

عزة عبد العزيز عزت

بكالوريوس في الهندسة المعمارية - جامعة عين شمس ٢٠٠٣. دراسات حرة
في كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٧ ، معرض على ضفاف النيل باريس ٢٠١٢
، صالون الشباب ٢٢ ، المعرض الجماهيري، معرض تاون هاوس ٢٠١١ ، معرض فردي
الأول في الشارع معرض كتاكومب القاهرة ٢٠١٠ .





عماد إبراهيم



مواليد ١٩٦٩ ، شارك فى العديد من المعارض الجماعية و الخاصة منها : قصر ثقافة المنيا ١٩٩٥ قاعة أختاتون بمجمع الفنون بالزمالك ١٩٩٦ ، قاعة أتيلية القاهرة -١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، صالون الشباب بمجمع الفنون ١٩٩٦ - ١٩٩٢ ، مسابقة جاذبية سرى ١٩٩٢ ، بينالى هافانا الدولى بكوبا ١٩٩٧ ، معرض بخان المغربى ١٩٩٨ ، معرض بقاعة سلامة ١٩٩٨ معرض بالمركز الثقافى الروسى ١٩٩٩ ، نال العديد من الجوائز منها صالون الشباب الرابع ١٩٩٢ ، جائزة جاذبية سرى ١٩٩٢ ، لديه العديد من المقتنيات بوزارة الثقافة ولدى العديد فى مصر والخارج .



فاطمة عبد الرحمن

مدرس بكلية الفنون الجميلة ، تشارك فى المعارض المحلية والعالمية من بداية التسعينيات، شاركت فى بينالى شمالير الدولي بفرنسا وفي ترينالي الجرافيك الدولي بالقاهرة ، وأقامت معارض خاصة من ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٠ ، نالت جوائز الصالون الأولى فى الرسم ثلاث مرات ، ولديها مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث وبجدة وفرنسا .





متولي محمد عصب



مواليد ١٩٥٩ الدقهلية ، أستاذ الرسم والتصميم ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شارك في العديد من المعارض الفنية والصالونات منذ تخرجه و حتى الآن في مجالات الرسم ، التصميم ، الإعلام ، الجرافيك ، التصوير الزيتي ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير من وزارة الثقافة ، المجلس الأعلى للشباب ، الرياضة ، صالون الشباب ، جمعية محبي الفنون الجميلة .



مجدي عبد العزيز البيلى

أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الإعلان ١٩٩٩ ، أستاذ تصميم العلامات ونظم التوجيه والإرشاد قسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٦ ، شارك فى العديد من المعارض ، نال العديد من الجوائز منها : جائزة أولى حضر المعرض العام السنوي ١٩٨٣ ، جائزة الرعاة بينالي ساپوري الدولي للحفر فى اليابان عام ١٩٩٦ ، جائزة البحث العلمى لجامعة حلوان فى الإعلان عام ١٩٩٨ ، جائزة مسابقة الفنون التشكيلية صالون القطعة الصغيرة تصوير ٢٠٠٠ ، عضو لجنة فرز واختيار الأعمال الفنية والتحكيم لصالون الشباب القاهرة عام ٢٠١٢ و ١٩٩٦ .





محفوظ صليب

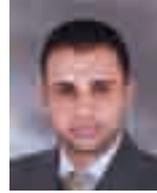


مواليد ١٩٤٣ القاهرة، أستاذ النحت المتفرغ بكلية التربية الفنية ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تخصص نحت ، أعد وأشرف على عديد من الأبحاث العلمية في مجال الفن التشكيلي ، ساهم في تقديم عديد من الفنانين في الحركة الفنية المعاصرة ، ساهم بأعماله في الحركة الفنية المعاصرة طوال أكثر من أربعين عاماً ، نال العديد من الجوائز في المعارض المحلية والدولية.



محمد إبراهيم الدسوقي

مواليد ١٩٧٦ الفيوم ، بكالوريوس الفنون الجميلة ، مصمم جرافيك بالهيئة العامة لقصور الثقافة ، ورئيس قسم الجرافيك بفرع ثقافة الفيوم ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك بالعديد من المعارض الجماعية والمحلية منها : معرض الملتقى الفنى للجامعات بالأقصر مع سوريا والعراق وإيران وفلسطين ٢٠٠٣، ٢٠٠٢، ٢٠٠١، ٢٠٠٠ معرض صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٣، ٢٠٠٢ ، مهرجان الفيوم الدولي لسينما الشباب ٢٠٠٧ ، بينالى بورسعيد ملتقى النصر ٢٠٠٧ ، مهرجان الابداع التشكيلي الثانى المعرض العام الدورة ٣١ لـ ٢٠٠٨ ، نال العديد من شهادات التقدير من كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٠-٢٠٠١ شهادة تقدير مهرجان سينما الشباب الدولي ٢٠٠٧ - له مقتنيات بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، قصر ثقافة الفيوم لدى اشخاص فى مصر والخارج .





محمد عطية عبد الجميل



مواليد ١٩٨١ القاهرة ،مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا،شارك في ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠٥ ، معرض الجرافيك القومي ٢٠٠٥ ، صالون الشباب ٢١، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، معرض « لقاء الآخر Meeting The Other » بالشباب ٢١، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، معرض أجندة ٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠٠٨ بمكتبة الإسكندرية - جائزة الصالون في الرسم بصالون الشباب ٢١- ٢٠١٠ ، جائزة بينالي في الحضر بينالي بورسعيد الثامن ٢٠٠٩، الجائزة التشجيعية في بينالي بورسعيد ٢٠٠٥، الجائزة الأولى والثانية بمعرض الطلائع ٤٦، ٤٧ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٧، ٢٠٠٨.



محمد فؤاد الشاذلي

مواليد ١٩٤٦ ،عضو نقابة الفنون بالقاهرة ، جمعية وكالة الغورى ، نقابة المهندسين ، جمعية الإمارات للفنون ،مشارك فى أكثر من١٠٠ معرض دولى ومحلى ،حائز على جائزة خليفة بن زايد لتطوير محطات أدنوك شعار بلدية أبوظبي ،ملصق يوم الإسكان العربى من جامعة الدول العربية . الشارقة للتميز الفنى والتربوى . التميز و الإبداع بعجمان ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بقطر ، مصر ، السفارة المصرية بأبو ظبى ، عديد من المؤسسات والأفراد.





مصطفى علي أحمد



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ١٩٧٦ ، عضو مجلس نقابة الفنانين التشكيليين ،شارك في العديد من المعارض منها : معرض بمركز محمود سعيد للمتاحف بالإسكندرية ٢٠١٠ ،معرض مشترك أبيض و أسود ٢٠١٢ بنقابة الفنون التشكيلية ، معرض الحصان العربي صهوه ٢ بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية و مركز الهناجر بدار الاوبرا ٢٠١٢ ،نال عدة شهادات تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة بالإسكندرية ونقابة أطباء مصر فرع الإسكندرية ، جمعية تنمية المبدعين بالإسكندرية ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث .



مصطفى يحيى

مواليد ١٩٤٨، بكالوريوس تربية فنية ١٩٧١، دكتور النقد التشكيلي أكاديمية الفنون
١٩٨١، رئيس قسم النقد التشكيلي بالمعهد العالى للنقد الفني، عميد المهدي العالي
للسينما للنقد الفني ٢٠٠٣ : ٢٠٠٨، عضو مؤسس لجمعية خريجي المعهد العالي للنقد
الذي، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها .





ناصر خلف محمود



مواليد ١٩٦٢ القاهرة ، فنان بالرسم الحر نشأ وترعرع فى وكالة الغورى وعمل فى قسم الزجاج المعشق منذ ١٩٩٢ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو بأتيليه القاهرة ، شارك فى الحركة الفنية التشكيلية المصرية بالعديد من المعارض الفنية الجماعية والمسابقات الفنية، منها معارض محافظ المنيا، معارض فى رابطة فنانى ماسبيرو بمسرح الجمهورية ، جميع معارض وكالة الغورى وجمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية المعاصرة .



هشام إمام

مواليد ١٩٥٦ القاهرة، بكالوريوس كلية التربية الفنية بالزمالك بجامعة حلوان ١٩٧٩-٧٨، مديراً بقطاع الفنون التشكيلية، عضو أتيليه القاهرة ، عضو مجلس شعبة التصوير بنقابة الفنانين التشكيليين ، أمين لجنة المتاحف والمكتبات بنقابة الفنانين التشكيليين، لديه مقتنيات بجامعة حلوان ، وزارة الشباب ، المركز الثقافي الأسباني بالقاهرة ، متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، لدى الأفراد.





أشرف صالح محمد



مواليد ١٩٦٣، بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة - قسم جرافيك ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، خريج ١٩٨٥ ، معرض لطلاب الفنون في المركز المصري الثقافي الدولي سنة ١٩٨٤ ، صالون الشباب الرابع والخامس والعاشر ، جائزة في المعرض ٢٣ للطلائع ، المعرض القومي العام رقم ٢٦ ، معرض مصريات ٢٠١٢ للقوات المسلحة ، لديه مقتنيات من صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثاني والثالث ، معرض جوال بوكالة الغوري.



نشوى محمد حسن

مواليد الإسكندرية ١٩٧٤، مدرس مساعد بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية ، شاركت فى العديد من المعارض منذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن، ٢٠٠٤ جائزة ثانية تصوير من الفنانة مريم عبد العليم ، ١٩٩٦ جائزة أولى تصوير من وزارة التعليم العالى.



34

المعرض العام

General Exhibition

الجغرافيك

ريم وجدي مصطفى
سعيد على عبد الحليم
سيد قنديل
شيرين عبد الجواد أحمد
صالح بصلة
عطيات متولى عبد السيد
عمران القطيعي
فاروق إبراهيم شحاته
محمد حسن غنيم
محمد نبيل عبد السلام
محمود مراد محمد
مدحت نصر
ممدوح القصيفي
مها درويش محمد
مى سالم محمد
نجوى العدوى
نهى عفيفى
هانى عبد الهادي الأشقر
وحيد بدوى البلقاسي
وفاء عبد المقصود يونس

أحمد حاتم سعيد
أحمد حسين عبد الجواد
أحمد رفعت سليمان
أسماء عصام
آلا نجم
امال عبد العظيم محمد
أميمة رشاد جلال
أنوار عبد الكريم القمري
إيمان عزت الشاذلي
إيمان منير مصطفى
أيمن قدرى
بدوى مبروك عبد الوهاب
بلال أحمد إبراهيم
ثناء عز الدين خليل
جيرمين صلاح الدين
حسن كريم
حنان السيد عمار
دارين على نبيل وهبه
رانيا وجدى عبد الله
رحاب أحمد عطية



أحمد حاتم سعيد

أستاذ بكلية التربية الفنية ٢٠٠٠، مسابقة صالون الشباب بقطاع الفنون ٢٠٠٢، مشاركة في صالون الخريف للأعمال الصغيرة ٢٠٠٣، المعرض العام بقاعات قطاع الفنون التشكيلية - ٢٠٠١، معرض خاص بعنوان Digital Works بكلية الفن و التصميم - جامعة سان هوزية - كاليفورنيا - ٢٠٠٩، مشاركة في معرض فنانو الفولبرايت - متحف الفن المصري الحديث - دار الاوبرا المصرية - ٢٠١١، معرض خاص بقاعة الجزيرة - القاهرة.



أحمد حسين عبد الجواد



أستاذ ورئيس مجلس قسم التصميمات المطبوعة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، مشارك بالحركة الفنية منذ عام ١٩٨٠، نال جائزة أولى المسابقة القومية للفنون التشكيلية ، جائزة ثانية المسابقة القومية للفنون التشكيلية ، جائزة تشجيعية مسابقة حافظ وشوقي - ٢٠٠٢، شهادة تقدير من ورشة العمل الدولية فن خيال الكتاب مكتبة الإسكندرية - ٢٠٠٢ ، شهادة تقدير مقدمة من مجلس مدينة فيك Wieck الألمانية - ٢٠٠٥ ، درع التميز من اليونيسكو للعلوم والأداب - ٢٠٠٨ ، درع التمييز من جامعة العلوم التطبيقية - مملكة البحرين.



