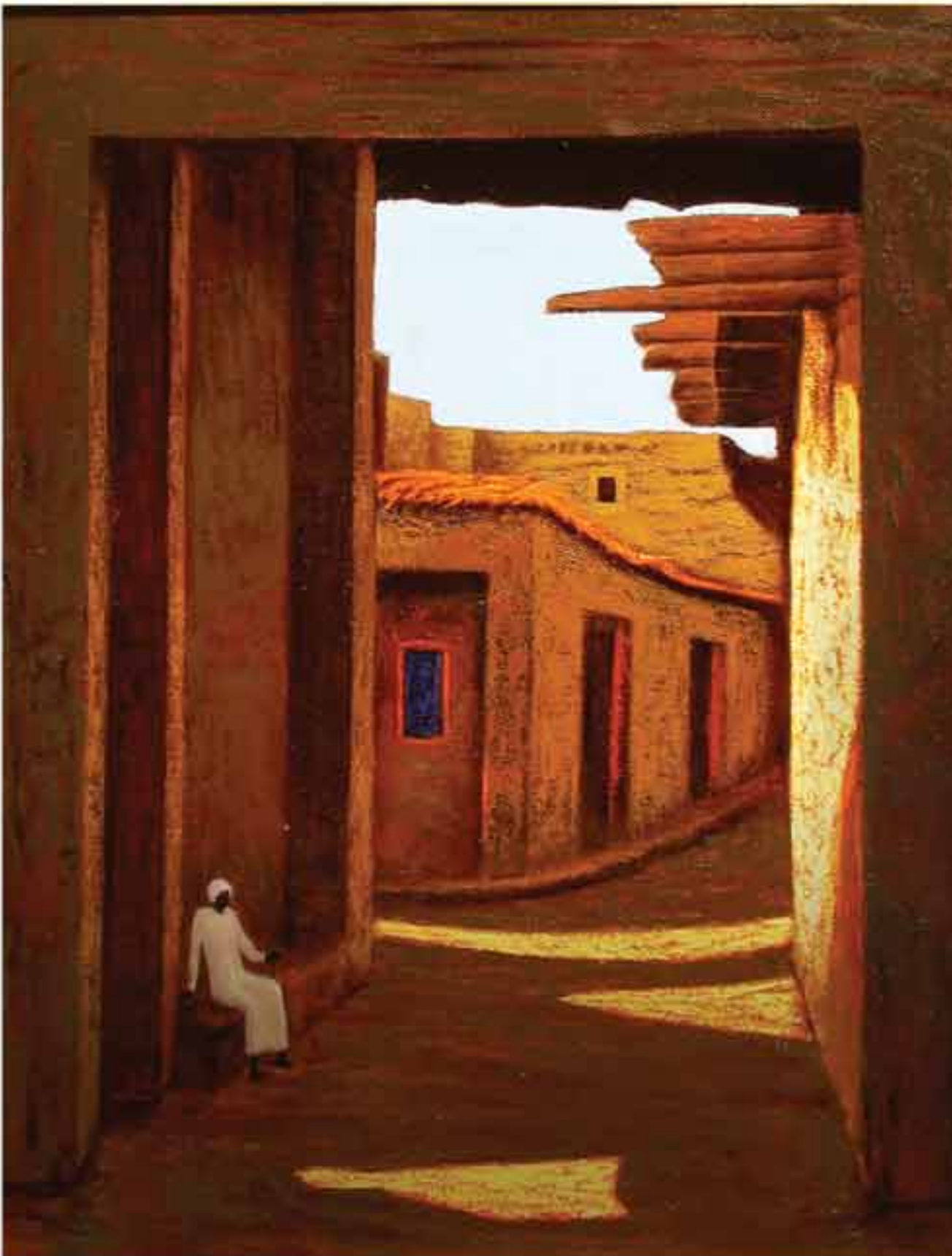


شعبان مشعل

شعبان مشعل: مواليد 1932، دبلوم الدراسات العليا من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1969، دبلوم الفنون الجميلة القاهرة تصوير 1960، دكتوراه من أكاديمية الفنون الجميلة روما، إيطاليا 1973، أستاذ غير متفرغ بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين بمصر، أقام العديد من المعارض الخاصة منذ تخرجه بالقاهرة و بجالييري لتكوفزد فلورنس 1972، شارك في الحركة التشكيلية المصرية 1960 من خلال المعارض الجماعية ودورات المعرض العام، وعدة معارض دولية، كما نال العديد من الشهادات التقديرية، حصل على ميدالية ذهبية من معرض الثلاث 1960، له مقتنيات خاصة بالداخل والخارج والمؤسسات الرسمية.

#### Shaaban Mashaal

Diploma in painting in 1969, post-graduate diploma from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1969 and PhD from Art Academy in Rome in 1973-Emeritus professor in the painting department, Helwan University-Member of Society of Heritage and Nature, founding member of the Union of the Egyptian Artists-Participated in art movement in Egypt since 1960-Received the gold medal in the Vanguard Exhibition in 1960-Acquisition: official institutions and art lovers at home and in foreign countries.







كمال السراج

كمال السراج : مواليد - 1934 ، دبلوم فنون كلية الفنون الجميلة القاهرة 1960 ، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة بفينسيا 1967 ، رئيس جامعة حلوان 1986 ، عميد الكلية 1982 ، أستاذ بقسم التصوير ووكيل الكلية لشئون لتعليم والطلاب ، أقام أكثر من 25 معرض خاص، يستوحى أعماله من الحروف الأبجدية العربية من حروف من في تشكيلات معاصرة ، حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في فن التصوير 1980 ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1980 .

#### Kamal al-Sarag

Diploma from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1960 and diploma from Venice Academy of Art in 1967-President of Helwan University in 1986 and the faculty dean in 1982-Professor of painting department and the faculty's deputy for education affairs and students-Staged more than 25 solo shows featuring Arabic calligraphy in contemporary atmosphere-Winner of the State Prize of Encouragement for painting in 1980 and the medal (first class) for Sciences and Art in 1980.







نبيل راشد

نبيل راشد : مواليد القاهرة 1937 : أستاذ العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - قسم الديكور ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم الديكور سنة 1960 ، بعثة إلى روما للحصول على درجة الدكتوراه من أكاديمية الفنون الجميلة - جائزة عيد العلم 1960 ، شهادة تقدير للمعرض الرابع للملصقات 1970 ، جائزة ثالثة المرحلة الأولى - وثانية في المرحلة الثانية 1980 ومرشحه للتنقيذ - النصب التذكاري لمدينة السادات - جائزة ثانية 1981 ، مجموعة جوائز خاصة لتصميمات طوانع البريد والملصقات ، جائزة أولى لمسابقة تصميم شعار شركات صناعية (شركات تركي للرخام) ، جائزة أولى 1994 ، شارك في العديد من المعارض بمصر والخارج ، مقتنيات بمصر ولدى الأفراد.

#### Nabil Rashed

Graduated from the décor department in the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1960-Attended Academy of Art in Rome on scholarship to get PhD-Winner of the prize in the Science Day in 1960, certificate of merit in the 4th Exhibition of Posters in 1970, commissioned to design the Memorial at the entrance of the Ramadan 10 city and second prize in contest organised by the municipality of Ramadan 10 City in 1980-Acquisition: official institutions and art lovers in Egypt.







صلاح عسكر

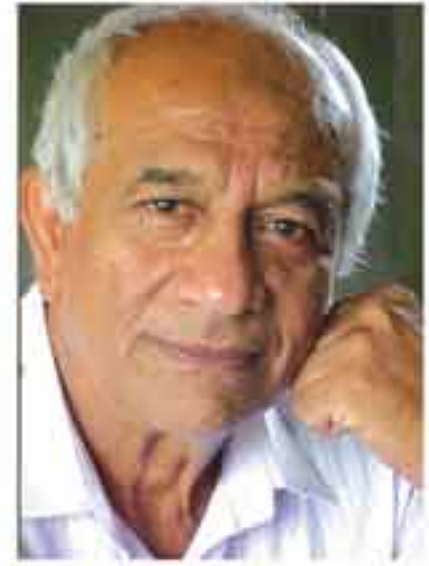
صلاح عسكر: 1939، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1960، ومن المعهد العالي للتربية الفنية بالقاهرة 1961، ومن كلية التربية جامعة عين شمس 1963، ومن أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا بإيطاليا 1973، عمل مستشاراً للبنك الدولي في المشروعات التعليمية بواشنطن 1979، وأعيد للعمل بالتدريس بالمراكز المتخصصة، وجامعات قطر والسعودية منذ 1980 وحتى 1985، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين المصريين بالقاهرة، شارك في المعارض العامة والمسابقات في مصر منذ 1961، وأقام العديد من المعارض الخاصة في مصر والخارج، حصل على جائزة صالون القاهرة 1961، مقتنيات بمصر والخارج لدى الأفراد والمؤسسات.

#### Salah Askar

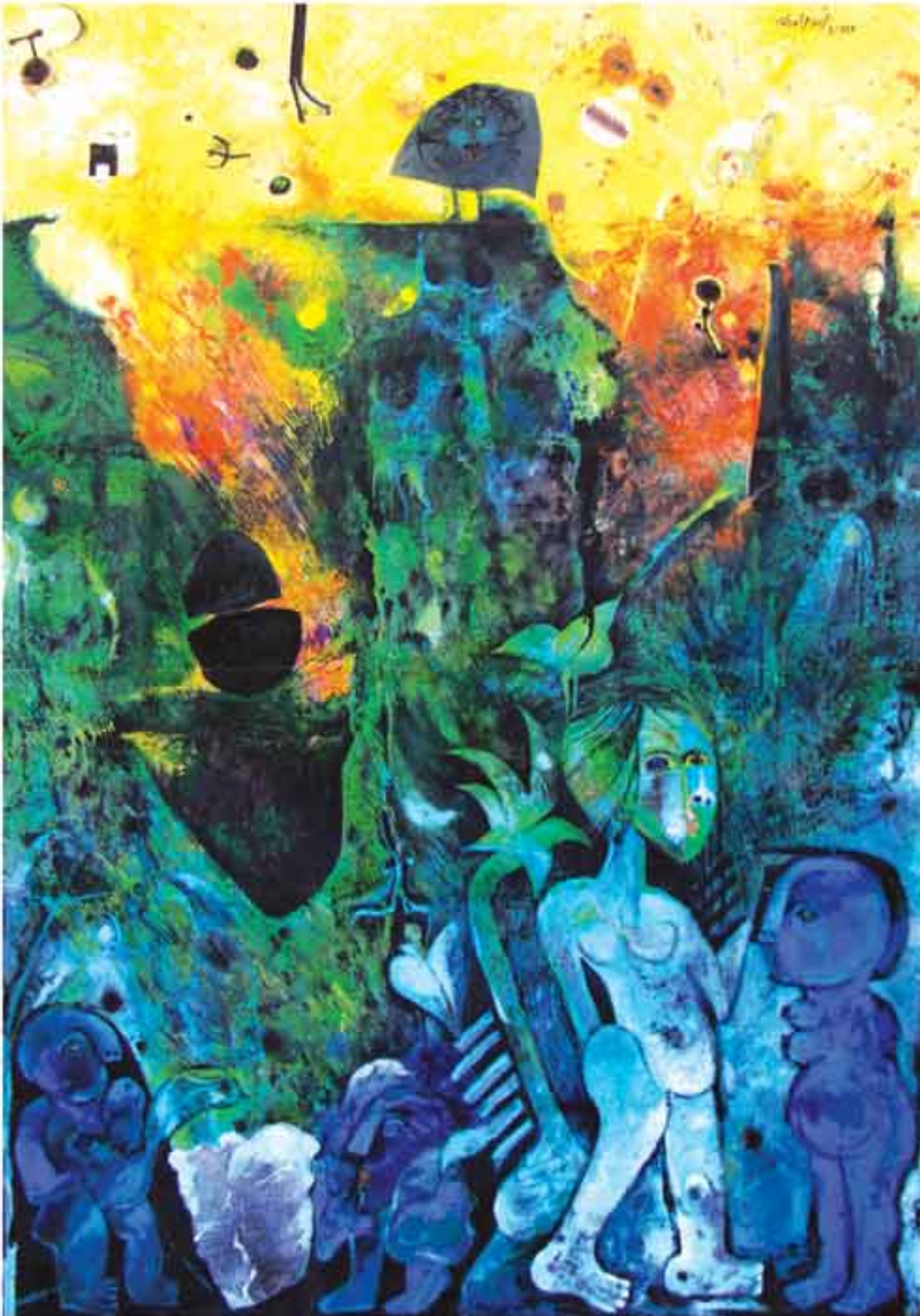
BA in fine arts in 1960-Graduated from the Higher Institute of Art Education in Cairo in 1961 and from the Faculty of Education in Ain Shams University in 1963-Graduated from the Academy of Art in Florence in 1973-Adviser to the World Bank for education projects in 1979-Teacher in universities in Qatar and Saudi Arabia from 1980 to 1985-Co-founder of the Union of Egyptian Artists-Took part in several exhibitions at home and abroad and staged solo shows-Winner of the prize of the Cairo Salon in 1961.







كمال شلتوت



كمال شلتوت: مواليد - 1934. بكالوريوس  
الفنون الجميلة قسم الديكور 1961 ، أستاذ  
ورئيس قسم الديكور كلية الفنون الجميلة  
بالقاهرة ، التدرج الوظيفي من معيد بالقسم  
حتى أستاذ ورئيس قسم ، دكتوراه من أكاديمية  
روما تخصص ديكور داخلي بعثة الحكومة  
المصرية ، الليسانس من معهد دار سك النقود  
الإيطالية التابع لوزارة المالية الإيطالية ، دبلوم  
تخصص أثاث من أكاديمية روما تحت إشراف  
البروفيسور أفينالي ، شارك في العديد من  
المعارض المحلية والدولية ، حصل على جائزة  
التصوير الزيتي 1961 ، جوائز الإعلان  
السياحي ووزارة السياحة 1961 ، له مقتنيات  
بمصر وبالخارج ولدى الأفراد والمؤسسات .

#### Kamal Shaltout

Professor and head of the  
décor department in the Faculty  
of Fine Arts in Cairo-BA in  
1961-PhD from Art Academy in  
Rome and studied in the Mint  
Institute in Italy-Exhibited in  
many exhibitions at home and  
abroad and won the prize for  
painting in 1961-Acquisition at  
home and abroad.





