



34

المعرض العام
General Exhibition

المعرض العام الـ٣٤ .. دعوة إلى حرية الإبداع

دومًا ستظل فعاليات المعرض العام هي المرآة الصادقة للوقوف على ما وصلت إليه الحركة التشكيلية المصرية من مستويات الإبداع والإبتكار .. وهذا العام يلتقي فنانونا تحت شعار « حرية الإبداع » في تحد فني جديد ليقدموا لنا مفهومهم للإبداع خاصة في ظل مستجدات عظيمة وخطيرة في آن واحد يموج بها مجتمعنا في أعقاب ثورة كانت شرارتها البحث عن الحرية ، ولم تكن أبداً لنتنازل عن هذا المكتسب تحت أية دعاوي ضحلاء الفكر والرؤى أو جنوح من أصحاب الهويات المشوهة . فمصطلحي (الحرية والإبداع) بينها ارتباط وثيق لا انفصام فيه، فالحرية هي إبداع مجتمعي بالمفهوم الذي يتواءم وموروثه الحضاري والثقافي والقيمي ، والإبداع لم يحق له يوماً التواجد إلا في حماية المجتمع الحر .. لذا تشرف وزارة الثقافة ممثلة في «قطاع الفنون التشكيلية» أن تقدم هذا الطرح الهام لمستقبل تلك العلاقة الحتمية بين الحرية والإبداع في عرض بانورامي هو دائماً الحدث الأضخم والأهم على خريطة الفنون التشكيلية المصرية من خلال إبداع أكثر من 700 فنان وفنانة وما يزيد عن 1000 عمل فني في مختلف المجالات الفنية ، نأمل أن يكون محفزاً للإبتكار الناتج عن حوارات خلاقة وبناءة لا تحده قواعد ، متمرداً على القيود دون تعد على مساحة الآخر أو التصادم معه .. شكراً لكل من ساهم وشارك في هذا الحدث الفني الهام والمنتظر ولجهدهم الكريم من قوميسير وأعضاء لجنة فرز واختيار وفنانين، وبالطبع جميع العاملين في قاعات المعرض والإدارات المعنية.. آملين أن تظهر هذه الدورة بالمستوى الذي يليق بمصر وريادتها الحضارية والثقافية ومكانتها الفنية. رئيس قطاع الفنون التشكيلية

صلاح المليجي

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

مجددًا نلتقى وهذا الحدث السنوي الفني الكبير الذي وُلد عملاقًا ، وكلما مرت به السنون زادته قوة ونضوجًا ، إنه المعرض العام فى دورته الرابعة والثلاثين التي استعدت بكل ما تستطيع من إدارة وتنظيم ومشاركة لتنضم لأخواتها فى عُقد تلك المناسبة القومية المتميزة .. بل إننا نأمل أن تتفرد عن أقرانها ، حيث جاءت ومن ورائها قطاع الفنون التشكيلية ليضطلع بدوره الوطنى فى طرح مفهوم حرية الإبداع ورسم ملامح مستقبله فى ظل تحدٍ كبير وتجاوزات للعديد من القوى والأيدولوجيات صارت تتصارع على كافة المستويات السياسية والإقتصادية والثقافية .. الأمر الذي يحتم علينا أن نمتلك إرادتنا لمواجهة تحدياتنا لنختار طريقنا وسطاً ما بين تيارات غلو وإنغلاق أو إنفتاح على الآخر فى إنبهاراً أعمى بلا معايير . وهذا العام تطالعنا قاعات قصر الفنون ، القاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين و مركز محمود مختار الثقافى بمشاركة قوية كماً وكيفاً تليق وهذه الدورة المنتظرة كانت نتاج فكر وجهد مخلصين لجميع القائمين عليها ونخص بالذكر ا.د. صلاح المليجى رئيس القطاع ، والفنان طارق الكومى القوميسير العام والسادة أعضاء لجنة الفرز والإختيار وجميع المشرفين والعاملين بقاعات العرض والإدارات المعنية إيماناً من الجميع بأهمية الوصول برسالة ثقافية غاية فى الرقى من خلال حوار فنى إبداعي من الفنانين المشاركين نتمنى أن تكون إسهاماً يتفق وموروثنا الحضارى وريادتنا الفنية على المستويين القومى والعالمى .

محمد دياب

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

المعرض العام الدورة ٣٤ تاريخ طويل ومجيد من الإبداع لدورات متتالية ، لكل دورة سياقها الزماني والمكاني وفرسانها من نجوم الفن التشكيلي ، الذين أثروا الحركة التشكيلية مشاركين على مدار هذه الدورات العديدة ممثلين لأجيال متعاقبة توارثت شعلة الإبداع والتنوير .

فالفنان المصري على مدار تاريخ خريطة الفن التشكيلي ابتداء من جيل الرواد مع بدايات القرن العشرين، حتى وقتنا هذا كان دوماً حريصاً أن يعبر بفنه عن القيم الجمالية والإنسانية والأحداث القومية ، التي تخص الوطن والمواطنة بشكل عام ومجرد في إطار تشكيلي دون تمييز أو تحيز لخدمة هدف سياسي أو عقائدي ، لذلك تميزت إبداعاته بأنها حرة طليقة محلقة في سماء الإبداع لا يحدها إلا وعي وضمير الفنان الخيط الفاصل بين القيمة واللاقيمة بين الحق والباطل بين الجيد والرديء .












ومن هنا كان الفنان التشكيلي المصري هو وحده الوصي الشرعي بلا منازع على إبداعه وفنه وليكن هذا ميثاقاً ضماني بين جموع الفنانين، نرعاه ونحافظ عليه جيل من بعد جيل حفاظاً على حقنا الشرعي في حرية الإبداع وكذلك حق المواطن المصري في تلقي الإبداع وليبقى الفن المصري الحر راية خفاقة مضبوطة في سماء الوطن.

طارق الكومى

قوميسير عام المعرض

أعضاء لجنة الفرز والتحكيم

عضوًا	الفنان . د . أحمد السطوحي
عضوًا	الفنان . د . حسن عبد الفتاح
عضوًا	الفنان . د . خالد سراج
عضوًا	المهندس . د . فكري عبد الفتاح
عضوًا	الناقد . محمد كمال
عضوًا	الفنان . د . مصطفى الفقي
قومييسير عام المعرض	الفنان . د . طارق الكومى
قومييسير تنفيذي	الفنان . ياسر جاد
أمين اللجنة	الفنانة . غادة أحمد شوقي

التصوير	
الرسم	
الجرافيك	
النحت	
الخزف	
التصوير الضوئي	
فيديو آرت	
كمبيوتر جرافيك	
عمل مركب	
الفنون الفطرية	
الخط العربي	

34

المعرض العام

General Exhibition

التصوير

إيمان أحمد رمزى	إبراهيم الطنبولى
إيمان محمد السعيد	إبراهيم العطار
أيمن السمري	إبراهيم حنيطر
أيمن حامد	إبراهيم عبد المغنى إبراهيم
أيمن هلال	أبو الفتوح البرعصى
إيناس الهندى	أحلام فكرى
إيناس سالم	أحمد حامد خليل
بيرت بطرس غالى	أحمد خليل أحمد
تفريد إبراهيم رزق	أحمد راضى
ثرىا حامد يوسف	أحمد رجب صقر
جاذبية سرى	أحمد صالح محمد أحمد
جمال مليكة	أحمد عبد الحميد
جيهان على سليمان أحمد	أحمد عبد الفتاح
جيهان قرني سعودي	أحمد عمر
حسام الدين محمود سكر	أحمد محمد الجنائنى
حسام حسن	أحمد نبيل محمد سليمان
حسن غنيم	أزميرالد حداد
حسنا حسن محمود أحمد	إسلام عمر النجدى
حسن إبراهيم	إسلام محمد هيبه
حسين الجبالى	أسماء النواوى
حسينى على محمد عوض	إسماعيل ترك
حمدى أبو المعاطى	أشرف إسماعيل العرينى
خالد سامى	أشرف رسلان
خليل محمد الكراني	أكرم المجدوب
دعاء أحمد خليل	أكرم صالح فضل
رانيا أحمد شكرى الحكيم	أمانى محمد رفعت الشيخ
رانيا أنيس شعبان	أمل أحمد محمود نصر
رانيا عبد الرحمن عيد	امل باشا
رانية على الحصرى	أمنة الحضرى
راوية الحلوانى	أميره مناح
رجب عامر	أنس مصطفى أحمد

سيد مصطفى كمال	رشا رحيم
شاكر الإدريسي	رضا عبد الرحمن
شاهنדה كمال مجاهد	رضا عبد السلام
شريف رضا	رفقى الرزاز
شيرين عبد الحكيم البارودي	رمزى مصطفى
صالح رضا	رنده محمد فخرى
صبرى محمد حجازى	ريم احمد حسن
صبرى محمد عبد المنعم	الزعيم أحمد
صبرى منصور	زكريا احمد حافظ احمد
صلاح المليجى	زكريا محمد سليمان
ضياء الدين محمد	زينب السجيني
طارق حسن	زينب خليل
طارق مأمون	زينب منهى
طاهر عبد العظيم سعيد	سامى البلشى
طه قرنى	سحر الأمير
عادل ثابت عطا الله	سرية صدقى
عادل محمد ثروت	سعد رومانى قلد ميخائيل
عادل مصطفى	سعيد مصطفى كمال
عادل ناجى نظير	سعيد سيد حسين
عاصم كمال	سلوى حمدى
عاطف أحمد إبراهيم	سميحة سيد الياسرجى
عبد الخالق حسين نصر	سمير عبد الفضيل
عبد السلام عيد إبراهيم	سمير فؤاد
عبد الصبور شاهين	سهير الجوهري
عبد المعبود محمد نجيب	سهير عثمان
عبد المنعم معوض	سوزان سعد
عبد الوهاب عبد المحسن	سوزى عرفة
عربي عربي محمد مصطفى	سوسن أبو النجا
عز الدين نجيب	سوسن عامر
عزة رحيم عبد الكريم	سيد حسين على البيبانى
عزة مصطفى	سيد سعد الدين

ماريو بشرى	عصام الدين طه على
ماهر جرجس جرجس	عصمت داوستاشى
مجدى سعيد فرحات	عفت حسنى
مجدى عبد الغفار شاهين	عقيلة رياض
مجدى عثمان على	علا أحمد على يوسف
مجدى محمد أنور سعيد	علاء أبو الحمد عبد الستار
مجدى محمود السيد	على عزام
محسن شعلان	علي سعيد عبده حسان
محسن عبد الفتاح	عماد الدين إبراهيم
محسن عطية	عماد شفيق رزق
محسن مصطفى حمزه	عمر احمد عبد الظاهر
محمد إبراهيم المصرى	عمر الفيومى
محمد الطراوى	عمر النجدى
محمد بنوى	عمرو عبد اللطيف
محمد تيسر حامد	عوض محمد مصطفى
محمد حسين الصبان	غادة عبد الملك
محمد خميس الدمراوى	غادة مراد
محمد دسوقى	فاتن النواوى
محمد رزق	فادية فهمى كورى
محمد رضا الصياد	فاروق وجدى
محمد سالم	فاروق وهبه
محمد سامح طنان	فاضل احمد العجمي
محمد سيد عبود	فتحى على محمد
محمد شاكرا عبد الخالق	فرحات زكى خلة
محمد شعراوى	فريد فاضل حنا
محمد عبد الحفيظ مكاوى	كرل ايلي حمصى
محمد عبد الحلیم مكرم	كلاى محمد عبد العزيز قاسم
محمد عبد الفتاح بسيونى	كمال محمود عبده
محمد عرابى	ماجد بشارة
محمد غازى	ماجدة سعد
محمد فؤاد تاج الدين	ماجدة محمود الشرقاوى