أحمد رفعت سليمان

مواليد ١٩٦٣ ، بكالوريوس كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨٨ ، شارك في العديد من المعارض منها: معرض بقاعة إختاتون بمجمع الفنون بالممالك ١٩٩٦ - ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ، معرض بقاعة عرض فندق الشجرتين - سينوما - كاليفورنيا - أمريكا ١٩٩٧ ، معرض بقاعة العرض بكلية الفنون والهندسة - لافايت - بنسلفانيا - أمريكا ١٩٩٧ ، معرض بقاعة العرض بكلية بافلو للفنون - أمهرست - أمريكا ١٩٩٨ ، نظم بعض المعارض منها قوميسير معرض الفن المصري المعاصر - هلسنكي - فنلندا مارس وأبريل ٢٠٠٠ ، قوميسير عام صالون الشباب الرابع عشر ٢٠٠٢ .





أسماء عصام



مواليد ١٩٧٧ القاهرة ، ماجستير فنون جميلة - ٢٠١١ ، تعمل مساعد باحث بكلية
الفنون الجميلة - جامعة حلوان.



آلا نجم

مواليد ١٨٩١ ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٢ ، شاركت في العديد من المعارض منها أتيليه القاهرة ٥٠٠٢ ، مكتبة المستقبل بمصر الجديدة ٨٠٠٢ ، المركز الثقافي الفرنسي ٩٠٠٢ ، مركز سعد زغلول الثقافي ٠١٠٢ ، أكثر من ٠٢ معروض من عام حتى الآن ١٠٠٢ في قاعات ، المعرض القومي ١٠٠٢ ، ٢٠٠٢ ، صالون الشباب ١٠٠٢ - ٢٠٠٢ - ٤٠٠٢ ، نالت العديد من شهادات التقدير منها المعرض القومي ٢٠٠٢ ، من المجلس الأعلى للثقافة عن المعرض الأول ٧٠٠٢ ، جائزة صالون الشباب ٠١٠٢ ، لديها العديد من المقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث.

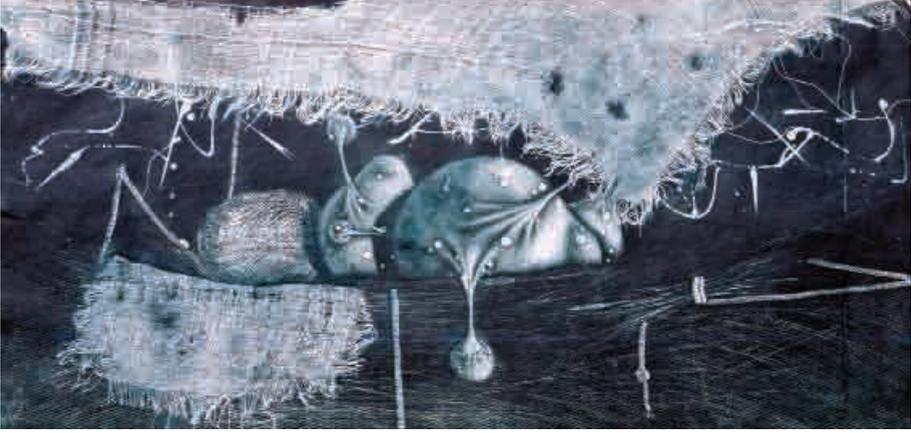




أمال عبد العظيم محمد



مواليد ١٩٦٧ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠٠٠ ، تشغل حالياً وظيفة أستاذ مساعد طباعة بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو بالعديد من الجمعيات والنقابات الخاصة بالفن والتربية الفنية ، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية معرض بأكاديمية الفنون باوذبكستان ٢٠٠١ ، صالون الأعمال الصغيرة السادس ٢٠٠٢ ، صالون الربيع ٢٠١٠ ، المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠ ، معرض حلوة يا بلدي بمركز سعد زغلول الثقا في ٢٠١١ معرض تجارب إبداعية (١) ٢٠١١ ، أقامت العديد من المعارض الخاصة في ، الطباعة، الخط العربي، الجرافيك، بقاعات العرض المختلفة، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر والسعودية.



أميمة رشاد جلال

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٤ ، عضونقابة الفنانين التشكيلين ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض عيد المنيا القومي ٢٠٠٣ ، معرض فتيات النيل بقصر ثقافة المنيا ٢٠٠٣ ، معرض محكى الربيع بقصر ثقافة المنيا ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ، معرض بنادي القوات المسلحة بالمنيا ٢٠٠٤ ، معرض ملتقى الزمالك والمنيا بكلية الفنون الجميلة بالمنيا ٢٠٠٤ ، صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤ ، بينالي بور سعيد ٢٠٠٥ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، معرض الثقافات العسكرية الثالث بيانوراما أكتوبر ٢٠١٠ ، نالت جائزة حفر من جمعية محبي الفنون ، لديها مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث .

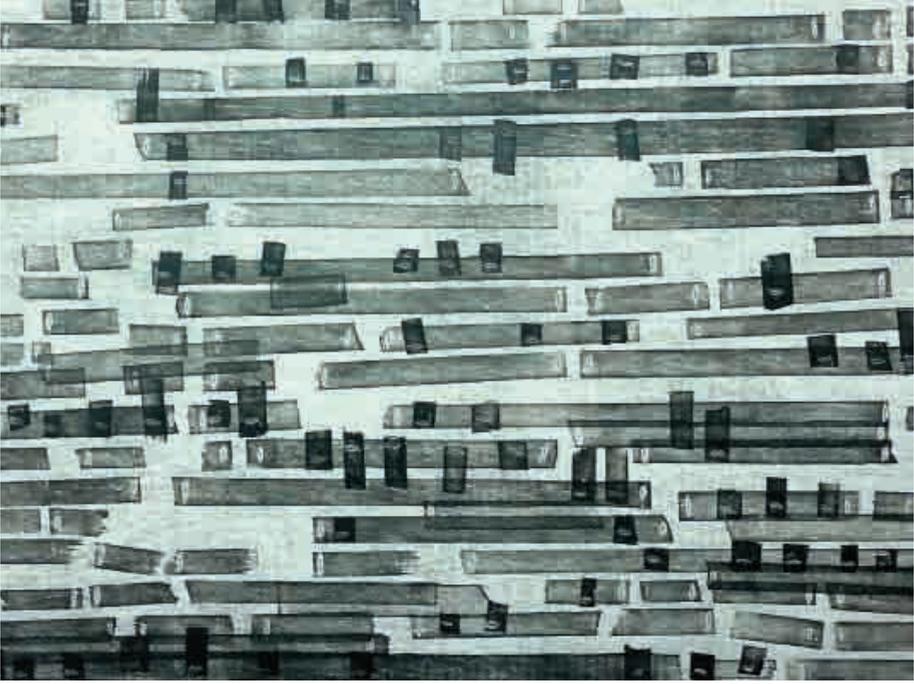




أنوار عبد الكريم القمري



أستاذ بقسم التصميمات المطبوعة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية، المحلية والدولية منذ ١٩٨١ وحتى الآن، لديها مقتنيات عديدة في مصر والخارج، شاركت بأبحاث علمية منشورة في مصر والخارج، لديها مقتنيات عديدة في مراكز مختلفة وخدمة المجتمع.



إيمان عزت الشاذلي

ماجستير فى النحت وتدرس الدكتوراه بجامعة القاهرة ، نالت منحة تفرغ للإبداع الفنى من وزارة الثقافة المصريه منذ ٢٠٠٦ حتى ٢٠١١ ، أقامت العديد من المعارض الخاصة الفرديه بكل من أتيليه القاهرة ١٩٩٨ - ٢٠٠٣ ، مركز الجزيرة للفنون ١٩٩٩ - ٢٠٠٦ ، رشحت لتمثيل مصر فى العديد من البيئاليات والتريناليات الدولية بكل من بولندا ، مقدونيا ، أمريكا ، سرايفو ، شاركت في معظم المعارض الجماعية والعامه بمصر منذ ١٩٩٥ حتى الآن ، نالت العديد من الجوائز أهمها جائزة ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠٦ ، وأربعة جوائز من صالون الشباب على مدار دوراته ، جائزة الإقتناء بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ ، لديه مقتنيات بمتحفى الفن الحديث بمصر ولدى العديد من الأفراد بمصر والخارج .





إيمان منير مصطفى



مدرس دكتور بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك، شاركت في صالون الشباب لعدة دورات ، مثلت مصر في معرض الصالون الأول للفن في بوليفيا ١٩٩٩، شاركت في ترينالي مصر الدولي الرابع ، الخامس لفن الجرافيك ٢٠٠٣ - ٢٠٠٦ ، نالت جائزة في مجال رسوم أدب الطفل ٢٠٠٤ ، معرض الطباعة الأول للفنانين العرب بجمعية البحرين للفن المعاصر ٢٠١٢ ، الجائزة الأولى في مجال الجرافيك بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠٥ ، الجائزة الثانية في مجال الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ ، الجائزة الثالثة في مجال الكمبيوتر جرافيك في صالون الشباب ١٣ - ٢٠٠١ .



أيمن قدرى

مواليد ١٩٧٨ قنا، شارك فى العديد من المعارض منها: معرض ثلاثية المناظر بفندق المرسم ٢٠٠٨ بالأقصر ، معارض جماعة التشكيل الحر أتيلية القاهرة ٢٠١٠ ، ساقية الصاوي ٢٠١٠ ، المكتبة الموسيقية بالأوبرا ٢٠٠٨ ، معرض مائيات بقاعة جوجان بالزمالك ٢٠٠٩ ، معرض الفن للجميع بقاعة سلامة ٢٠٠٦ : ٢٠١٠ ، معرض الخيال ألمانيا - مصر بالأقصر ٢٠٠٩ ، نال جائزة الحفر معرض الطلائع ٢٠٠٨ ، الجائزة الشرفية الجرافيك لصالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ ، لديه مقتنيات لدى الأفراد والهيئات بمصر والخارج .





بدوى مبروك عبد الوهاب



بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٢ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى العديد من المعارض منذ ١٩٩٩ وحتى ٢٠١٢ منها: صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس بمجمع الفنون ٢٠٠٣ ، صالون الشباب ٢٢، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦ ، ترينالي الجرافيك الدولي الخامس بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٦ ، بينالي بورسعيد القومي الثامن ٢٠٠٩ ، معرض بمدينة باكو أذربيجان ٢٠١٠ ، معرض بمؤسسة جوليو رسيندى وورشة عمل فى الحفر والطباعة البارز بكلية الفنون الجميلة بورتو- البرتغال ٢٠١٢ ، لديه مقتنيات لدى البنك التجارى الدولي CIB ، لدى كلية الفنون الجميلة ومؤسسة جوليو رسيندى بورتو- البرتغال.



بلال أحمد إبراهيم

أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض الفردية والجماعية منها قاعة كامبوس ١٩٩٣، مجمع الفنون ١٩٩٦، أتيليه القاهرة ١٩٩٩، ٢٠٠٠، نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٢، أتيليه القاهرة ٢٠٠٤-٢٠٠٥، نال جائزة أولى لحفاري بفالو نيويورك، لديه العديد من المقتنيات بوزارة الثقافة وجامعة حلوان ومكتبة وارسو ببولندا، ومقتنيات خاصة لدى بعض الأفراد في أستراليا والنمسا وألمانيا واليابان ومصر والسعودية وأمريكا .





ثناء عز الدين خليل



مواليد ١٩٤٣ القاهرة ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ، بكالوريوس طباعة المنسوجات - أولى دفعة ١٩٦٦ ، عضو بنقابة المهندسين ومصممي الفنون التطبيقية والتشكيليين ، أقامت الكثير من المعارض الخاصة والمشاركة ١٩٦٧ - ٢٠١٢ ، تشارك في الحركة الفنية منذ ١٩٦٧ وحتى الآن ، نالت جائزة الدولة التشجيعية ٢٠٠٩ .



