

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

يُعد صالون الشباب أحد الفعاليات الفنية الرئيسية على الساحة المحلية .. والتي لها دور كبير في إثراء الحركة الفنية المصرية ودعمها بأجيال جديدة من المُبدعين يُمثل لهم الصالون فرصة حقيقية لتنشيط خُطاهم فوق مضمار الفن .. ويأتي شعاره هذا العام ” العبور إلى المستقبل “ وسط تحديات كبيرة تواجه مصر من الداخل والخارج، فرصة لرسم ملامح ومسار مستقبل أكثر إشراقًا لنا ولوطننا وللأجيال القادمة .. فحيث تتجلى إرادة الشعب تكمن الحقيقة، وحيث تتجلى حرية الفنان يكمن الإبداع .. تمنياتي بالتوفيق للجميع.

أ.د. محمد صابر عرب

وزير الثقافة

عبر ثلاثة وعشرون دورة ماضية كان خلالها شاهداً على تطور المشهد الفني المصري المعاصر، استطاع ” صالون الشباب “ بجدارة أن يكون الحدث الفني الأبرز في الكشف عن التجارب الفنية الحقيقية وتسليط الضوء عليها عبر زخم جماهيري واهتمام إعلامي ودراسات نقدية ورعاية ودعم دائماً ما تتضافر مع هذا الحدث الفني الكبير ... وفي إطار تعرضنا لإقامة دورته الرابعة والعشرين جاء اختيار تيمة ” العبور إلى المستقبل “ مُعبِّراً عن ضمير المجتمع الذي يمر بمرحلة دقيقة تموج بالمستجدات والتغيرات التاريخية، كونه الحدث المعني بالأساس بالشباب حملة لواء التغيير على كافة المسارات .. ومُحفِّزاً لشباب الفنانين على خوض تجارب أكثر جرأة والبحث عن مُنتج فني خارج الإطار وهو أمر ليس بهين ويحتاج إلى روح مبدعة شفافة مؤمنة برسالتها، واثقة بقدراتها، وما يُشعرنا بالأمل في أن تُثمر هذه الدورة أهدافها أن هذه الصفات هي سمات سن الشباب الذي بطبعه شغوف بكل جديد، ثائراً، متمرداً على المألوف والمُعْتاد ...

إن صالون الشباب سيظل بتاريخه المسابقة الأولى التي يحرص شباب الفنانين على المشاركة فيها وأن ينالوا شرف نقش أسمائهم في سجلاتها، وهو شعور يعلمه كل من شارك في دوراته المتعاقبة التي قدمت للحياة التشكيلية أجيالاً وأجيال من المبدعين في جميع المجالات ...

ولقد بذلنا الجهد والوقت وما توفر من إمكانيات لإنجاح هذه الدورة التي نطمح أن تقدم صورة شبه مُتكاملة عن الفن التشكيلي المصري، ورصدًا حقيقياً وصادقاً لواقع هذا الجيل ومُعبِّراً عنه ... ولعل كل المؤشرات تُنبئ بأننا بصدد دورة مميزة سيتوقف أمامها الكثيرون نقاشاً وحواراً وبحثاً .. هي دعوة لشباب الفنانين ليكونوا مُرشدين في رحلة العبور إلى المستقبل الذي نأمله ونتطلع إليه، تُركت لهم فيها حرية التعبير بلا أية أطر حاكمة فقط لئيمتعونا بالمُنتظر أن يُقدموه لنا من تجارب فنية تحمل شخصية هذا المجتمع، وما ستطرحه علينا من رؤى وأفكار وقضايا ستُثار حتماً بشأنها نقاشات تختلف وتتفق حولها .. فكل الأمنيات للجميع بالتوفيق.

الفنان ا.د. صلاح المليجي

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

ستبقى الفنون التشكيلية هي الرافد الأساسي في حركة الإبداع المصري حاملةً الإرث الثقافي المصري والمؤكد على استمرار الشخصية المصرية عبر آلاف السنين مستوفيةً للبعد التاريخي وحركة الزمان صوب مستقبل الأمة المصرية الخالدة .

وسيبقى لصالون الشباب وإبداعاتهم المتواصلة تربط بين أجيال الفنانين المصريين العظام من الرواد الذين سبقوهم والأجيال المتعاقبة تأكيداً على استمرار الهوية المصرية عبر الزمان ، وتحية مني لشباب الفنانين متمنياً لهم مستقبلاً مشرقاً .

