



Indian Cultural Week in Egypt - 2010

Exhibition of Contemporary Indian Art

"Harmony and Rhythm"

(28 September – 14 October, 2010)



الأسبوع الثقافي الهندي في مصر ٢٠١٠

الهندي المعاصر

"التناغم والإيقاع"

(٢٨ سبتمبر – ١٤ أكتوبر ٢٠١٠)



Sponsored by
Indian Council for Cultural Relations
 (ICCR)
 Maulana Azad Centre for Indian Culture
 Embassy of India, Cairo
 in cooperation with
Ministry of Culture, ARE
 Foreign Cultural Relations Sector
 Fine Arts Sector

برعاية
 المجلس الهندي للعلاقات الثقافية
 مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي
 سفارة الهند بالقاهرة
 بالتعاون مع
 وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية
 قطاع العلاقات الثقافية الخارجية
 قطاع الفنون التشكيلية

Front Cover: Storm-II by: Sonika Agarwal
Back cover: Raag Jaunpuri by: Sandhya Singh

الغلاف الأمامي: لوحة للفنانة سونيكاجاروال
 الغلاف الأخير: لوحة للفنانة ساندھيا سينج

Indian Cultural Week in Egypt - 2010

Exhibition of Contemporary Indian Art

“Harmony and Rhythm”

(28 September – 14 October, 2010)

الأسبوع الثقافي الهندي في مصر ٢٠١٠

معرض الفن الهندي المعاصر

“التناغم والإيقاع”

(٢٨ سبتمبر – ١٤ أكتوبر ٢٠١٠)

Aba'd Gallery
Museum of Modern Egyptian Art

Opera House Complex

Daily from 10:00 am to 2:00 pm &

from 5:30 to 9:00 pm except

Friday & Monday

Tel: 27366665 - 27366667

قاعة أبعاد

متحف الفن المصري الحديث

ساحة دار الأوبرا بالقاهرة

يوميًا من الساعة ١٠ صباحًا إلى ٢ ظهرًا

ومن ٥,٣٠ إلى ٩ مساءً عدا الجمعة والإثنين

ت: ٢٧٣٦٦٦٦٧-٢٧٣٦٦٦٦٥

Indian Cultural Week in Egypt - 2010

Exhibition of Contemporary Indian Art

“Harmony and Rhythm”

(28 September – 14 October, 2010)

As part of the Indian Cultural Week in Egypt (26 September to 3 October, 2010), it is our endeavour to showcase the various strands of India's rich cultural fabric.

The Indian Council for Cultural Relations (ICCR), New Delhi which was established in 1950 to foster mutual understanding between India and other countries and to promote cultural exchanges with other peoples, has put together an exhibition of 29 works of art by four women artists of India – Sandhya Singh, Deepa Seth Bhandu, Sonika Agarwal, Ruchi Goyal Kaura.

The exhibition is titled “Harmony and Rhythm”. In any work of art, there is a thought process for the arrangement and the use of elements of design in a way so as to create harmony. There is also the rhythm in the movement of the viewer's eyes following a regular arrangement or reproduction of elements in the art work.

The artist **Sandhya Singh** captures in her paintings the rhythms and the melody of classical *Hindustani* music (Raga is the musical scale in Indian classical music) on canvas in a unique style of her own. **Deepa Seth Bhandu**, a muralist, has used remarkably coloured landscapes to depict different emotions. In **Ruchi Goyal Kaura's** bright threadworks, every piece is a part of herself, woven with the threads of relations and seasons she has lived so far. **Sonika Agarwal** uses strong brush strokes and bold colours to depict the resilience and strength of Indian women. Thus, through this exhibition the tone and rhythm of every day Indian life has been captured.

Maulana Azad Centre for Indian Culture (MACIC), Embassy of India, Cairo would like to convey its gratitude to the Fine Arts Sector for hosting this exhibition in the Aba'd Gallery and to the Foreign Cultural Relations Sector, Ministry of Culture of ARE for all cooperation in organizing this exhibition as part of the Indian Cultural Week in Egypt.

الأسبوع الثقافي الهندي في مصر ٢٠١٠

معرض الفن الهندي المعاصر

“التناغم والإيقاع”

(٢٨ سبتمبر – ١٤ أكتوبر ٢٠١٠)

نسعى في إطار أسبوع الثقافة الهندية الذي سيعقد في مصر في الفترة من ٢٦ سبتمبر إلى ٣ أكتوبر ٢٠١٠ إلى عرض كافة أوجه النسيج الثقافي الهندي الغني.