جرمين صلاح الدين

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٤، عضو نقابة الفنون التشكيلية بالإسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض منها ترينالي مصر الدولي الرابع والخامس للجرافيك ٢٠٠٦، ٢٠٠٣ بالقاهرة والإسكندرية وبيئالي بورسعيد القومي ٢٠٠٩ ببورسعيد ٢٠١١ بالقاهرة ، معرض المعارض للاقتناء بقصر الفنون بأرض الأوبرا ، ٢٠٠٧ بالقاهرة ، ٢٠١٠، بالعريش، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير بمعارض الكلية والجامعة وبيئالي بورسعيد وغيرهم ، لديه مقتنيات بقطاع الفنون التشكيلية ومتحف الفن الحديث وصندوق التنمية الثقافية ولدى العديد من الأفراد والمؤسسات فى مصر والخارج من ١٩٩٩ وحتى الآن .





حسن كريم



بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧١ - جامعة حلوان تخصص جرافيك - دبلومة الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا ١٩٩٧، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين و عضو بجمعية فناني الغوري، شارك في عدد ٤٠ معرض جماعى وعدد ١٥ معرض خاص فى قاعات المتخصصة بالقاهرة، معرض ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك، ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك، ترينالي مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك، نال الجائزة الأولى في فن الجرافيك - صالون باريس ١٩٩٦، لديه مقتنيات بالمتحف المصرى الحديث ولبعث الشخصيات المصرية والاجنبية



حنان السيد عمار

مدرس بكلية الفنون الجميلة - قسم التصميمات المطبوعة - جامعة الإسكندرية ،
عضو بأئليته جماعة الفنانين والكتاب ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية ،
المشاركة بالمعرض ١٠٠ × ١٠٠ مصري - روما - إيطاليا ٢٠١١ ، شارك بالعديد من
المعارض منها: معرض فناني الجرافيك الأول - المركز الروسي ٢٠١١ ، المعرض الدولي
لفنون الطبعة الفنية والرقمية ٢٠١١ ، أئليته الإسكندرية جماعة الفنانين والكتاب ٢٠١١
لديه مقتنيات بمعرض العريش ٢٠١٠ ، مقتنيات بجاليري سلامة - المهندسين -
الجيزة ٢٠١١





دارين علي نبيل



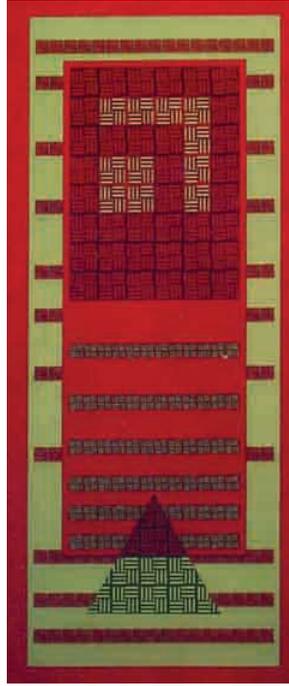
مواليد ١٩٧٩ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك - شعبة تصميم مطبوع ٢٠٠٢ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٦ ، شاركت في عدة دورات لصالون الشباب الـ ١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٨-٢٠ ، شاركت في معرض الحفر البارز استمرارية وتواصل ، مشاركة في بينالي اكوا فينا- إيطالي- الدولي السابع للحفر بروما ٢٠٠٤ ، ترينالي الدولي للحفر بمصر ٢٠٠٥ ، شاركت في عدة دورات لمعرض القطعة الصغيرة ، شاركت في معرض إبداعات المرأة المصرية ٢٠٠٧ ، نالت جائزة لجنة تحكيم في صالون الشباب الحادي عشر



رانيا وجدى عبد الله

مواليد ١٩٧٦ الإسكندرية، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الجرافيك ١٩٩٨ -
دكتوراة فى فلسفة الفنون ، شاركت فى العديد من المعارض الجامعية منذ عام ١٩٩٥
حتى التخرج ١٩٩٨ ، معرض خريجي ١٩٩٨ لقسم التصميمات المطبوعة ، صالون شباب
القاهرة عام ١٩٩٩ - ٢٠٠٣ ، معرض خاص المركز الثقافى الروسى ١٩٩٩ ، صالون
شباب أتيلية الإسكندرية للأعوام ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ، صالون الخريف قصر التذوق
٢٠٠١ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠١ ، نالت جائزة أفضل اعلان لترشيد المياه
لمرفق مياه الإسكندرية ١٩٩٨ ، جائزة أولى للطباعة الفنية بصالون شباب الإسكندرية
٢٠٠١ ، جائزة ثالثة جرافيك صالون ناجي ٢٠٠٢ ، شهادة تقدير المعرض العام ٢٠٠١ .

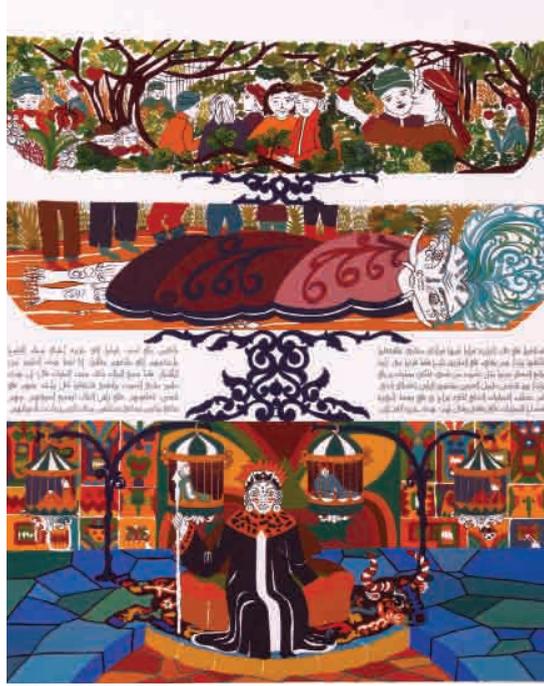




رحاب أحمد عطية



مواليد القاهرة ١٩٧٢ الغربية ، مدرس طباعة منسوجات بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض فناني الغربية قصر ثقافة طنطا ٢٠٠٩ ، معرض الملتقى الفني الأول-قسم التربية الفنية-كلية التربية الفنية قاعة المؤتمرات الكبرى - جامعة طنطا ٢٠٠٩ ، معرض في الملتقى الأول لمؤسسة الشرق الأوسط لأبحاث السرطان جامعة طنطا ٢٠١١ ، معرض ساقية الدلتا ٢٠١١ .



ريم وجدي مصطفى

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٢، ماجستير في فلسفة الفن ٢٠٠١، دكتوراه الفلسفة ٢٠٠٦، أستاذ مساعد ٢٠١٢، مدرس بقسم التصميمات المطبوعة - تخصص رسوم النشر، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الحفر ١٩٩٦-١٩٩٧، المعرض القومي ١٩٩٧، ترينالي كاناجوا ١٩٩٨، ترينالي القطع الصغيرة بطوكيو ١٩٩٨، بينالي سابورو ١٩٩٩، ملتقى فتاني الثغر السنوي السادس بقاعة ناجي قصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٩، صالون الخريف ٢٠٠٩، معرض خاص «رسوم الكتب من منظور الطبعة الفنية وقيمها الجمالية» ٢٠٠٩، احتفالية محمود سعيد ٢٠١٠، معرض فنون سكندرية السنوي السادس ٢٠١١، معرض فتانات عربيات بروما - إيطاليا ٢٠١١، معرض خاص « ألف ليلة وليلة» ٢٠١١.





سعید علی عبد الحلیم



موالید القاهره ١٩٤٠ ، عضو نقابه الفنانین التشکلییین و جمعیة فنانی الغوری و جمعیة أصالة للتراث ، استشاری فنون الجرافیک ، وکیل کلیة الفنون الجمیلة لشئون التعلیم و الطلاب سابقًا جامعہ المنیا ، أقام ٣٠ معرضًا خاصًا بالقاهرة و محافظات مصر ، شارك فی العدیة من المعارض الجماعیة بالداخل و الخارج منذ ١٩٦٥ و لده العدیة من المقتنیات بها ، أقام ٢٠ معرضًا خاصًا بالدول العربیة و الأوروبیة و الولایات الامریکیة و لده العدیة من المقتنیات .



سيد قنديل

مواليد ١٩٦٧ الدقهلية، دكتوراه في الفنون الجميلة ١٩٩٨، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ٢٠١٠، أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ٥-٢٠٠٩، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠١١، عضو مجلس إدارة جمعية خريجي الفنون الجميلة ١٩٩٢، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها : معرض بمركز الفنون بمدينة طشقند أوزبكستان ٢٠٠٨، معرض مئوية الفنون الجميلة قصر الفنون بالأوبرا ٢٠٠٨، معرض مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالمثيا ٢٠٠٨، معرض قسم ٧٥ سنة جرافيك- كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠٩، بينالي سار سال الدولي بفرنسا ٢٠٠٩-٢٠١١، نال العديد من الجوائز خلال المعارض الجماعية في الجامعة من ١٩٨٦-١٩٩٠، جائزة التحكيم في الرسم صالون الشباب ١٩٩٥، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث، لدى الأفراد في مصر والخارج.





شيرين عبد الجواد أحمد



بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ، تأهيلي دكتوراة ٢٠٠٨ ، عضو بأتيليه القاهرة،عضو نقابه الفنانين التشكيليين .نالت العديد من الجوائز منها جائزة أولى فى الحفر عن معرض الحب و السلام ٢٠٠٢ ، جائزة أولى فى الجرافيك عن ورشة صالون الشباب ٢٠٠٨، جائزة الجرافيك فى مسابقة نهر البحر بساقية الصاوي ٢٠١٠ ، جائزة الجرافيك عن ملتقى أندلسية الثقايفى بالشئون المعنوية بالقوات المسلحة ٢٠١٢ .



صالح بصله

بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ١٩٧٢ ، دبلوم تحسين الخطوط العربية ١٩٧١ ، دبلوم زخرفة وكوفي ١٩٧٣ ، رئيس مجلس إدارة مؤسسة صالح بصله الإعلامية والإعلانية ، يصدر عنها موسوعة ودليل مدينة العاشر من رمضان ، عضو نقابات الفنانين التشكيليين ، للفنان أعمال متميزة في مجالي الإعلان والفن التشكيلي ، حيث شارك في تسعة عشر معرضاً فردياً وجماعياً أقيمت بالسعودية ومصر، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير.





عطيات متولى عبد السيد



بكالوريوس فنون جميلة ، دراسات عليا إعلام الطفل ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين،عضو جماعة الفنانين و الكتاب بأبيليه الإسكندرية ، أقامت العديد من المعارض الخاصة و الجماعية ،منحة التفرغ من وزارة الثقافة ،نالت شهادات تقدير و جوائز ،لديها مقتنيات رسمية وخاصة فى مصر و الخارج



عمران القطيعي

مواليد ١٩٧٤، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك - شعبة التصميم المطبوع كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ١٩٩٧، الماجستير في الفنون الجميلة تخصص جرافيك ٢٠٠٤ جامعة المنيا، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - جامعة المنيا، بعثة إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩، مدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالأقصر- جامعة جنوب الوادي، عضو نقابة الفنانين التشكيليين تخصص جرافيك، شارك بالعديد المعارض منها معرض شخصي بأكاديمية الجرافيك وفنون الكتاب - لايبزج - ألمانيا الاتحادية، معرض شخصي بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، معرض شخصي بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير.





