



صَالُونُ الْوَدَعِ الشَّبَابِ ٢٢

SALON OF YOUNG ARTISTS

شهد صالون الشباب تطوراً مذهلاً على مدى دوراته السابقة شأنه فى ذلك شأن العديد من الأحداث الفنية الكبرى .. وتأتى الدورة رقم (٢٢) من عمر الصالون لعام ٢٠١١ لتصبح الرؤى أكثر اتساعاً وتعبر كافة الحدود فى التقنيات والمكونات لتعكس وجهات نظر تنافسية تسعى للوصول إلى تفرد إبداعى يضيف الجديد دائماً إلى الصالون الذى يحقق عاماً بعد عام المزيد من الوثبات نحو التآلق والإبداع .
فتحيةً إلى شباب الفنانين ، وكل الأمنيات لهم بالتوفيق والنجاح .

عماد أبوغازي

وزير الثقافة

الفن .. والتغيير

الفن هو الدلالة وأداة التعبير عن الواقع فى كل زمانٍ ومكانٍ .. وفى المنعطف التاريخى الذى تمر به مصر الآن فرض « التغيير نفسه على واقعنا ، فاخترناه شعاراً لصالون الشباب الـ ٢٢ ، كقيمة فنية يتنافس حولها شباب الفنانين متأزرين بطاقاتٍ من الأمل والإستشراف لمستقبل أفضل يعبرون عن طموحاتهم وأحلامهم ورؤاهم ليصبح لدينا فى صالون هذا العام « ٢٦٩ » فكرة للمستقبل مجسدة فى أعمال فنية تنوعت بين التصوير والرسم والنحت والخزف والتجهيز فى الفراغ والفيديو آرت .. الخ .

هذا إلى جانب مسابقة النقد الفنى .. فى مسعى من قطاع الفنون التشكيلية نحو إضافة جيلٍ جديد من النقاد المتخصصين والقادرين على توصيف وتوثيق وتقييم وشرح وتحليل الحراك الفنى والوصول به إلى نبض المجتمع .

لقد أصبح صالون الشباب خلال ٢٢ عاماً قيمةً فنيةً كبيرةً بما أفرزه من فنانين أصبحوا يمثلون عصب الحركة التشكيلية المصرية فى الداخل والخارج والذين نحمّلهم أمانة ومسئولية الحفاظ على الريادة المصرية عربياً وعالمياً والتي تحققت عبر سنواتٍ خلت على أيدي أجيالٍ من الفنانين الرواد الكبار والمعاصرين ونحن معهم كمؤسسة رسمية نرعى وتدعم كل الطاقات الواعدة كما تدعم الوصول بهذا الفن الرفيع إلى عمق المجتمع المصرى من خلال تفعيل دور المكون الثقافى ممثلاً فى المتاحف والمراكز الثقافية ومراكز الفنون لتتحول إلى مراكز إشعاع حقيقى فى بيئتها ومحيطها الجغرافى وخارجه وفى حدود المتاح من إمكانيات إيماناً منا بأن القدرة على الحلم هى التى تصنع رسالة جادة والإرادة المرنة هى التى تحققها رغم المعوقات .

هنيئاً للشباب بمحفلةهم السنوى الذى سيسجلون من خلاله هذا العام علامةً فارقةً فى مشوارهم الفنى .

وتحية شكر وتقدير لرئيس وأعضاء لجنة التحكيم وقوميسير الصالون الذين تولّوا المسؤولية فى وقتٍ ضاغطٍ فبذلوا كل الجهد بروحٍ من التعاون الخلاق أثمر عرضاً مميزاً نهديه للحركة التشكيلية .

أ.د. صلاح المليجى

رئيس الصالون

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

مسابقة صالون الشباب - (التغيير) الدورة ٢٢ لعام ٢٠١١

تمثل مسابقة صالون الشباب السنوي في دورته الـ (٢٢) منحىً جديداً وزخماً فنياً إبداعياً يضاف إلى رصيد الدورات السابقة التي لا تقل إثارةً وجدلاً بحال، يرجع ذلك إلى مستوى الأعمال الفنية المعروضة على اختلاف تقنياتها وتوجهاتها وتكويناتها وكذلك أسلوب العرض الذي جاء مميزاً وجذاباً داخل أروقة قاعات العرض المختلفة بفضل قوميسير الصالون الفنان المبدع خالد حافظ، ذلك العرض الفني اعتمد مبدأ الشفافية والنزاهة والموضوعية، من أجل منح فرص عادلة متساوية لجميع المعارضين طبقاً لمعايير قيمية وجمالية يحددها حجم ومساحة الأعمال والرؤى وبلاغة التعبير، قد يتفق أو يختلف البعض كالعادة حول نهج وآلية لجنة الفرز والتحكيم، غير أن القرارات والنتائج والتوصيات يتحمل مسئوليتها أعضاء اللجنة الموقرة، ومن ثم فالمجال هنا لا يسمح بالمراهنة والمزايدة على حدث ثورة ٢٥ يناير بل المراهنة على فعل إبداعي جاد ومخلص يهدف إلى التحديث والتغيير في لغة الفن وإشكالياته الفنية والجمالية ومضامينه الإنسانية. وظني أن شباب الفنانين المعارضين أدرك عن وعي كيفية صياغة التعبير عن (التغيير) برؤى معاصرة ناضجة نالت إعجابنا وتقديرنا كفنانين تشكيليين مثلهم قبل أن نكون قيمين على إبداعهم الحر.....أود أن أشير هنا إلى أن عمل اللجنة في هذه الدورة كان جاداً وانفتاحياً على كافة المجالات والاتجاهات الفنية المعهود منها والمعاصر مثل: الرسم والتصوير والجرافيك والنحت والخزف الفوتوغرافيا والميديا والبرفورمانس... ولم يكن موقفنا انحيازياً لاتجاه على حساب اتجاه آخر، سواء في العرض أو التحكيم، بل كان مؤسساً على حسن التقدير الشخصي وإجماع الأصوات حول القيمة الإبداعية والتميز، علاوة على البرنامج الثقافى الموازي للصالون الذي يوضح العديد من المفاهيم والمصطلحات والرؤى الفنية والأسئلة المحيرة.

ترى هل وقفنا في مقصدنا ومسعانا على النحو الواجب من أجل تقديم تظاهرة فنية راقية تحسب لصالح حركة الفن المصري المعاصرو قطاع الفنون التشكيلية .

أ.د رضا عبد السلام
رئيس لجنة التحكيم

قد تعلمت كثيرًا

عندما تم تكليفي لكي أكون قوميسيرًا للصالون لم أتردد لحظة رغم التحديات الظاهرة المتعلقة بهذه الدورة أبرزها كوني سأصبح ..«عند قبولي»..قوميسيرًا ثالثًا بعد زميلين أعتز بصداقتهما هما وائل شوقي ورضا عبد الرحمن حين بدأ مشوار الصالون منذ أكثر من عام قد أضاف كلاهما علي حده وتركنا بصمة وسيصبح حتمًا إكمال هذا المشوار بناءً علي ما تم من عمل.

قبلت علي الفور ووثقت في رئيس اللجنة ورئيس القطاع اللذان اختاراني لإكمال هذا البناء بكل تحدياته وقد صدق حدسي حين بدأت عملي مع اللجنة التي أعتبرها من أكثر اللجان التي عملت بها تناغمًا وتفاهمًا.

قد تعلمت كثيرًا علي مدار «٢١ يومًا» عملت خلالها اللجنة التي شرفت بعضويتها وفريق عمل قصر الفنون وقطاع الفنون التشكيلية وقاعة الباب ومتحف مختار، أعمال امتد العمل في بعضها إلى ١٨، ٢٠ ساعة يوميًا ،أيام تم العمل فيها مع فرق متخصصة من الفنانين والفنانين لصناعة وإخراج عرض جديد وفريد وغير مسبوق يليق بصالون الشباب ٢٢ وهو أول صالون بعد ثورة يناير.

قد تعلمت كثيرًا كممارس يومي للفن التشكيلي بعدة وسائط من زملائي الشباب صغار السن عظماء القامة والموهبة والذين سيفغزون بعملهم وموهبتهم ومثابرتهم الحركة الفنية الإقليمية والعالمية يوميًا ما وعن قريب.

زملاء شباب شرفت بالعمل لهم ومعهم في هذا الصالون وأشرف بمزاملتهم اليوم وغداً.. أشكر الفنانين المشاركين والمتقدمين لهذا العرض ،فلولاهم ولولا أعمالهم ما كان هناك عروض وأعتذر لبعضهم إن بدر مني أي منقوصات أثناء بناء العرض.

خالد حافظ

القوميسير العام للصالون

التغيير.. وصالون الشباب

سيظل الفن دائماً يمثل التجسيد الأهم لوجهات النظر حول الجمال .. وإن كان ذلك متبايناً بين فنانٍ وآخر .. أو وجهة نظرٍ وأخرى ، إلا أنه يؤكد في كل الحالات على أدوات الفنان وعناصره المتنوعة التي يختارها لتكون معيناً له في طرح وجهة نظره ورؤيته الفنية .

وتأتى دورة صالون الشباب رقم (٢٢) لعام ٢٠١١ لتحمل لنا المزيد من الحرية والتوهج في ظل متغيرات شهدتها مصر لا شك أنها انعكست بشكل مباشر على ساحة الفن والفنانين خاصة الشباب منهم ، حيث تتنوع الرؤى وتتعدد الاتجاهات لتكشف لنا عن طاقات خلاقة وفنانين مبدعين يسهمون في إثراء الساحة الثقافية والفنية في ربوع مصر ، وأيضاً على مستوى التواجد الدولى .. فنحن جزء مهم في هذا العالم ولنا فيه بعضاً مما يحدث من تغيير نجد فيه ما يلائمنا ويحمل لنا المتسع في التواجد أمام عصرية الحراك الثقافى والإبداعى .

فكل التهانى للفنانين المشاركين ، وحظ أوفر للعرض في الدورات القادمة للصالون لمن لم تتوافر لهم فرص العرض في هذه الدورة .

محمد دياب

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

رهان القيمة وغواية الجماهيرية

يستكمل صالون الشباب إطلالته الثانية والعشرين في خضم ظرف تاريخي استثنائي؛ تخوض معه مصر رهاناً ثورياً، يستهدف إعادة الاعتبار لمنظومة من المثل المهدرة، ويُنشد نفخ الروح من جديد في موات أحلام كنا نظنها باتت في ذمة التاريخ.

وربما لم تُرفع ثورة ٢٥ يناير على رأس سُلّم أولوياتها بقدر ما رفعت من شأن مفهوم (القيمة)؛ بوصفه مفهوماً مرجعياً يُؤطر ما عداه من مفاهيم ثورية، ويؤسّس لما سواه من مُثلٍ مستعادة، ويؤجج زخماً من الأحلام الغضة. فحينما خرج الشباب يتصدرون طوائف الشعب في ثورته، كانت (القيمة) روحاً ترفرف على جمعهم المنتشي باستشراف التحول، والمسكون بحُرقة تغيير الوجهة صوب الحق الأمل، فكان أن تكشف الحراك العظيم عن مشهد شعب ينافح عن (قيمه) الذاتية - في بُعديها التاريخي والمستقبلي - ويعيدها واقعاً ملموساً بعد أن كادت تتهددها الظنون.

كان لزاماً - من ثم - على الأحداث الفنية والثقافية الكبرى أن تستجلي وجه (القيمة) في مراهاها، وأن يعي منظمو تلك الأحداث والقائمون عليها أن رهان القيمة بات فريضة تحتمها حركة التاريخ ويؤججها حراك الثورة، وأن أي حدث - مهما كان شأنه - لن يستوي في حظه من الصلاحية والجدوى ما لم يكن مستوفياً مشروعيته من أصالة (القيمة).

وبالطبع لم يكن صالون الشباب بدعاً من الأحداث الفنية والحراكات الثقافية الراصدة لحركة مؤشر (القيمة) على بوصلة الثورة، بل لعله أن يكون أجدرها بهذا الرصد وأحراها باستشراف آفاقه؛ ولم لا يكون كذلك؟! أوليس هو الحدث الأكبر الذي يزدهي دوماً بانفراده بالتكريس للشباب وبالتمكين لإبداعاتهم في حيز الفعل؟! فلم لا يطاله إذاً الحظ الأعظم من بركة الحراك الشبابي؛ ذلك الذي تأجج في القلب من الميدان، ملوحاً برايات (القيمة) على مفرق جبين الثورة!!

كان هذا الإدراك مهيمناً على ذهنية لجنة الصالون منذ اللحظة الأولى لاجتماع أعضائها، بل لا أخالني مغالياً لو قلت: منذ اللحظة الأولى لتشكيلها؛ فقد كان ثمة انشغال مشترك بين أعضاء اللجنة بوجوب خروج الدورة الراهنة من الصالون على أوفى ما يكون من وهج (القيمة)، كيما تكون معادلاً إبداعياً يترجم عن روح ما نافح عنه الشباب، ويسجل للحظتهم التاريخية الفائرة بالرهان على استشراف الأفضل... والأجدر... والأقيم. ولم يكن أمامنا من ثم إلا أن نستمسك - من جانبنا - برهان القيمة، لنستهديه في تأطير الجوانب الإجرائية والتنظيمية، وليكون ميزاننا الذي لا جدال عليه ولا نكوص عنه، منذ اللحظة الأولى لفرز الأعمال وانتخاب أفضلها، وأجدرها بالعرض، و(أقيمها) من وجهة نظرنا، مروراً بالتخطيط لخارطة عرض جديدة بإبراز القيمة البصرية/ المعرفية لمحتوى المعروضات، وليس انتهاءً بالتفكير في فعاليات ثقافية تواكب ما حلمنا من أجل تكريسه، وتؤصل معرفياً لما اجتهدنا في إبرازه ولما أردنا تأصيله في دورة رأيها استثنائية؛ فكان أن

راهناً على تأكيد استثنائيتها وفق معيار القيمة.

لكن يظل سؤال بعينه حائماً على سطح الحدث: هل تستمد الدورة الراهنة للصالون استثنائيتها - التي نزعها - من الصُدفة التاريخية المحضة؟... هل هي استثنائية لمجرد أن الأقدار قيّضت لها أن تأتي في أعقاب ثورة ٢٥ يناير؟... أم أن هناك ما هو أولى بتبرير تلك الاستثنائية المفترضة؟ وبالنفاذ من قشرة الحدث إلى جوهر (قيّمته) الصميّة؟

من جانبي لا أظن أن تقييم الحدث بمعيار الصدفّة التاريخية أمر جدير بالارتكان إليه؛ لأنّ في ذلك تسطيحٌ يخلّ بمعيارية تقييم الأحداث وفق جدارتها وقيمتها الذاتية من جهة، ويهبط بشموخ الثورة إلى درجة تنزع عنها منظومة قيمها التي نافحت عنها، ويحيلها إلى محض إشارة بدء في طريق يعج بأحداث تتوالى بصرف النظر عن قيمتها الحقّة. فلو فرضنا - جدلاً - أن استثنائية هذه الدورة من الصالون قد نتجت لمجرد افتتاحها بعد ثورة ٢٥ يناير؛ فنكون ساعتها كمن يقر بأن أي حدث، وأي فعل، وأي حراك - مهما كانت قيمته ومعناه - حدثاً ثورياً، وفعلًا استثنائيًا، وحراكًا تاريخيًا، وسيصدق ذلك ساعتها على العديد من الأعمال الفنية، والأفلام السينمائية، والمؤلفات، التي لهتت في الخروج تباعاً في أعقاب الثورة، ولم يكن لها من همّ سوى أن تزايد على الحدث، وتعلو فوق موجته، وتستثمر انشغال الناس به في تحقيق صيت خاطف أو مكسب سريع، بغض النظر عما تتطوي عليه من (قيمة)، أو تكتنزه من روح الإبداع.

لقد خرجت مثل هذه الأعمال - التي سرعان ما خمد بريقها في فترات شديدة الوجازة - تحت وطأة وهم عظيم، تم الخلط فيه بين (جماهيرية الثورة)، باعتبارها شرطاً أولياً من شروط الالتحام المجتمعي في فعل الانتفاض وضمن استمرارية الحراك، وبين غواية (الجماهيرية) من حيث هي ذبوع وانتشار، ومن ثم من حيث هي ضامنٌ فعّال للشهرة والمجد.

وتكمن المغالطة هنا في الفارق الدقيق بين وجوبية الحراك الشامل لجميع طوائف المجتمع في لحظات الانتفاض التاريخية الكبرى - تلك التي تستوجب التحام الكل بالكل، وظهور الكل على حد سواء في ظاهر المشهد - وبين وجوبية التخصيص في فعل الإبداع للأطراف القادرة عليه، والممارسة له، والمتمتعة بمواهبه ولياقاته، والمبشرة بما سوف يكون عليه المشهد العام بعد استيفاء مقومات نهضته. فلا يمكن بأي حال من الأحوال أن نتصور أن يُترك السياق مباحاً للتغني بالثورة - مثلاً - في أشودة يراد لها الخلود، من لدن أصوات لا تتمتع بهبة التطريب، ولا من قبل عازفين يفتقرون إلى مهارة الأداء، بزعم أنهم ممن شاركوا في الثورة، أو تحت وهم أنهم من ممثلي طائفة بعينها قادت حراكاً تاريخياً. إنما الأصل في تمجيد الأحداث الكبرى أن ينبري من كل طائفة أقدرها على الفعل، وأكثرها تمتعاً بالإجادة فيه، وأوفاهها نصيباً من كفاءته ولياقته، ليقوم كل منهم - حسب مجاله - بما هو منوط به ومتوقّع منه، وليتكفل بتقديم ما هو مأمول للثورة وشعبها من نشدان وهج القيمة.

هكذا - وهكذا فقط - بقي ما قدمه لتاريخ أحداث مصر الكبرى كل من: مختار، وأم كلثوم، وعبد

الوهاب، وصلاح جاهين، وعبد الحليم، وفؤاد حداد، والجزار، ومحفوظ... ونظراؤهم من سادة الفعل الإبداعي والقادرين عليه والمنطوين على وهجه... ممن كان الرهان الأكبر لديهم محسوماً بمشروطة (القيمة). ولم ينازعهم في ذلك آخرون لمجرد أنهم وطنيون أو لمحض أنهم شاركوا في أعمال ثورية أو فدائية، على الرغم من صدق الوطنية وبسالة الثورية والفداء في أعمالهم؛ وذلك - ببساطة - لأنهم لم يُخلَقوا لهذا الدور، ولم تدّخرهم الأقدار لميادين الإبداع.

نزعم أننا اجتهدنا في دورة الصالون الراهنة، كيما نحافظ على ما اعتقدناه وارتأيناه واطمئنا إليه من وجوبية تأصيل (القيمة). وكان مدار همّنا أن يتكشف العرض عن ذلك؛ سواء كان ذلك في إفصاح بعض المعروضات عن مهارات تقنية لافتة، أو في اكتناز بعضها الآخر لطزاجة فكرية، أو معرفية، أو مفهومية، أو في إرهاص بعضها بنغمة قد تتكشف لاحقاً عن لحنٍ يضاف إلى معزوفة المشهد المصري المعاصر.

نزعم كذلك أننا حاولنا - قدر طاقتنا، وقدر ما أسعفتنا به الإمكانيات المتاحة - أن يخرج العرض في ذاته مميزاً لافتاً، وأن يضرب مثلاً في فنيات التنسيق وفي أساليب العروض المعاصرة، وهو ما تجلّى في رؤية أدارها القوميسير "خالد حافظ" بحنكة، أراها من وجهة نظري إبداعية جديرة بالتحليل والنقاش، بل وتستأهل أن تكون نموذجاً قياسياً لما يجب أن يكون عليه شكل العروض الاحترافية التي تتبناها المؤسسة الرسمية في المستقبل.

هكذا كان يقيننا، ومن ثم كانت محاولتنا واجتهادنا... وهكذا كان الهم الأكبر لدينا دائراً حول وعورة الاختيار: بين رهان القيمة وغواية الجماهيرية... وأزعم أن العرض كفيل ببيان الوجهة التي اخترناها وانحزنا إليها.

د. ياسر منجي

شكر خاص

يتوجه قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة بخالص الشكر والتقدير للبنك التجارى الدولى (CIB) على دعمه للفنون التشكيلية فى مصر وإسهامه فى اقتناء مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية لشباب الفنانين من صالون الشباب فى دورته الثانية والعشرين لعام ٢٠١١ تمشياً مع سياسة البنك فى اقتناء مجموعات متميزة من الأعمال الفنية لإثراء رصيد البنك من هذه المجموعات .. فضلاً عن تخصيص جائزة تأتى فى قيمتها مباشرةً بعد الجائزة الكبرى الرسمية للصالون . فكل الشكر والتقدير لهذه المبادرة ، وتمنياتنا باستمرار التعاون المثمر والبناء مع البنك التجارى الدولى دعماً لأوجه الفنون والثقافة .



شكر خاص

يتوجه قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة بخالص الشكر والتقدير لشركة (سيراميكا رويال) لدعمها للفن التشكيلي وشباب الفنانين من خلال تخصيص جائزة مالية باسم الشركة قيمتها (٢٠ ألف جنيه) تمنح بجانب الجوائز الرسمية لصالون الشباب الدورة رقم (٢٢) لسنة ٢٠١١ إسهاماً من الشركة في تشجيع الشباب ودعمهم للإرتقاء بالفنون التشكيلية في مختلف مجالاتها .
مع تمنياتنا باستمرار هذا التعاون المثمر والبناء دعماً لمنظومة العمل الثقافي والفنى .