نعيمة الشيشيني
نفين إمام
نفين حسين الرفاعي
نهاد محمد صادق
نهي على رضوان سلطان
نهي محمود
نهي يوسف
هالة رفاعي
هالة عامر
هالة محمد كمال طويار
هدى فرج
هشام نوار
هند حسن الفلاقي
هيام عبد الباقي
هيثم عبد الحفيظ
وائل عبد الصبور عبد الغفار
وجية منير يسي
وليد حسين جاهين
وثام أحمد المصري
ياسر محمد جاد
ياسمين على عبد اللطيف
يسرا جمعة أحمد
يسرى القويضي
يسرى المملوك
يونس حسن يونس عبد العال
احمد عبدالجواد
احمد سليم
علي عزام
سامح رفعت
مرفت عطا الله

محمد محمود أحمد شحاته
محمد يوسف بدر
محمود إبراهيم
محمود أحمد الببلاوي
محمود حامد محمد صالح
مديحة محمد متولى
مروة سيد محمود قنديل
مروة فراج
مريام واصف
مريم محمد فؤاد تاج الدين
مريم مصطفى عبد الوهاب
مسعد محمد إسماعيل
مشيرة الازهري
مصطفى إبراهيم بط
مصطفى الرزاز
مصطفى السيد حسين سليم
مصطفى الفقى
مصطفى بكير
مصطفى رحمة
مصطفى عبد الفتاح مصطفى
معز الصفتي
منى عبد الفتاح
مى حشمت
ميرفت شاذلى هلالى
مينا شنوده بطرس
ناصر وجدى
نبيه محمود محمد عبد الفتاح
نجلاء فتحى عفيفى
نرمين المصرى
نرمين حكيم
نسمة يوسف رافت
نعمة حسين إبراهيم



إبراهيم محمد الطنبولي

مواليد ١٩٥٤، بكالوريوس كلية التجارة جامعة الإسكندرية، عضونقابة الفنانين التشكيليين، عضو جمعية فناني الغورى، عضو مؤسس جماعة التلاقى، عضو أتيليه الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، نال العديد من الجوائز: جائزة جاليري نحت المعرض السنوي للجامعات، جائزة جاليري فكرون بمعهد جوته بالإسكندرية، لديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد بمصر، الأردن، ألمانيا، أمريكا، إيطاليا، هولندا، فرنسا، إنجلترا، الدانمارك، متحف الفن المصرى الحديث، وزارة الثقافة.





إبراهيم محمد العطار



مواليد ١٩٦٣، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الأعمال الصغيرة الرابع ، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ، المعرض العام الواحد والثلاثون ، صالون الأعمال الصغيرة الخامس- نال عدة جوائز منها : جائزة تشجيعية صالون الشباب الثاني ، جائزة تشجيعية صالون الشباب الرابع .



إبراهيم أنور حنيطر

فنان تشكيلي - رئيس أصيلة للتصميم والنشر - عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين المصريين - القومي سير العام ورئيس اللجنة العليا لمعرض الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل ٢٠٠٦ - قومي سير الجناح المصري بينالي جبروفو الثامن عشر ببلغاريا ٢٠٠٧ - مؤسس مركز فنون الحصان العربي - أقام العديد من المعارض الخاصة.





إبراهيم عبد المغني



مواليد الشرقية ،دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص تصوير ١٩٩٣ ، عضو رابطة خريجي كلية التربية الفنية ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، عضو جماعة أتيليه القاهرة وجمعية فناني الغوري و الجمعية المصرية للتعليم عن طريق الفن (الإنسيا) ، شارك في العديد من المعارض العامة والجماعية والخاصة بمصر والخارج منذ تخرجه وحتى الآن ، شارك في المسابقات التي نظمها المجلس الأعلى للشباب و الرياضة ، ونال العديد من الجوائز و الشهادات التقديرية العديد من المعارض الخاصة منذ ١٩٩٥ وحتى ٢٠١١ لديه مقتنيات بوزارة الثقافة ومقتنيات بالهيئة العامة للمواصلات السلكية و اللاسلكية.



أبو الفتوح البرعصي

بكالوريوس الفنون الجميلة جامعه المنيا - عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيلين ، عضو عامل بنقابة المهن السينمائية ، رئيس ومؤسس رابطة فناني ماسبيرو التشكيلين ، عضو بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية - عضو لجنة العلاقات العامه والاعلام باتيليه القاهرة ، عضو مؤسس بجمعيه المآثورات الشعبيه المصريه ، عضو جمعيه أصاله لرعايه الفنون التراثية والمعاصرة ، عضو مؤسس بجمعيه محبى الفنون والأداب بالمنيا - له العديد من الآراء النقدية فى مجال الفن التشكيلى والتراث الشعبى بالصحافه المصريه والعربيه .





أحمد حامد خليل

أستاذ متفرغ بقسم الخزرفة - كلية الفنون التطبيقية ،عضو نقابة الفنانين التشكيلين شارك في العديد من المعارض منها : معرض مصريات بجامعة أسيوط في نوفمبر ٢٠١٠ وفي ٢٠١٢ ، معرض الثورة مستمرة ومعرض الحق والعدل في ميدان التحرير ،أعد مرجع توثيق تاريخي للفنون التطبيقية الفنون التطبيقية تاريخ وابداع ١٧٠ عام- أقدم كيان مؤسسى تعليمى للفنون والصناعات في مصر الحديثه عام ٢٠٠٩م، معرض الحق والعدل في ميدان التحرير - قصر الثقافة - مدينة ٦ أكتوبر - افتتحة نائب رئيس هيئة قصور الثقافة، معرض الثورة مستمرة - قاعة نهضة مصر - وزارة الثقافة - افتتحة وزير الثقافة، معرض الحق والعدل في ٢٥ يناير - قاعة دار بن لقمان - متحف المنصورة القومى - افتتحة نقيب الفنانين التشكيلين بالدقهلية .





أحمد خليل محمد

فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ، نال العديد من الجوائز، له العديد من المقتنيات.



أحمد محمد راضي

بكالوريوس الفنون الجميلة ،شارك في العديد من المعارض وكان آخرها معرض فناني
سيناء بأتيليه القاهرة ٢٠١٢ ، كما نال عدة جوائز



أحمد رجب صقر



استاذ الجرافيك وعميد كلية الفنون الجميلة - أقام ٤٦ معرضا خاصا فى التصوير والرسم والحفر والأعمال المركبة - الجوائز : جائزة الدولة التشجيعية فى الجرافيك ، الجائزة الأولى فى بينالى القاهرة الخامس ، الجائزة الكبرى و أوسكار بينالى الإسكندرية .



أحمد صالح محمد

بكالوريوس فنون وتربية جامعة المنيا-تخصص تصوير زيتي ونحت ،شارك في العديد من المعارض منها: معارض جماعية وفردية داخل وخارج مصر ، لديه مقتنيات بالملكة العربية السعودية ، قطر ، عمان ، الإمارات ، سوريا السودان ، أمريكا ، كندا ، موسكو ، نال العديد من الجوائز منها:الجائزة الكبرى لبينالي النصر ٢٠١١ .





أحمد عبد الحميد



مواليد القاهرة ١٩٦٨ - تخرج في الأكاديمية البريطانية شعبة حاسب آلي -عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو اتيليه القاهرة ، عضو جمعية أصالة ، عضو الجمعية الأهلية وشارك في العديد من المعارض التي تقيمها وزارة الثقافة المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨ ، من وحى الثورة (مكتبه مصر) ٢٠١٠ ، ملتقى الفنانين العرب الأول ٢٠١٢ - معارض خاصة معرض بقصر السينما ، معرض (خطوط بيضاء) نقابة الصحفيين ٢٠٠٩، معرض ضي القمر نقابه الحفنين ٢٠١٠ ، لهمقتنيات في وزارة الثقافة والهيئات والأفراد في الداخل والخارج.



أحمد عبد الفتاح

بكالوريوس الفنون الجميلة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين.





أحمد عمر



مواليد القاهرة ١٩٦٠ تخرج في كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك جائزة الدولة للإبداع ١٩٩٣



أحمد محمد الجنائبي

عضو أتيليه القاهرة - شارك في أكثر من ١٥٠ معرضا جماعيا منذ ١٩٧٧ في كل من مصر والدول العربية والأوروبية ، معرض خاص ببغداد ١٩٨٦ ، معرض خاص أتيليه القاهرة ١٩٩١ - ١٩٩٣ - ١٩٩٥ - ١٩٩٧ - ٢٠٠٧ ، معرض خاص بيت الفن لبنان ٢٠٠٣ ، معرض خاص بقاعة جرانت القاهرة ٢٠١٠ - حصل على العديد من الجوائز منها جائزة أولى تصوير فناني شرق الدلتا ٢٠٠١ ، جائزة أولى تصوير الهيئة العامة للفنون والآداب ١٩٩٠ ، درع التفوق لسومبوزيوم اهدن الدولي لبنان ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ، المجلس الأعلى للثقافة ، وزارة الثقافة اللبنانية ، وزارة الثقافة السورية .





أحمد نبيل سليمان



بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٦٠، شارك في العديد من المعارض منها :
اشترك في الحركة الفنية المصرية منذ ١٩٦٠ : عرض في كل من ايطاليا ، اسبانيا ،
فرنسا ، الولايات المتحدة ، البرازيل ، شيلي ، المكسيك ، روسيا ، بلغاريا و البلاد العربية .



أزميرالدا ألفريد

فنانة تشكيلية - شاركت في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها - حصلت على العديد من الجوائز - لها العديد من المقتنيات.





إسلام عمر النجدي



مواليد القاهرة ١٩٦٩ - بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الديكور المسرحي أكاديمية الفنون - أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم الديكور المسرحي - المدير التنفيذي لمسرح المعهد العالي للفنون المسرحية - اشترك في العديد من المعارض المحلية والدولية - له مقتنيات في جريدة الاهرام ، فندق فور سيزنز ، فندق كامبسنكي النيل جاردن سيتي.



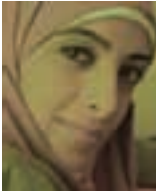
إسلام محمد هيبية

بكالوريوس تربية نوعية جامعة المنوفية ،دبلوم الدراسات العليا كلية التربية الفنية
مدرس أسس ونظريات التصميم ، شارك فى العديد من المعارض العامة والخاصة
،حاصل على شهادات تقدير، شارك بالتصميم والإشراف على العديد من الجداريات
والأعمال الميدانية ،لديه العديد من المقشيات بمصر والخارج .