عبد الرحمن النشار

عبد الرحمن النشار : مواليد 1932 : 1999 . أستاذ التصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، دبلوم كلية الفنون الجميلة 1956 ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة 68 - 1969 . دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة بـ بودابست 1990 . دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية 1978 . أقام العديد من المعارض الخاصة في متحف الفن المصري الحديث 1960 - 1963 - أثلييه الإسكندرية 1961 - أثلييه القاهرة 1967 - 1975 - واشنطن العاصمة 1976 - المركز الثقافي الألماني بالقاهرة 1980 . ساهم منذ 1957 في كثير من المعارض التشجيعية في التصوير ووسام الدولة في العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1980 ، له مقتنيات خاصة في القاهرة وأمريكا وألمانيا والمكسيك ولبنان .

#### Abdel-Rahman al-Nashar

Professor of painting at the Faculty of Art Education, Helwan University-Diploma in art in 1956-Sabbatical leave granted by the Ministry of Culture in Egypt from 1968 to 1969, diploma from Art Academy in Budapest in 1990, PhD in philosophy of art education in 1978-Staged solo exhibitions in the Museum of Egyptian Modern Art in 1960 and 1963-Took part in national exhibitions held in Alexandria Atelier in 1961, Cairo Atelier in 1967 and 1975-Winner of the state medal for science and art (first class) in Egypt in 1980-Acquisition in Egypt, the US, Germany, Mexico and Lebanon.







فاروق إبراهيم

فاروق إبراهيم: مواليد 1937 ، بكالوريوس  
فنون جميلة 1962 ، عميد كلية الفنون  
الجميلة القاهرة و نقيب التشكيليين السابق  
رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة ، أمين  
قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية  
، شارك في عضوية لجان تحكيم جوائز الدولة  
التشجيعية و التقديرية من 1988 – 1992  
، حصل على درجة الأستاذية في الفنون  
أكاديمية سان فرناندو بجامعة مدريد 1977  
، شارك في تحكيم بينالي الإسكندرية ، شارك  
في الحركة الفنية التشكيلية المحلية و الخارجية  
منذ عام 1959 بأكثر من 25 معرضاً ،  
حصل على العديد من الجوائز منها : جائزة  
مرسم الأقصر لدراسة الفن المصري القديم  
1958 ، جائزة صالون القاهرة جائزة أولى  
في النحت عام 1960 – 1961 .

#### Farouk Ibrahim

BA in fine arts in 1962-former  
Dean of the Faculty of Fine Arts  
in Cairo and ex-chairman of  
the Union of Egyptian Artists-  
Chairman of the Society of  
Art Lovers-Secretary of Art  
Sector in the Higher Council  
of Egyptian Universities-  
Jurist of the State Prize of  
Encouragement and Merit from  
1988 to 1992-Professorship  
from St. Fernando Academy  
in Madrid in 1977-Jurist in  
Alexandria Biennale for  
Mediterranean Countries-  
Participated in more than 25  
national and international  
exhibitions and winner of the  
prize in Luxor Studio in 1958  
and the first prize for sculpture  
in Cairo Salon in 1960, 1961  
and 1963. .







## الدسوقي فهمي

الدسوقي فهمي : مواليد المنوفية 1938 ،  
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ،  
شسم التصوير 1963 دبلوم دراسات عليا  
آثار مصرية قديمة ، جامعة القاهرة 1973  
، مراقب عام الرسم الأثري بهيئة الآثار سابقاً ،  
اعتزل الوظيفة ليتفرغ لفن التصوير والكتابة  
عام 1993 أقام معرضاً بعنوان الطفولة  
في مصر القديمة 1980 في متحف المغيل ،  
صور فيه أساطير الطفولة في مصر القديمة ،  
ومعرض بعنوان أربع وجهات للهرم - قاعة خان  
المغربي - أكتوبر 2000 ، ومعرض بعنوان هكذا  
تكلم أبو الهول - قاعة بيكاسو - فبراير 2004 ،  
ومعرض طبيعة صامتة - بقاعة خان المغربي ،  
مايو 2004 ومعرض مناظر - رؤيتان بقاعة  
خان المغربي - ديسمبر 2006 ، له مقتنيات  
بمصر والخارج ولدى الأفراد .

### Al-Desouki Fahmy

BA in painting from the  
Faculty of Fine Arts in 1963  
and post-graduate diploma in  
Egyptian antiquities from Cairo  
University in 1973-Supervisor  
of the antiquity illustration  
department in the Egyptian  
Antiquity Authority-Retired  
and devoted himself to his  
art in 1993-Staged solo show  
Childhood in Ancient Egypt in  
al-Maniya Museum in 1980,  
Four Sides of the Pyramid in  
Khan al-Maghrabi Gallery in  
2000, Speak Up the Sphinx in  
Picasso Gallery in 2004, Still  
Life in Khan al-Maghrabi Gallery  
in 2004, Landscapes-Two  
Visions in Khan al-Maghrabi in  
December 2006-Acquisition:  
art lovers in Egypt and foreign  
countries.







زهران سلامة

زهران سلامة : مواليد 1929 ، بكالوريوس الفنون الجميلة 1963 ، عمل في الصحافة والطباعة والنشر ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض عن السد العالي 1964 - معرض بدمشق 1987 - معرضان بالنمسا وألمانيا 88 / 1989 ، اشترك في تريينالي صوفيا ، اشترك في معرض بالرياض لصالح اليونسكو والهرسك 1992 - معرض بالهناجر 1995 - معرض بأثيلية القاهرة 1996 - معرض بهولندا 1996 - معرض بفرنسا 1997 - معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك نوفمبر 1999 - معرض عن المسافر خانة بالأثيلية 2005 ، شارك في المعارض العامة منذ 1964 حتى الآن ، له العديد من المقتنيات لدى مصر والعديد من دول العالم .

#### Zahran Salama

BA in fine arts in 1963-Took part in several exhibitions, such as the High Dam in 1964, exhibition in Damascus in Syria in 1987, two exhibitions in Germany and Austria in 1988 and 1989, Sofia Art Triennale, exhibition held in Saudi Arabia to highlight the tragedy of Bosnia-Herzegovina in 1992, exhibition in Hanager in Cairo in 1995, Cairo Atelier in 1996, exhibition in the Netherlands in 1996, in France in 1997, Picasso art gallery in Cairo in 1999, Musafir Khana atelier in 2005-Acquisition: in Egypt and different foreign countries.







**عبد الهادي الوشاحي**

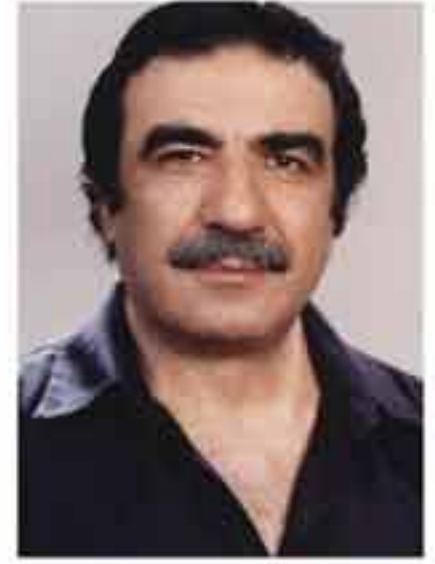
عبد الهادي الوشاحي : مواليد 1936  
بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة قسم  
النحت 1963، أستاذ النحت بكلية الفنون  
الجميلة بالقاهرة، شارك في الحركة التشكيلية  
المصرية منذ 1959 والحركة الفنية الأوروبية  
منذ 1965 وحتى الآن، مثل مصر في عديد  
من المعارض الدولية الهامة في مصر وأوروبا  
والأمريكتين من أهمها بينالي فينيتسيا الدولي  
إيطاليا عام 1980، تلقى العديد من الدعوات  
الشخصية من معارض دولية للنحت في الهواء  
الطلق في مصر وأسبانيا وإيطاليا وفرنسا،  
تلقى العديد من الدعوات الشخصية لإقامة  
معارض فردية لأعماله في مصر وإيطاليا  
وأسبانيا منذ 1970، ورد اسمه في الموسوعة  
القومية للشخصيات المصرية البارزة.

#### **Abdel-Hadi al-Weshahi**

BA in sculpture from Cairo's  
Faculty of Fine Arts in 1963-  
Professor of sculpture in the  
same faculty-Took part in  
many art exhibitions at home  
and abroad-Represented  
Egypt in different international  
competitions overseas, such  
as Venice Biennale in 1980-  
Received private invitations to  
exhibit in outdoor galleries in  
Egypt, Spain, Italy and France-  
Received mention in the  
Egyptian *Who's Who*.







محمد حجي

محمد حجي : مواليد المنصورة 1940 : بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير 1963 ، رسام ومحرر بمجلة المنصورة 1961-1964 ، رسام ومحرر بمؤسسة روزاليوسف 1964 - 1984 ، رسام صحفي بمجلة الطليعة مؤسسة الأهرام 1964 - 1974 ، رسام ومحرر بجريدة الأسبوع الثقافي 1974 - 1977 طرابلس- ليبيا ، مدير إدارة الشؤون الفنية والنشر بجامعة الدول العربية 1980 - 2000 ، رسام بمجلة العربي ومجلة وجهات نظر من 2000 وحتى الآن ، شارك وأشرف على عدد من المعارض المحلية والدولية وله عدة معارض شخصية ، مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات الرسمية في مصر والخارج .

### Mohamed Heggi

BA in painting in 1963-journalist and illustrator in Al-Mansoura magazine from 1961 to 1964, Rose al-Yussef magazine from 1964 to 1984, Al-Taleea magazine (published by Al-Ahram press) from 1964 to 1974, Al-Arabi magazine and Points of View from 2000 until now, and Al-Osbou cultural magazine published in Libya from 1974 to 1977-Director of Artistic Affairs and Publishing in the Arab League from 1980 to 2000-Took part in several national and international exhibitions and staged solo shows-Acquisition: official institutions and art lovers in Egypt and foreign countries.







محمود بقشيش

محمود بقشيش : مواليد 1938 ، بكالوريوس فنون جميلة ( قسم التصوير ) 1963 ، شارك في الحركة التشكيلية المصرية منذ 1962 ، شارك في معظم المعارض الرسمية بمصر والخارج ( روما - باريس - المكسيك - اليونان - بغداد - عمان - الجزائر - الكويت ) ، معارض بأثلييه القاهرة من 1984 حتى 1990 ، معارض بإخناتون من 1989 حتى 1991 ، معرض استيعادى بدار الأوبرا سنة 1999 ، معرض بالمركز المصرى بروما 2001 ، العديد من الجوائز منها : جائزة الدولة في الرسم 1987 ، حصل على جائزة التحكيم في الرسم في بينالي القاهرة الدولي الرابع ، اشترك في تحكيم ترينالي الجرافيك الدولي الأول بالقاهرة .

#### Mahmoud Bakshish

BA in painting in 1963-Took part in many art exhibitions and biennales held in Egypt, Italy, France, Mexico, Greece, Iraq, Oman, Algeria and Kuwait-Exhibited in Cairo Atelier from 1984 to 1990, Akhenaton Gallery from 1989 to 1991, Retrospective in Cairo Opera House in 1999, the Egyptian Academy in Rome in 2001-Won the State Prize for drawing in 1987 (the first of its kind prize at that time) and the jury prize in the 4th Cairo Art Biennale-Jurist in the first Egyptian International Print Triennale.







حسن خليفة

حسن خليفة: مواليد 1940: 1998، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم النحت 1964 بامتياز، دبلوم الدراسات التربوية، ماجستير الفنون في الأنصاب التذكارية 1973، الدبلوم العالي لأكاديمية الفنون الجميلة بباريس 1982 المعادل للدكتوراه، الدبلوم العالي لأكاديمية الفنون الجميلة بباريس 1982 في النحت الميدان، عضو عامل ببنقابة الفنانين التشكيليين بمصر، عضو عامل ببنقابة الفنانين التشكيليين بفرنسا منذ 1982، عمل أستاذ النحت البارز بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة - شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والتولية، حصل على العديد من الجوائز المحلية والتولية، مقتنيات خاصة في مصر والخارج.

#### Hassan Khalifa

BA (excellence) in sculpture from the Faculty of Fine Arts in 1964-Diploma in art education-MA in memorial in 1973-post-graduate diploma from Art Academy in Paris in 1982 (equal to PhD in Egypt)-Post-graduate diploma in monumental sculpture from the same academy in 1982-Member of the Union of Egyptian Artists, Union of French Artists in 1982-Professor of medal and intaglio in the Faculty of Fine Arts in Cairo-took part in many national and international exhibitions-Won national and international prizes-Acquisition: Art lovers in Egypt and foreign countries.







حسن عبد الفتاح

حسن عبد الفتاح : مواليد 1938، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص ( تصوير ) 1984 . بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1964 بدرجة الامتياز من قسم التصوير ، مهمة علمية بالولايات المتحدة الأمريكية 1988 . أستاذ زائر بجامعة واشنطن ستيت ( بالولايات المتحدة الأمريكية 1992 . أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي ، 1995 . الملتقي الدولي لفن التصوير في رومانيا 1994 ، شارك في رسم مناظر من اليمن في متحف من وزارة الثقافة اليمنية ، شارك في رسم مناظر من دولة ( أوكرانيا ) بترشيح من وزارة الثقافة والسفارة الأوكرانية ، يعمل حالياً أستاذاً بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

#### Hassan Abdel-Fatah

Graduated (with excellence) from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1964 and PhD in philosophy of painting in 1984-Scholarship to the US in 1988-Visiting professor in Washington in 1992-First dean of the Faculty of Fine Arts in Luxor in 1995-Took part in the first Symposium of Painting in Romania in 1994, commissioned by the Yemeni Ministry of Culture to pain landscapes in this Arab country and commissioned by the Ministry of Culture in Ukraine to paint landscapes in this European country-Currently professor at the Faculty of Fine Arts in Cairo.