أحمد شيجا

رئيس لجنة صالون الشباب

العبور إلى المستقبل

العبور إلى المستقبل في تاريخ الأمم من أجل التقدم والتنوير هو حالة من الوعي تبدأ في الشك فيما هو قائم ، وإعادة التساؤل فيما هو مسلم به من طرائق الخطاب المجتمعي وتقييم الثوابت في المفاهيم والأفكار لمناقشتها في مقابل التغيير والإرتباط بما هو متقدم وطلبي في الحاضر وإتاحة الفرصة للأنما الفاعلة أن تنبثق بكل مقوماتها التقدمية لتستحضر المستقبل على المستوى المتخيل أو الإحتمالي ، ليكون قابلاً للتحقق على المستوى الآنا والواقعي ، وقد كانت مصر وما زالت من الأمم التي حملت لواء العبور إلى المستقبل أو كانت هي صاحبة هذا اللواء حيث سجلت منذ فجر التاريخ العديد من الرحلات العبورية التنويرية .

ومازال الخطاب التشكيلي كواحد من أهم الخطابات الثقافية يشارك في هذه الرحلات العبورية إلى المستقبل من مرحلة تاريخية إلى أخرى ، من أجل دعم مسيرة التنوير وتجاوز الطرائق المضادة للتطور ، فالفنان التشكيلي بمقوماته السيكلولوجية وما يمتلكه من مقومات إبداعية هو القادر على هذا العبور وتجاوز الأنما وممارسة أقصى درجات الحرية لحمل رسائل تنويرية إلى المجتمع من خلال المنتج البصري الإبداعي ، فالأنما الفاعلة والمبدعة هي ثورية بطبيعتها ، فكلما سجلت مرحلة تاريخية أنها طليعية بحد ذاتها ، تطل حالة الوعي الفاعلة للفنان مؤهلة دائماً لتجاوز هذا الطليعي من خلال استحضار الإحتمالي أو المتخيل – استدعاء التاريخ للاستقراء والنقاش – استقراء الحاضر – نقد الماضي- الحوار مع الحاضر – مناقشة الثابت

والمسلم به – الارتباط بالطليعي والتقدمي – مناقشة دور وأهمية الوعي الفردي داخل الشعور الجمعي – التعبير عن متغيرات الحياة اليومية للفرد في ضوء المتغيرات الاجتماعية الراهنة – الأسطورة الجديدة للنشاط الإنساني – قبول أو رفض الأيقوني – الإحالي – التقريري – التوثيقي – قبول أو رفض ظاهرة مجتمعية - الإحتفاء بالقيمي – الإحتفاء بالذات وحرية الفرد – الأنا في مقابل نحن – قبول الآخر ، كل هذه المنطلقات وغيرها من المفاهيم تمثل جدلاً حوارياً بين الفنان وذاته المبدعة للوصول إلى معادل بصري يعبر عن رؤيته الفنية المنفردة، تبعاً للحتمية التاريخية واستناداً إلى المعطيات والمتغيرات الاجتماعية والثقافية ، ليصبح ما كان طليعيًا في الماضي هو موروث يجب تجاوزه وعبره لصياغة فكر طليعي جديد يرتبط بالآنا ويعبر عن متغيراته ومعطياته ، لتستمر الحركة الثورية في الفن كشرط من شروط الإبداع ، ووعياً من الذات المبدعة للفنان بمسؤوليتها إزاء وضع تاريخي راهن ، وأيضاً تقديرها لحرية الذات وتجاوز تفتيتها وإيمانها بحق الفرد في تقرير المصير داخل كيان اجتماعي غير مقيد ، هذا الوعي هو حالة من حالات عبور الأنا المبدعة ليس فقط عبوراً لتجاوز ما هو كائن في الواقع ، بل أيضاً استشرافاً لما يحتمل أن يكون أو ما يجب أن يكون عليه هذا الواقع ، كما يطرح تساؤلات عديدة حول طبيعة الواقع المحتمل في المستقبل وماهيته وأيضاً طبيعة الفن ودوره في المجتمع .