فاروق إبراهيم شحاتة



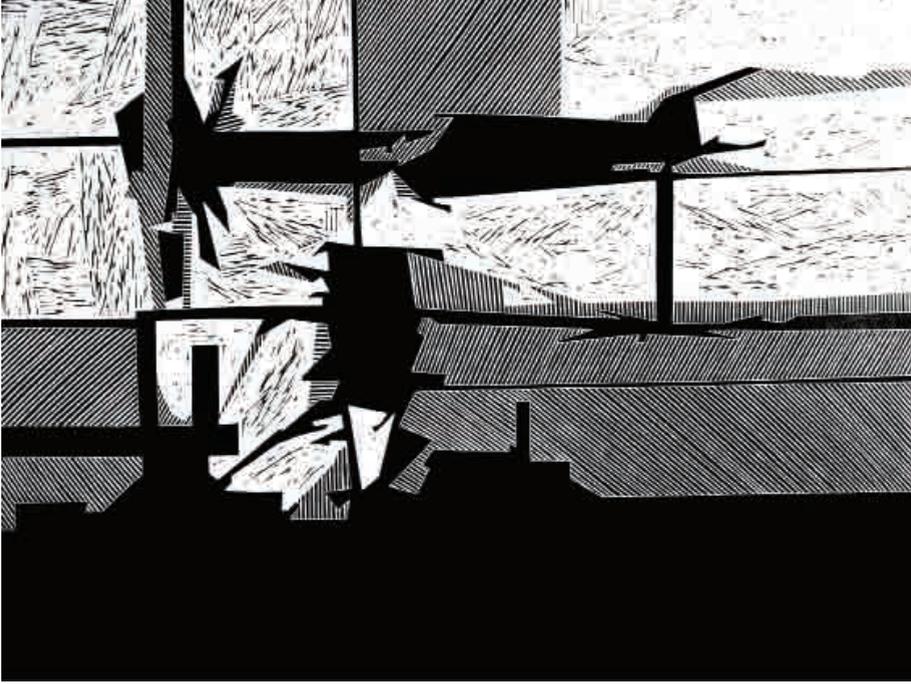
بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٦٢- بدرجة الامتياز، نال درجة الدكتوراة من أكاديمية
دوسلدورف بألمانيا ١٩٧٧، نال درجة الدكتوراة من أكاديمية نورنبرج بألمانيا ١٩٨٠، عمل
مستشار ثقافي في النمسا وبراسلافا والمجر، أستاذ زائر في أربعة أكاديميات ألمانية
، لديه العديد من المقشيات في متحف برلين ودوسلدورف والمجر وبلغاريا ونورنبرج في
مصر .



محمد حسن غنيم

مواليد ١٩٧٣ القاهرة ، بكالوريوس التربية الفنية، ماجستير في التربية الفنية -تخصص تصميم بعنوان القيم الفنية لظاهرة التوالد و النمو في الطبيعة و في الزخارف الإسلامية - ٢٠٠٨ ، نال درجة دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية - تخصص تصميم بعنوان تصميم منظومة لوحات العرض المتحفية لمحتويات المتحف الإثنوغرافي للفنون الشعبية بالجمعية الجغرافية المصرية بالقاهرة ، يعمل مدرس بقسم التصميم - كلية التربية الفنية- جامعة حلوان، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،شارك في العديد من المعارض الجماعية ، لديه العديد من المطبوعات الجرافيكية بالصحف القومية والمجلات الفنية.

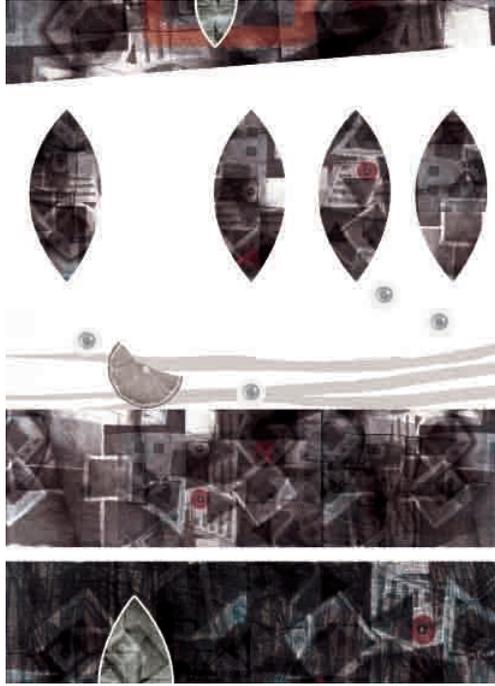




محمد نبيل عبد السلام



مدرس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٨ - شارك في حوالي ٢٢ معرض دولي لفن الجرافيك و حوالي ٦٠ معرض محلي و أقام ٨ معارض خاصة وحصل على حوالي ١٤ جائزة في مجال الجرافيك من أهمها: الجائزة الكبرى في صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧، الجائزة الشرفية (البرونزية) في ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣.



محمد مراد محمد

مواليد المنيا ١٩٨٠، مدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، شارك في صالون الشباب الدورات ١٦ : ٢١ بقصر الفنون ، بينالي بور سعيد السابع والثامن ، معرض فن الجرافيك القومى الثانى ، ترييالي مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك ، ٢٠٠٦ ، معرض دولي جماعي بدولة أذربيجان ٢٠١٠ ، معرض القطع الصغيرة الأول بأتيليه الإسكندرية مارس ٢٠٠٨ ، معارض جماعية بساقية الصاوى ، نال الجائزة الثالثة فى الرسم من جمعية محبى الفنون الجميلة ٢٠٠٨ ، جائزة جمعية محبى الفنون فى الرسم ٢٠١٠ .





مدحت نصر



دكتوراه الفلسفة في التصميم المطبوع ١٩٨٣ ، عضو مجلس إدارة جماعة الفنانين والكتاب لأتيليه الإسكندرية لعدة دورات، أسس أول مركز لفن الجرافيك وفصل الألوان بمدينة الإسكندرية ١٩٨٤ ، مستشار مكتبة الإسكندرية للتصميم والطباعة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥ ، عضو مؤسس لجمعية مركز الإسكندرية لتجميل المدينة ومؤسس ورئيس وحدة الجرافيك بها ، قام بإدارة وتنظيم كثير من الأنشطة المحلية والدولية وورش العمل بناء على الترشيحات من قبل الدولة ، شارك في الكثير من المعارض المحلية والدولية وأقام سبعة عشر معرضاً خاصاً .



ممدوح القصيفي

مواليد ١٩٦٨ القاهرة، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ١٩٩١، مارس الرسم و الحفر والتصوير الفوتوغرافي و يشارك منذ تخرجه في الحركة الفنية أقام معارض خاصة منها: صفحات من دفتر الأحوال أتيليه القاهرة ٢٠٠٤ - حوار الطبيعة - ساقية الصاوي ٢٠٠٥، وشارك في معارض جماعية منها: ورشة عمل في الحفر مع أ.د صلاح المليجي و نخبة من الفنانين الحفارين العالميين جوان لان - الصين ٢٠١٠، ورشة عمل في الحفر مصاحبة لبيالي جوان لان الدولي للحفر- الصين ٢٠٠٩، بينالي اعمال الحفر الصغيرة - فنلندا ٢٠١٠ - معرض مصر الحديثه - هافانا - كوبا ٢٠١٠، نال جائزة التفوق في الرسم - بينالي بور سعيد الثامن ٢٠٠٩، جائزة الاقتناء - معرض المعارض بقصر الفنون ٢٠٠٧، جائزة الرسم - صالون الشباب الرابع ١٩٩٢.





مها درويش محمد



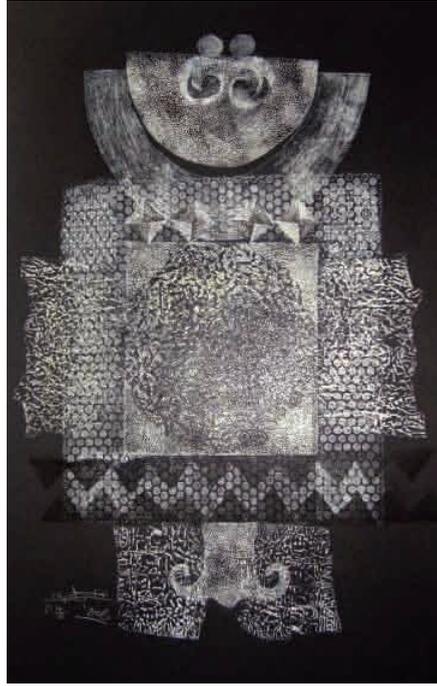
مواليد الإسكندرية - مدرس بكلية الفنون الجميلة - بقسم التصميمات المطبوعة -
جامعة الإسكندرية ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٣ ، شاركت في العديد من المعارض
منها صالون الجرافيك لأتيليه الإسكندرية من ١٩٩٣ إلى ٢٠١٢ . المعرض القومي للفنون
التشكيلية ١٩٩٩ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ ، ترينالي الطباعة الصغيرة الدولي بطوكيو
١٩٩٨ . ترينالي كانا جوا الدولي لفن الجرافيك ١٩٩٨ ، بينالي الحفر باليابان (سابورو)
٢٠٠٠ . ترينالي كانا جوا الدولي لفن الجرافيك ٢٠٠١ ، لديه العديد من المقتنيات في
داخل مصر (مكتبة الإسكندرية ومركز الأبداع بالاسكندرية ووزارة الثقافة) بالخارج .



مى سالم محمد

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة- قسم جرافيك، شعبة تصميمات ٢٠٠٣، شاركت فى العديد من المعارض الفنية فى مجالات الرسم والمونويرنت.





نجوى العدوي



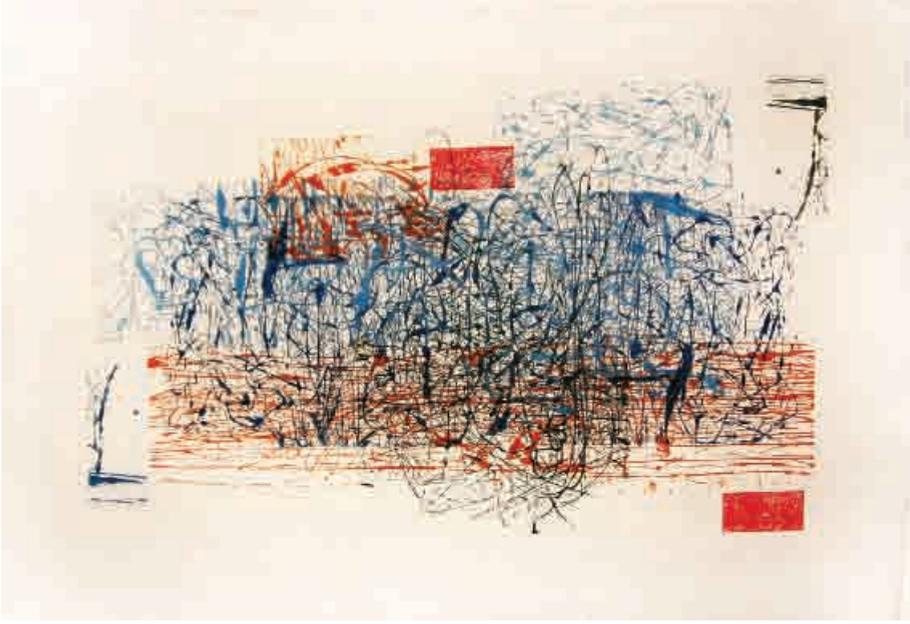
مواليد الجيزة ١٩٥٢ ، أستاذ تصميم المطبوعات بكلية الفنون التطبيقية، رئيس قسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية ، عضو مجلس إدارة نقابة المصممين، شاركت في العديد من المعارض منها : ١٩٨٧ مسابقة التصميم العام باليابان ، ٢٠٠٦ معرض قوة الشعار قسم التربية الفنية الرياض المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٨ معرض تداعيات الغربية قاعة مركز الفن والتصميم كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٥ معرض ملتقى الرياض للفن التشكيلي قاعة شدى الرياض المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٧ معرض الفن المصرى المعاصر الرباط بغداد ، ٢٠٠٩ بينالى سرسال الدولى فرنسا ، نالت العديد من الجوائز ١٩٨٢ جائزة أولى حفر المعرض العام ، ١٩٨٤ جائزة أولى تصميم ملصق عودة سيناء وزارة الثقافة.



نها عفيضي

دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، مدرس دكتور بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بأكاديمية القاهرة الجديدة للعلوم والفنون ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض المرأة والفن التشكيلي ضمن فعاليات يوم المرأة العالمي ٢٠١٠ ، معرض سوق الأعمال الفنية الصغيرة ضمن فعاليات مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠ ، معرض الجاليات للفنون التشكيلية بالكويت ٢٠١٠ - ٢٠١١ ، معرض ليلة وفنان التابع لهيئة العامة لتصور الثقافة لعامي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ ، نالت العديد من الجوائز منها جائزة التصوير الزيتي في بينالي بور سعيد الثامن ٢٠٠٩ ، جائزة أولى مسابقة صالون الشباب ١٧ للنقد الفني ٢٠٠٥ ، لديها مقتنيات لدى الأفراد وجهات بمصر والخارج .





