



## عصام طه



مواليد ١٩٦١، بكالوريوس كلية التربية الفنية ١٩٨٦، عضو نقابة التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها: معرض جمعية فنّان الغوري منذ ١٩٩٩، بينالي بورسعيد في ٢٠٠٠، معرض صحبة فن بقاعة بيكاسو ٢٠٠٢، معرض خاص بفندق كولبينج في فرانكفورت بألمانيا، معرض بقاعة المركز المصري للتعاون الدولي ٢٠٠٦، معرض بقاعة قرطبة ٢٠٠٩، العديد من المقتنيات لدى الأفراد من مصر و السعودية و ألمانيا و المملكة المتحدة، ولدى متحف الفن الحديث.



### عفت حسني



بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ،عضو نقابة الصحفيين ، نقابة الفنانين التشكيليين ، أتيليه القاهرة - ٢٠٠٢ ، حصل على منحة التفرغ من وزارة الثقافة ، ٢٠٠٣ معرض الآلهة الفرعونية ، بالاشتراك مع خمسة فنانين إيطاليين في المركز الثقافي المصري في روما، ٢٠٠٤ معرض براغ الدولي - دولة التشيك ، ٢٠٠٦ معرض خاص بالمركز الثقافي المصري - باريس ، ٢٠٠٨ معرض خاص - باريس.



### علا أحمد على



أستاذ ورئيس قسم الرسم والتصوير، ماجستير فى التربية الفنية، دراسات خاصة فى مجال الفن بأكاديمية الفنون الجميلة بألمانيا ، شاركت فى العديد من المعارض المحلية والأقليمية والدولية، دكتوراه من مصر والمانيا ، فازت بالعديد من الجوائز والشهادات والميداليات المحلية والأقليمية والدولية أهمها الجائزة الأولى لتصميم نفق بمدينة فرايزينج ميونيخ بألمانيا .



### علاء أبو الحمد أحمد

مواليد ١٩٧٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة، شارك في العديد من المعارض : مهرجان الأبداع التشكيلي الأول والثاني ، معرض شباب في شباب ومعرض أجيال بقاعة إبداع ، معرض أول مرة مكتبة الإسكندرية ، نال العديد من الجوائز : جائزة في صالون الشباب التاسع عشر ، صالون الشباب العشرين ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث.





### على حسان



مواليد ١٩٧٥ ، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة - جامعة حلوان ١٩٩٧ ، مدرس  
بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالاقصر ، مشارك في الحركة التشكيلية بمصر  
منذ ١٩٩٧ حتى الآن .



### على سعيد

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير، شارك في العديد من المعارض :  
 صالون الشباب ، المعرض العام ، صالون شباب الإسكندرية ، معرض أجندة بمكتبة  
 الإسكندرية ، معرض الفن المعاصر بروما ، وبينالي الدول الأورومتوسطية بإيطاليا، نال  
 العديد من الجوائز : جائزة أتيليه الإسكندرية الدولي في التصوير ، الجائزة الثانية  
 في التصوير بصالون الشباب الخامس عشر ، جائزة المقتنيات بصالون الشباب التاسع  
 عشر، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة ولدى الأفراد بمصر والخارج.





### عماد الدين عبد الوهاب



مواليد مدينة الإسكندرية ، حاصل على درجة الماجستير فى الترميم من قسم التصوير ٢٠٠٥ كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون ٢٠٠٧ جمهورية مصر العربية ، حصل على جائزة الدولة للإبداع الفني ( جائزة روما الكبرى ) ٢٠٠٤ ، جائزة بينالى (منار الإسكندرية الذهبي) ، بينالى الإسكندرية الـ ٢٣ لدول البحر المتوسط ٢٠٠٥ ، العرب الثانى للتبادل الثقافى ، متحف الفن الحديث - بيكين - الصين ٢٠١١ ، معرض مختارات ، المعرض القومى العام قصر الفنون ٢٠٠٢ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٢ .



### عماد شفيق رزق

دكتوراه في فلسفة التصوير عام ٢٠٠٠ ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض  
بالمركز الثقافي المصري بباريس ١٩٩٦ ، معرض بقاعة حسن رجب ١٩٩٧ ، قاعة خان  
المغربي بالزمالك ١٩٩٨ ، بينالي بكين الدولي ، معرض الأسبوع المصري بأستراليا  
٢٠٠٩ .







### عمر أحمد عبد الظاهر



مواليد ١٩٦٦ ، درجة الدكتوراة ٢٠٠٦ فى فلسفة الفن من كلية الفنون الجميلة ، شارك فى العديد من المعارض منها : فى صالون الشباب منذ ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٩ ، المعرض القومي ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - معرض بقاعة كحيلة ٢٠١١ ، نال الجائزة الأولى فى التصوير بقصر ثقافة المنيا عام ١٩٨٩ ، لجائزة الأولى فى الرسم بصالون الشباب الخامس ١٩٩٣ ، لجائزة الكبرى بمعرض «هيلوراما» بالمركز الثقافى الفرنسى ١٩٩٦ .



### عمر الفيومي

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ،حصل على العديد من الجوائز ، له العديد من المقتنيات.





## عمر النجدي



مواليد ١٩٣١ القاهرة، ١٩٨٨ - ١٩٩١ أستاذ ورئيس قسم التصميم الداخلى والاثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. ١٩٥٢ جائزة مالية أولى كلية الفنون الجميلة ١٩٥٣، كلية الفنون الجميلة الأول قسم الحر ( عضو مرسوم الأقصر )، ١٩٥٥ - ١٩٥٦ جائزه أولى في فن التصوير - عيد العلم، ١٩٧٥ - ١٩٧٨ خبير الديكور - بتلفزيون أبو ظبي، ١٩٧٧ معادلة الدكتوراه ( المجلس الأعلى للجامعات المصرية )، ١٩٩٦ ضيف شرف صالون باريس الدولى و بينالى الكويت الدولى، ١٩٧٤ جائزة أولى فى الحفر والسلك سكرين - بينالى الاسكندرية، ١٩٨٣ جائزة أولى فى التصوير - الفنون - السعودية ،مقتنيات عديدة في مصر والخارج ، ١٩٩٣ صدر كتاب خاص بالفنان عمر النجدي (سلسلة وصف مصر ) ، شارك في العديد من المعارض الخاصة و الجماعية والدولية بمصر وخارجها.



### عمرو عبد اللطيف

مواليد ١٩٦٧ ، بكالوريوس فنون جميلة ، مدير عام الإدارة العامة لبحوث صيانة وترميم الأعمال الفنية بقطاع الفنون التشكيلية ، له مقتنيات فى وزارة الخارجية ، له العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها .





### غادة عبد الملك

مواليد ١٩٧١، فنانة تعيش وتعمل بالقاهرة، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير، وتشمل ممارساتها الفنية التصوير والجرافيك و تصميم وتجهيز المطبوعات، حاصلة على منحة التفرغ للإبداع الفني من وزارة الثقافة المصرية ٢٠١١، لها معرضين فرديين بداخل مصر، شاركت فى عدة ورش فنية ومشاريع تفاعلية جماهيرية، كما شاركت فى أكثر من ١٥ معرض جماعى.





### غادة محمد رفعت

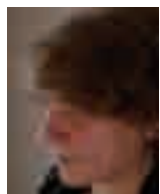


بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٩، عضو نقابة الفنون التشكيلية، شاركت في صالون الخريف الرابع للأعمال الفنية الصغيرة ٢٠٠٠ ، المعرض العام ٣٢، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ٢٠٠٩، المعرض العام ٣٣ مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠ .



### فاتن النواوى

ماجستير هندسة الاتصالات - كلية الهندسة-جامعة القاهرة ،دبلوم المعهد العالي  
للقدر الفني بأكاديمية الفنون، تشارك فى الحركة الفنية بالمعارض الخاصة والجماعية  
فى مجالات التصوير والرسم والنحت والزخارف والكتابات العربية .





### فادية فهمة كورى



فنانة تشكيلية ، كاتبة ، أستاذ فن الباتشورك ،عضو أتيليه القاهرة والإسكندرية ،عضو اتحاد الكتاب ، عضو أتيليه كالكهيم، وأتيليه اوبارا اورزيل ، شاركت فى حوالى ٦٠ معرض جماعي وفردى بمصر والخارج ،لها مقتنيات فى كل من مصر وفرنسا ولدى الأفراد بمصر وألمانيا وفرنسا .





## فاروق وجدي

مواليد ١٩٣٦ دسوق، بكالوريوس فنون تطبيقية ١٩٦٠ ، عضو مؤسس بنقابة مصممي الفنون التطبيقية ،عضو بنقابة التشكيليين ، أقام ٢٣ معرضاً خاصاً في أنحاء الجمهورية ، شارك في أكثر من ٢٠٠ معرض جماعي داخل البلاد و خارجها ، اهتم في معارضه الأخيرة في البحث في التراث و أعماله هي حصيلة تفاعل بين الطرز المصري و الإسلامي و القبطي مع مزج بعناصر من التراث الشعبي،فرسم حواديت مصرية عن عادات و تقاليد و ألعاب الأطفال وكلام الناس الطيبين ( الأمثال الشعبية و الرقص في بر مصر و صبايا و أواني ) ، و معرض عن اغاني الموسيقىار محمد عبد الوهاب.





## فاروق وهبة



مواليد ١٩٤٢ بمدينة المنصورة، ١٩٦٨ بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، ١٩٧٧ درجة الماجستير في الفنون عن ظاهرة الإغتراب في فن التصوير المعاصر، ١٩٨٧ إجازة الماجستير من أكاديمية الدولة للفنون - بديسلدورف ألمانيا، ١٩٨٨ دكتوراه الفلسفة في الفنون « عن دور الخامة في فن التصوير »، ١٩٩٧ المستشار الثقافي لسفارة مصر بالنمسا- فيينا، ١٩٩٧ عضو المنظمات الدولية بالأمم المتحدة، ٢٠٠٠ رئيس الأكاديمية المصرية للفنون بروما، أستاذ بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، عضو مؤسس لنقابة الفنانين التشكيليين بمصر، عضو جماعة الفنانين والكتاب، عضو الإتحاد الألماني للفنانين التشكيليين .



### فاضل أحمد عجمي

مواليد ١٩٣٧- تخرج من كلية الفنون الجميلة - نائب رئيس مجلس إدارة أتيليه الإسكندرية - عضو مؤسس نقابة التشكيليين بالإسكندرية و عضو مؤسس مركز الإسكندرية لتجميل المدينة - شارك في معظم المعارض منذ عام ١٩٥٤ ، بينالي الثاني لحوض البحر الأبيض المتوسط ١٩٥٧ ، معرض العمارة الإيطالية بالإسكندرية بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠٠١ - له مقتنيات لدى الأفراد في اليونان و ألمانيا و بورتريهات لبعض أساتذة جامعة الاسكندرية ومقتنيات رسمية متحف الفن الحديث ، متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية و مقتنيات متعددة لوزارة الثقافة ومكتبة الإسكندرية ومقتنيات بنك الإسكان والتعمير .





**فتحي علي محمد**



مواليد ١٩٦٥ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون، عضو الجمعية فناني الغوري، شارك في العديد من المعارض منها: معرض بقصر ثقافة الغوري ١٩٨٥، معرض بأتيليه القاهرة ٢٠٠٣ - ٢٠٠٩ ، معرض بقاعة آرت كورنر بالزمالك ٢٠١٠-٢٠١١ ، له العديد من المقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث -وزارة الخارجية ، ولدى الأفراد بمصر والخارج ، منحه تفرغ منذ ٢٠٠٨ .