وتأتي دورة صالون الشباب هذا العام في مرحلة تاريخية فارقة في تاريخ الأمة المصرية حيث تعلق نداءات العبور إلى المستقبل أكثر وعياً بالقيمة التاريخية والثقافية والاجتماعية لهذا الوطن ، ونحن إذ نقدم الدعوة إلى جموع الفنانين التشكيليين الشباب من أبناء هذا الوطن للمشاركة في الدورة الرابعة والعشرين من دورات صالون الشباب ليعبر بنا إلى المستقبل من خلال إبداعه الفني ، فإننا و بكل ثقة في القدرات الإبداعية لجموع الفنانين نؤكد على مبدأ الحرية في التعبير و نُعلن حق الفنان المشارك أن يحدد بذاته هو ماهية التعبير عن حالة عبوره إلى المستقبل دون التقيد بأية إملاءات ، ليسجل صالون هذا العام مجموعة من الرحلات العبورية إلى المستقبل .. ترقى إلى مستوى الظرف الراهن .

أ. د/ عادل ثروت

القوميسير العام

ويتجدد موعدنا كل عام في رحاب قصر الفنون و ” صالون الشباب ” أكبر وأهم تجمع لشباب الفنانين على الساحة المحلية، وهو المكتشف الأول للمواهب الواعدة لدعمها ومساعدتها على تثبيت أقدامها ومواصلة الإنتاج الإبداعي ... وتحت شعار ” العبور إلى المستقبل “ تُقام دورته الحالية وهي الرابعة والعشرون في سجله المضيء والتي تضم بجانب المسابقة الرئيسية عددًا من الفعاليات الثقافية والفنية الموازية أهمها مسابقة النقد الفني وبرنامج الورش الفنية والتي لها دور كبير في الكشف عن المواهب في مختلف المجالات وصقلها بالخبرات اللازمة لنضجها وتطورها في المستقبل .. هذا فضلاً عن إقامة عدد من الندوات والمُلتقيات الحوارية والنقاشية لعرض وتبادل الرؤى والأفكار حول حاضر ومستقبل الفن بشكل عام وحول الصالون ودورته الحالية بشكل خاص، وهي إضافات قوية سوف تُثري الحدث وتُكسبه زخمًا وإهتمامًا ومتابعة أكثر ...

وكعادته ينتظركم قصر الفنون في أبهى صورة تليق بقيمة وأهمية هذا المُلتقى الفني الذي يُعد إستكشافًا مُبكرًا لمستقبل الفن المصري المعاصر .. وقد تضافرت كل الجهود وسُخرت كل الطاقات البشرية والمادية لخدمة المُشاركين في هذه الدورة وجمهورها، ونأمل أن يكون ما اجتهدنا فيه مُرضيًا ومُلبّيًا لطموح وتطلعات الجميع ويسعدنا دائمًا أن نستقبل أية آراء أو اقتراحات من شأنها إثراء فعاليات الصالون أو لفت انتباهنا لما قد يكون قد غاب عنه ... كل الأمنيات للجميع بالتوفيق وأن تُمثل هذه الدورة نقطة انطلاق لمسيرة الفنانين المشاركين بها نحو عبورهم لمستقبل حافل بالإنجازات.

الفنان/ محمد دياب

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

المكرمون
صالح عبد الصبور
سعيد العدوي

شكر خاص

يتوجه قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة بخالص الشكر والتقدير للبنك التجاري الدولي (CIB) على دعمه للعام الثالث على التوالي لشباب الفنانين وإسهامه في اقتناء مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية في مختلف المجالات من صالون الشباب في دورته الرابعة والعشرين لعام 2013 تمشيًا مع سياسة البنك في اقتناء مجموعات متميزة من الأعمال الفنية لإثراء رصيده من هذه المجموعات .

مع تمنياتنا باستمرار التعاون المثمر والبناء مع البنك التجاري الدولي دعمًا لأوجه الفنون والثقافة .



شكر خاص

يتوجه قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة بخالص الشكر والتقدير لشركة (سيراميكا رويال) لدعهما للفن التشكيلي وشباب الفنانين للعام الثالث من خلال تخصيص جائزة مالية باسم الشركة تمنح بجانب الجوائز الرسمية لصالون الشباب الدورة رقم (24) لسنة 2013 إسهامًا من الشركة في تشجيع الشباب المبدعين للإرتقاء بالفنون التشكيلية في مختلف مجالاتها . مع تمنياتنا باستمرار هذا التعاون المثمر والبناء .



