



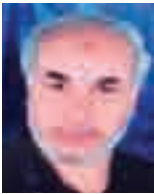
ناشان دوسى

مواليد ١٩٧١ ، بكالوريوس الفنون والتربية ١٩٩٣ ، عضو مجلس أتيلية القاهرة للكتاب والفنانين ٢٠٠٩ ، عضو مؤسس (أمين صندوق) بالجمعية المصرية لتنمية وتطوير صناعة الفخار ، شارك بالعديد من المعارض منها : صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٢-٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ، المعرض القومي ، صالون الشباب ، معرض جماعي بقاعة درب ٢٠٠٨ ، معرض جماعي بجامعة مصر الدولية ٢٠٠٨ ، معرض بمركز الجزيرة بالزمالك ٢٠٠٩ و ٢٠١١ ، نال جائزة راتب صديق في النحت ، جائزة النحت في صالون القطع الصغيرة ٢٠٠٣ ، جائزة النحت في صالون الشباب الرابع عشر .





نبيل الشاذلي الشاذلي



مواليد ١٩٤٨ ، بكالوريوس فنون جميلة ١٩٧١ ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض النحت المصري المعاصر بالسودان ١٩٧٧ و بينالي صوفيا الدولي ١٩٨٦ ، معرض النحت المصري المعاصر بالسودان ١٩٧٧ و بينالي صوفيا الدولي ١٩٨٦ ، معرض خاص ٢٠٠٨ ، نال جائزة استحقاق مسابقة مختار في النحت ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ، أولى مسابقة الشباب ١٩٧٦ ، جائزة ثانية الفن التشكيلي ومعركة رمضان ١٩٧٧ .



نجوان أحمد رفعت

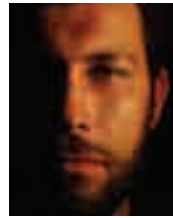
عضو هيئة تدريس جامعة الفيوم ، دكتورة في فلسفة الفن تخصص نحت .





هاني السيد أحمد

مواليد الإسكندرية ١٩٧٢، بكالوريوس التربية النوعية الإسكندرية ١٩٥٥ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو مجلس إدارة بأتيلية الإسكندرية سمبوزيوم مدينتي الدولي للنحت ٢٠٠٩ ، شارك في العديد من المعارض منها : سمبوزيوم امارات هایتس الدولي للنحت، سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت، سمبوزيوم شرم الشيخ الدولي للنحت ٢٠١٠، بينالي كانازاوا - اليابان - ٢٠١١، بينالي خيال الكتاب مكتبة الإسكندرية ، مصر - ٢٠٠٢ ، معرض علاقة ود - المركز الثقافي المصري - إيطاليا - ٢٠٠٤ ، بينالي الإسكندرية لدول البحر المتوسط ٣٢ - مصر - ٢٠٠٥ ، بينالي الشباب لدول البحر المتوسط - إيطاليا - ٢٠٠٨ .





هاني علي عبد البديع



مدرس نقد وتاريخ الفن بكلية التربية النوعية ،شارك بالعديد من المعارض منها : صالون أتيليه القاهرة الثامن والخمسون ، المعرض العام الثالث والثلاثون ، صالون قرطبة الأول للأعمال الصغيرة ، ملتقى النصر الثاني للفنون التشكيلية ، ملتقى الفنانين التشكيليين العرب.



هشام عبد الله عبد المعطي

مواليد ١٩٧٢ ، مدرس النحت بكلية التربية النوعية جامعة بنها ، شارك بسيمبوزيوم
سوديك الدولي الأول للنحت ٢٠١١ ، سيمبوزيوم مدينتي الثاني الدولي للنحت ٢٠٠٩ ،
معرض الفن المصري المعاصر المصاحب لدورة الألعاب الأولمبية بأثينا ٢٠٠٤ ، المعرض
القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٩ ، معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافي ٢٠٠٨ ،
مجموعة دورات مختلفة بصالون الشباب منذ عام ١٩٩٦ حتى ٢٠٠٤ ، نال جائزة بينالي
القاهرة الدولي للخزف ٢٠٠٦ ، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي للخزف
٢٠٠٠





هناء عبد الرحمن

فنانة تشكيلية ، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو في أتيليه الإسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض صالون ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي، من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٧ ، ومركز الإبداع ، ومتحف محمود سعيد ، ونقابة الفنانين التشكيليين ، وقصر التذوق ، ومتحف الفنون الجميلة ، والمركز الثقافي الروسي ، والفرنسي ، ومركز ثقافة مصطفى كامل ، ومكتبة الإسكندرية ، من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠١٠ ، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير من جميع قصور الثقافة .



وحيد أبو اليزيد

مواليد ١٩٦٠ ،عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة و جمعية محبى
الفنون ،شارك في العديد من المعارض منها : معرض الربيع بالساقية ، بينالى بورسعيد
، معرض ملتقى النصر قصر ثقافة الجزيرة ، ورشة نحت بقصر ثقافة الجيزة .





يوسف عبد الله يوسف



مواليد ١٩٣٩ الدقهلية، بكالوريوس الفنون التطبيقية ١٩٦٢ ، ماستر في النحت والحفر من الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة بكوبنهاجن الدنمارك ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية و من مؤسسي حركة الفن التشكيلي بالدقهلية ، شارك في العديد من المعارض الدولية منها : بينالي الإسكندرية الرابع عشر ١٩٨٢ ، معرض الربيع بكوبنهاجن ١٩٧٦ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير .



شعبان عباس

بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت الميداني ١٩٩٤ جامعة حلوان، شارك فى معظم المعارض التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية مثل : بينالي القاهرة ، سمبوزيوم أسوان الدولي ، صالون الشباب ، المعرض القومي ، معرض الأعمال الفنية الصغيرة، نال جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي التاسع، جائزة النحت الأولى صالون الشباب الخامس عشر ، جائزة النحت الثانية صالون الشباب الثالث عشر ، جائزة النحت الأولى على مستوى خريجي الكليات الفنية من مجلس الأعلى للشباب والرياضة عام ٩٦ - منحة التفرغ لسنة واحدة ، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ، متحف الهواء الطلق بأسوان ، تمثال ميداني بمدينة أسوان ، متحف الحديقة بمركز الجزيرة للفنون بالزمالك القاهرة ، مقتنيات أخرى لدى بعض المؤسسات والأفراد.



34

المعرض العام

General Exhibition

الخزف

أحمد الدمرانى البسيونى
أحمد محمد أحمد عيد
أسامة حمزة زغلول
أسامه محمود إمام
أشواق إبراهيم رجب
أيمن جودة
خالد سراج الدين
رباب وهبة
سامي بدوي
سعيد عبد الغفار العنانى
سلوى أحمد محمود
ضياء الدين داوود
طارق صبحي جمعة
عادل عبد الحفيظ هارون

عماد الدين على المغربي
لمياء كرم صافي
محمد أحمد عبد الهادى
محمد أحمد محمد
محمد على محمود
محمد خليل مندور
محي الدين حسين
مرفت حسن السويفى
مروة محمد مصطفى
منى فتحي محمد
منى محمود شمس الدين
هشام محمد عابد
هيثم مصطفى هداية
وحيد مختار الشحات



أحمد الدمراني البسيوني

مواليد ١٩٧٢ الإسكندرية ، دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص خزف ، مدرس الخزف بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، عضونقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى العديد من المعارض منها : صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثالث ١٩٩٩-٢٠٠٠ - ٢٠٠٢-٢٠٠٤ ، بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠ ، فن الخط العربي الأول ٢٠٠٠ ، صالون الشباب الثالث عشر ٢٠٠١ ، الثانى ٢٠١١ ، بينالي بور سعيد القومي الخامس ٢٠٠١ ، الثامن ٢٠٠٩ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠ ، المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠ ، ملتقى المنصورة التشكيلي الأول ٢٠١٠ ، الجائزة التشجيعية بينالي بور سعيد القومي الخامس ٢٠٠٠ ، الجائزة الثالثة ملتقى النصر للفنون التشكيلية ٢٠٠٧ ، جائزة بينالي بور سعيد القومي الثامن ٢٠٠٩ .





أحمد محمد أحمد



مواليد ١٩٧٣ ، مدرب خزف بمركز الخزف بالفسطاط التابع لوزارة الثقافة شارك في العديد من المعارض منها شركة سورنجا والخزف والصيني ، متحف الخزف بالفسطاط وبها عدد كثير من أعماله المشاركة في كل المعارض الدخلية و الخارجية والورش الفنية التي شارك فيها مركز الخزف بالفسطاط ، مهرجان مسقط ٢٠٠٩ للحفاظ على التراث معرض مدرسة الامير تشارليز بأنجلتر - ملتقى النصر مايو ٢٠١١ بقصر ثقافة الجيزة .



أسامة حمزة زغلول

دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية- تخصص خزف جامعة حلوان ٢٠٠٦ ، أقام وشارك فى العديد من المعارض فى مصر والعالم، شارك فى العديد من ورش العمل الدولية، نال أكثر من خمسة عشر جائزة وشهادة تقدير على المستوى المحلى والعربي والدولي يذكر منها: عدة جوائز بصالون الشباب من الخامس وحتى الثامن ، حائز على جائزة السلطان قابوس للإبداع الثقافى ٢٠٠٦ ، نال جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ، لديه العديد من المقتنيات فى متاحف مصر والعالم.





أسامة محمود إمام



شارك في المسابقة الدولية للخزف بمدينة بلد الوليد أسبانيا ٢٠١١، بينالي فيللا نوحا دي شيرفيرا السادس عشر البرتغال ٢٠١١، المسابقة الدولية للخزف لارمبلا قرطبة اسبانيا ٢٠١١، المهرجان الدولي لأطقم الشاي المستوحاه من البحر البرتغال ٢٠١١، كريبيز المؤتمر الدولي للخزف الدنمارك ٢٠١١، معرض جماعي دولي بجاليري بوبوجي بالبرنامج الرسمي لبيئالي افيرو الدولي للخزف البرتغال ٢٠١١، الملتقي الدولي للحريق بالاخشاب ماكسبال الصين ٢٠١١، المعرض الدولي اي سي اس مصر ٢٠١١، نال جائزة الدولة للإبداع الفني في الخزف من الأكاديمية المصرية للفنون بروما ايطاليا ٢٠٠٤



أشواق إبراهيم رجب

مواليد الدقهلية ١٩٧٥ ، دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية تخصص خزف ، مدرس الخزف بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة ، شاركت فى صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ ، بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، صالون الشباب ١٢ ، ١٣ ، ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ ، بينالي بورسعيد القومي الخامس ٢٠٠١ ، الثامن ٢٠٠٩ ، ملتقى النصر للفنون التشكيلية الأول ٢٠٠٧ ، الثانى ٢٠١١ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الرابع ٢٠١٠ ، المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠ ، ملتقى المنصورة التشكيلي الأول ٢٠١٠ ، نالت شهادة صالون الشباب الثالث عشر ٢٠٠١ ، جائزة بينالي بورسعيد القومي الثامن ٢٠٠٩ ، لديها عدة مقتنيات بالمعرض العام الثالث والثلاثون ، متحف الفن الحديث ، وزارة الثقافة ٢٠١٠ .





أيمن جودة



أستاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية، ست معارض خزفية خاصة، أربع بمجمع الفنون بالزمالك ٩٦-٩٨-٩٩-٢٠٠٣، الرابع بمركز الفنون بالجزيرة ٢٠٠١، بينالي كوريا الدولي للخزف ٢٠٠١ والثاني ٢٠٠٣ والسادس ٢٠١١، معرض الأعمال الصغيرة من الأول وحتى الخامس والسابع، الدبلوم الفخري في الخزف من بينالي كوريا الدولي الأول ١٠٠٢ والثاني ٢٠٠٢ والسادس ١١٠٢ - ٣١ جائزة والعديد من الشهادات التقديرية في المسابقة القومية للفنون التشكيلية، ٧ جوائز في مسابقة صالون الشباب من عام ٩٩١ حتى ٢٠٠٢، الجائزة الأولى بينالي بورسعيد ٢٠٠٢، لديه مقتنيات متعددة بمتحف الفن الحديث ومتحف الخزف بمصر.