ويقوم المجلس الهندي للعلاقات الثقافية، نيودلهي، والذي تم إنشاؤه في عام ١٩٥٠ بغرض دعم التفاهم الثنائي بين الهند والدول الأخرى ودعم التبادل الثقافي مع الشعوب الأخرى، بتنظيم معرض لتسعة وعشرين عملاً فنياً لأربعة فنانات من الهند هن: ساندھيا سينج، ديبا سيث بهاندو، سونیکا أجروال، وروتشى جويال كورا.

ويقام المعرض تحت عنوان “التناغم والإيقاع”. يوجد في أي عمل فني عملية تفكير تتعلق بالتنظيم واستخدام عناصر التصميم بصورة تخلق عملية تناغم. كما يوجد إيقاع في حركة عيون المشاهدين يتبع الترتيب المعتاد أو إعادة إنتاج عناصر العمل الفني.

وقد استطاعت الفنانة ساندھيا سينج أن تصور في لوحاتها إيقاع وأنغام الموسيقى الهندوستانية الكلاسيكية (الراجا هو المدرج الموسيقى في الموسيقى الهندية الكلاسيكية) على القماش في أسلوب فريد متميز. أما ديبا سيث بهاندو، وهي فنانة جداريات، فقد استخدمت المناظر الطبيعية المليئة بالألوان لرسم مشاعر مختلفة. وفي أعمال روتشي جويال كورا نجدها تقدم في كل قطعة من أعمال الخيوط جزءاً من نفسها وهي تنسج مع الخيوط علاقات وفصول عاشت فيها. وتستخدم سونیکا أجروال ضربات ريشه قوية وألوان جريئة لترسم مرونة وقوة المرأة الهندية. فمن خلال هذا المعرض، تم تصوير لون وإيقاع كل يوم من أيام الحياة في الهند.

ويعبر مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي، سفارة الهند بالقاهرة، عن بالغ شكره لقطاع الفنون الجميلة لاستضافته هذا المعرض في قاعة أبعاد ولقطاع العلاقات الثقافية الخارجية، وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية للتعاون الذي قدموه من أجل تنظيم المعرض في إطار أسبوع الثقافة الهندية في مصر.

Ruchi Goyal Kaura has studied design at National Institute of Fashion Technology, New Delhi followed by Masters Degree in Textile design from Nottingham Trent University, UK where she also received the prestigious Charles Wallace Trust scholarship. She observes, visualizes and lets her heart take control of her hand when she paints. She takes inspiration from the old traditional embroidery Phulkari, which originated in Punjab as a purely domestic art which not only satisfied their inner urge for creation but brought colour into day to day life of women. To Ruchi every color used defines a mood and situation lived. Every piece is a part of her woven with the threads of relations and seasons she has lived so far... In her own words, her life is the inspiration behind this show; her strong belief in her culture and its traditions have inspired her a great deal, to choose the colors and bind them with threads to reflect a bonding in our lives.

Her work can be best described in her own words:

A smile, A tear, A splatter, A smear...

A tint, A shade, A hue, A fade...

A stitch, A stroke, A drop, A hope...

Works on Display

Title: Red paisley

Size: 36"x48"

Media: Thread work on canvas

Year: 2010

Title: Blue paisley

Size: 36"x48"

Media: Thread work on canvas

Year: 2010

Title: Phulkari fields

Size: 36"x48"

Media: Thread work on canvas

Year: 2010

درست روتشى جويال كورا فن التصميم بالمعهد القومى لتكنولوجيا الأزياء بنيودلهى، ثم حازت على درجة الدكتوراه فى تصميم النسيج من جامعة نوتنجهام ترينت بالمملكة المتحدة حيث حصلت أيضاً على منحة دراسية متميزة من مؤسسة تشارلز واليس. وتتميز لوحاتها بالتأمل والتخيل والمشاعر الفياضة. وتستلهم منها من فن التطريز التقليدى القديم الذى يعرف باسم "بهولكارى" والذى نشأ فى البنجاب كأحد الفنون المنزلية الخالصة. ولم يلبي هذا الفن حاجة النساء للإبداع وحسب ولكنه جعل الألوان جزءاً أساسياً من الحياة اليومية لهن. وبالنسبة إلى روتشى فإن كل لون يتم استخدامه يمثل مظهراً وموقفاً من مواقف الحياة المعاشة. وكل قطعة عبارة عن جزء من نسيج العلاقات والأوقات التى عاشتها. وعلى حد قولها، فإن هذا المعرض مستوحى من حياتها. لقد أثر إيمانها القوى بثقافتها وتقاليدها بدرجة كبيرة فى منها من حيث اختيارها للألوان وربطها بالخيط لتعبر عن الارتباط فى حياتنا.