أسماء أبو بكر النواوي



مواليد القاهرة ١٩٨١، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض صالون القطع الصغيرة ٢٠٠١-٢٠٠٣-٢٠٠٤، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٥، معرض إبداعات المرأة العربية المعاصرة ٢٠٠٤، معرض حوايط بقاعة اكسترا ٢٠٠٤، معرض جماعي بقاعة المسارح ٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١، معرض جماعي بقاعة Lot ١٧ ٢٠٠٩، نالت جائزة شرفية في الرسم بصالون الشباب ٢٠٠١-٢٠٠٣، جائزة شرفية في التصوير بصالون الشباب ٢٠٠٤.



إسماعيل مرسى تركى

الشهير بإسماعيل تركى ، بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٧٠- ثم بقطاع الفنون التشكيلى، شارك فى العديد من المعارض والجمعيات الفنية والجماعية. أقام العديد من المعارض الفردية ،عضو فى كافة الجمعيات الفنية وثقافة الفنون التشكيلية .لديه العديد من المقتنيات فى المتحف المصري الحديث والعديد من الشخصيات العامة ، كما نفذ أعمال فنية لبعض الفنادق ، نال العديد من الشهادات التقديرية .

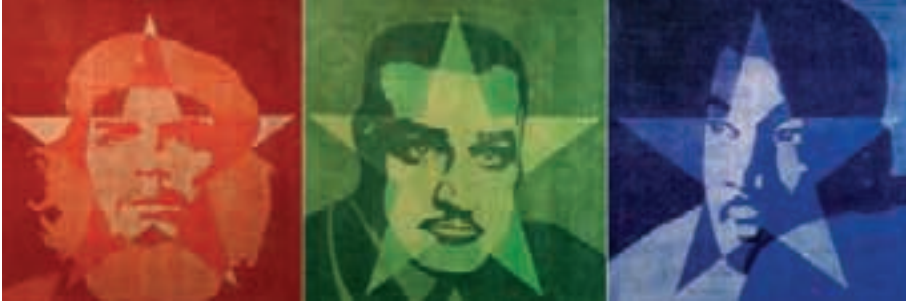




أشرف إسماعيل العريني



دكتوراه فلسفة التربية النوعية فى التربية الفنية تصوير - جامعة القاهرة ٢٠٠٤ ،
أستاذ مساعد الرسم والتصوير بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ،شارك فى
العديد من المعارض منها: معرض خاص بعنوان ملامح أبيض وأسود بساقية عبد المنعم
الصاوى مايو ٢٠٠٥،معرض خاص بعنوان طبيعة و أبعاد فراغية بأثلييه القاهرة نوفمبر
٢٠٠٥.معرض خاص بعنوان طاقات كونية بمركز سعد زغلول الثقافى ٢٠٠٨ ، الملتقى
الدولي الثاني بشرم الشيخ ٢٠٠٩ ، لديه مقتنيات بوزارة الثقافة إلى جانب مقتنيات
عديدة لأعمال تصويرية للأفراد بمصر والخارج.



أكرم المجدوب



مصمم معماري مشارك في العديد من الأنشطة الثقافية والمعمارية والفنية في مصر وخارجها، قوميسر الجناح المصري بينالي فينسيا للعمارة ٢٠٠٠، عضو لجان التحكيم في عدة جوائز ومسابقات محلية ودولية منها جائزة ”بوريميني الدولية للعمارة“ روما، إيطاليا، وصالون الشباب للفنون التشكيلية، القاهرة، شارك في عدة معارض جماعية وفردية في مصر وإيطاليا بين العمارة والتصميم والفنون المرئية، نال جائزة الدولة للإبداع الفني في العمارة عام ١٩٩٤، جائزة الأسد الذهبي لأفضل جناح في بينالي فينسيا ١٩٩٥، الجائزة الأولى لتصميم النصب التذكاري ومتحف الشهداء المصريين في فلسطين ٢٠٠٠ المركز القومي للفنون التشكيلية ١٩٩٧، لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى لثقافة، ١٩٩٧. سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩.



أكرم صالح

فنان تشكيلي - شارك في العديد من المعارض - وحصل على العديد من الجوائز
- وله العديد من المقتنيات



أماني محمد الشيخ



متفرغة للبحث العلمي والعمل الفني ، حاصلة علي ماجستير في التربية الفنية لعام ٢٠١١ -
دبلوم تربية فنية جامعة حلوان لعام ٢٠٠٧ - بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان لعام ١٩٨٩
، عملت بالتدريس في معاهد إعداد المعلمات بالمملكة العربية السعودية ، أقامت معرض
خاص باتاليه القاهرة ٢٠١١ ، وشاركت في العديد من المعارض الجماعية بمصر والسعودية .



أمل نصر

أستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية - مصورة وباحثة في مجال الفنون التشكيلية ، عضو لجنة الفنون التشكيلية و لجنة المقتنيات المجلس الأعلى للثقافة ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، نالت جائزة الدولة للإبداع في مجال التصوير ١٩٩٨ ، جائزة الدولة التشجيعية في مجال النقد التشكيلي ٢٠١١ .





أمل محمد باشه



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة الإسكندرية ،دبلوم الدراسات العليا قسم الديكور فنون
جميلة القاهرة ،عضو جماعة ارت جيلد للفنون التشكيلية ،شاركت في معارض منها :
المعرض العام بقصر الفنون ، معرض الأعمال الصغيرة بمتحف محمود مختار، معرض
رمضانيات بمركز الساقية الثقافى ، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون .

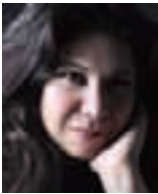


أمّنة الحضري

فنانه تشكيليّه - شاركت في العديد من المعارض - وحصلت على العديد من الجوائز
- ولها العديد من المقتنيات



أميرة مناح



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - معارض خاصة بمركز الجزيرة ٢٠٠٠-٢٠٠٣، مركز سعد زغلول الثقافي ٢٠٠٩، قاعة أوان ٢٠١٢ صالون الشباب، المعرض القومي للفنون التشكيلية، معرض ابداعات المرأة للفنون المعاصرة، الصالون الاول والثاني لفن الرسم، بينالي القاهرة الدولي الدورة التاسعة والحادية عشر جناح فلسطين ٢٠٠٣-٢٠٠٦، صالون الخريف الفرنسي باريس ٢٠١٠، القدس عاصمة للثقافة العربية قطر ٢٠٠٩ - جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الدورة الحادية عشر - مقتنيات لدي متحف الفن الحديث، قاعة المؤتمرات بشرم الشيخ



أنس مصطفى أحمد

مواليد الشرقية ١٩٤٦ - دكتوراه فلسفة الفنون الجميلة قسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان - شارك في المعارض العامة منذ تفرغه ، معروض في أكاديمية الفنون بروما - له مقتنيات في القاهرة ، مدريد و أسبانيا و روما بإيطاليا - حاصل على منحة تفرغ في التصوير وزارة الثقافة





ايمان احمد الجندى

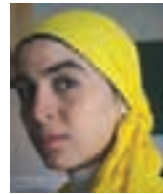


دكتوراه الفنون الجميلة عام ٢٠٠٥- مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير
عضو الجمعية الدولية لفناني - عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية-
المعارض: صالون الأتيليه AIMC ، الفسيفساء المعاصرين للتصوير ١٩٩٩ ، نصف
قرن من الأبداع ٢٠٠٨ فنانو الاسكندرية لبيئالى الاسكندرية الخامس والعشرون
لدول البحر المتوسط ٢٠٠٩ ، معرض المعارض للاقتناء ٢٠١٠ بمتحف العريش
القومى للآثار ٢٠١٠ ، قامت بمعرض خاص (مفردات عربية) ٢٠٠٨ ، (أعمال
فى الفسيفساء) ٢٠٠٩ ، لها مقتنيات لدى مؤسسة الفارسى ووزارة الثقافة .



إيمان محمد السعيد

ماجستير الفنون التطبيقية - المعارض : معرض الطلائع ، معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، صالون الشباب الثامن عشر ، معرض الفن المصري المعاصر أبو ظبي ، صالون الشباب ، بينالي الفكاهة والهزلية في الفن بجابروفو بلغاريا - الجوائز : جائزة البنك الأهلي في التصوير ، جائزة معرض الطلائع ، جوائز تشجيعية بمعرض الطلائع السادس والأربعين في جمعية الفنون الجميلة.





أيمن السمري



مواليد - ١٩٦٥ - أستاذ مساعد التصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان - أستاذ المساعد التصوير بالجامعة الأمريكية بالقاهرة - دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - عضو لجنة التحكيم الدولية لملتقى الفنون التشكيلية مسقط عمان - عضو نقابة الفنانين التشكيليين- عضو لجنة تحكيم بصالون الشباب السادس عشر - شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية - حصل على الجائزة الكبرى صالون الشباب السابع - المقشيات : لدى متحف الفن الحديث ، صندوق التنمية الثقافية ، لدى أشخاص بمصر والخارج .



أيمن حامد

فنان تشكيلي - شارك في العديد من المعارض - وحصل على العديد من الجوائز
- وله العديد من المقتنيات





أيمن هلال شعبان



مواليد ١٩٦٦- بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا - دبلوم تصوير عام جامعة المنيا، دبلوم عالي لترميم الآثار الاسلامية - كلية الآثار جامعة القاهرة - شارك بجميع المعارض الطلابية أثناء الدراسة بجامعة المنيا ، صالون الشباب بدورتيه الثالثة والرابعة، المعرض الدولي لفن الجرافيك في برلين المانيا ، معرض خاص بقاعه المكتبة الموسيقية بدار الابرا المصرية ، المشاركة بعدة معارض جماعية بتقابة الفنانين التشكيليين



إيناس سالم



بكالوريوس نظم معلومات - دراسات فنون جميلة رسم وتصوير زيتي فى كلية الفنون الجميلة - دبلوم جرافيك وتصوير فوتوغرافى بمركز ميكروسوفت - عضو نقابه الفنانين التشكيلية - عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى - عضو أتيليه القاهرة - شاركت فى العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية - حاصله على العديد من شهادات التقدير - لها مقتنيات خاصة لدى بعض الافراد بمصر وبعض الدول العربية والاجنبية .