خالد سراج الدين

مواليد القاهرة ١٩٦٩، بكالوريوس الخزف بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة ١٩٩٢ ، مدرس دكتور بقسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان القاهرة ٢٠٠٦، أكثر من خمسين معرض، ومسابقات، واحتفاليات محلية ودولية، أكثر من خمس وعشرين ملتقى وورش عمل محلية ودولية، نال أكثر من سبع جوائز محلية وعالمية في فن الخزف، لديه مقتنيات بأكثر من ٢٠ دولة مختلفة بالعالم.

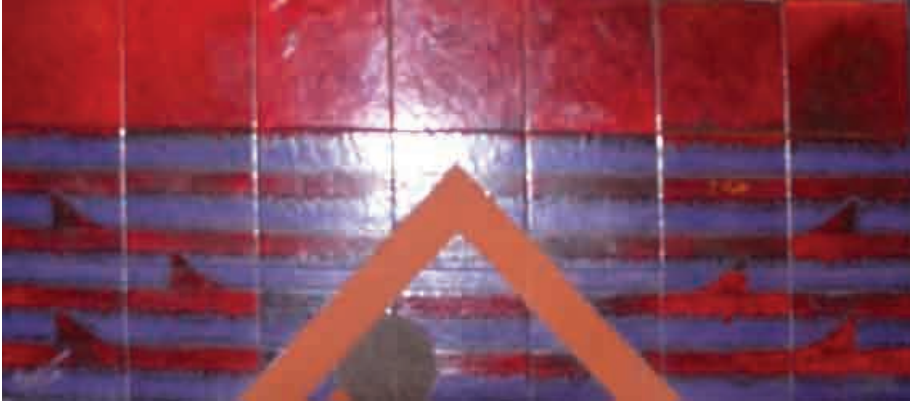




رياب وهبة



دكتوراه فلسفة التربية الفنية تخصص نقد وتذوق الفن ٢٠٠٧ ، شاركت فى العديد من المعارض الجماعية والخاصة منها : صالون الشباب السادس والتاسع والحادي عشر والثاني عشر والسادس عشر ، بينالي القاهرة الدولي للخزف الثالث، والرابع ، والخامس ، صالون المعرض الخاص الأول مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٠ ، ٢٠١٢ اشراقات التفرغ.. فن وابداع قاعة باب متحف الفن الحديث ، ٢٠١١ معرض رؤى محلقة بقبة الغوري صندوق التنمية الثقافية ، ورشة عمل ٢٠١١ سيمبوزيم النحت بخامات طبيعية مكتبة الاسكندرية ، نال العديد من الجوائز منها : ١٩٩٨ جائزة الشباب في بينالي القاهرة الدولي الرابع في الخزف ، ٢٠١٠ جائزة التحكيم في صالون المعرض الخاص الأول.



سامي بدوي

مواليد ١٩٥٤ الفيوم ، ليسانس الحقوق ودبلوم الشرطة ١٩٧٦ ،عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ،أقام أكثر من ١٠ معارض شخصية ، كما شارك في بنيالي الإسكندرية ١٩٨٠ ، بنيالي الخزف الثالث.





سعيد عبد الغفار العناني



مواليد ١٩٦٣ ، شارك في معرض جماعي أجيال ١ بقاعة الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية ، معرض جماعي أجيال ٢ بقاعة المؤتمرات بجامعة طنطا ، معرض فنان الغريبة وذلك بأعمال فنية متميزة ٢٠٠٩ ، معرض خزف بدع الورد للأعمال الفنية لطلاب القرفة الرابعة ، بقاعة الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية ، قام بالإشراف على معرض سوق الشباب الخامس والعشرين بأرض المعارض بالقاهرة .



سلوى أحمد محمود

الدراسات العليا المعادلة لدرجة الدكتوراه من المعهد الحكومي للفنون بفرورنسا إيطاليا ،
دكتورة في فلسفة الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، أستاذ الخزف المتفرغ بكلية التربية
جامعة عين شمس قسم التربية الفنية ، ومصمم استشاري الخزف ، شاركت بالعديد من
المعارض الخاصة محلياً ودولياً ، شاركت في المعارض الجماعية ترينالي ، بينالي القاهرة
الدولي للخزف ، بينالي الشارقة ، المعرض القومي للفنون التشكيلية وفن الحلي مركز
الجزيرة للفنون - شاركت في العديد من المؤتمرات العلمية والفنية والنقابات- لديها
العديد من المقتنيات في المتاحف ومراكز الفنون التابعة لوزارة الثقافة وجهات أخرى.





ضياء الدين داوود



مواليد ١٩٦٨ دمياط ، بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الخزف ١٩٩٤ ، مدرس بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزف ٢٠٠٧ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها : ٢٠٠٦ الأكاديمية المصرية روما ، مركز الجزيرة للفنون قاعة راغب عياد ٢٠٠٥ - ٢٠١١ ، بينالي الإسكندرية الرابع والعشرون لدول البحر المتوسط ٢٠٠٧ ، معرض الفن التشكيلي الحديث المصاحب لاحتفاليات أولمبياد بكين ٢٠٠٨ ، بينالي كوريا الجنوبية الدولي للخزف الدورة السادسة ٢٠١١ ، نال جائزة الدولة للإبداع الفني في الخزف ٢٠٠٣



طارق صبحي جمعة

مواليد ١٩٧٢ الغربية، شارك في العديد من المعارض منها : بينالي القاهرة الدولي الثالث للخزف ١٩٩٦ ، معرض خزف بقصر سوزان مبارك بطنطا ١٩٩٦ ، صالون الشباب التاسع والعاشر ١٩٩٧-١٩٩٨ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة ٢٦ لعام ١٩٩٩ ، ملتقى الفخار الأول قنا ١٩٩٩ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثاني والثالث والرابع ١٩٩٨ : ٢٠٠٠ ، بينالي بورسعيد القومي الثامن خزف ٢٠٠٩ - ٢٠١١ .





عادل عبد الحفيظ هارون



مواليد ١٩٦٨ ، أستاذ الخزف المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب الثامن عشر، شارك في العديد من المعارض الجماعية الدولية و القومية صالون الشباب وجمعية محبي الفنون الجميلة ومكتبة الاسكندرية منذ تخرجه، بينالي القاهرة الدولي الثاني والثالث والرابع للخزف، معرض كن فيجورا لقاء الحضارات ، ايرفورت ألمانيا ١٩٩٥ ، المعرض الدولي للفن الذي تنظمه «MH/AGENCY» في براغ ٢٠٠٤ ، وأقام العديد من المعارض الخاصة بأيطاليا ومصر،نال الجائزة الأولى بصالون الشباب الثامن، جائزة الشباب بينالي الدولي الثاني للخزف، جائزة لجنة التحكيم بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف، ولديه مقتنيات في مصر والخارج.



عماد الدين على المغربي

أستاذ الخزف بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، عضو مؤسس بنقابة الفنانين التشكيليين، يشارك بالمعرض العام للفنون التشكيلية قصر الفنون منذ ١٩٧٣ حتى ٢٠٠٩، مثل مصر في العديد من المعارض والندوات الدولية منها: معرض الفنون التشكيلية إيطاليا ١٩٨٨، ترينالي الخزف الدولي الأول القاهرة ١٩٩٢، الندوة الثالثة للتراث الشعبي لدول مجلس التعاون سلطنة عمان ٢٠٠٣، نال العديد من الجوائز بالمعرض العام للفنون التشكيلية، المركز القومي للفنون التشكيلية ١٩٨٤، جائزة تشجيعية في الخزف في المعرض العام للفنون التشكيلية ١٩٩١، لديه مقتنيات بعدة جهات بمصر والخارج منها : متحف الفن المصري الحديث، قاعة المؤتمرات الدولية القاهرة، مقتنيات خاصة بالمغرب وفرنسا .





لمياء كرم صافي



مواليد ١٩٧٥ كفر الشيخ ، مدرس ٢٠٠٩ ، شاركت في معرض جماعي ١٩٩٨ بكلية التربية النوعية كفر الشيخ ، ١٩٩٩ بقصر ثقافة كفر الشيخ ، ٢٠٠٧ بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة ، معرض ٢٠٠٢ بقصر ثقافة فوه ، معرض ٢٠٠٤ قصر ثقافة طنطا ، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر والسعودية والإمارات وسلطنة عمان والصين.



محمد أحمد عبد الهادي

مواليد ١٩٧٤ القاهرة ،فنان تشكيلي ، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، شارك فى العديد من المعارض المحلية والدولية،نال العديد من الجوائز أهمها جائزة لجنة التحكيم ببيئالى القاهرة الدولي الخامس للخزف ، الجائزة الكبرى للشباب وجائزة البيئالى ببيئالى القاهرة الدولي السادس ، جائزة أولى للعمل المركب بصالون الشباب السابع عشر، جائزة لجنة التحكيم صالون الشباب الثامن ، لديه العديد من الدراسات بفن الخزف .





محمد أحمد محمد



مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا تخصص نحت خزفي، شارك في معرض أعضاء التدريس قسم النحت كلية الفنون جامعة المنيا، أتيه القاهرة يناير ٢٠٠٢، نال شهادة تقدير من قسم النحت للمؤتمر العلمي الأول لقسم النحت ، معرض صالون الربيع ٢٠٠٦ ، معرض أعضاء هيئة التدريس قسم النحت كلية الفنون جامعة المنيا ، الورشة الدولية في تنفيذ الأعمال الخزفية لليوبييل الفضي كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٨ .



محمد علي محمود

مواليد ١٩٧٩ ، دكتوراة الفلسفة تخصص خزف ٢٠١١ ، عضو هيئة تدريس بكلية التربية
قسم التربية الفنية - جامعة عين شمس، عضو جمعية محبي الفنون الجميلة، شارك في
العديد من المعارض الجماعية والفاعليات الفنية في الفترة من ٢٠٠٥ حتى الآن.





محمد خليل مندور



مواليد ١٩٥٠ ، عمل مدرساً للخزف بجمعية التنمية الفكرية التابعة لليونسكو ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ،نال العديد من الجوائز المحلية والدولية ومن أهمها : الجائزة الأولى لترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف ١٩٩٢ ، والجائزه الأولى لبينالي القاهرة الدولي الثاني للخزف ١٩٩٤ ، وجائزة بينالي مدينة فاينزا بجنوب إيطاليا ١٩٩٨ ، جائزة البينالي لبينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، لديه العديد من المقتنيات فى متاحف مصر والعالم ولدى بعض الأفراد ومنهم الأمير تشارلز ولي عهد انجلترا.



محى الدين حسين

مواليد ١٩٣٦ الدقهلية ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم خزف ١٩٦٢ ،صحفى بالقسم الفنى بمؤسسة الأهرام من ١٩٦٨ حتى الآن ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها : معرض دائم بمركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية يناير ٢٠١١ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول - الثانى - الثالث -والرابع ٢٠١٠ ، سمبوزيوم مطروح الدولي الأول لنحت الجرانيت ٢٠٠٧ ،نال جائزة الصالون القاهرة فى الخزف ١٩٧٢ ، كرم فى بينالي الإسكندرية الدورة (٢٠) ١٩٩٩ ، لديه العديد من المقتنيات منها : فنادق كبرى بمصر ، متحف الفن الحديث ، رئاسة مجلس الوزراء ، قصر ثقافة الإسماعيلية ، متحف إيفرسون بالولايات المتحدة الأمريكية .





مرفت حسن السويضي



دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ١٩٩٦ ، أستاذ خزف بكلية التربية الفنية ٢٠٠٧، عضو عامل واستشاري خزف بنقابة الفنانين التشكيليين المصرية، عضو عامل في جماعة منظري الفن العالمية (الايجا) ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والخاصة منها : بينالي القاهرة الدولي للخزف عام ١٩٩٢ - ١٩٩٤ - ١٩٩٦ - ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية ٢٠٠٧ ، بفندق ميريديان دهب ٢٠٠٩ ، تفاعلات وتعبيرات أنية بقاعة اكسترا أبريل ٢٠١١ ، نالت العديد من الجوائز منها : جائزة بينالي القاهرة الدولي في فن الخزف ١٩٩٤ ، الجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي لفن الخزف ١٩٩٦ .