هاني عبد الهادي الأشقر



مواليد شمال سيناء ، يعمل مدرسا مساعدا بكلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان ، شارك بالعديد من المعارض الخاصة والجماعية محلياً ودولياً ومن أهمها ترينالي مصر الدولي والمعرض القومي العام ومعرض الجرافيك القومي وصالون الشباب و بينالي الأعمال الصغيرة بمكتبة الإسكندرية، بينالي فلورانس الدولي بإيطاليا، بينالي سان مور بفرنسا، بينالي اللاذقية بسوريا، بينالي سابورو باليابان، نال عدة جوائز محلية ودولية من أهمها جائزة الدولة للإبداع الفني - منحة الإبداع بروما - الجائزة الخامسة فى الحضر ببينالي فلورانس، الجائزة الثالثة ببينالي اللاذقية، جائزة لجنة التحكيم بترينالي مصر الدولي ، لديه العديد من المقتنيات بمصر والخارج.



وحيد بدوي البلقاسي

مواليد ١٩٦٢ كفر الشيخ ، بكالوريوس الفنون الجميلة -الإسكندرية -جرافيك ١٩٨٦ ، عضو واستشاري نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتليه القاهرة ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو اتحاد الفنانين الجزائريين ، شارك في العديد من المعارض منها اتليه القاهرة ١٩٩٠ - ١٩٩٢ - ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ . معرض بقاعتي بيكار وعبد السلام الشريف نقابة الصحفيين ٢٠٠٧ ، متحف طه حسين ٢٠٠٤ ، معرض ضمن فعاليات مؤتمر الفن التشكيلي ٢٠٠٧ . المعرض العام من ٢٠٠٠ إلى ٢٠١١ ، شارك في تنظيم بعض المعارض منها قوميسير عام ومنظم سمبوزيوم شرم الشيخ الدولي الأول ، قوميسير عام منظم ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٢ ، صالون اصطياف الدولي الجزائر، لديه مقتنيات بمصر والخارج ولدى الأفراد ومؤسسات داخلية وخارجية .





وفاء عبد المقصود يونس



مواليد ١٩٧٣ الأقصر، بكالوريوس الفنون الجميلة ، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة ٢٠١١ ، مدرس بقسم الجرافيك- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية

34

المعرض العام

General Exhibition

النحت

إبراهيم أحمد أحمد
 أحمد السطوحي
 احمد عبد التواب محمود غريب
 احمد عبد العزيز علي عباس
 أحمد عسقلاني
 احمد نبيه قشطه
 أحمد محمد عبد الفتاح
 اسامة احمد السماني
 أسامة محمد علي حسن
 اسحق دانيال عبده
 أسعد سعيد فرحات
 إسلام السيد عبادة عالم
 السيد عبده سليم
 القذافي حسن محمد ابو الجبح
 أيمن عبد القوى سعد اوى
 باسم فاضل سيد
 جابر حجازي
 جمال محمد سيد محمد
 حازم عبد الخالق محمد الدكتور
 حسن يونس شبط (حسن شبط)
 حنان الزيني
 حنان محمد على شرف
 حورية السيد
 خالد أبو المجد احمد آدم
 خالد زكي
 خلف على أبو زيد
 رمضان ابراهيم خميس
 رمضان عبد المعتمد سيد
 ساركيس طوسونيان
 سامي كشك
 سعيد بدر
 سعيد كامل
 سلامه محمد على ابراهيم
 صبحى جرجس
 صلاح حماد
 صلاح شعبان حسانين عبد الرحمن
 ضاحى عارف هاشم
 ضياء عوض ابو العطا
 طارق الكومي
 طارق ذبادي
 طلعت سعد عويضة معوض
 عادل محمد حسن السيد بدر
 عبد الرحمن محمد ربيع أحمد
 عبد المسيح حبيب سعد شحاته
 عبد المنعم عبد السميع
 عبد المؤمن شمس الدين القرنفلى
 عبده رمزي رزق الله
 عبده سعد عبده
 عرفة شاكر حسن
 عز الدين عبد المعطي
 عزت أمين موسى
 علا موسى
 علاء الحوت
 على عبد التواب حبيش
 عماد الدين محمد احمد اغا
 عمر طوسون
 فاطمة على محمد سالم
 فيصل سيد احمد احمد
 كمال السماك
 محمد احمد محمد احمد عبد الله
 محمد اسحق قطب
 محمد السيد السيد العلاوى
 محمد الفيومي
 محمد اللبان
 محمد ثابت عبد الرحيم
 محمد حامد رسمي
 محمد زكريا طه
 محمد عبد الحميد أبو المجد
 محمد عبد المنعم محمد الحيوان
 محمد احمد محمد سليمان
 محمد عبد الحفيظ هارون
 محمود الطويجى
 محمود منيسى
 مختار محمد كمال حسن النادى
 مروة يوسف وهبة
 مريم جيد فرهام
 منال شلتوت
 ميرفت أحمد عبد الغنى
 ناثان دوس
 نبيل الشاذلى الشاذلى
 نجوان أحمد رفعت
 نزيه احمد رشيد
 هانى السيد احمد
 هاني علي عبد البديع علي
 هشام عبد الله عبد المعطى
 هناء عبد الرحمن
 وحيد أبو اليزيد
 يوسف عبد الله يوسف
 عباس شعبان



إبراهيم أحمد أحمد

عضو هيئة تدريس جامعة المنصورة ،دكتوراه كلية الفنون الجميلة جامعة بيزا ،شارك
بعده معارض منها: حوار مع الطبيعة المكتب الثقافى المصري ، يوميات مصري في كرامة
، متحف الرخام العالمى مايكل انجلو ، قصائد نحتية كلية الفنون التطبيقية ، اشراكات
نحتية المعهد العالى للفنون التطبيقية ، منحوتات رومانسية متحف المنصورة ، همسات
نحتية كلية التربية الفنية ،لديه مقتنيات لدى الأفراد في مالطا، اسبانيا ، النرويج ،
وبعض الأفراد داخل مصر .





أحمد السطوحى



مواليد ١٩٤٢، أستاذ متفرغ كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، شاركت بعدة معارض: معرض الفنانين المؤسسون لجمعية مركز الإسكندرية لتجميل المدينة ٢٠٠٨ ، المعرض الدولي الطواف للتشكيل المباشر بالحديد في المكسيك ، صالون مصر، معرض أعضاء هيئة التدريس بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٩ ، معرض الخريف بقصر ثقافة سيدي جابر ٢٠٠٩ ، المشاركة في مسابقة التنسيق الحضاري بالسعودية ، معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٩ .



أحمد عبد التواب محمود

مواليد ١٩٧٦، عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصرية، شارك بعدة معارض منها : المعرض القومي للفنون التشكيلية، صالون الشباب ، صالون الأعمال الصغيرة ، معرض بانورما النحت المصري ، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض على هامش أولمبياد بكين ٢٠٠٨، نال العديد من عدة جوائز من جامعة القاهرة ، عدة جوائز وزارة الشباب ، الجائزة الاولى من هيئة قصور الثقافة ٢٠٠٣ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث القاهرة ، لدى الأفراد في أسبانيا والبحرين ومصر .





أحمد عبد العزيز علي



أستاذ متفرغ بكلية الفنون الجميلة قسم نحت، نال شهادة إقتناء متحف متحف تيتو جراد الدولي عام ١٩٨٨، مثل مصر في المنتدى الأول للنحت على الرخام بدانييلو جرادى -يوغسلافيا عام ١٩٨٦، أقام معرض خاص باكاديمية الفنون بروما بدعوة من الأكاديمية عام ١٩٩٤.



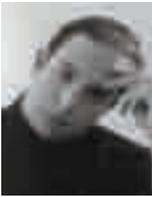
أحمد عسقلاني

مواليد ١٩٨٧، شارك في عدة معارض، معرض خاص بقصر ثقافة قنا، معرض خاص بالمعهد الثقافي البريطاني، معرض خاص بجالييري تاون هاوس ٢٠٠٠-٢٠٠٢-٢٠٠٣، معرض خاص بجالييري مشربية ٢٠٠١-٢٠٠٣-٢٠٠٦-٢٠٠٨، صالون الشباب الثامن، العاشر، الحادي عشر والثاني عشر، بينالي الخزف الرابع بالقاهرة بينالي بورسعيد، مسابقة الطلائع الثلاثة والثلاثون، المعرض القومي السادس والعشرون والسابع والعشرون.





أحمد نبيه قشطه



مواليد ١٩٧٨ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم النحت ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، نقابة المصممين التطبيقيين، شارك في معارض دولية ومحلية على المستويين الجماعي والفردي منها : المعرض القومي المصري وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، معرض خاص بعنوان Renacer قاعة عرض الريفيترو Expometro- Retiro مدريد اسبانيا عام ٢٠٠٩ ، معرض خاص بعنوان The material of light خامة الضوء باريس Paris فرنسا ٢٠١١ ، لديه عديد من القشيات منها : بمتحف بالميرو MuseoPalmero برشلونة- أسبانيا ، متحف الدولة للفن الحديث جمهورية مصر العربية وزارة الثقافة قطاع الفنون التشكيلية - السفارة المصرية باسبانيا - مدريد Madrid .



أحمد محمد عبد الفتاح

مواليد ١٩٧٧، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت، شارك في العديد من المعارض منها: ٢٠١٠ معرض الرخام و الجرانيت بقاعة المؤتمرات ، ٢٠١٠ معرض ثلاثية الأبعاد متحف طه حسين ، ٢٠١٢ معرض شيفت ديليت ٣٠ متحف سعد زغلول ،نال العديد من الجوائز : ٢٠٠٤ الجائزة الأولى فى النحت مسابقة (راتب صديق) أتيليه القاهرة ، ٢٠٠٤ جائزة النحت جمعية محبى الفنون الجميلة ، ٢٠٠٤ جائزة النحت صالون الشباب السادس عشر، لديه عدة مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث القاهرة ، مركز السيراميك بالقاهرة .





أسامة أحمد السمانى



مواليد ١٩٧٣ ، بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ، دراسات حرة كلية فنون جميلة قسم نحت لمدة عامين ، شارك فى كثير من المعارض صالون الشباب ١٢/١٣/١٥/١٧ ، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ، معارض تابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة ، نال جائزة الصالون ١٣ ، لديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد داخل مصر وخارجها ، وعمل كثير من الأعمال الميدانية داخل مصر وبعض الدول العربية.



أسامة محمد علي

مواليد ١٩٧١، دكتوراة فلسفة التربية الفنية من التربية النوعية في تخصص أشغال فنية، شارك في عدة معارض منها: الملتقى الدولي للنحت - بمرسى علم - ٢٠٠٨ ، الملتقى الفني الدولي للنحت و التصوير بشرم الشيخ ٢٠٠٩ ، المعرض العام بقصر الفنون ٢٠١١ ، نال جائزة لجنة التحكيم في مجال العمل المركب من صالون الشباب السادس - المركز القومي للفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - ١٩٩٤ .





اسحق دانيال عبده



بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت سنة ١٩٧٦، دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة ،عضو أتيليه القاهرة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة ،شارك بعدة معارض منها : المعرض العام ، سميوزيوم اسوان للنحت الدولى ١٩٩٨ ، معارض جماعية بمصر و ألمانيا و فرنسا و إيطاليا و بلجيكا ، لديه العديد من المقتنيات : دار الأوبرا المصرية (برونز) ، قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ، متحف الفن الحديث برونز ، له مقتنيات بأمریکا ، ألمانيا، هولندا ، بلجيكا و العديد من أعمال النحت الخشبية و البرونزية بايطاليا و فرنسا.



أسعد سعيد فرحات

مواليد ١٩٦٩ ، أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية قسم النحت ، دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية ٢٠٠٤ ، شارك بعدة معارض منها : معرض خاص بأتيليه القاهرة ١٩٩٧ / ٢٠٠٩ ، بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٦ ، التربية الفنية ٢٠١٠ - قاعة الشهيد أحمد بسيونى بكلية التربية الفنية ٢٠١١ ، صالون الشباب من الرابع إلى الخامس عشر ، صالون الأعمال الصغيرة من الأول إلى السابع ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٦ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٢ - ٣٣ ، بجامعة العلوم التطبيقية بمونستر-ألمانيا ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة-جامعة حلوان-جامعة العلوم التطبيقية بمونستر-ألمانيا - بمدينة أسوان.