صبري منصور

صبري منصور : مواليد 1943 ، بكالوريوس الفنون الجميلة - تصوير - 1964 ، ماجستير في التصوير 1972 ، الأستاذية في الرسم من سان فرناندو بمدريد 1978 ، أستاذ متفرغ بقسم التصوير ، رئيس قسم التصوير 1989 ، ومن 1994 إلى 1997 ، من 2001 إلى 2003 ، عميد الكلية من 1989 إلى 1992 ، مقرر اللجنة العالمية الدائمة لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين بكليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية الفنية 1995 - 2001 ، مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة منذ 2005 ، أقام 17 معرض خاص بالقاهرة والإسكندرية ومدريد ولندن وروما ودمشق والنرويج ، كما شارك في العديد من المعارض الجماعية والدولية في مصر والخارج منذ 1965 ، أهم الجوائز : جائزة التصوير بالمعرض العام للفنون التشكيلية 1981 ، جائزة الشراع الذهبي في بيئالي الكويت العربي 1985 ، جائزة الدولة التشجيعية في التصوير 1985 ، له مقتنيات خاصة بالداخل والخارج والمؤسسات الرسمية ولدى الأفراد .

#### Sabri Mansour

BA in 1964, MA in painting in 1972 and professorship from St. Fernando Academy in Madrid in 1978-Emeritus professor-Chief of the painting department in 1989, from 1994 to 1997 and from 2001 to 2003 and Dean of the Faculty of Fine Arts from 1989 to 1992-Moderator of the permanent Teachers and Professors Promotion Scientific Committee in the Faculties of Fine Arts, Applied Arts and Art Education from 1995 to 2001-Moderator of Art Committee in the Supreme Council of Culture since 2005-Staged more than 17 solo shows in Cairo, Alexandria, Madrid, London, Rome, Damascus and Noway-Took part in several national and international exhibitions and biennales-Won the prize for painting in the National Art Exhibition in 1981, golden Sail Prize in Art Biennale in Kuwait in 1985 and the State Prize of Encouragement for painting in 1985.







فتحي أحمد

فتحي أحمد: مواليد 1939 : 2006 .  
يكالوريوس فنون جميلة 1964 القاهرة ، أقام  
سبعة وعشرين معرضاً خاصاً بإختاتونو الأتيليه  
وبعض المحافظات ، شارك في أكثر من 40  
معرضاً دولياً من بيناليات وتريناليات بمصر  
والخارج ، حصل على العديد من الجوائز منها  
: الجائزة الأولى للجرافيك في المعرض العام  
الرابع عشر 1984 ، جائزة الدولة التشجيعية  
في فن الجرافيك 1983 ، جائزة الجرافيك  
للبنائى العربى الأول بالقاهرة 1985 ، جائزة  
الشرع الذهبى لبنائى الكويت العربى التاسع  
1985 ، جائزة الجرافيك بينالى الإسكندرية  
لدول البحر الأبيض المتوسط النورة العاشرة  
1974 ، مقتنيات بمصر والخارج لدى  
المؤسسات الرسمية ولدى الأفراد .

#### Fathi Ahmed

BA from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1964-Staged more than 27 solo shows in Akhenaton gallery, Cairo Atelier and different provinces-Took part in more than 40 national and international-Winner of the first prize for graphics in the National Art Exhibition in 1984, the State Prize of Encouragement for graphics in 1983, Medal (first class) of Sciences and Art in 1986, prize for graphics in the first Arab Biennale in Cairo in 1985, golden sail in Art Biennale in Kuwait in 1985, jury prize in first Print Triennale in 1994 and the prize for print in Alexandria Biennale in 1974.-Acquisition: official institutions in Egypt and foreign countries.







محمد رياض

محمد رياض سعيد:مواليد 1937 : 2008  
 -بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير  
 القاهرة 1964 . دراسات السنة التمهيدية  
 للماجستير 1969 . 1970 . شهادة  
 الأستاذية في الفن من أكاديمية سان فرناندو  
 بأسبانيا 1976 والمعادلة لدرجة الدكتوراه  
 بمصر . دبلوم تخصصي في فن الجرافيك من  
 أكاديمية سان فرناندو للفنون الجميلة بمadrid  
 . عضو نقابة الفنانين التشكيليين . معيد بقسم  
 التصوير منذ 1964. 1981 ، أستاذ مساعد  
 التصوير والترميم منذ 1981 - 1986 .  
 أستاذ التصوير والترميم بكلية الفنون الجميلة  
 بالقاهرة . أقام العديد من المعارض الخاصة ،  
 شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية  
 التي تزيد عن 45 معرضاً ، له مقتنيات لدى  
 الأفراد بمصر والخارج .

#### Mohamed Riad

BA in painting from Cairo's  
 Faculty of Fine Arts in 1964-  
 Professorship from St.  
 Fernando Academy in Madrid  
 in 1976-Member of the Union  
 of Egyptian Artists-Professor  
 of painting and restoration from  
 1981 to 1986-Staged several  
 solo shows and took part in  
 more than 45 exhibitions.







مصطفى الفقى

مصطفى الفقى : مواليد 1937 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير 1964 القاهرة ، أستاذ متفرغ بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان ، وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب الأسبق 2001 ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة 1967 ، دكتوراه فى التصوير من إيطاليا روما 1979 ، أقام عدة معارض خاصة وجماعية بمصر والخارج ، شارك فى الحركة التشكيلية بمصر منذ 1964 حتى الآن من خلال دورات المعارض العام والمعارض الجماعية ، بينالي القاهرة الدولي الخامس 1994 ، بينالي الشارقة للفنون التشكيلية 1993 ، له مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد.

#### Mostafa al-Fekki

BA in painting from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1964--Emeritus profesor in Helwan University--Deputy of the Faculty of Fine Arts for Students and Education Affairs in 2001--Won scholarship in 1967--PhD in painting from Italy in 1979--Staged several solo shows and took part in several art exhibitions at home and abroad, including Cairo Art Biennale in 1994 and Sharjah Biennale in 1993--Acquisition: at home and abroad.







حامد الشيخ

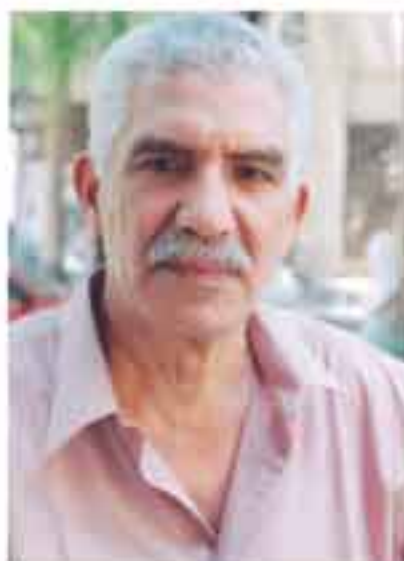
حامد الشيخ: مواليد 1943: 1993 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ( تصوير ) 1966 ، ماجستير في فن التصوير 1977 ، عضو في مجلس إدارة جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو مؤسس ب نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جماعة أثليه القاهرة - عمل في العديد من الوظائف منها : القسم الفني في معهد علوم البحار والمصايد 1968 ، معيد ثم مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية لأكثر من 25 معرضاً ، حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية منها : جائزة الدولة التشجيعية ووسام الفنون الطبقة الأولى 1980 - الإسكندرية الثامن ، له مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد .

#### Hamed al-Sheikh

BA in painting from the Faculty of Fine Arts in 1966, MA in painting in 1977-Board member of the Society of Art Lovers, the Union of Egyptian Artists, Cairo Atelier-Staff member in the artistic department of the Institute of High Seas and Fisheries in 1968-Instructor at the painting department in the Faculty of Fine Arts in Cairo-Winner of the State Prize of Encouragement and the medal (first class) for Sciences and Art in 1980 and the prize in the 8th Alexandria Biennale-Acquisition: official institutions at home and abroad. .





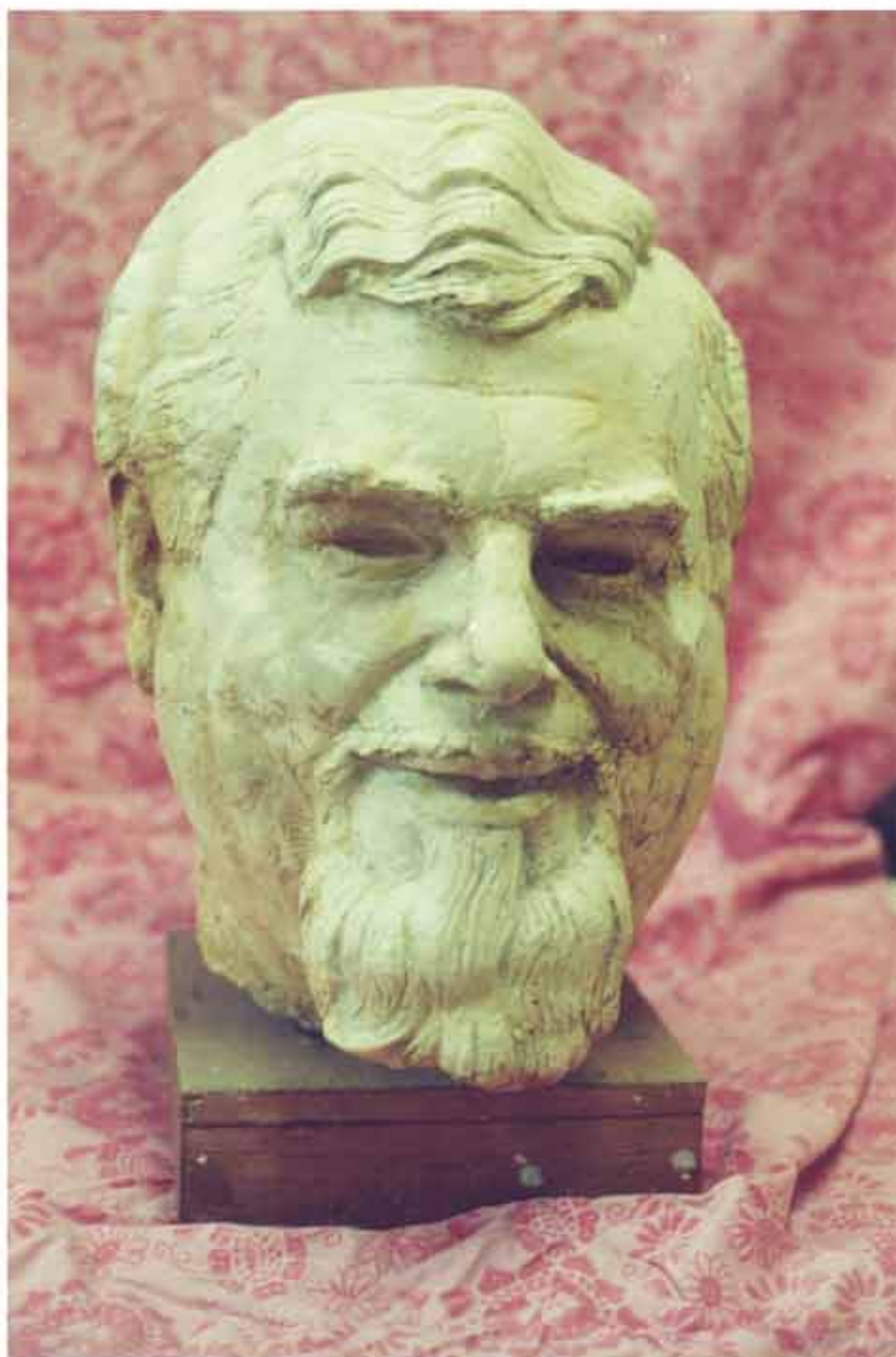


**عبد المنعم الحيوان**

عبد المنعم محمد الحيوان : مواليد 1942 ،  
بكالوريوس فنون جميلة 1966 ، ماجستير  
مصر 1974 . دكتوراه في التخصص -  
أسبانيا ، أستاذ متفرغ - اشترك في العديد من  
المعارض منها معرض 2002 لأعمال تعرض  
لأول مرة به 5 أبحاث 50 عمل شارك في  
المعارض العامة - سيمبوزيوم اليمن .

#### **Abdel-Monem al-Hayawan**

Graduated from the Faculty  
of Fine Arts in Cairo in 1966,  
MA in 1974 and PhD from  
Spain in medal design-  
Emeritus professor-Took part  
in several exhibitions including  
Symposium in Yemen.