بييرت بطرس غالي

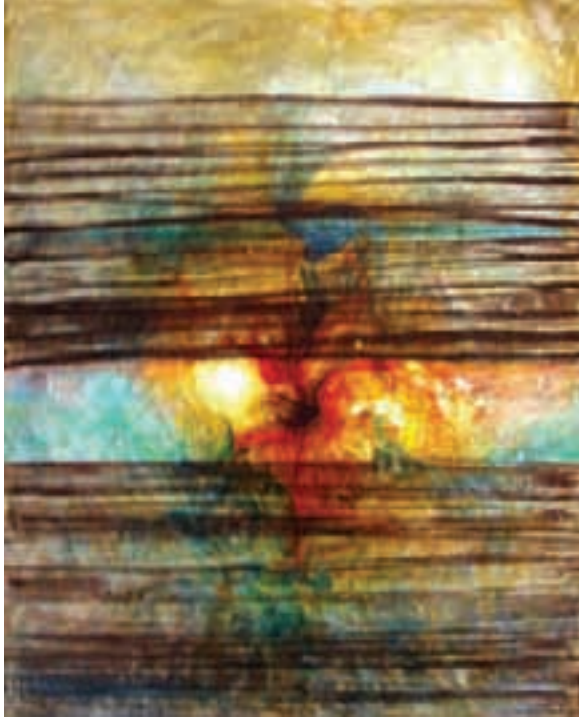
فنانة تشكيليه - شاركت في العديد من المعارض - وحصلت على العديد من الجوائز
- ولها العديد من المقتنيات



تغريد إبراهيم رزق



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير جامعة حلوان ،شاركت في عدة معارض منها : معرض بقاعة راتب صديق بأتيليه القاهرة يوليو ، معرض بأتيليه القاهرة يوليو،معرض بعنوان حلوة يا بلدى بقاعة أنجى أفلاطون بأتيليه القاهرة،صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع ،معرض ليالي المحروسة بمحكى القلعة ، صالون النيل السابع للتصوير الضوئى، معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة بالقاعة الرئيسية للفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية مايو .



ثريا حامد يوسف

مدرس الرسم و التصوير بكلية التربية الفنية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،شاركت في العديد من المعارض منها : معارض جماعية لأعضاء هيئة التدريس كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان منذ التخرج وحتى الآن ،المعرض القومي للفنون التشكيلية ١٩٩٦ ،شاركت في معظم صالونات الشباب





جاذبية سري



بكالوريوس فى الفنون الجميلة ١٩٤٨- دراسات عليا مع مارسيل جرومير فى باريس ١٩٥١، وفى روما ١٩٥٢، وكلية سليد جامعة لندن ١٩٥٤-١٩٥٥، نالت جائزة دار الأوبرا القاهرة لتصميم رباعية نسجيات ١٩٩٠، جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٩٩ - شاركت فى سبعون معرضا خاصا فى مصر والبلاد العربية وأوربا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا من عام ١٩٥٢، منها معارض جماعية ودولية فى مصر و بلاد العالم منذ ١٩٥١، لديها مقتنيات بمكتبة القاهرة الكبرى، مكتبة مبارك بالجيزة، المجلس الأعلى للثقافة، نقابة الصحفيين، فنادق ومجموعات خاصة بمصر والبلاد العربية وأوروبا و آسيا وأفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا، مجموعة مدام فرانسيس هنريش، فيرنون، فرنسا ومتحف جاذبية سري بمركز الفن بالشونة، العجمى بالإسكندرية بمصر .



جيهان سليمان



أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير جامعة الاسكندرية - رشحت في العديد من المحافل الدولية وحصلت على العديد من الجوائز في مجال الفنون التشكيلية - أقامت معارض خاصة في مصر أهمها معرض بمكتبة الاسكندرية عام ٢٠٠٤ ، معرض جاليري المسار بالقاهرة ٢٠١٠ ، حصلت على العديد من الجوائز الدولية والمحلية في مجال الفنون التشكيلية - لها مقتنيات بمتحف الفن الحديث بمصر ، وأيضا اهداء واقتناء بالمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت .



جيهان قرنى

دراسات حرة في كلية الفنون الجميلة - قسم تصوير زيتي، بكالوريوس صناعات تشكيلية
- كلية التربية بجامعة حلوان- المعارض: صالون الاتيليه ، صالون الساقية الثاني للقطع
الصغيرة ، صالون اتيليه الدولي للشباب بالاسكندرية ، وجوه من مصر .





حسام الدين محمود سكر



مواليد ١٩٥٦، عضو نقابة الفنانين التشكيليين - يشارك في الحركة الفنية من عام ١٩٨٠ وحتى الآن - المعارض: المعرض العام بكافة دوراته ، صالون الشباب الاول، الثانى، الثالث ، صالون الخريف للاعمال الصغيرة ١٩٩٧-٢٠٠٤ ، صالون اتيلية القاهرة و مرسوم الاقصر ١٩٩٨ ، معرض خاص ثورة مصر بمكتبة مصر ٢٠١١ ، معرض رؤى مصرية بمتحف محمود سعيد الاسكندرية ٢٠١١، ٢٠١٢ ، ترينالى الجرافيك الدولى لاعمال الطباعة الصغيرة اليابان ١٩٩٨-٢٠٠٢ حتى الآن - المقتنيات: متحف الفن الحديث لدى الافراد بداخل مصر الخارج



حسام حسن

مواليد ١٩٧٨ القاهرة ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - قسم الإعلان ٢٠٠٠ ، شارك
في العديد من المعارض داخل مصر وأوروبا فرنسا ، إيطاليا ، النمسا ٢٠١١ - ٢٠١٢ .

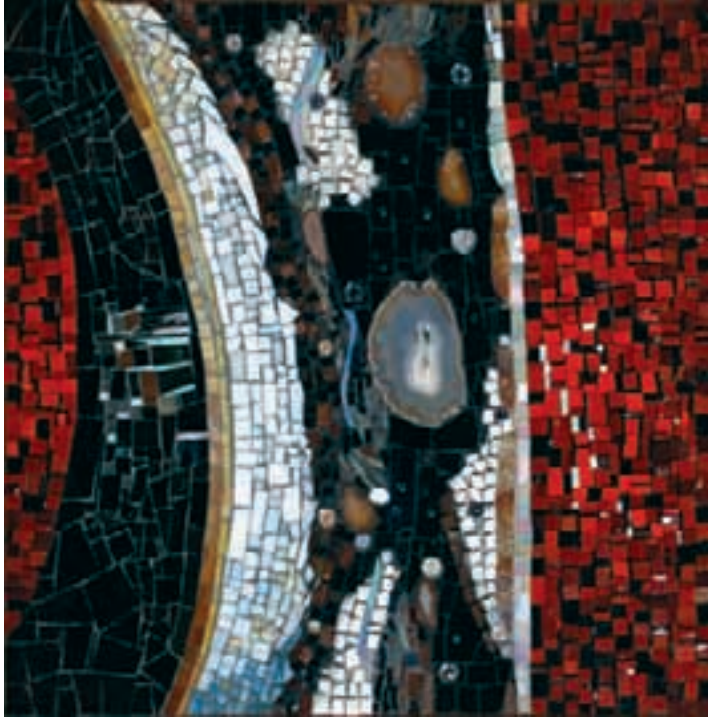




حسن غنيم



مواليد ١٩٤٨، بكالوريوس تجارة عام ١٩٧٥، عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في الحركة التشكيلية منذ ١٩٦٩ وحتى الآن من خلال العديد من المعارض الخاصة والمعارض العامة والمعارض الدولية، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير منذ ١٩٦٥، ومن أهمها جائزة بينالي الإسكندرية ١٩٨٠، لديه العديد من مقتنيات العامة وخاصة بالداخل والخارج .



حسنا حسن

مدرس بكلية الفنون الجميلة بقسم التصوير شعبة جداري جامعة الإسكندرية، ماجستير ودكتوراه في الفنون الجميلة ، عضو أتيليه الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية ، عضو الجمعية الدولية لفناني السيفساء المعاصرين، شافت في العديد من المعارض منها : صالون أتيليه الإسكندرية ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ، معرض خاص بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، لديها مقتنيات لدى وزارة الثقافة.





حسن إبراهيم

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض، نال العديد من الجوائز ، وله العديد من المقتنيات



حسين الجبالي

مواليد ١٩٣٤ الجيزة ، بكالوريوس كلية فنون جميلة القاهرة ١٩٥٨ ، دبلوم التخصص في الليثوجراف من المعهد الحكومي للفنون الجميلة ورسوم الكتاب بإيطاليا ١٩٦٧ ، أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان ، نقيب التشكيليين بمصر ، رئيس مجلس إدارة جماعة فن الحفر المصري المعاصر ، عضو لجان تحكيم جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية - عضو لجان تحكيم المعارض الفنية. أقام العديد من المعارض الخاصة والعامة في مصر والخارج ، نال العديد من الجوائز الدولية منها : الميدالية الفضية لهيئة تشييط السياحة بانكونا ايطاليا ١٩٧٦ - الجائزة الثانية بينالي الإسكندرية ١٩٧٧ - جائزة الدولة التشجيعية ١٩٧٩ - وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٧٩ - الجائزة الأولى في الحفر على الخشب تشيكوسلوفاكيا ١٩٩١ - الميدالية الذهبية لترينالي فريدريك ستاد ١٩٨٩ - لديه العديد من المقتنيات في مصر والخارج

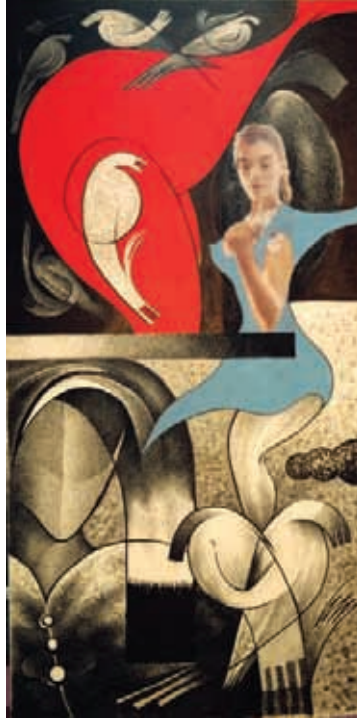




حسيني علي عوض



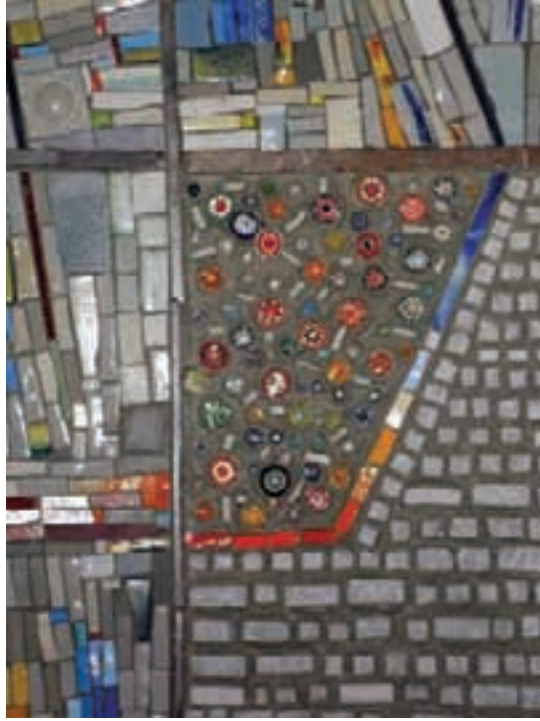
مواليد ١٩٤٨، أستاذ التصميمات الزخرفية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض الدولية والمحلية، نال العديد من الجوائز منها : الجائزة الثانية رسم مسابقة النبات في حياة الإنسان ، لديه مقتنيات : محلية لدى الأفراد والهيئات ، متحف الفن الحديث ، متحف طه حسين ، قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ، الأوبرا ، الإمارات ، السعودية ، الكويت ، البحرين ، عمان ، إنجلترا ، أمريكا ، هولندا .