مروة محمد مصطفى

مواليد ١٩٨١ ،مدرس خزف بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة، عضونقابة الفنانين التشكيليين ، أقامت معرض خاص بنقابة الصحفيين ٢٠١٠ ، شاركت بمهرجان الإبداع التشكيلي الرابع بمتحف محمود مختار ٢٠١٠ ، معرض الطلائع ٤٨-٤٩ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٨- ٢٠٠٩ ، بينالي بورسعيد القومي الثامن بمدينة بورسعيد ٢٠٠٩.





منى فتحي محمد



مواليد الغربية ١٩٧٦، شاركت في بينالي القاهرة الدولي الخامس ٢٠٠٠، صالون الخريف للقطع الصغيرة ٢، ٣، ٤، ٥، ٩٩١-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٣، معرض خزف خاص بقصر ثقافة طنطا ١٩٩٩، بينالي بورسعيد الثامن ٢٠٠٩، معرض مصريات بقصر ثقافة طنطا ٢٠١١، معرض ملتقى النصر بقصر ثقافة الجيزة ٢٠١١.



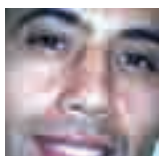
منى محمود شمس الدين

مواليد القاهرة ١٩٧٨ ، مدرس مساعد بقسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ٢٠٠٤ ، مدرس بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزف بجامعة حلوان ٢٠١٠ - شاركت فى العديد من المعارض منها : مسابقة جامعة حلوان ٢٠٠٠-٢٠٠١ الجائزة الأولى ، صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤ ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٨ ، معرض المرأة بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٠ ، معرض جامعة ٦ أكتوبر ٢٠١٠ ، المعرض العام الثالث والثلاثون ٢٠١٠ .





هشام محمد عابد



مواليد ١٩٧٠، بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٤ جامعة حلوان ، دكتوراه تخصص خزف ٢٠١٠ ، دبلوم الخط العربي، تدريس مادة الفنون بكلية بنات - جامعة عين شمس ، قسم طفولة ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو منتسب بنقابة المهن الموسيقية ،نال منحة الفنانين التشكيليين بوزارة الثقافة ٢٠١١ .



هيثم مصطفى هداية

مواليد ١٩٧٧ ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم الخزف ٢٠٠٠ ،فنان بمركز الخزف بالفسطاط ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك فى العديد من المعارض منها : بينالي القاهرة الدولي الرابع للخزف - ١٩٩٨ ، صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، المهرجان الدولي التاسع عشر للفلكلور بالتيكا ٢٠٠٨ ليتوانيا ، بينالي كوريا الجنوبية الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٩ ، صالون الشباب الثانى والعشرون ٢٠١٢ ، ملتقى الفخار الدولي الثاني عشر المنيا ٢٠١٢، نال جائزة الثالثة خزف فى المسابقة العامة للفنون التشكيلية ٢٠٠٤ ، جائزة سيراميك رويال صالون الشباب الثانى والعشرون ٢٠١٢ ، لديه مقتنيات بكوريا الجنوبية لدى World Ceramic Exposition Foundation ، لدى الأفراد بمصر وفرنسا.





وحيد مختار الشحات



مواليد ١٩٦٥ المنوفية، عضو نقابة الفنون التشكيلية ، عضو نقابة المعلمين ، شارك في الحركة الفنية في مصر من ١٩٨٦ حتى الآن في الداخل والخارج ، بينالي الخزف الدولي وصالون الشباب أكثر من مرة ، ملتقى الفخار بقنا والمنوفية عام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ، نال العديد من الجوائز في التصوير والتصميم والنحت والخزف : الجائزة الثالثة في الخزف صالون الشباب الثالث ، الجائزة التشجيعية في الخزف صالون الشباب الرابع ، شهادة الصالون في الخزف صالون الشباب السادس .

34

المعرض العام

General Exhibition

تصوير ضوئي

عادل إسماعيل جزايرين
عبد الله البرماوى
فاطمة عبد القادر فخرى
فدوة عطية محمد على
محمد حسنى توفيق
محمد رضا مرسى
محمد محمد عبد الغنى
محمود سليمان السيد
محمود عبد الرحمن
مروة قاسم
منى رسلان
ناجية زكى محرم
نبيل بشرى زكى
هالة حلمى هلال
هويدا محمود سيد
وليد إبراهيم سيد
يوسف صبرى

أحمد أحمد المغربى
أحمد محمود غويبة
أسماء العماوى
إيمان فؤاد محمد
أيمن لطفى
جلال رفعت المسرى
جوزيف جرجس
حنان حسين الصياد
دعاء فتحى الديب
رشا كامل سليمان
رفعت عبد الواحد
ريهام سعيد محمد
سالى فؤاد
سامية محمد سمير
سداد محمد صلاح الدين
شريف فؤاد صالح
طارق أحمد السيد



أحمد أحمد المغربي

كبير مصوري الهيئة العامة للاستعلامات سابقاً ،عضو نقابة الفنانين التشكيليين،عضو جمعية فناني الغوري رواد التصوير الضوئي،عضو اتحاد المصورين الفوتوغرافيين المصريين ،عضو لجنة تحكيم صالون النيل للتصوير الضوئي،أقام معارض خاصة فى مصر وعدد من دول العالم ، نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير ، ولديه مقتنيات من أعماله .





أحمد محمود غويبة



مواليد ١٩٧٧ القاهرة ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٠ جامعة حلوان ، مصمم ديكور، المشاركات الجماعية فى المسابقات والمعارض منذ عام ١٩٩٧ م ، معرض الفنون التشكيلية جامعة حلوان ١٩٩٧ ،معرض اللقطة المصرية بقصر الأمير طاز ٢٠١١ ، معرض بقصر ثقافة الجيزة من وحي الثورة ٢٠١١ ،معرض أتيليه القاهرة نسخة رقم ١ ،نال المركز الأول فى معرض الفنون التشكيلية جامعة حلوان ١٩٩٧ ، المركز الأول فى معرض الفنون التشكيلية جامعة حلوان ٢٠٠٠ ،المركز الثانى مسابقة القوى العاملة لعام

٢٠١١:٢٠٠٨



أسماء العماوي

عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، معرض خاص باسم «تكوينات لونية» بالمركز الفرنسي، مصر الجديدة ٢٠٠٨ ، شاركت بمعارض جماعية من ١٩٩٩ حتى ٢٠١٢ ، مسابقة الامارات للتصوير الضوئي فى الدورة الرابعة والخامسة بدولة الامارات ، ٢٠٠٩-٢٠١٠، ملتقى الفنانين التشكيليين العرب بمصر ٢٠١٢، مقتنيات لدى قطاع شئون الإنتاج الثقافى بالأوبرا، جمعية اسكندرية بالإسكندرية وبعض الأفراد بمصر وخارجها.

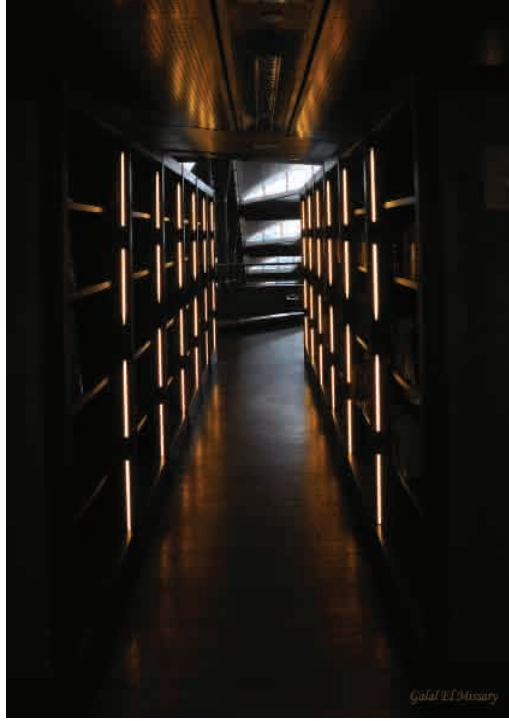




إيمان فؤاد محمد



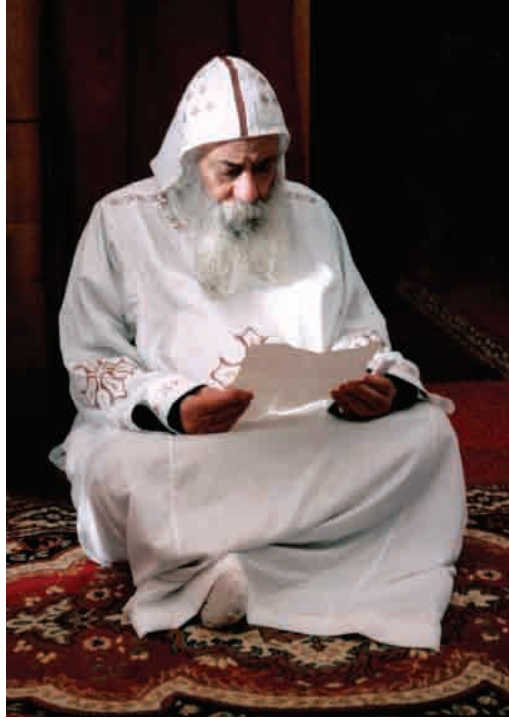
مواليد ١٩٦٢، شاركت في العديد من المعارض، نالت العديد من الجوائز.



جلال رفعت المسري



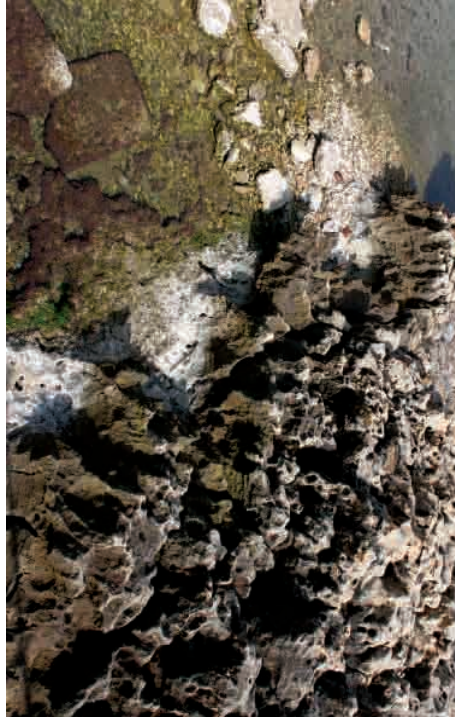
مهندس كمبيوتر ، هندسة القاهرة ١٩٨٤، مصور فوتوغرافي ،نال ٣٣ جائزة من مصر و الأردن والسعودية و الصين و ألمانيا و الولايات المتحدة الأمريكية و صربيا و اليابان،مسابقة ناشيونال جيوغرافيك مصر ، مسابقة الأردن الدولية للتصوير الفوتوغرافي،الجمعية المصرية للتصوير ، نادي الصيد المصري ، جماعة التصوير الضوئي ، نادي الجزيرة ، جماعة التصوير الضوئي ، نادي هليوبولس ، جماعة التصوير الضوئي ، نادي كاميرا القاهرة ، نادي كاميرا بورسعيد ، مركز محمود سعيد للمتاحف الإسكندرية.



جوزيف جرجس

مواليد ١٩٧٣ الشرقية ، بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة ، يعمل مصور فوتوغرافي بمكافحة الإدمان برئاسة مجلس الوزراء ،عضو فى الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى ،نال شهادة تقدير وميدالية من نادى الكاميرا بالإسكندرية،المعرض الرابع لجمعيات وأندية التصوير لقاء ٤ ل ٢٠٠٩ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٣٢ ل ٢٠٠٩ .





حنان حسين الصياد



مصورة فوتوغرافية بقطاع الفنون التشكيلية ،عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون التصوير الضوئي الخامس والسادس والسابع، نالت العديد من الجوائز منها : المركز الرابع لمحور الإنسان والعمل بمهرجان إتحاد مصورين عرب أوروبا ، شهادات تقدير من الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي ، شهادات تقدير من ألمانيا، المغرب ، الأردن ، قطر ، لديها مقتنيات بوزارة الخارجية المصرية



دعاء فتحي الديب

مدرس مساعد بمعهد السينما قسم ديكور - أكاديمية الفنون بالهرم.