إسلام السيد عبادة



مدرس مساعد بقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ،عضو لجنة التحكيم لمسابقة الفنون التشكيلية لمعهد وزارة التعليم العالي المتخصصة ٢٠١٠-٢٠١١، شارك بعدة معارض منها : ورشة عمل للنحت دوجيف - بولندا ٢٠٠٣ ، سمبوزيوم الرخام بشركة سيكم بالقاهرة بالتعاون مع جامعة الأنوس للفنون البصرية ألمانيا ٢٠٠٨ ، سمبوزيوم مدينتي الدولي ٢٠٠٩ ، سمبوزيوم نحت الرمال بجامعة الأنوس - الفتر المانيا ٢٠١١ .



السيد عبده سليم

شارك بعدة معارض منها : أربعة معارض خاصة منذ ١٩٧٨ بكفر الشيخ ودسوق وفوة ، بالمركز الثقافي المصري بباريس مع د. أحمد جاد ، أ.حسن كريم ١٩٩٦ ، معرض ثنائي بالمركز الثقافي المصري بباريس مع د. أحمد جاد ١٩٩٩ ، معرض بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠٠٢ ، معرض خاص بسوريا ٢٠٠٣ معرض بالمركز الثقافي المصري بباريس ٢٠٠٤ ، معرض بقاعة إبداع بالقاهرة ٢٠٠٥ ، معرض بقاعة إبداع بالمهندسين ٢٠٠٦ ، معرض بقاعة بيكاسو ٢٠٠٦ .





القذافي حسن محمد



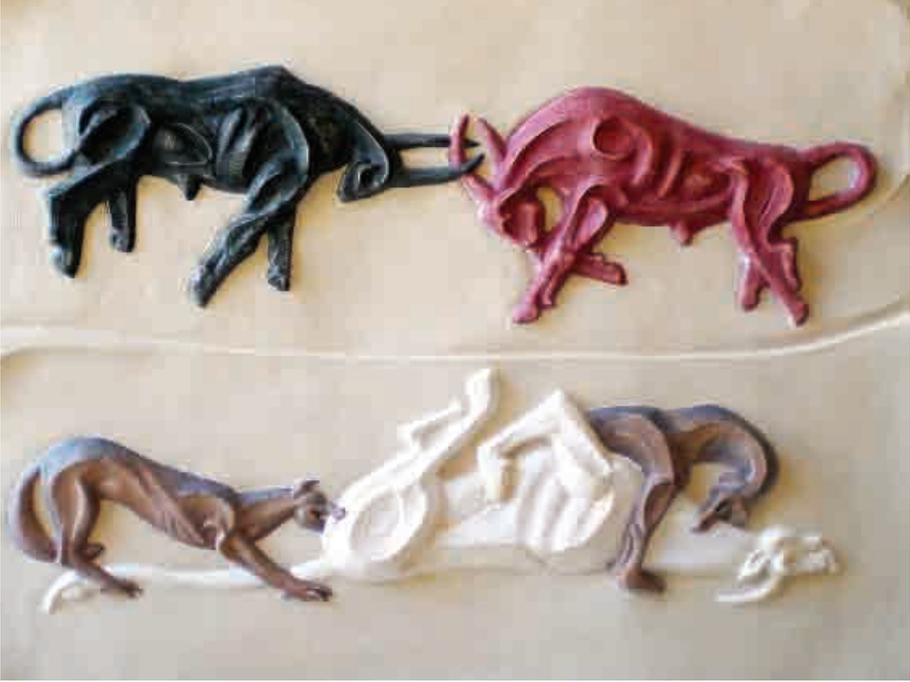
مواليد ١٩٧٠، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية القاهرة ، عضو نقابة مصمي الفنون التطبيقية ،عضو نقابة الفنون التشكيلية ،شارك بعدة معارض منها: معرض جماعي ضمن فعاليات مهرجان دول الكومانولس لألعاب الطفل ، معرض جماعي ضمن فعاليات منظمة حقوق الإنسان ضد أعمال العنف في أفريقيا ، معرض جماعي في افتتاح جمعية مستقبل حدائق الأهرام بمقر الجمعية - الجائزة التشجيعية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مجال النحت ، الجائزة التشجيعية في مهرجان دول الكومانولس لألعاب الطفل ، لديه مقتنيات لدى الكثير من الأفراد بمصر والخارج.



أيمن عبد القوى سعداوى

مواليد ١٩٦٧ ، عضو أتيليه القاهرة للفنون والكتاب ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، شارك بعدد من المعارض منها : صالون الأعمال الفنية الصغيرة ، المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ، صالون الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ، نال جائزة لجنة التحكيم فى بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، مجمع ١٥ مايو للخزف





باسم فاضل سيد



مواليد ١٩٦١ ، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة ١٩٨٣ قسم النحت ، دكتوراة فنون
جميلة القاهرة ٢٠٠٤ ، شارك بعدد من المعارض منها : العديد من المعارض العامة
والخاصة والدولية ، صالون الشباب ، المعرض العام ، لديه مقتنيات بمتحف الفن
الحديث .



جابر حجازى

شارك الفنان فى معارض جماعية وخاصة دولية ومحلية حتى الآن، كما حصل على جوائز دولية ومحلية .





جمال محمد سيد

مواليد ١٩٦٣، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا ١٩٨٨، عمل معيدا بكلية التربية النوعية بمدينة اشمون بالمنوفية من ١٩٩٠ حتى ١٩٩٤، شارك فى العديد من المعارض الفنية والسومبيزومات داخل وخارج مصر.





حازم عبد الخالق الدكروري

ماجستير الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية. عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جماعة الفنانين والكتاب لأتيليه الإسكندرية، مدير متحف الفنون الجميلة ومكتبة الإسكندرية، يشارك في الحركة الفنية منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن، مثل مصر في العديد من المحافل الدولية، نال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير، لديه العديد من المقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهرة، أكاديمية الفنون بالهرم القاهرة - كلية الآداب بالإسكندرية .





حسن يونس شبط



مواليد القاهرة ١٩٥١ ، عضو بالعديد من الجمعيات الفنية ، شارك بعدد من المعارض الجماعية : صالون الجمعية الاهلية للفنون الجميلة عام ١٩٧٧ ، معرض متحف أحمد شوقي ٢٠٠١ ، المهرجان التشكيلي الأول والثاني والثالث مركز الإبداع بالإسكندرية ، بانوراما الخزف المصري المعاصر بمكتبة الإسكندرية ، بينالي القاهرة الدولي للخزف ٢٠٠٢ ، ملتقى الفن والجماهير ٢٠٠٨ ، الملتقى الأول العربي للفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٢ .



حنان الزينى

حنان الزينى - مواليد ١٩٦٦ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان
١٩٨٩ - دكتوراة فى فلسفة التربية الفنية ٢٠٠٣ - الأستاذ المساعد بقسم
النحت بكلية التربية الفنية ٢٠١١ - المعارض : معرض خط الأرض بقاعة
الشهيد أحمد البسيونى ٢٠٠٩ ، معرض الحوار بقاعة الشهيد أحمد البسيونى
٢٠١٠ ، بعض معارض صالون الشباب ١٩٩٨ / ١٩٩٩ ، معرض الأعمال
الصغيرة ٢٠٠٩ ، معرض منحوتات معاصرة بمركز سعد زغلول الثقافى
٢٠٠٩ ، معرض ثلاثية الابعاد بمركز راماتان بمتحف طه حسين ٢٠١٠ .





حنان محمد على شرف



حنان محمد على شرف - مدرس بقسم التعبير المجسم تخصص نحت بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان بالزمالك ٢٠٠٨، معرض بقاعة الشراة بكلية التربية لنوعية بالدقى ١٩٩٣، معرض جماعى بحديقة كلية التربية الفنية بالزمالك ٢٠٠٣، معرض جماعى تجارب ابداعية ١ بقاعة الشهيد احمد بسيونى بكلية التربية لفنية ٢٠١١، المشاركة فى بعض أنشطة الجودة والتطوير بكلية التربية الفنية .



خالد أبوالمجد أحمد



أستاذ أشغال المعادن المساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض بالداخل والخارج ، صالون الشباب ، صالون القطع الصغيرة ، المعرض القومي ، مهرجان الحلي ، مراسم الأقصر التبادل الثقافي في مصر إيطاليا ، مسابقة الإبداع مصر تتحدث عن نفسها ، بينالي بورسعيد ، معرض تصوير زيتي ورسم قصر ثقافة المنصورة ، معرض رسم بقاعة ساقية الصاوي ٢٠٠٥.



خالد زكي

مواليد ١٩٦٤ ، بكالوريوس التجارة بجامعة القاهرة ، ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا ، شارك بالعديد من المعارض منها : معارض خاصة وجماعية في مصر و الخارج و لديه أعمال بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، نال جوائز في النحت و التصوير بمصر و الخارج ، لديه قطع نحتية في كل من مصر و بلجيكا و إيطاليا و الإمارات و الولايات المتحدة و المكسيك .





خلف على أبوزيد



مواليد ١٩٥٨ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين - نحت ،عضو أتيليه القاهرة وجمعية فناني الغوري والجمعية الأهلية ، شارك في العديد من المعارض، أقام عدد من المعارض الخاصة في النحت أخرها بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض الجماعية ، معرض المعرض للإقتناء ببورسعيد والإسكندرية والعريش ، لديه مقتنيات في متحف الفن المصري الحديث والهيئة العامة للاستثمار ووزارة الإعلام ودولة العراق ولدى الأفراد .



رمضان ابراهيم خميس

دكتورة فنون جميلة - نحت ، رئيس قسم النحت قطاع الانتاج ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى الحركة التشكيلية منذ ١٩٩١ ، نال جائزة صالون الشباب الرابع عشر ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث .





رمضان عبد المعتمد سيد



مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ،، شارك بالعديد من المعارض منها: صالون القطع الصغيرة (الخامس والسادس) ، صالون الشباب الرابع عشر قصر الفنون الأوبرا ٢٠٠٣ ، معرض الطلائع ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ جمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض خاص بقاعة بورتريه وبقصر ثقافة بورسعيد ٢٠٠٨ ، معرض ساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٨ - المعرض العام ٢٠٠٩ ، نال العديد من الجوائز، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ووزارة الخارجية ولدى بعض الأفراد في مصر وخارجها في فرنسا وانجلترا وامريكا .



ساركيس طوسونيان

مواليد ١٩٥٣، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة الإسكندرية ١٩٧٩ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيلية الإسكندرية، أقام ١٥ معرض خاص، شارك في أكثر من ١٤٠ معرضا محليا، كما شارك في معارض دولية بكل من قبرص، إيطاليا، اليابان، السودان، رومانيا، فرنسا و اليمن، شارك في سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، كذلك سيمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ، نال جائزة أولى نحت من بينالي بورسعيد القومي السابع ٢٠٠٥، لديه مقتنيات المتحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة، المتحف المفتوح بأسوان، مطار القاهرة الدولي ٢ ، مكتبة الإسكندرية.





سامى كشك



بكالوريوس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، دبلوم دراسات عليا فى الآثار المصرية، شارك فى العديد من المعارض الخاصة والجماعية ،نال جائزة تقديرية فى صالون الشباب الأول ، جائزة صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع ، الجائزة التقديرية لمهرجان بغداد العالمي الثالث ٢٠٠٢ ، جائزة سمبوزيوم نحت الأخشاب الكبيرة انابرج بوكهولز، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة ، ووزارة الثقافة المصرية.



سعيد بدر

بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، ماجستير في فن النحت ١٩٩٨ ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض خاص بالأكاديمية المصرية للفنون- روما - إيطاليا ١٩٩٨ ، معرض خاص بالمركز الثقافي المصري - روما - إيطاليا ٢٠٠٢ ، سيمبوزيوم دولي ، شارك في العديد من البيناليات الدولية بإيطاليا ومصر ، نال العديد من الجوائز الدولية في فن النحت على الأحجار منها الجائزة الأولى بمسابقة كررارة نحت الأحجار بإيطاليا - استوديو نيقولي .