## فريد فاضل



مواليد ١٩٥٨ ،ماجستير طب وجراحة العيون عام ١٩٨٧ ، دكتوراه الكيمياء المناعية لرقعة القرنية المرفوضة جامعة القاهرة عام ١٩٩٨، نشرت الموسوعة العالمية : "International who's who of intellectuals" لسنة ١٩٨٧ نبذة عن حياة الفنان فريد فاضل ووصفته بأنه رجل عصر النهضة ، لأنه يجمع بين الطب ، والفن التشكيلي والموسيقى، أقام ٤٠ معرضاً فردياً للرسم والتصوير بمصر ، أنجلترا وأمريكا ،حصل على عدة جوائز فى مجال التصوير والحفر منها الميدالية الذهبية للبابا بولس السادس فى مسابقة الفاتيكان ١٩٧٣ ، جائزة التصوير الأولى فى مسابقة الطبيب الفنان بولاية أوهايو ١٩٩٧ .



### كلاي محمد قاسم



مواليد الغربية ١٩٧٧، مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية ،عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،شارك فى العديد من المعارض منها: المعرض القومي القاهرة ٢٠١٠، معرض أعمال سيوه بقاعة محمود مختار ٢٠١٠، معرض محكى القلعة القاهرة ٢٠١٠، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١١ ، ملتقى النصر الثانى بينالى بورسعيد ٢٠١١، معرض فناني الثغر قصر التذوق سيدي جابر الإسكندرية ٢٠١١ ، معرض بمتحف محمود سعيد الإسكندرية ٢٠٠٩ ،حصل على العديد من الجوائز منها جائزة بورشة التجريب الحر ، جائزة بينالي فى مجال التصوير ٢٠٠٩ ،منحة مراسم سيوه ٢٠١٠ ، جائزة بمعرض القارة السائل ٢٠١٠ ،الجائزة الكبرى بينالى بورسعيد ٢٠١١.



### كمال عبده

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ديكور - أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة الأزهر - المعارض : المعرض القومي للقطع الصغيرة - مجمع الفنون ٢٠٠٠ ، معرض جماعي بفندق شيراتون المطار - أطباء مصر الدولية ٢٠٠١ ، معرض جماعي رعاية الشباب السعودية ، معرض خاص بأتيلية القاهرة ٢٠٠٢ ، معرض خاص نقابة الصحفيين ٢٠٠٥ ، معرض خاص أتيلية القاهرة ٢٠١٠ - الجوائز : جوائز بالسعودية رعاية الشباب ، حصل على الجوائز الأولى فى مجال الرسم عام ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ - لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الافراد بمصر والخارج .







## ماجد بشارة



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير، عمل بهيئة الآثار قطاع المتاحف التاريخية، شارك في المعارض الخاصة والجماعية بمصر والخارج المعرض العام منذ ١٩٨٤، معرض فنانى مصر الجديدة منذ ١٩٨٥، الجمعية الأهلية، جمعية فنانى الغوري معرض كلية الفنون الجميلة بمناسبة المئوية أكتوبر ٢٠٠٩، يغلب على أعمال الفنان استعمال الألوان المائية والجواش والأحبار مع ادخال بعض المواد الأخرى وقد تقرد الفنان بأسلوبه الخاص حيث تأثر بالرسوم الجدارية الأثرية الفرسك والموضوعات التي تناولها الفنان عن البيئة والتراث المصري الريف والنخيل والنيل والأماكن الاثرية مثل الأديرة وغيرها والأحياء الشعبية .





### ماجدة سعد الدين

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، حصل على العديد من الجوائز، له العديد من المقتنيات.





### ماجدة محمود الشرقاوي



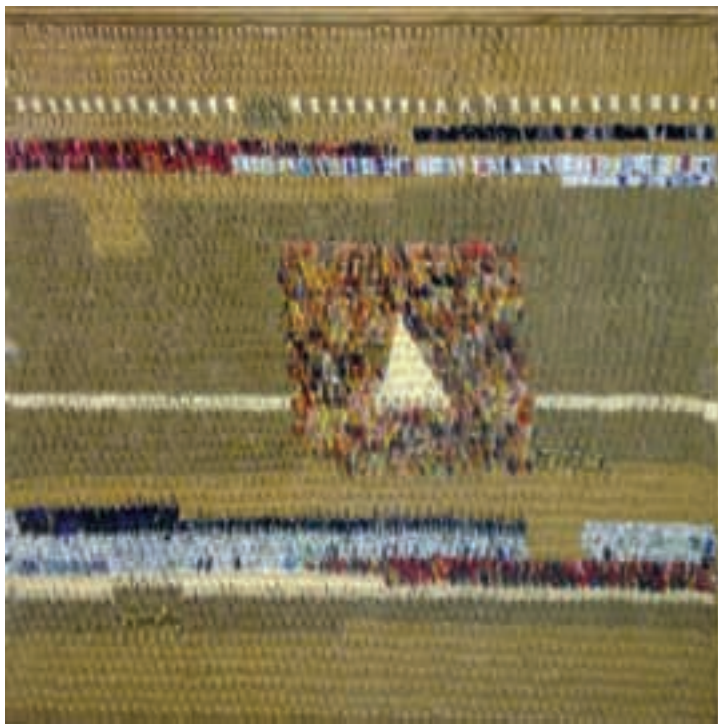
بكالوريوس دافنشي تصوير ، شارك فى المعرض العام معظم دوراته ، معرض القطع الصغيرة معظم دوراته ، معارض خاصة بأتيليه القاهرة أحمد شوقي ، الأوبرا ، قاعة الجزيرة للفنون معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ، معرض فنانى مصر الجديدة هيليوورما ، معارض الجمعية الأهلية للفنون وكالة الغوري، أصالة محبى الفنون الجميلة ، لديها مقتنيات بالهيئة العامة للإستعلامات، وزارة الثقافة ، المصرف العربى الدولى ، عدد من شركات البترول الأفراد بالداخل والخارج .



### ماريو بشرى سابا

مواليد ١٩٤٦، بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم ديكور و أزياء مسرحية  
١٩٧٠ ، حاصل على شهادة تقدير من جمعية محبي الفنون الجميلة المعرض العاشر  
للطلائع والجائزة المالية الثالثة فى التصوير سنة ١٩٦٩.





### مجدى عبد الغفار محمد



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة القاهرة قسم تصوير جداري ١٩٨٠ ، أقام ستة معارض فنية خاص ، شارك في العديد من المعارض العامة ، حصل علي ثلاثة منح تفرغ من وزارة الثقافة المصرية .



### مجدي عثمان علي

بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير - ١٩٩٤، رئيساً للقسم الثقافي لجريدة اللواء اللبنانية - مكتب القاهرة ٢٠٠١ - ٢٠٠٣، عضو مجلس إدارة جمعية خريجي الفنون الجميلة، له مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث صندوق التنمية الثقافية، مبنى قطاع الإنتاج الثقافي بدار الأوبرا، له كتابات في مجلات الهلال - نصف الدنيا - شؤون عربية - ادب ونقد - الثقافة الجديدة - سطور جرائد الحياة - الشرق الأوسط - اللواء اللبنانية - الأهرام أبداً - السياسة الكويتية - الوطن الكويتية - الأمل - الاتحاد الإماراتية - الجزيرة السعودية - الأهرام المسائي - رأى الشعب - شباب الأحرار - المساء - المحرر الثقافي لجريدة الجزيرة السعودية عام ١٩٩٦ - ١٩٩٧.





## مجدى أنور



فنان تشكيلي ، شارك فى العديد من المعارض داخل مصر وخارجها ، حصل على العديد من الجوائز ، له العديد من المقتنيات.



### مجدى محمود السيد

مواليد ١٩٤٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير، شارك فى الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٦٩ ، بينالي بورسعيد الثامن بمتحف النصر للفن الحديث ٢٠٠٩ ، معرض جمعية فناني الغورى الثامن والعشرين بمبنى مؤسسة الاهرام ٢٠٠٩/٤ ، مهرجان الابداع التشكيلي الثالث (المعرض العام) ٢٠٠٩ ، معرض انفعالات وطنية بنقابة الصحفيين بالقاهرة يناير ٢٠١٠ ، معرض ثورة ٢٥ يناير بمتحف المنصورة القومي، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، وزارة الخارجية ، مقتنيات خاصة لدى الأفراد فى مصر و الخارج ،جائزة التصوير ملتقى النصر الثامن للفنون التشكيلية.







### محسن شعلان



فنان تشكيلي أقام العديد من المعارض الخاصة والجماعية بأهم القاعات الرسمية والخاصة بمصر وعدد من دول العالم منذ عام ١٩٧٢ ، حصل على العديد من الجوائز الهامة منذ عام ١٩٧٥ . له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بمصر ومتحف المكتبة القومية بالكونجرس - واشنطن - الولايات المتحدة ضمن المجموعة الفنية الخاصة بالرئيس جيمى كارتر وعدد من البنوك والمؤسسات والسفارات المصرية بالخارج والسفارات الأجنبية بمصر ولدى بعض الأفراد والعائلات ، مثل مصر قوميسيراً لعدد من المعارض بالخارج، شارك بالعديد من الملتقيات الثقافية بمصر والعالم، وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٦ - ٢٠١٠ .



### محسن عبد الفتاح

مواليد الإسكندرية ، شارك فى الحركة الفنية منذ عام ١٩٩٥ ، شارك فى العديد من المعارض منها صالون الشباب والمعرض القومى ، أقام ثلاث معارض خاصة ، لديه مقتنيات لدى العديد من الأفراد .





## محسن عطيه



مواليد ١٩٤٧ - دكتوراة نقد الفنون أكاديمية رييين للفنون الجميلة - رئيس اللجنة العليا الدائمة للمسابقة القومية للنقد الفني - قوميسير الجناح المصري ببينالي بنجلاديش الدولي - حصل على الميدالية الذهبية للتميز الإبداعي من أكاديمية أوزبكستان للفنون ٢٠٠٣ ، أدرجت سيرته الفنية في موسوعة Who > who العالمية ٢٠٠٣ ، محكما لبينالي طشقند الدولي للفنون ٢٠٠٥ .



### محسن حمزة

مواليد ١٩٥٠ المنصورة ، أستاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو بنقابه الفنانين التشكيليين والجمعيات الفنية الأهلية ، أقام معارض خاصة منها أتيليه القاهره ١٩٧٩ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٩ ، ٢٠٠١ ، كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٨ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٨ ، المعارض الجماعية مجمع الفنون بالزمالك ١٩٨٤ ، جماعه ” فجر “ بمجمع الفنون بالزمالك ، جماعه ” فجر “ بالمركز المصري للتعاون الثقافى ١٩٩٠ ، معرض الفنانين السبعة من جيل السبعينات بمجمع الفنون بالزمالك ٢٠٠٢ ، معرض الفنانين السبعة من جيل السبعينيات بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٠ ، له مقتنيات بمصر والخارج ، نال جائزة أولى باسم بيكاسو من المركز الثقافى الاسباني ١٩٨٤ ، جائزة ثلاثة فى فن الرسم فى مسابقة الماء فى حياة الإنسان ١٩٨٨ ، جائزة من وزارة الدفاع فى مسابقة عن سيناء ١٩٩٩ .





### محمد المصري



بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٤ دبلوم التصوير ٢٠٠٦ عضو مؤسس لجمعية اولمبياد الفنون الجميلة السويد - شارك في عدد من البينالي و المهرجانات الثقافية ٢٠٠٠ - ٢٠١٢ مصر، تونس ، ايطاليا، النمراك ، امريكا -حصل على عدد من الجوائز أهمها الميدالية الذهبية للفنون اولمبياد بكين ٢٠٠٨ ، الشعلة الاولمبية للأولمبياد الشتوية تورينوتو ٢٠٠٦ ، الميدالية التذكارية لمدينة مايوركا ، جائزة التصوير صالون الإسكندرية ، صالون الشباب - عدد من المقتنيات متحف الفن الحديث القاهرة ، اندونيسيا ، مدريد متحف الاولمبياد بكين ، البوسنة .



