

last login: thurs sep 16 08:00:00 on console
interactive workshop:~



المؤسسة الثقافية السويسرية
prohelvetia

// Media Hacking workshop organised by

> Weaam El Masry

/// Poster / Catalogue concept, design and photography

> Hive Advertising

//// Thanks to

> Hebba Sherif 'Head Pro Helvetia Cairo'

> Maysoon Mahfoudh 'Pro Helvetia Project Manager'

> Mahmoud Hamdy 'Head of Karmat Ibn Haniet Cultural Centre,
Ahmed Shawky Museum'



// design, concept and photography by **hive advertising** | www.hive-ad.com

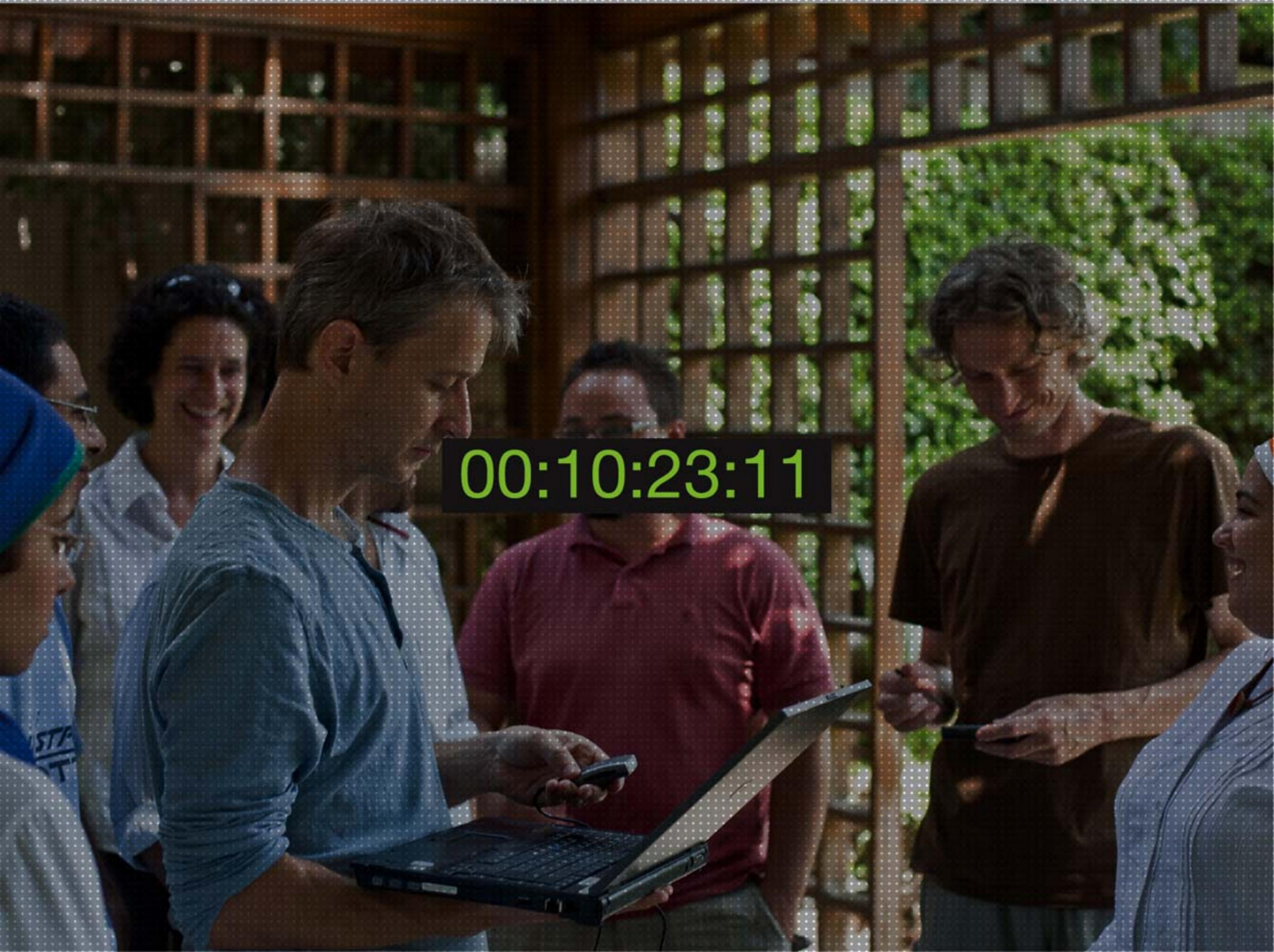


// e-catalogue

<http://www.hive-ad.com/mediahacking>

// MEDIA HACKING WORKSHOP/ facebook

<http://www.facebook.com/groups/edit.php?officers&gid=128902923823606#!/group.php?gid=128902923823606>