سعید کامل



مواليد ١٩٥٦ ، بكالوريوس فنون جميلة ،شارك في معظم المعارض القومية والعامه بأعمال تصوير ونحت من الحديد، أقام تسعة معارض حتى الآن .



سلامة محمد على

مواليد ١٩٦٣ ، فنون تطبيقية ، دكتوراه تربية نوعية ، أستاذ مساعد النحت بكلية التربية النوعية بالمنصورة ،عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى تسعة معارض خاصة ، نال جوائز وشهادات تقدير من مصر والخارج ، لديه مقتنيات لدى الأفراد ومؤسسات بمصر وألمانيا والكويت وليبيا .



صبحى جرجس



مواليد ١٩٢٩ ، دبلوم الفنون الجميلة - نحت القاهرة ١٩٥٨ ، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا إيطاليا ١٩٦٤ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - يعمل حالياً أستاذاً متفرغاً بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، شارك فى العديد من المعارض منها : معرض بقاعة أفق ١ بمتحف محمد محمود خليل وحرمة ٢٠٠٧ ، ضيف شرف فى معرض للفنان الراحل / حامد ندا ، معرض (أفق جديدة) بقاعة جوجان بالزمالك نوفمبر ٢٠٠٨ ، جميع معارض القومى،نال العديد من الجوائز منها : ميدالية مع شهادة تقدير من بينالى الدولى للرياضة البدنية فى الفنون بأسيانيا ١٩٧٣ ، الجائزة الأولى فى بينالى الإسكندرية لدول البحر المتوسط الدورة (١٨) ١٩٩٤ ، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر وأمريكا ، متحف الفن المصرى الحديث بالقاهرة .



صلاح حماد

بكالوريوس التربية الفنية ،منظم سيمبوزيوم مدينتى الدولى، شارك في العديد من المعارض : المعرض العام ، معرض صالون النحت الأول للخامات النيلية بقصر الفنون ، بينالى مسقط الدولى ، بينالى القاهرة الدولى ، بينالى اليابان الدولى لفن النحت ، ترينال الهند الدولى ، سيمبوزيوم النحت الدولى ،لديه مقتنيات : بإيطاليا ، السويد ، فيتنام ، فرنسا ، ألمانيا ، متحف الفن الحديث بالقاهرة ، متحف الفن الحديث بمدينة بيترا سانتا بإيطاليا ، دار الأوبرا المصرية ، نال جائزة الدولة للفنون بروما ، جائزة الدولة التشجيعية للفنون والآداب فى مجال النحت لعام ٢٠٠٠ .





صلاح شعبان حسانين



مواليد ١٩٨١، بكالوريوس فنون جميلة، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها : سمبوزيوم شباب الجامعات الأول والثاني ومعرض الطلائع في دوراته ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠ وصالون الشباب الحادي والعشرين والثاني والعشرين و بينالي بورسعيد الرابع عشر وملتقى النصر الثاني، نال جائزة مقتنيات بصالون الشباب ٢٠١١ وميدالية ذهبية من سمبوزيوم شباب الجامعات، لديه مقتنيات للبنك التجاري الدولي CIB، ولدى بعض الأفراد.



ضاحى عارف هاشم

مواليد ١٩٧٥ ، أخصائي ترميم بقطاع الفنون التشكيلية ،عضو بنقابة الفنانين التشكيليين،عضو بأتيليه القاهرة ،شارك فى العديد من المعارض منها : معرض خاص بأتيليه القاهرة ٢٠٠٩ ، معرض وجوه من مصر ٢٠٠٧ قاعة بورتريه ، المعرض القومى العام ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية العام ٢٠١٠ ، معرض المعارض العام ٢٠١٠ ،لديه مقتنيات لدى الأفراد بداخل مصر ، لدى وزارة الخارجية ،نال جائزة الموهوبين فى بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠٩ .





ضياء عوض أبو العطا



مواليد ١٩٧٥، مدرس النحت بكلية الفنون الجميلة - المنيا ، يشارك بالحركة الفنية والتشكيلية منذ ١٩٩٣ وحتى الآن، شارك بالعديد من المعارض الجماعية والفردية ، لديه مقتنيات لدى بعض الأفراد والهيئات بمصر ومختلف الدول.



طارق الكومي

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، شارك في المعارض المحلية والقومية بما يزيد على ٢٥ معرضاً منها بينالي القاهرة الدولي السادس ١٩٩٦ ، سمبوزيوم لبنان الدولي ١١ ،نال العديد من الجوائز منها جائزة صالون جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٨٣،جائزة صالون محمود مختار ١٩٨٨ ،جائزة أولى في العمل المركب في صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ ، جائزة الدولة للإبداع ١٩٩٣ ،جائزة الصالون في النحت صالون الشباب السادس ١٩٩٤ ،الميدالية الذهبية في بينالي مسقط الدولي ١٩٩٠ ، جائزة ملتقى مسقط الأول للفنون التشكيلية بعمان ٢٠٠٠ ، لديه مقتنيات لدى الأفراد داخل مصر وخارجها .





طارق ذبادى



أستاذ النحت بكلية الفنون الجميلة ، شارك فى معارض محلية وعالمية وأقام ١٥ معرض خاص ،نال خمسة جوائز أهمها الجائزة الكبرى لبينالي اللاذقية الدولي الأول بالجمهورية السورية ،لديه مقتنيات بمصر والخارج .



عادل محمد حسن



أستاذ النحت والتربية المتحفية المساعد بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة - دكتوراه
فلسفة التربية الفنية تخصص « نحت » من جامعة RENNES-2 بدولة فرنسا ، شارك
في الإشراف على عدة برامج تليفزيونية تهتم بالتثقيف والوعي الفني والأثرى ، شارك
في العديد من المعارض الفردية والجماعية منذ ١٩٨٩ وحتى الآن في مصر والخارج ، نال
جائزة الصالون في العمل المركب بصالون الشباب الخامس والسابع ، شهادة تقدير من
الهيئة العامة لقصور الثقافة للإعداد والإشراف العام على ورشة فنون تشكيلية للأطفال



عبد الرحمن محمد ربيع

مدرس أشغال المعادن بكلية التربية-جامعة عين شمس، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة ، شارك بالعديد من المعارض منها : الفضة في الحلي المعاصر بساقية الصاوي، نباتيات معدنية ، تراكيب معدنية.





عبد المسيح حبيب شحاتة



مواليد ١٩٦٧ ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، عضو جمعية أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة ، شارك بالعديد من المعارض منها : معرض بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي ، معرض بقاعة حسين بيكار بنقابة الصحفيين ، معرض بالأكاديمية المصرية للفنون بروما ، معرض ملتقى النصر ، نال جائزة من الهيئة العامة لقصور الثقافة في مسابقة الفنون التلقائية لفن النحت ، الجائزة الثالثة في مجال النحت ضمن احتفالية الألفية الثالثة لفنون الشعب بالأقصر ٢٠٠٨ ، جائزة البيئالي للموهوبين في بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ .



عبد المنعم عبد السميع

عضو نقابة المحامين واتحاد المحامين العرب ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة ، شارك في العديد من المعارض منذ ١٩٨١ وحتى الآن ، نال العديد من الجوائز ، ولديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر وخارجها ومقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ،





عبد المؤمن شمس الدين القرنفلي



مواليد ١٩٦٥ ، بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة - قسم النحت ، دكتوراة فلسفة الفن - نحت كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠١ ، أستاذ مساعد النحت بكلية الفنون التطبيقية بينها ، شارك بالعديد من المعارض : المعرض القومي والعالم منذ ١٩٨٧ وحتى الآن ، معرض صالون الشباب مرات عديدة ، سمبوزيوم صنعاء الأول ٢٠٠٥ ، سمبوزيوم امارتس هايتس الأول لفن النحت ٢٠٠٩ ، معرض أجندة ٢٠١٠ : ٢٠١٢ بمكتبة الإسكندرية ، نال جوائز وشهادات تقدير ، ميدالية برونزية وشهادة تقدير بالدورة ٢٣ للمعرض القومي العام ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث الدولي ولدى الأفراد بمصر والخارج .



عبدہ رمزی رزق اللہ

فنان تلقائی ،شارك في العديد المعارض منها : صالون الشباب الثالث ، معرض مختارات من الفن المصرى المعاصر ، بينالي بورسعيد القومي الثالث ، معرض الفن الفطرى الدورة الأولى ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني صالون جاليري الدورة الثانية بقاعة ساقية عبد المنعم الصاوى ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع.





عبدہ سعد عبدہ



مواليد ١٩٦١ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة شارك بالعديد منها المعارض منها : المعرض العام ،نال عدة جوائز من الهيئة العامة لقصور الثقافة وصندوق التنمية الثقافية، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث ، لديه مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج .



عرفة شاكِر حسن

مواليد ١٩٦٣- بكالوريوس الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٩١ ، دكتوراة فى الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٠٦ ، شارك في العديد من المعارض : الطلائع ، صالون الشباب ٥ سنوات ، مسابقة مختار، المعرض القومي ٢٠٠٦ ، معارض القطع الصغيرة ، معرض مئوية الفنون الجميلة ، معرض خاص بأتيلية القاهرة ١٩٩٧ ، نال العديد من الجوائز منها : الطلائع ، صالون الشباب ، المعرض القومي ، مسابقة مختار، مسابقة سيناء ، لديه العديد من المقتنيات بمتحف الفن الحديث ، مسرح الهناجر ، مقتنيات شخصية لدى الأفراد .





عز الدين عبد المعطي



أستاذ المعادن كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضونقابة الفنانين التشكيليين ، شارك بالعديد من المعارض المحلية والإقليمية والعالمية ، شارك في العديد من المؤتمرات العلمية الخاصة بالفن التشكيلي ، شارك في العديد من الدورات العلمية والندوات الثقافية ، لديه العديد من المقتنيات في الداخل والخارج .



عزت أمين موسى

مواليد ١٩٦٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة القاهرة - قسم تصوير زيتي ، عضو مشارك في حركة تطوير المتاحف منذ عام ١٩٩٦ و ترميم مقتنيات القصور الرئاسية ، مشارك في أعمال Art Work بمطار القاهرة، شارك في العديد من المعارض العامة والقومية ، لديه مقتنيات بمكتبة الإسكندرية ، بوزارة الخارجية ، بمطار القاهرة ، لدى الأفراد بجمهورية مصر العربية والخارج.





علا مرسى



بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٢ ، ماجستير في النحت الميداني ٢٠١٠، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض فنانات سكندريات الخامس قاعة ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٨ ، معرض صالون شباب الإسكندرية «باتيلية الاسكندرية ٢٠٠٨ ، صالون الخريف سيدي جابر ٢٠٠٩ ، معرض فنانات مصريات بقصر الأمير طاز ٢٠٠٩-٢٠١٠ ، نالت شهادات تقدير وميدالية ضمن فاعليات احتفالية اليوبيل الذهبي لكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية



علاء الحوت

مواليد ١٩٥٥ بورسعيد ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة الإسكندرية ١٩٨٠ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، مدير متحف النصر للفن المصري الحديث ببورسعيد ، أدار العديد من ورش العمل الفنية لأكثر من عشرين عامًا ، له مشاركات جماعية بالمعارض والمسابقات العامة والقومية ، أتليه القاهرة ١٩٩٥ - مجمع الفنون الزمالك ١٩٩٧ - نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٢ - مجمع الفنون ٢٠٠٣ - أتليه القاهرة ٢٠٠٨ . نال العديد من الجوائز و منحة تفرغ من وزارة الثقافة ، ولديه العديد من المقتنيات .





على عبد التواب حبيش



مواليد ١٩٤٨ الشرقية ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة ١٩٨٨ جامعة حلوان ١٩٨٢ ، درجة أستاذ مساعد في الفنون الجميلة ١٩٩٥ جامعة حلوان ، أستاذ النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، عضو الجمعية الإفريقية بالقاهرة ، عضو جمعية خريجي الفنون الجميلة ، شارك في جميع المعارض الخارجية والداخلية وممثل مصر في معرض أسبانيا للشباب ومعرض الشباب في موسكو ، أقام تمثال بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ، نال جائزة الأرض ، الجائزة الأولى الكبرى في الافتتاح الثاني لقناة السويس ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ، بمتحف الإسكندرية .