رشا كامل سليمان

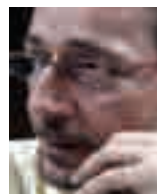


مدرس بكلية الآثار و الإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم و التكنولوجيا ،
 هاوية متمرسة ،نالت جائزة ناشيونال جيوغرافيك فى التصوير الفوتوغرافى ٢٠١١ ،
 عضو فى جماعة التصوير بنادى الصيد - نادى القاهرة للكاميرا CCC - kcilcPD
 للتصوير الفوتوغرافى بالاردن - جماعة GPE للتصوير الفوتوغرافى.



رفعت عبد الواحد

مواليد ١٩٧٠ ، مؤهل متوسط ١٩٩٤ ، يعمل بمؤسسة الأهرام شارك في العديد من المعارض، نال جائزة أفضل صورة بباب شركاء لقراء الأهرام المسائي .





ريهام سعيد محمد



عضو في جماعة التصوير الضوئي بنادي الصيد ، عضو في نادي القاهرة للكاميرا، شاركت في العديد من المعارض ، شاركت في جميع المعارض السنوية لجماعة التصوير الضوئي بنادي الصيد المصري منذ عام ٢٠٠٩ ، معرض أتيليه الإسكندرية لقاء خمسة ، معرض الساقية « شعبيات » لعام ٢٠١١ ، مسابقة ناشيونال جيوغرافيك ٢٠١٠، ٢٠١١ ، مسابقة الإمارات و الشارقة إتحاد المصورين العرب ٢٠١١ ، مسابقة الثاني، ٢٠١١ ، مسابقة الأرجنتين ٢٠١١، مسابقة وفد الإتحاد الأوروبي لعام ٢٠١١ ، مسابقة مهرجان الأردن الدولي التاسع للصورة ٢٠١١ ، مسابقة الساقية ٢٠١١.



سالي فؤاد

بكالوريوس هندسه اتصالات جامعه القاهرة ، عضو بجماعة التصوير الضوئي بنادي الصيد المصري، شاركت فى العديد من المعارض منها معرض ساقية الصاوي ، عرض نادى الصيد للتصوير الضوئى.





سامية محمد سمير



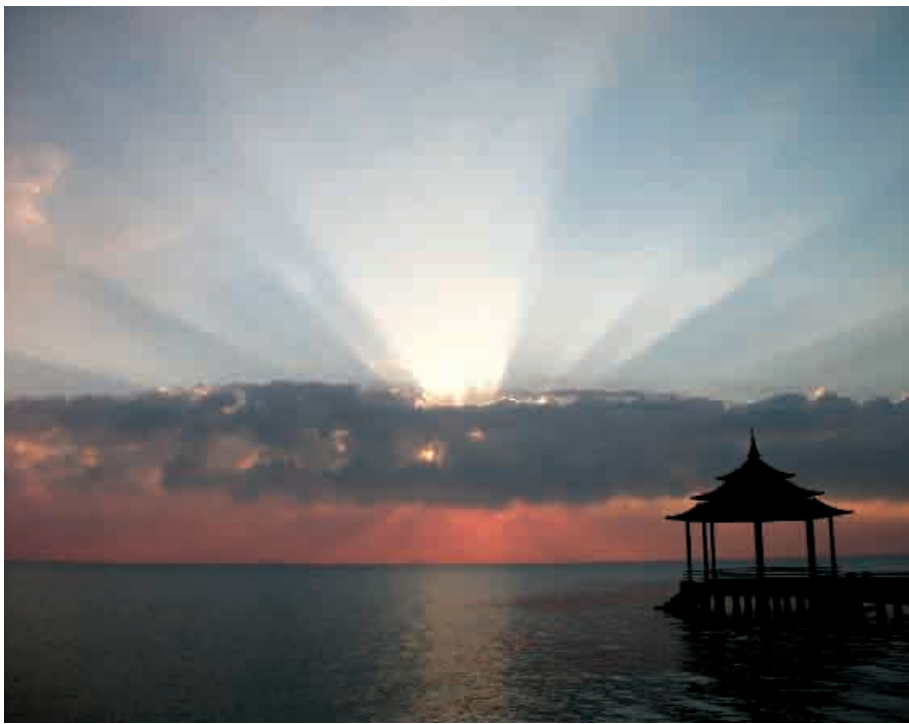
فنون جميلة ١٩٧٤، مدير عام بقطاع الفنون التشكيلية سابقاً ،عضو ب نقابة الفنانين التشكيليين،عضو بلجنة التصوير الفوتوغرافي بنادى الصيد ، عضو بلجنة صالون مصر للتصوير الفوتوغرافي ،عضو لجنة فناني الغوري،عضو لجنة الفنون التشكيلية بنادي الصيد ، أقامت العديد من المعارض المحلية والدولية ، لديها مقتنيات لدى الأفراد بمصر والخارج ، متحف الفن المصرى الحديث



سداد محمد صلاح الدين

مواليد ١٩٥٧ القاهرة، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٨٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو صالون مصر للتصوير الضوئي، عضو أتيليه القاهرة، عضو وكالة الغوري، شارك في ٥١ معرضاً محلياً و دولياً، نال شهادات تقدير و عرفان و مشاركة، نال جوائز عديدة، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث، دار الأوبرا المصرية، المركز الثقافي الأسباني بالمغرب، وزارة الخارجية.





شريف فؤاد صالح



مواليد ١٩٧٥ القاهرة، مصمم جرافيك ، عضو النقابة العامة للصحافة والإعلام ،
مصمم جرافيك لبرامج خاصة في مجال الدعاية والإعلان بمصر والخارج ،شارك في
مهرجان الإبداعات التشكيلية الموجهة للطفل بقصر الفنون يناير ٢٠٠٦ والمعرض العام
٣٣ بقصر الفنون ٢٠١٠ ، لديه مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث



طارق أحمد السيد

مواليد ١٩٥٧ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير ١٩٨٣ جامعة حلون ، دبلوم عالي في التربية ١٩٨٨ جامعة حلون ، عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين ، معرض صالون الشباب الثاني ١٩٩٠ قصر الفنون ، معرض فتاني فوق ٣٥ سنة بالإسكندرية ، معرض فن البوستر الجماهيري للسلام بمركز الجزيرة للفنون ، المعرض القومي العام ٢٠٠٩ ، نال شهادة تقدير معرض صالون الشباب الثاني مايو ١٩٩٠ ، جائزة لجنة التحكيم فن البوستر ٢٠٠٠ السلام .





عادل إسماعيل جزايرين



مواليد الإسكندرية، بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من جامعة الإسكندرية والدكتوراة من المعهد العالي للتكنولوجيا بزيورخ - سويسرا ،شارك في العديد من المعارض بمصر والخارج ،حالياً رئيس جامعة الرواد للتصوير الضوئي .



عبد الله البرماوي

مهندس معماري استشاري دفعة ١٩٦٦ فنون جميلة، مقرر لجنة الفنون التشكيلية وعضو لجنة التصوير الفوتوغرافي بنادي الصيد المصري، شارك في العديد من المعارض فن تشكيلي، تصوير فوتوغرافي بنادي الصيد المصري وعدة أماكن أخرى على مدى الخمس عشر سنوات الماضية، لديه مقتنيات لبعض أعماله عند بعض الأفراد والهيئات.





فاطمة عبد القادر فخرى



نالت شهادة اللغة الفرنسية من الخارج، مديرة الخطوط الجوية التونسية فرع القاهرة سابقاً، هاوية لفن التصوير الضوئي من زمن بعيد، شاركت في معارض داخل و خارج جمهورية مصر العربية، نالت شهادات تقدير من عدة معارض خلال ثمانية سنوات من

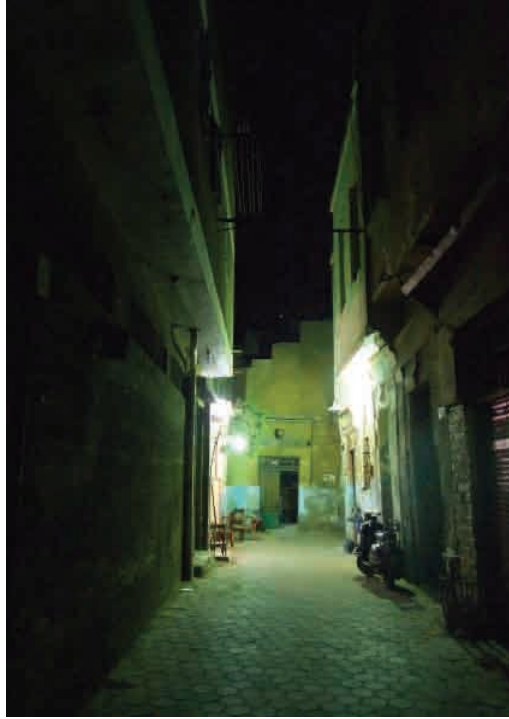
٢٠٠٤ إلى ٢٠١٢



فدوة عطية محمد على

مواليد ١٩٧٦ القاهرة، بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٠٠ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية :الصالون العشرون بالأوبرا ، والصالون الحادي والعشرون بالأوبرا بالمكتبة الموسيقية ٢٠١١ ، ثالث جمهورية ، وزارة القوى العاملة لوحات إرشادية ٢٠٠٦ ، رابع جمهورية تصوير ضوئي ٢٠٠٧ وزارة القوى العاملة ، خامس جمهورية ، وزارة الإعلام (جرافيك) ٢٠٠٢ - المعرض القومي عام ٢٠٠٩ - ٢٠١١ بالأوبرا ، وملتقى الفنانين التشكيليين العرب الأول بصمات فنون تشكيلية على مستوى الدول العربية مشاركة ، ومعرض الملتقى الأفريقي النوبي الأول بالأوبرا ٢٠١٢.





محمد حسنى توفيق



مواليد ١٩٦٤ ، أمين اللجنة الدائمة لصالون النيل للتصوير الضوئى ،شارك فى بعض المعارض منها صالون النيل للتصوير الضوئى الرابع والخامس والسادس ،المعرض القومى العام الدورة ٢٨ : ٣٣ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع ، ٢٠٠٤ ، معرض نقابة الفنون التشكيلية الفرعية بالدقهلية ٢٠٠٦ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول ، معرض الشهر الأوروبي للصور الفوتوغرافية بالنمسا ٢٠٠٦ ، بينالي الشهر الأوروبي فيينا النمسا ٢٠٠٧ ،معرض خاص أبيض وأسود ..ألوان نقابة الصحفيين ٢٠٠٨،لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث ٢٠١٠



محمد رضا مرسى

بدأت ممارسة هواية التصوير منذ الانضمام لجمعية نادى الصيد المصرى ٢٠٠٧، عضو فى جمعية sucof ni للتصوير ، مشارك و عارض فى كل معارض الجمعية بالنادى ، مشارك فى جميع رحلات و أنشطة التصوير بالنادى ، نال جائزة المركز الخامس فى مسابقة المعونة الألمانية الدولية عن حماية النيل ، جائزة التكریم من نادى الصيد.





محمد محمد عبد الغنى



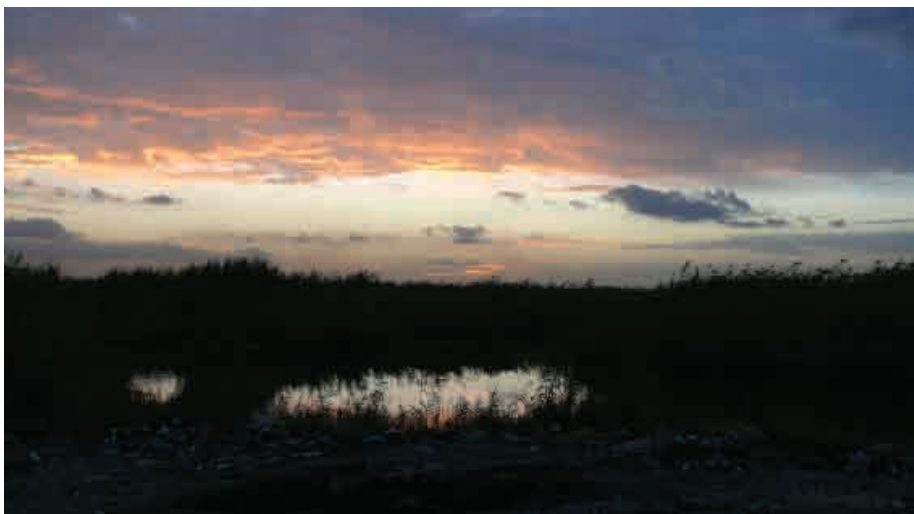
مواليد ١٩٦٤، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية ٢٠١٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي، مدرس بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، شارك في دورات صالون الشباب - المعرض القومي - صالون التصوير الضوئي، الأعمال الصغيرة، اليوم العالمي للبيئة، الفن والموسيقى، ورشة عمل بعنوان مهرجان الفرعون الذهبي الصغير ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، معرض خاص مركز الجزيرة للفنون، ٢٠٠١، ٢٠٠٦، نال جائزة ثانية بالمسابقة القومية للفنون التشكيلية ١٩٩١، جائزة ثانية صالون الشباب الحادي عشر ١٩٩٩، لديه مقتنيات بمتحف الفن الحديث، المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الدورات، شهادات تقدير.