وليس هناك ما يصف أعمالها أفضل من كلماتها التى تقول فيها:

بسمه، دمه، رشه، بقعة...

لون، ظل، لون باهت...

غرزة، خط، سقطة، أمل...

أعمالها الفنية المعروضة:

عنوان العمل: البيزلى الأحمر

المقاس: 36 × 48 بوصة

الخامة: أشغال الخيط على القماش

العام: 2010

عنوان العمل: البيزلى الأزرق

المقاس: 36 × 48 بوصة

الخامة: أشغال الخيط على القماش

العام: 2010

عنوان العمل: حقول بهولكارى

المقاس: 36 × 48 بوصة

الخامة: أشغال الخيط على القماش

العام: 2010



The Protected



Solitude



Ecstasy



The Mystic



Faith



The Everlasting



Tree of Worship

SONIKA AGARWAL

Born in 1985, Sonika Agarwal is currently working as an Artist and Art Educator in the Art n Craft Academy, Delhi and also doing her post graduation in the History of Art from the National Museum, New Delhi. She also works for an NGO called Empowerment, which aims at promoting an awareness of the cultural tapestry of India, and is engaged in women and childrens' welfare programmes.
E-Mail- sonika.ag@gmail.com

Previous Exhibitions:

- Group Show at Arpana Caur Art Gallery in the year 2006
- Solo Show/ Group Show at Open Palm Court Gallery, Indian Habitat Centre, Delhi in the year 2007
- Group Show at Canvas Art Gallery in the year 2007
- Group Show at select CITYWALK, DLF Place Saket Delhi in the year 2009
- Merseer County Park, New Jersey, USA
- Two Women Show at Indian Council for Cultural Relations in 2010 to celebrate International Women's Day
- Group Show at Open Palm Court Gallery, India Habitat Centre in the year 2010.
- Group Show at Experimental Art Gallery, India Habitat Centre, in the year 2010 to pay tribute to Bharat Ratna Shri Rajiv Gandhi

سونيكا أجاروال

ولدت سونیکا أجاروال عام ١٩٨٥ وتعمل حالياً كفنّانة ومدرسة للفنون بأكاديمية الفنون والحرف في دلهي. كما تقوم بتحصير دراسات عليا في مجال تاريخ الفن من المتحف القومي بنيودلهي. وتشارك في أنشطة إحدى المنظمات غير الحكومية تدعى "تمكين" والتي تهدف إلى رفع درجة الوعي بالنسيج الثقافي للهند، كما تشارك في عدة برامج لدعم المرأة والطفل.

البريد الإلكتروني: sonika.ag@gmail.com

المعارض السابقة التي اشتركت بها:

- معرض جماعي بقاعة فنون أربانا كور عام ٢٠٠٦
- معرض فردي / معرض جماعي بقاعة أوبن بالم كورت، مركز هابيتات الهندي، دلهي، عام ٢٠٠٧
- معرض جماعي بقاعة فنون كانفاس عام ٢٠٠٧
- معرض جماعي في سيليكيت سيتي ووك، دي.إل.إف. بليس ساكيت، دلهي، عام ٢٠٠٩
- حديقة ميرسر كاونتّي، نيوجيرسي، الولايات المتحدة الأمريكية
- معرض سيدتان بالمجلس الهندي للعلاقات الثقافية عام ٢٠١٠ للاحتفال باليوم العالمي للمرأة
- معرض جماعي بقاعة أوبن بالم كورت، مركز هابيتات الهندي عام ٢٠١٠
- معرض جماعي بقاعة الفنون التجريبية، مركز هابيتات الهندي عام ٢٠١٠ لإحياء ذكرى راجيف غاندي



Storm-I



Future on Veil



Astitva



Strength



Light of Hope

DEEPA SETH BHANDO

A gold medallist in M.A. Fine Arts from Himachal Pradesh University, Deepa Seth Bhando is a well known Delhi-based painter and muralist. Her murals adorn several public buildings. She has also designed Republic Day tableaux for her home state of Himachal Pradesh.