لجنة فرز وتحكيم أعمال الصالون

الفنان .أ / أحمد شيحة	رئيس اللجنة
الفنان.أ. د / أيمن جودة	عضوًا
الفنان . د/ تامر عاصم	عضوًا
الفنانة / سارة مصطفى	عضوًا
الفنان / طارق الشيخ	عضوًا
الفنان .د / عصام درويش	عضوًا
الفنان / محمد بنوى	عضوًا
الفنانة / هدى لطفى	عضوًا
الفنان أ.د / وليد قانوش	عضوًا
الفنان أ.د / عادل ثروت	قوميسيـر المعرض
الفنانة . د/ نعمة حسين إبراهيم	أمين اللجنة وقوميسيـر مساعد

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

التصوير

مجال تصوير

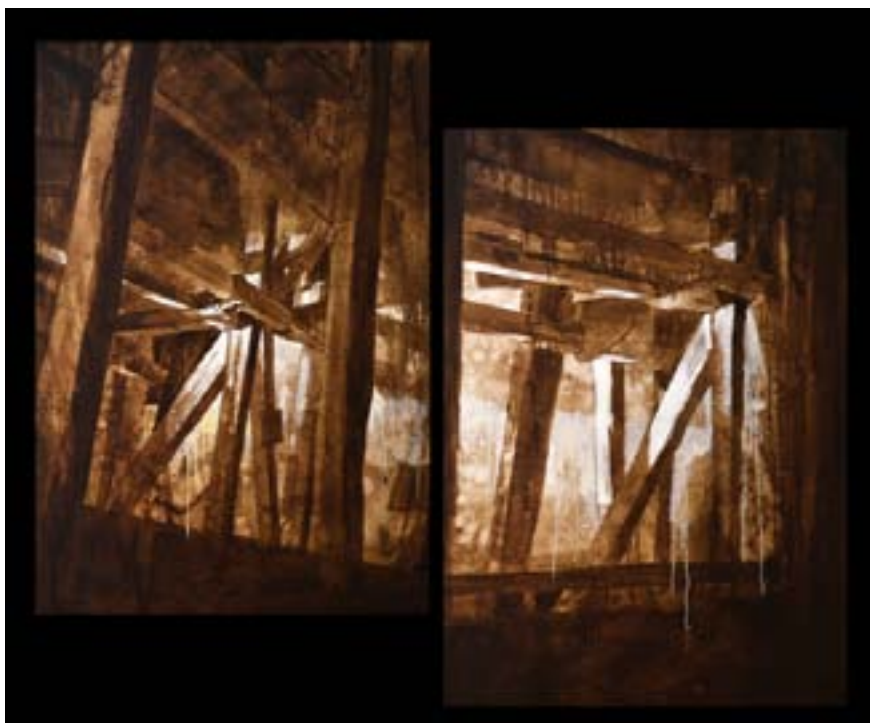
- ١- أحمد طلال
- ٢- أحمد طلعت فودة
- ٣- أحمد عبد الفتاح
- ٤- أحمد يحيى البدوي
- ٥- أسماء مجدى خورى
- ٦- الشيماء ماهر أنور
- ٧- إنجي طارق
- ٨- أندرو مجدى
- ٩- آية الفلاح
- ١٠- بانسيه أحمد عبد العزيز
- ١١- حازم محمد رشاد
- ١٢- دعاء عبد الواحد إسماعيل
- ١٣- ديننا عبد المنعم أنور
- ١٤- رضوى محمد عبد الله
- ١٥- سلمى بدوي
- ١٦- شاهنده محمد
- ١٧- شرين مصطفى
- ١٨- شيماء عبد العزيز أحمد
- ١٩- شيماء محمد
- ٢٠- علاء أبو الحمد
- ٢١- علي سعيد حجازي
- ٢٢- على محمود
- ٢٣- فتحي عبد العزيز سنادة
- ٢٤- فخري محمد السيد العزازي
- ٢٥- كاملة بسيوني
- ٢٦- ماهيتاب ماهر الشافعي
- ٢٧- محمد ودمرعى
- ٢٨- مى مصطفى أمين
- ٢٩- ندى جمال عبد الناصر
- ٣٠- وليد عبد الستار



أحمد طلعت فودة مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠١٣، شارك في العديد من المعارض والمسابقات منها : مسابقة خضير بورسعيد لفن الخط العربي ٢٠٠٨، معرض الطلائع ٢٠١٣ الدورة ٥٣.