### محمد الطراوي

مواليد ١٩٥٦ دكتوراه الفخرية من الأكاديمية الفنية بطشقند، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، أقام معرض ( رؤيتان ) بالمركز الثقافي المصري بباريس ٢٠٠٨ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٤) ١٩٩٥ ، (٢٥) ١٩٩٧ ، (٢٦) ١٩٩٩ ، (٢٧) ٢٠٠١ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ( ٢٩ ) ٢٠٠٥ ، المهرجان التشكيلي الثالث بمركز الإسكندرية للإبداع للجمعية الأهلية للفنون الجميلة ٢٠٠٦ ، الصالون العشرون للجمعية الأهلية للفنون الجميلة ٢٠٠٨ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني ٢٠٠٨ ، قوميسير معرض ( التراث الشعبي ) طشقند. قوميسير صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ ، نال الجائزة الأولى ( حضر ) بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٧٩ والرابعة ١٩٨٠ ، ميدالية البخارى الذهبية ٢٠٠٢ ، شهادة تقدير من الترينالي الأول للشباب ١٩٩٣ - القاهرة ، مقتنيات خاصة ورسمية لدى الأفراد بمصر والخارج





### محمد بنوى



مواليد ١٩٧٧ - مدرس مساعد بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة المعارض : معرض بمدينة ايولى ايطاليا ، المعرض العام ، الفنون الجميلة في ١٠٠ عام ، الفن المصرى المعاصر بإيطاليا ، معرض سمبوزيوم الاسكندرية الدولي للنحت في الخامات الطبيعية ، بينالي مانيسيس الدولي للخزف ، جائزة الدولة للابداع الفني - الجوائز : الجائزة الاولى تصوير بينالي بورسعيد ، جائزة صالون الشباب - المقتنيات : لدى وزارة الخارجية ، وزارة الثقافة ، مكتبة الاسكندرية ، البنك التجاري الدولي .





### محمد تيسير حامد

مواليد ١٩٥٥ - بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - عضو نقابة المهندسين عضو نقابة المصممين- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة - المعارض : معرض خاص رمادا الدوحة معرض خاص بالمركز التجاري الدوحة ، معرض خاص ساقية الصاوي ، المعرض القومي للفنون التشكيلية.





### محمد حسين الصبان



عضو هيئته تدريس جامعه القاهرة - عضو مجلس اداره نقابة الفنانين التشكيليين - شارك فى العديد من المعارض منها معارض بالمعهد الثقافى الايطالى ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٥ ، معرض بنقابة الصحفيين ٢٠٠٦، معرض بقصر ثقافة الجيزه ٢٠٠٧- معرض استلهام القديم بقاعة إنجى أفلاطون - بأتيلية القاهرة ديسمبر ٢٠٠٩ ، صالون الشباب الرابع ١٩٩٢ ، المعرض التكريمى الأول لفنانى صالون الشباب ١٩٩٨ - معرض بنقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٢ . ٢٠٠٥ ، صالون الأتيلية ( السابع والخمسون ) بأتيلية القاهرة ٢٠٠٩ ، صالون الأتيلية الثامن والخمسون بأتيلية القاهرة ٢٠١٠ ، المعرض العام الدورة الثالثة والثلاثون ( ٢٠١٠ ، معرض مرشحي مجلس نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠١١ ، معرض الثوره بجمعية محبي الفنون الجميله ٢٠١٢



محمد الدمراوي

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض منها: معرض جماعي عن ثورة ٢٥ بقصر  
الفنون ، معرض على هامش المؤتمر القبطي الأفريقي كنيسة ماري جرجس ، معرض  
جماعي بجالييري فنون ،معرض خاص خان المغرب ، معرض خاص ساقية الصاوي.





**محمد دسوقي**



تمهيدى دكتوراه بالسوربون فرنسا ٢٠٠٩ ،ماجستير فى الفنون التشكيلية الشعبية  
بأكاديمية الفنون ٢٠٠٧ ،دبلوم المعهد العالي للفنون الشعبية ٢٠٠٢ . دبلوم المعهد العالي  
للنقد الفني ١٩٩٢ ، أقام ٥٤ معرضا خاصا فى مصر وفرنسا وألمانيا، شارك فى أكثر من  
٤٠٠ معرض جماعي فى مصر والخارج وله مقتنيات بالعديد من المتاحف ولدى الأفراد.



### محمد رزق

مواليد ١٩٣٩ - بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ١٩٦٧ - أقام عدة معارض خاصة في القاهرة والإسكندرية ، وباريس وروما وقبرص واسبانيا - شارك في العديد من المعارض والمهرجانات والمؤتمرات المحلية والقومية والدولية من بينها دورات المعرض العام وبينالي فالباريزو الدولي السابع ١٩٨٥



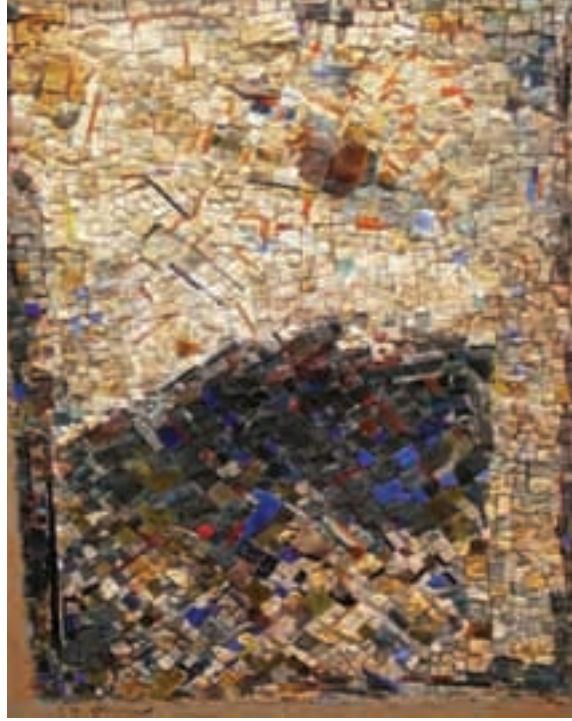


## محمد رضا الصياد



مواليد ١٩٧٤ - مدرس النحت بكلية التربية الفنية شارك فى العديد من المعارض كان منها المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٣ / ٢٠١٠ ، صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤ والسابع عشر ٢٠٠٥ بينالى الشارقة للخط العربى الدورة الثالثة ٢٠٠٨ والرابعة ٢٠١٠ والخامسة ٢٠١٢، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ معرض خاص بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٨ ، معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافى ٢٠٠٩ مقتنيات : متحف الفن الحديث بالقاهرة ولدى أفراد وبالخارج .





## محمد سالم

مواليد ١٩٤٠، ماجستير من جامعة حلوان عن دراسة للحركة التشكيلية المعاصرة في مصر سنة ١٩٧٦، دكتوراه الفلسفة في الفنون من جامعة حلوان ١٩٨٢، شارك من ١٩٨٤ في عدة مؤتمرات دولية مرتبطة بفن الفسيفساء التي أقيمت منذ ١٩٨٤، يعمل حالياً استاذاً متفرغاً بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، المعرض القومي العام الصالون السنوي لآتيليه الإسكندرية اليوبييل الذهبي لآتيليه الاسكندرية معرض ” فنانون الإسكندرية “ قصر ثقافة الحرية ١٩٨٧، بينالى الاسكندرية الدولى لدول البحر المتوسط ، الدورة ١٦ ، ١٩٨٧- ١٩٨٨ ، معرض خيال الكتاب الدورة الاولى ٢٠٠٣ والدورة الثانية ٢٠٠٥- مكتبة الاسكندرية. معرض، أقام عدة معارض فردية في الرسم والتصوير والفسيفساء والزجاج الملون في آتيليه الاسكندرية ، نفذ العديد من أعمال الزجاج الملون والفسيفساء الجدارية في عدة أماكن منها لوحة جدارية بميدان أحمد زويل ، قوميسير عام دورتي بينالى الإسكندرية التاسعة عشر والعشرين ١٩٩٧ . ١٩٩٩ ، عضو اللجان الاستشارية المتخصصة بمكتبة الإسكندرية منذ ٢٠٠٣ رئيس مجلس إدارة مركز إسكندرية لتجميل المدينة .







محمد سامح طنان

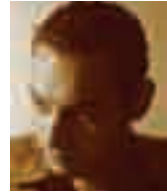


فنان تشكيلي - شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها - حصل على  
العديد من الجوائز - له العديد من المقتنيات



**محمد سيد عبود**

بكالوريوس التربية الفنية جامعة القاهرة - دبلومة النقد الفني من المعهد العالي للنقد الفني - شاركت في الحركة التشكيلية - المعارض : صالون الشباب مهرجان الإبداع الأول ، صالون النيل للتصوير الضوئي السادس ، ملتقى النصر الأول ، بينالي بورسعيد القومي السابع ، صالون القطع الصغيرة بمتحف محمود مختار منحة الإبداع - حصل على درع المشاركة في يوم السلام من ملك البحرين ، شهادة تقدير من مهرجان الإبداع الأول - مقتنيات خاصة لدي افراد وهيئات حكومية .





### محمد شاكر



مواليد ١٩٤٧ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية - يشارك في المعارض الجماعية منذ عام ١٩٧٠ حتى الآن ، ٤٥ معرض خاص داخل مصر ، ٢٦ جائزة محلية ودولية ، ١٢١ شهادة تقدير وميدالية عضو لعدد من الجمعيات والإتحادات والأندية الفنية والثقافية المختلفة داخل مصر وخارجها - يعمل أستاذ بقسم التصوير والعميد لكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ( سابقاً ) - له العديد من المقتنيات الرسمية فى بعض المتاحف مصر وخارجها ، والعديد من الوزارات والجامعات والسفارات والهيئات الرسمية والمدنية وبعض القرى والمنشآت السياحية والمدنية فى مصر وبعض بلدان العالم



**محمد شعراوي مصطفى**

مواليد ١٩٥٢ - رحلة عمل ودراسة للمدارس المختلفة في الفن التشكيلي في كل من -فرنسا - بلجيكا- لوكسنبرج- هولندا منذ ١٩٧٩ إلى ١٩٨١، معرض وزارة الثقافة بفندق شيراتون ١٩٩٥، المعرض القومي ١٩٩٧، مسابقة رمضانيات بالهيئة الجائزة الثانية ١٩٩٨، مسابقة الهيئة العامة لقصور الثقافة الجائزة الأولى ١٩٩٩، مسابقة المركز القومي للفنون التشكيلية الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠٠٣، معرض القطع الفنية الصغيرة المركز القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٥، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٩، جائزة التفوق لبينالي بور سعيد ٢٠٠٩، معرض في قاعة محمود مختار سوق القطع الصغيرة ٢٠١٠.





محمد عبد الحفيظ مكاوي



مواليد ١٩٥٨ - بكالوريوس فنون جميلة ١٩٨١ - عميد كلية الفنون الجميلة سابقاً  
شارك في العديد من المعارض الخاصة والعامة - حصل على العديد من الجوائز .



### محمد عبد الحليم مكرم

بكالوريوس فى الفنون التطبيقية ١٩٦٢ ،نال منحة التفرغ الفنى من وزارة الثقافة ١٩٦٨  
فى عهد الدكتور ثروت عكاشة رحمة الله ، أقام المعرض الأول فى قاعة اخناتون بالقاهرة  
١٩٦٩ واقتتت وزارة الثقافة عدد خمس لوحات فنية ، معرض الفنانين المتفرغين بعنوان  
أبداع واشراقات فتانى التفرغ للعام ٢٠١١ ، ٢٠١٢ برعاية الأستاذ الدكتور شاكرا عبد  
الحميد وزير الثقافة بلوحتين أحداهما ثورة الحرية والأخرى مصر العزيزة لى وطن .







**محمد عبد الفتاح بسيوني**



مواليد ١٩٧٩ - دبلومة التربية الفنية قسم تصوير كلية التربية الفنية جامعة حلوان  
٢٠٠٤ - المعارض : معرض بأتيليه القاهرة ٢٠٠٢ ، معرض ' هنقول ' بقاعة حورس  
كلية التربية الفنية ٢٠٠١ ، صالون الشباب الخامس عشر ٢٠٠٣ ، السادس عشر ٢٠٠٤  
، السابع عشر ٢٠٠٥ ، مهرجان الإبداع التشكيلي ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي  
للشباب بأتيليه الإسكندرية ابريل ٢٠٠٦ - حصل على الجائزة الثالثة تصوير من صالون  
الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ - المقتنيات لدى افراد بمصر والدول العربية ، المركز  
الثقافى الفرنسى .