محمود سليمان السيد

مواليد ١٩٧٦ ، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان - قسم الديكور ، معرض
الطلائع ٤١ جمعيه محبى الفنون الجميلة ، معرض سيناء الحاضر والمستقبل، صالون
الشباب ٢٠٠٣ ١٥ ، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠٠٤ ،معرض فوتو ايجيبت ٢٠٠٥ ،
معرض ال ثان للتصوير الضوئي قطر ٢٠٠٦ ، صالون الشباب ٢٠٠٧





محمود عبد الرحمن

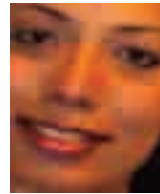


مواليد ١٩٧٥ ، عضو فني بقاعات عرض قصر الفنون ، شارك في صالون الشباب
الدورة السابعة عشر ٢٠٠٥ ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب ٢٠٠٧ ، صالون
النيل السادس للتصوير الضوئي ٢٠٠٧ ، ، المعرض العام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، لديه
مقتنيات بمتحف الفن المصري الحديث



مروة قاسم

مواليد ١٩٨٠، حاصلة على دبلومة ترميم الآثار ، بكالوريوس التربية الفنية- جامعة حلوان، أخصائية ترميم لوحات بقطاع الفنون التشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ١٤ - ١٥ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ ، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١٠ - ٢٠١١ متحف مختار ، صالون الإبداع التشكيلي الأول بقصر الإبداع الفني ، صالون الأتيلية السنوي ومسابقة راتب صديق وصالون الجمعية الأهلية السنوي ، ٢٠٠٨ ، معرض فردى بأتيلية القاهرة ، ٢٠٠٤ معرض شخصي (kcattA trA) بأتيليه القاهره ، ومعرض «من القلب» ٢٠٠٢.

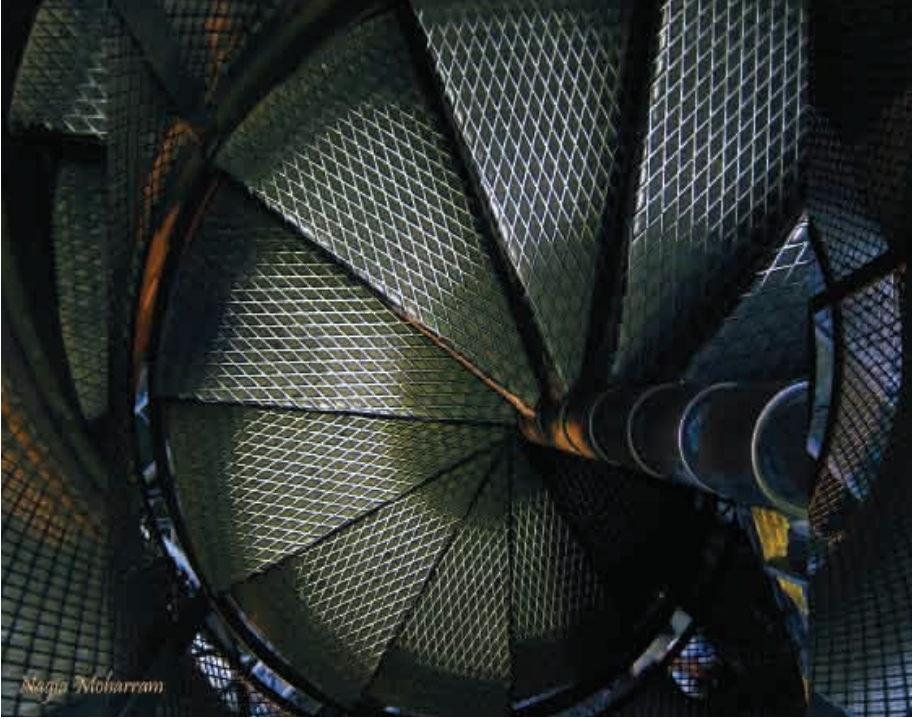




منى رسلان



ليسانس كلية الألسن جامعة عين شمس و أعمل بمجال السياحة، عضو في لجنة التصوير الضوئي بنادي الصيد المصري بالدقي، اشتركت في العديد من الرحلات الميدانية للتصوير الضوئي كان منها زيارة سوريا و لبنان و التي على ضوئها تم عمل معرض بنادي الصيد حضره أعضاء السفارة اللبنانية، وقد شاركت في هذا المعرض بأحد أعمالي هذا إلى جانب اشتراكي في عدد من المعارض الأخرى المتنوعة التي أقامتها لجنة التصوير الضوئي بالنادي.



ناجية زكى محرم

مواليد ١٩٥٨ ،هاوية متمرسة حائزة على عدة جوائز محلية و عالمية فى التصوير الفوتوغرافى ،عضو جماعة التصوير بنادي الصيد درع أحسن الأعمال ٢٠١١ ، نادى القاهرة للكاميرا CCC مصورة العام لثلاث اعوام متتالية ٢٠٠٩:٢٠١١،صالون نادى هليوبوليس للتصوير الفوتوغرافى ،عضو فى اللجنة الرئيسية- جماعة ان فوكس ، صالون القاهرة ، اتحاد المصورين العرب - kcilcPD للتصوير بالأردن.





نبيل بشرى زكى



مواليد ١٩٧٧ ، رئيس قسم التصوير الضوئى بالإدارة العامة لبحوث صيانة وترميم الأعمال الفنية بقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة ، عضو بأتيلية القاهرة ، شارك في مهرجان الإبداع التشكيلي المعرض العام ٢٠٠٨ ، بينالي بورسعيد الثامن ٢٠٠٩ ، لديه مقتنيات لدى الأفراد.



هالة حلمى هلال

خريجة المعهد العالى للبنات ألكسندر مانزوني إيطاليا - قسم تصوير ، دراسات حرة
جامعة القاهرة ديكور داخلي ، دبلومة من معهد برجوفاشون ديزين إيطاليا ، شاركت فى
أكثر من ٢٠ معرض تصوير ضوئى بساقية الصاوى ، الأوبرا ، مكتبة الأهرام ، مكتبة
الإسكندرية ، نادى الصيد ، لبنان ، تونس .





هويدا محمود سيد على



مواليد القاهرة ١٩٧٤ مصورة فوتوغرافية وتعمل فى مجال الرسم على البرديات.



وليد إبراهيم سيد

مواليد ١٩٦٤ ، بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ، دراسة العلوم المصرفية من المعهد المصرفي الانجليزي ، شارك في العديد من المعارض ، معرض مصر في عيون تونسية و لبنانية ، معرض العام لنادي الصيد على مدار ٣ سنوات ، معرض همبورج ألمانيا ، معرض المفوضية الأوروبية ، نال العديد من الجوائز وشهادات شكر وتقدير منها ١٠ شهادة شكر وتقدير من عدة جهات حكومية واهلية و خارجيه





يوسف صبرى



مواليد ١٩٦١ القاهرة ، بكالوريوس هندسه إتصالات جامعة القاهرة ، شارك فى العديد من المعارض ، مركز التنمية البيئية للمنطقة العربية والاوربية ٢٠٠٣ ، مسابقة كوداك/ ساقية الصاوي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ ، مسابقة نادي الصيد للتصوير الضوئي الأولى ٢٠٠٤ المركز الأول ، صالون النيل للتصوير الضوئي الخامس ٢٠٠٤ دار الأوبرا ، معرض نادي الصيد للتصوير الضوئي ٢٠٠٥ : ٢٠٠٧ معرض الجمعية الأردنية للتصوير الضوئي ٢٠٠٧ الأردن .

34

المعرض العام

General Exhibition

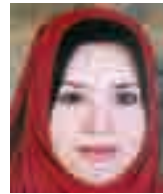
الفيديو آرت

أميرة اللبودي
إيمان محمد البنا
خالد حافظ



أميرة حسن اللبoudy

بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠١ جامعة حلوان ، تعمل اخصائى فنون تشكيلية ومشرف الفترة الصباحية بقصر الفنون ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت فى معرض بقاعة حورس كلية التربية الفنية ، المعرض القومى لعام ٢٠٠٦ - ٢٠١٠ ، معرض الثورة بقصر الفنون ٢٠١٢ ، قوميسير تنفيذي للمعرض العام ٢٠٠٧ ، قوميسير تنفيذي وأمين اللجنة لصالون الشباب ٢٠١٠ - ٢٠١١ ، لديه مقتنيات لدى بعض الأفراد بالداخل والخارج .





إيمان محمد البنا



مواليد ١٩٧٦ الشرقية، بكالوريوس بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ١٩٩٨ - مدرس بالقسم، شاركت بالحركة التشكيلية المعاصرة منذ ١٩٩٧ إلى الآن من خلال عدة معارض شخصية وجماعية، ومسابقات محلية وعالمية، شاركت بالعديد من ورش العمل المحلية والدولية وذلك في مجالات فن البيرفورمانس، السوفترونيكس، التصوير الفوتوغرافي، الطباعة بالزنك، الطباعة باستخدام الحفر على الخشب، التصميم الصناعي، الرسوم المتحركة، عمارة العشوائيات.



خالد حافظ

مواليد ١٩٦٣ ، بكالوريوس طب وجراحة ١٩٨٧ القاهرة ، فنان تشكيلي ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض ، دراسات بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة قسم تصوير ١٩٨٤ - ١٩٨٩ - القاهرة .



34

المعرض العام

General Exhibition

كمبيوتر جرافيك

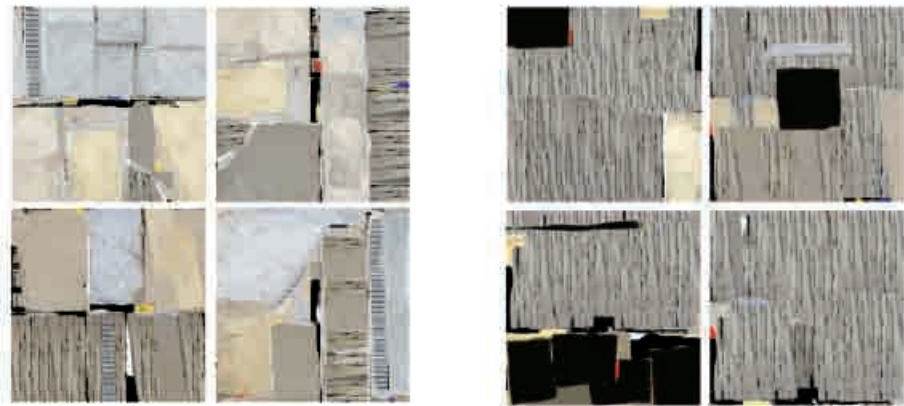
أحمد رجاء عبد السلام
أمانى علي فهمي
أميرة عبد الله عبد الحميد قطب
إيمان شوقي محمد الطنطاوي
حسام الدين مصطفى
سناء فهمي ابراهيم يس
شريف مكي
صالحة شعبان فرغلى
عبير محمد مصطفى
علي بكير
عماد عادل توفيق بباوي
ميسون محمد قطب عبد العال
ناهد شاكر بابا
مليحة السيد



أحمد رجاء عبد السلام حافظ

مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك جامعة المنيا - شارك في العديد من معارض الجرافيك والأعمال المركبة بجامعة المنيا ٢٠٠١-٢٠٠٨ ، شارك في الأسبوع الثقافي الأول لمحافظة المنيا بالتعاون مع السفارة الإيطالية بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠٠٤ ، المعرض الثقافي المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني لكلية الألسن جامعة المنيا ٢٠٠٥ .