أحمد طلال مواليد القاهرة ١٩٨١ ، بكالوريوس التربية الفنية شعبه النثقيف بالفن جامعة حلوان ٢٠٠٢، دبلومة التربية الفنية - تصوير جامعة حلوان ٢٠٠٥ ، العديد من المعارض منها : صالون الشباب, كابرو ديكونتا ،وسط البلد ٢٠١٣ جاليري مصر ، Nord Art ٢٠١٢ ألمانيا ، إصدار ٢٠١٠ مركز كرمه بن هانيء الثقافي، سؤال ٢٠٠٧ الجامعة الأمريكية بالفلكي.



أحمد يحيى البدوي بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير الزيتي
بتقدير امتياز ٢٠١٢ ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون
الشباب ٢٢ ، معرض الطلائع ، صالون مشاريع التخرج بمركز سعد
زغلول الثقافي ، نال جائزة الاقتناء من البنك التجاري الدولي في
صالون ٢٢ ، جائزة التصوير في معرض الطلائع.



أحمد عبد الفتاح معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - قسم تصوير ،
شارك في العديد من المعارض منها معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية
٢٠١٢ ، ملتقى النصر للفنون التشكيلية بقصر ثقافة الجيزة ٢٠١١ .



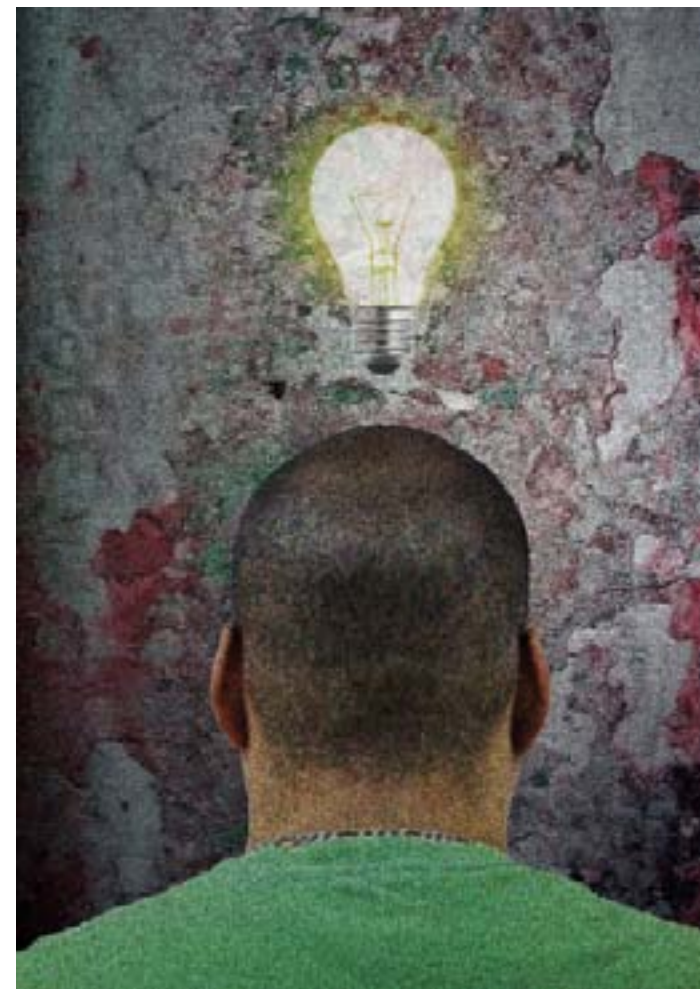
الشيما ماهر أنور مدرس مساعد ، شارك في صالون الساقية للقطع الصغيرة ، صالون الربيع ، بينالي بورسعيد ، رمضان بجوجان ، صالون الأتيلية التاسع والخمسون ، ثورة وحرية بيت ، ملتقى النصر الثاني ، النهاردة بمركز مختار الثقافي ، صالون الشباب ، صالون أوان الأول للشباب ، صالون أتيلية القاهرة لفن الجرافيك.



أسماء مجدي خوري مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان عام ، شاركت في العديد من المعارض منها : مسابقة اللينوسكو لرسم لوحة تعبر عن أهمية النيل لمصر نشرت في مجلة AEO for youth ٢٠٠٥ ، مسابقة الطلائع ، نالت الجائزة الثانية ٢٠١١ ، جائزة فاطمة رفعت ، جائزة اقتناء من بنك CIB ٢٠١١.