محمد أحمد عرابي

- عميد كلية الفنون الجميلة بالأقصر - شارك في العديد من المعارض الفرديه و الجماعية و المحلية والدولية - الجوائز : جائزة صالون الشباب في التصوير وزارة الثقافة ، جائزة الرسم والجرافيك ، جائزة التصوير الأولى ، جائزة التصوير الثانية مسابقة الشباب والرياضة - المقتنيات : لدي الأفراد في مصر والعالم العربي ، الولايات المتحدة الأمريكية ، وأوروبا ، بريطانيا ، جهاز الشباب والرياضة ،متحف الفن الحديث بالقاهرة ، متحف الفن الحديث بور سعيد ، متحف الفن الحديث بالمنيا.





**محمد غازي**



مواليد ١٩٥٩ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - شارك بورش عمل بقرية الشونة مع فنانين من النمسا إيطاليا - المعارض : بينالى الحفر السابع إيطاليا ٢٠٠٥ ، بينالى الإسكندرية لدول البحر المتوسط الرابع عشر - حاصل على جائزة ثانية حفرليه مقتنيات بدار الأوبرا المصرية ، متحف الفن الحديث .



### محمد فؤاد تاج

مواليد ١٩٣٣ - تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٥٨ - دكتوراه في التصوير وفلسفة الفن من أكاديمية الفنون الإيطالية عام ١٩٧٠ - أستاذ غير متفرغ بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية - اقام ٢٧ معرضاً خاصاً في مصر، فرنسا، هولندا، إيطاليا، وإنجلترا، والبرازيل والنمسا - حصل على "الجائزة التقديرية" عن الجناح المصري في بينالي فينيسيا الدولي عام ١٩٦٤، و"الجوائز الأولى" في بينالي الإسكندرية الدولي "ثلاث دورات متتالية"، كما حصل على "جائزة الجامعة التقديرية العلمية" من جامعة الإسكندرية.





### محمد يوسف بدر

مواليد القاهرة ١٩٦٣ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين شارك في العديد من المعارض منها معرض المركز القومي للفنون التشكيلية بقصر الفنون الدورة الـ ٢٧ - ٢٠٠١ معرض صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس والسابع بمجمع الفنون بالزمالك ٢٠٠٣، ٢٠٠٤ - معرض التصوير الفوتوغرافي بتاون هاوس ٢٠٠٧ ومعرض الرسم على جدران المصنع بتاون هاوس ٢٠٠٨ - معرض مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني والثالث المتحف الحديث بالأوبرا ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ .





### محمود إبراهيم



مواليد ١٩٤٥ - بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير ١٩٦٩ - المعرض الأول عن الثورة الفلسطينية مع الشهيد مازن أبو غزالة ١٩٦٧ - مجمع الفنون بالزمالك عام ١٩٧٩، ١٩٨٤، ٢٠٠٠ - شارك في المعارض العامة والجماعية بمصر والخارج - حصل على عشرون جائزة في مجال الفنون التشكيلية والإخراج وتصميم العرائس والرسوم المتحركة .





### محمود أحمد البلاوي

بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٦٩ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين ١٩٦٩ - عمل مدرساً لمادتي طرق التدريس وتصميم الإعلان بمعاهد المعلمين والمعلمات بمصر و ليبيا و السعودية وعمل مدرساً وموجهاً ومشرفاً على إعداد المعارض الفنية - له العديد من المعارض المشتركة منها بينالي بورسعيد ومهرجان البحر الأحمر والمعرض العام ومعارض الاقتناء وملتقي الفنانين العرب وله العديد من المعارض الخاصة منها الوحدة الوطنية وابداعات لونية بالمركز الثقافي الروسي ٢٠١٢ - نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير والدروع - له مقتنيات بمصر وليبيا والسعودية وأمريكا وماليزيا وألمانيا .





### محمود حامد صالح



أستاذ دكتور بكلية التربية الفنية – أقام أكثر من ٢٠ معرض خاص بمصر  
والخارج، نال العديد من الجوائز في الفن والنقد الفني ، لديه مقتنيات  
بالمتاحف والوزارات والهيئات والافراد بمصر والدول الأجنبية والعربية





### مديحة محمد متولى

بكالوريوس فنون جميلة القاهرة قسم تصوير- عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين - مدير عام إدارة المقتنيات الفنية بقطاع الفنون التشكيلية - المعارض : المعرض العام ، سمبوزيوم إهدن الدولى بـلبنان٢٠٠٦ - حاصلة على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من وزارة الثقافة بمصر والامارات وبعض الدول الخارجية - المقتنيات : لدى وزارة الثقافة ، وزارة الخارجية ، متحف الفن الحديث ، دار الأوبرا المصرية ، الهيئة العامة للإستثمار ، متحف الشارقة ، متحف جوزيب بروتيتو ولدى الافراد بمصر و الخارج .





### مروه قنديل



ماجستير في التصوير شعبه جداريات كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عضو في الجمعية الدولية لفناني الموزاييك المعاصرين AIMC ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والعالمية - المقتنيات : لدى متحف الفن المصري الحديث ، مكتبة الإسكندرية ، صندوق التنمية الثقافية ، وزارة الثقافة المصرية ، لدى أفراد في مصر وبلدان أخرى.



### مروة السيد فراج

مواليد ١٩٧٧ - بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٠ قسم التصوير شعبه جداري - عضو - نقابة الفنانين التشكيليين - شاركت في العديد من المعارض منها معارض الطلبة كلية الفنون الجميلة ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - معرض شباب الخرجين بارض المعارض ٢٠٠٠ - معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٢ - المعرض العام ٢٠٠٩ - صالون القطع الصغيرة، ٢٠١٠ - معرض "الذكرى الاولى لثورة ٢٥ يناير"، قصر الفنون - ٢٠١٢ معرض جداري، قاعة زورخانه ٢٠١٢ - المقتنيات وزارة الخارجية المصرية - اعمال جدارية بالقاهرة وشرم الشيخ - لدي افراد





## مريام واصف



بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧٨، ماجستير فن التصوير ٢٠٠٦، صالون الربيع ١٩٧٨، المعرض العام (من ١٩٨٣ حتى ٢٠٠٩)، صالون القاهرة جمعية محبي الفنون ١٩٨٧. معرض الجمعية الأهلية من ١٩٨٦ إلى ٢٠١٠، هليوراما (المركز الفرنسي) من ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٠، معرض المكرمون ١٩٩٨ خمسة معارض خاصة ، لديها مقتنيات في وزارة الخارجية ومتحف الفن الحديث والمركز الثقافي الهندي والفرنسي وفي أمريكا وفرنسا، نالت شهادات تقدير وجوائز من الجمعية الأهلية للفنون والمركز الثقافي الفرنسي الهندي.



### مريم فؤاد تاج الدين

أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية. قسم التصوير، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، أمين جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية وتشارك في المعارض الجماعية منذ عام ١٩٨٧، أتيليه الإسكندرية (الجدل الصامت) ٢٠٠٦ مركز الإسكندرية للإبداع (شفافيات عبر الأشعة) ٢٠٠٨ كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية (انطباعات إنسانية) ٢٠٠٩ كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية (وجوه من عالم قديم) ٢٠٠٩، معرض فناني الإسكندرية - روما - المركز الثقافي المصري - إيطاليا ٢٠٠٢م المشاركة في سيمبوزيم "إهدن" الدولي للتصوير ببلبنان ٢٠٠٤م المشاركة في معرض الفنون التشكيلية ضمن إحتفالية الفرانكفونية (نيودلهي - الهند) ٢٠١٠، نالت جائزة ثانية وثالثة - تصوير - المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٨٤م ١٩٨٧، لديها مقتنيات بوزارة الثقافة ولدى الأفراد في مصر والخارج .





### مسعد اسماعيل

مواليد ١٩٤٦ ، بكالوريوس فنون جميلة تصوير دبلوم دراسات عليا ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضو جماعة الفنانين والكتاب ، شارك في العديد من المعارض : صالون الربيع محفـت الفنون الجميلة الاسكندرية ، صالون الخريف للأعمال الفنية الصغيرة الأول ، بينالى بورسعيد القومى الخامس ، المعرض القومى للفنون التشكيلية ، مهرجان الإبداع التشكيلى الثانى – الجوائز : شهادة تقدير فى عيد الفن الأول من وزارة الثقافة ١٩٧٩ ، شهادة تقدير من محافظة الإسكندرية ١٩٨٢ – المقتنيات : محفـت الفن المصري الحديث ، بنك الائتمان الزراعي ، لدى بعض الأفراد بالداخل والخارج.







### مشيرة الأزهرى



- تخرجت من كلية التجارة جامعة عين شمس وتفرغت لممارسة هواياتها ودرست فنون الرسم والتصوير ونظرية الألوان والمدارس الفنية المختلفة - وأقامت العديد من المعارض الخاصة والجماعية فى اتيليه القاهرة ومركز الجزيرة للفنون واشتركت فى المعرض العام سنة ٢٠٠٨ وبنالى بورسعيد سنة ٢٠٠٩ وأقامت معرض فى دى .. وآخر فى الولايات المتحدة الأمريكية.





### مصطفى إبراهيم بط

مواليد ١٩٤٣ المنوفية ،عضو نقابة التشكيليين ، شارك الفنان في الحركة الفنية التشكيلية منذ تخرجه وأقام الكثير من المعارض الخاصة منها معرض بقاعة اخناتون ١٩٦٨-١٩٧٠-١٩٨١ بالمركز الثقافي الأسباني ١٩٧٩ بالمركز المصري للتعاون ، بينالي الإسكندرية الدولي لفناني مصر بالأقاليم ٢٠٠٥ م - حصل على ميدالية فضية في التصوير من صالون القاهرة ١٩٧١ ، منحة تفرغ ١٩٧١ ، الجائزة الأولى لتصميم شعار الأسبوع الثامن لشباب الجامعات ٢٠٠٧





## مصطفى فريد الرزاز



مواليد ١٩٤٢، دراسات في الفنون والحرف جامعة أوصلو ١٩٧٤، دكتوراه في الفلسفة جامعة نيويورك بلنو ١٩٧٩، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأتيليه القاهرة، عضو مؤسسة الإتحاد العالمي للنقاد (الايكا)، رئيس تحرير مجلة الثقافة الجديدة الهيئة العامة لقصور الثقافية، قاعة إخناتون (١٩٦٦ - ٦٨ - ٦٩ - ٨٩ - ٩١ - ١٩٩٧)، المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك مارس ١٩٩٥، مجمع الفنون بالزمالك أعوام (١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٨، معرض بجامعة هارتفورد كونيتيكت امريكا ١٩٧٨، معرض (خيال الظل والشطرنج) بقاعة إبداع للفنون بالمهندسين أبريل ٢٠٠٩، المعرض الثاني لجماعة المحور ١٩٨٢، شارك في أغلب المعارض الجماعية والمسابقات المحلية وصالون القاهرة و الربيع و المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٢١ و معرض المصنقات السياحية ومعارض الشباب والطلائع والسد العالي والفن والعمل، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٨) ٢٠٠٣.



### مصطفى سليم

- ولد ١٩٨١ - تخرج من كلية الفنون الجميلة بالمنيا - شارك بثلاث دورات لصالون الشباب والمعرض القومي، ورشة عمل فاير فلاي بالمشروع المصري الأمريكي المشترك ، معرض ارواح مشبعه بدرب ١٧، ١٨ اكتوبر ٢٠١٠. معرض بمتحف ماتريس فاكتورى بينسلفانيا بتسبيرج بالولايات المتحدة الامريكيه كايرو ٢٠١١ ببنك الاسكان والتعمير، معرض خاص «حيواذات» باتيلية القاهرة ٢٠١٢. معرض «حد فينا» خص بجاليري آرت كورنر. لدية مقتنيات لدى متحف الفن الحديث وقرية هاوذا السياحيه بشرم الشيخ ولدى عديد من الافراد .