Email: deepa.bhando@gmail.com

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Awards:

- 2006 All India Exhibition Award
- 2005 Award from Lalit Kala Academi, New Delhi
- 2003 1st in Himachal Youth Festival
- 2002 Honored by the Prime Minister of India for topper in H.P. in B.A

Murals Designed:

- 2005 Himachal Pradesh (HP) Vidhan Sabha Council Chamber
- 2006 H.P Vidhan Sabha (State Assembly)
- 2007 Hotel Lords Grey - Room Designing (Mural)
- 2008 Army Headquarters, Delhi – Inside and Outside

Selected Exhibitions

- 2010 Solo Exhibition - By ICCR, ICCR Gallery, New Delhi
- 2010 India Habitat Center - Visual Art Gallery, New Delhi
- 2010 India Habitat Center - Open Palm Court
- 2010 All India Exhibition, Himachal Pradesh
- 2009 Group Show - Open Palm Court, India Habitat Center, Delhi
- 2009 Solo Exhibition – (Sponsored by ICCR) Sridharni Gallery, Triveni, Delhi
- 2009 Group Show – Cymroza Art Gallery, Mumbai
- 2008 Solo Exhibition – India Habitat Center, Delhi
- 2008 Solo Exhibition – Film City, Noida
- 2008 Group Show – Epicenter, Gurgaon
- 2008 Group Show – Arpana Art Gallery
- 2008 Group Show – Open Palm Court, India Habitat Center, Delhi
- 2006 Group Show (Young Artists Association)
- 2006 All India Exhibition

ديبا سيث بهاندو

فنانة حاصلة على ميدالية ذهبية في الفنون الجميلة من جامعة هيماشال براديش وهي رسامة وفنانة جداريات معروفة وتقيم في نيودلهي. وتزين جدارياتها العديد من المباني العامة. كما قامت بتصميم لوحات عيد الجمهورية لولايتها هيماشال براديش.

البريد الإلكتروني deepa.bhando@gmail.com

الخبرة العملية

الجوائز

- جائزة معرض عموم الهند ٢٠٠٦
- جائزة أكاديمية لاليت كالا، نيودلهي ٢٠٠٥
- الجائزة الأولى في مهرجان هيماشال للشباب ٢٠٠٣
- قام رئيس وزراء الهند بتكريمها لحصولها على المركز الأول في البكالوريوس في هيماشال براديش ٢٠٠٢

تصميم الجداريات

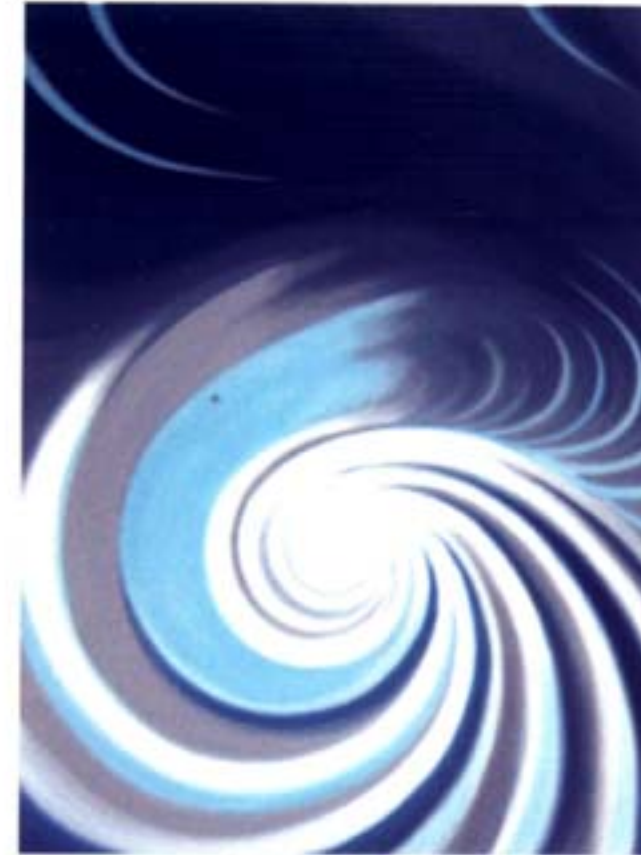
- غرفة مجلس فيدهان سابها بولاية هيماشال براديش ٢٠٠٥
- فيدهان سابها بولاية هيماشال براديش (مجلس الولاية) ٢٠٠٦
- فندق لوردز جراي- تصميم الغرف (جدارية) ٢٠٠٧
- مركز قيادة الجيش، دلهي – الداخل والخارج ٢٠٠٨