لجنة فرز وتحكيم أعمال الصالون

رئيساً للجنة	رضا عبد السلام
قوميسير عام	خالد حافظ
عضواً	مجدي عبد العزيز
عضواً	جيهان سليمان
عضواً	شمس القرنفلي
عضواً	ياسر منجي
عضواً	ضياء الدين داود
عضواً	سماح الليثي
عضواً	محمد نبيل عبد السلام
أميناً للجنة	مجدي سعيد فرحات

الفنونا المسلمون

أبتهال مصطفى محمد

إبراهيم السيد عبده

إبراهيم سعد

إبراهيم محمد خطاب

أحمد السيد محمدي

أحمد بدير

أحمد سيد حامد

أحمد صبحي جمعة

أحمد صبرى القط

أحمد عاطف جعفري

أحمد عبد الحليم أمين

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الفتاح يوسف

أحمد عبد المنعم عباس

أحمد عبد المولى محمد

أحمد علي فوزي

أحمد عمر عبد العزيز

أحمد فؤاد صالح + أحمد طلال

أحمد فايز الشناوي

أحمد كمال فرج

أحمد محسن منصور

أحمد محمد الحسيني

أحمد محمد صبرى

أحمد محمد فتح الله

أحمد محمود قاسم

أحمد مراد مبارك

أحمد يحيى سعيد

أسامه عبد المنعم

إسلام أحمد أحمد

إسلام حسن عبد الرحمن

أسماء عادل حسين

أسماء مجدى خورى

أسماء محمد بيرم

أسماء محمود يوسف

آلاء حمدي محمد

أمانى نبيل محمد

أمنية صلاح الدين

أمير فكري عزمي

أميرة أحمد السيد + نغم عزت مصطفى

+ رينال عبد المحسن حسن + سهى أمين عثمان

أميرة سعد عباس

أميرة عبد الحفيظ

أميرة ماهر فهمي

أندرو مجدى فرج

أنس السيد سليم

أنطونيوس عبده رمزى

آية أحمد عمرو المتيم

آية جمال عبد الواحد

آية علاء الفلاح

إيثار ثروت تمرار

إيمان إبراهيم

إيمان سيد عرفة

إيمان شوقى محمد	خالد أحمد محمد
إيمان فكرى عثمان	خلود كمال الدين
إيمان محمد السعيد	دعاء حامد خليل
إيمان محمد الغندور	دعاء محمد هنو
إيمان نبيل حسن	دينا خالد فهمى
أيمن فرغلى حسين	دينا مصطفى بهجت
أيمن مصطفى أبو خزيم	رؤوف محمد السباعي
إيناس لطفي أبو القمصان	رامى محمود عبده
باسم سيد موسى	رباب أحمد عيسى
باسم عبد الجليل	رضوى عبد الرحمن فودة
بدوى مبروك عبد الوهاب	رمضان عبد المعتمد
بسنت محمد أحمد	رنا عاطف عريضة
تامر رجب موسى	رينال عبد المحسن
تامر سيد أحمد على	الزعيم أحمد محمود
تامر شاهين	سارة حسين محمد
ثريا عماد حمدي	سارة حمدي محمد
جاكلىن جورج	سارة صفوت أحمد علي
جرمين صلاح أحمد	سارة عادل مصطفى
جوزيف أنيس كامل	سارة فتحى النخلاوى
حاتم حامد منصور .. محمد كمال الشرقاوى	سارة مصطفى عبد التواب
حسام الدين مصطفى	سارة ممدوح محمد فوزي
حسام حسني السواح	سارة منصور محمود
حسنة حنفي محمود + وفاء محمد يحيى	سامية داود عبد الله
حسين سيد ياسين	سامية عبد المنصف
حسين عبد الرحمن	سلمى أبوزيد العشري
حليم مكرم خليل معوض	سلمى سامح أبو المكارم

عزة عبد العزيز عزت	سلمى نصر الدين عمر
علا موسي سلامة	سماح عماد حمدي
علاء أبو الحمد	سمر أحمد محمد زايد
علاء الدين أحمد	سمر عبد الصادق هلال
علاء عبد الحميد	سمر مجدى البصال
علاء عوض الباشا	سمر محمد أحمد
على سعيد محمد	سمر محمد حسين
عماد عبد الغنى إبراهيم	السيد عرفات السيد
عمرو الأشرف الدالى	شاهنده محمد كامل
عمرو سيد محمد	شروق طه حسن
عمرو عبد الحميد	شروق عيد حليم
عمرو فتحى محمد	شفيق عياد شفيق
عمرو محمد يسري	شيرين إسماعيل إسماعيل
عمرو الكاشف	شيرين عبد الجواد أحمد
غادة عصام محمد	شيرين عبد الحكيم
فاطمة صبرى على	شيرين لطفى أحمد
فاطمة على سالم	شيماء صبحي جمعة
فاطمة إبراهيم السحلي	شيماء صلاح صادق
كاملة نبوية كرم	شيماء محمد كامل
كريم حجاج	صلاح شعبان حسانين
كريم حلمى	ضياء أحمد محمد
كريم عبد الملاك	طه عبد الكريم السوداني
كلاي محمد قاسم	عائشة جمال عبد الناصر
لمياء عبد الخالق	عبد الحميد التهامى
لميس عادل حجاج	عبد الحميد عبد الحى
لينة أحمد موايف	عبد الرحيم محمد

مروة عبد المنعم	ماجد ميخائيل سعيد
مروة قاسم	محمد أحمد طه
مريم فريد عدلي	محمد بنوى إدريس
مريم محمد حسن	محمد حامد البذرة
مريم مدحت رضوان	محمد حسن القرش
مشيرة كامل عبد الفتاح	محمد حمدي حسين
مصطفى جمال ناصر	محمد رضا حسانين
مصطفى سامى محمد	محمد زياده
مصطفى سعد البنا	محمد سعد شومان
مصطفى سليم	محمد سليم القاضي
مصطفى سمير مصطفى	محمد سمير الجندى
مصطفى فكري محمد بن	محمد سمير الدلال
مصطفى محمد فكرى	محمد صبري بسطاوي
مصطفى محمد مصطفى	محمد عبد الحميد
مصطفى محمد يونس	محمد عبد القادر محمد
مصطفى محمود أحمد	محمد كريم الحسيني
معاوية صلاح هلال	محمد محمد رشاد
معتر سعيد أبوعامر	محمد محمود محمد
منة الله عاصم محمد	محمد مصطفى مفتاح
منصور منصور الشريف	محمد منيصر
منى حمدى حسن	محمود الحسيني
منى عطية هيكل	محمود على أحمد
مهند أشرف ياسين	محمود مرعي حسين
مهني محمد ياؤد أحمد	مروان طه نور الدين
مهيتاب مدحت محمد	مروة عادل عطية
مى حشمت الديب	مروة عبد الفتاح حسن

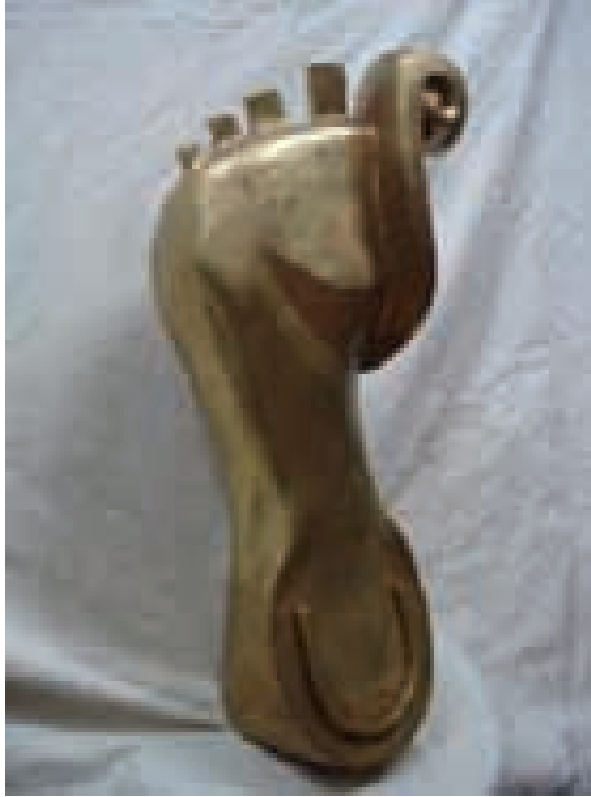
مى حمدى عبد الحفيظ	هدى أحمد رجاء
مى فوزى الشامى	هدى مجدى فؤاد
مى محمد على طه	هند السيد القللي
مينا نصر تادرس	هند حسن الفلافلى
نادر محمد سعد الله	هند سمير حلمي
ندى بركة	هيثم مصطفى أحمد
ندى رزق خميس	وئام سعيد أحمد
نرمين محمود بهاء الدين	وسام طلعت قريش
نسرين محمد عبد الحليم	وسيم أحمد رزق
نسمة أحمد السيد	ولاء أحمد متولي
نهلة رضا عبد الحميد	ولاء أحمد هلال
نهلة سباعى	ولاء السيد عبد الرزاق
نهى فكري أحمد	يارا ياسر محمد
نهى محمد سيد	يارا حاتم حامد
نورا محمد السيد	يارا مصطفى أبووالى
نوران شريف	ياسمين حسن أحمد
نورة سيف الله حسانين	ياسمين عبد المنعم محمد
نيفين محمد فرغلي	ياسمين فوزي عبد العظيم
هاجر رجب محمد	يسرا أحمد عبد العزيز
هاجر عبد العزيز المجيد	
هادى مصطفى برعى	
هالة خليل عبد الهادي	
هاني غبريال مرقص	
هبة صالح يوسف	
هبة صلاح محمد	
هدى إبراهيم على	

ابتهاى مصطفى محمد



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٩

إبراهيم السيد عبده



مواليد كفر الشيخ ١٩٨٦

إبراهيم سعد



مواليد الجيزة ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٠

إبراهيم محمد خطاب



مواليد ١٩٨٤ - بكالوريوس التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة القاهرة

أحمد السيد محمدي



مواليد الإسكندرية ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

أحمد بدير



مواليد الجيزة ١٩٨٢ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣

أحمد سيد حامد



مواليد قنا ١٩٨٥ - بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس

أحمد صبحي جمعة



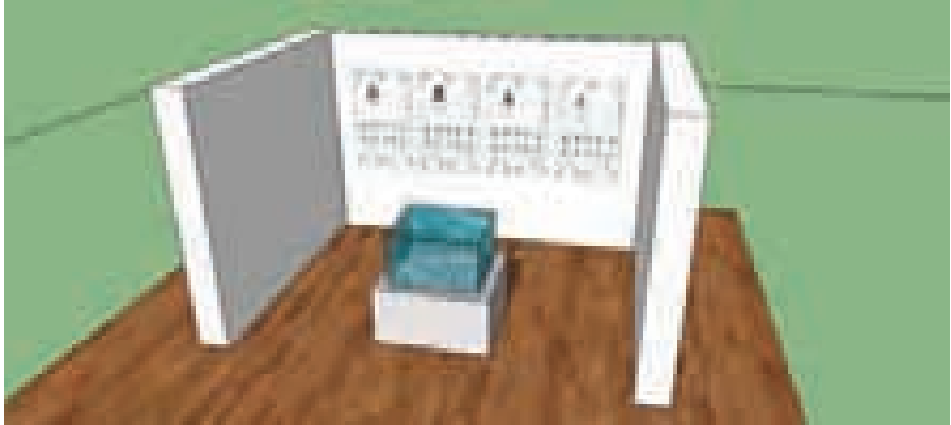
مواليد القاهرة ١٩٩٤ - طالب بمدرسة العليا

أحمد صبرى القط



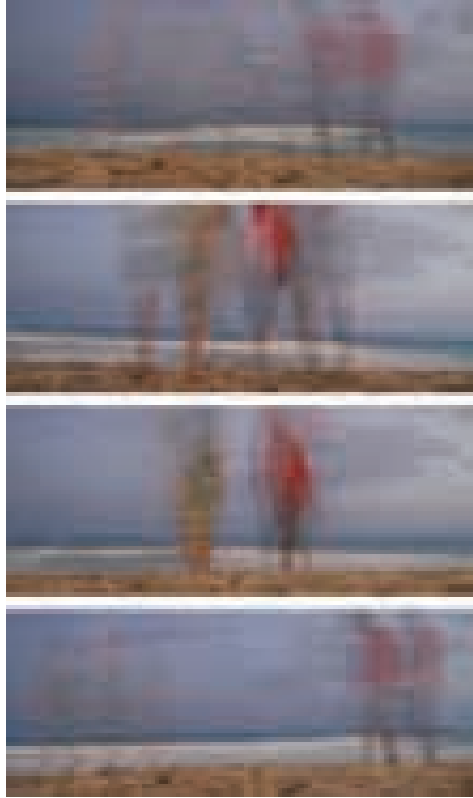
مواليد البحيرة ١٩٩١ - طالب بكلية التربية الفنية جامعة حلوان

أحمد عاطف جعفري



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس نظم ومعلومات ٢٠٠٦

أحمد عبد الحليم أمين



مواليد ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٨

أحمد عبد الحميد الشافعى



مواليد القاهرة ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

أحمد عبد الفتاح يوسف



مواليد سوهاج ١٩٨٧ - كلية الفنون الجميلة بالأقصر

أحمد عبد المنعم عباس



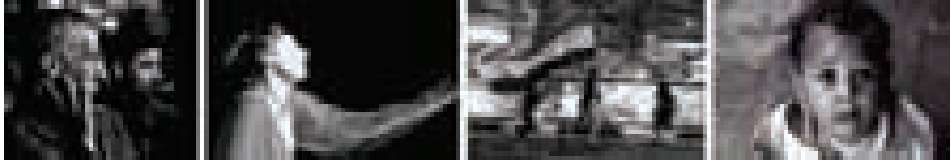
مواليد ١٩٨٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣

أحمد عبد المولى محمد



مواليد الدقهلية ١٩٨٦ - طالب بكلية الآثار جامعة القاهرة

أحمد علي فوزي



مواليد الجيزة ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٥

أحمد عمر عبد العزيز



مواليد الجيزة ١٩٨١ - بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان

أحمد فؤاد صالح + أحمد طلال



أحمد فؤاد صالح: مواليد القاهرة ١٩٨١ - بكالوريوس التربية الفنية ، جامعة حلوان ٢٠٠٥

أحمد فايز الشناوي



مواليد القاهرة ١٩٧٧ ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان. ٢٠٠٦

أحمد كمال فرج



مواليد ١٩٨٨ بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٠

أحمد محسن منصور



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

أحمد محمد الحسيني



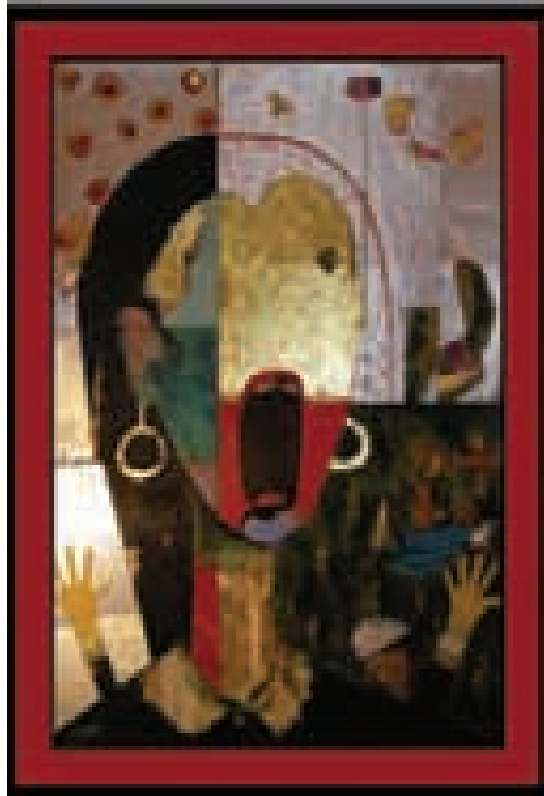
مواليد القليوبية ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

أحمد محمد صبرى



مواليد المنيا ١٩٨٢ - بكالوريوس التربية الفنية من جامعة حلوان ٢٠٠٤

أحمد محمد فتح الله



مواليد الإسكندرية ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٩

أحمد محمود قاسم



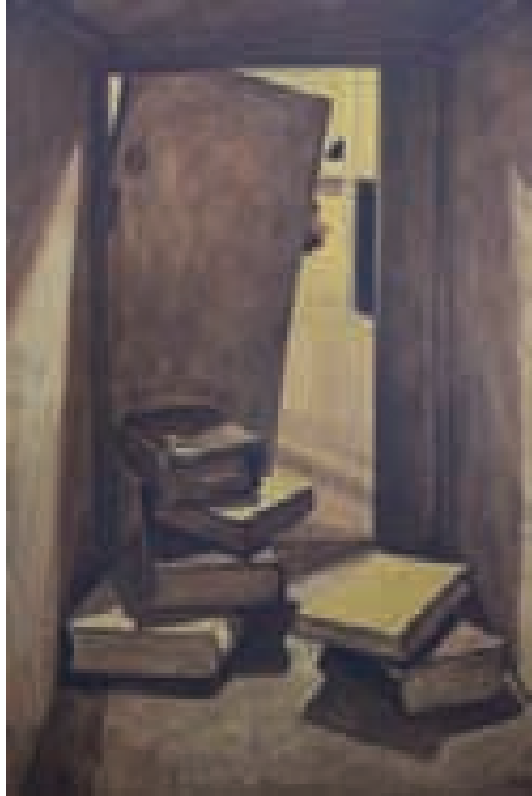
مواليد القاهرة ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٧

أحمد مراد مبارك



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٧

أحمد يحيى سعيد



مواليد ١٩٩٠ - طالب بكلية الفنون الجميلة

أسامة عبد المنعم



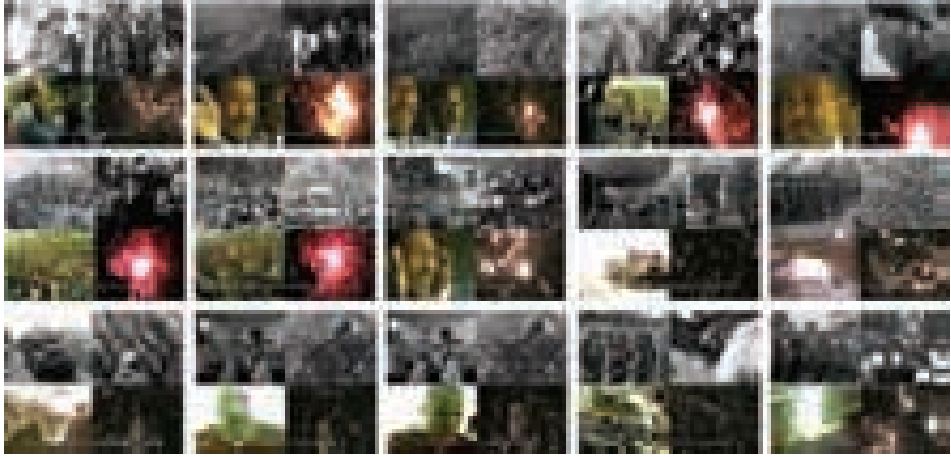
مواليد القاهرة ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا

إسلام أحمد الطواهي



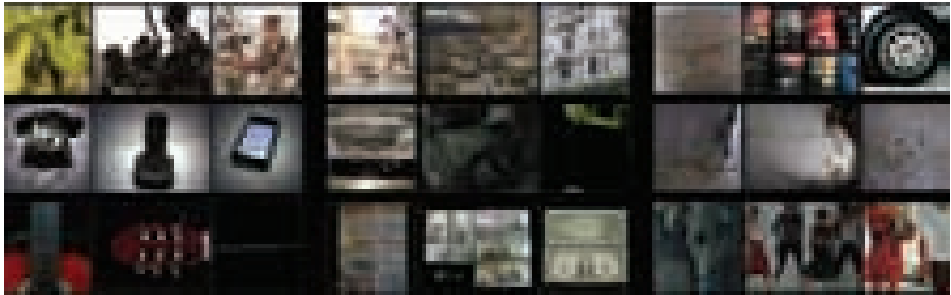
مواليد دمياط ١٩٩٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة

إسلام حسن عبد الرحمن



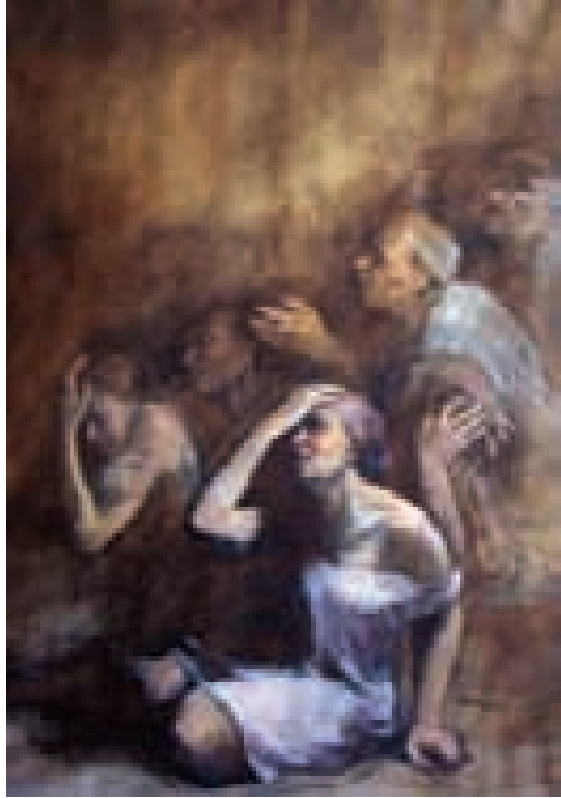
مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨

أسماء عادل حسين



مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٦

أسماء مجدى خورى



مواليد القاهرة ١٩٨٨ - طالبة بكلية الفنون التطبيقية

أسماء محمد بيرم



مواليد الإسكندرية ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ٢٠١١

أسماء محمود يوسف



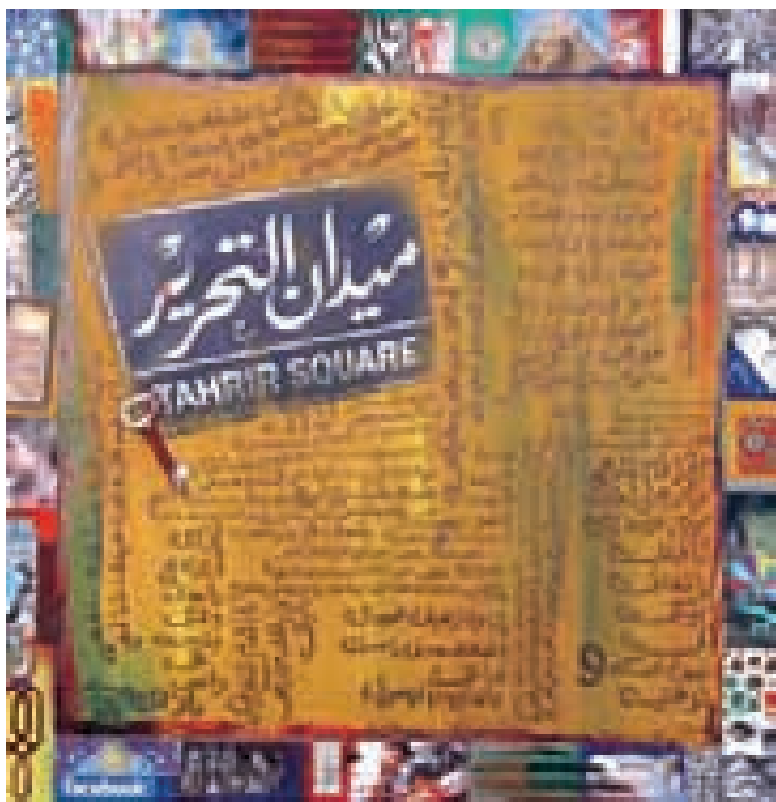
مواليد الجيزة ١٩٨٣ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٥

آلاء حمدي محمد



مواليد الإسكندرية ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة

أمانى نبيل محمد



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة عين شمس ٢٠٠٧

أمنية صلاح الدين عطية



مواليد الجيزة ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان

أميرفكري عزمي



بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٤

أميرة أحمد السيد + نغم عزت مصطفى + رينال عبد المحسن حسن + سهى أمين عثمان



أميرة السيد : مواليد الإسكندرية ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨
سهى أمين عثمان : مواليد الإسكندرية ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨
رينال عبد المحسن : مواليد الإسكندرية ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨
نغم عزت مصطفى : مواليد الإسكندرية ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

أميرة سعد عباس



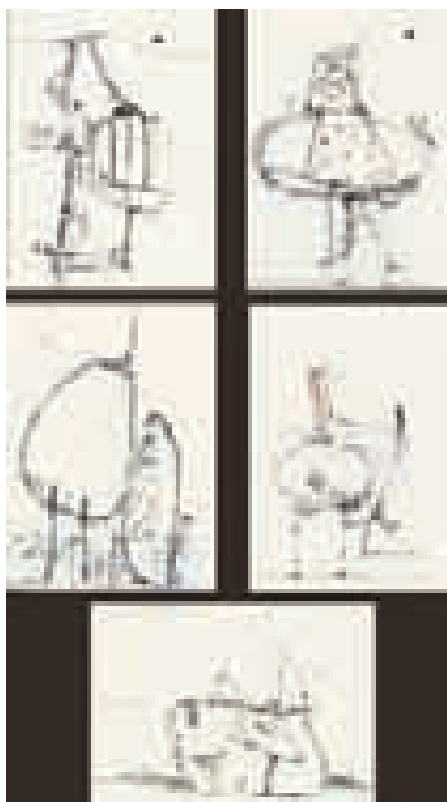
مواليد مرسى مطروح ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة

أميرة عبد الحفيظ



مواليد ١٩٩٢ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

أميرة ماهر فهمي



مواليد القاهرة ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

أندرو مجدى فرج



مواليد الدقهلية ١٩٩٠ - طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

أنس السيد سليم



مواليد السويس ١٩٩٠ - طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

أنطونيوس عبده رمزي



مواليد القليوبية ١٩٩٠ - دبلوم زخرفة

آية أحمد عمرو



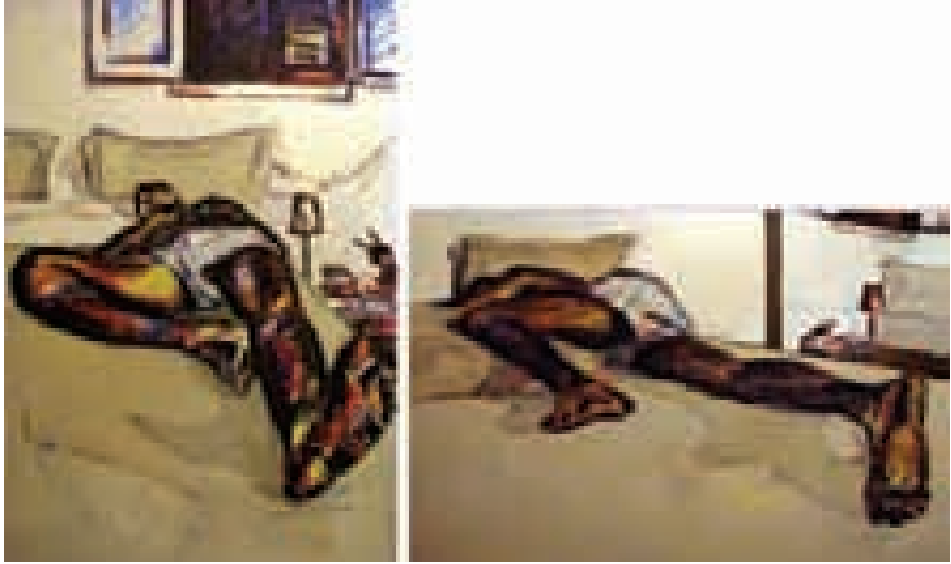
مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ . طالبة بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية

آية جمال عبد الواحد



مواليد القاهرة ١٩٩٠ - طالبة بالمعهد العالى للعلوم والفنون التطبيقية

آية علاء الفلاح



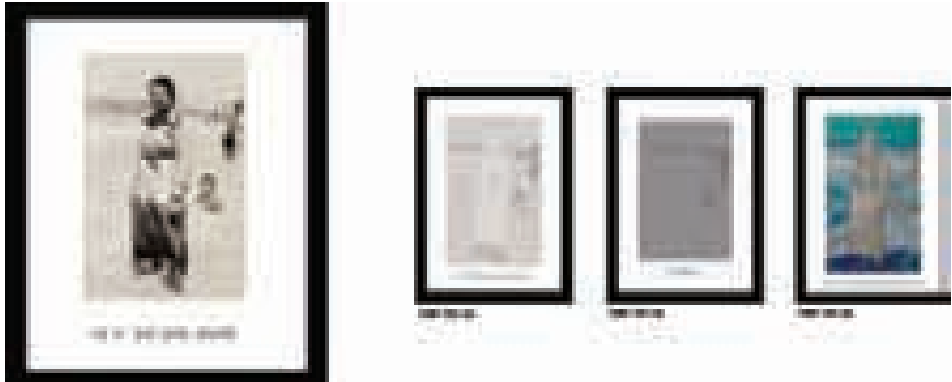
مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨

إيثار شروت تمراز



مواليد الإسكندرية ١٩٨٩

إيمان إبراهيم



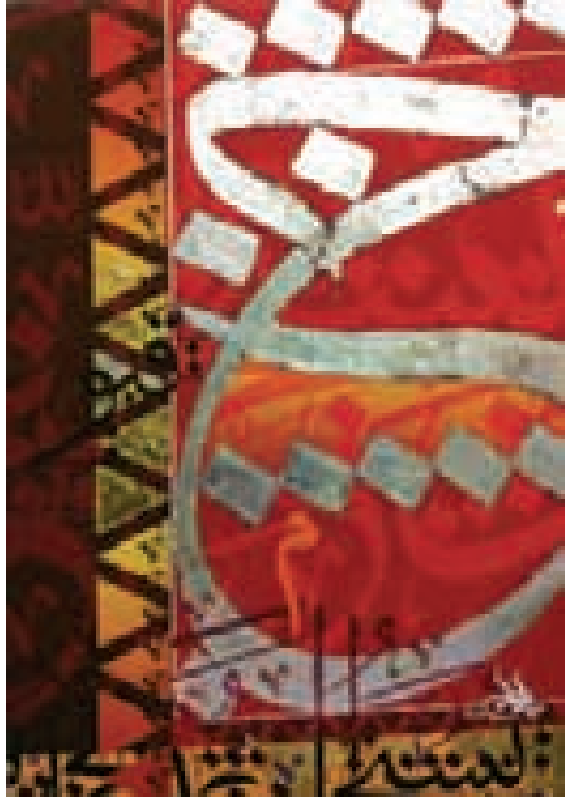
مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية

إيمان سيد عرفة



مواليد القاهرة ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٣

إيمان شوقي محمد



مواليد الجيزة ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٣

إيمان فكرى عثمان



مواليد الجيزة ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعه حلوان ٢٠١٠

إيمان محمد السعيد



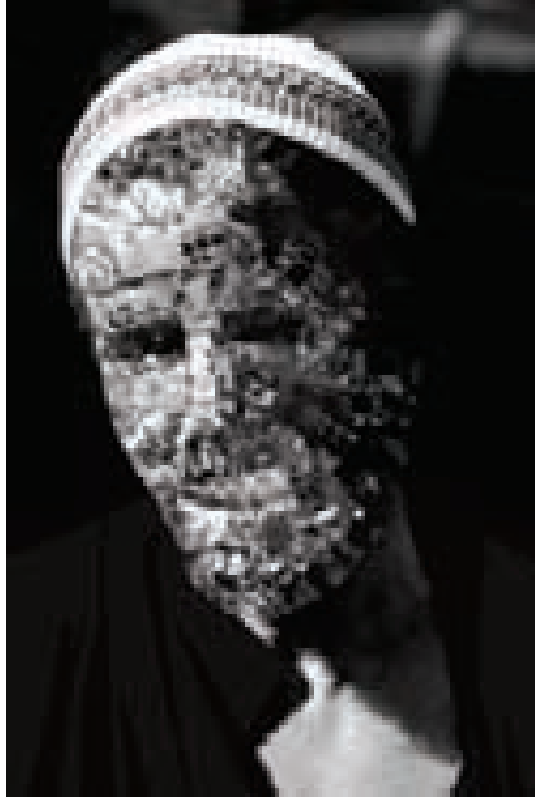
مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

إيمان محمد الغندور



بكالوريوس الفنون الجميلة

إيمان نبيل حسن



مواليد الإسكندرية ١٩٩١ - طالبة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أيمن فرغلي حسين



مواليد ١٩٧٨ - دبلوم تجارة شعبية ١٩٩٥

أيمن مصطفى أبو خزييم



مواليد الجيزة ١٩٨٤ - بكالوريوس التربية النوعية - جامعة القاهرة

إيناس لطفي أبو القمصان



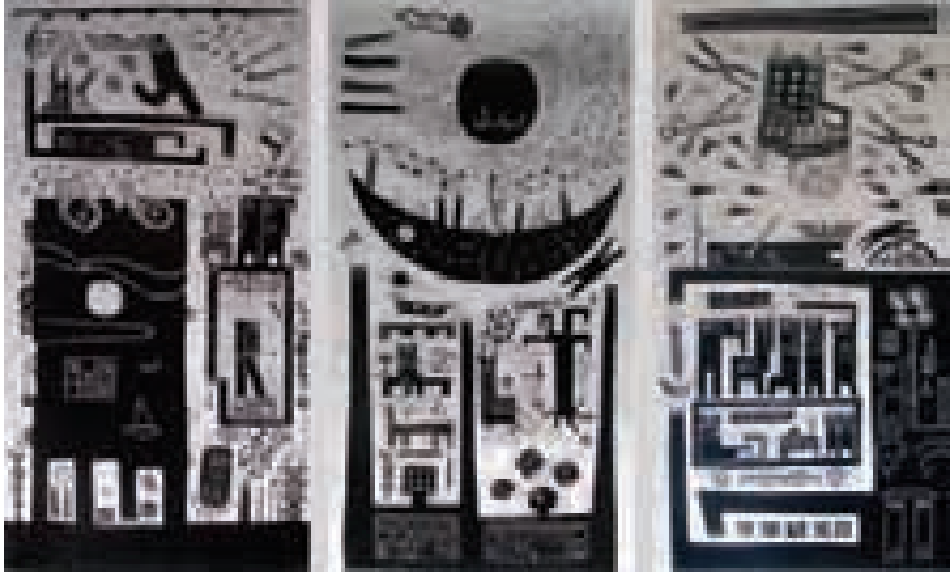
مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٩

باسم سيد موسى



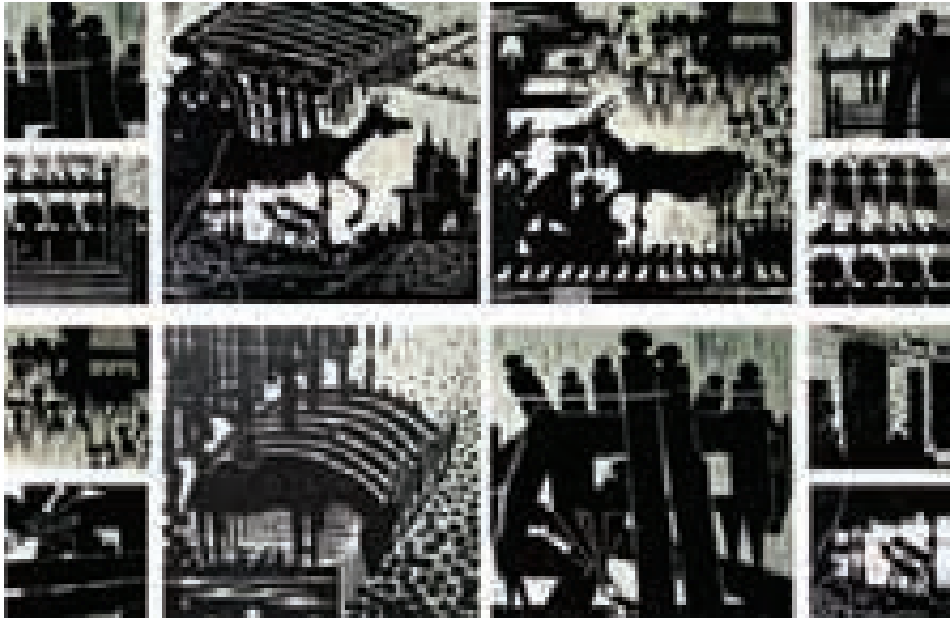
مواليد القليوبية ١٩٨٢ - خريج جامعة كيب كود ، بوسطن ٢٠٠٩

باسم عبد الجليل حسين



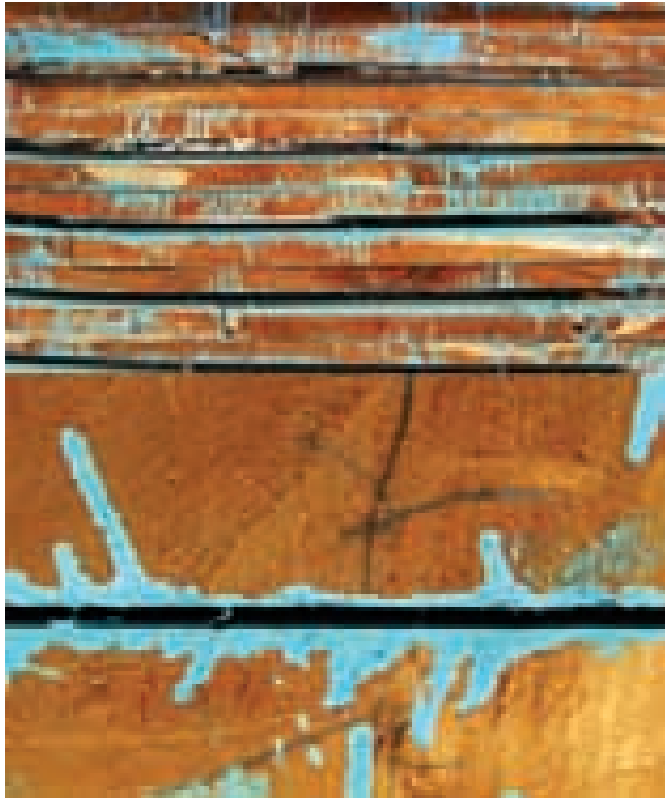
مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٥

بدوى مبروك عبد الوهاب



مواليد المنيا ١٩٨٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مواليد الإسكندرية ١٩٨٨ - بكالوريوس التربية

تامر رجب موسى



مواليد القاهرة ١٩٧٩ - بكالوريوس التجارة

تامر سيد أحمد



مواليد القاهرة ١٩٨٢ - بكالوريوس التربية الفنية-جامعة عين شمس ٢٠٠٥

تامر شاهين



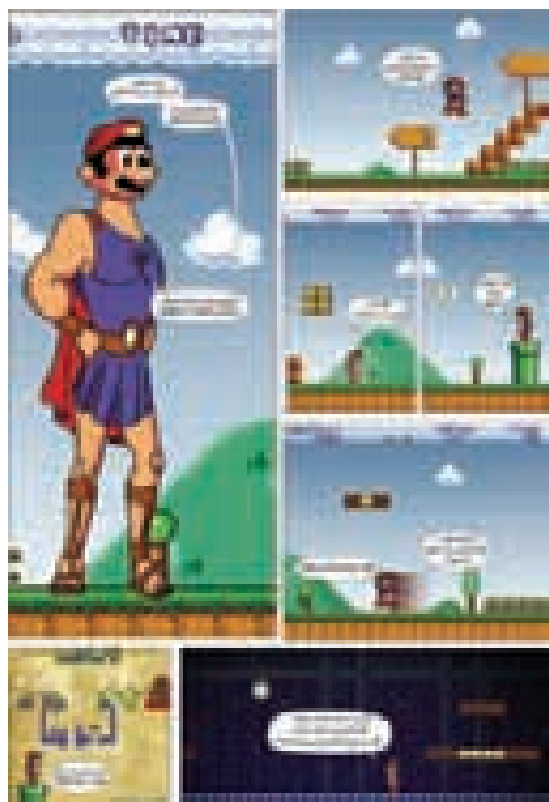
مواليد القاهرة ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٠

ثريا عماد حمدي



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٨

جاكلين جورج



مواليد القاهرة ١٩٨٨ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٠

جرمين صلاح أحمد



مواليد الإسكندرية ١٩٨٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة

جوزيف أنيس كامل



موايد المنيا ١٩٩١ - طالب بكلية التربية الفنية

حاتم حامد منصور + محمد كمال الشرقاوى



حاتم حامد عبد الحميد : مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٧
محمد كمال محمود : مواليد الجيزة ١٩٨٥. بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٧

حسام الدين مصطفى



مواليد القاهرة ١٩٨١ - ليسانس آداب وتربية ٢٠٠٢

حسام حسني السواح



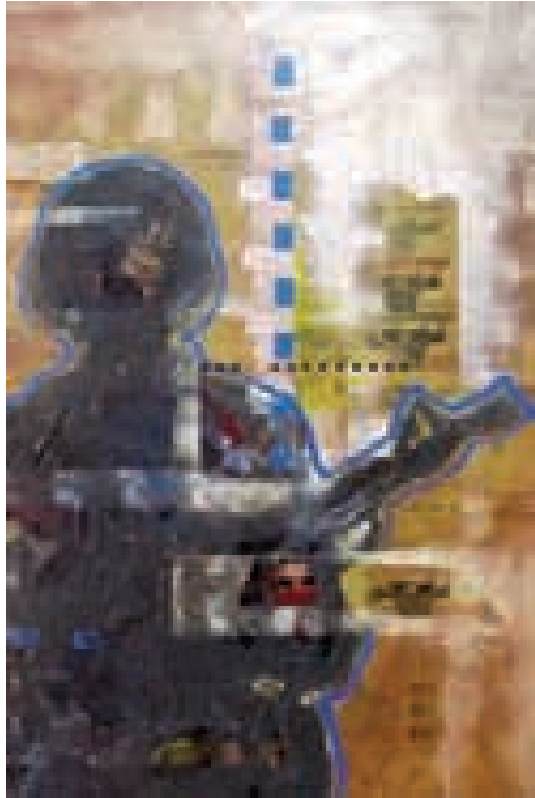
مواليد القاهرة ١٩٨٤ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٧

حسنه حنفي محمود + وفاء محمد يحيى السيوفى



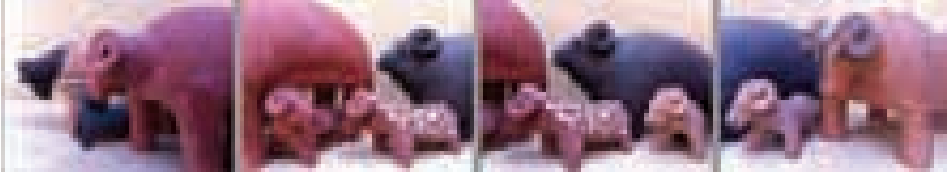
حسنه حنفي محمود : مواليد الإسكندرية ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية ٢٠٠٩
وفاء محمد يحيى السيوفى : مواليد الإسكندرية ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٩

حسين سيد ياسين



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية النوعية

حسين عبد الرحمن



مواليد الفيوم ١٩٨٧ - دبلوم تجارة

حليم مكرم خليل



مواليد القليوبية ١٩٨١ - دبلوم تجارة ١٩٩٧

خالد أحمد محمد



مواليد قنا ١٩٨٨ - طالب بكلية الفنون الجميلة بالأقصر

خلود كمال الدين



مواليد الجيزة ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

دعاء حامد خليل



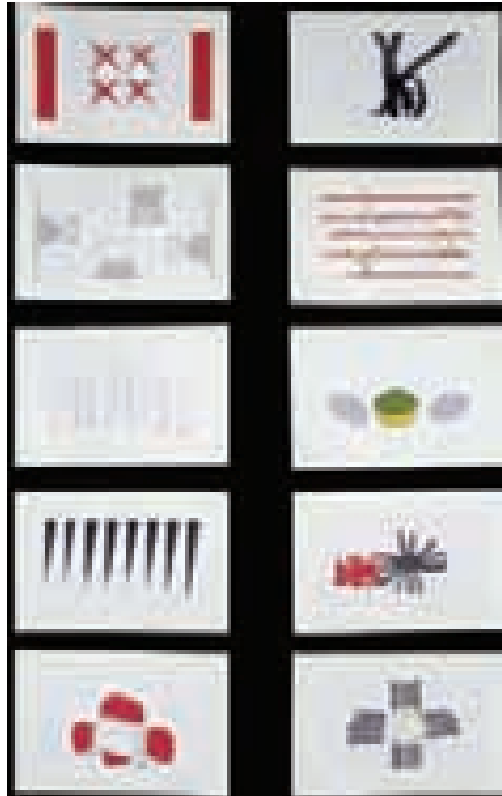
مواليد القاهرة ١٩٧٦ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

دعاء محمد هنو



مواليد الإسكندرية ١٩٧٦ بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٩٩

دينا خالد فهمي



مواليد الجيزة ١٩٨٨ - بكالوريوس التربية النوعية

دينا مصطفى بهجت



مواليد القاهرة ١٩٨٨ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠١٠

رؤوف محمد السباعي



مواليد ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

رامي محمود عبده



مواليد المنيا ١٩٨٢- بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

رباب أحمد عيسى



مواليد الإسكندرية ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٧

رضوى عبد الرحمن



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٩

رمضان عبد المعتمد



مواليد الأقصر ١٩٧٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر



رينال عبد المحسن



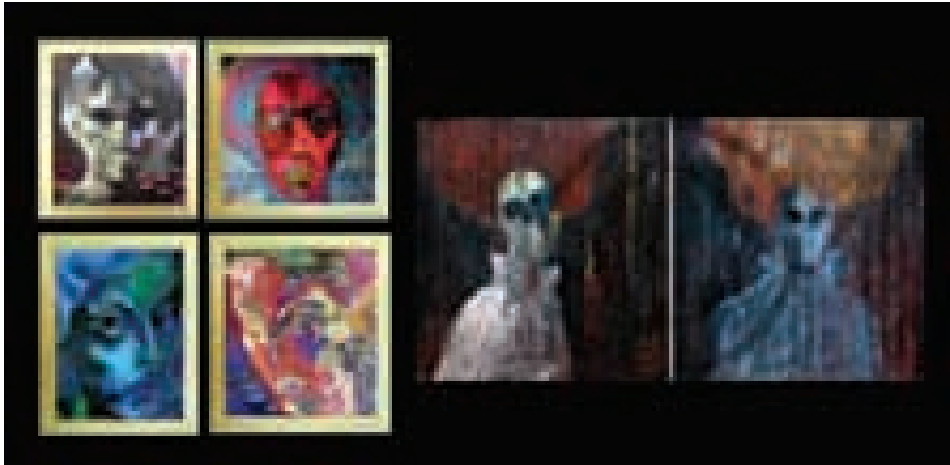
مواليد الإسكندرية ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

الزعيم أحمد محمود



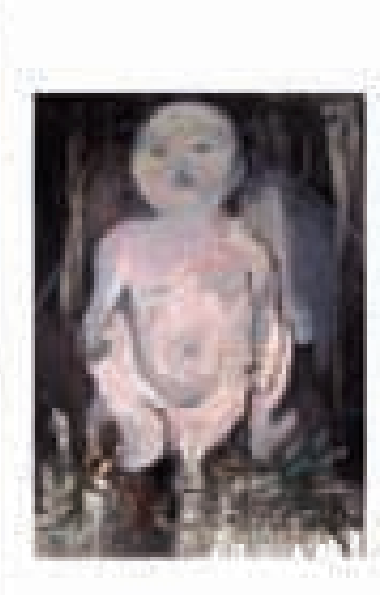
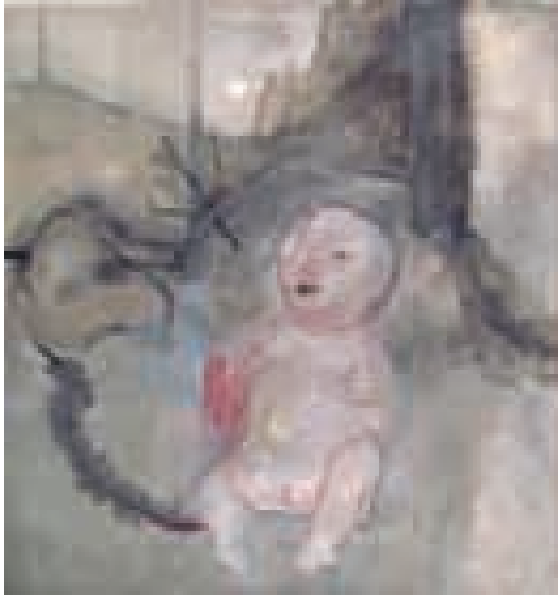
مواليد سوهاج ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر

سارة حسين محمد



مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٩

سارة حمدي محمد



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٩

سارة صفوت أحمد



مواليد السعودية ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية النوعية - جامعة القاهرة ٢٠٠٧

سارة عادل مصطفى



مواليد القاهرة ١٩٩١ - طالبة بكلية الفنون التطبيقية

سارة فتحى النخلاوى



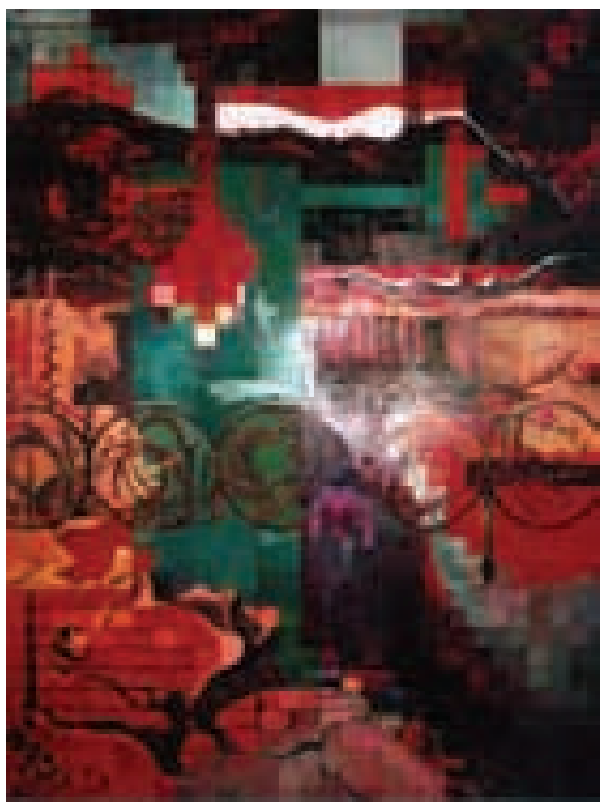
مواليد الإسكندرية ١٩٨٥ - بكالوريوس صيدلة جامعة الأسكندرية ٢٠٠٩

سارة مصطفى عبد التواب



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

سارة ممدوح محمد



مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١١

سارة منصور محمود



مواليد قنا ١٩٨٨ - طالبة بكلية الفنون الجميلة الأقصر

سامية داود عبد الله



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٨

سامية عبد المنصف



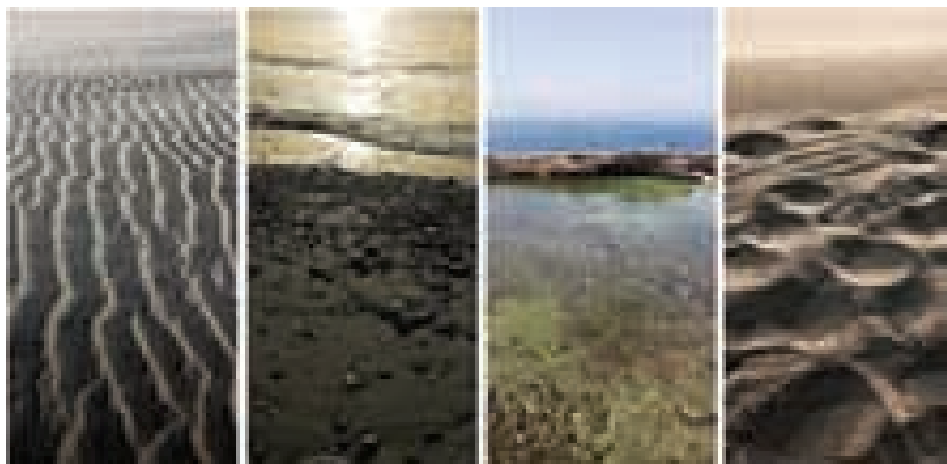
مواليد الجيزة ١٩٨٢ - بكالوريوس التربية النوعية