### مصطفى الفقى



- مواليد ١٩٣٧- أستاذ غير متفرغ بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان  
- دكتوراة فى التصوير من إيطاليا روما ١٩٧٩- عضو نقابة الفنانين التشكيليين - أقام  
العديد من المعارض الخاصة والجماعية بمصر وإيطاليا وفرنسا وأسبانيا والسعودية  
والكويت وسوريا ، شارك فى بينالى القاهرة الدولى الخامس ١٩٩٤ ، بينالى الشارقة  
للفنون التشكيلية- له مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد.



### مصطفى بكير

مواليد ١٩٤١ - بكالوريوس الفنون الجميلة - عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،عضو  
 اتيليه القاهرة وبعض الجمعيات الفنية - المعارض الخاصة ٤٣ معرض خاص منها  
 ٩ معارض دولية - حصل على مقتنيات وجوائز وشهادات تقدير على المستوى المحلي  
 والقومي والدولي





### مصطفى رحمه



رسام صحفي - مؤسس مجله ماجد - أصدر ٦ كتب استرييس للاطفال صادره عن مؤسسه الامارات للاعلام - اقام معرض لرسوم الكاريكاتير بدبي ١٩٩٣ - نال جائزه الكتاب الاول لأفضل كتاب للشباب ١٩٩٤ - اقام معارض عديده مشترك لرسوم الكاريكاتير بابوظبي ١٩٩٥ ، معرض شامل لجميع اعماله بالمجمع الثقافى بابوظبي ١٩٩٦ - شارك في كتابين من اصدار دار الشروق - شارك في كتاب من اصدار دار نهضة مصر .





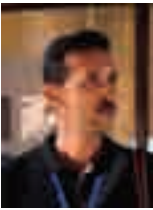
### مصطفى عبد الفتاح مصطفى

- رئيس شعبة التصوير - قومسبر معرض الفن المصري المعاصر رومانيا- حاصل على جائزة المعرض العام ١٤ ، اوسكار السلام الدولي تحت رعاية هيئة اليونسكو - المقتنيات : لدى متحف الفن المصري الحديث ، متحف فنون تطبيقية ، متحف جامعة حلوان ، المركز الاعلى للثقافة ، صندوق التنمية الثقافية ، دار الاوبرا ، متحف النسيجيات .





### معتز الصفتي

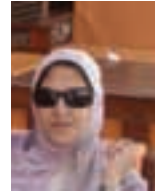


- مواليد ١٩٦٩ - مدير للبرامج الفنية و العلاقات الخارجية بأتيليه الإسكندرية، ٢٠٠٩ قام بتأسيس جماعة عين للفنون و الثقافة ، ٢٠١٢ منظم و منفذ ورشة العمل الدولية لفنانين شباب معهد جوته الاسكندرية ، ٢٠١١ قوميسر الجناح المصرى فى بينالى الشباب اليونان ، ٢٠٠٩ قوميسير الجناح المصرى فى بينالى الشباب الدولى لدول البحر المتوسط و أوروبا ، سكوبيا ، مقدونيا - له العديد من المشاركات الدولية و المحلية و شارك فى تنظيم العديد من المشاريع الفنية بالتعاون مع مؤسسات فنية دولية .



### منى عبد الفتاح محفوظ

- مواليد الإسكندرية - بكالوريوس كلية فنون جميلة قسم تصوير جامعة الإسكندرية ٢٠١٠  
- المشاركة بالحركة الفنية من خلال المعارض الجماعية منذ عام ١٩٩٥ منها ، صالون  
الشباب لاتيليه الإسكندرية عام ٢٠٠٢ ، معرض صالون الأعمال الفنية الصغيرة بمجمع  
الفنون بالزمالك القاهرة عام ٢٠٠٣ ، معرض ورشة العمل الدولية لاتيليه الإسكندرية  
نوفمبر ٢٠٠٦ ، معرض موازي لمهرجان أدباء مصر الدورة الرابعة والعشرون بمركز الأبداع  
عام ٢٠٠٩ ، معرض اسكندرية في عبيون ابنائها بقصر ثقافة الأنفوشي بالإسكندرية  
عام ٢٠٠٩ ، معرض ورشة عمل بنقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية جائزة عمل مميز  
المعرض العام الدورة الـ ٣٣ عام ٢٠١٠ ، صالون الخريف بقصر التذوق سيدي جابر ٢٠١٠





### مي حشمت الديب



مواليد ١٩٧٩ - تمهيدى ماجستير فى النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية جامعة حلوان  
 - شاركت فى العديد من المعارض منها معرض القاهرة ٢٠١١ بينك التعمير والاسكان ٢٠١١  
 - معرض جماعي بجمعية محبى الفنون الجميلة ٢٠١٢ - معرض صالون ٢٠١٢ ٦X٦ -  
 صالون الأعمال الصغيرة بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠١٢ - معرض صرخة شعب بقاعة  
 توت ٢٠١٢ - معرض امرأة مصرية جماعة فنية مصرية - معرض الثورة بقصر الفنون ٢٠١٢  
 - معرض It was a Revolution بقاعة آرت كورنر ٢٠١٢ - معرض الملتقى العربي



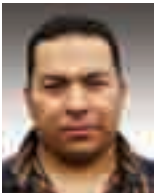
### ميرفت شاذلى هلالى

بكالوريوس فنون جميلة - دكتوراه فنون جميلة قسم تصوير - تشارك في الحركة التشكيلية المصرية ولها العديد من المشاركات بمختلف المعارض الجماعية و القومية منذ ١٩٩٢ ، صالون الشباب ٢٠٠١ ، معرض الفنانات المصريات ٢٠٠٤ بقاعة الجزيرة ، معرض مئوية كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨ ، معرض الفن المصرى المعاصر ٢٠٠٩ بقاعة امير الشعراء ، معرض الفن المصرى المعاصر "جنوب افريقيا" ٢٠١٠ - حصلت الجائزة الثانية فى التصوير من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٩٤ - المقتنيات لدى أفراد فى مصر وأمريكا وأيطاليا واليابان.





### ميناء شتوده بطرس



بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٥ - شارك في العديد من المعارض منها- صالون - الشباب الرابع عشر ٢٠٠٢ - الصالون الاول لفن الرسم أسود - أبيض بمركز الجزيرة للفنون مايو ٢٠٠٤ - مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨ - مسابقة الأولمبية للرياضة والفن لعام ٢٠١٢ المرحلة المحلية - مسابقة الأولمبية للرياضة والفن لعام ٢٠١٢ - حصل على الجائزة الأولى جرافيك المرحلة المحلية مسابقة الأولمبية للرياضة والفن لعام ٢٠١٢



### ناصر وجدى

- مواليد الاسكندرية ١٩٥٨ - بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - مشارك فى الحركة الفنية منذ عام ١٩٧٩ فى المعارض العامة والجماعية والخاصة بالاسكندرية والقاهرة والخارج - حصل على عدة جوائز المسابقة القومية للفنون التشكيلية عام ١٩٨١ تصوير ، ١٩٨٢ جرافيك و١٩٨٣ تصوير ، جائزة مؤسسة أندلسية للثقافة ١٩٩٧ نحت - له مقتنيات المركز الثقافى المصرى ببarris ، قيادة القوات البحرية - فرع الاستطلاع البحرى بالاسكندرية ، قطاع الفنون التشكيلية ، فندق سميراميس انتركونتينتال بالقاهرة ، مؤسسة الثقافة اليونانية بالاسكندرية ، له مقتنيات خاصة لدى أفراد بالقاهرة والاسكندرية ، أمريكا أسبانيا واليونان







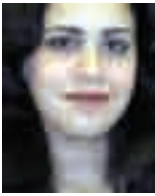
### نبیه عبد الفتاح



مواليد ١٩٤٦ - خريج كلية الفنون الجميلة - شارك في المعرض القومي العام وبينالى بورسعيد وصالون الدقهلية وصالون أثلييه المنصورة - له مقتنيات بقصر ثقافة المنصورة وأثلييه القاهرة ومتحف المنصورة



## نرمين المصري



مواليد ١٩٧٤ - أستاذ مساعد فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠٠٩ - المعارض : مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٥ ، قاعة الفنون الجميلة ٢٠٠٧ ، المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى القاهرة ٢٠٠٨ ، قاعة الفنون الجميلة ٢٠٠٩ لوحة فى كل بيت\_\_ أتيليه جدة ٢٠٠٧ . فنانات مصريات الأمير طاز ٢٠٠٨ . المهرجان العربى الأول للأعمال الصغيرة جدة ٢٠٠٨ - الجوائز : جائزة فى معرض الطلائع ٩٩ ، جائزة ثانية فى مسابقة المعرض الخاص الأول ٢٠٠٦ . مقتنيات : متحف الفن المصرى الحديث مؤسسة فارسى لرعاية الفنون والثقافة



### نرمين صلاح الدين حكيم

عضو نقابة الفنانين التشكيليين - خريجة كلية اقتصاد وعلوم سياسية - قسم علوم سياسية - دراسات حرة بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة - القاهرة تحت اشراف الفنانين حامد ندا وزكريا الزينى وعبد العزيز درويش - شاركت فى العديد من المعارض منها معرض جماعى بالجامعة الامريكية بالقاهرة ٢٠٠٠، معرض نون وفتون بقاعة بيكاسو بالقاهرة ٢٠٠٤ ، معرض بخان المغربى ٢٠٠٤ ، فى البرواز معرض جماعى بخان المغربى ٢٠٠٥ - شاركت فى مهرجان سراييفو ٢٠١٢ - اقامت معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون مارس ٢٠١٢





### نسمة يوسف رأفت



مواليد ١٩٥٦ - بكالوريوس العلوم السياسية جامعة القاهرة عام ١٩٧٨  
-عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة المعارض : صالونات الجمعية الأهلية  
للفنون الجميلة الدورة ٢٠ ، الدورة ٢١ ، معارض جماعية بجاليري شاديكور  
فى مارس ٢٠٠٩ ومارس ٢٠١٠ ، معرض جماعى بقاعة (جوجان) أبريل  
٢٠١٠ ، معرض الجمعية الأهلية للفنون الجميلة من ٨ - ١٧ مايو ٢٠١١ .



### نعمة حسين إبراهيم

ماجستير التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٠٤ - شاركت في العديد من المعارض منها:  
معرض جماعة كلية التربية الفنية جامعة حلوان قاعة حورس ، صالون الأعمال الفنية  
الصغيرة الخامس ٢٠٠٢ ، معرض الهيئة العامة بقصور الثقافة ٢٠٠٣-٢٠٠٥ ، المعرض  
العام الدورة ٣١ .







### نعيمة الشيشيني



أستاذة بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية قسم التصوير، عضو جماعة الفنانين و الكتاب لأتيليه، عضو الجمعية الدولية للفسيفساء، عضو الجماعة الدولية للفن الاسلامي، عضو الجمعية الدولية للنقاد التشكيليين أياكا ، شاركت بالعديد من معارض الدولية بفرنسا ، ألمانيا ، الأردن ، النمسا ، الهند ، أذربكستان ، أسبانيا، بينالي الإسكندرية ١١ و ١٣ بينالي ساوبولو ١٨ - البرازيل، أكاديمية روما المرأة المصرية المبدعة، الولايات المتحدة - المرأة العربية فى الفن دفعة التغيير، المجر، معارض خاصة ٣٦ معرض بمصر والخارج ، نالت جائزة بينالى الإسكندرية الحادى عشر ، مهرجان ايطالية للتصوير الجدارى - شهادة و ميدالية لتقدير علمي من جامعة الإسكندرية ، دعوة من الهيئة اليابانية للشخصيات البارزة فى العلم و الفن و الثقافة - تكريم من المراكز الثقافية للاتحاد الاوروبى بالاسكندرية ، مقتنيات رسمية بمصر والخارج .