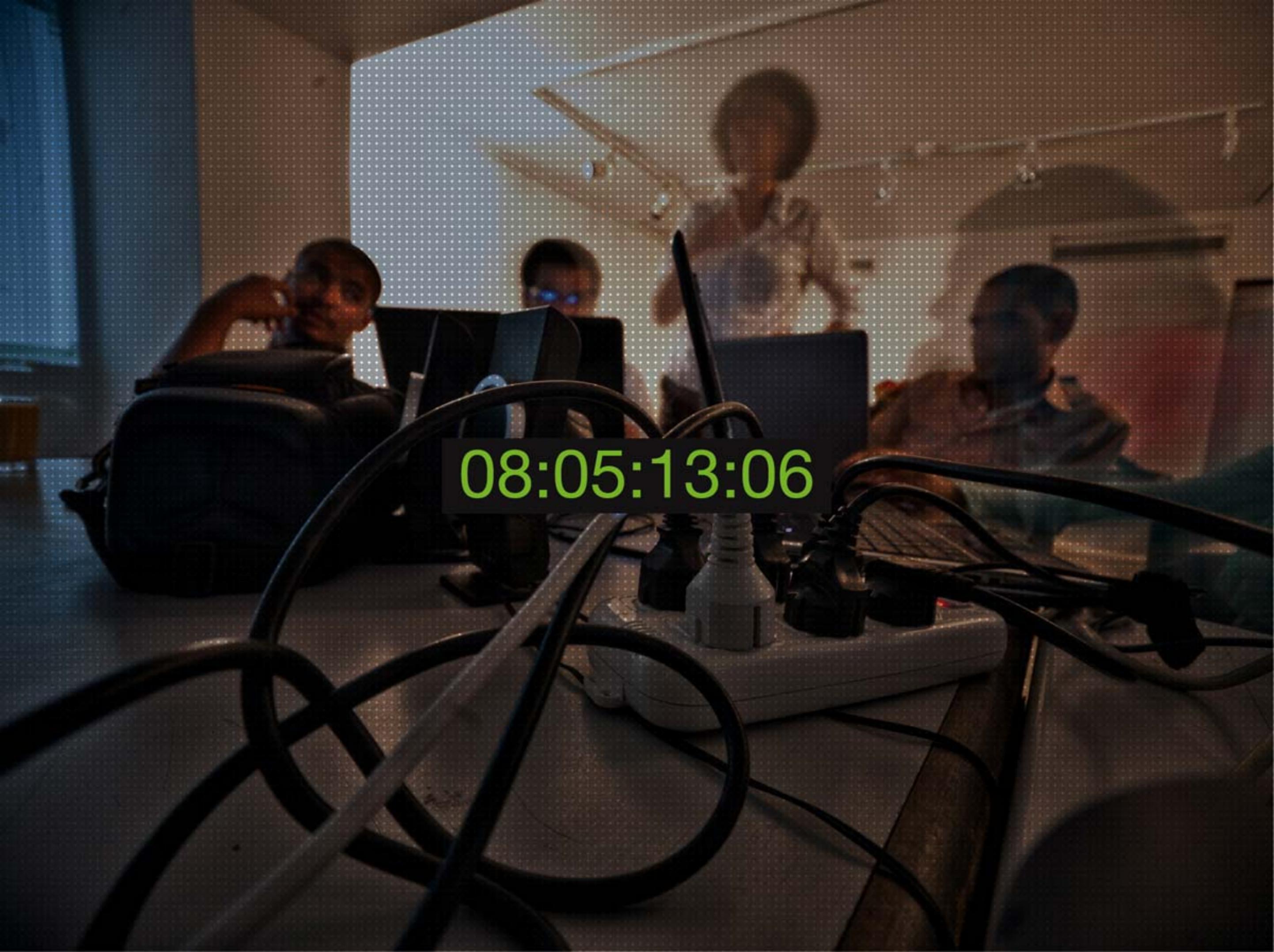
A group of people are gathered around a laptop in a room with a wooden lattice wall. A digital timer overlay shows 00:10:23:11. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting with large windows or glass doors. The people are dressed in casual attire, and the overall atmosphere appears to be collaborative and focused.