سلمى أبوزيد العشري



مواليد كفر الشيخ ١٩٨٩ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١١

سلمى سامح أبو المكارم



مواليد الإسكندرية ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة

سلمى نصر الدين عمر



مواليد الإسكندرية ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٧

سماح عماد حمدي



مواليد ١٩٨٨ - ليسانس الآداب - جامعة حلوان

سمر أحمد محمد



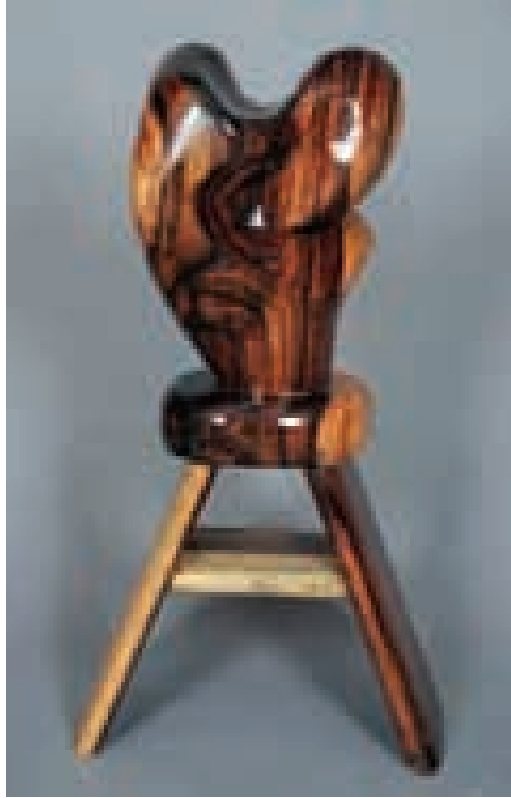
مواليد الإسكندرية ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

سمر عبد الصادق هلال



مواليد القليوبية ١٩٨٦ - بكالوريوس كلية التربية الفنية

سمر مجدى البصال



مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس التربية النوعية - جامعة المنوفية

سمر محمد أحمد



مواليد كفر الشيخ ١٩٨٤ - بكالوريوس التربية النوعية ٢٠٠٥

سمر محمد حسين



مواليد الإسكندرية ١٩٨٧- بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩

السيد عرفات السيد



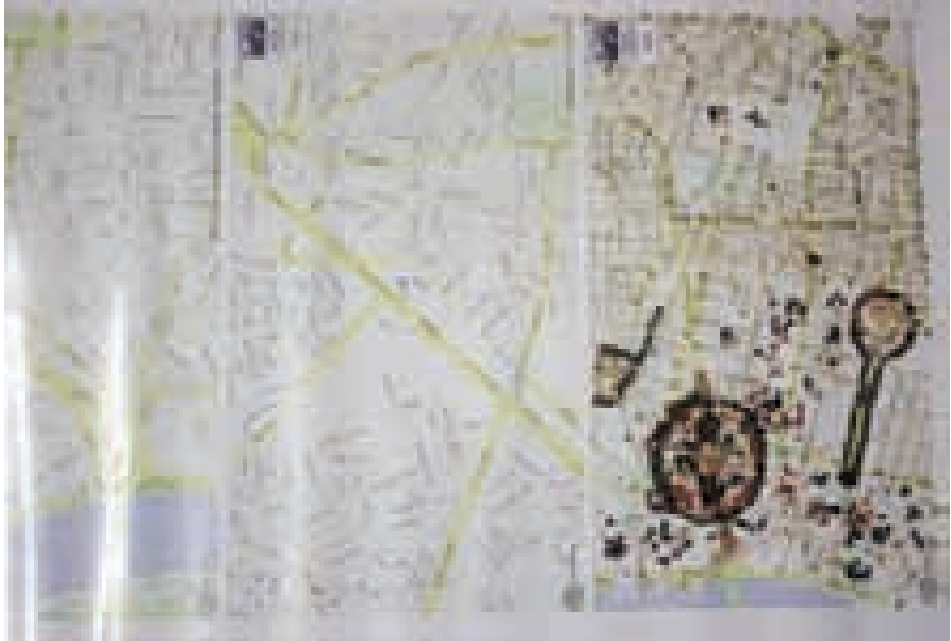
مواليد البحيرة ١٩٩٠ - دبلوم فني صنايع

شاهنده محمد كامل



مواليد ١٩٨٨ - كلية التربية الفنية ٢٠١١

شروق طه حسن



مواليد ١٩٩١ - طالبة بكلية التربية الفنية

شروق عيد حليم



مواليد دمياط ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٠

شفيق عياد شفيق



مواليد المنيا ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٩

شيرين إسماعيل إسماعيل



مواليد الإسكندرية ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ٢٠١٠

شيرين عبد الجواد



مواليد المنيا ١٩٨٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٧

شيرين عبد الحكيم



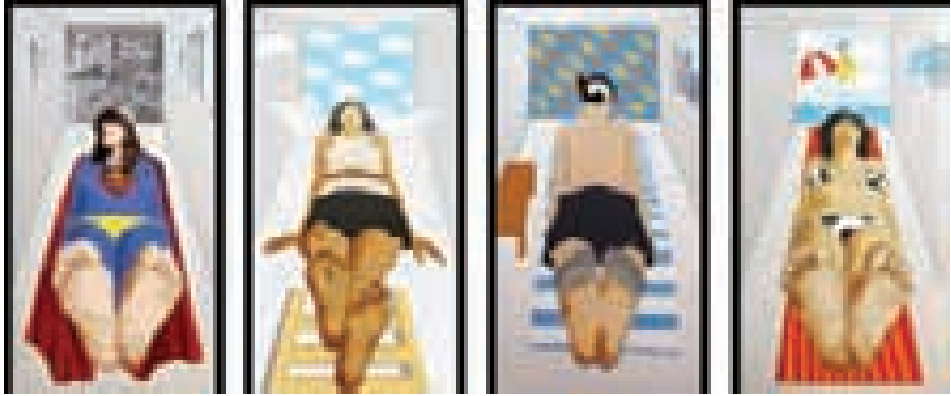
مواليد الجيزة ١٩٨١ - بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٣

شيرين لطفى أحمد



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

شيماء صبحي جمعة



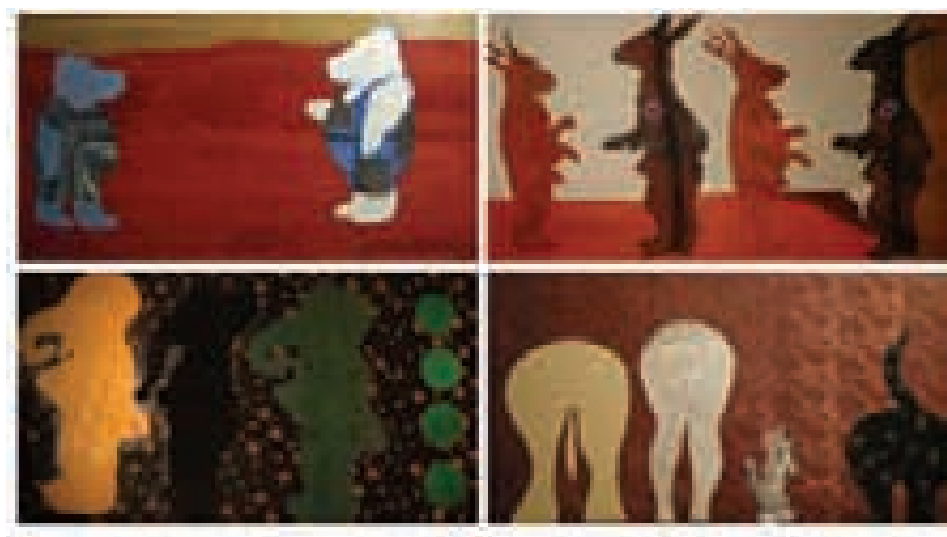
مواليد القاهرة ١٩٨٤ - معيدة بالجامعة الألمانية بالقاهرة

شيماء صلاح صادق



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٨

شيماء محمد كامل



مواليد القاهرة ١٩٨٠ - ليسانس آداب

صلاح شعبان حسانين



مواليد سوهاج ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون الجميلة الأقصر ٢٠٠٤

ضياء أحمد محمد



مواليد البحيرة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

طه عبد الكريم السوداني



مواليد طنطا ١٩٨٢ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية

عائشة جمال عبد الناصر



مواليد القاهرة ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١١

عبد الحميد النهامي



مواليد الدقهلية ١٩٨٩ - دبلوم الصنایع بالأقصر

عبد الحميد عبد الرحي



مواليد الإسكندرية ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون المسرحية ديكور ٢٠١٠

عبد الرحيم محمد



مواليد ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٣

عزة عبد العزيز عزت



بكالوريوس في الهندسة المعمارية - جامعة عين شمس ٢٠٠٣

علا موسي سلامة



مواليد الإسكندرية ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٢

علاء أبو الحمد عبد الستار



مواليد قنا ١٩٧٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣

علاء الدين هريدى



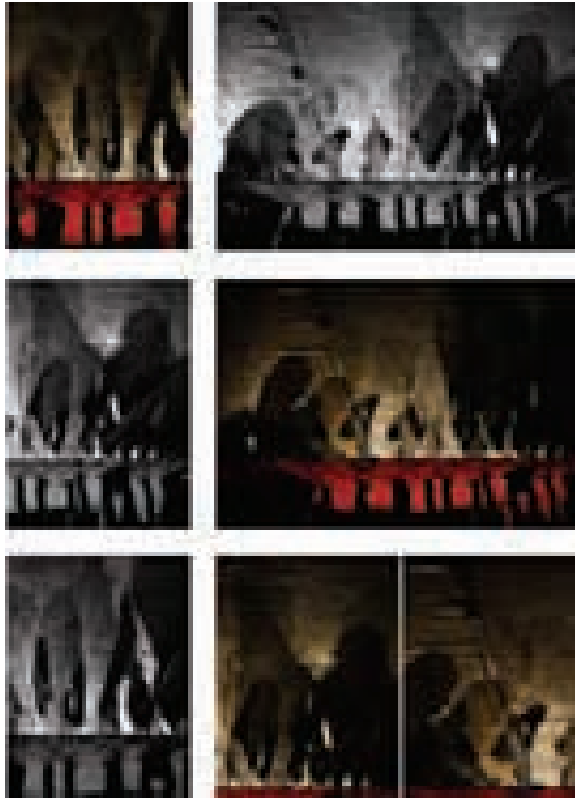
مواليد أسيوط ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون والتربية جامعة أسيوط ٢٠٠٠

علاء عبد الحميد عبد الوهاب



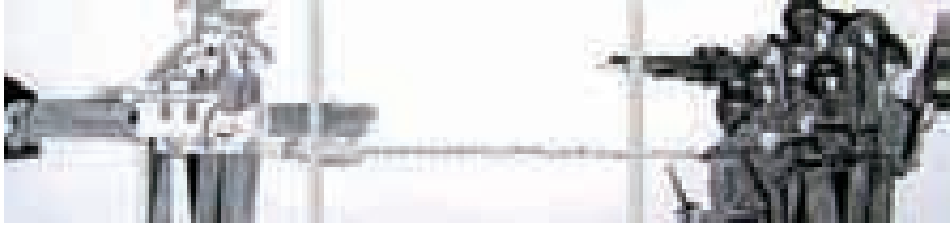
مواليد الدقهلية ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨

علاء عوض الباشا



مواليد طنطا ١٩٧٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ٢٠١٠

على سعيد محمد



مواليد رشيد ١٩٧٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٢

عماد عبد الغنى إبراهيم



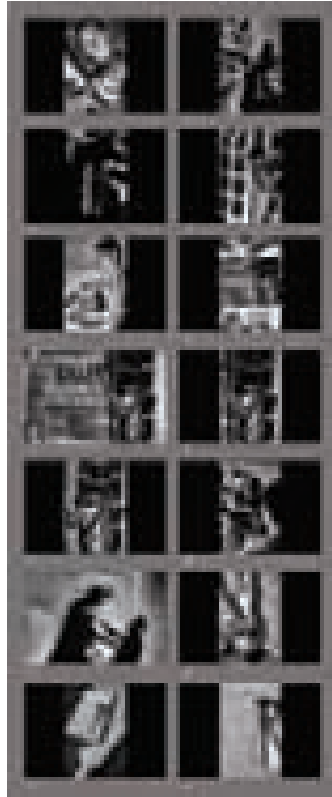
مواليد المنيا ١٩٧٨ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٢

عمرو الأشرف الدالى



مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس أكاديمية الفنون ٢٠١٠

عمرو سيد محمد



مواليد الجيزة ١٩٩١ - طالب بكلية الفنون التطبيقية

عمرو عبد الحميد



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٩

عمرو فتحي محمد



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨

عمرو محمد يسري



مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ - طالب بكلية التجارة جامعة الإسكندرية

عمرو الكاشف



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - ليسانس آداب تاريخ جامعة حلوان ٢٠٠٧

غادة عصام محمد



مواليد القاهرة ١٩٩٢ - بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

فاطمة صبرى على



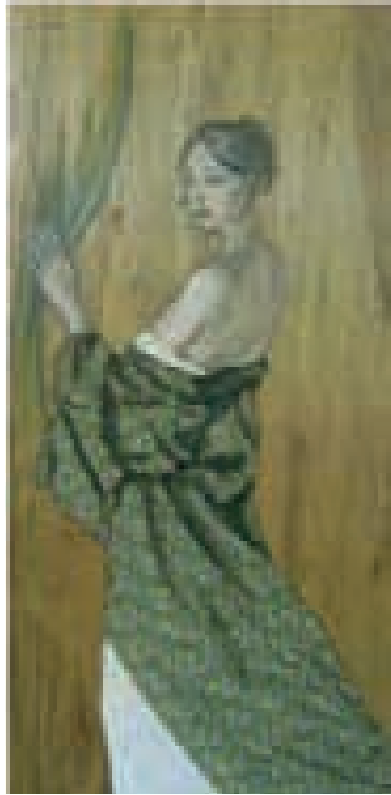
مواليد ١٩٩٠ - طالبة بكلية التربية الفنية

فاطمة على سالم



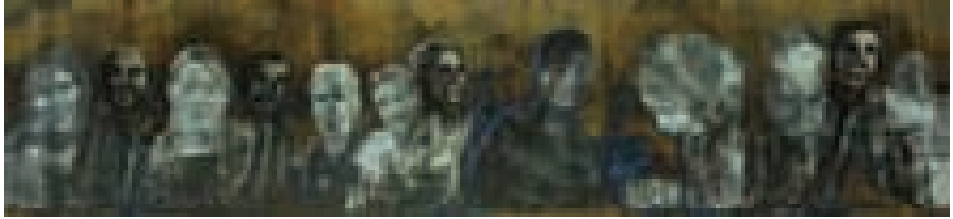
مواليد الإسكندرية ١٩٨١ - بكالوريوس إعلام ٢٠١١

فاطمة إبراهيم السحلي



مواليد الإسكندرية ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٦

كاملة نبوية كرم



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان

كریم حجاج



مواليد ١٩٨٦ - بكالوريوس إدارة أعمال ٢٠٠٥



كريم عبد الملاك



مواليد الجيزة ١٩٨٠ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا

كلاي محمد قاسم



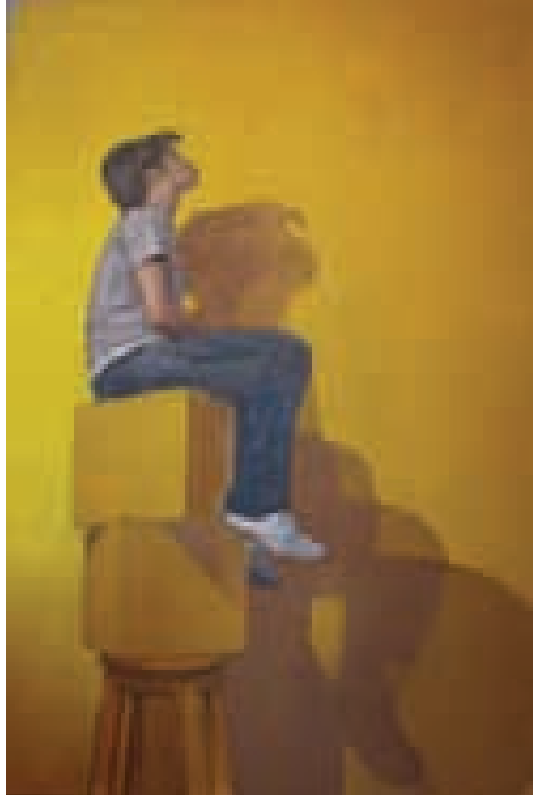
مواليد الغربية ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية

لمياء عبد الخالق



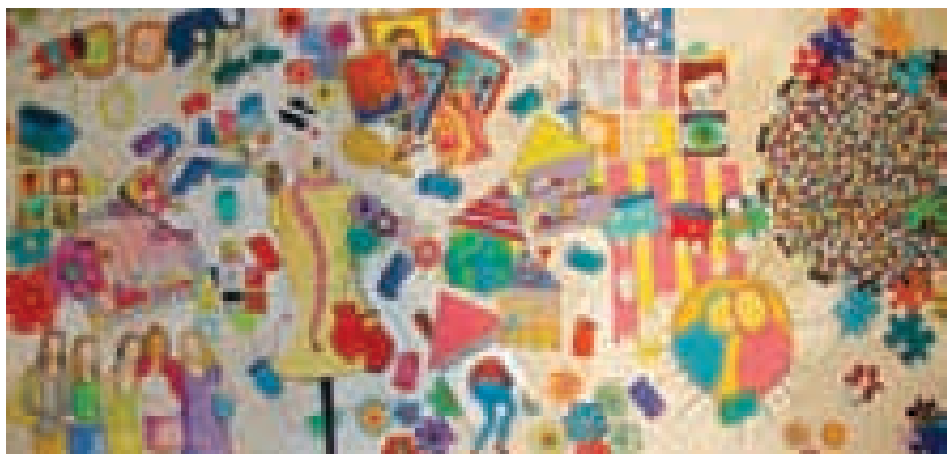
مواليد القاهرة ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان

ميس عادل حجاج



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة حلوان ٢٠٠٨

لينة أحمد مواليف



مواليد الجيزة ١٩٨٠ - بكالوريوس إعلام و بكالوريوس فنون - الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٠١

ماجد ميخائيل سعيد



مواليد ١٩٨٢ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٤

محمد أحمد طه



مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس التجارة جامعة قناة السويس

محمد بنوی إدريس



مواليد ١٩٧٧ - بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠٠٠

محمد حامد البذرة



مواليد الجيزة ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية، جامعة حلوان ٢٠١٠

محمد حسن القرش



مواليد ١٩٨٥ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٦

محمد حمدي حسين



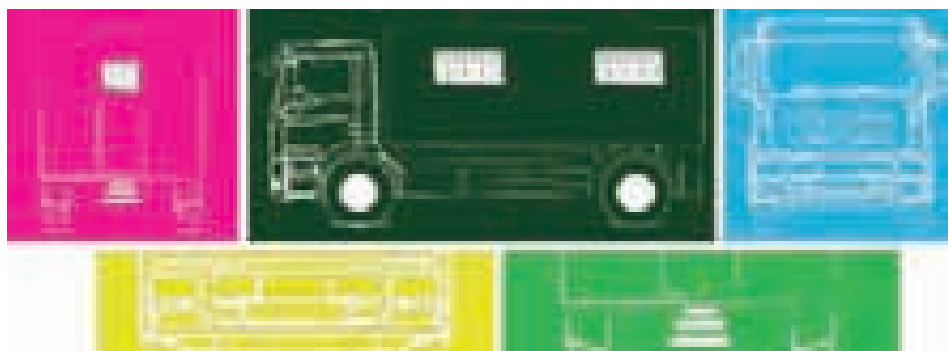
مواليد ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٤

محمد رضا حساني



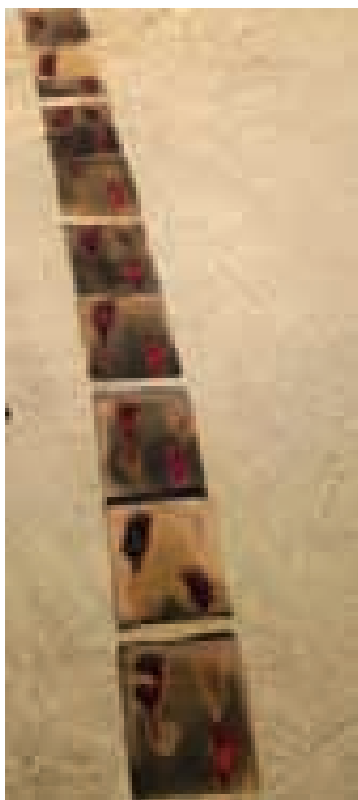
مواليد دقهلية ١٩٨٧ - بكالوريوس علوم ٢٠٠٩

محمد زيادة



بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

محمد سعد شومان



مواليد ١٩٧٨ بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٦

محمد سليم القاضي



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون التطبيقية

محمد سمير الجندى



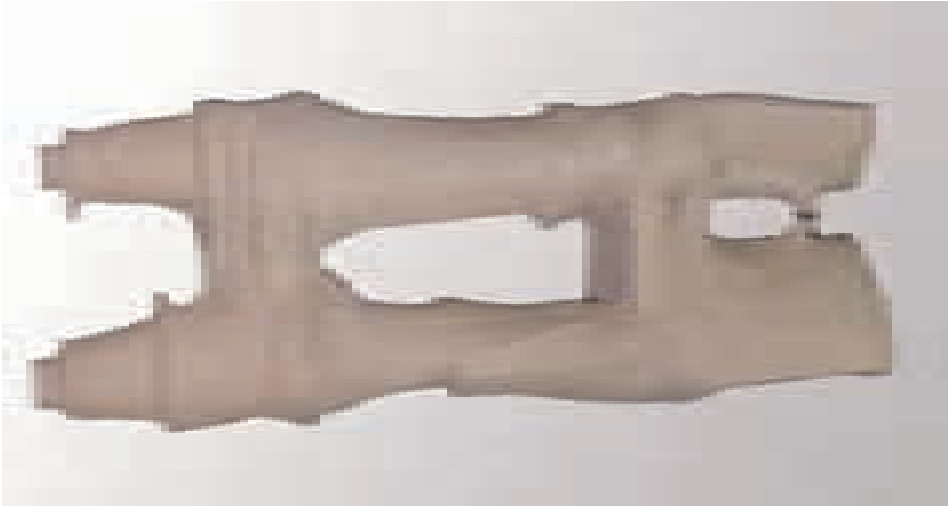
مواليد القاهرة ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١٠

محمد سمير الدلال



مواليد الإسكندرية ١٩٩٢ - طالب بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية

محمد صبري بسطاوي



مواليد رشيد ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية

محمد عبد الحميد حمزة



مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

محمد عبد القادر محمد



مواليد الإسكندرية ١٩٩١ - معهد الإسكندرية العالي للهندسة

محمد كريم الحسيني



مواليد ١٩٧٨ - دبلوم من جماعة ماونت هود، كلية التعليم العام، جريشام أوريغون ٢٠٠١

محمد محمد رشاد



مواليد الإسكندرية ١٩٨٧ - بكالوريوس هندسة ميكانيكا جامعة الإسكندرية

محمد محمود محمد



مواليد القاهرة ١٩٨٣ - دبلوم فني صناعي ٢٠٠٣

محمد مصطفى مفتاح



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان

محمد منيصر



مواليد القاهرة ١٩٨٩ - بكالوريوس التربية النوعية



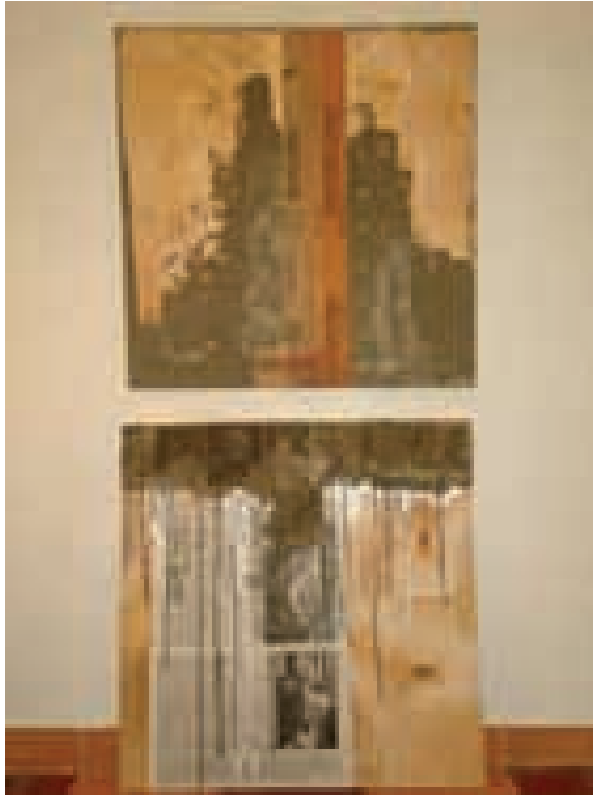
مواليد القاهرة ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٠