## نيفين إمام

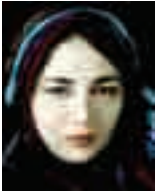
مواليد ١٩٨٠ ، في مرحلة إعداد رسالة ماجستير - تصوير - كلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض هو كده ، معرض صالون الشباب الثاني والعشرون ٢٠١١ ، معرض - كولاج - بدر ١٧١٨ - ٢٠١١ ، معرض الأعمال الصغيرة - متحف محمود مختار ٢٠١١ ، معرض الجانب الأيسر - جماعي - بمتحف أحمد شوقي قاعة كرمة بن هاني ٢٠١٠ ، معرض صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨







## نيفين الرفاعى



- مدرس بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة - شاركت بالمعارض الجماعية منذ عام ١٩٩٦ منها مهرجان الإبداع التشكيلى الأول ( صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ) بالقاهرة - معرض سيوة بمركز الفنون ٢٠٠٩ ، معرض الفن المصري المعاصر بفيينا مايو ٢٠١٠ ، أتيليه الإسكندرية لجماعة الفنانين والكتاب ٢٠٠٩ ، متحف محمود مختار ٢٠١٠ - حصلت على جائزة التصوير للصالون الدولى للشباب بأتيليه الإسكندرية ٢٠٠٦ ، الجائزة الأولى في التصوير - بينالي بورسعيد الثامن ديسمبر ٢٠٠٧ ، جائزة مقتنيات في مسابقة معرض المعارض الخاصة في الفترة من يوليو ٢٠٠٧ - إبريل ٢٠٠٨ ، الذي أقامه قطاع الفنون التشكيلية في إبريل ٢٠٠٨.



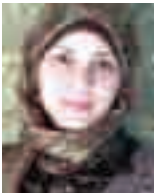
### نهاد محمد صادق

مواليد ١٩٧٦ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٩٩ - قسم التصوير الجداري - ترتيب الرابعة على الدفعة ،عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، مدرس مساعد بأكاديمية الفن والتصميم بالسادس من أكتوبر وبأكاديمية القاهرة الجديدة بالتجمع الخامس ،اشتركت في العديد من المعارض داخل وخارج مصر ولها مقتنيات لدى الدولة ولدى أفراد - شاركت في العديد من ورش العمل الخاصة برسوم كتب الأطفال .





### نهى على رضوان



شاركت بالعديد من المعارض منها : مهرجان إبداعات المرأة المصرية فى الفنون المعاصرة بمجمع الفنون بالزمالك ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع بقصر الفنون ، بينالى بورسعيد الدولى ، صالون الأعمال الصغيره بساقية الصاوى ، صالون قرطبه الثالث للأعمال الفنية الصغيرة .



### نهى محمود نايل

ماجستير نقد وتذوق فنى ، شاركت فى العديد من المعارض حتى ٢٠٠٣ ، المعرض العام ١٩٩٨ و٢٠١٠ ، معرض اللوحات الصغيرة ٢٠١١ ، لدى الكثير من المقتنيات داخل مصر وخارجها.





## نهى يوسف



ماجستير فنون جميلة ٢٠٠٩ ، شاركت في العديد من المعارض منها : صالون شباب أتيليه الإسكندرية العاشر ٢٠٠٤ ، الصالون الـ ٢٧ لجاليري فكر و فن بمعهد جوتة بالإسكندرية ٢٠٠٧ معرض نصف قرن من الإبداع ضمن الاحتفال باليوبيل الذهبي لكلية الفنون الجميلة بدار الأوبرا ٢٠٠٧ ، صالون الشباب ١٩ بقصر الفنون ٢٠٠٨ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٠ ، معرض سيوة بمتحف محمود مختار ٢٠١٠ ، لديها مقتنيات بقطاع الفنون التشكيلية و الهيئة العامة لقصور الثقافة .





### هاله رفاعى

مواليد ١٩٧٣، عضو نقابة الفنانين التشكيليين و جماعة الأقصر للفنون البصرية و جمعية المحروسة لفنون التراث و المعاصرة ، شارك فى العديد من المعارض منها بينالي بورسعيد الدولي للفنون بقصر ثقافة الجيزة -٢٠١١ ، معرض رؤية جنوبية بقاعة الفنون بفندق عبد الرسول بالقرنة بالأقصر-٢٠١١،معرض سيوة بمتحف محمود مختار -٢٠١٠،المعرض القومى بقصرالفنون بالاوبرا -٢٠١٠- ٢٠٠٩- ألمانيا بعيون مصرية ومصر بعيون المانية -بقاعة كلية الفنون الجميلة بالأقصر - ٢٠٠٩،معرض إيطاليا- مصر بقاعة مكتبة مبارك بالأقصر .







## هالة عامر



مواليد ١٩٧١ ، بكالوريوس تربيته نوعية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة للفنانين والأدباء، المعارض:معرض خماسي بنقابة التشكيليين١٩٩٣ - كانسس - الولايات المتحدة ،معرض خاص٢٠٠٦ ، معرض جماعي بقاعة بورترية معرض جمعية محبي الفنون الجميلة١٩٩١ - ١٩٩٢ - ٢٠٠١،صالون الشباب الرابع والخامس والسابع والثالث عشر والخامس عشر .مسابقة الخريف للقطع الصغيرة الأول ، احتفالية المرأة المصرية بقصر ثقافة ٦ أكتوبر ، المعرض العام وسوق الفن التشكيلي الأول ٢٠٠٧ ،بينالي لوبيليانا١٩٩٣ ، ترينالي أوكرانيا الدولي ١٩٩٧ ، نالت جائزة محبي الفنون الجميلة١٩٩١،جائزة بدر الدين أبوغازي ١٩٩٢ جائزة صالون الشباب الرابع (تشجيعية )،جائزة صالون الشباب الخامس ( ثالثة)، مقتنيات في مصر وأمريكا.



### هالة محمد طوبار

مواليد ١٩٦٨ ، بكالوريوس تجارة ، المعارض : معرض هوس الصورة الدبلوماسيون الأجانب ، معرض خارج السياق ساقية الصاوي ، المعرض القومي دار الأوبرا ، معرض الربيع ساقية الصاوي معرض البحر أتلبيه القاهرة ، معرض بدار الأوبرا فاننازيا ، معرض أسطورتى متحف مختار ، لديها مقتنيات بوزارة الثقافة ولدى الأفراد بالداخل والخارج .





## هدى فرح

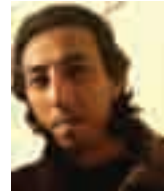


بكالوريوس فنون جميلة - قسم جرافيك ٢٠٠٠ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب الـ ١٤ شاركت بفيلم رسوم متحركة الفضيلة ثنائي وثلاثي الأبعاد ٢٠٠٢ ، معرض جماعي تصوير زيتي من خلال التاون هاوس بمسرح الجمهورية ٢٠٠٨ ، معرض جماعي تصوير زيتي في ساقية الصاوي ٢٠٠٨ ، مساعد مخرج في فيلم تحريك بألمانيا ، شاركت في كثير من المهرجانات المصرية والعالمية.



## هشام نوار

مواليد ١٩٦٧ القاهرة ، يشارك بالحركة الفنية المصرية فى العديد من مجالات الفن التشكيلي منذ ١٩٨٦، له أحد عشر معرضا خاصا، نال العديد من الجوائز والتكريمات وله مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات الخاصة والعامة بمصر والخارج.





### هند حسن الفلافي



مواليد ١٩٧٩ القاهرة، بكالوريوس فنون جميلة - مدرس بالكلية، المعارض : معرض بنيقوسيا قبرص ، مركز الجزيرة للفنون ، جاليري must ، أتيليه القاهرة ، معرض بفيينا النمسا ، معرض بإيطاليا وصالون جدة بجدة ، المعرض العام ، صالون الشباب ، نالت العديد من الجوائز المحلية أهمها جائزة الصالون للرسم ٢٠١٢ ، لديها مقتنيات داخل مصر وخارجها Top of Form.



### هيام عبد الباقي طلحة

دكتوراه في فلسفة التربية الفنية - عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ،شاركت في العديد من المعارض منها بينالي فينسيا الدولي إيطاليا، ترينالي الحفر الدولي كراكوف - بولندا- فارنا - بلغاريا- بيتولا - مقدونيا- مصر ، معرض تصوير مصر فرنسا - اليونان ، معرض جماعي بكين - امريكا- فيينا- بينالي الثقافة والفنون الدولي الثاني ثورة وتلاحم ، العديد من المعارض الشخصية بقصر الثقافة بكفر الشيخ - قاعة مشربية للفنون - مركز الجزيرة للفنون -المركز الثقافي المصري بباريس- مدينة سيون بسويسرا - العديد من المعارض الجماعية بمصر والخارج منذ عام ١٩٩٣ حتى ٢٠١٠- حصلت على العديد من الجوائز ، لديها العديد من المقتنيات داخل وخارج مصر







### هيثم عبد الحفيظ



مواليد صعيد مصر، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم الجرافيك جامعة المنيا ١٩٩٣، مدير عام الفنون التشكيلية والحرف البيئية بالهيئة، المعارض: معرض بقاعة ( AX Technic ) بألمانيا عام ٢٠٠٤ معرض بقاعة راغب عياد بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٦، معرض الحقيقة بقاعة نستولجيا ١،٢ ٢٠٠٩، ٢٠١٠ نال العديد من الجوائز منها: جائزة الصالون الأدبية ١٩٩٨، جائزة مقتنيات الأعمال الفنية الصغيرة ١٩٩٨، جائزة أولى في صالون الشباب (١٧) ٢٠٠٥، المقتنيات: لدى أفراد بمصر وتركيا ورومانيا وبولندا ونيجييريا وايران وألمانيا ونيوزلاندا والأردن.



### وائل عبد الصبور

مواليد ١٩٧١ ، دكتوراة الفلسفة في الفنون الجميلة ،يعمل مدرسا بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، أقام ثلاثة معارض شخصية بالولايات المتحدة الأمريكية، شارك في العديد من المعارض المحلية و الدولية في مجال الجرافيك من أهمها: ترينالي كوشي ، ترينالي كراكوف، ترينالي طوكيو ،نال العديد من الجوائز المحلية والدولية من أهمها: الجائزة الكبرى- صالون الشباب ١٧ ، شهادة تقدير ترينالي كوشي ،له العديد من المقتنيات لدى الهيئات والأفراد داخل مصر وخارجها.





### وجيه منير



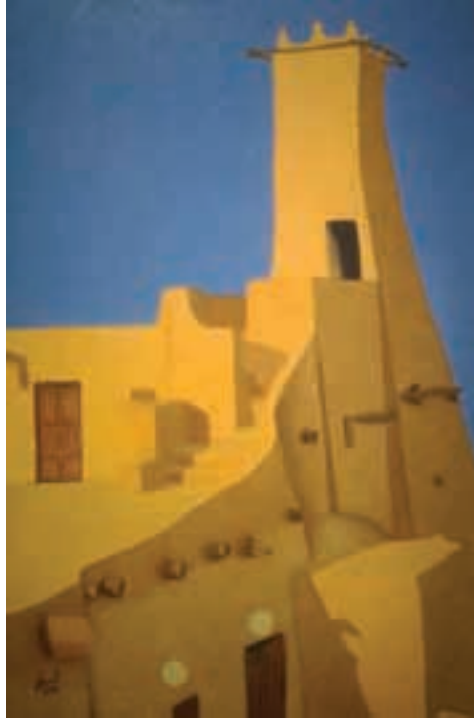
فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، نال العديد من الجوائز وله العديد من المقتنيات



### وليد حسين جاهين

عضو هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية، دكتوراه فى الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١٠، شارك بالعديد من المعارض منها : المعرض الخاص الأول بأتيليه الإسكندرية ٢٠٠٠ ، المعرض الخاص الثالث بجاليري خان المغربي ٢٠٠٨ ، المعرض الخاص الرابع بأتيليه الإسكندرية ٢٠١١ معرض بقرطاج ٢٠٠١، معرض شباب التشكيليين المصريين بباريس ٢٠٠٧، نال العديد من الجوائز : جائزة أولى تصوير صالون الشباب الإسكندرية ١٩٩٦ ، جائزة تشجيعية فى التصوير لصالون الشباب ٢٠٠٢، لديه مقتنيات : لدى الأفراد فى مصر وبعض الدول العربية والأوروبية ، متحف الفن المصرى الحديث ، الهيئة العامة لقصور الثقافة .