00:10:23:11

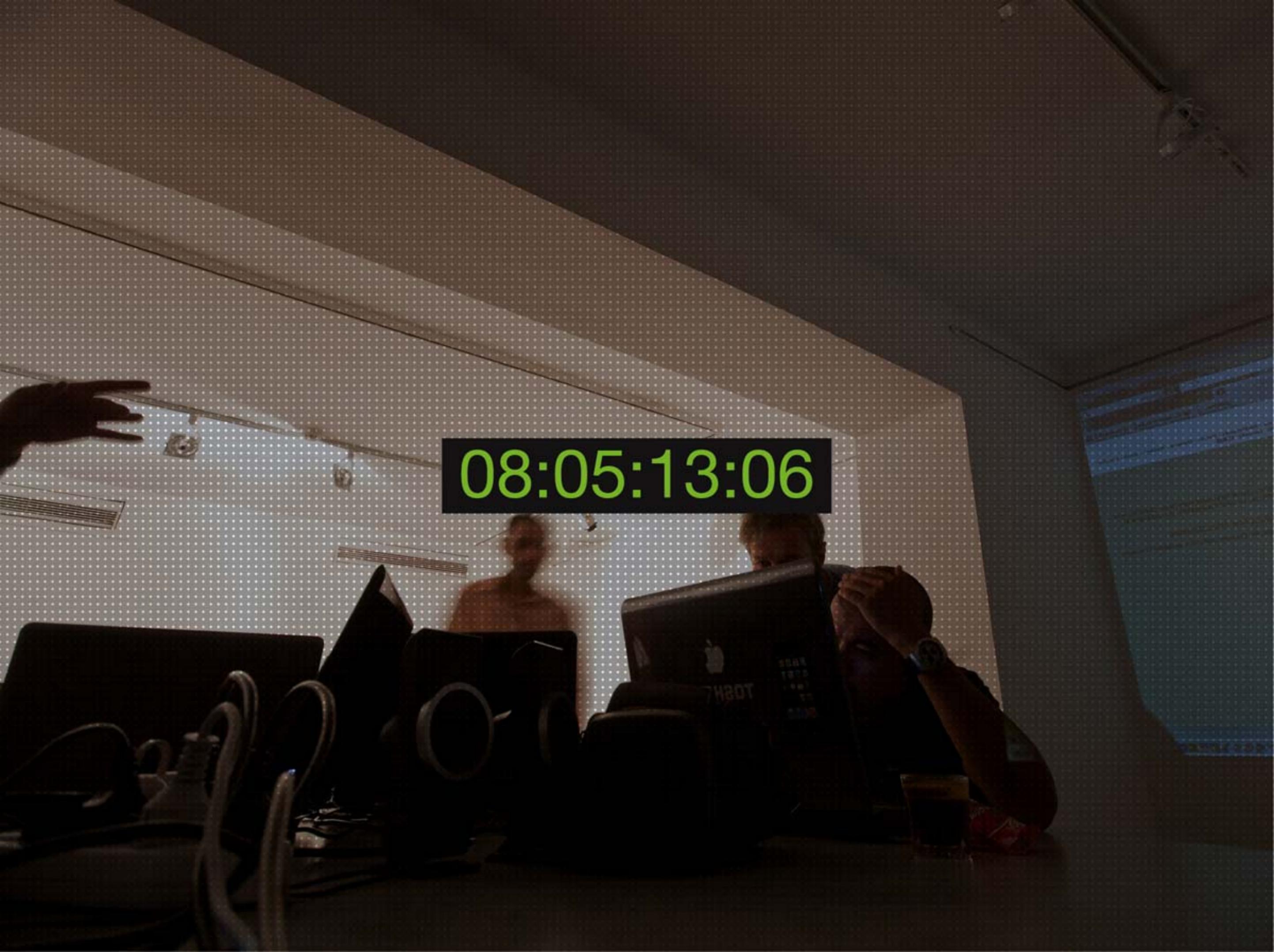
A group of people are gathered in a garden at night. The scene is illuminated by warm, golden light, likely from a sunset or moon. In the foreground, a woman with short dark hair, wearing a white short-sleeved button-down shirt, is smiling and looking towards the right. Behind her, another person in a white shirt is partially visible. To the right, a man in a light blue short-sleeved shirt is seen from the back, looking towards the group. Further right, another person in a white shirt is partially visible. The background is filled with lush greenery, including large tropical plants and a wooden trellis structure. A digital timer overlay is positioned in the center of the image, displaying the time 01:13:46:15 in bright green digits on a black rectangular background.

01:13:46:15

08:05:13:06



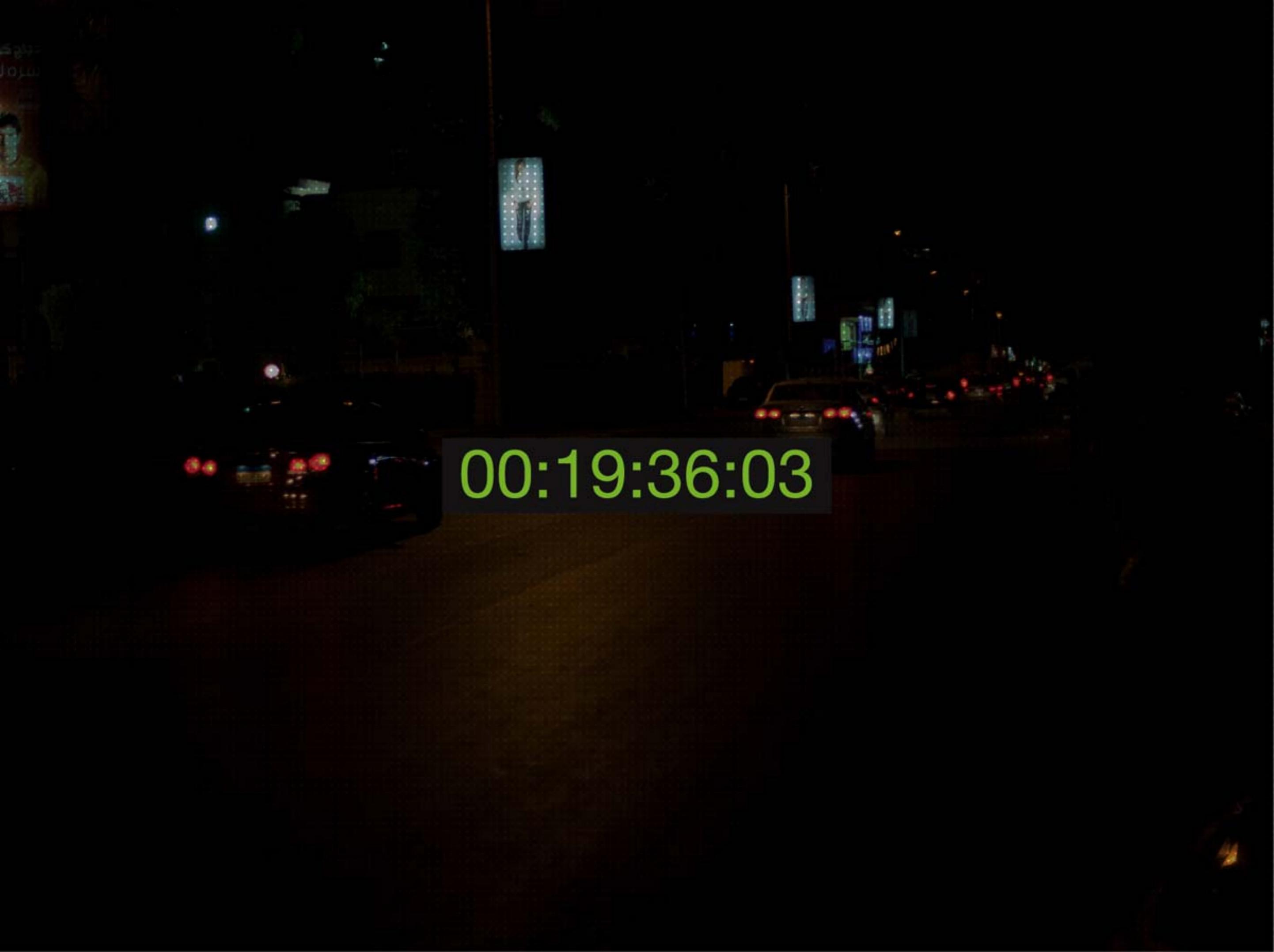
08:05:13:06

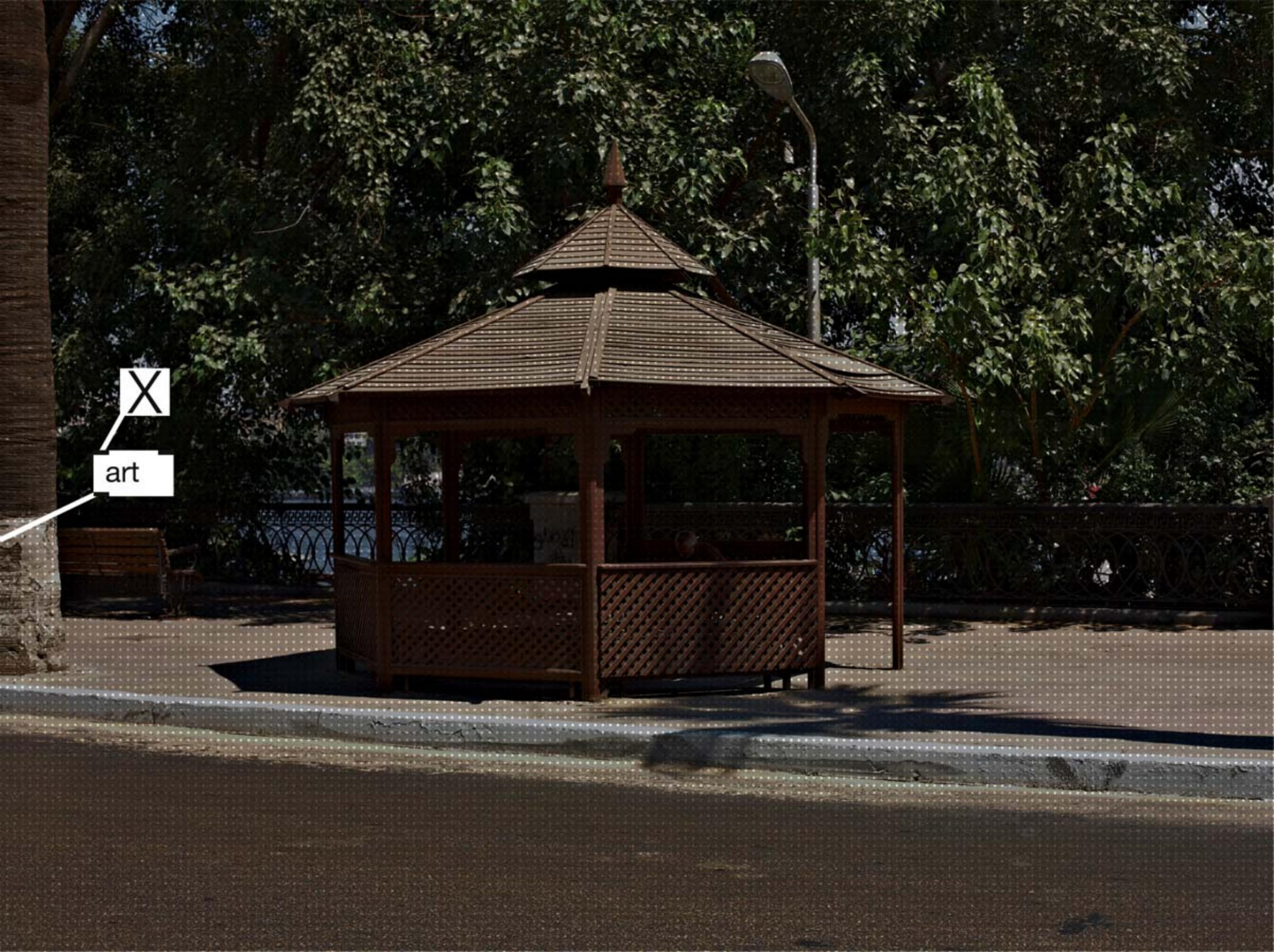


02:44:06:11

بازار
سره

00:19:36:03





X

art



social hacking

artists 15

Audio Visual programming language as a new media for interactive artists

projects

مركز جوياء
تحكم الدقي
موزع برج النيل



X
art

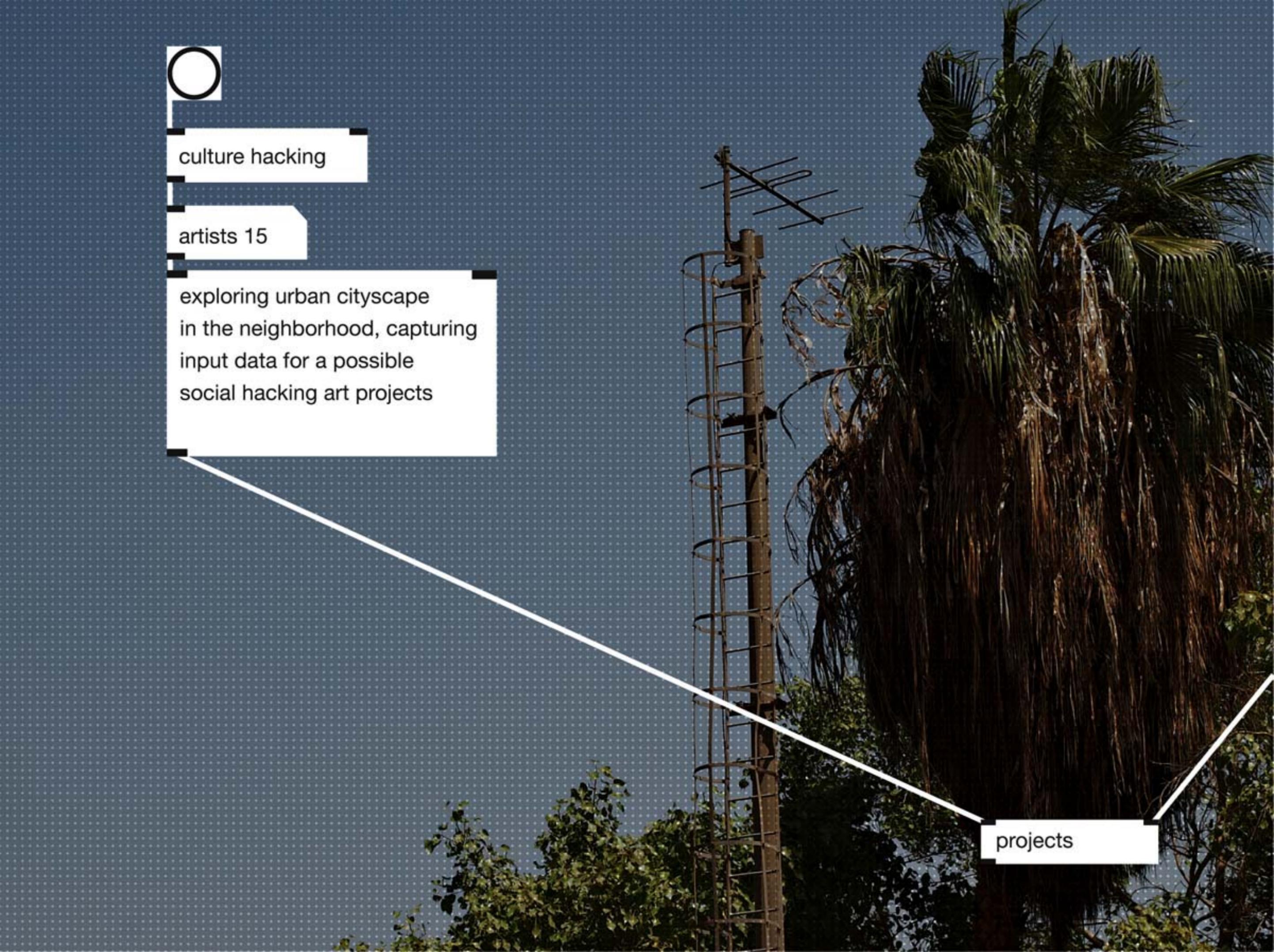


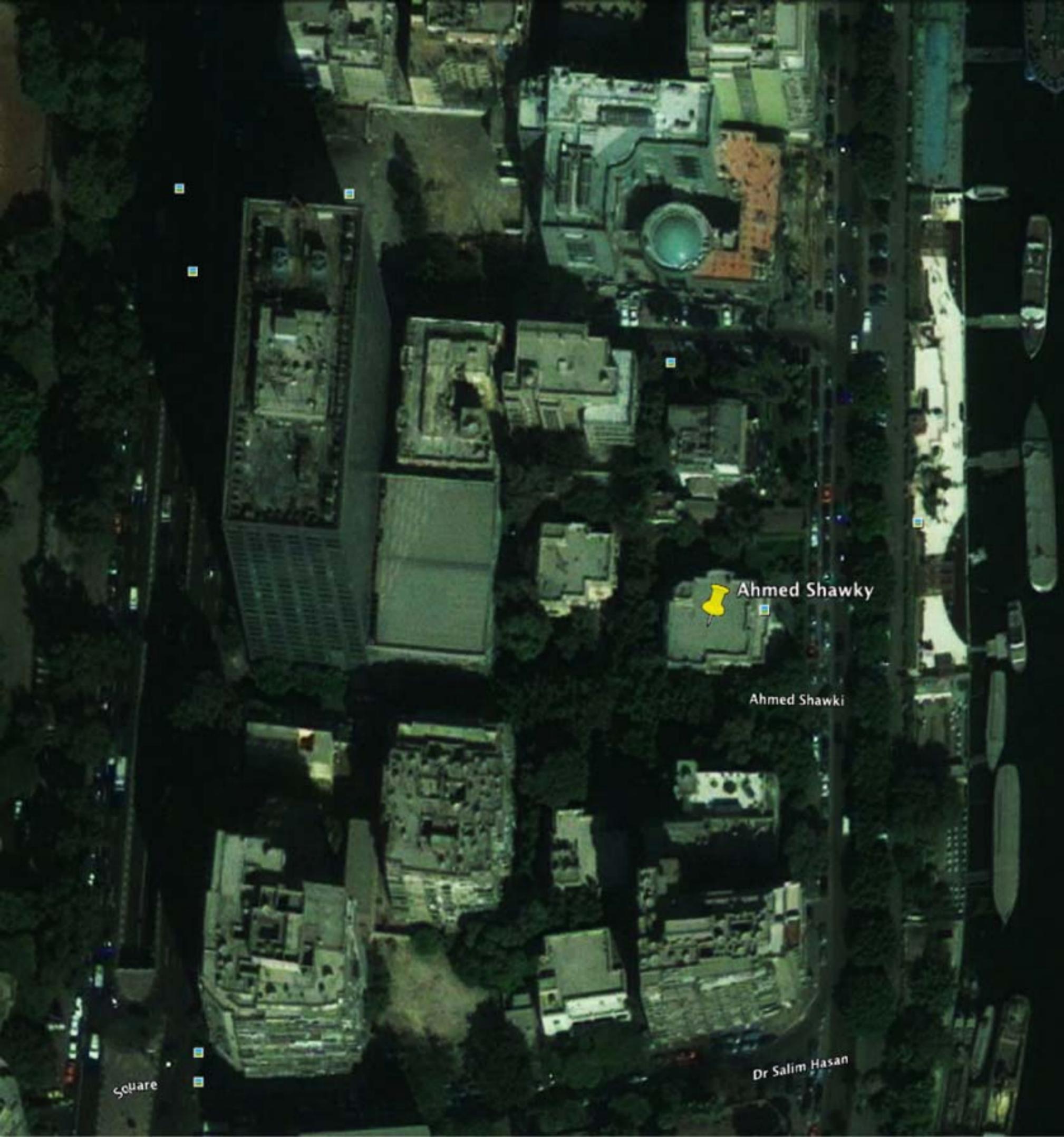
culture hacking