حمدي أبو المعاطى

مواليد ١٩٥٨ الدقهلية .دكتوراه فلسفة نظريات التصميم الجرافيكي جامعة فوبرتال المانيا
٢٠١١ . نقيب الفنانين التشكيليين - مشروع متحف الفنون التشكيلية المعاصرة .
جامعة حلوان . ٢٠٠٩ مشروع تجميل جامعة سيناء . العريش . ٢٠٠٩ رئيس لجنة الإعلام
بمركز ضمان الجودة - كلية الفنون الجميلة - الزمالك . ٢٠٠٩ الملتقى التشكيلي الدولي
الثاني - شرم الشيخ - مصر . ٢٠٠٨ قوميسير عام معرض ٧٥ عام جرافيك بمناسبة
تأسيس قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة . ٢٠٠٧ ورشة الجرافيك الفنية .
سيمبوزيوم أهدن الدولي للفنون التشكيلية - لبنان . ٢٠٠٧ قوميسير عام المعرض العربي
للفنون التشكيلية الموازي للدورة الرياضية العربية . ٢٠٠٧ قوميسير عام بينالي الطفل
فانتازيا ٢ . الهيئة العامة لقصور الثقافة . القاهرة .





خالد محمد سامي



شارك في عدة معارض دولية منها معرض بمدينة بيروجيا الإيطالية، وبينالي
الفسيفساء الدولي للموزاييك المعاصر بأكاديمية الفنون بروما أعوام ١٩٩٨-٢٠٠٠-
٢٠٠٢، وملتقى الفخار الدولي في دورته الـ ١١- ٢٠١٠، أقام معارض خاصة في الأكاديمية
المصرية بروما، ومركز الجزيرة للفنون، وكلية الفنون الجميلة، نال جائزة الإبداع الفني
٢٠٠٢، منحة علمية بأكاديمية الفنون الجميلة برافينا بإيطاليا عام ١٩٩٧، منحة
لدراسة تقنيات التصوير الجداري الحديث بشمال إيطاليا وروما عام ٢٠٠٧.



خليل محمد الكراني

شارك في العديد من المعارض منها: معرض فنون سيناء بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠٠٢ ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٧ ، أتيليه القاهرة ٢٠٠٧ ، جائزة لجنة التحكيم في مهرجان الألفية الثالثة بالأقصر تصوير ٢٠٠٨ ، شهادة تقدير في معرض فناني مصر بالقاهرة ٢٠٠٨ ، شهادة تقدير في مهرجان فنون البحر الأحمر-السويس ٢٠٠٩ ، اقتناء بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ٢٠١٠ ، مشاركة وشهادة تقدير معرض المعارض بالعريش ٢٠١٠



دعاء أحمد حامد



مواليد ١٩٧٦ القاهرة، مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض صالون الشباب العاشر مجمع الفنون ، بينالي بورسعيد لعام ٢٠٠٥ ، معرض الأعمال الفنية الصغيرة ، نالت العديد من الجوائز منها : الجائزة التشجيعية في مجال الأشغال الفنية ، الجائزة الثالثة في مجال التصوير ، لديها مقتنيات بالمعرض العام الثالث والثلاثون



رانيا الحكيم

مواليد ١٩٦١- درست إدارة الأعمال بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وفي عام ١٩٨٩ أنشأت خط جديد للملابس الأطفال يحمل إسم «كونكرت جنريشن - شغفها الشديد للفن والحركات الفنية المختلفة مع عملها في مراسم الفنان محمود عبد الله والفنان مصطفى الرزاز جعلها تقرر في الأعوام الأخيرة أن تكرر وقتها لفن التصوير شاركت في العديد من المعارض الجماعية من أهمها معرض الأسبوع الثقافي المصري بأذربيجان- ٢٠١٠ أسلوبها التجريدي المميز يعطيها حرية التعبير بعبقوية شديدة عن تأملاتها تجاه العالم من حولها.





رائيا أنيس



مواليد ١٩٧٧ - بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم تصوير زيتي - شاركت في المعرض العام ، معرض مركز ارت زون للفنون الاول ، معرض مركز ارت زون للفنون الثاني ، مهرجان كرافان للفنون - حاصلة على جائزة جمعية محبي الفنون الجميلة.



رائيا عبد الرحمن عيد

مواليد ١٩٧٣ ، تربية نوعية شعبة تربية فنية ١٩٩٧





رانية على الحصري

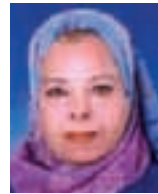


أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك-جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية ، ولها معارض فردية منها:معرض بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٠،معرض بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥ ، معرض فى المركز الثقافى المصرى بمدريد فى أسبانيا ٢٠٠٦ - معرض بأتيليه الإسكندرية بالقاعة الصغرى ٢٠٠٦ ، معرض بالمركز الثقافى الهندي بالقاهرة ٢٠٠٧.لها مقتنيات لدى الأفراد .



راويه الحلوانى

حاصله على بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية شعبه التصميم الداخلى والاثاث شاركت فى عدة دورات للمعرض القومى العام عضو جمعيه الضمير الحى دار نبع الحنان، عضو نقابه مصممي الفنون التطبيقية - شاركت فى عدة معارض ، لها مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث بالقاهره - ولدى بعض الافراد .





رجب عامر إبراهيم



مواليد ١٩٤٥، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة تصوير ٧٢، عضو نقابة الفنون بالقاهرة، عضو مؤسس جماعة ٢٠٠٠ للفنون التشكيلية بالكويت، شارك في عدة معارض منها معرض جماعة ٢٠٠٠ الأول ٢٠٠١، الثاني ٢٠٠٢، الثالث ٢٠٠٧، معرض بينالي دول البحر الأحمر السويس ٢٠٠٩، معرض خاص (استيعادي) قاعة (راتب صديق) بأتيليه القاهرة ٢٠١٠، معرض قاعة أنجي أفلاطون أتيليه القاهرة ٢٠١١.



رشا رحيم

مواليد ١٩٧٦ ، فنانة تشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض ، نالت العديد من الجوائز .





رضا عبد الرحمن



مواليد الإسماعيلية ١٩٦٦ ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة تخصص تصوير جداري ١٩٩٩ - مدرس مساعد ومدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة قناة السويس، المشرف علي نشاط الفنون التشكيلية بمحافظة البحر الاحمر وجنوب سيناء بالهيئة العامة لقصور الثقافة ،شارك في معظم دورات المعرض العام منذ تخرجه وحتى الآن ، أقام ١٧ معرضاً خاصاً بمصر والخارج منذ ١٩٨٤ وأخرها بالإسكندرية ٢٠١٠ بالقاهرة ٢٠١٠، شارك في العديد من المعارض الجماعية النوعية داخل وخارج مصر منذ تخرجه إلى الآن ،مثل مصر في بينالي فرساي الدولي لفن الجرافيك بباريس،نال عدد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير من جهات متعددة، لديه الكثير من المقتنيات في المؤسسات الرسمية ولدي الأفراد بمصر والخارج.



رضا عبد السلام

مواليد ١٩٤٧، أستاذ التصوير بكلية فنون جميلة القاهرة وهو رسام ومصور ولديه تجارب في مجال التشكيلات النحتية ويولي اهتماماً كبيراً بالتعبير عن مضامين إنسانية وجمالية، وأعماله الفنية الأخيرة تعكس ولعه بالمواد والخامات وصياغتها على نحو غير مسبوق حيث تتداعي وتتجاوز عناصر الأشكال في زخم وتآلف يفصح عن رؤى وأحاسيس واسقاطات لا شعورية تعكس وتؤكد في الوقت ذاته على تقاربات الروح والمادة والمرئي واللامرئي والمجهول والمعلوم وحقائق الحياة الغائبة-الغامضة، التي لا يدرك سرها وسحرها إلا في فضاءات الفن الخلاق .





رمزي مصطفى

مواليد ١٩٢٦، دكتوراه فى فلسفة المسرح الديكور المسرحى -جامعة دنفر -الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦١، عضو لجنة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة و جمعية الخزف البريطانية، أستاذ متفرغ بأكاديمية الفنون، أقام ما يزيد عن الأربعين معرضا بمصر و الخارج ، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة (٢٢) ١٩٩١، المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة (٢٤) ١٩٩٥ و (٢٦) ١٩٩٩ و (٢٧) ٢٠٠١ ، و(٢٨) ، ٢٠٠٣ ، و (٢٩) ٢٠٠٥ ، صالون النحت الأول للخامات النبيلة بقصر الفنون ٢٠٠٥ ، مهرجان الإبداع التشكيلى الأول (المعرض العام الدورة الثلاثون وسوق الفن التشكيلى الأول) ٢٠٠٧ ،الصالون العشرون للجمعية الأهلية للفنون الجميلة ٢٠٠٨،مهرجان الإبداع التشكيلى الثانى (المعرض العام الدورة الواحد و الثلاثون) ٢٠٠٨، بينالى القاهرة الدولى الثانى للخزف ١٩٩٤ ،كلف بالإشراف على المعرض القومى الدورة(٢٦) ١٩٩٩،جائزة لجنة التحكيم من بينالى القاهرة الدولى الخامس ١٩٩٤.





رندة محمد فخري



مواليد القاهرة ، مدرس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، دكتورة
فلسفة التصوير ٢٠١٠ وماجستير التصوير ٢٠٠٤ ، شاركت في العديد من المعارض منها:
معرض خاص ٢٠٠٦ ، معرض ملحق بمناقشة الدكتوراة ٢٠١٠ و العديد من المعارض
الجماعية ، نالت الجائزة الثانية في مسابقة ” الطلائع ٤٤ “ جمعية محبي الفنون
الجميلة ٢٠٠٤ ، الجائزة التشجيعية من المعرض المقام على هامش مؤتمر الإبداع و
التجديد في الإدارة العربية جامعة الدول العربية ٢٠٠٠ .



ريم أحمد حسن

مواليد ١٩٧١ ، أستاذ مساعد بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين الإسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، نالت العديد من الجوائز ، ولديها عدة مقتنيات : لدى الأفراد في الأردن ، هولندا ، تونس ، ألمانيا ، فرنسا ، جنوب أفريقيا ، مصر ، متحف الفن المصري الحديث ، وزارة الثقافة المصرية ، المتحف الملكي بالأردن.





الزعيم أحمد محمود



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك جامعة جنوب الوادي - معيد بأكاديمية الفنون - فنان تشكيلي - شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية - الجوائز : الجائزة الأولى جرافيك صالون الشباب الرابع عشر ، جائزة قطاع الفنون التشكيلية في الرسم ، الجائزة الاولى بمعرض الطلائع السابع والأربعون- المقتنيات : لدى وزارة الثقافة ، متحف الفن المصري الحديث ، الأفراد بمصر، هولندا ، إنجلترا ، فرنسا ، ألمانيا ، اليابان ، أسبانيا ، أمريكا ، قطر .