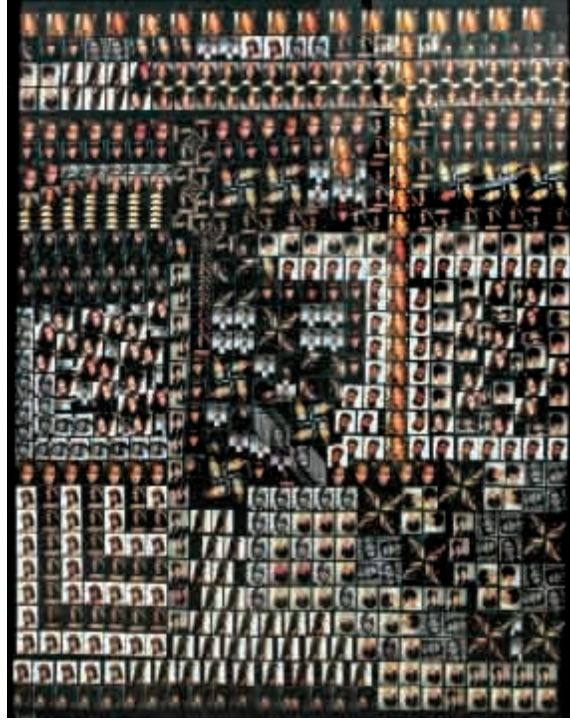




### ياسر محمد جاد

مواليد القاهرة ١٩٦٩ ، شارك في العديد من المعارض منها : المعرض العام ٢٨ - ٢٩ - ٣٢ - ٣٣ ، سوق الفن التشكيلي بالإسكندرية ، معرض خاص أتيليه القاهرة ديسمبر ٢٠٠٧ ، أتيليه جدة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، معرض بمتحف محمود مختار ديسمبر ٢٠١٢ .





### ياسمين علي عبد اللطيف



بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٤، مهندسة ديكور، مدربة متخصصة في الفنون التشكيلية لدى الأطفال ، ورش فنية متخصصة في تصميم الحللي اليدوي والموضة والأزياء ، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين.

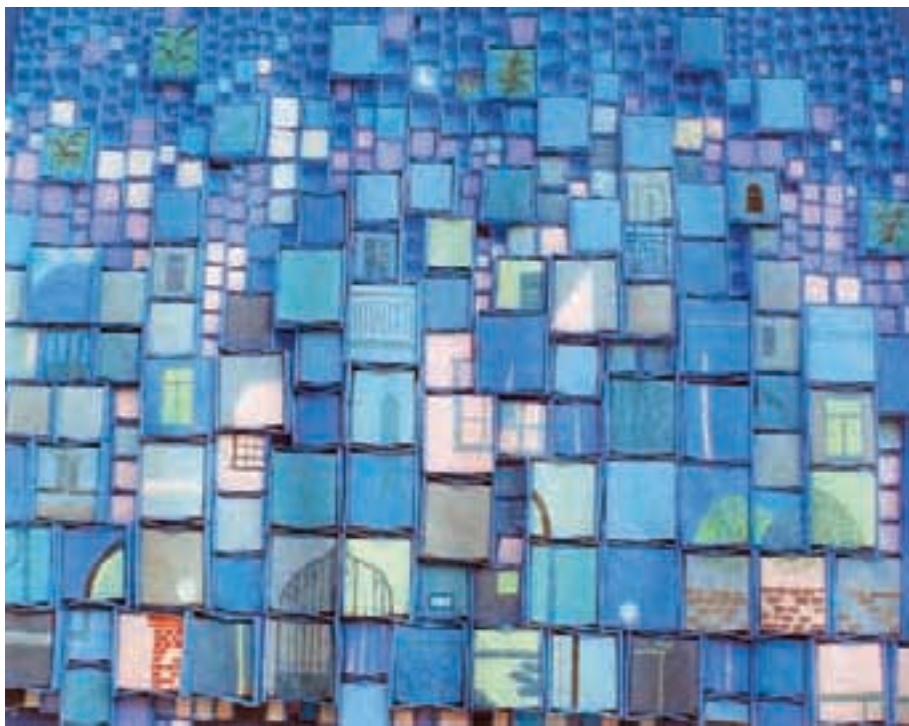




### يسرا أحمد جمعة

مواليد ١٩٨٠، بكالوريوس تربية فنية الزمالك ،أخصائي ترميم لوحات زيتية، شاركت في العديد من المعارض الفنية.





## يسري القويضي



مواليد ١٩٤٠، بكالوريوس تجارة ١٩٦١، الدراسات الحرة بالفنون الجميلة ١٩٦٢، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، وأتيليه الإسكندرية، ونقابة الفنانين التشكيليين وجمعية محبي الفنون الجميلة، عمل بالسلك الدبلوماسي من ١٩٦٢ حتى ٢٠٠٠، أقام أكثر من ٢١ معرضاً خاصاً اعتباراً من ١٩٦٨، وشارك بالعديد من المعارض الجماعية بالقاهرة.



### يسري المملوك

مواليد ١٩٥٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير جامعة الاسكندرية ١٩٨٢، أول الجمهورية في دبلوم التخصص في الخط والتذهيب ١٩٨٣، تسلم من رئيس باكستان الأسبق درع المعرض الدولي لفن الخط في لاهور ١٩٩٩ - قومي سير معرض الخط العربي ضمن فعاليات بينالي الإسكندرية ٢٠٠٥، قومي سير صالون الخط العربي بأتيليه الإسكندرية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، قومي سير معرض استلهام الفنون الإسلامية فيينا النمسا ٢٠٠٧، شارك في أكثر من ١٠٠ معرض عام وأقام ١٣ معرض خاص بمصر والخارج .





## يونس حسن يونس



مواليد ١٩٦٨ الجيزة ، درس الفن دراسات حرة متعددة ،عضو بنقابة الفنانين التشكيليين وبالعديد من الجمعيات الفنية ،يشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩١ ،أقام احدى عشر معرض خاص منذ ١٩٩٢ وحتى الآن ،في دورات المعرض القومي العام وصالونات الأعمال الفنية الصغيرة ومهرجانات الإبداع التشكيلي الأول والثاني والثالث والرابع ٢٠١٠ والعديد من المعارض المتنوعة وفي العديد من ورش العمل الفنية ،معرض الحوار المصرى بجالييرى ورلد أوف آرت بالمعادى ٢٠١٠ ، معارض المقتنيات وسوق الأعمال الصغيرة بقاعة نهضة مصر ٢٠١٠ ،ومعرض التحرير الدولى ٢٠١١ ومعرض من وحى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وتنفيذ جدارية ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ و معرض مئوية نجيب محفوظ ٢٠١١ و معرض الثورة ٢٠١٢ بقصر الفنون وملتقى الفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٢ و معرض مراسم سيوة ٢٠١٢ وحصل على عدة جوائز و منح لمراسم الأقصر ٢٠٠٣ و لمراسم سيوة ٢٠١١ ،العديد من شهادات التقدير ولديه مقتنيات بمصر والخارج .



### أحمد عبد الجواد

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، نال العديد من الجوائز، لديه العديد من المقتنيات.



### علي عزام

فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، نال العديد من الجوائز، لديه العديد من المقتنيات.



أحمد سليم

مواليد ١٩٦٨ أسوان، دكتوراة الفلسفة والفنون الجميلة ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة ، عضو اتحاد الكتاب والفنانين بأتيليه القاهرة، شارك فى العديد من المعارض الجماعية بمصر والخارج ، أقام العديد من المعارض الفردية الخاصة بمصر والخارج ، لديه مقتنيات لدى الأفراد والهيئات بمصر والخارج .







### سامح رفعت

فنان تشكيلي - شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها - حصل على العديد من الجوائز - له العديد من المقتنيات.



## مرفت عطا الله

بكالوريوس فنون جميلة المنيا ، عملت كمنظمة معارض بالمركز المصري للتصميم - بمصر الجديدة عام ١٩٩٣ ، ١٩٩٥ ، شاركت في العديد من المعارض منها: بينالي القاهرة الدولي الخام للخزف عام ٢٠٠٠ ، معرض مشترك مع بعض فنانين مدينة السادس من أكتوبر بقاعة العرض الخاصة بالمدرسة الأمريكية ، معرض الأبيض والأسود بقاعة قصر الجزيرة للفنون ٢٠٠٤، نالت العديد من الجوائز منها: جائزة صالون الشباب الثاني والثالث والرابع ، جائزة صالون الربيع عام ١٩٩٥ ، لديها مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، مقتنيات لدى بعض الأفراد في مصر والخارج



34

المعرض العام

General Exhibition

الرسم



عماد ابراهيم  
فاطمة عبد الرحمن  
متولي محمد عصب  
مجدي عبد العزيز البيلي  
محفوظ صليب  
محمد ابراهيم الدسوقي  
محمد عطية عبد الجميل  
محمد فؤاد الشاذلي  
مصطفى على أحمد  
مصطفى يحيى  
ناصر خلاف محمود  
هشام إمام  
أشرف صالح محمد  
نشوى محمد حسن

آمال قناوى  
إبراهيم عز القصيري  
اسامة عمران  
أسامة وجيه ناشد  
أسماء الدسوقي  
السيد القماش  
إيمان أسامة  
جرجس يوسف منصور  
حامد السيد البذرة  
حنان موسي  
ريهام السيد عمر  
سالي أحمد الزيني  
عبد اللطيف إبراهيم عطية  
عبير محمود حمدى  
عزة عبد العزيز عزت



## أمال قناوى

مواليد ١٩٧٤ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير-جامعة حلوان ٢٠٠١ ، أقامت معارض خاصة منها مهرجان النطاق الثانى ٢٠٠١ ، معرض بقاعة المشربية ٢٠٠٦ ، شاركت فى صالون الشباب التاسع ١٩٩٧ ، العاشر ١٩٩٨ ، المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة ١٩٩٧ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٣ ، صالون الشباب الحادى عشر ١٩٩٩ ، بينالى الإسكندرية الثالث والعشرون لدول البحر المتوسط ٢٠٠٥ ، لها مقتنيات خاصة لدى الأفراد بمصر والخارج ، متحف الفن المصرى الحديث،نالت الجائزة الأولى فى النحت مشاركة مع شقيقها محمد عبد الغنى فى صالون الشباب التاسع ١٩٩٧ ، جائزة اليونسكو (نحت) بينالى القاهرة الدولي السابع ١٩٩٨ .





### إبراهيم عز القصيري



مواليد ١٩٧٤ الدقهلية، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص تصوير، مدرس الرسم والتصوير بكلية التربية النوعية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، جمعية محبي الفنون الجميلة، جماعة أئليه القاهرة، صالون الشباب ١٠ و ٩ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤ ، بينالي بورسعيد القومي ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٧ ، معرض جماعي في ساقية الصاوي ٢٠٠٧ ، معرض جماعي جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٧ ، مقتنيات متحف الفن الحديث، الجائزة التشجيعية بينالي بورسعيد ٢٠٠٧ ، المعرض العام ٢٠٠٨.





## أسامة عمران

مواليد ١٩٥٢، بكالوريوس ليوناردو دافنشي ١٩٧٥ تصوير ، فنان استشاري ،عضو الجمعيات الفنية ، شارك بالمعرض العام لوزارة الثقافة من ٧٣ حتى الآن ، وكالة الغوري ، الجمعية الأهلية من ٧٥ حتى الآن ، أقام أكثر من ٤١ معرضًا خاصًا بمصر والخارج ، نال الجائزة الثالثة في الطلائع ١٩٧٦ ، الجائزة ٢ معرض الطلائع ٨١ ، جائزة المرحوم بدر الدين أبو غازي، شهادة تقدير من صالون الخطوط السعودية ١٩٩٢ ، الجائزة الأولى والملون الذهبي من الخطوط السعودية الرابعة ٩٨ بجدة .