محمود علي أحمد



مواليد أسوان ١٩٧٨ - نحات

محمود مرعي حسين



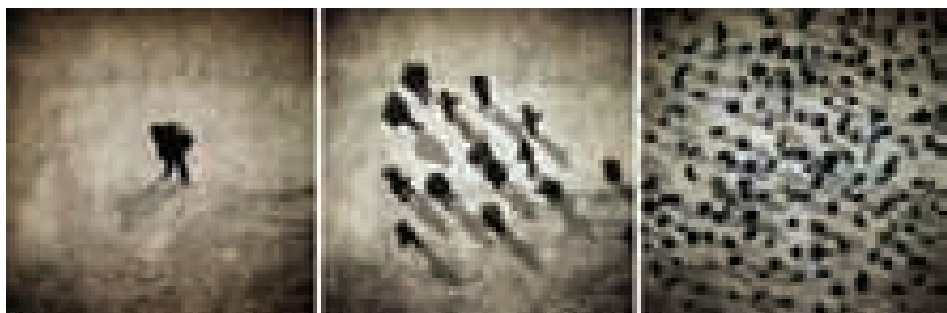
مواليد ١٩٨٢ - بكالوريوس التربية الفنية

مروان طه نور الدين



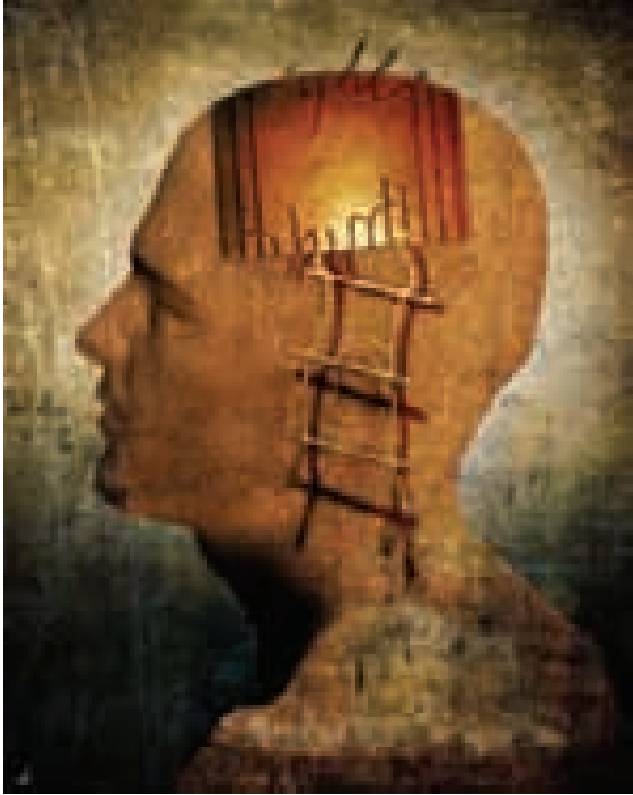
مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون التطبيقية- جامعة المنصورة ٢٠٠٩

مروة عادل عطية



مواليد القاهرة ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٥

مروة عبد الفتاح حسن

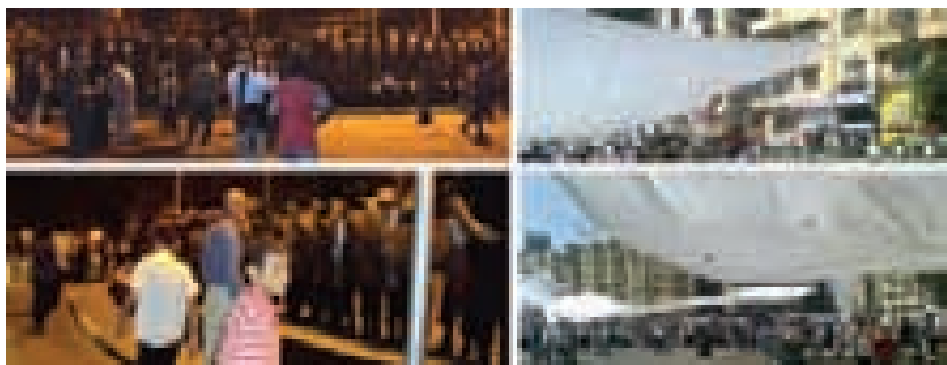


مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١١



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٨

مروة قاسم



مواليد ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان

مريم فريد عدلي



مواليد ١٩٨٣ - بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٥

مريم محمد حسن



مواليد الجيزة ١٩٨٠- بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر

مريم مدحت رضوان



مواليد القاهرة ١٩٨٩ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١

مشيرة كامل عبد الفتاح



مواليد الجيزة ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١٠

مصطفى جمال ناصر



مواليد ١٩٨٩ - دبلوم فني صناعي ٢٠٠٨

مصطفى سامى محمد



مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس المعهد العالى للفنون التطبيقية

مصطفى سعد البنا



مواليد بنى سويف ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٦

مصطفى سليم



مواليد المنيا ١٩٨١ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣

مصطفى سمير مصطفى



مواليد المنيا ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٦

مصطفى فكري محمددين



مواليد القاهرة ١٩٨٧. بكالوريوس التربية النوعية جامعة القاهرة

مصطفى محمد فكرى



مواليد الأقصر ١٩٧٨ . بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٤

مصطفى محمد مصطفى



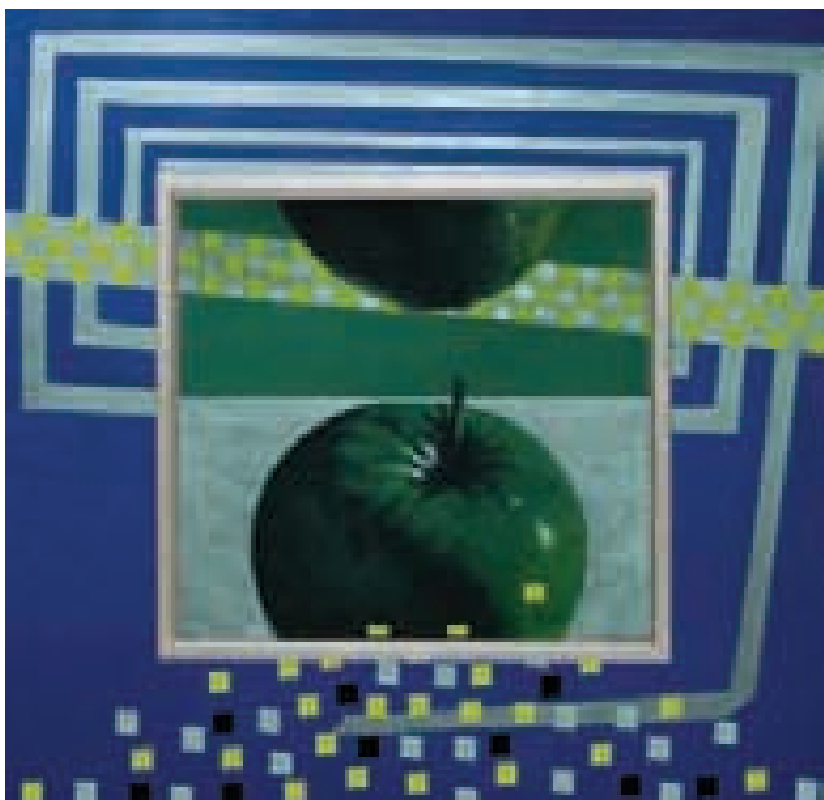
مواليد أسيوط ١٩٨٨. طالب بكلية التربية النوعية

مصطفى محمد يونس



مواليد القاهرة ١٩٨٩ - طالب بكلية التربية النوعية

مصطفى محمود أحمد



مواليد المنيا ١٩٨٦ بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٨

معاوية صلاح هلال



مواليد المنيا ١٩٨٤ - نحات

معتز سعيد أبو عامر



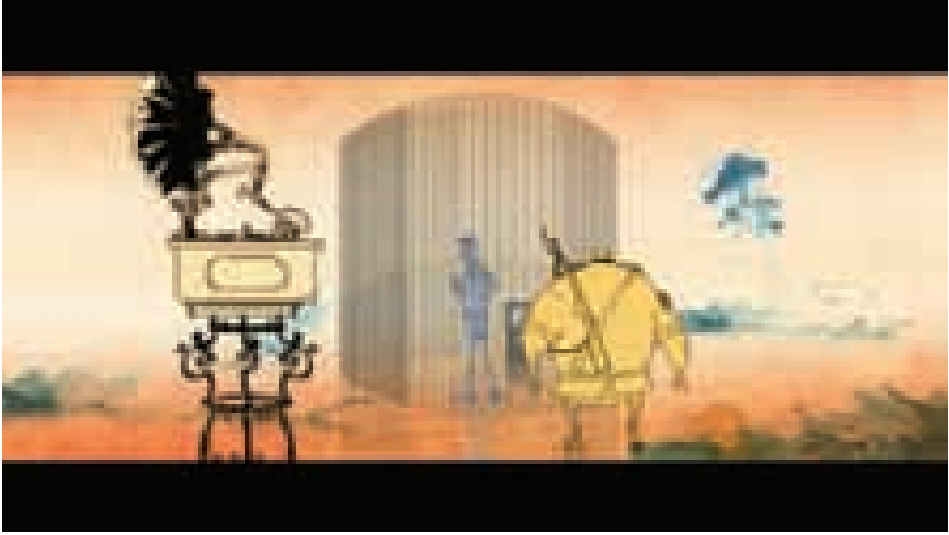
مواليد القاهرة ١٩٨٦ بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٨

منة الله عاصم محمد



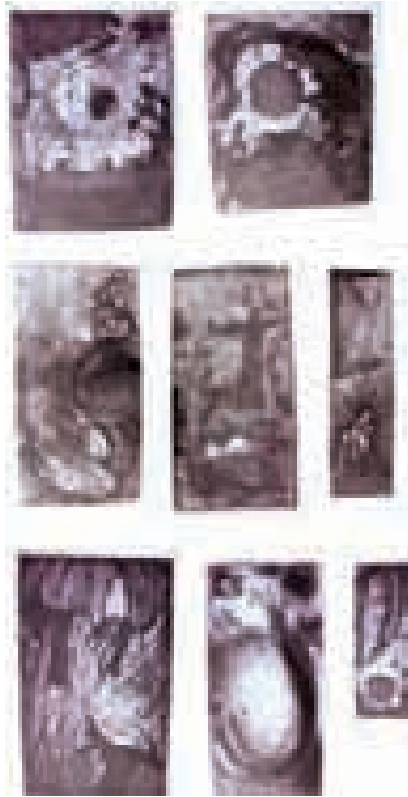
مواليد القاهرة ١٩٨٧ - طالبة بكلية الفنون الجميلة

منصور منصور الشريف



مواليد الجيزة ١٩٧٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٢

منى حمدى حسن



مواليد الغربية ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة

مني عطية هيكل



مواليد البحيرة ١٩٩١ . طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

مهند أشرف ياسين



مواليد دمياط ١٩٩٠ - طالب بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

مهني محمد ياؤد



مواليد الوادى الجديد ١٩٨٥ بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٧

مهيتاب مدحت محمد



مواليد ١٩٨٨ بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠١٠

مى حشمت الديب



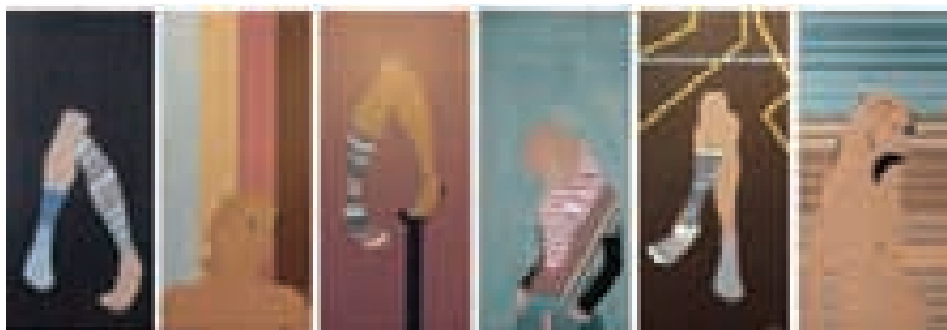
مواليد القاهرة ١٩٧٩ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠١

می حمدی عبد الحفیظ



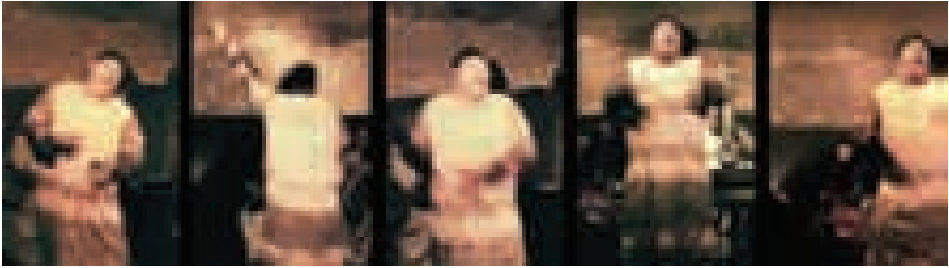
موالید القلیویة ۱۹۸۴ - بکالوریوس التریبة الفنیة- جامعة حلوان ۲۰۰۶

مى فوزى الشامى



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

می محمد علی ظہ



موالید ۱۹۸۵ - بکالوریوس الفنون الجميلة ۲۰۰۸

مينا نصر تادرس



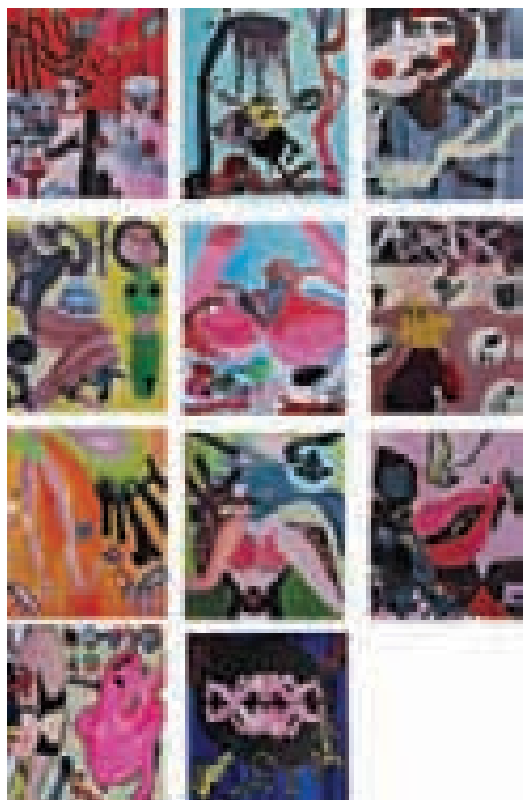
مواليد القاهرة ١٩٨٣ - بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٥

نادر محمد سعد الله



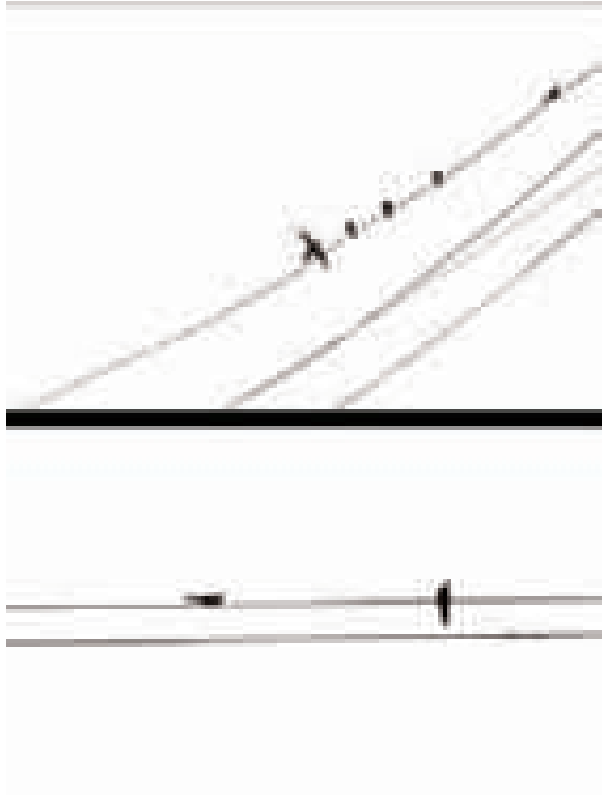
مواليد الأسكندرية ١٩٨٤ - بكالوريوس الفنون الجميلة

ندى بركة



مواليد القاهرة ١٩٩٠ - طالبة بكلية الفنون الجميلة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

ندی رزق خمیس



موالید الإسكندرية ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

نرمين محمود بهاء الدين



بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

نسرين محمد عبد الحليم



مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس المعهد العالي للسينما - أكاديمية الفنون

نسمة أحمد السيد



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة

نهلة رضا عبد الحميد



مواليد القاهرة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨



نهى فكري أحمد



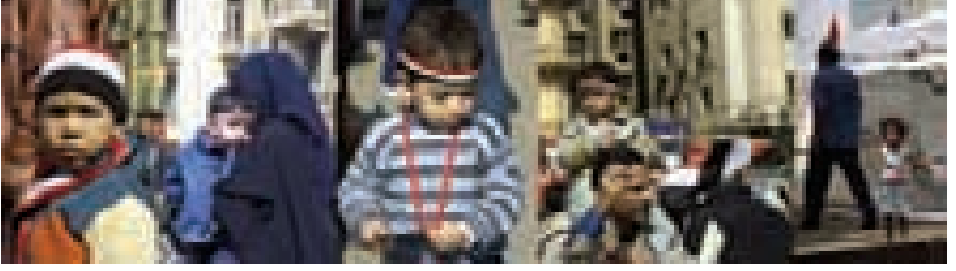
مواليد الإسكندرية ١٩٧٩ - بكالوريوس تجارة جامعة الإسكندرية ٢٠٠١

نهى محمد سيد



مواليد الجيزة ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٠

نورا محمد السيد



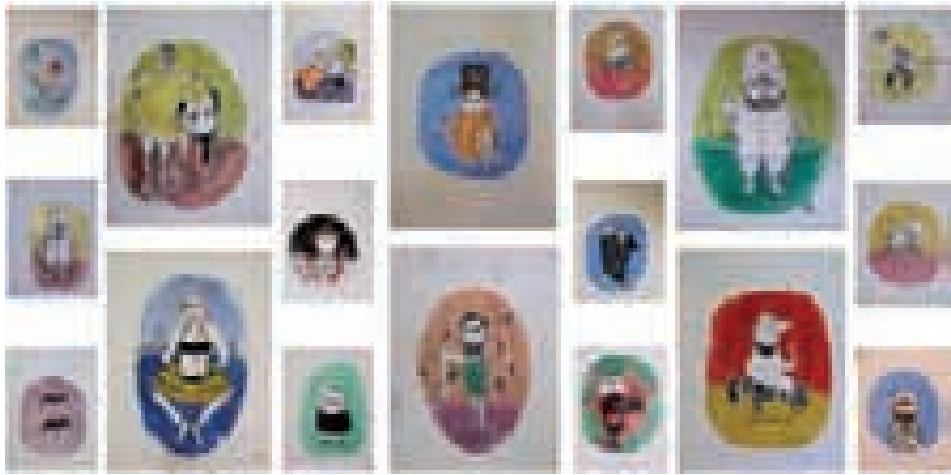
مواليد القاهرة ١٩٩٢ - طالبة في المدرسة الألمانية بالدقي

نوران شريف



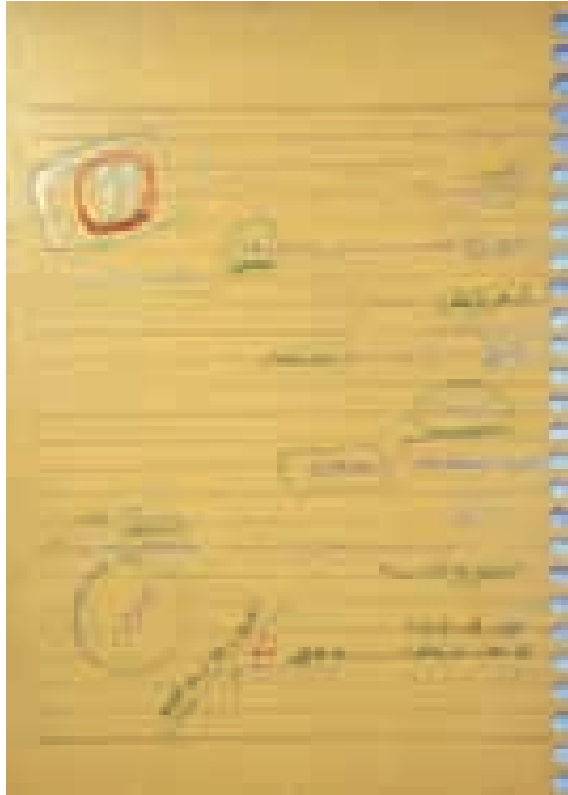
مواليد القاهرة ١٩٩٠ - طالبة بكلية الفنون التطبيقية

نورة سيف الله حسنين



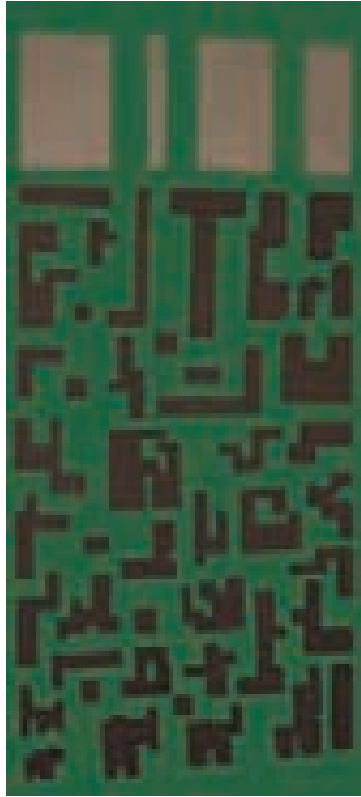
مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٧

نيفين محمد فرغلي



مواليد القاهرة ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٢

هاجر رجب محمد



مواليد الجيزة ١٩٩١ - طالبة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان

هاجر عبد العزيز المجيد



مواليد ١٩٨٩ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١١

هادي مصطفى برعي



مواليد الإسكندرية ١٩٨٤ بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

هالة خليل عبد الهادي



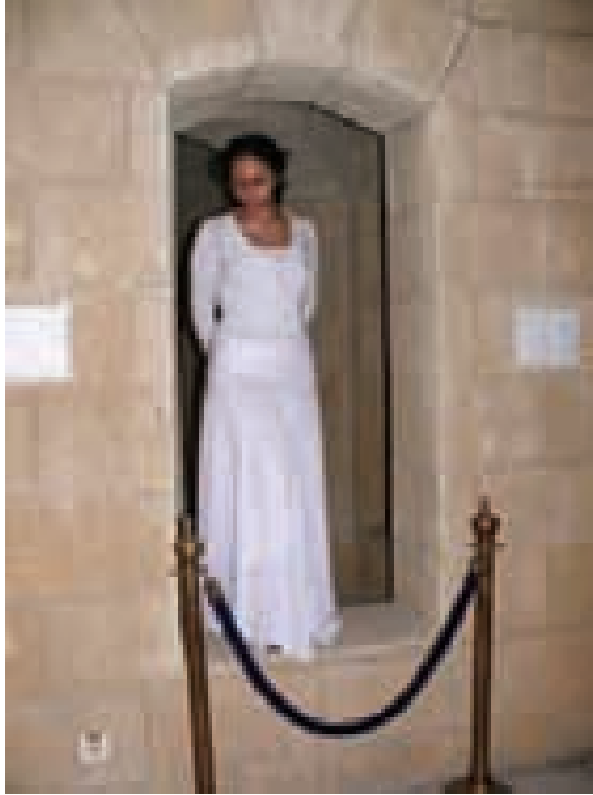
مواليد الإسكندرية ١٩٩٠ - طالبة بكلية الفنون الجميلة

هاني غبريال مرقص



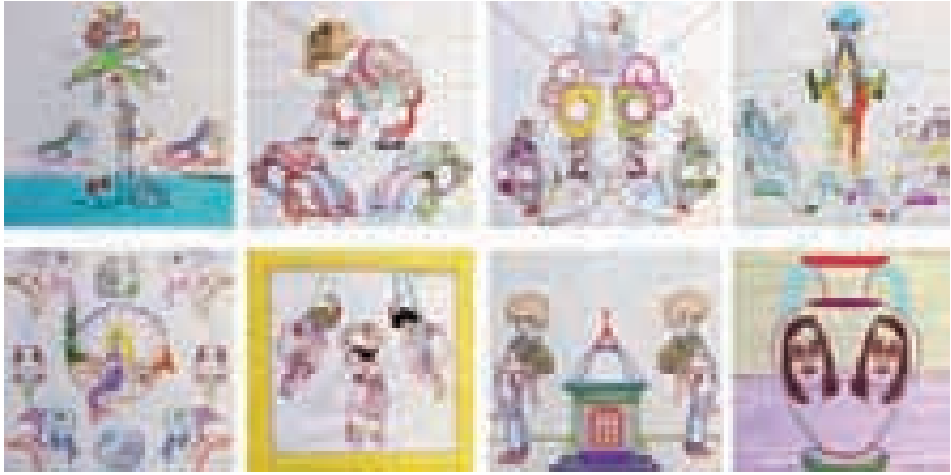
مواليد المنيا ١٩٧٨ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

هبة صالح يوسف



مواليد القاهرة ١٩٨١ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٢

هبة صلاح محمد



مواليد الجيزة ١٩٨٨ - دبلوم السياحة والفنادق ٢٠٠٥

هدى إبراهيم على



مواليد الشرقية ١٩٨٨ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

هدى أحمد رجاء



مواليد القاهرة ١٩٨٤. بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

هدى مجدى فؤاد



مواليد ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .

هند السيد القلي



مواليد ١٩٨٥ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٧

هند حسن الفلافلى



مواليد القاهرة ١٩٧٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة

هند سمير حلمي



مواليد الجيزة ١٩٨٦ - بكالوريوس الفنون الجميلة

هيثم مصطفى أحمد



مواليد القاهرة ١٩٧٧. بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٠٠

وثام سعيد أحمد



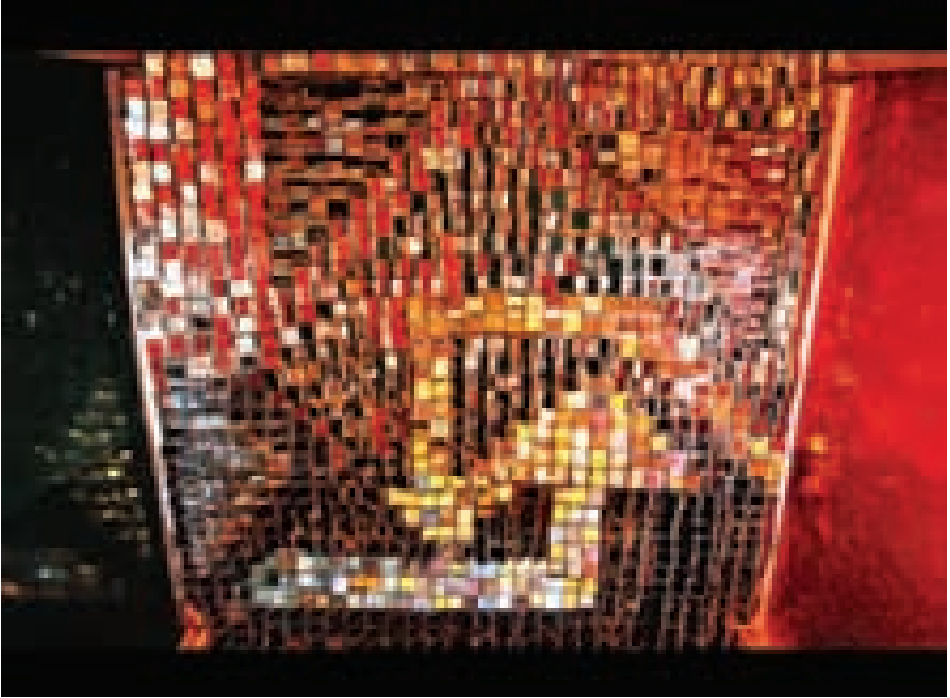
مواليد الجيزة ١٩٨٥ - بكالوريوس تربية فنية

وسام طلعت قريش



مواليد قنا ١٩٨٥ - بكالوريوس التربية الفنية جامعه حلوان ٢٠٠٧

وسيم أحمد رزق



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس التربية النوعية ٢٠٠٩

ولاء أحمد متولي



مواليد ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة

ولاء أحمد هلال



مواليد المنيا ١٩٨٩ - طالبة بكلية الفنون الجميلة

ولاء السيد عبد الرزاق



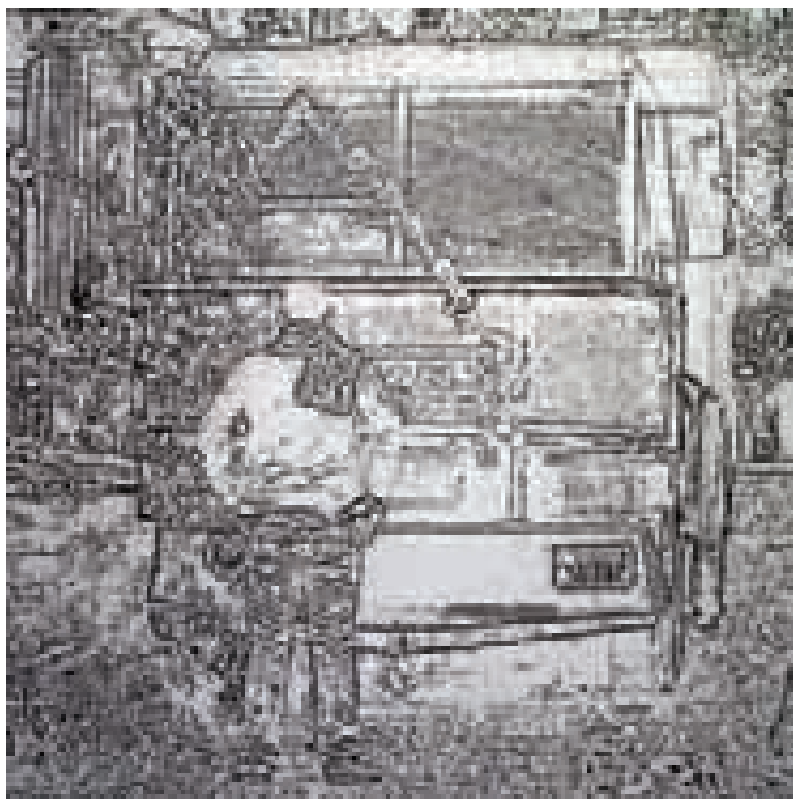
مواليد ١٩٨٥ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٨

يارا ياسر محمد



مواليد الجيزة ١٩٨٧ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان

يارا حاتم حامد



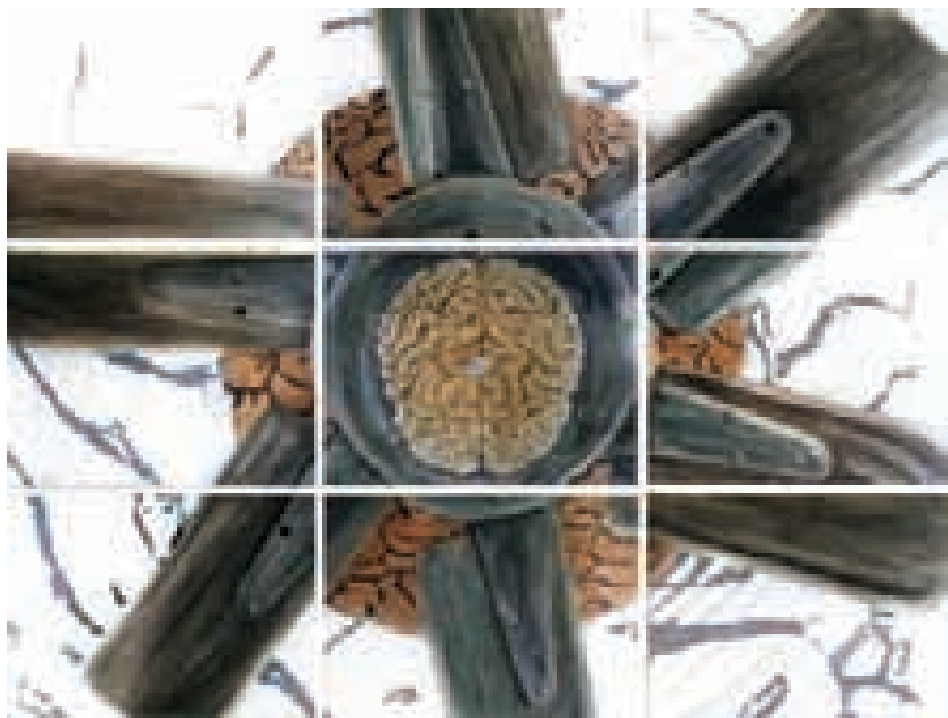
مواليد القاهرة ١٩٩١ - طالبة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

يارا مصطفى أبوالى



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس المعهد العالي للفنون التطبيقية

ياسمين حسن أحمد



مواليد القاهرة ١٩٨٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة

ياسمين عبد المنعم



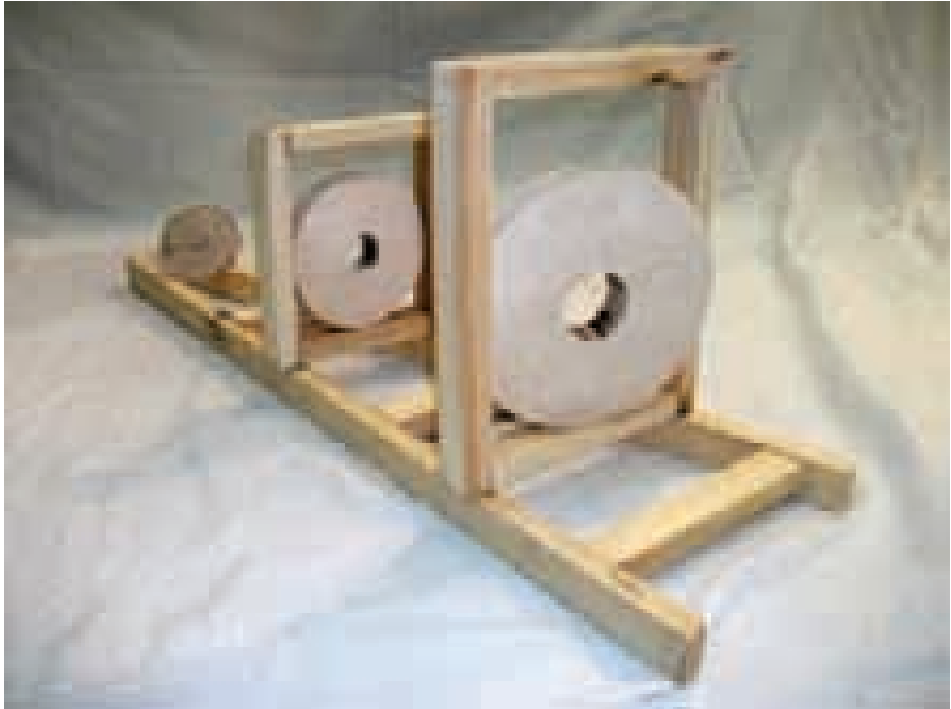
مواليد الجيزة ١٩٩١ - طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان

ياسمين فوزي عبد العظيم



مواليد الجزيرة ١٩٨٥ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٧

يسرا أحمد عبد العزيز



مواليد القليوبية ١٩٩٠ - طالبة بكلية التربية جامعة عين شمس

أحمد حسام محمد



مواليد الإسكندرية ١٩٩١ - بكالوريوس كلية علوم الحاسبات ٢٠١١

إسلام عادل الشرقاوي



مواليد القاهرة ١٩٨٢ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٥

آية فؤاد محمد



بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠١١

حذيفة عبد السلام



مواليد الدقهلية ١٩٩٠ - طالب بكلية الفنون الجميلة

فاطمة عزت داود



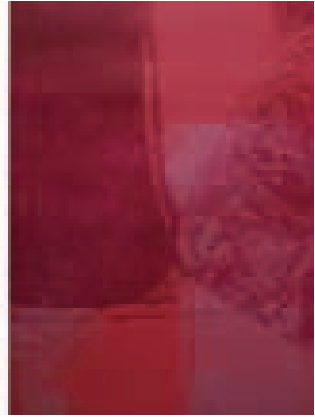
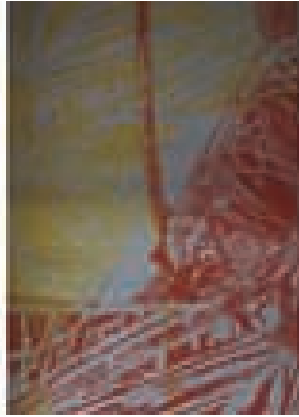
بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٦

مايكل كمال رشدي



مواليد المنيا ١٩٨٩ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٠

منة الله محمود أحمد



مواليد القاهرة ١٩٨٨ - بكالوريوس الفنون الجميلة

نسمة محرم حسن



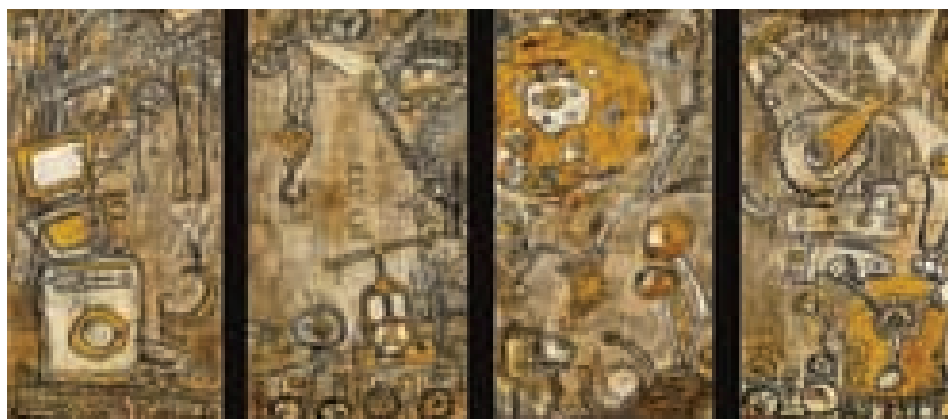
مواليد القاهرة ١٩٨٥ - بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨

نشوى محمود عبد الدايم



بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

نها عادل محمد



بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١١

نهى عصام محمد



مواليد ١٩٩١ - طالبة بكلية الفنون الجميلة

ولاء إبراهيم قاسم



مواليد الإسكندرية ١٩٧٨ - بكالوريوس التربية النوعية جامعة الإسكندرية

الفنانون في الدول السبعة.

الفائزون في صالون الشباب العشرين ٢٠٠٩

الجائزة الكبرى

الفنان/إسلام زين العابدين

الفنان/محمد حسام الدين محمود

مناصفة مع:

الفنان/أحمد بدري جاد

جائزة الصالون

الفنان/محمود محمد حلوي

الفنان/أحمد محمود ناجي

مناصفة مع:

الفنان/مجدي السيد مصطفى

جائزة الصالون

الفنانة/سمر السيد أحمد البراوي

مناصفة مع:

الفنانة/الشيما جمال محمود

جائزة الصالون

الفنانة/مروى محمد الشاذلي

مناصفة مع:

الفنان/محمد حلمي العريان

منحة فنان مقيم

الفنانة/لمياء ابراهيم المغازي

جائزة الفنان/السيد عبده سليم

الفنان/محمد علي زيادة

الفنان/ماجد ميخائيل سعيد

جائزة الفنان/محمد منير

الفنانة/شيرين مصطفى علي أبو زيد

جائزة الصالون:

الفنان/محمد نبيل حسن مضان

مناصفة مع:

الفنانة/فاتن الدسوقي عبد العظيم

جائزة الصالون

الفنان/عمرو السيد الكفراوي

مناصفة مع:

الفنان/أسامة عبد المنعم إبراهيم

جائزة الصالون

الفنان/أحمد محمد كمال

مناصفة مع:

الفنانة/إيناس بدر الدين صقر

جائزة الصالون

الفنانة/فاتن الدسوقي عبد العظيم

منحة فنان مقيم

الفنان/أية الله علاء الدين الفلاح

جائزة لجنة التحكيم

الفنانة/مي حمدي عبد الحظ

جائزة الصالون

الفنان/محمود حمدي

مناصفة مع:

الفنان/وليد فتحي محفوظ

الفائزون في صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨

جائزة كبرى ٢٠٠٠ جنيه + أوسكار مهرجان الإبداع + شهادة تقدير

باسم عبد الجليل حفر

جائزة الصالون ٨٠٠٠ جنيه + شهادة تقدير

محمد سيد محمد عباس نحت

محمد سعد شومان خزف

هالة أبو الفتاح على أبو شادي تصوير ضوئي

محمد محمود غزالة عمل مركب

محمد عطية عبد الجميل حفر

شيرين البارودي تصوير

مناصفة بين / أحمد بسيوني (عمل مركب)

أمنية صلاح الدين (فيديو أرت)

جائزة العمل الجماعي ١٥٠٠٠ جنيه تقسم الى خمسة جوائز + شهادة تقدير

محمد حسين اللبان نحت

أحمد صبرى تصوير

ميناء سامى أمين تصوير ضوئي

محمد نجيب نحت

تقسم على / أحمد عبد المجيد - محمد عبد المنعم - أحمد كمال (عمل مركب)

جوائز الورش ٣ جوائز متساوية (٨٠٠٠ جنيه قيمة كل جائزة تم تقسيمها إلى ستة جوائز قيمة كل منها

٤٠٠٠ جنيه)

تسليم عبد الله المشد تصوير ضوئي

رواء محمد الدجوى تصوير

ياسمين أحمد مرسى رسم

شيرين عبد الجواد أحمد حفر خشب

أحمد الطحاوى تصوير

نهى محمد الدويك نحت

جوائز لجنة التحكيم قيمتها ٥٠٠٠ جنيه

محمد العيد على أداء حركى بيرفورمانس

جوائز لجنة التحكيم ٥ جوائز متساوية قيمة كل جائزة ١٠٠٠ جنيه :

خيرية حسن على تصوير

عبد الله طلعت أبو اليزيد نحت

محمد عوض الشيمى تصوير ضوئى

عبد المجيد محى الدين عمل مركب

هند يحيى زايد تصوير

الفنانون الفائزون بالجوائز الغير رسمية :

جائزة مؤسسة الياس للطباعة قيمة كل جائزة ٥٠٠٠ جنيه

خالد صلاح الدين نحت

دارين محى الدين زكريا حفر

جائزة الشركة المصرية لتجارة أدوات المائدة :

جائزتان متساويتان قيمة كل جائزة ٥٠٠٠ جنيه

سامية عبد المنصف نحت

عمرو الكفراوى رسم

جائزة قاعة إبداع للفنون :

جائزتان متساويتان قيمة كل جائزة ٥٠٠٠ جنيه

علاء أبو الحمد تصوير

محمود الدويحى نحت

جائزة د. محمد ابو الغار

جائزة واحدة قيمتها ٥٠٠٠ جنيه

هند عاطف تصوير

جائزة د. سيد عبده سليم

صب تمثال برونز

أحمد مجدى نحت

جائزة الفنان محمد منير

جائزتان متساويتان قيمة كل جائزة ٢٥٠٠ جنيه

حاتم حامد عبد الحميد خزف

شيرين مصطفى تصوير

الفائزون في صالون الشباب الثامن عشر مارس ٢٠٠٧

الجائزة الكبرى	محمد نبيل عبد السلام
الجائزة الكبرى	أحمد محمد بسيوني غنيم
الجائزة الكبرى	مجدي السيد مصطفى
جائزة الصالون	أحمد بدري جاد
جائزة الصالون	أحمد محمد صبري عبد الرحيم
جائزة الصالون	إيمان أسامة محمد سالم سالم
جائزة الصالون	حمدي رضا زهدي
جائزة الصالون	إيمان عزت الشاذلي
جائزة الصالون	محمود علي أحمد علي الدوبجي
جائزة الصالون	عبد المجيد إسماعيل محمد
جائزة الصالون	محمود محمد يوسف حلوي
جائزة الصالون	محمد عبد الكريم عبد السلام
جائزة الصالون	حسام هدهد
جائزة الصالون	أسامة محمود إمام علي الشافعي
جائزة الصالون	أمير عبد المنعم الليثي عبد الهادي
جائزة الفنان صلاح طاهر	محمد إبراهيم المصري
جائزة شركة بيبسي	صالح عبد الصبور الهواري
جائزة شركة بيبسي	أحمد أحمد حلمي أحمد
جائزة شركة بيبسي	سارة مصطفى محمد كامل
جائزة شركة بيبسي	حورية السيد مصطفى
جائزة شركة بيبسي	شيرين مصطفى علي أبو زيد
جائزة الفنان محمد منير	أبوعبيده صلاح عبد الحميد
جائزة الفنان محمد منير	ماجد محمد زكي
جائزة الفنان محمد منير	مريم محمد محمد حسن

جائزة الفنان محمد منير
جائزة الفنان محمد منير

هبة خليفة عبد العال
لينا أسامة عبد الحي قاسم

جائزة مكتبة الإسكندرية
جائزة مكتبة الإسكندرية

مروة عزت عبد الحميد
أسماء أبو بكر صالح النواوي

جائزة فنان مقيم (مكتبة الإسكندرية)
كريم عبد المطلب القريطي
جائزة فنان مقيم (مكتبة الإسكندرية)
طارق أحمد محمد حواس

الفائزون في صالون الشباب السابع عشر سبتمبر ٢٠٠٥

حجبت

الجائزة الكبرى

جائزة الرسم :

فاطمة عبد الرحمن	الجائزة الأولى
فدوي محمد رمضان	الجائزة الثانية
هيثم نوار	الجائزة الثالثة

جائزة التصوير:

أحمد محمد بسيوني	الجائزة الأولى
مروة محمد الشاذلي	الجائزة الثانية
محمد عبد الفتاح	الجائزة الثالثة
عادل محمد مصطفى	جائزة لجنة التحكيم

جائزة النحت :

محمد الدويحي	الجائزة الأولى
هالة عبد المنعم	الجائزة الثانية
أحمد عبد الفتاح	الجائزة الثالثة
محمد عبده عابدين	جائزة لجنة التحكيم

جائزة الجرافيك :

أحمد محمد بدير	جرافيك (جائزة أولى)
إيمان عزت الشاذلي	جرافيك (الجائزة الثانية)
جهاد محمد	جائزة الجرافيك (الجائزة الثالثة)
محمد نبيل عبد السلام	جائزة لجنة التحكيم
أيمن قدرى	جائزة شرفية

جائزة الميديا :

إبراهيم محمد عبلة	الجائزة الأولى
محمد غزالة	الجائزة الثانية
محمد نبيل عبد العزيز	الجائزة الثالثة

جائزة التجهيز في الفراغ :

هيثم عبد الحفيظ	الجائزة الأولى
محمد محمود شكري	الجائزة الثانية
محمد الصياد	الجائزة الثالثة

جائزة البيرفورمانس :

محمد حسن علاء	البيرفورمانس (الجائزة الأولى)
محمد إبراهيم عبد العزيز	البيرفورمانس (الجائزة الثانية)
شريف المرسي	البيرفورمانس (الجائزة الثالثة)
رانيا عزت	جائزة شرفية

جائزة الخزف :

الشرنوبي محمد	الجائزة الأولى
محمد عبد الغني	خزف (الجائزة الثالثة)
أسامة محمود إمام	خزف (الجائزة الثانية)

جائزة التصوير الضوئي :

شادي عدلي	تصوير ضوئي (الجائزة الأولى)
حمدي رضا	تصوير ضوئي (الجائزة الثانية)
عبير السيد	تصوير ضوئي (الجائزة الثالثة)
محسن عبد الفتاح حسنين	جائزة شرفية
بدور بنت عبد الله	تجهيز في الفراغ
الآء يونس	تصوير

يوسف المليفي	تجهيز في الفراغ
هاني راشد	تصوير (جائزة شرفية)
محمد طمان	تصوير (جائزة شرفية)
محمد القاضي	تصوير (جائزة شرفية)
محمد عبد الحميد	نحت (جائزة شرفية)
أمير الليثي	نحت (جائزة شرفية)
حسام مخيمر	التجهيز في الفراغ (جائزة شرفية)
محمد عمر طوسون	التجهيز في الفراغ (جائزة التحكيم)

جوائز نقابة الفنانين التشكيليين :

فيروز عبد الباقي تصوير

جوائز جمعية نقاد الفن التشكيلي:

هيثم عبد الحفيظ تجهيز في الفراغ
هالة عبد المنعم نحت
عمر الكفراوي تصوير

جوائز من الفنان محمد منير

محمد عبد الحفيظ هارون نحت
محسن عبد الفتاح تصوير ضوئي
باسم عبد الجليل جرافيك
مهاب مصطفى فيديو أرت
رانيا رفعت بيرفورمانس

جوائز جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة :

فيروز عبد الباقي تصوير
أحمد إمام حسن جرافيك

جوائز جمعية محبي الفنون الجميلة :

معتز محمد عبد الله تجهيز في الفراغ
علا حمدي خزف

جوائز المركز الثقافي (ساقية عبد المنعم الصاوي) :

أسماء أبو بكر النواوي تصوير
كريم محمد حلمي تصوير
محمد اللبان نحت

جوائز جمعية فناني الغوري

عمار سيد شريحة نحت

جوائز أتيليه القاهرة :

إبراهيم محمد سعد تصوير

جوائز مكتبة الإسكندرية :

محمد أبو المجد نحت
محمد القاضي تصوير
وثام المصري رسم

جوائز الجمعية الأهلية للفنون الجميلة :

أمير عبد الله عبد الحميد جرافيك

جوائز القسم المصري للاتحاد العالمي لتقاد الفن (الايكا) :

رشا رجب تصوير
أمير عبد المنعم الليثي نحت

الفائزون في صالون الشباب السادس عشر سبتمبر ٢٠٠٤

جائزة أختاتون الذهبية :

وائل عبد الصبور عبد القادر الجائزة الكبرى

التصوير :

عماد عبد الوهاب جائزة الصالون

حنفي محمود محمد جائزة الصالون مناصفة

هيام عبد الباقي فرج جائزة الصالون مناصفة

أسماء أبو بكر النواوي جائزة شرفية

الرسم :