زكريا أحمد حافظ

مواليد ١٩٥٨ القاهرة، درجة الماجستير و الدكتوراه فى التصوير جامعة المنيا ، شارك فى صالون الشباب فى دورتيه الرابعة و الخامسة ، أقام معارض خاصة و جماعية فى إيطاليا و فرنسا و أسبانيا و النمسا و إنجلترا ،نال جائزة التصوير بصالون الشباب الرابع ، و جوائز أخرى عديدة.





زكريا محمد سليمان



مواليد ١٩٧٠ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض : ٢٠٠١ المركز الثقافي الأسباني ، ١٩٩٨ - ٢٠٠١ في معظم قصور الثقافة ، ٢٠٠٥ المركز الثقافي الفرنسي ، ٢٠٠٤ معرض مسابقة فلسطين العراق بأتيليه الإسكندرية ، ٢٠١٠ معرض بقاعة شاديكو بمصر الجديدة معرض فنانون الإسكندرية الأحرار ، ٢٠٠٧ ترينالي هونغ كونغ الدولي الثالث لفن الجرافيك، ٢٠٠٨ مسابقة الفن والرياضة بمدينة بكين الصين ، ٢٠٠٩ معرض الفن المصري المعاصر بالعاصمة البريطانية - لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث - مكتبة الإسكندرية - المتحف الأولمبي بمدينة لوزان بسويسرا - مطار القاهرة الدولي مؤسسة محمد رشيد لرعاية الفنون .



زينب خليل

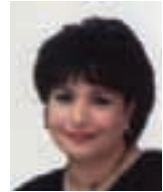


ليسانس آداب قسم اللغة الانجليزية ، شاركت في معارض الفن التشكيلي منذ ١٩٧٨ للآن
في جميع المعارض سواء في الخارج أو الداخل منها حوار المرأة المصرية الإيطالية روما
٢٠٠٢، المرأة في الفن سكوترون Scontrone إيطاليا ٢٠٠٢، انطباعات مصرية ١
معهد جوته، بون - ألمانيا ١٩٩٩ ، انطباعات مصرية ٢ قاعة رات هاوس Rathous في
نوردشتيت Norderstedt - ألمانيا ٢٠٠٦، كما شاركت في عدة معارض أخرى عن
المرأة في الفن في مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٠، قاعة بيكاسو ٢٠٠١-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٦
... معرض أسود X أبيض في قاعة الجزيرة للفنون ٢٠٠٤، المعرض القومي حتى ٢٠١٠.



زينب منهي

مواليد ١٩٥٢ - بكالوريوس فنون جميلة - فنانة وناقدة تشكيلية - عضو جميع الجمعيات الفنية - عضو لجنة أمناء متحف طه حسين - لها كتابات نقدية في التشكيل بمجلة زهرة الخليج ، المحيط الثقافي ، درة الحياة ، الخيال - شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية .





سامي عبد الفتاح البلشي



مواليد ١٩٦١ الدلتا ، دكتوراه فى التربية الفنية «الاتجاهات الفنية والفلسفية لتصوير القضايا السياسية فى الفن العالمى المعاصر» ،عضو نقابة الصحفيين ، عضو جمعية النقاد التشكيليين ، عضو الجمعية المصرية للكاركاتير ، عضو نقابة الفنانين ، عضو أتيليه القاهرة ،شارك بالعديد من المعارض الخاصة آخرها معرض بعنوان (المشبك) بقاعة بيكاسو بالزمالك مايو ٢٠١٠ ،نال عدد من الجوائز المحلية والعالمية منها جائزة نوما العالمية باليابان ١٩٩٠، وجائزة الهند للإبداع للطفل ،ولديه مقتنيات لدى متحف الفن المصرى الحديث ولدى الأفراد والشخصيات العامة



سحر الأمير

مواليد ١٩٧٠ ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض خاص بقاعة الهناجر بالأوبرا ١٩٩٩ ، معرض خاص بأتيليه القاهرة بقاعة أنجي أفلاطون ، في ترينالي الجرافيك بالقاهرة ١٩٩٩ ، بينالي طشقند في أوزبكستان، نالت العديد من الجوائز منها جائزة خاصة من بينالي طشقند جائزة النقاد .





سرية صدقى



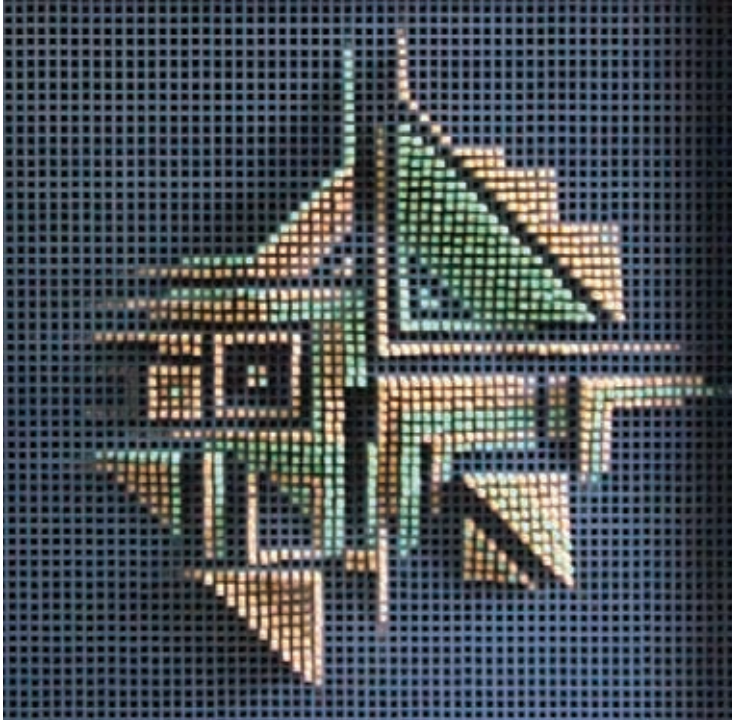
فنانة تشكيلية، شاركت فى العديد من المعارض، نالت العديد من الجوائز .



سعد روماني ميخائيل

مواليد ١٩٥٨ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الديكور شعبة العمارة الداخلية ، صاحب مدرسة فنية في فن الموزاييك ، حيث يقوم بتدريس منهجه في دورات سنوية تنظم له خصيصا في انجلترا ، أقام العديد من المعارض منها معرض خاص (القاعة للفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية) ٢٠١٠ ، معرض خاص (المتحف القبطي) ٢٠١٠ مصريات ، معرض بالرابطة البريطانية لفن الموزاييك الحديث (لندن) ٢٠١١ ، المعرض السنوي للجمعية الأهلية للفنون الجميلة ٢٠١١ ، المعرض مؤوية نجيب محفوظ (قصر الأمير طاز) ديسمبر ٢٠١١ ، معرض إشراقات التفرغ وقاعة الباب بدار الأوبرا المصرية ٢٠١١ .





سعيد سيد حسين



أستاذ بقسم التصميمات الخزفية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، أقام مجموعة من المعارض الخاصة و شارك في العديد من المعارض الجماعية ، ونال العديد من شهادات التقدير والجوائز.



سعید مصطفی کمال

مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ، معرض خاص بأتيليه القاهرة ٢٠٠٨ -
٢٠٠٩ ، دورات الأعمال الفنية الصغيرة ، المعرض العام الثلاث دورات السابقة، لديه
مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، لدى شركة طيران ايبيريا الأسبانية، لدى
الجهات و الأفراد، لدى وزارة الخارجية ، بمتحف العريش.





سلوى حمدي



فنانة تشكيلية ، مدير متحف الفن المصري الحديث ، ماجستير التربية الفنية -
جامعة حلوان ٢٠٠٨ ، دبلوم الدكتوراه ٢٠٠٩ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو
جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو جمعية فناني الغوري ، أقامت ثلاث معارض خاصة
وشاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية ، حصلت على العديد من
الجوائز وشهادات التقدير ، لديها مقتنيات لدى الأفراد في مصر وفي الخارج.



سميحة سيد الياسري

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، شاركت في كثير من المعارض الفنية ، نالت عدة جوائز منها : الجائزة الثانية في التصوير بمعرض الطلائع ، الجائزة الأولى في مسابقة رسوم الأطفال ١٩٧٩ ، لديها العديد من المقتنيات : لدى متحف الفن المصري الحديث ، الأفراد داخل مصر وخارجها.





سمير محمود عبد الفضيل



دكتور بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، عضو أتيليه القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،شارك في عدة معارض منها : مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ، معرض جماعي لمهرجان الفنون الأول للبحر الأحمر ، صالون قرطبة الأول للأعمال الصغيرة ، بينالي النصر ، بينالي الثقافة والفنون الدولي الثاني، صالون الخريف الفرنسي .



سمير فؤاد

مواليد ١٩٤٤ ، شارك في المعارض الجماعية والقومية منذ أوائل الثمانينات أقام تسعة معارض فردية ، مثل مصر في بينالي المكسيك للالوان المائية عام ٢٠٠٢ يهتم باشكالية تمثيل عنصرى الحركة والزمن فهو يختزن في لوحاته هيئة الحركة اللحظية فى الفراغ عبر الشكل المتحرك، كما يختزنها ضمنيا فى أشكال إنقضى عنها زمن حركتها.





سهير علي الجوهرى



بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير ، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين المصرية ،
عضو بجماعة الفن التشكيلي في كل من الإمارات و البحرين و السعودية ، شاركت في
العديد من المعارض بمصر و السعودية، نالت العديد من الجوائز والشهادات ، لديها
عدة مقتنيات : لدى قطاع الفنون و القصور الملكية و الأفراد بمصر و السعودية.



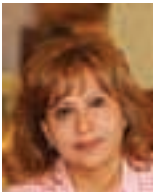
سهير عثمان

استاذة ووكيل كلية الفنون التطبيقية - شاركت في جميع المعارض الفنية منذ تخرجها حتى الان اكثر من ٣٥٠ - حصلت على بعض الجوائز المحلية والعالمية منها فن الجرافيك لمعرض الطلائع الثامن والتاسع عشر والحادي والعشرون ، الجائزة الاولى فى فن الجرافيك فى بينالى الدولى الرابع عشر بالاسكندرية ، الجائزة الكبرى فى فن الجرافيك « جائزة الشراع الذهبى» بينالى الكويت الدولى الثالث عشر، جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون عام ٢٠٠٤، الجائزة الاولى لتصميم شعار محافظة حلوان ٢٠٠٨ - مثلت مصر فى العديد من المعارض العالمية منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ٢٠٠٩، وآخر معرض بفرنسا المعرض المصرى لكبار الفنانة التشكيليات بالمركز الثقافى المصرى والسورى والجزائرى عام ٢٠٠٩.