عمر طوسون



مواليد ١٩٧٢، بكالوريوس كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بمصر، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، شارك بالعديد من سيمبوزيومات النحت الدولية ،نال جائزة لجنة التحكيم ، الجائزة الكبرى لبينالي بورسعيد القومي ، الجائزة الأولى نحت ، الجائزة الثالثة تجهيز فراغ ، الجائزة الثالثة نحت بينالي بورسعيد القومي ، الجائزة الثانية نحت المسابقة القومية للفنون التشكيلي ، الجائزة الأولى نحت وزارة التعليم العالي .



فاطمة على محمد

مواليد ١٩٨١ ، بكالوريوس الإعلام جامعة القاهرة ، شاركت بالعديد من المعارض الفنية التشكيلية منذ عام ٢٠٠٢ ، نالت جائزة المقتنيات من صالون الشباب و شهادة تقدير بينالي الإسكندرية - لديها مقتنيات لدى الأفراد في مصر وفرنسا وفنلندا .





فيصل سيد أحمد



مواليد ١٩٦٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ، أستاذ مساعد دكتور كلية الفنون التطبيقية بدمياط ، شارك في الحركة الفنية في مصر منذ عام ١٩٨٠ والحركة الفنية الدولية ١٩٨٨ ، لديه عدد من المقتنيات : بداخل مصر بمتحف الفن المصرى الحديث وقصر المؤتمرات ولدى الأفراد وفى الخارج.



كمال السمك

مواليد ١٩٦٥ الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو جماعة جيل ٩٠، عضو أتيليه الإسكندرية ، شارك في الحركة الفنية منذ ١٩٩٠ ، شارك في العديد من المعارض منها : معارض دولية سكندريات العالم الأول والتعاون لإزالة خطر الألفام بمتحف محمود سعيد وشارك في معرض فنان الإسكندرية بروما ٢٠٠١ - ٢٠٠٤ ، نال العديد من الجوائز ، لديه مقتنيات في الداخل والخارج.





محمد أحمد محمد



مواليد ١٩٧٨. بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٢، شارك بالعديد من المعارض: معرض جماعي تحت عنوان shift delete، سيمبوزيوم أسوان الدولي السابع عشر ٢٠١٢، سيمبوزيوم أسوان الدولي السادس عشر ٢٠١١، معرض الأجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٠، المعرض القومي الثاني والثلاثون ٢٠٠٩، صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨، معرض ١٠٠ مم بجالري أرت اللواء ٢٠٠٨، معرض جماعي باتيليه القاهرة ٢٠٠٢، معرض الطلاب محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٢، معرض الشباب والرياضة ٢٠٠١، معرض جامعة حلوان ٢٠٠٠.



محمد اسحق قطب

أستاذ فن النحت بكلية التربية الفنية ، يشارك في الحركة الفنية المصرية المعاصرة ، شارك بالعديد من المعارض المحلية والدولية في مصر وألمانيا والبحرين واليمن منذ عام ١٩٨١ بأعمال صريحة ورمزية ، وأقام أكثر من ١٠ معارض فردية في فن النحت ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، لديه مقتنيات محلية ودولية وفي متحف الفن الحديث وقصور الثقافة وفي مصر و ألمانيا والبحرين ، تناولت أعماله الكثير من الدراسات النقدية والرسائل العلمية وعضو النقابات والجمعيات الفنية.





محمد السيد العلاوى



بكالوريوس فنون جميلة - نحت - ١٩٧٠، كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، الأول بتقدير ممتاز، دكتوراه الفلسفة في علوم الفن، أكاديمية الفنون - معهد ريبيين - ليننجراد - روسيا، ١٩٨٤ - عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين شارك في العديد من المعارض منها: المعرض القومي بقصر الفنون ٢٠٠٥، معرض خاص بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك إبريل ٢٠٠٨ - له العديد من المقتنيات لدى الأفراد وفى مصر وبالخارج - حصل على جائزة النحت في صالون الأعمال الصغيرة الثاني ١٩٩٨.



محمد الفيومي

مواليد ١٩٦٣- دراسات بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة . عضو نقابة الفنانين التشكيليين - مدرس بالتعليم الصناعي - أقام عدة معارض خاصة وشارك في معارض جماعية منها صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ ، الخامس ١٩٩٣ ، السابع ١٩٩٥ . المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٦ ١٩٩٩ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٧ ٢٠٠١ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٨ ٢٠٠٣ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس ٢٠٠٣ - الجائزة الثالثة من صالون الشباب الخامس ١٩٩٣ ، الجائزة الثالثة من صالون الشباب السابع ١٩٩٥ ، شهادة تقدير وميدالية تذكارية من المعرض القومي الدورة ٢٣ ١٩٩٣ والدورة ٢٦ ١٩٩٩ ، شهادة تقدير وتكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٨ ، جائزة بينالى القاهرة الدولى الخامس للحزف ٢٠٠٠ - له مقتنيات خاصة لدى بعض الافراد بالداخل والخارج .





محمد اللبان



دبلومته في النقد الفني بأكاديمية الفنون - المعارض : ٢٠٠٨ معرض جماعي بقاعة بور تريه ، ٢٠٠٩ «إبداعات الآخر» معرض جماعي دولي بقصر ثقافة عين حلوان ، ٢٠٠٩ المعرض العام بمهرجان الإبداع التشكيلي الثالث ، ٢٠١١ (المرأة) معرض جماعي بقاعة جاليري بالزمالك - شهادة تقدير وميدالية محمود مختار عن الاشتراك في ورشة سيمبوزيوم مختار الأول للنحت ، جائزة النحت في صالون الشباب ال ١٧ للمؤسسات غير الرسمية- له مقتنيات بمتحف الفن الحديث، محافظة القليوبية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، صندوق التنمية الثقافية .



محمد ثابت عبد الرحيم

بكالوريوس علوم عسكرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك بالعديد من المعارض منها : ٣ معارض خاصة وعدد كبير من المعارض الجماعية ، لديه أعمال ميدانية ضخمة ونصب تذكارية - مجموعة تماثيل شخصية للشخصيات الهامة





محمد حامد رسمي



مواليد ٥١- بكالوريوس تربية فنية ٧٦. دكتوراه في فلسفة التربية الفنية تخصص نحت ٩٢ - رئيس قسم التعبير المجسم من عام ٢٠٠٤ - ٢٠١٠ - عضو نقابة الفنون التشكيلية، عضو جمعية أصدقاء مختار- يشارك في الحركة الفنية منذ ٧٤ و حتى الآن- حصل على العديد من الجوائز منها ميدالية مختار و المحارب الذهبي من دولة كازاخستان و الأستاذية الفخرية - له مقتنيات في دجيل مصر و خريجها .



محمد زكريا طه

أستاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، عرضت بعض أعماله في فرنسا وألمانيا والمكسيك والبيناليات الدولية ، له أحد عشر تمثالا بالميادين العامة تعبر عن شخصيات تاريخية وأحداث قومية ، أقام اثني عشر معرضًا خاصًا .





محمد عبد الحميد أبو المجد

مواليد ١٩٧١، شارك في العديد من المعارض منها : معرض بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠٠٢، معرض صالون الشباب بالقاهرة ٢٠٠٤، معرض صالون الشباب بالقاهرة ٢٠٠٥ المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٥ بالقاهرة ، بينالي القاهرة الدولي العاشر ٢٠٠٦ ، المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٧ بالقاهرة ، المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٨ بالقاهرة ، المعرض القومي العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٩ بالقاهرة ، نال جائزة المركز الثقافي بمكتبة الإسكندرية ، الجائزة الشرفية بالصالون.



محمد عبد المنعم الحيوان

أستاذ متفرغ، رئيس قسم النحت سابقاً، أقام ستة معارض خاصة في قسم النحت، وشارك في أكثر من ٢٥٠ معرض جماعي ومسابقات، لديه العديد من الأعمال في متحف الفن المصري الحديث، ومتحف كلية الفنون الجميلة ، بالقاهرة والمنيا، والمتحف الحربي، متحف مجلس الشعب، ومتحف دنشواي ، تم تكليفه بعمل تماثيل وميداليات شخصية منها يوسف وهبي، أحمد عرابي، توفيق الحكيم، كامل كيلاني، صلاح عبد الكريم ، حسين رياض، دولت أبيض، سعد زغلول ، نال ١٤ جائزة والعديد من شهادات التقدير منها الميدالية الذهبية صالون القاهرة ، جائزة لجنة التحكيم بينالي الخزف ٩٦ العمل الصغير ٢٠٠٢.





محمد أحمد سليمان



مواليد ١٩٧٨، بكالوريوس التربية النوعية - التربية الفنية تربية خاصة، ماجستير في التربية الفنية تخصص أشغال خشب ، شارك في صالون الشباب الخامس عشر ٢٠٠٣ والعديد من المعارض الجماعية والفاعليات الفنية .



محمد عبد الحفيظ هارون

محمد عبد الحفيظ هارون - عضو نقابة الفنانين التشكيليين، - مدرس النحت بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية - شارك في العديد من المعارض منها : معرض نور الشكل بقصر الفنون ٢٠٠٤، سمبوزيوم النحت بالأردن ٢٠٠٦، بينالي بور سعيد ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩، معرض فخار ٨ بقصر الأمير طاز عام ٢٠٠٨- صالون الساقية للأعمال الصغيرة الدور الأولى ٢٠٠٩، معرض ليه لأ بقصر الفنون ٢٠١٠ -جائزة لجنة التحكيم بصالون الشباب ١٩٩٥، جائزة الصالون الشرفية بصالون الشباب ٢٠٠٤- جائزة الفنان محمد منير بصالون الشباب ٢٠٠٥ - مقتنيات بمتحف الفن الحديث ووزارة الثقافة عام ٢٠٠١، ١٩٩٧، ٢٠٠٣.





محمود الطوبجي



بكالوريوس الفنون الجميلة، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، أقام عدة معارض فنية ،
نال جائزة النحت بينالي جابروفو ببولغاريا ٢٠٠٧ .



مختار محمد النادى



الدبلوم العالي للنقد الفني - بأكاديمية الفنون ، دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة ،
رئيس مجلس إدارة مؤسسة خواطر تشكيلية ، عضو مجلس إدارة نقابة الفنون التشكيلية



مروة يوسف وهبة

دكتورة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض ومسابقة طوكيو بينالي المحبة الخامس للفنون التشكيلية ، المعرض القومي للفنون التشكيلية القاهرة ، معرض الطلائع ، معرض باريس للفنون التشكيلية .





مريم جيد فرهام



مواليد ١٩٧٢، دكتوراه فلسفة فن النحت ٢٠٠٧ بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، مشرفا على قسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر-جامعة جنوب الوادى منذ عام ٢٠٠٨، زارت العديد من المتاحف العالمية فى أمريكا، إيطاليا، أسبانيا، فرنسا و فيينا، كما ساهمت فى العديد من المعارض الفردية والجماعية فى مصر والخارج، شاركت فى العديد من لجان التحكيم وكان آخرها صالون الشباب الواحد والعشرين، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير.



منال شلتوت

مواليد ١٩٧٠ ، بكالوريوس فنون تطبيقية ١٩٩٢ ، دكتوراه فلسفة في التربية النوعية ٢٠٠٧
جامعة عين شمس، مديرة متحف الحضارة المصرية ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين
، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها معرض إبداعات المرأة المعاصرة ٢٠٠٥-
٢٠٠٦ ، معرض الجمعية الأهلية ٢٠٠٨ ، المعرض العام ال ٣١ ، معرض الجمعية الأهلية
٢٠١٠ ، المعرض المصاحب لمؤتمر المرأة في التراث المصري ٢٠١٠ ، معرض الجمعية
الأهلية للفنون الجميلة الصالون ٢١ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠ ، معرض
الجمعية الأهلية للفنون الجميلة لصالون ٢٢ ، معرض ملتقي النصر الثاني بقصر
ثقافة الجيزة ٢٠١١ ، معرض القطع الصغيرة ٢٠١١ ، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر