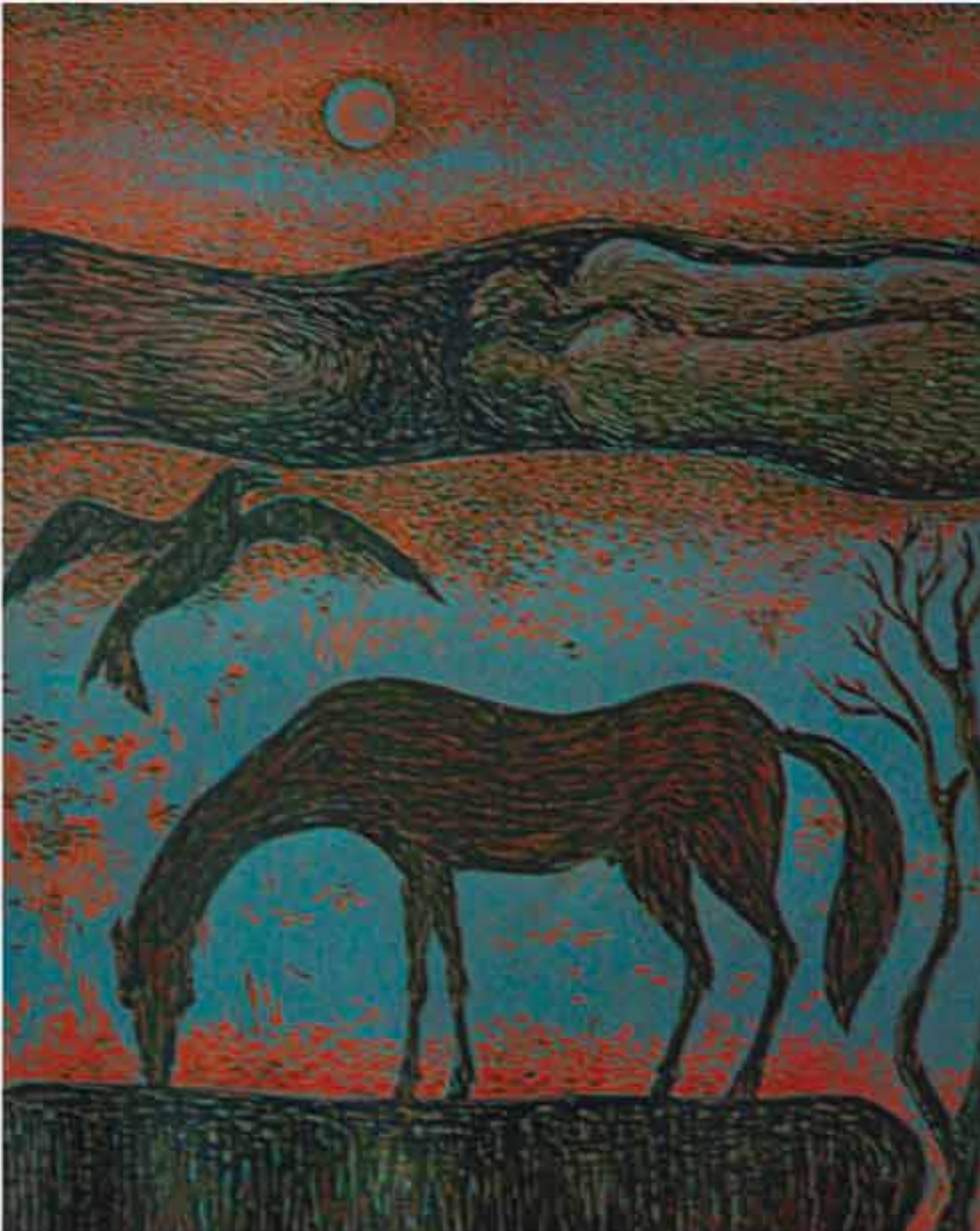


حازم فتح الله

محمد حازم فتح الله بكالوريوس فنون جميلة 1966 أستاذ الجرافيك المتفرع بكلية الفنون بكالوريوس الفنون الجميلة 1966 ، أستاذ الجرافيك المتفرع بكلية الفنون الجميلة ، رئيس لجنة قطاع الفنون الجميلة بالمجلس الأعلى للجامعات 2004 حتى الآن ، عضو المجلس الأعلى للثقافة لعدد من الدورات ، عضو لجان تحكيم جائزة الدولة التشجيعية وجائزة التفوق في مجال الفنون لعدة دورات ، شارك في العديد من المعارض الدولية أقام العديد من المعارض الخاصة ( 25 ) معرضاً في مصر والخارج مثل مصر في نيثالي كاناجاوا باليابان 1984 ، مثل مصر في الأسبوع الثقافي المصري بالهند 1985 حيث أقام معرضاً وندوة عن الفن المصري المعاصر ، مثل مصر في جميع معارض الفن المصري المعاصر بإيطاليا منذ 1977 حتى الآن .

#### Hazem Fathalla

Emeritus professor in the graphics department at the Faculty of Fine Arts-Chairman of the Committee of Art in the Higher Council of Universities from 2004 until now-Member of the Supreme Council of Culture in several editions-Jurist of the State Prize of Encouragement Committee in several editions-Staged more than 25 solo shows in Egypt and foreign countries-Represented Egypt in Kanagwa Art Biennale in Japan in 1984, and the Egyptian Contemporary Art in Italy from 1977 until now.,





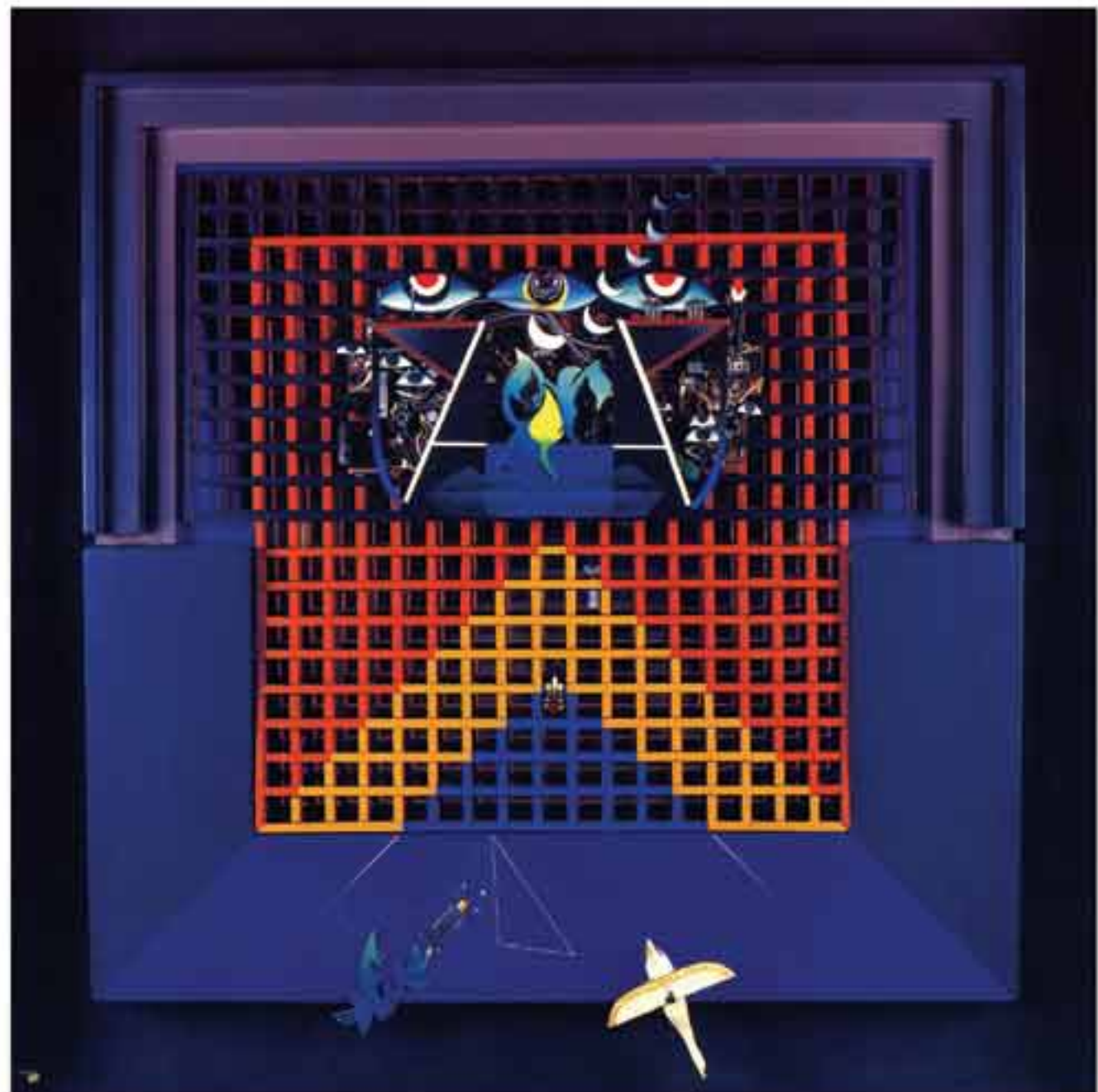


أحمد نوار

أحمد نوار دكتور في الفنون الجميلة القاهرة  
1967 ، دبلوم فن الجرافيك من أكاديمية  
سان فرناندو بمدريد 1974 ، دبلوم فن  
التصوير الجداري من أكاديمية سان فرناندو  
بمدريد 1975 ، ماجستير في التصوير -  
كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1975 ،  
رئيس قطاع الفنون التشكيلية «وزارة الثقافة»  
المركز القومي للفنون التشكيلية سابقاً من  
1988 حتى 2006 ، رئيس مجلس إدارة  
الهيئة العامة لتصور الثقافة من 2005 حتى  
2008 ، رئيس قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى  
للأثار من 1994 حتى 1999 ، عميد ومؤسس  
كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا من 1982  
حتى 1988 ، أستاذ ورئيس قسم الجرافيك  
المنتدب بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من  
1983 حتى 1988 ، أستاذ بقسم الجرافيك  
بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .

#### Ahmed Nawar

BA in fine arts from the Faculty  
of Fine Arts in Cairo in 1967,  
won scholarship (four years)  
to Spain in 1971, diploma in  
graphics from St. Fernando  
Academy in Madrid in 1974,  
diploma in mural from the  
same academy in 1975 and  
professorship (equal to PhD  
in Egypt) from St. Fernando  
Academy in 1975-Head of the  
Sector of Fine Arts (former  
National Centre of Fine Arts)  
from 1988 to 2006-Board  
chairman of the General  
Authority of Cultural Palaces  
from 2005 to 2008-Chairman  
of the Sector of Museums in  
the Higher Council of Antiquity  
from 1944 to 1999.





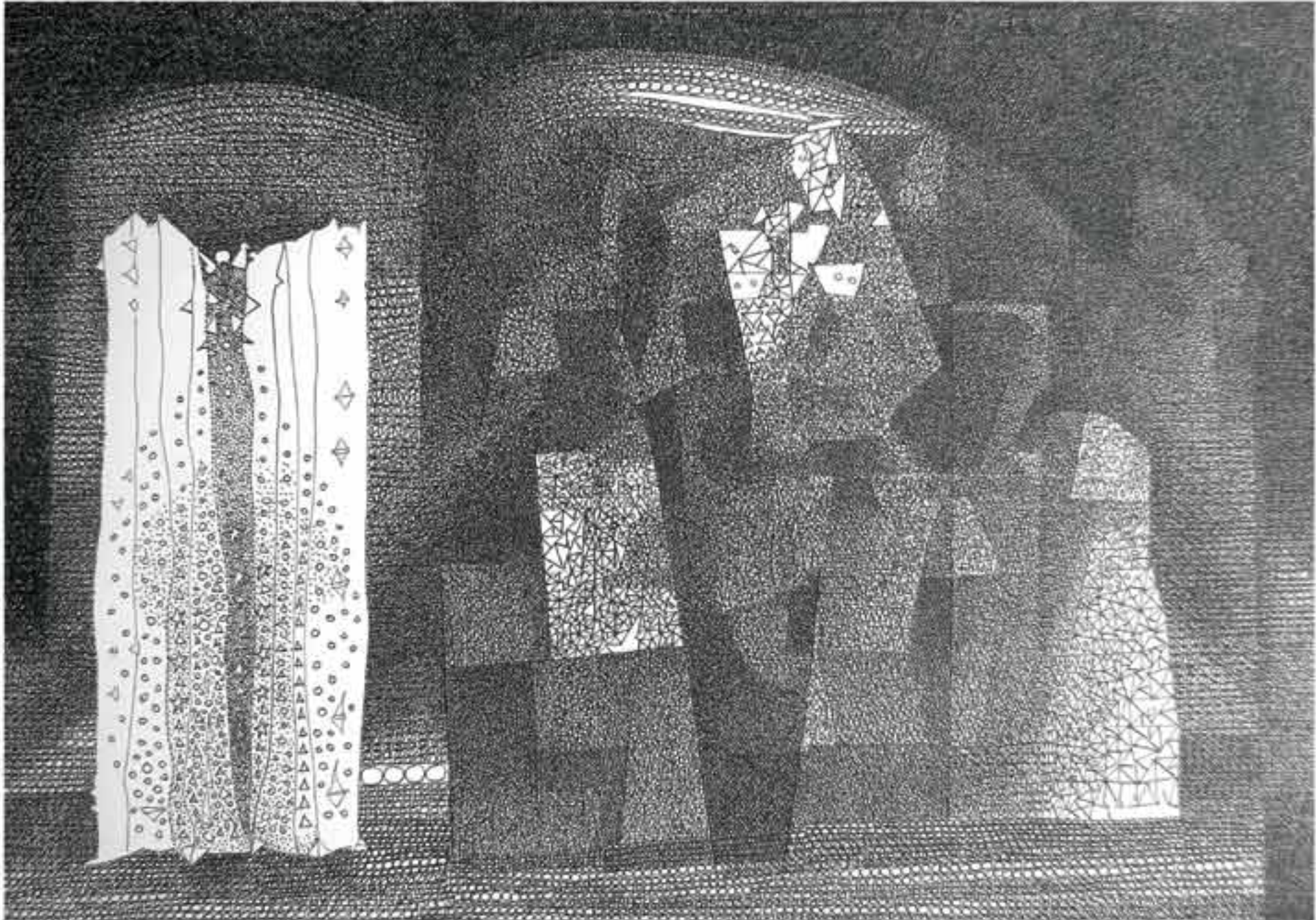


صابر محمود

صابر محمود: مواليد القاهرة 1943 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير 1967 ، أستاذ متفرغ ورئيس قسم التصوير الأسبق 1997 - كلية الفنون الجميلة - ، ماجستير في التصوير - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1975 ، أقام عدة معارض خاصة داخل مصر ، ومعرضاً خاصاً بالأكاديمية المصرية بروما 1998 ، شارك في العديد من دورات المعارض العامة و الجماعية بمصر والخارج . عضو لجنة التحكيم في المسابقة التي أقامتها الشؤون المعنوية للقوات المسلحة 1999 ، الجائزة الأولى لمعرض الطلائع الثامن 1967 . له مقتنيات لدى الأفراد في كل من مصر وأيطاليا وألمانيا .

#### Saber Mahmoud

Emeritus professor and former chief of painting department in 1997-BA in painting in 1967, MA in painting from the Faculty of Fine Arts in Helwan University in 1975-Scholarship to Art Academy in Florence from 1976 to 1980 and obtained diploma (equal to PhD in Egypt)-Member of the permanent Professor Promotion Committee in the Faculties of Fine Arts, Applied Arts and Art Education from 2001 to 2004-Staged several solo shows in Egypt and in the Egyptian Academy in Rome in 1998-Took part in several editions of national and international exhibitions.