سوزان سعد



بكالوريوس تجاره، جامعة القاهرة - تفرغت لدراسة فن التصوير منذ عام ١٩٩٨ حيث التحقت بمرسم الدكتور الفنان مصطفى الرزاز - وقد اقامت وشاركت فى الكثير من المعارض بما فيها مركز الجزيرة للفنون، والمعرض العام القومى وكذلك بقاعة الهناجر بالابوا و باتيليه القاهرة ومعارض مختلفة بساقية الصاوى وقصور ثقافة روض الفرج وعين حلوان و مركز محمود مختار الثقافى ومهرجان فنون دول البحر الاحمر



سوزى عرفة

فنانة تشكيلية ، شاركت فى العديد من المعارض ، نالت العديد من الجوائز .



سوزان عامر



بكالوريوس كلية التربية الفنية بالزمالك ١٩٥٧ ، منحة دراسية في دراسة التصوير الزيتي بروما ١٩٨٢-١٩٨٣ ، مثلت جمهورية مصر العربية في معرض دولية مدينة سيوليتو الإيطالية مايو ١٩٨٣ ، أستاذ غير متفرغ كلية التربية الفنية بالزمالك والتربية النوعية بالدقي سابقاً ، جائزة في مسابقة تجميل الأوبرا ١٩٩٠ ، جائزة اللوحة الصغيرة ١٩٩٧ - ٢٠٠٣ ، تم تكريمها في ٢٥ مارس ٢٠١٠ بوزارة الثقافة في يوم المرأة العالمي.



سوسن محمد أبو النجا

شاركت في العديد من المعارض منها معرض الفن المصري المعاصر بالكويت ١٩٩٠ - معرض الشباب الفنانين الفائزين في صالون الشباب الأول بالأكاديمية المصرية بروما ١٩٩٠، معرض إبداع المرأة المصرية بالأكاديمية المصرية بروما ديسمبر ١٩٩١، معرض طواف المجر وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ويوغسلافيا ١٩٩١، معرض بالأكاديمية المصرية بروما ١٩٩٢ بمناسبة عام المرأة العالمي بمنظمة اليونسكو بباريس، معرض بمناسبة عام المرأة العالمي بمنظمة اليونسكو بباريس ١٩٩٥، معرض بمناسبة عام المرأة العالمي ببيكين - فنانات مصرية بالصين ١٩٩٥، معرض الفن المصري المعاصر بالبرتغال نوفمبر ٢٠٠٢، معرض الفن المصري المعاصر ببيكين ديسمبر ٢٠٠٢، معرض الفن المصري المعاصر بالبرتغال ٢٠٠٣، معرض يوم المرأة العالمي بقاعة توتو بالدقي ٢٠٠٧.





سيد حسين البيباني



بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير ١٩٧٩ - الفنان يقوم بتسجيل انطباعاته واحاسيسه نحو البيئة المصرية مستخدما الأسلوب التأثيري - اقام ٤٠ معرضا خاصا منذ تخرجه - اشترك في معظم المعارض الجماعية - له مقتنيات في متحف الفن الحديث وفي معظم الوزارات والبنوك المصرية والأجنبية ومقتنيات خاصة في مصر والخارج .



سيد سعد الدين عبد الكريم

مواليد ١٩٤٤ ، أستاذ الفنون التشكيلية بالمعهد العالي الإيطالي - المعارض ساهم في جميع المعارض الرسمية التي تنظمها الدولة و الجمعيات الفنية منذ عام ١٩٦٨ حتى الان ، اختير قومسيراً للترينالي الدولي صوفيا - الجوائز: الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٤ ، الجائزة الثانية معرض صالون القاهرة الرابع عشر - جائزة الرسم بالمعرض العام ١٩٨٢ - ٩٨٣ - ١٩٨٤ - لديه مقتنيات الأفراد بمصر والخارج ، متحف الفن المصري الحديث ، مجلس الوزراء ، قنصلية إيطاليا ، دار الأوبرا .





شاكِر الإدريسى محمد



ماجستير فى التصوير ،شارك فى عدة معارض منها : معرض بمركز شباب الجزيرة ، صالون الشباب الخامس عشر ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني ، صالون الأتيليه ، معرض لىالى المحروسة بمحكى القلعة ، معرض مفهوم الزمن ، معرض مصر بلدنا.



شاهندة كمال مجاهد

بكالوريوس فنون جميلة الاسكندرية ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في عدة معارض منها : المعرض العام ، معرض فكر وابداع بمجمع الفنون بالزمالك ، معرض إبداعات شابه ، معرض ديزين سنتر .





شريف رضا



مواليد ١٩٤٨، بكالوريوس الفنون قسم تصوير، شارك في عدة معارض منها: معرض الطلائع (مشترك) ١٩٧٤، المعرض العام (مشترك) ١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٨٠، معرض بقاعة "سلامة" (مشترك) ١٩٩٦، معرض بمجمع الفنون "قصر عائشة فهمي" (خاص) ١٩٩٩، معرض بقاعة "إبداع" (مشترك) ٢٠٠٠، معرض بقاعة "بيكاسو" بالزمالك (مشترك) ٢٠٠١، معرض لخريجي المعهد العالي للفنون الإيطالية "ليوناردو دا فينشي" (مشترك) ٢٠٠٢، معرض بأتيليه القاهرة (خاص) ٢٠٠٩، معرض عام ٢٠١٠-٢٠١١، لديه عدة مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة.



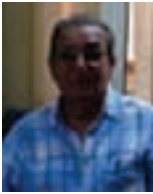
شيرين عبد الحكيم البارودي

بكالوريوس التربية الفنية، شاركت في عدة معارض منها: معرض الفن المصري المعاصر - قبرص ، معرض الشرق قريب بعيد - سلوفاكيا ، معرض الفن المصري المعاصر الموازي لمعرض الكتاب ، معرض الفن المصري المعاصر بطرابلس، معرض الأعمال الصغيرة ، معرض بينالي بورسعيد ، نالت عدة جوائز منها : جائزة اقتناء البنك التجاري الدولي بصالون الشباب ، جائزة بينالي بورسعيد في التصوير ، جائزة صالون الشباب الـ ١٩ .





صالح رضا



مواليد ١٩٢٢، درس في كلية الفنون الجميلة (دراسة حرة مسائية) من ١٩٤٦ إلى ١٩٥١ قسم التصوير و كلية الفنون التطبيقية (خزف) و دبلوم الكلية ١٩٥٧ ، بعثة إلى تشيكوسلوفاكيا لدراسة الخزف ونال درجة الكانديدات (اسبونتورا) ١٩٦١ ، عضو جماعة الفنانين العرب، عضو جماعة ” توريينس آرت “ بانجلترا ١٩٦١ ، نائب رئيس أتليه القاهرة للكتاب والفنانين ١٩٧٦ ، سكرتير عام نقابة الفنانين التشكيليين من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ ، شارك في المعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٢ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٦) ١٩٩٩ ، (٢٧) ٢٠٠١ ، (٢٨) ٢٠٠٢ ، (٢٩) ٢٠٠٥ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول (صالون مصر الدورة الأولى) ٢٠٠٧ ، بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط، ١٩٦٦-١٩٦٨ ، بينالي فينيسيا ١٩٨٦ ، بينالي القاهرة الدولي الثاني للخزف ١٩٩٤ ، ضيف شرف بينالي القاهرة الدولي الثامن ٢٠٠١ ، شارك في تأسيس الاتحاد العام للتشكيليين العرب ١٩٧١ بسوريا ، ثم العراق ١٩٧٤ ، تدريس مادة تصميم مسرح بأكاديمية الفنون بالهرم - القاهرة منذ ١٩٦٥ حتى الآن ، عضو لجنة المقتنيات بوزارة الثقافة على مدار عشرون عام .



صبري محمد حجازي

مواليد ١٩٤٢ - دكتوراة في فن الجرافيك ١٩٧٩ إيطاليا - أستاذ التصميم و الطباعة الفنية في كلية الفنون الجميلة بالأسكندرية- شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها ٢٠٠٨ معرض بمركز الجزيرة للفنون ، ٢٠١٠ معرض قصر ثقافة دمياط ، ٢٠١٠ معرض قصر ثقافة المنصورة ، ٢٠٠٢ المعرض الدولي للطباعة الفنية إيطاليا ، ٢٠٠٣ المعرض الدولي لفناني مصر و أوربينو مكتبة الأسكندرية - لديه مقتنيات بمتحف كلية الفنون الجميلة ، متحف الفن الحديث القاهرة ، متحف الفن الحديث ساسوفيرآتو إيطاليا.





صبرى منصور

مواليد ١٩٤٣، أستاذ التصوير-كلية الفنون الجميلة - القاهرة ، ماجستير فى الفنون الجميلة - تصوير - جامعة حلوان -١٩٧٨،الأستاذية فى التصوير المدرسة العليا للفنون الجميلة ، مدريد ،عمل١٩٨٨-١٩٩٢ رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان القاهرة ،نال في ١٩٧٠ جائزة اقتناء بينالى الاسكندرية ، ١٩٨١ جائزة التصوير ، المعرض العام ، القاهرة ، ١٩٨٣ جائزة ثالثة ، مسابقة حافظ شوقى ١٩٨٥ جائزة الشراع الذهبى بالكويت ، ١٩٨٦ جائزة الدولة التشجيعية ، ١٩٩٥-٢٠٠١ رئيس لجنة الترقيات لكليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية الفنية ، ٢٠٠٥-٢٠١١ رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة ، ٢٠٠٨- رئيس لجنة الترقيات لكليات الفنون الجميلة ، ٢٠٠٧ كتاب اضاءات تشكيلية - الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ١٩٩٣ الأكاديمية المصرية - روما،أقام معرض خاص ٢٠٠٣ قاعة الزمالك للفن- القاهرة ، ٢٠٠٥ قاعة هنريك جيرنر- موس - النرويج، ٢٠٠٦ قصر الفنون - القاهرة





صلاح المليجي



أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة ، رئيس قطاع الفنون التشكيلية، العديد من المعارض
 بينالي القاهرة الدولي الدورة الخامسة ١٩٩٤ ، ترينالي الجرافيك المصرى الدولي من ١٩٩٣
 : ٢٠٠٦ ، ترينالي النرويج ١٩٨٩-١٩٩٨ ، ترينالي كوشي باليابان ١٩٩٩، ١٩٩٠ ، بينالي الحفر
 الجاف بصربيا ومونت نيوجرو ٢٠٠٢، ٢٠٠٥ ، بينالي شامالبيير الدولي بفرنسا لفن الجرافيك
 ، مينياتير ١٩٩٤ ، بينالي سارسيل الدولي للحفر والصور الجديدة الدورة ١٢ ل ٢٠٠٥ فرنسا
 الجناح المصرى، بينالي فرساي للطبعة الفنية فرنسا ٢٠٠٧ ، أقام ١٢ معرض خاص ،نال العديد
 من الجوائز منها : جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس ١٩٩٤ ، جائزة الرسم فى صالون
 الخريف (القطع الصغيرة) بالقاهرة ١٩٩٧ ، جائزة التحكيم فى ترينالي الجرافيك الدولي
 الثاني بالقاهرة ١٩٩٧ ، جائزة الرسم فى صالون الخريف القطع الصغيرة ١٩٩٩ ، الجائزة
 البرونزية الدولية فى بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجاف بصربيا ومونت نيوجرو ٢٠٠١



ضياء الدين محمد مكين

خريج قسم الديكور ١٩٧٦ - إشتراك في تصميم العديد من المشروعات السياحية المتميزة عالميا وصمم المسجد الزجاجي Crystal Mosque في ماليزيا وهو الوحيد والأول من نوعه في العالم ، قام بأعمال التلوين الداخلية لجامع الصالح في اليمن، حيث يعد ثالث أكبر جامع في العالم ، شارك بالعديد من المعارض الفنية الفردية والجماعية ولديه العديد من المقتنيات الفنية في مصر والخارج .