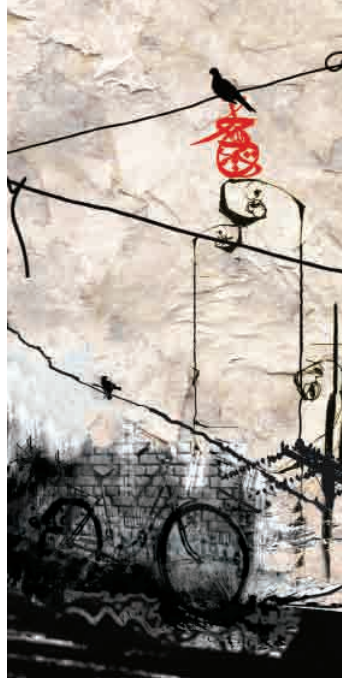




أماني علي فهمي

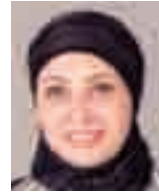


مواليد القاهرة - أستاذ مساعد بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان
 أقامت عدة معارض خاصة منذ تخرجها عام ١٩٩٠ وشاركت في العديد من المعارض
 الجماعية بقاعات العرض الخاصة بمصر بالإضافة إلى العديد من دورات المعرض
 العام وصالون الشباب ومعارض القطع الصغيرة والمعارض الجماعية المختلفة ولها
 مقتنيات في: متحف الفن المصري الحديث - وزارة الثقافة - جامعة حلوان ولدى الأفراد



أميرة عبد الله عبد الحميد قطب

مدرس - كلية الفنون الجميلة - قسم جرافيك - جامعة الإسكندرية - المشاركة
 فى العديد من المعارض الفنية الداخلية والخارجية منذ عام ١٩٩٩ حتى الآن -
 معرض فناني الجرافيك ، المركز الثقافى الروسى ، الإسكندرية ، ٢٠١١ - معرض
 رؤية تشكيلية للخط العربى ، مركز محمود سعيد للمتاحف ، الاسكندرية ٢٠١١ -
 معرض ملتقى مبدعى الخط العربى السنوى السابع ، نقابة الفنانين التشكيلين ،
 الإسكندرية، ٢٠١١ - معرض صالون الأتيليه لفناني الجرافيك ، اتيليه الإسكندرية ،
 (جامعة الفنانين والكتاب) ، ٢٠١١ - شهادات تقدير و جوائز داخل و خارج مصر





إيمان شوقي محمد الطنطاوي



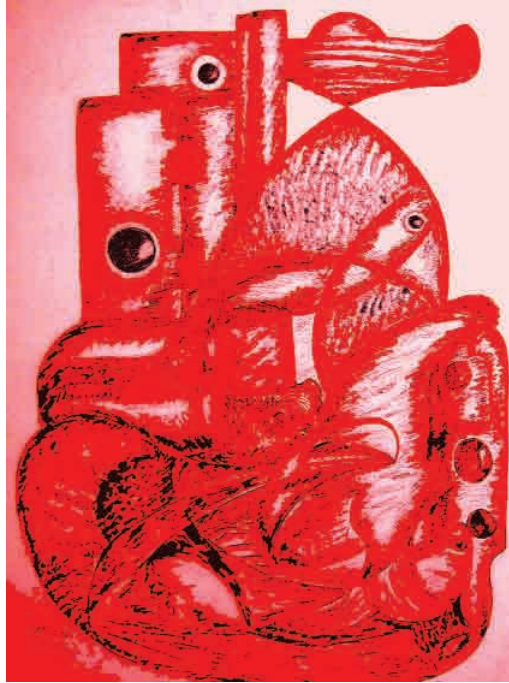
مواليد ١٨٩١ - بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الاعلان ٢٠٠٣- مصممة جرافيك
- شاركت في: بينالي اللقطة المصرية ٢٠١١ ، معرض بالس في تاش جاليري ، معرض
النسخه رقم ١ في اتيلية القاهرة ، صالون الشباب ال٢٢ واعماله مرشحة للسفر الي روما.



حسام الدين مصطفى

مواليد القاهرة ١٨٩١ - ليسانس اداب وتربية جامعة عين شمس ٢٠٠٢ ،
مصمم جرافيكس ، فنان تشكيلي - شاركت فى العديد من المعارض الجماعية
فى جالرى التاون هاوس ومسرح الجمهورية واتيلية القاهرة ، معرض فردى
فى ساقية الصاوى ٢٠١٠ ، معرض فردى فى ساقية الصاوى ٢٠١١ ، صالون
الشباب الدورة ١٢ ، ٢٢ ، المعرض الجماهيرى - التاون هاوس ٢٠١١ .





سناء فهميم ابراهيم يس



مواليد ١٩٥٦ . بكالوريوس التربية الفنية ١٩٧٨ ، دكتوراه الفلسفه تخصص علم نفس تربوى ٢٠٠٤ - خبير التربية الفنية بوزاره التربيه والتعليم ومركز تطوير المناهج والمواد التعليميه - عضونقابه الفنانين التشكيلين ، عضولجنه المكتبات ، المتاحف بنقابه الفنانين التشكيلين بالقاهره ٢٠٠٦ الى ٢٠١٠ - شاركت فى صالون الجيزه التشكيلى الأول ٢٠١٢ .



شريف مكي

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٣- فنان مصرى معاصر- شلرك بالعديد
من المعارض الجماعية ، معرض فردى بمرسم القاهرة الجديدة ٢٠٠٧ .

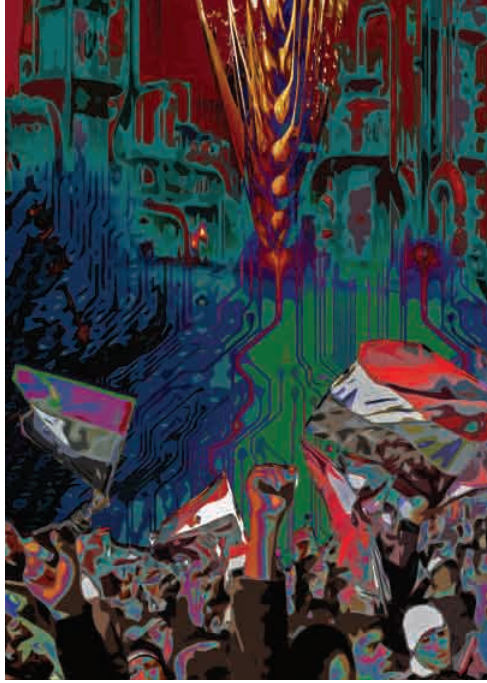




صالحة شعبان فرغلى



بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٤، ماجستير النقد والتذوق الفنى ٢٠١١ - شارك فى العديد من المعارض منها : صالون الشباب الثامن عشر ٢٠٠٧ ، صالون النيل الضوئى ٢٠٠٧ ، صالون الشباب الثانى والعشرين ٢٠١٢ - حصل على العديد من الجوائز منها : جائزة النقد والتذوق الفنى صالون الشباب الثانى والعشرين ٢٠١٢ ، شهادة تقدير عن مسابقة جسر الحوار ٢٠٠٧ ، شهادة تقدير عن المشاركة بصالون الشباب الثانى والعشرين ٢٠١٢



عبير محمد مصطفى

دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة ٢٠٠٩ - مدرس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة
 ٢٠٠٩ ، معرض المرأة والفن التشكيلي ٢٠١٠ ، المعرض العام للفنون التشكيلية الثالث
 والثلاثون ٢٠١٠ ، السمبوزيوم الدولي السادس للتصوير - باليونان ٢٠١٠ ، بينالي
 أزمير الدولي الأول للفنون بتركيا ٢٠١١ ، صالون قرطبة للأعمال الصغيرة ٢٠١١ ،
 معرض نجيب محفوظ في ١٠٠ ل ٢٠١١ ، ملتقى الفنانين التشكيليين العرب الأول ٢٠١٢ .





علي بكير



عضو هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية - شارك فالعديد
بينالى الإسكندرية ١٩٧٧ من المعارض منها : معرض التكامل بين مصر والسودان
، ترينالي مصر الدولي ١٩٧٨ الدولي الثانى عشر لدول البحر الأبيض المتوسط
، ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ١٩٩٩ الثالث لفن الجرافيك
، العديد من المعارض الخاصة . ٢٠٠٥، معرض فن الجرافيك القومي ٢٠٠٣



عماد عادل توفيق بباوي

مواليد ١٩٧٠ - بكالوريوس التربية الفنية ١٩٩٢ - شارك في العديد من المعارض الفنية خلال سنين عديدة في مصر وتعامل في هذه الفترة مع العديد من الخامات وفروع كثيرة من الفن التشكيلي منها - النحت - التصوير - الموزايك - والتصوير الضوئي مع الحفاظ على الشخصية الفنية .

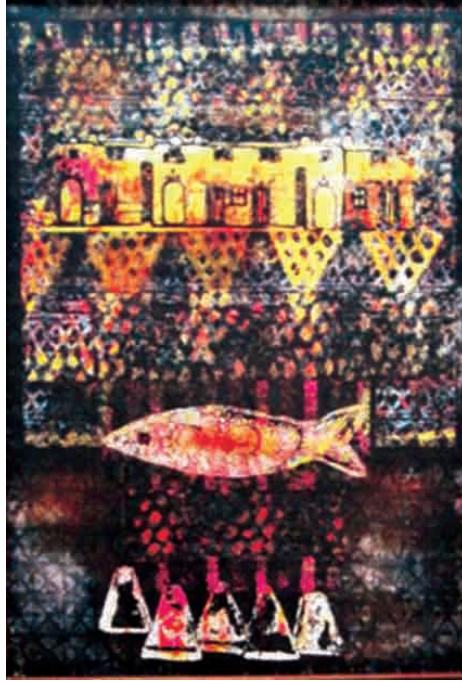




ميسون محمد قطب عبد العال



أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان منذ ٢٠٠٩ وحتى الآن عضو
بنقابة الفنانين التشكيليين ، عضو بالجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي
والجمعية الأهلية للفنون الجميلة - شاركت في حوالي ٧٦ من المعارض الجماعية
المحلية، أقامت حوالي ٩ معارض فردية ، شاركت في العديد من المعارض
الجماعية الدولية في: ألمانيا - الجزائر - المغرب - الامارات - الصين -
الأردن - السعودية - نالت حوالي ١٣ من الجوائز المحلية و٤ من الجوائز الدولية .



ناهد شاكر بابا

- دكتوراه الفلسفة في تصميم طباعة المنسوجات جامعة نوتنجهام ترنت UTNT -
- بكالوريوس فنون تطبيقية "طباعة منسوجات" جامعة حلوان ٢٠٠٤ المملكة المتحدة
- استاذ مساعد تصميم المنسوجات بكلية الفنون الجميلة والتصميم - شاركت في ١٩٨٦
- العديد من المعارض منها - معرض علامات من النوبة بقاعة راتب صديق بأتيلية القاهرة
- معرض ٢٠٠٩ - معرض هندسيات تراثية بساقية الصاوي بقاعة الحكمة أغسطس ٢٠١١
- م - لها العديد من ٢٠٠٩ بعنوان بأتيلية القاهرة أرض الذهب بقاعة تحية حليم يوليو
- المقتنيات منها - ثلاثة أعمال بكلية نوتنجهام ترنت للفن والتصميم بالمملكة المتحدة -
- وأعمال أخرى لدى أفراد بالبرازيل والمملكة المتحدة وفرنسا وهولندا وسويسرا و مصر.





ملیحة السید شعیب



ملیحة السید شعیب - أستاذ فنون تشکیلیة تكنولوجیا الوسائل التعلیمیة ١٩٨٢ : ١٩٩٨
 بکلیات البنات بالریاض- عضو نقابة الفنانین التشکیلیین بالقاهرة ، عضو المجلس
 الاستشاری بإقلمیم غرب ووسط الدلتا الثقافی - شارک فی العدیة من المعارض وله
 مقتنیات لى شخصیات عامة وقصصیات - حائز على درع مرکز الاسکندریة للابداع
 وشهادة احتفالیة عیده العاشر ٢٠١١ وشهادات تقدیر: العید العالمی للمعلم ٢٠١١
 بالمرکز الروسی للعلوم و الثقافة، مؤتمر الاقلمیم ٢٠٠٨، اللجنة العلیا للبینالی ٢٠٠٧.
 جوائز: سمو الأمیره د. حصه سالم الصبّاح ٢٠٠٦، حرم سمو ولی عهد السعودیة ١٩٩٨.