artists 15

exploring urban cityscape
in the neighborhood, capturing
input data for a possible
social hacking art projects

projects





GPS

abbreviation

Global Positioning System, an accurate worldwide navigational and surveying facility based on the reception of signals from an array of orbiting satellites.

An artist may use the GPS as a media to create art works. ■

30° 1' 17.06"N

31° 13' 3.17"E

105 ft

A dimly lit room with a round table holding two laptops, a mouse, and a keyboard. A digital timer overlay shows 00:02:33:12.

00:02:33:12

<?php

// participated artists

/// الفنانين المشاركين

```
$artists = array(  
    'Ahmed El Gendy أحمد الجندي',  
    'Ahmed El Shaer أحمد الشاعر',  
    'Alaa Shahin آلاء شاهين',  
    'Dalia Abd Elaziz داليا عبد العزيز',  
    'Emma Benany إيما بناني',  
    'Hagar Masoud هاجر مسعود',  
    'Ibrahim Khatab إبراهيم خطاب',  
    'Mohammed Abdel Karim محمد عبد الكريم',  
    'Mohamed Shoukry محمد شكري',  
    'Mohammed Taman محمد طمان',  
    'Nouran Mohsen Sherif نوران محسن شريف',  
    'Omnia Salaheddin Abd Elrahman أمينة صلاح الدين',  
    'Sameh Al Tawil سامح الطويل',  
    'Shaymaa Shoukry شيماء شكري',  
    'Weaam El-Masry وئام المصري',  
    'Yara Mekawai يارا مكاوي'  
)  
print_r($artists);  
?>
```



00:03:40:24

Media Hacking Under the Supervision of Swiss Artists

Marc Lee

مارك لي

Shusha Niederberger

شوشا نيدربرجر

Alexander Tuchacek

ألكسندر توتشاتشك

```
<?php
$str = file_get_contents('http://www.1go1.com/');
echo str_replace('<head>', '<head><base href="http://www.1go1.net">', $str);
?>
<?php
$str = file_get_contents('http://www.shusha.ch/');
echo str_replace('<head>', '<head><base href="http://www.shusha.ch">', $str);
?>
<?php
$str = file_get_contents('http://www.krcf.org/');
$str = str_replace('<head>', '<head><base href="http://www.krcf.org">', $str);
echo $str;
?>
```



Media Hacking

- > "قرصنة الميديا" كإستراتيجية فنية تعنى بالعمل داخل حيز حوارى وسيط. الفنان لا يطرح في تلك النوعية من الأعمال وجهة نظر وصفية بل يفضل ان يضمن
- > نفسه داخل تلك المواقف الوسيطة. لا تعنى تلك الاستراتيجية بتفسير و معرفة الامور بل تعنى بطرح التساؤلات و عمل تغيير في هذا الحيز حتى و لو كان هذا التغيير بسيطا.
- > "قرصنة الميديا" كإستراتيجية فنية تعنى بفتح آفاق جديدة للفنان للتفكير و الجدل. فالوسائط "الميديا" و التكنولوجيا لا يمكن إعتبارهما مجرد أدوات، و لكن يمكن القول بأن لهم القدرة على إدخال كل من الفنان والمتلقي داخل حيز واحد، و من هذا المنطلق يمكن تعريف الفنون التفاعلية بأنها فنون يتخاطب فيها كل من الفنان و الجمهور داخل حيز حوارى.
- > خلال ورشة الفن التفاعلي، تمت مناقشة الأدوات والإستراتيجيات الأساسية المستخدمة في التعامل مع الوسائط التفاعلية الحية مثل: شبكة المعلومات(الانترنت) / التلفزيون/ الراديو، و كذلك تم طرح مجموعة من التجارب الفنية السابقة لمجموعة من الفنانين بهدف تحفيز الفنانين على التجريب في الإستخدامات الفنية الجديدة للأجهزة الرقمية والإلكترونية.
- >
- >
- > Media hacking as an artistic strategy aims to operate from inside of a mediated situation. The artist does not take an
- > external objective or descriptive point of view, but rather he chooses to include himself in a process. This strategy is
- > not about explaining or knowing, it is much more about asking and making little changes, working with interventions
- > and irritations, it stirs the surface
- >
- >
- > Media hacking as an artistic strategy is interested to open up a space for thinking and discourse. This applies both
- > for the artistic process and the final artwork. Media and technology are not thought to be merely a tool, but to enable
- > both artist and visitor to enter into this space. In this sense the term interactive means the way the artist addresses
- > the visitor by involving him in a discursive space
- >
- >
- >

// Interactive Art Workshop

- > from 30-8-2010 until 16-9-2010 at **Karmat Ibn Haniet Cultural Centre**,
- > Ahmed Shawky Museum, 6 Ahmed Shawky St., in front of Giza zoo, behind
- > Nile Tower, kournish El-Nile

// ورشة عمل في الفن التفاعلي

- > في الفترة من ٣٠ | ٨ | ٢٠١٠ حتى ١٦ | ٩ | ٢٠١٠ بمركز كرمة ابن هانيء بمتحف أحمد شوقي
- > ٦ شارع أحمد شوقي متفرع من شارع مراد أمام حديقة الحيوان - كورنيش النيل

// Exhibition runs from 16-9-2010 (Opening at 8:00 pm) until 25-9-2010

عروض نتائج الورشة من ١٦ | ٩ | ٢٠١٠ الإفتتاح في تمام الثامنة مساءً و تمتد حتى ٢٥ | ٩ | ٢٠١٠

- >
- >
- >
- |