هيثم عادل نوار جائزة الصالون

هانني محمد أحمد جائزة الصالون مناصفة

طارق مصطفى الشيخ جائزة الصالون مناصفة

معتز صديق عبد السلام جائزة شرفية

الجرافيك :

محمد نبيل عبد السلام جائزة الصالون

أشرف محمد رجب جائزة شرفية

النحت :

أسامة مغاوري عوض جائزة الصالون مناصفة

أحمد عبد الفتاح جائزة الصالون مناصفة

هالة عبد المنعم عبد المقصود جائزة شرفية

محمد عبد الحفيظ هارون جائزة شرفية

الخزف :

الشرنوبلي محمد محمد جائزة شرفية

التصوير الضوئي :

أحمد خالد جائزة شرفية

التجهيز في الفراغ :

جائزة الصالون مناصفة

نشأت حسين

جائزة الصالون مناصفة

عبد المجيد إسماعيل

البيرفورمانس :

جائزة شرفية

محمد حسن علام

جوائز الغير مصريين :

تجهيز في الفراغ

بدور بنت عبد الله

حفر

فيرا كيكيثشي

التصوير

أحمد إسماعيل عيسى

الفائزون في صالون الشباب الخامس عشر سبتمبر ٢٠٠٣

جائزة أختاتون الذهبية (وقيمتها سبعة آلاف جنيه + الأوسكار الذهبي + شهادة تقدير)

تجهيز في الفراغ

عمل مشترك أحمد عبد الكريم - إسلام محمد

جائزة الصالون وقيمتها خمسة آلاف جنيه + أوسكار الصالون + شهادة تقدير لكل مجال في المجالات

التسعة وفاز بها كل من :

التصوير : وليد محمد

الرسم : سها حسن يوسف

الجرافيك : أحمد محي حمزة

النحت : مناصفة بين إيهاب اللبان + شعبان محمد عباس

الخزف : حسن محمد رشاد

التجهيز في الفراغ : مروة طلعت على

التصوير الضوئي : وئام أحمد المصري

الميديا : مناصفة بين معتز محمد عبد الله - أحمد محمد محمود مصطفى

بيرفورمانس : محمد إبراهيم عبد العزيز

ثلاث جوائز لغير المصريين قيمة كل منها ألفي جنيه + أوسكار الصالون + شهادة تقدير

فاز بها كل من :

حضر : جعفر العيبي - البحرين

تجهيز في الفراغ : محمد فاروق محمد - الأردن

تجهيز في الفراغ : لطيفة جودت - لبنان

شهادات شرفية لأفرع الصالون التسعة فاز بها كل من :

التصوير : علي سعيد حجازي

الرسم : فاطمة عبد الرحمن إبراهيم

الجرافيك : محمد نبيل عبد السلام

النحت :محمد عبد الحميد أبو المجد

الخزف : الشرنوبى محمد محمد

التجهيز في الفراغ : حورية السيد مصطفى

التصوير الضوئي :عمر المعتز بالله

الميديا :محمود خالد محمود

بيرفورمانس : سماء إبراهيم

الفائزون في صالون الشباب الرابع عشر سبتمبر ٢٠٠٢

الجائزة الكبرى

إيهاب اللبان

التصوير :

كمال منير سليمان	جائزة التصوير
هاني راشد	شهادة الصالون
وليد حسن شاهين	شهادة لجنة التحكيم

الرسم :

شيماء محمد خصير	جائزة الرسم
سها حسن يوسف	شهادة الصالون
أحمد محمد خالد	شهادة لجنة التحكيم

الحفر :

الزعيم أحمد محمد	جائزة الحفر
أحمد محي حمزة	شهادة الصالون

النحت :

حجبت جائزة النحت	
ناثان دوس أمين	شهادة الصالون

الخزف :

أسامة محمود إمام	جائزة الخزف
مرودة زكريا محمد	شهادة الصالون

التصوير الضوئي :

سامي نديم إلياس	جائزة التصوير الضوئي
-----------------	----------------------

شهادة الصالون

وثام أحمد المصري

التجهيز في الفراغ :

أحمد عبد الكريم + إسلام محمد عبد الله

جائزة التجهيز في الفراغ خالد أحمد على

جائزة التجهيز في الفراغ هيثم محمد عبد الحفيظ

شهادة الصالون محمود المنيسي

البيروفورمانس :

حجبت جائزة البيروفورمانس

شهادة الصالون سماء إبراهيم محمد

جوائز الفنانين العرب :

حنان عبد العزيز حلواني

محمد فاروق

ابتسام أحمد سليمان

جوائز أحسن جناح :

سلطنة عمان

الميديا :

جائزة الميديا : مها أمين

شهادة الصالون : أحمد محمد محمود

جائزة الأيكا المصرية :

نشأت أحمد محمد حسين

جائزة الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي :

محمد إبراهيم السيد

الفائزون في صالون الشباب الثالث عشر سبتمبر ٢٠٠١

الجائزة الكبرى (العمل المركب)

وائل كمال درويش

جائزة التصوير الزيتي :

الجائزة الأولى	وئام المصري - محمد طلعت
الجائزة الثانية	سحر الأمير - أميرة قناوي
الجائزة الثالثة	سامي أحمد أبو العز
جائزة شرفية	أحمد بسيوني
جائزة الصالون	عماد عبد الوهاب
جائزة شهادة الصالون	مي رفقي

جائزة الرسم :

الجائزة الأولى	نجلاء فتحي عفيفي
الجائزة الثانية	عمرو سعيد الكفراوي
الجائزة الثالثة	ياسر منجي
جائزة شرفية	أسماء أبو بكر النواوي
جائزة الصالون	طارق الشيخ
جائزة شهادة الصالون	إيمان الشاذلي
جائزة الصالون مناصفة	فدوى رمضان

جائزة الجرافيك :

الجائزة الأولى	محسن عبد الفتاح علام
الجائزة الثانية	أحمد محي حمزة
الجائزة الثالثة	أميرة عفيفي درغام
جائزة شرفية	محمد يسري سليمان
جائزة الصالون	محمود زكي المغربي
جائزة شهادة الصالون	هالة مغربي مصطفى

جائزة النحت :

أحمد حامد	الجائزة الأولى
شعبان محمد عباس	الجائزة الثانية
محمد الشوربجي	الجائزة الثالثة
إيهاب زكريا اللبان	جائزة شرفية
محمد أبو المجد	جائزة الصالون
رمضان خميس	جائزة الصالون
عبد المجيد إسماعيل	جائزة شهادة الصالون

جائزة الخزف :

حسن محمد رشاد	الجائزة الأولى
الشرنوبي محمد محمد	الجائزة الثانية
خالد سراج الدين	الجائزة الثالثة
فتحي عبد الوهاب عثمان	جائزة شرفية
أسامة إمام	جائزة الصالون
أشواق إبراهيم رجب	جائزة شهادة الصالون
سمير محمد لبيب	جائزة شهادة الصالون

جائزة التصوير الفوتوغرافي :

سماح صلاح الليثي	الجائزة الأولى
هاني كمال الجويلي	الجائزة الثانية
وئام المصري	الجائزة الثالثة
أحمد محمد حسين	جائزة شرفية
أحمد محمد محفوظ	جائزة الصالون
رباب محمد محمد	جائزة شهادة الصالون

جائزة العمل المركب :

محمد أحمد عبد الوهاب	الجائزة الأولى
محمد حسن شلبي	الجائزة الثانية
عاطف إبراهيم	الجائزة الثالثة

إسلام محمد عبد الله + أحمد عبد الكريم
أسامة السماني
ولاء رمضان محمد

جائزة شرفية
جائزة الصالون
جائزة شهادة الصالون

جائزة كمبيوتر جرافيك :

عصام الملاح
نسرین عبد الله الحلو
نجلاء عبد الفضيل
إيمان منير
ريهام عمر
أسامة إمام
إسلام محمود

الجائزة الأولى
الجائزة الثانية مناصفة
الجائزة الثانية مناصفة
الجائزة الثالثة
جائزة شرفية
جائزة الصالون
جائزة شهادة الصالون

الفائزون في صالون الشباب الثاني عشر سبتمبر ٢٠٠٠

الجائزة الكبرى	حجبت
جائزة التصوير :	
الجائزة الأولى	إبراهيم الدسوقي فهمي
الجائزة الثانية	سحر محمود الأمير
الجائزة الثالثة	أحمد علام
جائزة الصالون	ريهام السيد عمر
الجائزة التشجيعية	مي مصطفى رفعت
جائزة الرسم :	
الجائزة الأولى	هاني صلاح راشد
الجائزة الثانية	فاطمة عبد الرحمن إبراهيم
الجائزة الثالثة	طارق مصطفى الشيخ
جائزة الصالون	مصطفى بركات محسن
الجائزة التشجيعية	فدوى محمد رمضان
جائزة الحفر :	
الجائزة الأولى	سناء محمود موسى
الجائزة الثانية	أحمد حسن محمود
الجائزة الثالثة	عبد العزيز الجندي
جائزة الصالون	مرفت عطا الله
الجائزة التشجيعية	وليد دياب
جائزة النحت :	
الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	عصام درويش
الجائزة الثالثة	حسن كامل حسن
جائزة الصالون	أحمد عسقلاني
الجائزة التشجيعية	مرؤة زكريا

جائزة الخزف:

الجائزة الأولى	حسن محمد رشاد
الجائزة الثانية	منصور فراج توفيق
الجائزة الثالثة	أيمن جودة
جائزة الصالون	أسامة محمود إمام
الجائزة التشجيعية	خالد سراج الدين

جائزة التصوير الضوئي :

الجائزة الأولى	هاني كمال الجويلي
الجائزة الثانية	هاني نصحي اسكندر
الجائزة الثالثة	محمود حمدي محمد
جائزة الصالون	يوسف نصحي إسكندر
الجائزة التشجيعية	أسامة سمير نوفل

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى	محمد سامح طمان
الجائزة الثانية	سيدة محمود خليل
الجائزة الثالثة	حسني صبحي علي + أحمد إبراهيم العطار
جائزة الصالون	جورج إبراهيم + أحمد بسيوني
الجائزة التشجيعية	محمد حسن شلبي

جوائز الفنون التلقائية :

الجائزة الأولى	محمد مرسى حسن - نحت
الجائزة الثانية	زكريا سليمان - تصوير
الجائزة الثالثة	علاء فوزي - نحت
جائزة جمعية أصالة	أشرف جمجوم

جوائز لجنة التحكيم :

الشرنوبي محمد محمد (خزف)
أيمن السيد الجازوي (عمل مركب)

بسام محمد الباروني (تصوير)
تامر عاصم (تصوير)
دعاء ماهر ثابت (عمل مركب)
جون أميل (عمل مركب)
حسام صبحي علي حسان (عمل مركب)
حنفي محمود محمد (عمل مركب)
صباح مصطفى نعيم (عمل مركب)
حسام مخيمر (تصوير)
محسن سعد (عمل مركب)
منى مدحت عبده سليمان (حفر)
ماهر حسين محمد عراقيب (خزف)

الفائزون في صالون الشباب الحادي عشر سبتمبر ١٩٩٩

جائزة أولى أخناتون الذهبية محمد على محمود نصره

جائزة التصوير:

هویدا عبد الفتاح	الجائزة الأولى
عبد العزيز الجندي	الجائزة الثانية
محمد طمان	الجائزة الثالثة

جائزة الرسم :

فاطمة عبد الرحمن	الجائزة الأولى
سعيد محمود حمدي	الجائزة الثانية
سحر محمد الأمير	الجائزة الثالثة

جائزة الحفر:

طارق عبد المجيد	الجائزة الأولى
محسن علام	الجائزة الثانية
إيمان الشاذلي	الجائزة الثالثة

جائزة النحت :

هاني السيد أحمد	الجائزة الأولى
سيدة محمود خليل	الجائزة الثانية
محمد محمود شكري	الجائزة الثالثة

جائزة الخزف :

الشرنوبلي محمد	الجائزة الأولى
رباب نبيل وهبه	الجائزة الثانية
حسان عبد العزيز	الجائزة الثالثة

جائزة الكمبيوتر (جرافيك) :

عمر عبد الكريم	الجائزة الأولى
شريف جمال صبري	الجائزة الثانية
هشام طه أحمد	الجائزة الثالثة

جائزة التصوير الضوئي :

سماح الليثي	الجائزة الأولى
محمد عبد الغني	الجائزة الثانية
سامي عبد المجيد	الجائزة الثالثة

جائزة العمل المركب :

حازم خليل	الجائزة الأولى
ضياء الدين داود	الجائزة الثانية

جوائز المحكمين :

أميرة سليم
إيهاب محمود
إيمان عبد الغني
دارين على نبيل
حاتم شافعي
زكريا سليمان
سامح الحلواني
علياء الجريدي
محمود بشندي
محمود منيسي
محمد عبد المنعم
هبة عبد الرحمن
وائل درويش

جوائز الصالون :

أشرف جمجوم (الرسم)
سامح عبد الفتاح (النحت)
سامح سامي جبر (تصوير ضوئي)
شريف سامي لطفي (كمبيوتر جرافيك)
محمد مختار الجنوبي (عمل مركب)
منى مدحت طلعت (الجرافيك)
ناصر على مصلحي (الخزف)
ياسر منجي (التصوير)

جوائز شهادة الصالون :

أشرف محمد مهدي (الجرافيك)
أكمل حمدي عبد الله (تصوير ضوئي)
رحاب محمد سلام (كمبيوتر جرافيك)
سمير محمد لبيب (خزف)
عبد المؤمن شمس الدين (نحت)
مروة عزت (جائزة التصوير)
هبة زكي (الرسم)
على السيد على (عمل مركب)

الفائزون في صالون الشباب العاشر سبتمبر ١٩٩٨

الجائزة الكبرى

ياسر إبراهيم منجي

جائزة التصوير :

وائل كمال درويش	الجائزة الأولى
هيام عبد الباقي	الجائزة الثانية
إبراهيم الدسوقي	الجائزة الثالثة
أحمد كمال إمام	جائزة الصالون
حجبت	شهادة الصالون (أدبية)

جائزة الرسم :

حجبت	الجائزة الأولى
حجبت	الجائزة الثانية
سناء موسى	الجائزة الثالثة
سعيد القطان	جائزة الصالون
حجبت	جائزة شهادة الصالون (أدبية)

جائزة الحفر :

أحمد محي حمزة	الجائزة الأولى
هدير مزمل	الجائزة الثانية
عبد العزيز الجندي	الجائزة الثالثة
مها درويش	جائزة الصالون
أحمد حاتم	جائزة شهادة الصالون (أدبية)

جائزة النحت :

أحمد إبراهيم	الجائزة الأولى
محمود بشندي	الجائزة الثانية
نادية مرزوق	الجائزة الثالثة

جائزة الصالون
محمد شكري
جائزة شهادة الصالون (أدبية)
ياسر النجار

جائزة الخزف :

الجائزة الأولى
ضياء الدين داوود
الجائزة الثانية
الشرنوبى المرسى
الجائزة الثالثة
أيمن على جودة
جائزة الصالون
ريم فؤاد السويقي
جائزة شهادة الصالون (أدبية)
عادل هارون

جائزة التصوير الضوئي :

الجائزة الأولى
حجبت
الجائزة الثانية
وائل مصطفى كمال
الجائزة الثالثة
إيمان مهران
جائزة الصالون
دعاء أبو المعاطي
جائزة شهادة الصالون (أدبية)
عصام محفوظ

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى
عماد أبو زيد
الجائزة الثانية
عادل ثروت
الجائزة الثالثة
محمد عمر طوسون
جائزة الصالون
مصطفى فودة
جائزة شهادة الصالون (أدبية)
هيثم عبد الحفيظ

جائزة المحكمين :

إسلام عبد العظيم
(تصوير)
أيمن السمري
(عمل مركب)
خالد سرور
(رسم)
خالد مكاوي
(تصوير)
داليا عبد المنعم
(خزف)

رحاب ملوخية	(حفر)
فتحي عبد الوهاب	(خزف)
محمد محمود فلييه	(عمل مركب)
محمود أحمد حسن	(عمل مركب)
مروة عزت	(تصوير)
نهاد نبيل عبد المنعم	(حفر)
هند أحمد موسى	(حفر)

اعتذر الفنان / حلمي التوني لمرضه وبالتالي حجبت جائزة التحكيم الخاصة به .

المكرمون من الفنانين الذين تجاوزوا سن ٣٥ عام

الفنانة / سوسن أبو النجا	(٤٣ سنة)
الفنان / أحمد عبد الكريم	(٤٤ سنة)
الفنان / جمال عبد الناصر	(٤٠ سنة)
الفنان / محمد الناصر	(٤١ سنة)
الفنان / صلاح المليجي	(٤١ سنة)

الفائزون في صالون الشباب التاسع سبتمبر ١٩٩٧

الجائزة الكبرى :

محمود كامل بركات

جائزة التصوير :

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

جائزة الصالون

شهادة أدبية

خالد أحمد مكاوي

أيمن الصديق السمري

إبراهيم الدسوقي فهمي

حنفي محمود محمد

محمد عبد المنعم

جائزة الرسم :

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

جائزة الصالون

شهادة أدبية

حسام بدر الدين

تامر عاصم السيد

خالد أحمد الدرديري

ابتهاال عرابي سليمان

فاطمة عبد الرحمن

جائزة الحفر :

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

جائزة الصالون

شهادة أدبية

سناء محمود مرسى

رحاب صبحي ملوخية

ياسر محمد الويشي

مها درويش محمد

عبد العزيز الجندي

جائزة النحت :

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

عبد الفنى محمد - أمال عبد الفنى

فاهان تلبیان

سيدة خليل

جائزة الصالون
شهادة أدبية
محمد شكري
عرفة حسن

جائزة الخزف :

الجائزة الأولى
الجائزة الثانية
الجائزة الثالثة
جائزة الصالون
شهادة أدبية
ضياء الدين داوود
منصور فراج توفيق
مروة زكريا علي
عادل هارون
رباب على وهبه

جائزة التصوير الضوئي :

الجائزة الأولى
الجائزة الثانية
الجائزة الثالثة
جائزة الصالون
شهادة أدبية
سامي صلاح عبد المجيد
شادي السويقي
هاني الجويلي
محمد إسماعيل
عاطف إبراهيم

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى
الجائزة الثانية
الجائزة الثالثة
جائزة الصالون
شهادة أدبية
محمود منيسي
رحاب الصادق
أحمد عبد الفتاح
محمد فليبه
محمد علي محمود

جوائز لجنة التحكيم :

أيمن جودة (تصوير)
إسلام زاهر (عمل مركب)
حنان محمود الشيخ (تصوير)
حمادة الدسوقي (نحت)
دينا الرزاز (جرافيك)

(تصوير)	سمر الدين مصطفى
(عمل مركب)	على السيد علي
(عمل مركب)	عادل ثروت
(تصوير)	كارم محروس محمود
(تصوير)	محمد مرسي
(عمل مركب)	محمود حامد محمد
(خزف)	هالة الرزاز
(تصوير)	هيام عبد الباقي فرج

الميديا :

جائزة الميديا

مها أمين

الفائزون في صالون الشباب الثامن سبتمبر ١٩٩٦

الجائزة الكبرى

شادي النشوقاتي

جائزة التصوير :

علي أحمد زين الدين	الجائزة الأولى
هويدا السباعي	الجائزة الثانية
ريم أحمد حسن	الجائزة الثالثة
هاني إبراهيم	جائزة الصالون

جائزة الرسم :

فاطمة عبد الرحمن	الجائزة الأولى
محمود منيسي	الجائزة الثانية
حسام صقر	الجائزة الثالثة
جورج فكري	جائزة الصالون

جائزة الحفر :

محسن علام	الجائزة الأولى
دينا الرزاز	الجائزة الثانية
غادة بركات	الجائزة الثالثة
وفاء منشاوي	جائزة الصالون

جائزة النحت :

علاء نجاتي	الجائزة الأولى
أحمد قرعلي	الجائزة الثانية
عبد المنعم عبد السمیع	الجائزة الثالثة
محمد أحمد الجندي	جائزة الصالون

جائزة الخزف :

عادل هارون	الجائزة الأولى
ضياء داوود	الجائزة الثانية
خالد سراج	الجائزة الثالثة
أسامة حمزة زغلول	جائزة الصالون

جائزة التصوير الضوئي :

حجبت	الجائزة الأولى
هاني الجويلي	الجائزة الثانية
سامي صلاح	الجائزة الثالثة
محمد إسماعيل	جائزة الصالون

جائزة العمل المركب :

عماد أبوزيد	الجائزة الأولى
منى مرزوق	الجائزة الثانية
حسام إبراهيم	الجائزة الثالثة
ناجي فريد	جائزة الصالون

جوائز المحكمين :

(عمل مركب)	أحمد عبد الكريم
(تصوير)	أمني على أحمد
(تصوير)	أمنية يوسف منصور
(تصوير)	الشيما زين العابدين
(تصوير)	إيهاب محمود حنفي
(تصوير)	حنان محمود إسماعيل
(تصوير)	رحاب الصادق
(عمل مركب)	عادل ثروت
	محمد فلييه
(تصوير)	محمد عبد اللاه إسماعيل
(تصوير)	محمود حامد محمد
(تصوير)	هاني صلاح

الفائزون في صالون الشباب السابع سبتمبر ١٩٩٥

أيمن الصديق السمري

الجائزة الكبرى

جائزة التصوير :

شادي النشوقاتي

الجائزة الأولى

سناء محمود مرسى

الجائزة الثانية

معتز نصر الدين

الجائزة الثالثة

أحمد كمال

جائزة الصالون

جائزة الرسم :

خالد طه مسرور

الجائزة الأولى

إسلام عبد العظيم

الجائزة الثانية

مها جورج ميخائيل

الجائزة الثالثة

محمد أحمد إبراهيم

جائزة الصالون

جائزة الحفر :

دينا مصطفى الرزاز

الجائزة الأولى

سعاد فرحات علام

الجائزة الثانية

سناء محمود مرسى

الجائزة الثالثة

السيد فوزي محمد

جائزة الصالون

جائزة النحت :

حجبت

الجائزة الأولى

حازم عبد الخالق

الجائزة الثانية

محمد بكر الفيومي

الجائزة الثالثة

عامر عبد الحكيم

جائزة الصالون

جائزة الخزف :

هالة مصطفى الرزاز

الجائزة الأولى

حسان رشيد	الجائزة الثانية
فاتن متولي	الجائزة الثالثة
أيمن جودة	جائزة الصالون

جائزة التصوير الضوئي :

حجبت	الجائزة الأولى
حجبت	الجائزة الثانية
إيمان عوض سليمان	الجائزة الثالثة
هاني كمال الجويلي	جائزة الصالون

جائزة العمل المركب :

عادل محمد ثروت	الجائزة الأولى
بلال فاروق حافظ	الجائزة الثانية
خالد فاروق حافظ	الجائزة الثالثة
عادل حسن - طارق مأمون	جائزة الصالون

جوائز تشجيعية :

عمل مركب	إيمان أحمد حمدي
تصوير	أحمد المناويشي
تصوير	جيهان محمود محمد
تصوير	حسين عكاشة
عمل مركب	محمد فاروق
تصوير	مرفت سعد عبد الحميد
نحت	ناجي فريد تادرس
تصوير	نهى أحمد ناجي
تصوير	يوسف نبيل راغب

جوائز المحكمين :

أحمد رفعت
أحمد عبد العزيز

إيهاب فؤاد

حسن كامل

خالد حافظ

رحاب الصادق

عمرو حداية

محمد هارون

محمود منيسي

محمود بركات

وليد عادل

الفائزون في صالون الشباب السادس سبتمبر ١٩٩٤

جائزة أختاتون الذهبية وائل أحمد شوقي عبد المجيد

جوائز التصوير :

الجائزة الأولى	حمدي عطية أحمد
الجائزة الثانية	وليد عادل محمود
الجائزة الثالثة	أحمد رفعت سليمان
جائزة الصالون	محمد عبد المنعم

جائزة الرسم :

الجائزة الأولى	مصطفى الطنبولي
الجائزة الثانية	حجبت
الجائزة الثالثة	حجبت
جائزة الصالون	جورج فكري

جائزة الحفر :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	دينا الرزاز - حسين الشحات
الجائزة الثالثة	محمد عبد اللاه
جائزة الصالون	بسمة سليم

جائزة النحت:

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	هاني محمود فيصل
الجائزة الثالثة	هشام نوار
جائزة الصالون	طارق الكومي

جائزة الخزف :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	عادل عبد الحفيظ - أسامة زغلول
الجائزة الثالثة	أيمن جودة
جائزة الصالون	وحيد مختار الشحات

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى	أحمد رجب صقر
الجائزة الثانية	ريم أحمد حسن
الجائزة الثالثة	أحمد قدري
جائزة الصالون	فاهان تلييان

جوائز المحكمين :

أحمد رمضان أحمد	(عمل مركب)
أحمد قرعلي	(نحت)
أسامة محمد علي	(عمل مركب)
أشرف إسماعيل حسن	(تصوير)
السيد محمد محمود	(تصوير)
السيد إبراهيم قنديل	(حفر)
سامح أحمد الحلواني	(عمل مركب)
سناء محمود موسى	(تصوير)
عادل محمد ثروت	(عمل مركب)
عماد أبو زيد	(عمل مركب)
معتز محمد بهاء الدين الصفتي	(عمل مركب)
وحيد محمد صالح	(تصوير)
ياسر حسن حافظ	(تصوير)