معارض مختارة

- معرض منفرد بقاعة المجلس الهندي للعلاقات الثقافية، نيودلهي ٢٠١٠
- مركز هابيتات الهندي – قاعة الفنون البصرية، نيودلهي ٢٠١٠
- مركز هابيتات الهندي – قاعة النخيل المفتوحة ٢٠١٠
- معرض عموم الهند، هيماشال براديش ٢٠١٠
- معرض جماعي – قاعة النخيل المفتوحة، مركز الموطن الهندي، دلهي ٢٠٠٩
- معرض منفرد – (تحت رعاية المجلس الهندي للعلاقات الثقافية)، قاعة سردهارني، تريفيني، دلهي ٢٠٠٩
- معرض جماعي- قاعة فنون جيمروزا، مومباي ٢٠٠٩
- معرض منفرد – مركز هابيتات الهندي بدلهي ٢٠٠٨
- معرض منفرد – فيلم سيتي نويدا ٢٠٠٨
- معرض جماعي – ابيسينتر بيرجاون (يوليو-نوفمبر ٢٠٠٨)
- معرض جماعي – قاعة فنون اربانا ٢٠٠٨
- معرض جماعي – قاعة النخيل المفتوحة، مركز الموطن الهندي، دلهي ٢٠٠٨
- معرض جماعي – (جمعية شباب الفنانين) ٢٠٠٦
- معرض عموم الهند ٢٠٠٦