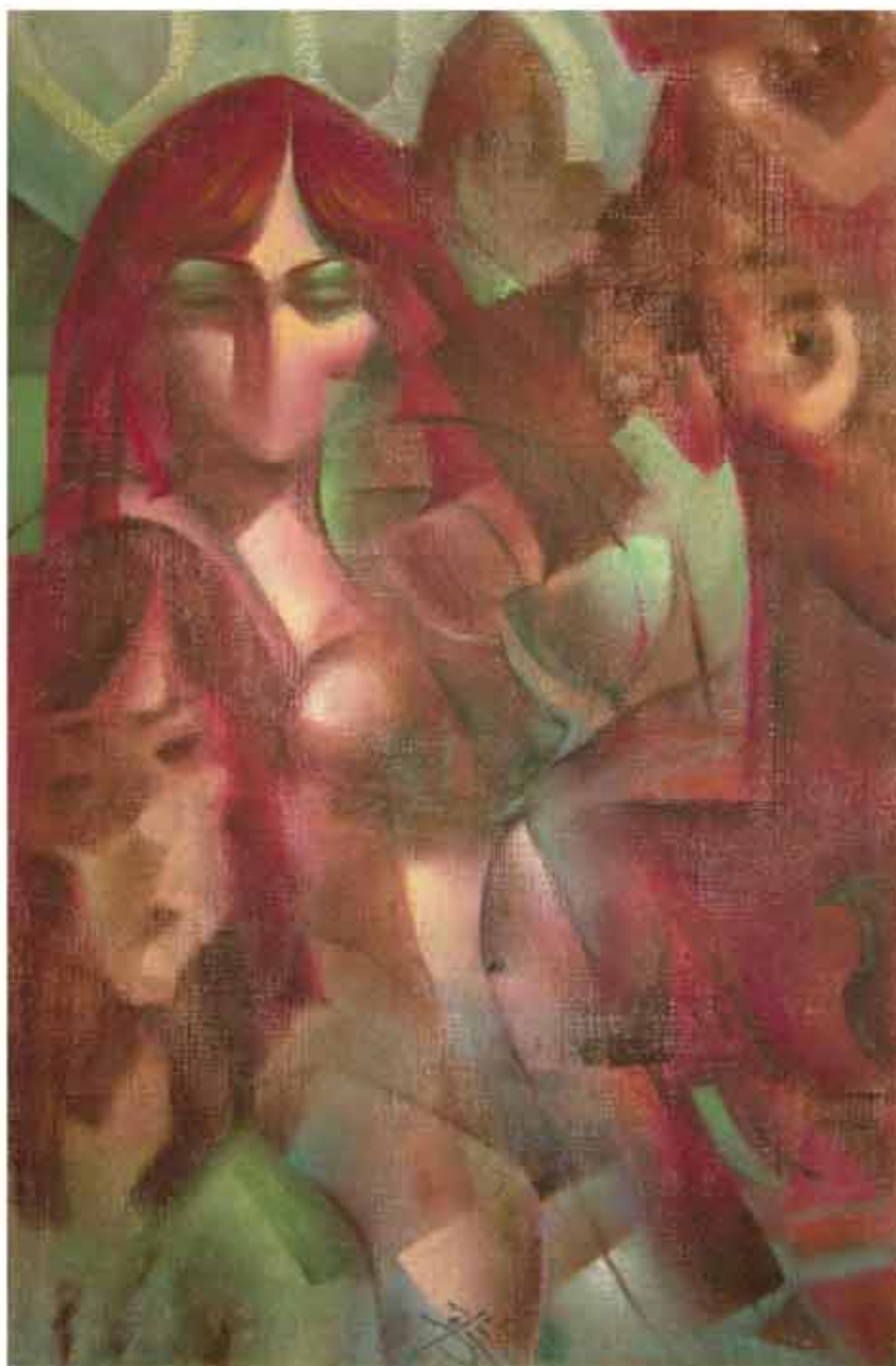


مصطفى مشعل

مصطفى مشعل : مواليد طنطا 1944  
بكالوريوس الفنون الجميلة - القاهرة 1967  
تصوير - منحة التفرغ 1992 حتى 1999  
تدريس مادة الرسم والتصوير بكلية التربية  
النوعية بطنطا ، عضو نقابة الفنانين  
التشكيليين ، عضو جمعية أصالة لرعاية الفنون  
التراثية والمعاصرة ، عضو لجنة تحكيم صالون  
الشباب الثاني عشر 2000 ، شارك في العديد  
من المعارض العامة منذ تخرجه وحتى الآن  
، جائزة أولي تصوير طنطا 1961 ، جائزة  
أولي تصوير بينالي بورسعيد القومي الأول  
1991 ، جوائز وشهادات تقدير من جهات  
عديدة ، مقتنيات خاصة بالداخل والخارج  
ومؤسسات الرسمية .

#### Mostafa Mashaal

BA in painting in 1967,  
scholarship in 1992 until 1999-  
Teacher in painting and drawing  
department in the Faculty of  
Specific Education in Tanata,  
Gharbia province-Member of  
the Union of Egyptian Artists,  
Alexandria Atelier, Assala  
Society for Contemporary  
Heritage and jury of Youth  
Salon in 200-Took part in local  
art events in Egypt and won  
the first prize for painting in art  
competition in Tanta in 1961  
and the first prize for painting  
in Port Said Art Biennale in  
1991 and 1993-Acquisition: Art  
lovers and official institutions  
in Egypt and different foreign  
counties.







نبيل مصطفى

محمد نبيل مصطفى حسن : مواليد 1942 ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير 1968 ، معيداً بنفس القسم ، درجة الماجستير في الفنون الجميلة قسم التصوير ، دكتوراه في التصوير ، حصل على درجة أستاذ تاريخ الفن المساعد 2001 ، أقام العديد من المعارض الفنية الخاصة ، شارك في المؤتمر العلمي لكلية الهندسة المعمارية بجامعة حلب 2003 ، شارك في المؤتمر الفني القبطي الأول 1996 ، اختير عضواً بلجنة المؤتمر العلمي الثاني بكلية الفنون الجميلة ، عضو لجنة المؤتمر العلمي الرابع ، لجنة الإعداد للمادة العلمية للكتالوج ولجنة الإشراف العام ، ثم مديراً لمتحف محمد محمود خليل 1996.

#### Nabil Mostafa

Graduated from the painting department in the Faculty of Fine Arts in 1968-MA and PhD in painting-Assistant professor of the history of art in 2001-Staged several solo exhibitions and took part in national exhibitions-Took part in the scientific conference organized by Faculty of Architecture in Latakia, Syria in 2003 and the first Coptic Conference in 1996-Director of Mr. and Mrs. Mohamed Mahmoud Khalil in 1996.







**إبراهيم عبد الملاك**

إبراهيم عبد الملاك : بكالوريوس فنون جميلة القاهرة 1969 بتقدير امتياز ، دراسات عليا كلية الفنون الجميلة القاهرة 1974 - دراسات عليا أكاديمية الفنون الايطالية بروما 1976 - 1977 ، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين ، نائب رئيس الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي ، بتكلفة من السيد عمرو موسى ( أمين الجامعة العربية ) أميناً مؤقتاً لاتحاد التشكيليين العرب ، حاصل على الميدالية الذهبية من قاعات فرنكلين منت لأعلى مبيع منتج فني بالولايات المتحدة الأمريكية 1986 - 1987 عن تصميم مجوهرات فرعونية وإسلامية ، مقتنيات بمصر والخارج بالمؤسسات الرسمية ولدى الأفراد ، أقام العديد من المعارض الخاصة بمصر والخارج .

#### **Ibrahim Abdel-Malak**

Graduated (with honrs) from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1969, post graduate study in the faculty in 1974 and in the Academy of Art in Rome in 1977-Founding member of the Egyptian Society of Art Critic and its vice chairman-Deputy of the Union of Egyptian Artists-Temporary secretary of the Union of Arab Artists-Winner of the gold medal in Franklin Mint for the biggest sales in 1986 and 1987-Acquisition: official institutions and art lovers at home and abroad.







سامح البناني

سامح حسنى البنانى : مواليد 1945 ،  
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة القاهرة  
1969 . الماجستير 1975 . دكتوراه من  
روما ، إيطاليا ، 1979-عضو نقابة الفنانين  
التشكيليين ، المعارض الخاصة : أقام معرضاً  
خاصاً في الوجه القبلى 1994 . شارك في  
المعارض العامة والقومية للفنون التشكيلية ،  
المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ( 21 )  
1990 . أقام معرضاً خاصاً بشاعة خان  
المغربى مع اثنين من الفنانين ( لبنى زكريا  
وجيهان رؤوف ) 1996 . معرض بعنوان  
أكاديمى بجاليرى جوجان بمصر الجديدة  
2007 .



Sameh al-Benani

Obtained Bsc from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1969, Msc in 1975 and PhD in Rome in 1979-Member of the Union of Egyptian Artists-Exhibitions. Staged a number of a solo show in collaboration with artists Lobna Zakaria and Jihan Raouf in 1996-Took part in local exhibitions, including National Art Exhibition in 1990, exhibition held in Gauguin Gallery in Cairo in 2007, Art and Contribution in Rotary Club in Heliopolis in Cairo in 2007-Awards: prize in Cairo Salon in 1970 and the State Prize for Art Creativity in 1976.





**عبد المجيد الفقى**

عبد المجيد الفقى: مواليد 1945 . بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1969 . عين بالكلية 1969 و حتى الآن . عضو بجمعية محبي التراث والطبيعة ، الجوائز حتى 1980 ، ميدالية الطلائع 1969 ، جائزة مختار للفحت في الهواء الطلق 1973 . الجائزة الثانية في مسابقة تصميم النصب التذكاري لتخليد المقاتل المصري في عبور قناة السويس 1973 . بالإسماعيلية 1976 . الجائزة الثالثة في تصميم متوى الخالدين - وزارة الثقافة - 1978 . جائزة القولة التشجيعية في الفحت 1981 ، وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1982 ، عضو مؤسس لجمعية الثقافة والتربية والفنون .

#### **Abdel-Maguid al-Fekki**

Graduated from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1969 and joined its teaching staff in the same year-Founding member of the Union of Egyptian Artists and Society of Culture, Education and Art in Cairo-Member of Society of Heritage and Nature and Alumni of Faculties of Fine Artists- Took part in several art competitions and exhibitions and winner of the prize in the Vanguard in 1969, Mukhtar Sculpture Competition in 1972, second prize for Memorial of Unknown Egyptian Soldier in 1973 and 1976 and the State Prize of Encouragement in 1981, Medal (first class) for Sciences and Art in Egypt in 1982.







فاروق ناجى



فاروق ناجى : بكالوريوس الفنون الجميلة 1969 . دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة . ماجستير في الفنون الإسلامية . أقام أكثر من ثلاثون معرض شخصي لأعماله الفنية . حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من مصر والدول العربية والأجنبية . حصل على منحة تفرغ للإبداع الفني من المجلس الأعلى للثقافة - له مقتنيات ضمن أعمال متحف الفن الحديث . ضمن مقتنيات دار الأوبرا المصرية له العديد من الأعمال الجدارية تصوير ونحت ميداني بمحافظات مصر والسعودية . المشاركة بمهرجان الأصالة كل عام . عمل عضواً في المركز القومي للفنون التشكيلية .

#### Farouk Nagui

BA in fine arts, MA in Islamic art and PhD in philosophy of art-Teaching staff in the Faculty of Art Education in Egypt and Saudi Arabia-Staged more than 30 solo shows and took part in different art events at home and abroad-Winners of prizes and certificates of merit in Egypt, Arab and foreign countries-Awarded scholarship by the Ministry of Culture in Egypt-Commissioned to execute monumental sculptures in and paintings in Egypt and Saudi Arabia-Acquisition: Museum of Egyptian Modern Art and Cairo Opera House.





محمد أبو القاسم

محمد أبو القاسم : مواليد الفيوم 1946 ،  
بكالوريوس فنون جميلة 1969 ، دكتوراه في  
فلسفة الفنون الجميلة تخصص نحت ، أستاذ  
النحت الميداني بالكلية ، وكيل الكلية الأسبق  
للدراستات العليا والبحوث ، وكيل الكلية السابق  
لشئون التعليم والطلاب ، شارك في المعارض  
الفنية في مصر منذ عام التخرج 1969  
وحتى الآن نال جوائز وشهادات تقدير في  
بعضها ، أقام العديد من المعارض الخاصة  
بالقاهرة والأقاليم ، أقام معارض بالخارج عن  
طريق وزارة الثقافة المصرية -جائزة الدولة  
للإبداع الفنى عام 1976 ، له أعمال نحتية  
منقذة ومقامة في المتحف الحربي ومتحف الفن  
المصري الحديث ، مقتنيات بمصر والخارج  
ولدى أفراد .

#### Mohamed Abul-Kassem

BA in sculpture in 1969 and  
PhD in monumental sculpture-  
Studied art creativity in  
Italy for two years in 1976-  
Professor of monumental  
sculpture and former deputy  
of the Faculty of Fine Arts for  
post-graduate studies-Staged  
several solo shows at home  
and participated in different  
exhibitions overseas-Winner of  
the State Prize for Creativity in  
Egypt in 1976-Commissioned  
to execute sculptures in the  
Military Museum and the  
Museum of Egyptian Modern  
Art, the museum of the Faculty  
of Fine Arts in Cairo and Cairo's  
International Conference  
Centre-Acquisition: Art lovers  
in Egypt and overseas.







محمود إبراهيم

محمود إبراهيم : مواليد طنطا 1945 ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير 1969 ، عضو مؤسس ببنقابة التشكيليين ، شارك في المعرض الأول عن الثورة الفلسطينية مع الشهيد مازن أبو غزالة 1967 ، شارك في حرب الاستنزاف وحرب 1973 ، قدم للحركة التشكيلية 55 فيلماً تسجيلياً عن الحركة التشكيلية المعاصرة من إنتاج التلفزيون ووزارة الثقافة ، معرض أول بقاعة اخناتون 1972 ، معرض خاص بالجوائز 1975 ، مجمع الفنون بالزمالك 1979 ، شارك في المعارض العامة والجماعية بمصر والخارج ، حصل على عشرين جائزة في مجال الفنون التشكيلية والإخراج وتصميم العرائس والرسوم المتحركة .

#### Mahmoud Ibrahim

Graduated from the painting department in 1969-Founding member of the Union of Egyptian artists-Took part in the first exhibition of the Palestinian Resistance (in collaboration with martyr Mazen Abu-Ghazala) in 1967 and the internecine war in Sinai in 1973-In collaboration with the State Egyptian television and the Ministry of Culture planned and produced 55 documentary films about Egyptian contemporary art movement-Staged first solo exhibition in Akhenaton Gallery in 1972, solo exhibition in Algeria in 1975 and in the Palace of Art in Zamalek in Cairo in 1979-Winner of 20 prizes for sage direction, puppet design and animation. .







عطية مصطفى

عطية حسن مصطفى بكير : مواليد 1937 ، بكالوريوس فنون جميلة - القاهرة 1970 ، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، مديرة النشاط الثقافي بإدارة المراسم بوكالة الغوري ثم تفرغت قبل إحالتها إلى المعاش ، أقامت حوالي 32 معرضاً بداخل مصر وخارجها ، لها مقتنيات لدى الأفراد بمصر ومقتنيات رسمية بمتحف الفن المصري الحديث ، سفارة مصر بباريس ، متحف الفن الحديث بكونامبور بماليزيا ، المتحف القومي للإسلامي بباكستان ، جريدة الاهرام ، بيت القرآن بالبحرين ، البنك الأهلي المصري ، منظمة التحرير الفلسطينية .