طارق حسن أحمد



بكالوريوس التربية الفنية - أستاذ مساعد بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية
- دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - المعارض : بينالي بورسعيد القومي ، صالون
الخريف للأعمال الصغيرة ، معرض الفنون التشكيلية ، بينالي القاهرة الدولي الخامس
للخزف ، صالون أتلبيه القاهرة ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ، معرض اجنحة .



طارق مأمون

مواليد ١٩٦٩ - ماجستير التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة القاهرة - فنان تشكيلي يعمل في مجال الإدارة الثقافية - له مشاركات عديدة تتراوح بين التصوير والأعمال المركبة منذ عام ١٩٩٢ حتى الآن من خلال معارض خاصة وجماعية ودولية - له اهتمامات خاصة بثقافة المدينة وعلاقة ساكنيها بها.





طاهر عبد العظيم سعيد



دكتوراه في الفنون الجميلة تخصص ديكور من جامعة حلوان سنة ٢٠٠١، حاصل على درجة أستاذ مساعد منذ عام ١٩٩٧، عمل أستاذًا جامعيًا في عدد من الجامعات المصرية والدولية، له العديد من المعارض الفنية الدولية والمحلية التي تناقش موضوعات عامة وهو صاحب أول بانوراما تشكيلية تحكي سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام في أعمال تشكيلية ضخمة تحكي السيرة في عمل فني هو الأول من نوعه في العالم، وله عدد من المشاركات الدولية لورش عمل فنية، من إنجازاته. و لوحات خاصة بكتاب (إلى ابنتي) للدكتورة نعمات فؤاد .



طه قرني

مواليد ١٩٦٥، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم الديكور تقدير عام إمتياز، إستشاري ديكور ٢٠٠٧، شارك في العديد من المعارض منها: معرض بقاعة أرابيسك ٢٠٠٢، معرض بقاعة فاديه جيراند القاهرة ٢٠٠٢ - معرض بقاعة شموع القاهرة ٢٠٠٢، معرض بمركز الجزيرة ٢٠٠٤، معرض بقاعة أرابيسك ٢٠٠٥، له العديد من المقتنيات منها مقتنيات مبنى محافظة الإسكندرية، مقتنيات قصر الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة - قصر الضيافة بالسعودية - مقتنيات بالخارجية المصرية - حصل على العديد من الجوائز .





عادل ثابت



بكالوريوس كلية التربية الفنية ، دبلوم الدراسات العليا فى الفنون، أمين عام شعبة التصوير بتقابة الفنانين التشكيليين ، حاصل على الدبلوم والميدالية الذهبية من بينالى انكونا بإيطاليا،عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي ،شارك في العديد من المعارض منها : معرض خاص بدعوة من الأكاديمية المصرية للفنون بروما، المعرض القومي - المقتنيات : لدى صندوق التنمية الثقافية ، متحف الفن المصري الحديث ، مكتبة الإسكندرية.



عادل محمد ثروت

عادل محمد ثروت - مواليد ١٩٦٦ - دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية جامعة حلوان
 ٢٠٠١ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - مدرس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
 ٢٠٠١ - شارك في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها : معرض بأثليبييه
 القاهرة للفنانين والكتاب ٢٠٠٤ ، معرض بجاليري عهد بالرياض ديسمبر ٢٠٠٦ ،
 صالون الشباب ١٩٩١: ١٩٩٨ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٧ : ٣٣ ،
 بينالى الارجنتين الدولي التاسع لفنون الشباب بمدينة بيونس أيرس ١٩٩٥ ، بينالى
 القاهرة الدولي السادس ١٩٩٦ - حصل على العديد من الجوائز منها : جائزة لجنة
 التحكيم في صالون الشباب الرابع عمل مركب ١٩٩٢ ، الجائزة الكبرى في صالون
 الشباب الثامن في العمل المركب ١٩٩٦ ، جائزة مسابقة ملون جدة السعودية ٢٠٠٣ -
 مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، متحف المطار بلجراد يوغوسلافيا





عادل مصطفى



مواليد ١٩٨٠، بكالوريوس الفنون الجميلة تصوير جامعة الإسكندرية بتقدير ممتاز، درجة الماجستير في الفنون الجميلة ، مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جماعة الفنانين والكتاب ، يشارك في الحركة الفنية المصرية محلياً ودولياً.



عادل ناجي نظير

مواليد القاهرة ١٩٧٠، بكالوريوس فنون مسرحية، أقام أكثر من عشرين معرضا خاصا، شارك في جميع معارض وزارة الثقافة من ٩٤ حتى ٢٠٠٩، شارك في المعرض السنوي لجاليري ph بهولندا، في المعرض السنوي لأتيليه القاهرة للكتاب والفنانين - تصميم وتنفيذ ديكور بعض العروض المسرحية، التدريس ببرنامج الفنون بالجامعة الأمريكية ١٩٩٦ - ٢٠٠٠، نال عدد من الجوائز الأولى وشهادات التقدير من وزارة الثقافة وبعض الجهات الأخرى.





عاطف أحمد إبراهيم

مواليد ١٩٦٩، دبلومة الدراسات العليا في الفلكلور أكاديمية الفنون ١٩٩٩، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الأعمال الفنية ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، صالون الشباب ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٨، معرض مازال صالحاً الجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠١١، معرض اختيارات جاليري مصر القاهرة ٢٠١١، معرض كولاج جاليري أثر المملكة العربية السعودية ٢٠١٢، معرض «حكايات مصرية جاليري آرت سببيس» دبي ٢٠١٢ - المقتنيات: متحف الفن المصري الحديث، صندوق التنمية الثقافية، هيئة الاستثمار، المجلس الأعلى للشباب، مراسم الأقصر، وزارة الخارجية .





عبد الخالق حسين نصر



فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض ، نال العديد من الجوائز .



عبد السلام عيد

مواليد ١٩٤٣، أستاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها : بينالي الإسكندرية ١٩٧٦ ، صالون جراند باريس ١٩٨١ ، بينالي فنيسيا ١٩٨٤ ، بينالي ساوبولو البرازيل ٢٠٠٢ . بينالي هفانا كوبا ١٩٨٩ ، بينالي بكين الثاني الصين ٢٠٠٥ . معرض رواد الفن المعاصر في حوض البحر الأبيض المتوسط باليابان طوكيو ، نال الجائزة الأولى لبينالي الإسكندرية ١٩٧٦ ، جائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٥ .





عبد الصبور شاهين الفولي



مواليد ١٩٥٣، بكالوريوس كلية الفنون بأكاديمية الفنون بغداد ١٩٧٢، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض الخاصة منها: معرض بقاعة راتب صديق بأتيليه القاهرة ٢٠٠٣-٢٠٠٥، معرض فن مش بجد بأتيليه القاهرة يناير ٢٠٠٦، معرض بعنوان ذاكرة الجسد ٢ بقاعة محمد ناجي بأتيليه القاهرة يناير ٢٠٠٧، معارض جماعية منها: معرض بعنوان جسور بقاعة بيكاسو يونيه ٢٠٠٨، معرض ليالى المحروسة بمحكى القلعة سبتمبر ٢٠٠٨، المعرض المصرى للفنون التشكيلية المقام ضمن خطة النشاط الثقافى والفنى للمكتب الثقافى المصرى فى باكو - اذربيجان فبراير ٢٠٠٩، مهرجان الإبداع التشكيلى الثالث المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون ٢٠٠٩، له مقتنيات رسمية متحف الفن المصرى الحديث بغداد، وزارة الثقافة العراقية.



عبد المعبود نجيب

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ، حصل على العديد من الجوائز ، له العديد من المقشبات.





عبد المنعم معوض السيد



فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ،
حصل على العديد من الجوائز، له العديد من المقتنيات .



عبد الوهاب عبد المحسن

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية تخصص جرافيك ١٩٧٦، أقام العديد من الورش الفنية في فن الجرافيك بمصر والسعودية وسويسرا والأردن والهند ولبنان، قدم للحركة التشكيلية من خلال مرسمه مجموعة من أبرز شباب الحركة التشكيلية المصرية. أقام (٣٨) معرضاً شخصياً لأعماله في فن الجرافيك والتصوير والأعمال المركبة والميديا . شارك في معظم معارض الفن المصري في العديد من دول العالم، معظم الفاعليات الدولية لفن الجرافيك، له أعمال في العديد من متاحف العالم ،نال العديد من الجوائز في مجال الجرافيك .





عربي مصطفى



مواليد ١٩٧٢، عضو نقابة الفنانين التشكيليين- قسم التصوير، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الأعمال الفنية الصغيرة، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني صالون النيل السابع للتصوير الضوئي ، معرض الصداقة العربي ، معرض التصوير الفوتوغرافي.



عز الدين نجيب

مواليد ١٩٤٠، بكالوريوس الفنون الجميلة ، شارك في أكثر من معرض دولي في دول أوربية وأفريقية وأسيوية وعربية ومنها بيناليات الإسكندرية ونيودلهي وهلسنكي والشارقة وبغداد وقطر، نال جوائز عديدة في الفن من وزارة الثقافة ، الجائزة الأولى في النقد الفني من المجلس الأعلى للثقافة .





عزة رحيم خميس



مواليد ١٩٧٦ القاهرة ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم ديكور ١٩٩٩ ، مسئول إدارة توثيق المعارض بقصر الفنون ، شاركت في بينالي القاهرة الدولي الخامس والسادس للخزف ، شاركت في صالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس ، حاصلة على الجائزة الأولى في مسابقة النقد الفني في صالون الشباب الدورة ال ١٦ وال ١٧ ، حائزة على المركز الثامن على مستوى الجمهورية في مسابقة القصة القصيرة التابعة لجمعية الكاتبات المصريات .



عصام طه



مواليد ١٩٦١، بكالوريوس كلية التربية الفنية ١٩٨٦، عضو نقابة التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها: معرض جمعية فنان الغوري منذ ١٩٩٩، بينالي بورسعيد في ٢٠٠٠، معرض صحبة فن بقاعة بيكاسو ٢٠٠٢، معرض خاص بفندق كولبينج في فرانكفورت بألمانيا، معرض بقاعة المركز المصري للتعاون الدولي ٢٠٠٦، معرض بقاعة قرطبة ٢٠٠٩، العديد من المقتنيات لدى الأفراد من مصر و السعودية و ألمانيا و المملكة المتحدة، و لدى متحف الفن الحديث.