34

المعرض العام

General Exhibition

عمل مركب

أحمد عبد الكريم
أشرف رضا
أمانى فوزي عبد العزيز
حاتم شافعى
حنان الشيخ
سماح محمد إبراهيم
شادى أديب سلامة
شادي فرغلي عبدا لحفيظ
شيرين مصطفى على أبوزيد قطب
عبدالناصر محمود طه حسن
فارس أحمد فارس
محمد طاهر غنيم
مروه محمد أبو الأسعاد
نفين فرغلى
وائل درويش



أحمد عبد الكريم

مواليد القاهرة ١٩٥٤ - درجة الأستاذية في فلسفة التربية الفنية في مجال نظم التصميم ٢٠٠٠ ، أستاذ مساعد في أبحاث نظم التصميم ١٩٩٥ ، الدكتوراه في فلسف التربية الفنية تحليل محتوى الدراسات المعاصرة لنظم الفن الإسلامي ١٩٩٠ ، الماجستير في التربية الفنية - النظم الإيقاعية في جماليات الفن الإسلامي ١٩٨٥ ، بكالوريوس في التربية الفنية ١٩٨١ - شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية .





أشرف رضا



أستاذ الديكور العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة - رئيس الأكاديمية المصرية للفنون بروما ٢٠٠٧ : ٢٠١١ ، رئيس قطاع الفنون التشكيلية السابق بوزارة الثقافة ، رئيس مجلس أمناء مؤسسة أراك للفنون والثقافة - شارك في العديد من المؤتمرات والمعارض الفنية بمصر وإيطاليا - حصل على العشرات من الجوائز في مسابقات الابتكار والابداع الفنى على المستوى المحلى والاقليمى والدولى



أماني فوزي عبد العزيز

ضوهيئة تدريس كلية التربية الفنية جامعة حلوان- ١٩٩٤ حتى الآن - شاركت في العديد من المعارض منها : معرض بقاعة صلاح طاهر دار الأوبرا المصرية ٢٠١١ ، معرض جماعي جاليري قرطبة ٢٠١١ ، معرض خاص قاعة مركز سعد زغلول الثقافي ٢٠١٠ ، معرض مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث والرابع (المعرض العام) ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ -حاصلة على جائزة الخزف من ملتقى الفن والجماهير بشارع المعز ، قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة ٢٠١٠ ، حاصلة على عدة شهادات تقديرية وجوائز ١٩٩٠ إلى ٢٠١٠ - له مقتنيات بوزارة الثقافة ، وزارة الصناعة ، مصر ، الإمارات ، البحرين ، ألمانيا ، إيطاليا .





حاتم شافعى



عضو مؤسس لمجموعة الوطن ١٩٩٣ - شارك فى العديد من المعارض منها :
 معرض جماعة الوطن X ١ بقاعة دار الاوبرا ١٩٩٣ ، صالون الشباب بعمل فنى
 مركب ١٩٩٦ ، صالون الخريف ١٩٩٨ ، صالون الشباب الحادى عشر ١٩٩٩
 ، صالون الخريف ٢٠٠٠ ، معرض خاص ضل و نور مركز الجزيرة للفنون
 ، ٢٠٠١ ، معرض سطوح و ملامس نحتية بساقية عبد المنعم الصاوى ٢٠٠٤ ،
 معرض نور الشكل بقصر الفنون ٢٠٠٥ ، معرض متوالية الدوائر البيضاء اتليه
 الاسكندرية ٢٠١١ ، معرض المزالة بقاعة الشهيد احمد بسيونى الزمالك ٢٠١٢ .



حنان الشيخ

مصوره و رسامه - دكتور مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان-شاركت باكثر من ٨٠ معرض جماعى بمصر و خارجها سراييفو، روما، برشلونه، دى،ادريجان ، فيينا ، بودابست وبرلين اهمها دورات صالون الشباب مند التخرج و كذلك المعرض القومى العام ، مثلت مصر فى عدد من البيناليات مثل بنالى الشباب الدولى ٢٠٠١ بسراييفو- بينالى بيكين ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ ، شاركت بكثير من ورش العمل بالمركز الثقافى الاسبانى و كليه الفنون الجميله ، ٢٠١١معرض فردى بمركز الجزيرة للفنون .مقتنيات لدى أفراد فى داخل مصر و خارجها .





سماح محمد إبراهيم



مواليد ١٩٧٧ - بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٢ - مدرس تربية فنية .



شادى أديب سلامة

مواليد القاهرة ١٩٨٠ - بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٠٢ ، ماجستير فى التربية الفنية جامعة حلوان تخصص تصميم ٢٠٠٩ - مدرس مساعد بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان - شارك فى العديد من المعارض الخاصة بداية من ١٩٩٩ الى الآن، شارك فى العديد من المعارض والمهرجانات المحلية والدولية بداية من عام ٢٠٠٠م - حصل على العديد من الجوائز الدولية والمحلية. أهمها الجائزة الكبرى جدارى صالون الشباب ال ١٨ وال ١٩.





شادي فرغلي عبدا لحفيظ



مواليد القاهرة ١٩٧٨ - بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٢ - عضو بنقابة الفنانين التشكيليين - شارك في العديد من المعارض منها - مسابقة جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٩٨ - معرض صالون الالاتية ٢٠٠٨ - المعرض العام (٣٢) ٢٠٠٩ - صالون القطعة الصغيرة ٢٠١٠ - له مقتنيات بوزارة الخارجية ٢٠٠٩ .



شيرين مصطفى على أبوزيد قطب

ماجستير فى التربية الفنية ٢٠٠٨ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - شاركت فى العديد من المعارض منها - معرض (مفهوم الزمن) بقاعة (الأيام) مركز رامتان الثقافى - متحف طه حسين مارس ٢٠١٠ - معرض (فى البرواز) بقاعة (خان المغربى) يونيو ٢٠١٠ - معرض (مصر بلدنا) بقاعة (خان المغربى) بالزمالك مارس ٢٠١١ - بينالى خيال الكتاب بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٧ - حصلت على العديد من الجوائز منها جائزة التصوير فى صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٧ ٢٠٠٩ ٢٠٨٢ - ٢٠١٠ - لها مقتنيات لدى بعض الأفراد بمصر والخارج





عبد الناصر محمود طه حسن



أستاذ الرسم والتصوير المساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، مصر- معارض خاصة أعوام ٢٠٠٦ م ، ٢٠٠٧ م، ٢٠٠٨ م ، ٢٠١٢ م بمصر والخارج ، أكثر من ٣٠ معرض جماعى فى مصر والخارج وورش عمل مصر الإمارات عمان- شهادات تقدير هيئة قصور الثقافة، جامعة ٦ أكتوبر، كلية التربية الفنية ، مؤتمر فناني مصر التشكيليين. الجمعية العمانية للفنون، حكومة الشارقة ، الإمارات ، جوائز الهيئة العامة لثقافة الطفل ، جائزة أولى نقد وزارة الثقافة ، ١٩٩٨ م.



فارس أحمد فارس

عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضواً بتليه القاهرة ، عضو جمعية فناني الغورى - شارك فى العديد من المعارض الجماعية والفردية : صالون الجمعية الاهلية منذ ١٩٨٤ حتى الآن ، المعرض العام منذ ٩٩٠ حتى الآن ، بينالى الخزف الدولى الثانى والثالث ١٩٩٤ - ١٩٩٦ ، مسابقة فن الجرافيك بالكمبيوتر بمتحف توكوها باليابان بمتحف الفنون بكوريا ٢٠٠٣ ، معرض الفن التشكيلي بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧ ، معرض بأتليه القاهرة ٢٠٠٥ - جائزة قطاع الفنون في صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس ٢٠٠٣ ، جائزة مسابقة الكمبيوتر جرافيك بمتحف توكوها باليابان ٢٠٠٣ - له مقتنيات بمتحف الفن الحديث - متحف القوات المسلحة - متحف ماجدناك ببولندا - متحف اللجنة الأولمبية المصرية - نادي هليوبوليس - لدى الأفراد بداخل مصر والخارج .

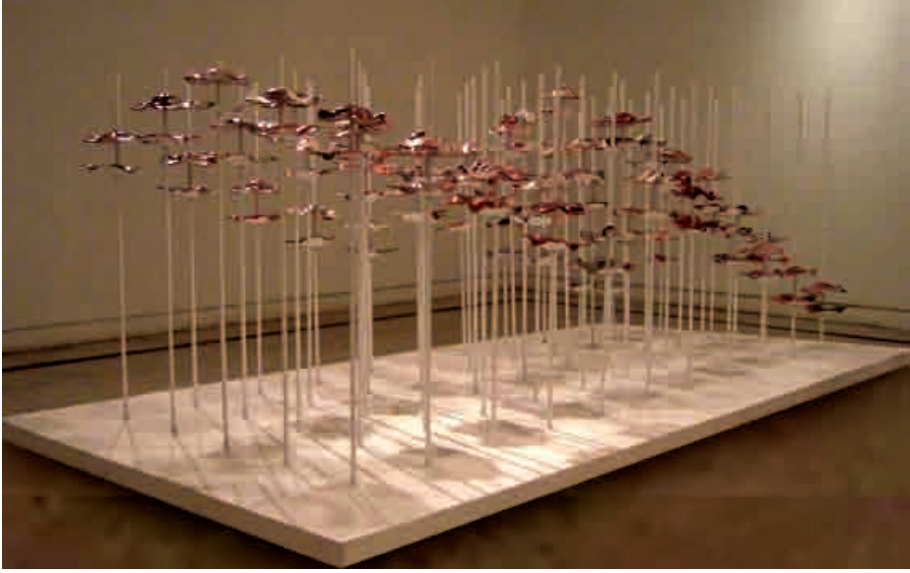




محمد طاهر غنيم



مواليد الدقهلية ١٩٧٢ - بكالوريوس التربية النوعية - فنون - جامعة المنصورة ١٩٩٥
 - عضو أتيليه المنصورة شارك في العديد من المعارض منها - الصالون الثاني والثالث
 والرابع و الخامس و السادس لأتيليه المنصورة ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠١٢، ٢٠١١
 - معرض اللقطة المصرية بقصر الأمير طاز ٢٠١١ - صالون الدقهلية الخامس عشر ٢٠١٢



مروء محمد أبوالأسعاع

مواليد القاهرة ١٩٧٧ - ماجستير فى التربية الفنية ٢٠٠٦ - مدرس مساعد بكلية التربية الفنية قسم الخزف - معرض خاص بمركز سعد زغلول الثقافى ٢٠٠٩ - عضو نقابة الفنانين التشكيليين - شاركت فى ٢٠٠٠ صالون الشباب الثانى عشر ، ٢٠٠١ صالون النيل للتصوير الضوئى، ٢٠٠٣ صالون الاعمال الفنية السادس ، ٢٠٠٦ معرض جماعى بساقية عبد المنعم الصاوى ، ٢٠١٠ المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة ٣٣ .





نفين فرغلى



مواليد ١٩٧٣ - مدرس دكتور بكلية الفنون التطبيقية . بينالى فينسيا للعمارة ٢٠١٠ -
 طيور معرض دولى بمدينة البحرين ٢٠١٠ ، المعرض العام ٢٠٠٨:٢٠١٠ ، why not
 معرض جماعى بقصر الفنون ٢٠١٠ ، ORIENTATION معرض دولى بمدينة
 بون-ألمانيا للفن النسائى ٢٠٠٩ ، معرض المكان بقصر المانستيرلى ٢٠٠٩ ، Parcours
 II معرض للمساعدين بأكاديمية سالزبرج للفنون ، النمسا ٢٠٠٨ . الصالون الدولى
 الرابع للشباب بأتلية الاسكندرية ٢٠٠٩ ، صالون النيل السابع للتصوير الضوئى ٢٠٠٩ .