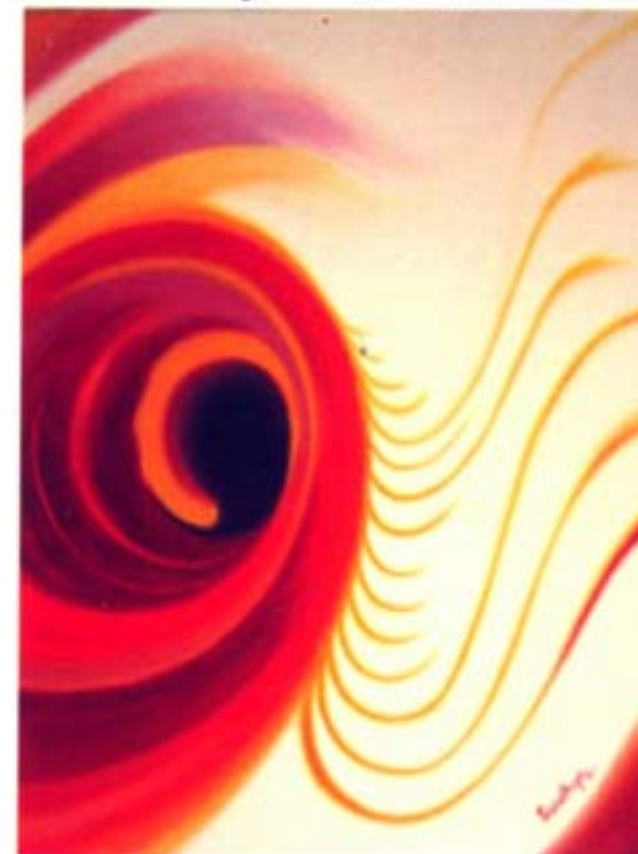
Raag Ramkali



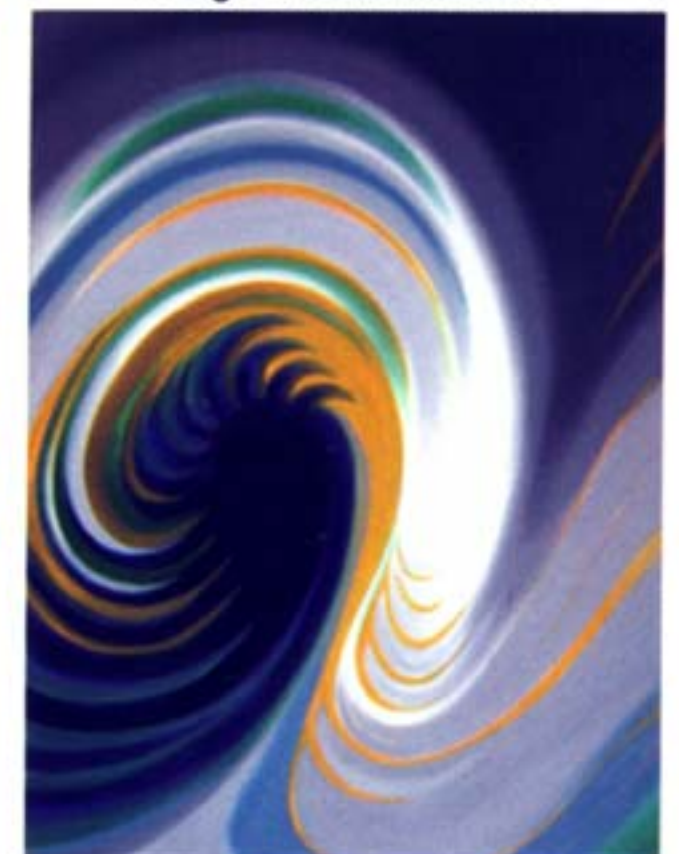
Raag Chandrakauns



Raag Brindabani Saran



Raag Shuddha Sarang



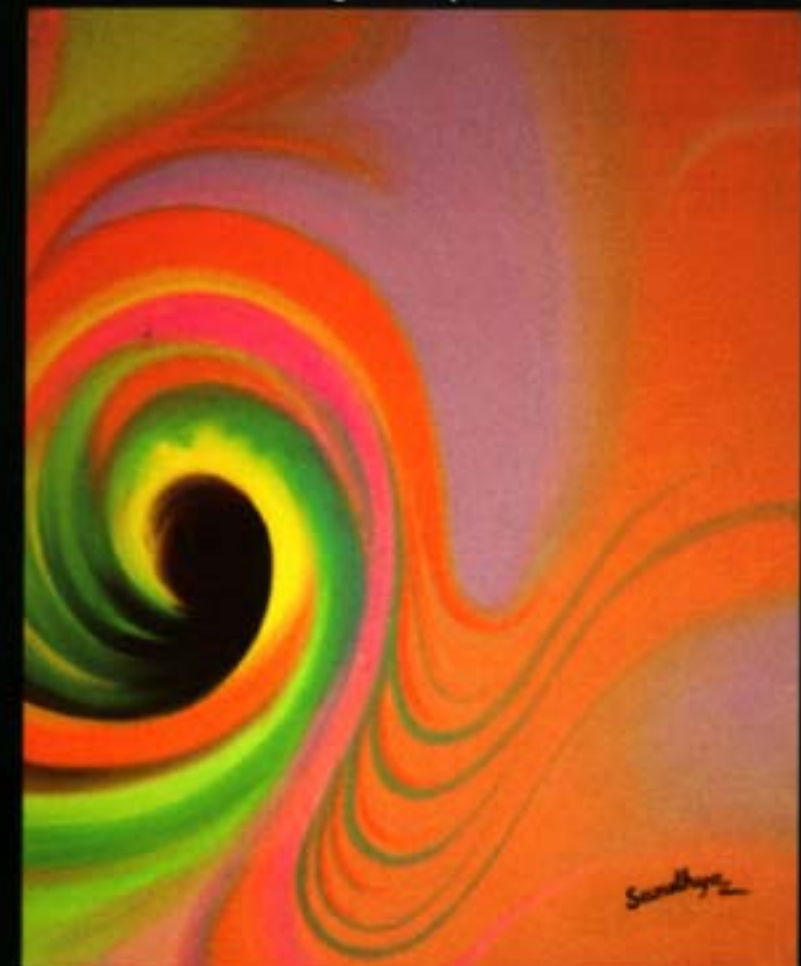
Raag Jogia



Raag Patdeep



Raag Bhimpalasi



Raag Marva

Sandhya Singh is a painter of standing who has been capturing the essence of Indian classical music, dance and culture on canvas for some time now. Her exhibitions have been widely acclaimed by the media, art lovers and critics as well as the general public, not only for the unique concept and its rhythmic visualisation but also for the harmonious and positive vibes the works are able to stir in the viewer's mind and heart.

ساندیا سینگ رسامة شهيرة استطاعت تجسيد روح الثقافة وفنون الرقص والموسيقى الكلاسيكية الهندية من خلال لوحاتها عبر مسيرة حياتها الفنية. وقد حازت معارضها على الثناء من جانب الإعلام ومحبي الفنون والنقاد بالإضافة إلى عامة الجمهور ليس فقط بسبب أسلوبها المتميز وجمال لوحاتها ولكن أيضاً بسبب المشاعر الإيجابية المتناغمة التي تثيرها أعمالها في عقل وقلب مشاهديها.