### أسامة وجيه ناشد



بكالوريوس الفنون الجميلة قسم جرافيك ١٩٨٦، قوميسير صالون أتيليه القاهرة لعامي ٢٠٠٨، ٢٠٠٧، شارك في المعارض الخاصة بأتيليه القاهرة ٢٠٠٩، ١٩٩٧، ٢٠٠١، بمجمع الفنون بالزمالك ٢٠٠٥، ٢٠٠٢، معرض بقاعة الفنون التشكيلية ٢٠١٠، نال الجائزة الأولى لتصميم البوستر العام لترينالي مصر الثالث لفن الجرافيك عام ١٩٩٧، جائزة تصميم بوستر بمناسبة مرور خمسون عاماً على إنشاء الأمم المتحدة عام ١٩٩٦، جائزة تصميم بوستر بمناسبة العلاقات المصرية-الفرنسية عام ١٩٩٨، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث و لدى العديد من الأفراد.



### أسماء الدسوقي

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٠ ، دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٠ ،عضو الجمعية المصرية ،عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في المعارض الجماعية والفردية منها معرض بقاعة بورتريه ٢٠٠٨ ، معرض بمركز الإبداع بالإسكندرية ٢٠١٠، معرض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١١، ملتقى الفنانين التشكيليين العرب الاول ٢٠١٢، معرض الفن المصرى المعاصر ليبيا ٢٠٠٨، معرض شباب الفنانين التشكيليين فى باريس ٢٠٠٨ ، معرض وجوه ٢٠١٠ بقاعة افق ١ ، سمبوزيوم الجرافيك الاول للطفل ٢٠١٠ ، ترينالى بانكوك لفن الرسم ٢٠١١-٢٠٠٨ ، معرض أعضاء هيئة التدريس ٢٠١١ بوزارة الخارجية معرض بازل بسويسرا ٢٠١١، محكى القلعة ٢٠٠٩-٢٠١٠ ، صالون الأتيليه ٢٠١٠ .





### السيد القماش



أستاذ التصوير ووكيل كلية الفنون الجميلة السابق جامعة المنيا ، أقام ٨٣ معرض خاص فى فنون التصوير و الرسم والجداريات ، شارك فى ٦٠ معرض عالمى فى العديد من دول العالم، شارك فى ٢١٥ معرض ومسابقة قومية فى مصر و العالم ، نال ٦٦ جائزة دولية وقومية وتكريم فى الكثير من المحافل والمعارض الدولية والمحلية، لديه العديد من المقتنيات الفنية فى مصر وبعض دول العالم .



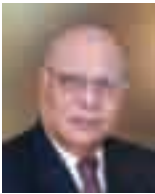
### إيمان أسامة

مواليد ١٩٧٦، مدرس بكلية الفنون الجميلة، أقامت معرضين خاصين شاركت بأعمالها من خلال فن الحفر والرسم في العديد من المعارض المحلية والجماعية ، كما شاركت في معارض وبيناليات وتريناليات دولية بمصر وأمريكا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا وكندا وكوبا والمجر والنمسا وتايلاند وجنوب إفريقيا وبولندا والكويت والسعودية وعمان، نالت جوائز وشهادات تقدير وميداليات منها جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل ، جائزة صالون الشباب، ولديها عدد من المقتنيات بمصر وخارجها ومتحف الفن الحديث بمصر.

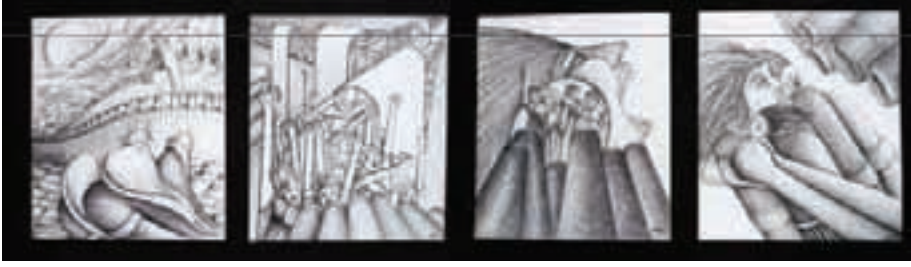




### جرجس يوسف منصور



مواليد ١٩٤٥، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم النحت ١٩٧٢، عضو بكل من نقابة الفنانين التشكيليين، جمعية فناني الغوري، الجمعية الأهلية، أتليه القاهرة، عضو بمؤسسة «Art Makers» بلندن ، عضو مؤسس لجماعة صحبة فن، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ولدى الأفراد بانجلترا،فرنسا ،أمريكا ،استراليا ومصر.

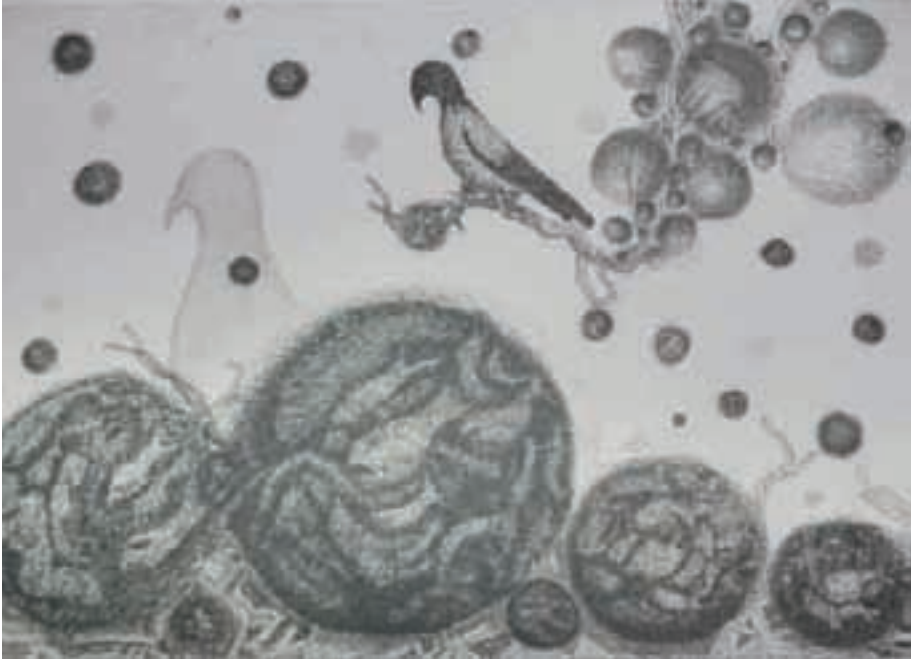


### حامد السيد البذرة

مواليد ١٩٤٨ دمياط، أستاذ المعادن بكلية التربية الفنية ، شارك بإنتاجه الفني في كثير من معارض الفنون التشكيلية الجماعية التي تنظمها الجهات المعنية فى مصر وخارجها، لديه مقتنيات في جهات مختلفة من بينها متحف الفن الحديث، وزارة الثقافة، نال العديد من الجوائز منها شهادات التقدير، جائزة التصوير معرض الموضوع الواحد ، جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٧١، جائزة التذكارات السياحية ، الجائزة الثالثة في التصوير، المجلس الأعلى للشباب ١٩٧٨، الجائزة الأولى في التشكيل المعدني .



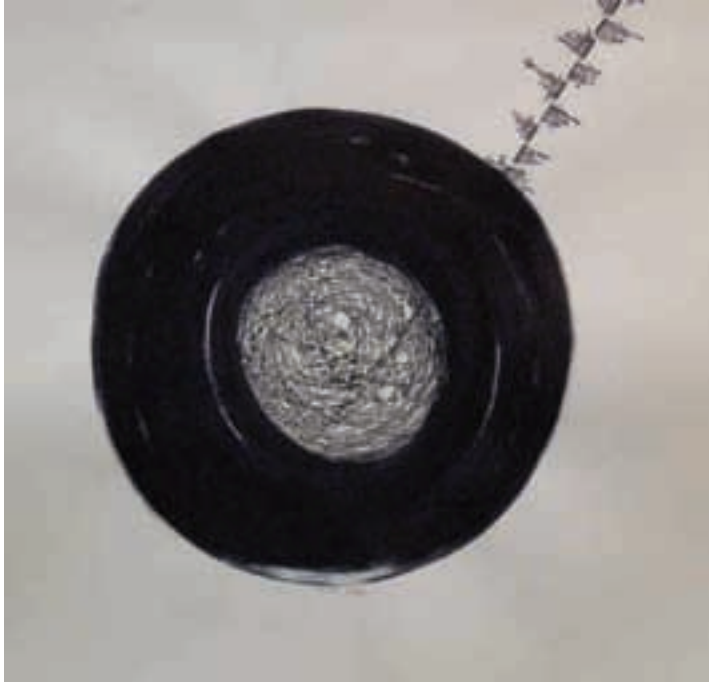




## حنان موسي

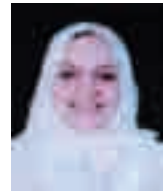


مواليد ١٩٧١ القليوبية، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك، شاركت في بينالي بورسعيد ٢٠٠٩-٢٠٠٣-١٩٩٩ ، الاشتراك في جميع معارض الشباب الخاصة بفنانى القليوبية ٢٠١١ - ١٩٩٧ ، صالون القطع الصغيرة ٢٠١٠ - ٢٠٠٤ ، عضو منظم لبينالي الطفل الثانى فانتازيا ٢٠٢٢ لعام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٦ ، صاحبة فكرة سمبوزيوم الطفل الأول لفن الجرافيك وقوميسير مساعد السمبوزيوم ٧/٢٠١٠ ، ١٦ معرض خاص - جائزة مسابقة النيل حضارة و تاريخ و خيال ١٩٩٩ ، جائزة مسابقة مصر التى فى خاطري ١٩٩٩ ، جائزة مسابقة الخير يا مصر ٢٠٠٠ .



### ريهام السيد عمر

مواليد ١٩٧٣، بكالوريوس كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية بكفر الشيخ ١٩٩٥، شاركت فى المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٦، بينالى بورسعيد القومى الثالث، الرابع، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع، الخامس، صالون الشباب الثانى عشر ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠، المعرض القومى للعام للفنون التشكيلية ٢٠١٠، الجائزة الأولى فى مجال الفنون الزخرفية فى المسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩٦، الجائزة الثانية فى صالون الشباب الثانى عشر ٢٠٠٠، لديها مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث، وزارة الثقافة، لدى بعض الأفراد بمصر والخارج.





### سالي أحمد الزيني



دكتوراه الفنون الجميلة ، مدرس بقسم الجرافيك الفنون الجميلة حلوان، شاركت في معرض حفر ١٩٩٨ ، معرض فن الجودة ١٩٩٩ ، صالون الشباب ١٨ - ١٢ ، بينالي بورسعيد القومي رقم ٥ ، مسابقة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ٢٠٠٥ ، المعرض القومي العام الدورة ١٣- ٣٣ ، معرض الأعمال الصغيرة النهاردة وجدارية مركز مختار الثقا في ٢٠١١ ، معرض بلد البنات ٢٠١١ ، جائزة أدب الطفل ٢٠٠٢ .



### عبد اللطيف إبراهيم عطية

مواليد ١٩٤٤ الدقهلية ، دراسات حرة بكلية الفنون الجميلة ، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو في أتيليه القاهرة ، شارك في معرض خاص ١٩٨٣ في أتيليه القاهرة ، عمل معرض خاص ١٩٨٥ في أتيليه القاهرة ، الاشتراك في المعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٩٥ ، الاشتراك في المعرض العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٩ ، عمل في معظم المعارض الجماعية ، لديه مقتنيات لدى الهيئات الحكومية ولدى الأفراد داخل مصر وخارجها.