#### Attia Mostafa

Graduated from the Faculty of Fine Arts in Cairo in 1970-Member of the Union of Egyptian Artists and Society of Art Lovers-Director of cultural activities in al-Ghuri Atelier-Staged more than 32 solo shows in Egypt and abroad-Acquisition: the Museum of Egyptian Modern Art, the Egyptian embassy in Paris, Museum of Modern Art in Kuala Lumpur in Malaysia, the National Islamic Museum in Pakistan, House of Qouran in Bahrain, National Bank of Egypt and the headquarters of the Palestinian Liberation Organisation.







محمد العلاوى

محمد العلاوى : بكالوريوس فنون جميلة نحت 1970 ، دكتوراه الفلسفة في علوم الفن ، أكاديمية الفنون - معهد ريبين - ليننجراد - روسيا 1984، أستاذ النحت الميداني ، رئيس مجلس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة 2002 - 2003 ، وكيل كلية الفنون الجميلة للدراسات العليا والبحوث من 2003 حتى 2006 ، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، رئيس شعبة النحت بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض المحلية والبلدية وأقام العديد من المعارض الخاصة في فن النحت و جميع المعارض الجماعية 2002 . له مقتنيات بمصر ولدى الأفراد ، حصل على العديد من الجوائز .

#### Mohamed al-Alawy

BA in sculpture in 1970, MA in 1978 and PhD in art philosophy from art academy in Leningrad in Russia in 1984-Professor of monumental sculpture and head of the sculpture department in the Faculty of Fine Arts from 2002 to 2003-The faculty's deputy for post-graduate studies and researches from 2003 to 2006-Founding member of the Union of Egyptian Artists and its board member-Participated in several art exhibitions in 2002 and staged solo shows in different art galleries-Acquisition: official institutions at home and abroad.







محمود أبو العزم

محمود أبو العزم : مواليد 1947 كفر الشيخ ، أستاذ متفرغ بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة ، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير 1970 القاهرة ، منحة دراسية من الحكومة الدانماركية للدراسة بالأكاديمية الملكية للفنون بكوپنهاجن ، أقام حوالي 15 معرضاً خاصاً منذ تخرجه وحتى 2008 بقاعات وزارة الثقافة بالقاهرة - طنطا - الإسكندرية ، معرض بكوپنهاجن 1979 ، شارك في الحركة التشكيلية المصرية من خلال تواجده في دورات المعرض العام والمعارض الجامعية والمشاركة ، مثل مصر في عدة معارض وبيناليات دولية ، حصل على عدة جوائز ، له مقتنيات خاصة بالداخل والخارج والمؤسسات الرسمية .

#### Mahmoud Abul-Azm

Emeritus professor at painting department in the Faculty of Fine Arts- BA in painting in 1970, scholarship awarded by the Danish government to the Royal Academy of Art in Copenhagen for two years-Staged more than 15 solo shows since his graduation so far in state cultural centers in Cairo, Tanta and Alexandria and the art exhibition in Copenhagen in 1979-Represented Egypt in different international art events-Won several prizes-Acquisition: Art lovers in Egypt and foreign countries.







أحمد جاد



أحمد عبد العظيم جاد : مواليد 1946 -  
الدقهلية ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة  
تخصص نحت جامعة حلوان 1971 ،  
ماجستير في النحت الجداري من جامعة حلوان  
1978 ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
1986 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،  
عضو جماعة أتيليه القاهرة للفنانين والكتاب  
، عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة ،  
عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، أستاذ  
ورئيس قسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة  
حلوان منذ 2003 ، أقام العديد من المعارض  
الخاصة و المعارض المحلية والدولية ، حصل  
على العديد من الجوائز المحلية والدولية ، له  
مقتنيات في مصر والخارج .

#### Ahmed Gad

BA in sculpture from Helwan University, MA in 1978 and PhD in 1986-Member of the Union of Egyptian Artists, Cairo Atelier and Alumni of Faculties of Fine Artists and Society of Art Lovers-Head of the sculpture department in Helwan University since 2003-Staged several solo shows and took part in national and international exhibitions-Won several prizes and has acquisition at home and abroad.





## نبيل الشاذلي

نبيل الشاذلي : مواليد 1948 ، بكالوريوس  
كلية الفنون الجميلة 1971 ، مدير إدارة  
النحت بقطاع الإنتاج اتحاد الإذاعة والتلفزيون  
، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا  
1983 - 1984 ، أحد مؤسسي نقابة  
الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من  
المعارض منها : معرض بينالي صوفيا الدولي  
1986 ، معرض أثينا القاهرة جماعة  
ماسبيرو 2000 - 2002 ، حاصل على  
جائزة الطلائع 1971 ، جائزة أولى مسابقة  
الشباب 1976 ، الجائزة الثانية مسابقة الفن  
التشكيلي ومعركة رمضان 1977 ، جائزة  
استحقاق مسابقة مختار للنحت 1984 ،  
1985 ، 1986 - مقتنيات بوزارة الثقافة

### Nabil al-Shazli

Graduated from the Faculty  
of Fine Arts in 1971-Director  
of the Sculpture Department  
in the State Television-  
Demonstrator in the Faculty of  
Fine Arts in Menia from 1983 to  
1984-Founding member of the  
Union of Egyptian Artists-Took  
part in Egyptian Contemporary  
Sculpture in Sudan in 1977,  
Sofia International Biennale  
in 1986, the Memorial of the  
Unknown Soldier Contest  
in Egypt and Cairo Atelier's  
exhibition of Maspero Group in  
2000 and 2002---Won the prize  
in the Vanguard in 1971, first  
prize in Youth Competition in  
1976 and the acquisition prize  
in Mukhtar Sculpture in 1984,  
1985, 1986-Acquisition: the  
Egyptian Ministry of Culture.







على حبش

على حبش : مواليد 1948 - بكالوريوس الفنون الجميلة 1973 ، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة 1988 ، أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، معيد بكلية الفنون الجميلة 1974 ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1982 ، رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية ببها 1990 ، أستاذ مشارك ورئيس قسم التربية الفنية جامعة الإمارات العربية المتحدة ، عضو الهيئة الاستشارية بنادي الإبداع بجامعة الإمارات ورئيس لجنة تحكيم بينالي العربي الأول وصاحب فكرة بينالي ، حاصل على جائزة الأرض ، الجائزة الأولى الكبرى في الافتتاح الثاني لقناة السويس ، مقتنيات خاصة بالداخل والخارج والمؤسسات الرسمية ولدى الأفراد .

#### Ali Hebish

BA in fine arts in 1973, MA in sculpture in 1982 and PhD in the philosophy of art in 1988 from Helwan University-Professor of sculpture in the Faculty of Fine Arts in Cairo-Assistant teacher in 1982, teacher in sculpture department in 1988, chief of the art education department in the Faculty of Specific Education in Benha in 1990 and associate professor and chief of the art education department in the UAE University-Member of the Advisory Authority in Ibdaa (creativity) Club in the UAE and chief jurist of the first Arab Art Biennale (who was the father of the idea)-Won the Land Prize and the grand prix during the re-opening of the Suez Canal-Acquisition: official institutions and art lovers at home and overseas.







عوض الله الشيمي

عوض الله طه الشيمي: مواليد 1949 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك 1973 ، ماجستير في الفنون الجميلة القاهرة 1981 - دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة 1987 ، أقام أكثر من 18 معرضاً بمصر والخارج ، شارك في أكثر من 10 معارض جماعية ومحلية ، شارك في أكثر من 56 معرضاً دولياً وجماعياً - عضو لجنة تحكيم في صالون الشباب الثالث 1993 ، أمين عام ترينالي القاهرة الدولي لفن الجرافيك 1993 ، الجائزة الثانية في الحفر ، مسابقة من وحي أكتوبر 1974 ، الجائزة الأولى في معرض الطلائع 1974 ، جائزة لجنة التحكيم في بينالي الشارقة 1993 ، مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد والمؤسسات الرسمية

#### Awadalla al-Chimy

BA in graphics in 1973, MA in 1981 and PhD in philosophy of art in 1987-Staged 18 solo shows in Egypt and abroad and took part in 10 local exhibitions and 56 international exhibitions-Jurist of the 3rd Youth Salon in 1993-Secretary of Egyptian International Print Triennale in 1993-Won the second prize for print in October competition in 1974, the first prize in the Vanguard Exhibition in 1974 and jury prize in Sharjah Art Biennale in 1993-Acquisition: art lovers in Egypt and abroad.







**فوزية رمضان**



فوزية رمضان : مواليد 1948 ، بكالوريوس  
الفنون الجميلة جامعة حلوان تخصص تحت  
1973 ، ماجستير الفنون الجميلة 1983 ،  
دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة 1988 ،  
عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو  
مؤسس بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا  
، شاركت في العديد من المعارض الجماعية  
والقومية والخاصة ، أقامت ثمانية معارض  
خاصة مثلت جمهورية مصر العربية بالمشاركة  
في المسابقة الأولمبية للرياضة والفن ، حصلت  
على جائزتا كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عن  
الاشتراك في معرض الأمم 1970 ، لها  
مقتنيات بمصر والخارج .

#### **Fawzya Ramadan**

Graduated from the sculpture department, Helwan University's Faculty of Fine Arts in 1973, Msc in 1983 and PhD in 1988-Founding member of the Union of Egyptian Artists and founding member of the Faculty of Fine Arts in Menia-Took part in several national exhibitions at home and organised eight solo shows-Represented Egypt in the Olympic Games and Art competition-Winner of two prizes from the Faculty of Fine Arts in Cairo for her participation in the Motherhood in 1970 and certificate of merit for her scientific research from the Egyptian Olympic Committee-Acquisition: in Egypt and foreign countries.





## محسن حمزة

محسن حمزة :مواليد 1950 ، بكالوريوس  
فنون جميلة تصوير 1973 ، أستاذ التصوير  
بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان ، أقام  
العديد من المعارض الخاصة داخل مصر  
ومنها معارض بأثلييه القاهرة أعوام 1979  
، 1981 ، 1983 ، 1989 ، 1990 ،  
1998 ، 2001 وخمس معارض خاصة  
بقاعة كلية الفنون الجميلة كان آخرها عام  
2008 ، شارك في الحركة التشكيلية  
المصرية منذ تخرجه من خلال التواجد في  
المعارض الجماعية والمشاركة وبورات المعرض  
العام ، حصل على عدة جوائز منها جائزة  
أولى باسم بيكاسو من المركز الثقافي الإسباني  
1984 ، له مقتنيات لدى الأفراد في مصر  
والخارج والمؤسسات الرسمية .

### Mohsen Hamza

Professor of painting at the  
Faculty of Fine Arts in Helwan  
University-BA in painting in  
1973-Staged several solo  
shows at home and abroad  
and took part in exhibitions  
held in Cairo Atelier in 1979,  
1981, 1983, 1989, 1991, 1990,  
1998 and 2001-Won several  
prizes including the first prize  
in Picasso competition held in  
the Spanish Cultural Centre-  
Acquisition at home and  
abroad.







محمد جاهين

محمد جاهين : مواليد 1948 - بكالوريوس  
كلية الفنون الجميلة - قسم النحت جامعة  
حلوان 1973 ، ماجستير في الفنون الجميلة  
- جامعة حلوان - تخصص نحت 1983 ،  
دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - قسم  
النحت - جامعة حلوان 1988 ، أستاذ  
النحت الميداني - قسم النحت - كلية الفنون  
الجميلة - جامعة المنيا ، قائم بأعمال رئيس  
قسم النحت بكلية الفنون الجميلة - جامعة  
المنيا 1988 ، وكيل كلية الفنون الجميلة  
لشئون الطلاب جامعة المنيا 1999 ، رئيس  
قسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا  
2000 ، عميد كلية الفنون الجميلة جامعة  
المنيا 2004 ، شارك في العديد من المعارض  
المحلية والدولية منذ تخرجه ، مقتنيات بعض  
والخارج ولدى الأفراد .

#### Mohamed Jahin

Graduated from sculpture department in Helwan University in 1973, MA in 1983 and PhD in 1988-Professor of monumental sculpture in the Faculty of Fine Arts in Menia in 1988 and the faculty's deputy in 1992 and its deputy for student affairs in 1999-Chief of the sculpture department in the same faculty in 2000 and its dean in 2004-Received mention in Who's Who published by the State Information Service in Egypt-Took part in several national and international exhibitions and has acquisition at home and abroad.







أحمد عبد العزيز

أحمد عبد العزيز : مواليد 1950 ، بكالوريوس  
فنون جميلة 1974 ، أستاذ ورئيس قسم  
النحت بكلية الفنون الجميلة - بالقاهرة ،  
أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في  
العديد من المعارض الدولية ، حصل على العديد  
من الجوائز الدولية : المعرض العام المصري  
فرع النحت ( الجائزة الأولى ) 1983 ، جائزة  
بينالي القاهرة الدولي ( القضية ) للنحت  
1986 ، جائزة الشراع الذهبي في بينالي  
الكويت الدولي 1987 ، جائزة الأفتاء الأولى  
مهرجان القطع الصغيرة 1997 - اختير  
رجل العام من الموسوعة الأمريكية 2003 ،  
الميدالية الذهبية الأمريكية من ABI 2006  
، مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد .

#### Ahmed Abdel-Aziz

Graduated from the Faculty of Fine Arts in 1974-Professor and head of the sculpture department in Cairo's Faculty of Fine Arts-Staged several solo shows and took part in international exhibitions at home and abroad-Won the first prize for sculpture in the National Art Exhibition in 1983, silver prize in Cairo Art Biennale in 1986, prize of Golden Sail in Kuwait Art Biennale in 1987, acquisition prize in Salon of Mini Works of Art in 1997, received a mention in the American Who's Who in 2003 and the gold medal from American institution ABI in 2006-Acquisition: in Egypt and foreign countries.