الفائزون في صالون الشباب الخامس سبتمبر ١٩٩٣

جوائز التصوير الزيتي :

الجائزة الأولى	محمد عبد الرحمن إدريس
الجائزة الثانية	جيهان علي سليمان
الجائزة الثالثة	محمد عبد المنعم إبراهيم
جائزة الصالون	وحيد محمد صلاح الدين

جائزة الرسم :

جائزة أخواتون الذهبية	ياسر حسين ندا
الجائزة الأولى	عمر أحمد عبد الظاهر
الجائزة الثانية	أحمد كمال إمام
الجائزة الثالثة	مراد محمد أحمد
جائزة الصالون	جورج فكري

جائزة الحفر :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	محمد مصطفى
الجائزة الثالثة	هالة عامر علي
جائزة الصالون	حسن عبد الرحيم

جائزة النحت :

الجائزة الأولى	ممدوح محمد الكوك
الجائزة الثانية	عمرو إبراهيم نايب
الجائزة الثالثة	محمد سعد بكر
جائزة الصالون	عبد رمزي رزق الله

جائزة الخزف :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	حجبت
الجائزة الثالثة	أسامة حمزة زغلول
جائزة الصالون	نورا أحمد الزمر

جوائز التصوير الضوئي

حجبت

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى	أحمد رجب صقر
الجائزة الثانية	علياء أحمد الجريدي
الجائزة الثالثة	هاني محمود فيصل
جائزة الصالون	عادل محمد حسن

جوائز المحكمين :

أحمد رفعت سليمان	تصوير
أحمد عبد الغني محمد	تصوير
إبراهيم الدسوقي	تصوير
جمال كمال المرسي	تصوير
حازم طه حسين	تصوير
خالد محمد مكاوي	عمل مركب
رضا عبد الرحمن حسنين	رسم
عامر عبد الحكيم عباس	نحت
عادل فؤاد العجمي	عمل مركب

الفائزون في صالون الشباب الرابع سبتمبر ١٩٩٢

جائزة التصوير :

حجبت	الجائزة الأولى
زكريا أحمد حافظ	الجائزة الثانية
محمد فتحي أبو النجا	الجائزة الثالثة
جمال سعد الدين	الجائزة الثالثة مكرر

جائزة تشجيعية :

السيد إبراهيم قنديل
جمال كمال المرسي
عماد إبراهيم
محمد إدريس
محمد عبد المنعم
هدى عمر

جائزة الرسم :

حجبت	الجائزة الأولى
حمدي أبو المعاطي	الجائزة الثانية
ممدوح محمود القصيفي	الجائزة الثالثة
متولي علي عصب	الجائزة الثالثة مكرر

جائزة تشجيعية :

أحمد علي عثمان
إبراهيم محمد العطار
رائف واصف حنا
رضا عبد الرحمن

محمد أحمد سيد

جائزة الحضر :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	زينب الدمرداش
الجائزة الثالثة	أحمد عمر أحمد
الجائزة الثالثة مكرر	صالح عبد المعطي

جائزة تشجيعية :

أحمد فتحي
بسمة سليم مرسى
حسين أحمد الشحات
سعيد الحبشي
هالة علي عمر

جائزة النحت :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	حجبت
الجائزة الثالثة	ايرك ميخائيل إلياس
الجائزة الثالثة مكرر	حمدي عطية أحمد

جائزة تشجيعية :

أشرف جعفر الصادق
حازم المستكاوي
سمير أحمد علي
سمير شوشة
عصام عزت عبد الجواد

فيصل سيد أحمد

مصطفى العزبي

ناجي فريد تادرس

نشأت ثابت

ياسر محمد طه

جائزة الخزف :

حجبت

الجائزة الأولى

فؤاد عبد العزيز

الجائزة الثانية

حسان رشيد عبد العزيز

الجائزة الثالثة

جائزة تشجيعية :

أمين أحمد أمين

أيمن علي جودة

أيمن عبد المنعم

عادل عبد الحفيظ

علاء الدين نظمي

جائزة التصوير الضوئي :

حجبت

الجائزة الأولى

إسماعيل شوقي

الجائزة الثانية

محمود حنفي

الجائزة الثالثة

جائزة تشجيعية :

حسام حسن ربيع

عائشة إبراهيم

محمد سعد أردش

محمد مصطفى

وائل كمال الدين
وائل مصطفى كمال

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	حجبت
الجائزة الثالثة	أحمد رجب صقر

جائزة تشجيعية :

أحمد محمد عبد الله
عادل ثروت
خالد البرقي
عادل فؤاد العجمي
علياء الجريدي
محمد أمين

الفائزون في صالون الشباب الثالث سبتمبر ١٩٩١

جائزة التصوير الزيتي :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	محمد فتحي أبو النجا
الجائزة الثالثة	محمد الناصر
الجائزة الثالثة مكرر	جمال المرسي

جائزة الرسم :

الجائزة الأولى	حمدي صادق أبو المعاطي
الجائزة الثانية	صلاح المليجي
الجائزة الثالثة	سامح سمير حبيب

الجوائز التشجيعية :

أحمد كمال إمام محمد
أمل أحمد نصر
متولي محمد علي عصب

جائزة الجرافيك :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	حسين أحمد حسن الشحات
الجائزة الثالثة	عمرو نبيل أحمد

الجوائز التشجيعية :

السيد إبراهيم محمد قنديل
مجدي سيد سليمان

جائزة النحت :

الجائزة الأولى	ناجي فريد تادرس
الجائزة الثانية	أشرف جعفر صادق
الجائزة الثالثة	نشأت إبراهيم تايب
الجائزة الثالثة مكرر	سعيد سعد بدر

الجوائز التشجيعية :

إخلاص حمد فواز
دعاء سعد عبد العال
سمير أحمد علي
عبد رمزي رزق
فريد إبراهيم

جائزة الخزف :

الجائزة الأولى	حجبت
الجائزة الثانية	حجبت
الجائزة الثالثة	وحيد مختار الشحات
الجائزة الثالثة مكرر	أيمن علي جودة

الجوائز التشجيعية :

أيمن السيد عبد المنعم
عادل عبد الحفيظ هارون
نورا أحمد يونس الزمر

جائزة التصوير الفوتوغرافي :

الجائزة الأولى	إسماعيل شوقي إسماعيل
الجائزة الثانية	محمد الداخني

الجائزة الثالثة وائل كمال الدين طه

الجائزة الثالثة مكرر وائل مصطفى كمال

الجوائز التشجيعية :

أمنية أحمد علي

إيهاب عبد اللطيف خاطر

محمد يوسف محمد

جائزة العمل المركب :

الجائزة الأولى طارق شعبان الكومي

الجائزة الثانية هشام أحمد عبد الحميد نوار

الجائزة الثالثة أحمد رجب صقر

الجوائز التشجيعية :

السيد هويدي

خالد يحيي حافظ دنيا

شريف عبد البديع عبد الحي

وائل أحمد شوقي

جائزة الفيديو :

حجبت جميع الجوائز لعدم وصول الأفلام للمستوى المطلوب

الفائزون في صالون الشباب الثاني سبتمبر ١٩٩٠

جائزة التصوير الزيتي :

جيهان علي سليمان	الجائزة الأولى
محمد الناصر	الجائزة الثانية
جمال سعد الدين	الجائزة الثالثة

الجوائز التشجيعية :

أحمد عبد الغني
أحمد نصير
إبراهيم العطار
أمل أحمد نصر
أمينة إبراهيم
جمال كمال موسى
راندا الحلو
محمد عرابي

جوائز الرسم :

صلاح المليجي	الجائزة الأولى
متولي علي علي عصب	الجائزة الثانية
سامح سيد سمير	الجائزة الثالثة

الجوائز التشجيعية :

محمد عبد المنعم إبراهيم
محمد علي خاطر
أحمد رجب صقر

جوائز الحضر :

أحمد عمر أحمد	الجائزة الأولى
حسين الشحات	الجائزة الثانية
أحمد محي الدين اللباد	الجائزة الثالثة

الجوائز التشجيعية :

أيمن قاعود
عادل أنور عيسى
نيفين يونان

جوائز النحت :

ناجي فريد	الجائزة الأولى
محمد جلال حسن	الجائزة الثانية
منصور المنسي	الجائزة الثالثة

الجوائز التشجيعية :

الشاذلي عبد الله
حمدي عطية
سعاد سعد المليجي
طارق الكومي
محمد إسحاق قطب
فيصل سيد أحمد

جوائز الخزف :

حجبت	الجائزة الأولى
أمين أحمد أمين	الجائزة الثانية
أيمن السيد	الجائزة الثالثة

الجوائز التشجيعية :

فؤاد عبدالعزيز حماد

هشام كمال

جوائز التصوير الفوتوغرافي :

الجائزة الأولى محمد مصطفى لطفي

الجائزة الثانية حسام حسن ربيع

الجائزة الثالثة أمنية أحمد علي

الجوائز التشجيعية :

أيمن الصياد

عماد الدين يوسف

عصمت السخاوي

منتصر سمير عبد الله

جوائز العمل المركب :

الجائزة الأولى حجبت

الجائزة الثانية حجبت

الجائزة الثالثة حجبت

الجوائز التشجيعية :

سليم محمد أحمد

عادل علي العوني

محمد يوسف عبدالرؤوف

نشأت تايب

الجوائز الفيديو :

حجبت جميع الجوائز

الفائزون في صالون الشباب الأول سبتمبر ١٩٨٩

الجائزة الكبرى

عبد المنعم عبد السمیع

الجوائز الخمس الكبرى

جائزة النحت : طارق شعبان الكومي

جائزة الرسم : صالح محمد عبد المعطي

جائزة التصوير : طارق المشد

جائزة الحفر : أحمد عمر أحمد

جائزة العمل المركب : هشام نوار

جوائز النحت : جمال عبد الناصر أبو اليزید

محمد سيد عبده

يونس رسلان

ناجي فريد

الجوائز التقديرية :

جوائز التصوير :

أحمد رجب صقر

سوسن أبو النجا

جمال كمال المرسي

جيهان علي سليمان

جيهان سلامة

جوائز الحفر :

صلاح المليجي

أحمد حسين إبراهيم وصيف

أسامة عفيفي

نيفين يونان

محمد رشدي المنير

جوائز الرسم :

متولي محمد عصب

خميس السيد خلف

محمد الناصر أحمد حامد

نجوى محمد أحمد

أحمد عبد الكريم

جائزة العمل المركب :

محمود إمام سلطان

سامي كشك

فتحي حسن

محمد يوسف عبد الرؤوف

حمدي صادق أبو المعاطي

البرنج الصفائى

البرنامج الثقافي بقصر الفنون عن شهر نوفمبر ٢٠١١

الورش

الورشة «١» الجرافيك :

السبت : الاثنين ١٩، ٢٠، ٢١ / ١١ من ١٠ ص : ٢ م

يديرها : د. محمد نبيل عبد السلام د . محمد عطية عبد الجميل ومن قصر الفنون ياسر جاد

الورشة «٢» من خلال «دائرة الحوار المفتوح» الخميس ١١ / ٢٤ من ٦ م : ٩ م

ورشة «الارتجال الدرامي وقدرته علي التطوير الذاتى للشخصية»

يديرها : د. احمد عبد الله الإستشارى النفسى وخبيرة الدراما - أ . دينا سيد

الورشة «٣» التصوير :

السبت : الاثنين ٢٦، ٢٧، ٢٨ / ١١ من ١٠ ص : ٢ م

يديرها : د. أماني علي فهمي تصوير، د. خالد سامي تصوير جدارى

ومن قصر الفنون . نعمة حسين - نهلة عبد الحليم

الورشة «٤» النحت :

السبت : الاثنين ٣، ٤، ٥ / ١٢ من ١٠ ص : ٢ م

يديرها : د. هشام عبد الله أ. عمر طوسون ومن قصر الفنون . محمود عبد الرحمن

الثلاثاء ١٢ / ٦

عرض نتاج الثلاث ورش السابقة .

الندوات

الندوة الاولى الاثنين ١١ / ٢١ «حلقة نقاشية حول صالون الشباب «٢٢»

تناقش معايير الإختيار للأعمال الفنية الجوائز ما لها وما عليها - أفكار الشباب الفائزين

الساعة ٧ مساءً يدير الندوة : د. أحمد نوار . المحاضرين : رئيس الصالون وأعضاء لجنة التحكيم

الندوة الثانية الأحد ١١/٢٧ «الفنون المعاصرة كمؤثر في صالون الشباب» «٢٢»
الساعة ٧ مساءً | يديرها : د . شاكر عبد الحميد . المحاضرين : د خالد حافظ - د . ياسر منجى

الندوة الثالثة الاثنين ١٢ / ٥ «رؤى نقدية حول صالون الشباب» «٢٢»
الساعة ٧ مساءً | يديرها : د . ياسر منجى
المحاضرين : د.محمد الناصر - د.خالد بغدادى د/هبة عزت الهوارى - أ.سيد هويدى
الندوة الرابعة - الأحد ١١ / ١٢ «حوارات حول مسابقة النقد الفني المصاحبة لصالون الشباب» «٢٢»
الساعة ٧ مساءً | يديرها : د.مرفت شاذلي المحاضرين : الناقد الفنى . عز الدين نجيب
د . امل نصر - والفائزين

جولة مع ناقد

الجولة الأولى الخميس ١١/١٧
أ . سيد هويدى الساعة ١١ صباحا

الجولة الثانية الاثنين ١١/٢١
د/هبة عزت الهوارى أ.سوزان عبد الواحد
الساعة ١١ صباحا

الجولة الثالثة الخميس ١١/٢٤
د.اماني علي فهمي
الساعة ١١ صباحا

الجولة الرابعة الاثنين ١١/٢٨
الناقد الفنى . عز الدين نجيب
الساعة ١١ صباحا

نبذة عن برنامج الندوات

المصاحب لصالون الشباب في دورته الثانية والعشرين

يتضمن البرنامج مجموعة من الندوات الفنية والنقدية المتخصصة، التي تتناول عدداً من الموضوعات والقضايا المتعلقة بالصالون في دورته الحالية، والتي تتقاطع كذلك مع بعض أهم الظواهر الثقافية المعاصرة، وتحاول طرح إجابات لبعض الأسئلة التي تشغل شباب الفنانين، والتي تتعلق بالدرجة الأولى بالصالون كحدث فني وثقافي مهم، وموقعه المؤثر في الحركة التشكيلية المصرية الراهنة. ويتكون البرنامج من أربع ندوات وحلقات نقاشية وحوارية رئيسية، وهي كالآتي:

الندوة الأولى، بتاريخ الإثنين ٢١ نوفمبر ٢٠١١

وعنوانها "حلقة نقاشية حول صالون الشباب ٢٢"

وهي ندوة مفتوحة للنقاش بين أعضاء لجنة تحكيم الصالون والقوميسير وبين شباب الفنانين ومتابعي الصالون ووسائل الإعلام المختلفة؛ حول معايير اختيار الأعمال الفنية، وفلسفة العرض، وآليات التحكيم ومنح الجوائز، إضافة إلى مناقشة ما يُطرح من أفكار وملحوظات لشباب الفنانين في هذا السياق. يدير الندوة الفنان الدكتور "أحمد نوار"، الفنان التشكيلي المعروف ورئيس قطاع الفنون الأسبق. وتتكون منصة الحوار من رئيس الصالون والقوميسير وأعضاء لجنة التحكيم.

الندوة الثانية، بتاريخ الإثنين ٢٨ نوفمبر ٢٠١١

وعنوانها "الفنون المعاصرة كمؤثر في صالون الشباب ٢٢"

وهي ندوة مخصصة لدراسة أثر المستجدات الفنية المعاصرة على حركة الفن المصري بصفة عامة، وما أدت إليه من متغيرات وتأثيرات على الصياغات الفنية لدى شباب الفنانين، وخصوصاً منهم المنتظمين في المشاركة بصالون الشباب، مع تطبيق نقدي وتحليلي على عينة من أعمال بعض الذين برزوا منهم مؤخراً، وكذلك الحاصلين منهم على جوائز بالصالون.

يدير الندوة الفنان "خالد حافظ" قوميسير الدورة الحالية للصالون، ويحاضر فيها كل من: الدكتور "شاكر عبد الحميد" أمين المجلس الأعلى للثقافة، والدكتور "ياسر منجي" الأكاديمي والناقد المصري.

الندوة الثانية بتاريخ الإثنين ٥ ديسمبر ٢٠١١ وعنوانها "رؤية نقدية حول صالون الشباب ٢٢"

وهي ندوة ينصب النقاش فيها بصفة أساسية حول التقييم النقدي للدورة الحالية من الصالون، وكذلك حول تحليل أعمال المشاركين بها، ومحاولة الخلوص إلى أهم السمات اللافتة، وكذلك رصد مواطن القوة والقصور في المعروضات من وجهة نظر المحاضرين.

يدير الندوة الدكتور "ياسر منجي"، الأكاديمي والناقد وعضو لجنة التحكيم بالصالون، ويحاضر فيها كل من: الدكتور "محمد الناصر" الفنان والناقد الصحفي، والدكتور "خالد البغدادي" الناقد التشكيلي، والدكتورة "هبة عزت الهواري" الناقدة التشكيلية، والأستاذ "سيد هويدي" الناقد الصحفي.

الندوة الرابعة بتاريخ الأحد ١١ ديسمبر ٢٠١١ وعنوانها "حوارات حول مسابقة النقد الفني المصاحبة لصالون الشباب ٢٢"

وهي ندوة مخصصة في الأساس لاستعراض الأبحاث الفائزة في مسابقة النقد المصاحبة للدورة الحالية للصالون، وإلقاء الضوء على السمات الإيجابية في المحاولات النقدية لشباب المتسابقين، وكذلك نقاش موقع النقد التشكيلي من صالون الشباب ومن تجارب فنانيه.

يدير الندوة الدكتورة "ميرفت شاذلي" مسئولة النشاط الثقافي بقصر الفنون، ويحاضر فيها كل من: الأستاذ "عز الدين نجيب" الفنان والناقد، والدكتورة "أمل نصر" الفنانة والناقدة ورئيسة قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية.

وبالإضافة لذلك؛ يتضمن البرنامج الثقافي المصاحب للصالون عدداً من الجولات الثقافية، التي تدور بقاعات العرض الرئيسية للصالون (قصر الفنون - قاعة الباب - قاعة نهضة مصر)، وهي تحت عنوان "جولة مع ناقد"، وتدور فلسفتها حول لقاءات حرة، يجتمع فيها شباب الفنانين، وطلاب الكليات الفنية، ومتذوقي الفن التشكيلي مع أحد النقاد المعروفين أو الأكاديميين المتخصصين، للنقاش حول موضوعات الفن التشكيلي المختلفة، وإلقاء الضوء على الأعمال المعروضة، وشرح أهم المدارس الفنية والاتجاهات المعاصرة، بما يمثل ربطاً بين الصالون وفتات المجتمع، ويؤكد على ضرورة اقتران الصالون بالجوانب التثقيفية والتعليمية.

صالون الشباب ٢٢

الفنان أ.د. صلاح المليجي

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

أ. محمد دياب

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

أ. أحمد عبد الفتاح

رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض

أ. ألفت الجندي

رئيس الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية

مكتب رئيس القطاع :

أمانى يوسف

القائم بأعمال مدير عام مكتب رئيس القطاع

حسام العطار

المدير التنفيذي لمكتب رئيس القطاع

ريهام محمد

سكرتارية مكتب رئيس القطاع

عبد الرحمن بيومي

أخصائي حاسب آلي

مكتب رئيس الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية :

أحمد زارع

سامح أحمد

ياسر هيبة

محمود يوسف

إدارة الميزانية :

إيمان جلال

مدير إدارة الميزانية والتكاليف

الإدارة المركزية لمراكز الفنون :

شهيرة عمران

مدير عام مراكز الفنون

مجدي فرحات

مدير قصر الفنون

شعبان محمود أحمد
مدير الشؤون المالية والإدارية

الإدارة العامة لمراكز الفنون :

منال علوى
أمل عبد الرحمن

قصر الفنون :

إدارة مركز المعلومات : (تجميع المادة العلمية للكتالوج)
إيناس جودة مناع
شريف فؤاد صالح
هانى رمضان على
نهاده فكرى شعبان
هيام مصطفى محمد
أحمد حسن حنفى

إدارة تنفيذ العروض :

ياسر محمد جاد
عمرو مرتضى مصطفى
محمد عبد الله صالح
محمود عبد الرحمن

أعضاء فنيين :

أميرة حسن اللبoudى
مروة عبد المنعم مصطفى
نهى نبيل السيد
نعمة حسين إبراهيم
لمياء محمد عبد اللطيف
ياسمين عبد الستار مذكور

العلاقات العامة :

راوية أدهم يوسف
هدى حسن سيد
رانيا أحمد عادل

الإعلام :

هدى أحمد إبراهيم
رائدة شوقى

إدارة النشاط الثقافى :

ميرفت الشاذلى

الشئون المالية والإدارية :

لطفي لطفي محمد
مها أحمد يوسف

أمال عبد المجيد الهباء
خالد غريب صادق
محمد على محمود

الإدارة الزراعية :

سليمان حسين سليمان

هيلانة حليم ميخائيل

التقنيين :

صلاح عبد الفتاح مبروك

أشرف فاروق عبد الشافى
حسام الدين محمود محمد

توثيق المعارض :

عمرو محمد شاكر

عزة رحيم عبد الكريم

الإشراف على الكتالوج :

محمد حسنى توفيق

الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض:

أ. إيمان أنور خضر

مدير عام الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض

إدارة المطبوعات :

ماهر غالي

مدير إدارة المطبوعات

رجب حسين الشرقاوي

إشراف طباعي

اسماعيل عبد الرازق

إشراف طباعي

إدارة التصميم والجرافيك :

نسرين أحمد حمدي

مدير إدارة الجرافيك

محمد حامد المتولي

مصمم جرافيك

محمد عبد الفتاح

مصمم جرافيك

هدي مرسي سيد

مصصح لغوي

حمادة فايز إبراهيم

خطاط

أحمد عبد الوكيل

خطاط

شئون مالية وإدارية :

أبوزيد عبد المقصود

عضو إداري

غادة هشام فؤاد

عضو مالي

عادل عمر عبد الحميد

عضو إداري

إدارة التوثيق الإلكتروني :

علي محمد علي

مدير إدارة التوثيق الإلكتروني

سيد عبد النبي سيد

محمد حنفي

مصور فيديو

جمال شحاته محمد

أحمد محمد عويس

مصور فوتوغرافيا

مكتب تكنولوجيا المعلومات :

أ. علاء شقوير

مدير عام بنك المعلومات

على طنطاوى

مصمم جرافيك و فلاش

حسن عبد الهادى

ريتا تش

محمد خميس

مصمم

بهاء الدين فتحى - عادل إبراهيم

تصوير بانورامي

محمد رجب

السيرة الذاتية

ولاء حسن - دعاء مذكور - سحر جمال الدين

المعارض القومية والعالمية :

أ. داليا مصطفى

مدير عام المعارض القومية والعالمية ومدير المكتب الفني

أحمد محمد كمال الدين

مدير إدارة المعارض القومية

قاعة الباب :

أحمد شلقامي زكي

المشرف علي قاعة الباب

أعضاء فنيين :

يحيي محمد سلامة

عماد عبد المرضي

مروة عبد الحكيم

شيماء حسن محمد

شهر زاد محمد عبد الوهاب

أحمد مصطفى أمين

ياسر محمد

جيهان سليم

سارة شكري

مجدي مجاهد فرج

أشرف عبد القادر

مركز محمود مختار الثقافي :

هبة سيف

مدير مركز محمود مختار الثقافي

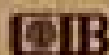
أعضاء فنيين :

أسماء محمد صفوت

محمود علي حامد

ياسمين عبد الحكيم
محمد السيد الكاشف
محمود أحمد محمد
وليد أحمد عسران
جوزيف نادي شوقي
علاء الدين محمود
خالد عبد الوهاب
خالد عبد العزيز
علي أحمد ناصر
رباب علي السيد
ماهيتاب السيد
داليا محمد فرج
ولاء رأفت محمد
إلهام محمد عبد النبي
إيفون زكريا عبد الملك
إدارة المشتريات :
عمرو حسن
مدحت شحاته
خالد ممتاز

إدارة العلاقات العامة والإعلام :
عرفات أحمد محمد
مدير عام العلاقات العامة والإعلام
أسامة الديب
مدير العلاقات العامة
محمد الطويل
مدير الإعلام
صباح إبراهيم
عضو علاقات عامة
سهام محمد فتحي
عضو إعلام
لمياء أبو دومة
عضو علاقات عامة
أيمن عيسى
عضو علاقات عامة
طه مصطفى محمد
عضو إعلام



الكتاب
Ministry of Culture - Sector of Fine Arts
www.kutub.gov.qa