Previous Art Exhibitions

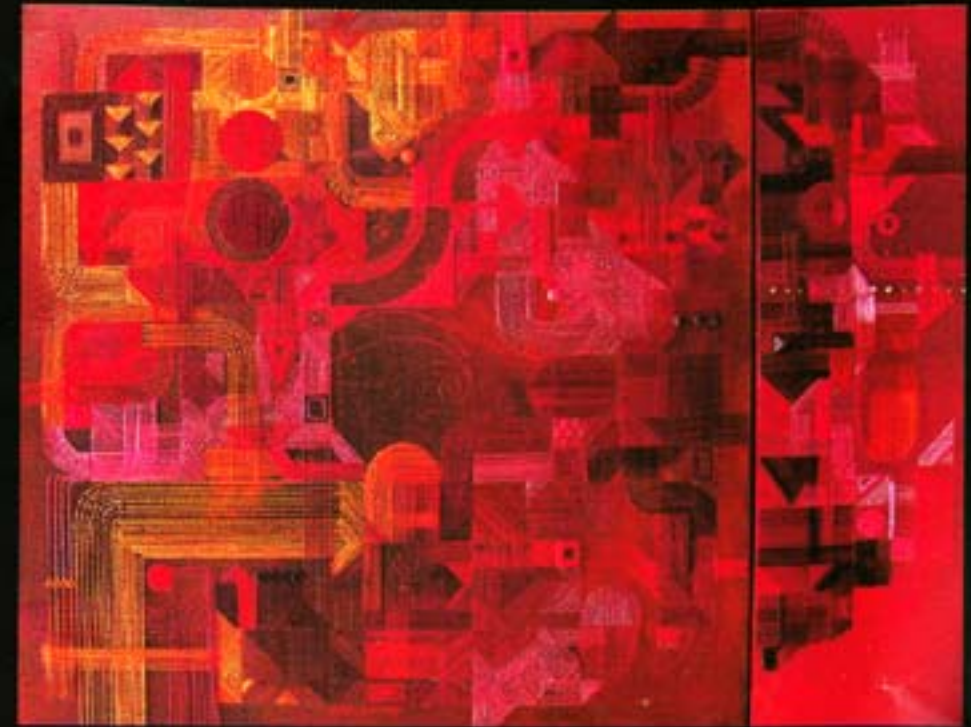
- 22-26 Jul 2010 – Lalit Kala Akademi, New Delhi (Group)
- 12-16 Jun 2010 – Visual Art Gallery, India Habitat Centre, New Delhi (Group)
- 8-17 Mar 2010 – All India Women Artists Show at Art Mall, New Delhi (Group)
- 12 – 18 Feb 2010 – Lalit Kala Akademi RC, Lucknow (Solo)
- 5 -10 Feb 2010 – Azad Bhavan Art Gallery, New Delhi (Solo)
- 18 - 24 Jan 2010 – AIFACS Gallery, New Delhi (Solo)
- 17 - 21 Jan 2010 – Arpna Caur Art Gallery, New Delhi (Group)
- 01 to 07 May 2009 – AIFACS Gallery, New Delhi (Solo)
- 21 to 27 Mar 2009 – Travancore Art Gallery, New Delhi (Group)
- 17 to 26 Dec 2008 – Press Club Art Gallery, New Delhi (Solo)
- 01 Oct to 07 Oct 2008 – Travancore Art Gallery, New Delhi (Group)
- 13 Sep 2008 to 22 Sep 2008 – PBC Art Gallery, New Delhi (Solo)
- 16 Aug - 22 Aug 2008, Canvas Art Gallery, New Delhi (Solo)
- May 2007 – Canvas Art Gallery, New Delhi (Group)
- 2003 - Houston, USA (Solo)
- 1988 – San Diego, USA (Solo)
- 1986 – Mumbai (Group)
- 1984 – Mumbai (Solo)
- 1983 – Jamnagar (Solo)
- 1979 – Kolkata (Solo)
- 1978 – Dehradun (Solo)

المعارض الفنية السابقة التي اشتركت بها:

- ٢٦-٢٢ يوليو ٢٠١٠ – أكاديمية لاليت كالا، نيودلهي (جماعي)
- ١٦-١٢ يناير ٢٠١٠ – قاعة الفنون البصرية، مركز هابيتات الهندى، نيودلهي (جماعي)
- ١٧-٨ مارس ٢٠١٠ – معرض فنانات الهند بمركز الفنون، نيودلهي (جماعي)
- ١٨-١٢ فبراير ٢٠١٠ – أكاديمية لاليت كالا أ.ر.سى، لكانو (فردى)
- ١٠-٥ فبراير ٢٠١٠ – قاعة فنون آزاد بهافان، نيودلهي (فردى)
- ٢٤-١٨ يناير ٢٠١٠ – قاعة أيفاكس، نيودلهي (فردى)
- ٢١-١٧ يناير ٢٠١٠ – قاعة فنون أربنا كور، نيودلهي (جماعي)
- ٧-١ مايو ٢٠٠٩ – قاعة أيفاكس، نيودلهي (فردى)
- ٢٧-٢١ مارس ٢٠٠٩ – قاعة فنون ترافانكور، نيودلهي (جماعي)
- ٢٦-١٧ ديسمبر ٢٠٠٨ – قاعة فنون برس كلب، نيودلهي (فردى)
- ٧-١ أكتوبر ٢٠٠٨ – قاعة فنون ترافانكور، نيودلهي (جماعي)
- ٢٢-١٣ سبتمبر ٢٠٠٨ – قاعة فنون بى.بى.سى، نيودلهي (فردى)
- ٢٢-١٦ أغسطس ٢٠٠٨ – قاعة فنون كانفاس، نيودلهي (فردى)
- مايو ٢٠٠٧ – قاعة فنون كانفاس، نيودلهي (جماعي)
- ٢٠٠٣ – هيوستن، الولايات المتحدة الأمريكية (فردى)
- ١٩٨٨ – سان دييجو، الولايات المتحدة الأمريكية (فردى)
- ١٩٨٦ – مومباي (جماعي)
- ١٩٨٤ – مومباي (فردى)
- ١٩٨٣ – جامناجار (فردى)
- ١٩٧٩ – كولكاتا (فردى)
- ١٩٧٨ – ديهرادون (فردى)



Blue Paisley



Paisley Fields



Red Paisley

EVENTS

Performances by Ranganiketan Troupe of Manipur

28 September 2010	Main Hall, Cairo Opera House (inaugural ceremony)
29 September 2010	Sayed Darwish Theatre, Alexandria
30 September 2010	Mubarak Library, Port Said
2 October 2010	Prince Taz Palace, Cairo

Performances by Talaash music Troupe & Halar Lok Kala Kendra Folk Dance Group

29 September 2010	Gomhouriya Theatre, Cairo
30 September 2010	Qubat El Ghouri, Cairo
1 October 2010	Bibliotheca Alexandrina, Alexandria
3 October 2010	Gomhouriya Theatre, Cairo (closing ceremony)

Performances by Ranjana Gauhar Odissi Dance Troupe

29 September 2010	Beni Suef Cultural Palace
1 October 2010	Bibliotheca Alexandrina, Alexandria
3 October 2010	Gomhouriya Theatre, Cairo (closing ceremony)

Indian Film Week: (all films start at 8:00 pm)

26-30 September 2010	Artistic Creativity Centre, Cairo Opera House Complex
26 September	Jodhaa Akbar
27 September	Antardhwani (The Inner Sound)
28 September	Firaaq
29 September	A Wednesday
30 September	Oye Lucky! Luckey Oye

Painting Exhibition "Harmony and Rhythm"

28 September-14 October 2010	Aba'd Gallery, Museum of Modern Egyptian Art - Opera House Complex
------------------------------	--

(All performances start at 8:00 pm)

فعاليات الأسبوع الثقافي الهندي بمصر

عروض فرقة راغانيكيتان للرقص المانيبوري الكلاسيكي وفنون القتال

٢٨ سبتمبر ٢٠١٠	المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية (حفل الافتتاح)
٢٩ سبتمبر ٢٠١٠	مسرح سيد درويش بالأسكندرية
٣٠ سبتمبر ٢٠١٠	مكتبة مبارك ببورسعيد
٢ أكتوبر ٢٠١٠	قصر الأمير طاز بالقاهرة

عروض فرقة تالاش لموسيقى البوب الهندية وفرقة هالار لوك كالا كيندرا للفنون الشعبية

٢٩ سبتمبر ٢٠١٠	مسرح الجمهورية بالقاهرة
٣٠ سبتمبر ٢٠١٠	قبة الغوري بالقاهرة
١ أكتوبر ٢٠١٠	مكتبة الأسكندرية بالأسكندرية
٣ أكتوبر ٢٠١٠	مسرح الجمهورية بالقاهرة (حفل الختام)

عروض فرقة راغانا جواهر رقص كلاسيكي أوديسي

٢٦ سبتمبر ٢٠١٠	قصر ثقافة بني سويف ببني سويف
١ أكتوبر ٢٠١٠	مكتبة الأسكندرية بالأسكندرية
٣ أكتوبر ٢٠١٠	مسرح الجمهورية بالقاهرة (حفل الختام)

أسبوع الفيلم الهندي (جميع الأفلام تبدأ في تمام الثامنة مساءً)

٢٦-٣٠ سبتمبر ٢٠١٠	مركز الإبداع الفني بساحة دار الأوبرا
٢٦ سبتمبر	جودها أكبر
٢٧ سبتمبر	أنتاردهواني/الصوت الداخلي
٢٨ سبتمبر	فراق
٢٩ سبتمبر	يوم أربعا
٣٠ سبتمبر	«أوى لوكي...لاكي أوى»

معرض الفن الهندي المعاصر "التناغم والإبداع"

٢٨ سبتمبر-١٤ أكتوبر ٢٠١٠	قاعة أبعاد ، متحف الفن المصري الحديث
--------------------------	--------------------------------------

تبدأ جميع العروض في الثامنة مساءً