سلمى عبد العزيز

سلمى عبد العزيز : بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير 1975 - جامعة حلوان، دبلوم التخصص تصوير أكاديمية الفنون الجميلة بيوخارست رومانيا 1978-، دكتوراه الفلسفة - تصوير كلية التاريخ والفلسفة جامعة بيوخارست رومانيا 1982، أستاذ التصوير بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان 1994 . أستاذ ورئيس قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان . وكيل الكلية الأسبق للدراسات العليا والبحوث 1995 . عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة المساعدين بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية منذ 2004 : 2008 ، أقامت العديد من المعارض الخاصة منذ 1977 داخل مصر وخارجها ، لها مقتنيات خاصة بالداخل والخارج والمؤسسات الرسمية ولدى الأفراد .

#### Salma Abdel-Aziz

BA in painting from Helwan University in 1975, post-graduate diploma in painting from the Academy of Art in Bucharest in Romania in 1978, Phd in the philosophy of art from the same university in 1982-Professor of painting in the Faculty of Fine Arts in Helwan University in 1994, chief of the faculty's painting department and its deputy for post-graduate studies and researches in 1995-member of the permanent Professors Promotion Committee in the Faculties of Fine Arts and Art Education from 2004 to 2008-Staged several solo shows in Egypt and abroad starting in 1977-Acquisition: official institutions and art lovers at home and abroad.







سمير الجنزوري

سمير الجنزوري : مواليد 1947 : 1991.  
 بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم النحت  
 -1975 : ماجستير الفنون الجميلة قسم  
 النحت . دكتوراه الفنون الجميلة قسم النحت  
 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، مدرس  
 بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ،  
 عمل بالتدريس في كلية الهندسة مادة الرسم  
 ، أقام العديد من المعارض الخاصة والمحلية  
 والدولية منها : معارض خاصة بأعماله في  
 النحت آخرها 1990 في كلية الفنون الجميلة  
 . الاشتراك في جميع المعارض العامة منذ  
 1972 كالمعرض العام وصالون الجمعية  
 الأهلية . شارك في معارض دولية مثل المكسيك  
 ، له مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث  
 ، وزارة الشباب وكلية الفنون الجميلة بالقاهرة  
 ، وزارة الثقافة .

#### Samir al-Ganzuri

BA in sculpture in 1975, MA  
 and PhD in sculpture-Member  
 of the Union of Egyptian artists-  
 Staged several solo exhibitions  
 and took part in many art  
 exhibitions such as the National  
 Art Exhibition-Took part in  
 exhibitions held in foreign  
 countries such as Mexico-  
 Acquisition: the Museum of  
 Egyptian Modern Art in Cairo,  
 the Egyptian Ministry of Culture  
 and art museum in the Faculty  
 of Fine Arts in Cairo.







محمد زكريا طه

محمد زكريا طه: مواليد 1953 ، بكالوريوس الفنون الجميلة 1976 ، درجة ماجستير 1982 ، دكتوراه 1991 ، شغل وظيفة أستاذ مساعد 1997 ، وظيفة أستاذ مادة الفتح المباشر 2003 ، سافر إلى فرنسا في مهمة علمية لمدة 6 أشهر إعتباراً من 2000 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين وجمعية وكالة الغوري ، أقيم العديد من المعارض الخاصة ، كما اشترك في الكثير من المعارض العامة والبيئاليات الدولية ، حصل على جوائز عديدة وشهادات تقدير ، له مقتنيات بمصر والخارج .

#### Mohamed Zakaria Taha

BA in 1976, MA in 1982 and PhD in 1991-Assistant professor in 1997 and professor of sculpture in 2003-Study trip in France for six months in 2000-Member of the Union of Egyptian Artists –Staged solo shows and took part in international art biennales and events-Winner of prizes and certificates of merit.







مديحة متولى

مديحة متولى : بكالوريوس فنون جميلة القاهرة 1976 ، عملت في مجالات تنظيم وتنسيق المعارض الفنية والندوات والورشات الشافى والإعلامى بقطاع الفنون التشكيلية منذ 1978 ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة عام 92 - 93 ، تعمل حالياً مديراً عام المقتنيات الفنية بقطاع الفنون التشكيلية ، عضو مجلس إدارة جمعية خريجي الفنون الجميلة ، شاركت في المعرض العام منذ 1984 وحتى الآن ، شاركت في سمبوزيوم إهدن الدولى بـ 2006 ، شاركت بدعوة خاصة بمتحف الشارقة للفنون 98 ، أقامت العديد من المعارض الخاصة بالقاهرة وألمانيا وفرنسا ، العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لها مقتنيات بمصر الخارج ولدى الأفراد .

#### Madiha Metwali

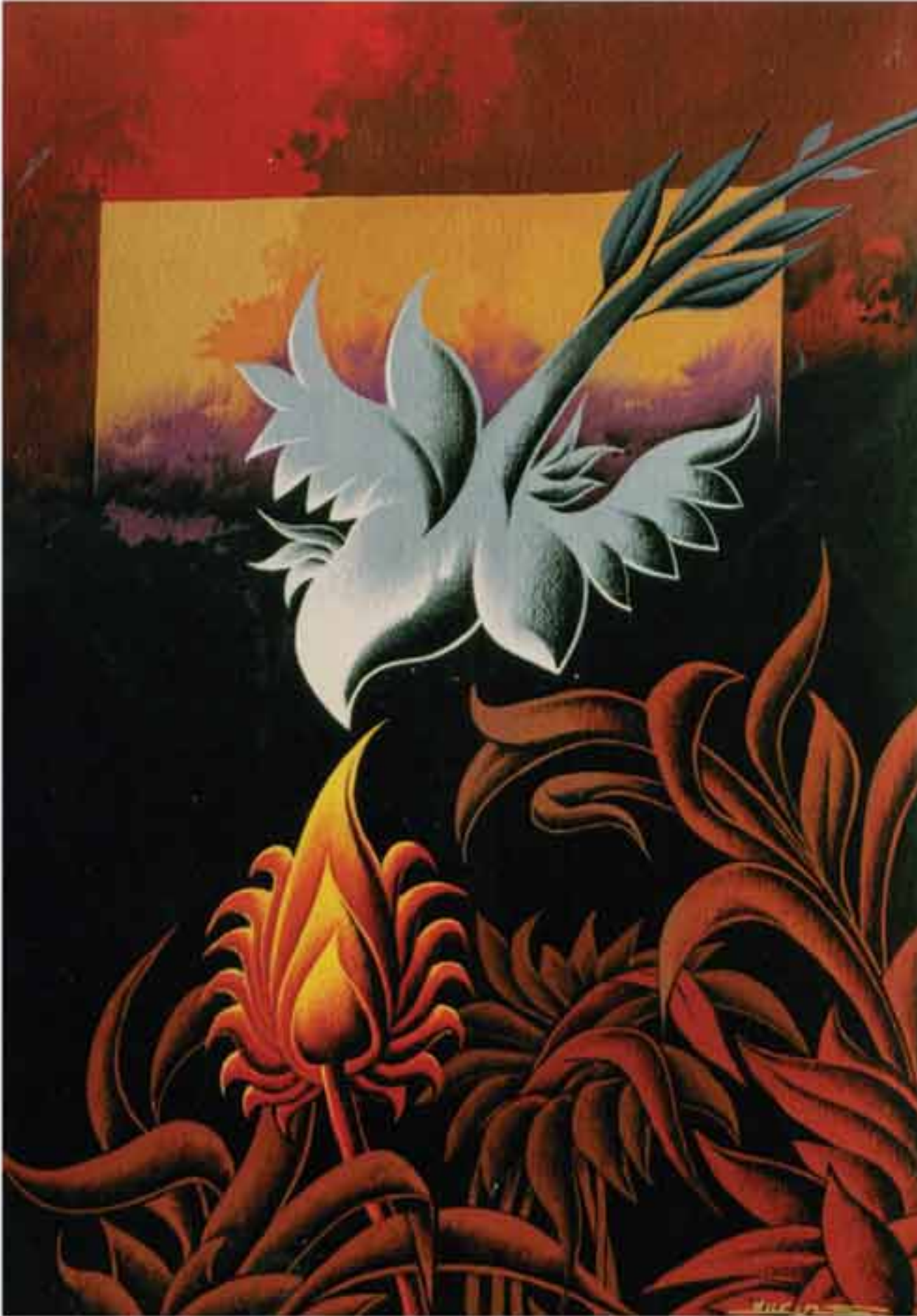
BA from the Faculty of Fine Art in Cairo-Won scholarship in 1992 to 1993-General director of Acquisition Department in the Sector of Fine Arts-Board member of the Union of Egyptian Artists (adviser) and Alumni of Faculties of Fine Arts-Took part in the Art Symposium in Lebanon in 2006 and Sharjah Art Biennale in 1998- Staged several solo exhibitions in Cairo, Germany and France-winners of several prizes and certificates of merit-Acquisition: at home and abroad.







يحيى عبده



يحيى عبده : مواليد البحيرة 1950 ، عميد كلية  
فنون جميلة بالقاهرة ، مؤسس ورئيس الجمعية  
المصرية للفنون التشكيلية واستخدامات  
الجرافيك ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم  
الجرافيك جامعة حلوان شعبة فن الكتاب  
والرسوم المتحركة جامعة حلوان ، رشحته جامعة  
حلوان كأول فنان مصرى عربى لنيل جائزة  
الملك فيصل العالمية 1996 ، عضو الهيئة  
التأسيسية لنقابة الفنون التشكيلية بجمهورية  
مصر العربية ، عضو الهيئة التأسيسية لنقابة  
المهن السينمائية ، شارك في العمل الصحفي  
منذ تخرجه وحتى الآن حيث قام بعمل العديد  
من أغلفة المجلات المصرية والعربية ، أقام  
العديد من المعارض الخاصة والعديد من  
المعارض الجماعية - له مقتنيات بمصر ولدى  
الأفراد والمؤسسات الرسمية.

Yehia Abdu

Dean of the Faculty of Fine arts  
in Cairo-Founding member of  
the Egyptian Society of Art and  
Graphics-Ba in graphics from  
Helwan University (book design  
and animation)-Nominated  
by Helwan University for  
King Faisal Award in 1996-  
Staged several solo shows  
and participated in many art  
exhibitions-Founding member  
of the Union of Egyptian Artists  
and the Association of Film-  
making-Acquisition: in Egypt  
and abroad.





أحمد الأبحر

أحمد الأبحر : مواليد 1953 بكالوريوس الفنون الجميلة ( تصوير ) جامعة حلوان 1977، دكتوراه الفنون الجميلة ( تصوير ) جامعة حلوان 2005، ماجستير الفنون الجميلة ( تصوير ) - جامعة حلوان 1994، دبلوم التخصص في الخط والتذهيب - القاهرة 1978، دبلوم الخطوط العربية - القاهرة 1976، عمل بالصحافة المصرية في كل من شركة الإعلانات المصرية ومجلة آخر ساعة ومجلة صباح الخير وإعلانات الأهرام ( رساماً ومخرجاً وخطاطاً ومحرراً )، عضو بهيئة التدريب بمعهد الإدارة العامة بالرياض ( 2003 - 2004 )، قام بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة وبالأقصر وكلية التربية النوعية بالزقازيق ( 1999 - 2005 )، عضو بمنظمة الصحفيين العالمية .

#### Ahmed al-Abhar

BA in painting from Helwan University in 1977, MA in 1994 and PhD from the same university in 2005-Diploma in Arabic calligraphy and gilt in 1978-Member of the Union of Egyptian Artists, World Journalists Organisation and Cairo Atelier-Co-operated with different newspapers and magazines in Egypt, such as al-Gomhuria, Akher Saa, Sabah al-Khir and Al-Ahram-Staff in the training department in Riyadh, Saudi Arabia from 2003 to 2004-Teacher in the faculty of fine arts in Cairo and Luxor and the Faculty of Specific Education in Zagazig, Sharkia from 1999 to 2005.







رضا عبد السلام

رضا عبد السلام : مواليد السويس 1947 : بكالوريوس فنون جميلة 1977 ، أستاذ التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة القاهرة ، عضو مجلس إدارة أتيليه القاهرة للفنانين والكتاب من 1981 – 2000 ، رئيسا لمجلس الإدارة 2000 – 2001 ، شارك في العديد من لجان المعرض العام ، وبينالي القاهرة وجائزة الإبداع وجائزة الدولة التشجيعية ، ورئيسا للجنة تحكيم صالون الشباب السابع عشر 2007 ، العديد من الجوائز المحلية في الرسم والتصوير - أقام 34 معرضا خاصا في مصر وروما والكويت ، شارك في المعارض المحلية والدولية منذ 1981 ، قوميسيراً معصاحياً لأكثر من 12 معرضاً في دول عربية وأجنبية ، له مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد والمؤسسات الرسمية .

#### Reda Abdel-Salam

BA in fine arts in 1977-Professor of mural in the Faculty of Fine Arts in Cairo-Board member of Cairo Atelier for Writers and Artists from 1981 to 2000 and its board chairman from 2001 to 2001-Participated in several editions of the National Art Exhibition, Youth Salon, Cairo International Biennale-Winner of the prize for creativity, the State Prize of Encouragement, the first prize for drawing in the National Art Exhibition in 1982-Chief jurist in Youth Salon in 2007-Staged more than 34 solo shows in Egypt, Rome and Kuwait-Commissaire of more than 12 exhibitions held in Arab and foreign countries-Acquisition: official institutions and art lovers in Egypt and foreign countries.







مازن إسماعيل

مازن إسماعيل : مواليد 1953 : 2006 ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1977 ، دبلوم النقد الفني بأكاديمية الفنون بالهرم 1989 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين - نحت ، عمل بالعديد من الوظائف منها : عمل بدولة الجزائر كأستاذ للنحت بأحد المعاهد التكنولوجية - يعمل بوزارة الثقافة - أخصائي تشكيلي ، أقام العديد من المعارض الخاصة والمحلية والدولية ، حصل على منح وبعثات منها : منحة التفرغ من الدولة 1998 ، العديد من الجوائز الدولية منها : الجائزة الكبرى في بينالي بنجلاديش الدولي الدورة العاشرة 2002 ، الجائزة الأولى في سمبوزيوم النحت الدولي الثامن بأسوان - مصر 2003 ، له العديد من مقتنيات الخاصة والرسمية .

#### Mazen Ismail

BA from the Faculty of Fine Arts in 1977-Diploma in art criticism from Art Academy in Giza in 1989-Member of the Union of Egyptian Artists-Professor of sculpture in Algeria-Staged several solo shows and took part in many art exhibitions at home and abroad-Won sabbatical leave in 1998-Winner of the grand prix in Bangladesh Art Biennale in 2002 and the first prize in Aswan Symposium for Sculpture in 2003-Acquisition: official institutions at home.