وائل درويش

مواليد القاهرة ١٩٧٥ - مدرس بكلية التربية الفنية - شارك في الحركة الفنية منذ ١٥ عام ، مثل مصر في العديد من المحافل الدولية داخل و خارج مصر ومن اهمها بينالى القاهرة الدولي ال ١١ ، العديد من المعارض الفرديه منها معرض بدبي قاعة (ارت سوا) ٢٠١٢، ٢٠١٠، معرض كرواتيا ٢٠١٢، متحف "لندافا" سلوفينيا ٢٠١١، شارك في اكثر من ٧٠ معرض جماعي محلي ودولي- كما حصل علي العديد من الجوائز المحلية والدولية منها الجائزة الاولى متحف لندافا، جوائز خاصة بصالون الشباب جائزه الكبرى ٢٠٠٣ والاولي تصوير ١٩٩٨ وجائزة الصالون ٢٠٠٠، ١٩٩٩، لديه العديد من مقتنيات المتحفية.



34

المعرض العام

General Exhibition

الفن الفطري

السيد فوزي رسلان سليمان

جلال حزين الفيومي

عادل سعيد عبد الحليم



السيد فوزى رسلان سليمان

مواليد الدقهلية -1970 عضو بجمعية فناني الغورى - شارك ببعض المعارض - حصل على شهادة تقدير وميدالية بصالون الجيزة التشكيلى الأول - له مقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات بمصر والخارج .





جلال حزين الفيومي



مواليد 1946 الفيوم ، التخصص : نحت ، حاصل على شهادة الابتدائية القديمة ١٩٥٧ ، عضونقابة الفنانين التشكيليين ، معرض بقاعة (الحديقة) بساقية عبد المنعم الصاوى 2010، معرض الفنانين الفطريين التلقائيين الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٠، ٢٠٠١، صالون الاعمال الفنية الصغيرة ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، 2004، مهرجان الإبداع التشكيلى الأول ٢٠٠٧ : 2009، حاصل على منحة تفرغ منذ عام ٢٠٠٠ حتى الآن ٢٠٠٥، جائزة مالية فى النحت فى معرض الفنون الفطرية والحرف البيئية ٢٠٠٤ شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٤، مقتنيات لدى السيد وزير - الثقافة، السيد وزير الداخلية ، السيد وزير الدفاع ، متحف الفن المصرى الحديث، وزارة الثقافة ، قطاع الفنون التشكيلية ، محافظة الفيوم ، وزارة الداخلية ، وزارة الدفاع



عادل سعيد عبد الرحيم خوخه

فنان فطري



34

المعرض العام

General Exhibition

الخط

أحمد الوكيل

أحمد عبد العزيز

حسين عبد المبدي محمد

سعد غزال

صلاح عبد الخالق

عزت عبد العليم

عصام خيرى محمد

محمد العربي إبراهيم

مصطفى محمد عمرى سعود

عادل عبدالرحمن



أحمد الوكيل

مواليد أسيوط ١٩٧٥ - حاصل علي معهد تحسين الخطوط العربية بأكاديمية الخط العربي ٢٠٠٢ - يعمل خطاط بقطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة وحتى الآن ، رئيس قسم الخط العربي ، عمل خطاط بالمملكة العربية السعودية بإحدي وكالات الدعاية والإعلان بجدة لمدة ثلاث سنوات - له مقتنيات بالمملكة العربية السعودية ، الإمارات العربية المتحدة ، قام بكتابة ديوان شعر لأحد الأمراء بدولة الإمارات العربية المتحدة ، له مقتنيات لدى الأفراد في مصر والخارج .

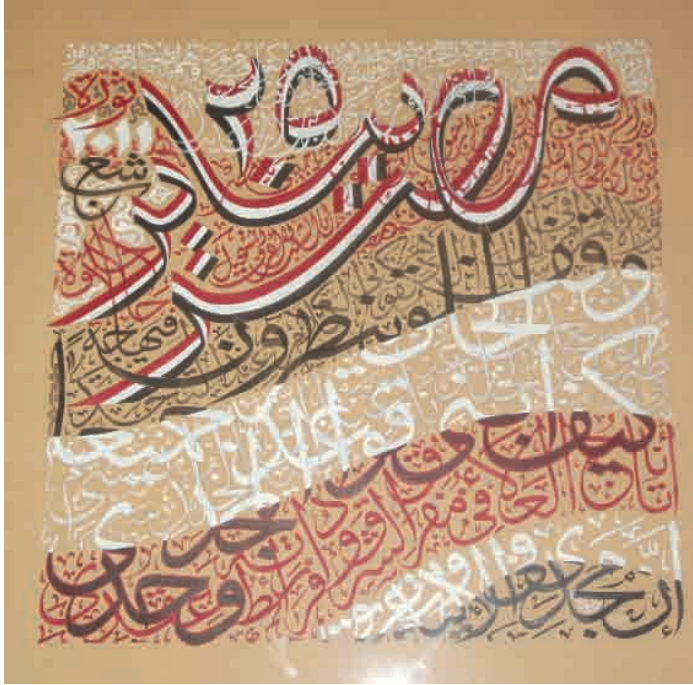




أحمد عبد العزيز



مواليد القاهرة ١٩٤٩ - دبلومة الخط العربى تخصص فى التذهيب وكتابة المصحف الشريف ، ألتحق بكلية الفنون الجميلة القسم الحر - كبير ضباط الملاحة الجوية ومدير عام بمطار القاهرة الدولى ، أستاذ وفنان الخط العربى والفن التشكيلى - شارك فى العديد بالمعارض الجماعية والفردية بمصر والخارج ، حاصل على العديد من التكريم وتم تكريمه واختباره من أشهر خطاطى المصحف الشريف بالعالم بملتقى مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، عضو بالعديد من الجمعيات وعضو بالنقابة العامة للخط العربى ، له العديد من المقتنيات بمصر والخارج .



حسين عبد المبيدي محمد

مواليد ١٩٦٨ - عضو النقابة العامة لخط العرض ، عضو اللجنة النقابية
للصحافة والطباعة والإعلام - شارك في معارض الثقافة الجماهيرية منذ
عام ١٩٨٠ : ١٩٨٥ ، صالون الشباب عام ١٩٩١ ، معرض ساقية الصاوي ٢٠١٢.





سعد غزال



مواليد ١٩٦٢ - الأستاذ بمدرستي تحسين الخطوط العربية بالقاهرة ، رئيسا لقسم الخط العربى للتوقيع و الأوسمة برئاسة الجمهورية امتدادا لعظماء الخط العربى مصطفى بك غزلان و الاستاذ الكبير مصطفى لطفى ، صاحب فكرة اقامة اول معرض للخط العربى بدار الاوبرا المصرية بمساندة الدكتور ناصر الانصارى رئيس دار الاوبرا المصرية عام ١٩٩١ و اصبح المعرض مواعبا لمهرجان الموسيقى العربية بصفة سنوية ، قام بتأليف كتاب الخط الديوانى المصرى بأسلوب منفرد عام ١٩٩٢ وقامت وزارة التربية والتعليم بطباعته.



صالح عبد الخالق

مواليد القليوبية ٣٦٩١ - عمل مصمم ديكور تاريخي بالتلفزيون المصرى شركة صوت القاهرة ١٩٩٠ : ١٩٩٢ - عضو لجنة توثيق وتوصيف لوحات الخط العربى بمتحف الخط العربى بالاسكندرية ، عضو لجنة تحكيم مسابقة الخط العربى بمركز الكويت للفنون الاسلامية ، شارك فى تأسيس الجمعية المصرية للخط العربى والنقابة العامة للخطاطين.





عزت عبد العليم



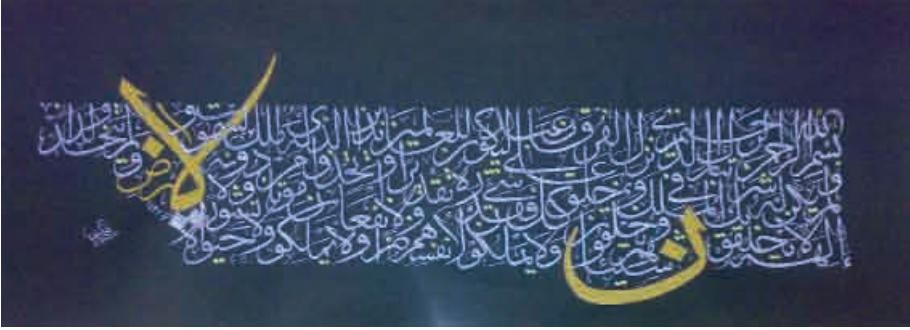
مواليد القاهرة ١٩٥٧ - بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٨١ - أمين عام مساعد للجنة المعارض بنقابة الفنانين التشكيليين شعبة تصوير وعضو بمعظم الجمعيات الفنية بمصر والخارج - يشارك في الحركة التشكيلية في مصر والخارج منذ عام ١٩٧٧ حتى الآن أقام عدد ١٥ معرضاً خاصاً وأكثر من ٤٠ معرضاً جماعياً بمصر والأمارات والعراق والأردن - حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير كما يوجد له مقتنيات عامة وخاصة بدولة الإمارات والعراق والأردن ومصر .



عصام خيرى محمد

مواليد ١٩٦٨ - دبلوم الخط العربى عام ١٩٩٣ والتذهيب عام ١٩٩٥ - خطاط
بالإدارة العامة للتوقيع والأوسمة برئاسة الجمهورية ، تعلم فن الخط على
أيدى كبار الأساتذة فى مصر ، قام بتدريس الخط العربى بأكاديمية
الخط العربى بالقاهرة ، يجيد كتابة الخط الأفرنجى بأساليب مبتكرة





محمد العربي إبراهيم



دكتوراه في مجال تصميم المشغولات المعدنية تحت عنوان الكتابات ذات الهيئة كمدخل لتصميمات مستحدثة في بناء ومعالجة المشغولة المعدنية ٢٠١١ - دكتور جامعي بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الأزهر - عضو نقابة الخطاطين المصريين ، عضو ساقية الصاوي الثقافية ، عضو جمعية الكتاب والفنانين أتيليه القاهرة - شارك في العديد من المعارض منها : صالون أتيلية إسكندرية الدولي الثالث للشباب ٢٠٠٨ المعرض العام للفنون التشكيلية ٢٠٠٩ ، معرض خاص بقاعة انجي أفلاطون أتيليه القاهرة ٢٠٠٦ ، معرض خاص بقاعة راتب صديق أتيليه القاهرة ٢٠٠٧ ، معرض خاص بقاعة عبد السلام عارف بنقابة الصحفيين ٢٠١٠



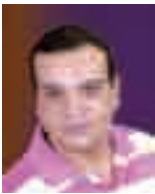
مصطفى محمد عمرى سعود

- مواليد القاهرة ١٩٦٣- بكالوريوس فنون جميلة ١٩٨٧-عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيلين- كتابة أربعة مصاحف بالرسم العثماني وطبع في دار الامام مالك في الجزائر والأخير مغربي - شارك في العديد من المعارض منها : معرض الخط العربى تسابيح مع حروف القرآن الإسكندرية ٢٠٠١، معرض الخط العربى منوعات خطية مكتبة مصر العامة بالجيزة ٢٠٠٧ ، الورشة الفنية للخطاطين المصريين والصينيين سفارة الصين ٢٠٠٨ ، معرض ملتقى مجمع الملك فهد لأشهر خطاطى المصحف الشريف فى العالم ٢٠١١- حصل على جائزة التميز فى مسابقة الخطاطين بمصر ٢٠٠٨ ، جائزة التميز فى مسابقة مسودات الخطاطين ٢٠٠٨.





عادل عبد الرحمن أحمد



- أستاذ ورئيس قسم التصميمات الزخرفية ، كلية التربية الفنية - شارك في أكثر من خمسين معرضاً جماعياً ، وله خمسة وعشرين معرضاً خاصاً بمصر وألمانيا والسعودية - حصل على العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير، أهمها الجائزة الأولى في مسابقة تصميم نفق ” فرايزينج ” بألمانيا



مجلس إدارتي للفنون



وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية
الإدارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض
Ministry of Culture - Sector of Fine Arts
The Central Administration of Technical Support For Museums & Exhibitions



www.fineart.gov.eg e.mail: fineartsector@yahoo.com