عادل شعبان

عادل شعبان : بكالوريوس فنون جميلة 1978  
 - درجة الدكتوراه 1994 - أستاذ مساعد  
 النحت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، عضو  
 عامل بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في  
 الحركة الفنية منذ 1975 وحتى الآن - جائزة  
 أولى بمعرض الربيع 1975 ، جائزة ثانية  
 بمعرض الفنون التشكيلية و السنوية 1977  
 ، جائزة أولى بمعرض الشباب و الرياضة  
 1983 ، جائزة الاستحقاق بالمعرض العام  
 1983 ، شهادة شكر و تقدير من جامعة عين  
 شمس ، أقام أكثر من 7 معارض خاصة وشارك  
 في الحركة التشكيلية منذ تخرجه - مقتنيات  
 بمصر والخارج ولدى الأفراد .

#### Adel Shaaban

PhD in sculpture in 1994-  
 Assistant professor in the  
 Faculty of Fine Arts in Cairo-  
 Member of the Union of  
 Egyptian Artists-Participating  
 in art movement since 1975-  
 Winner of the first prize in the  
 Spring Exhibition in 1983,  
 prize of excellence in National  
 Art Exhibition in 1983 and a  
 certificate of acknowledgement  
 from Ain Shams University-  
 Staged more than seven solo  
 shows so far-Acquisition: art  
 lovers in Egypt and abroad.







فاروق بسيوني

فاروق بسيوني : مواليد 1951 : 1999 .  
 بكالوريوس فنون جميلة -1978 . ماجستير  
 في تاريخ الفن 1983 . دكتوراه الفلسفة في  
 بناء العمل الفني ، عضو جمعية خريجي الفنون  
 الجميلة ، أول مجلس إدارة نقابة الفنانين  
 التشكيليين ، مدرس التصوير بكلية الفنون  
 الجميلة ، عمل سكرتير لتحرير مجلة الكاتب  
 79 : 1980 . العديد من المعارض الخاصة  
 التي تزيد عن 20 معرضاً ، شارك في العديد  
 من المعارض المحلية والدولية التي تزيد عن  
 35 معرضاً ، حصل على جوائز محلية منها  
 : جائزة التصوير بمعرض مايو - جائزة ثالثة  
 معرض الشباب 1979 - جائزة الامتياز في  
 التصوير معرض مايو 1980 - جائزة تصوير  
 أولى بمعرض الطلائع الحادي .

#### Farouk Bassiuni

BA in art in 1978, MA in the  
 history of art in 1983 and PhD in  
 the philosophy of construction-  
 Member of the Alumni of Fine  
 Arts, Cairo Atelier, Society  
 of Art Lovers, Society of al-  
 Ghuri Artists, Ahlia Society of  
 Art and Jury of Children Art  
 Competition-Board member of  
 the Union of Egyptian Artists-  
 Teacher of painting in the  
 Faculty of Fine Arts-Staged  
 20 solo shows and took part  
 in 35 national and international  
 exhibitions-Won several prizes  
 for painting in May Exhibition,  
 in Youth Exhibition and the first  
 prize in the Vanguard Exhibition  
 in 1980..







خالد ظاظا

خالد ظاظا ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة القاهرة قسم تصوير 1979 ، يعمل كرسام تسجيل آثار حضائر المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، منحة دراسية من متحف ادرساي بباريس ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، وأتيليه القاهرة ، العديد من المعارض المحلية ، العديد من الجوائز منها : جائزة أولى (مسابقة كليات الفنون والجامعات في الفن التشكيلي 98 قاعة النيل) - جائزة ثانية (ملصق العام العالمي للطفولة 79 مسرح الجمهورية) - جائزة النقاد (مسابقة المركز القومي للفنون التشكيلية عن النيل 93 قاعة ) مجمع الفنون ،

#### Khaled Zaza

Graduated from the painting department in the Faculty of fine Arts in Cairo in 1979- Illustrator and painter in the French Institute of Oriental Antiquities-Won scholarship to art museum in Paris-Member of the Union Egyptian Artists and Cairo Atelier-Took part in several exhibitions and won the first prize in competitions organised in el-Nil Gallery in 1998, second prize in the World Competition for Childhood Poster in 1979, AICA prize in contest organised in the Centre of Art in Cairo.







سيف الإسلام عامر

سيف الإسلام عامر صقر ، بكالوريوس  
الفنون الجميلة قسم الجرافيك جامعة حلوان  
1979 . درجة الماجستير في الفنون الجميلة  
- تخصص جرافيك 1987 ، درجة دكتوراه  
الفلسفة في الفنون الجميلة 1993 ، أستاذ  
مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة  
جامعة حلوان، شارك في معظم المعارض  
الجماعية و الدولية والمحلية والمسابقات  
الرسمية منذ تخرجه حتى الآن ، مقتنيات  
بمصر والخارج ولدى الأفراد والمؤسسات  
الرسمية .

#### Siful-Islam Amer Sakr

BA in graphics from Helwan  
University's Faculty of Fine Arts  
in 1979, MA in 1987 and PhD  
in 1993-Assistant professor at  
the graphics department in the  
Faculty of Fine Arts, Helwan  
University-Took part in several  
art exhibitions at home and  
abroad-Acquisition: official  
institutions and art lovers at  
home and abroad.







محمد الناصر



محمد الناصر حامد، مواليد 1957 ،  
بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير 1979  
، دبلوم الدراسات العليا - 1981 ، درجة  
الدكتوراه 2001 ، ناقد وصحفي ورسام  
بالأهرام - نصف الدنيا ، شارك في العديد  
من المعارض الجماعية و الخاصة : التي تزيد  
عن 50 معرضاً محلياً ودولياً ، حصل على  
العديد من الجوائز منها : جائزة التصوير  
الأولى في معارض الطلائع العشرين 1980 ،  
والواحد والعشرين 1981 ، والثاني والعشرين  
1982 ، جائزة خاصة وشكر من وزير داخلية  
البحرين 1985 ، الجائزة التقديرية في  
الرسم في صالون الشباب الأول 1989 ،  
الجائزة الثالثة في التصوير في صالون الشباب  
الثالث 1991 ، له العديد من المقتنيات لدى  
الهيئات والأفراد بمصر والخارج.

Mohamed al-Nasser

BA in painting in 1979, post-graduate diploma in 1981, MA in 1990 and Phd in 2001-Art critic and illustrator in Al-Ahram newspaper and Nos al-Donia magazine-Took part in more than 50 exhibitions at home and abroad-Won the first prize for painting in the Vanguard Exhibition in 1980 and 1981 and 1982, the prize of merit in the National Art Exhibition in 1983, special prize and letter of acknowledgement from the Minister of Interior in Bahrain in 1985, prize of merit for drawing in Youth Salon in 1989 and the second prize in 1990 and third prize in 1991-Acquisition: official institutions and art lovers in Egypt and abroad.





صلاح المليجي

صلاح المليجي - أستاذ الجرافيك بكلية  
الفنون الجميلة - رئيس الإدارة المركزية  
للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض - شارك  
في الكثير من المعارض المحلية والعالمية من  
أهمها بينالي القاهرة الدولي الدورة الخامسة  
(1994)، بينالي الإسكندرية (1999)  
، ترينالي الجرافيك المصري الدولي من  
(1993 حتى 2006) (5 دورات) ،  
ترينالي النرويج (1989-1998)، ترينالي  
كوشي باليابان (1990-1996-1999)  
، بينالي الحفر الجاف بصربيا ومونت  
نيجر، حصل على العديد من الجوائز العالمية  
والمحلية ومنها - جائزة بينالي القاهرة  
الدولي الخامس (1994)، جائزة التحكيم  
في ترينالي الجرافيك الدولي الثاني بالقاهرة  
(1997) ، انجائزة البرونزية الدولية في  
بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجاف  
بصربيا ومونت نيجر (2001) .

#### Salah al-Meligi

Professor of graphics in the  
Faculty of Fine Arts and chief  
of the central department of  
technical support for museums  
and exhibitions-Took part in  
many art exhibitions at home  
and abroad, such as Cairo Art  
Biennale in 1994, Alexandria  
Biennale in 1999, Egyptian Print  
Triennale from 1993 to 2006-  
Norway Triennale for Print in  
1989 and 1998-Winner of the  
prize of Cairo Art Biennale in  
1994, the jury prize in Egyptian  
International Print Triennale in  
1997 and the bronze medal in  
Print Triennale in Montenegro  
in 2001.







محمد الطراوى

محمد الطراوى ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1980 ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة جماعة الفنانين والكتاب ، عضو نقابة الصحفيين ، شارك في العديد من المعارض الجماعية والمحلية والخارجية: وتزيد عن 20 معرضاً، ورشة عمل بالأكاديمية الفنية بطشقند ، الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية الفنية بأوزبكستان - طشقند ، ميدالية البخارى الذهبية قوميسير صالون الشباب الـ 17 ، قوميسير المعرض المصرى بطشقند 2005 ، قوميسير المعرض المصرى بالأردن 2004 ، مقرر لجنة المؤسسات الغير رسمية بلجنة المعرض القومى 2005 .

#### Mohamed al-Tarawi

BA in 1980-Member of the Union of Egyptian Artists, Cairo Atelier for Writers and Artists and the Egyptian Press Syndicate- Took part in more than 20 exhibitions at home and abroad, including a workshop in Art Academy in Tashkent-Awarded honorary doctorate from Uzbekistan, the gold medal of Bukhari in Tashkent and Commissaire of the 17th Youth Salon-Moderator of the committee of non-governmental institutions in the National Art Exhibition in 2005-Staged more than 15 solo shows in Egypt and abroad-Acquisition: official institutions in Egypt and art lovers abroad.







محمد خاطر

محمد خاطر : بكالوريوس فنون جميلة 1980 ، أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا قسم الجرافيك ، وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، شارك في تأسيس كلية الفنون الجميلة بالمنيا ، المشرف على مطابع قسم الجرافيك بالكلية ، المشرف على قاعات المعارض بالكلية ، المشرف على مركز الجرافيك بمجمع الفنون بمدينة 15 مايو ، رئيس لجنة توصيف وتوثيق وتسجيل لوحات متحف الجرافيك المصري الدولي ، مقرر مؤتمر الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية بمناسبة اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2008 .

#### Mohamed Khater

BA in fine arts in 1980-Professor of graphics at the Faculty of Fine Arts in Menia and the faculty's deputy for education affairs and students-Supervisor of graphic departments in the 15th of May Centre-Chief of the Documentation and Recording of artistic assets in the Egyptian Print Museum.







متصور عبد الهادى



متصور إبراهيم المنسى ، بكالوريوس الفنون الجميلة تخصص نحت جامعة حلوان (1980) ، أستاذ فنحت ورئيس مجلس قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية أتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ، مؤسس سيمبوزيوم فن النحت على الأحجار لطلاب الجامعات المصرية 2003 بجامعة أسيوط ، دكتوراه فى فن النحت كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1993 ، جائزة المعرض العام التشجيعية 1982 ، جائزة مقتنيات المعرض العام 1982 ، نحت تمثال قارب العنبر فى ذكرى حرب أكتوبر مع مجموعة من الفنانين - بانوراما حرب أكتوبر مدينة القاهرة 1989.

#### Mansour Abdel-Hadi

Professor of sculpture and head of the art education department at the Faculty of Specific Education in Assiut-Member of the Union of Egyptian Artists and Cairo Atelier-Founder of the sculpture symposium for university students in 2003 in Assiut-BA in sculpture in 1980 and PhD in 1993 from Helwan University-Winner of the encouragement prize in the National Art Exhibition in 1982 and acquisition prize in 1982.





أشرف عبد الفتاح

أشرف عبد الفتاح : بكالوريوس قسم الجرافيك شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة 1981 كلية الفنون الجميلة - القاهرة ، الماجستير 1989 ، الدكتوراه 1996 .  
يعمل أستاذاً مساعداً بقسم الجرافيك شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة . أقام خمسة معارض فردية وشارك في حوالي ثلاثين معرضاً جماعياً . عضو نقابة  
الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية المصرية للفنون التشكيلية واستخدامات الجرافيك ، عضو الجمعية المصرية العامة للخط العربي ، عضو لجنة المطبوعات بمهرجان  
المنحوتات التجريبي الدولي الأول 89 - 90 ، عضو جمعية الصداقة المصرية الهندية .

#### Ashraf Abdel-Fatah

BA in book art and animation in 1981 from the Faculty of Fine Arts in Cairo, MA in 1989 and PhD in 1996-Assistant professor in graphics department-Staged five solo shows and took part in more than 30 exhibitions-Member of the Union of Egyptian artists, the Egyptian Society of Art and Graphics and the Egyptian Society for Calligraphy-Member of the publication department in the first Experimental Theatre Festival in 1989 and the Egyptian-Indian Friendship Society.







جمال عبد الناصر

جمال عبد الناصر: مواليد 1957، بكالوريوس  
فنون جميلة القاهرة قسم نحت 1981،  
شارك في العديد من المعارض الخاصة منها  
المركز الثقافي الأسباني 1983، أثيليه  
القاهرة 1985-1986، جاليري عبد المنعم  
الصاوي 1989، أثيليه القاهرة 1990،  
مجمع الفنون جاليري أخناتون 1990، أرنس  
هايم - بازل - سويسرا 1991، جاليري  
المشرقية 1995، ليستال- سويسرا 1992،  
الأكاديمية المصرية بروما 1992، مجمع  
الفنون ( جاليري أخناتون ) 1993، الجامعة  
الأمريكية ( أيوارت ) القاهرة 1994، نانت  
فرنسا 1994، له مقتنيات بمصر والخارج  
لدى الأفراد والمؤسسات الرسمية.

#### Gamal Abdel-Nasser

BA in sculpture from Cairo University in 1981-Member of the Union of Egyptian Artists and Cairo Atelier for Writers and Artists-Took part in several exhibitions held in the Spanish Cultural Centre in 1983, Cairo Atelier in 1985 and 1986, Abdel-Monem al-Sawi Gallery in 1989, Akhenaton Gallery in 1990, Basel in Switzerland in 1991, Masharabiya Gallery in Cairo in 1995, Switzerland in 1992, the Egyptian Academy of Rome in 1992, the American University in Cairo in 1994, Nant in France in 1994 and sculpture workshop in Yorkshire in the UK in 1995-Acquisition: official institutions in Egypt and foreign countries.