أندرو مجدى مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة- قسم التصوير بتقدير عام امتياز ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض منها: معارض بمدينة الطلبة وكلية الفنون الجميلة، معرض الطلائع ، صالون الشباب ٢٠١١ ، معرض للتصوير الفوتوغرافي بالمركز الثقافي الأسباني ٢٠١٠ ، المهرجان العربي الأفريقي الأول بدار الأوبرا .



انجي طارق مواليد ١٩٩٣ الإسكندرية، طالبة كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .



بانسيه أحمد عبد العزيز مواليد الإسكندرية ١٩٨٩ ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض في قصر الثقافة بالإسكندرية، معرض دروب الإسكندرية مصر ٢٠١٢، مسابقة الشباب مركز الحرية للإبداع الإسكندرية مصر ٢٠١٢، صالون الشباب أتيليه الإسكندرية ، معرض السفينة كنيسة العذراء الإسكندرية مصر ٢٠١٢ ، معرض في جمعية محبي الفنون الجميلة .



آية الفلاح بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٨ ، لها العديد من المشاركات الفنية والثقافية داخل مصر وخارجها منها أول معرض جماعي مصرى على هامش بينالي البندقية، صالون القاهرة، معرض الفن الحرية بقاعة الزمالك، معرض سوهر ماركت بمركز الجزيرة للفنون .



دعاء عبد الواحد إسماعيل بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١ ، شاركت في العديد من المعارض منها : صالون الشباب، معرض جماعي للتشكيلات المعدنية ٢٠١٠ ، معرض اليوبيل الماسي للتربية الفنية، نالت الجائزة التشجيعية في الرسم والتصميم ٢٠١٠ لمعرض جامعة حلوان للكليات المتخصصة.



حازم محمد رشاد مواليد ١٩٨١ الجيزة، بكالوريوس الفنون الجميلة شعبة تصميمات - قسم جرافيك ٢٠٠٣، شارك في معرض كنوز مصرية في بيت الشاعر ٢٠١٠، معرض عن الانتفاضة الفلسطينية بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٠، نال منحة الدولة للتفرغ الفني ٢٠١٢ - ٢٠١٣.



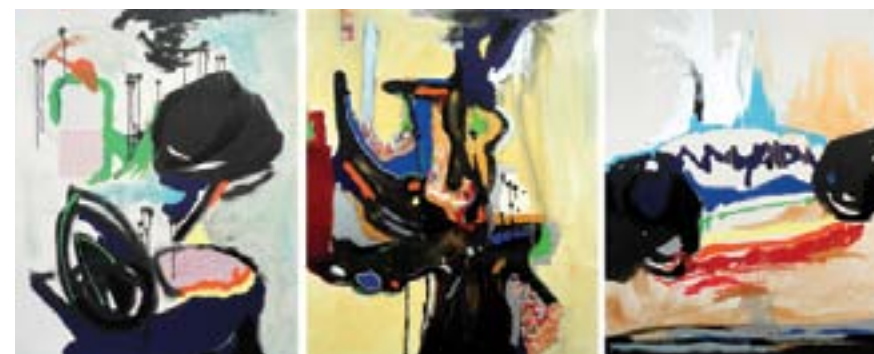
رضوى محمد عبد الله بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلون ٢٠٠٩
- قسم التصوير شعبة الجداريات ،شاركت في العديد من المعارض منها معرض نقطة تحول بالمركز الثقافي الروسي ، اللقطة الواحدة في معرض الأسكافي بأنتيليه القاهرة، وجوه ولكن بقاعة بيكاسو بالزمالك ، استغماية بقصر الأمير طاز .



دينا عبد المنعم أنور بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، مشاركة بمعرض المعلقات التابع لنقابة الفنون التشكيلية بالإسكندرية ٢٠٠٨ .



شاهنده محمد بكالوريوس كلية التربية الفنية ٢٠١١، طالبة دراسات عليا بقسم التصوير، مصممة جرافيك، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب الثاني والعشرون، معارض فنية أخرى.



سلمى بدوى بكالوريوس كلية الفنون الجميلة الإسكندرية ٢٠١١، شاركت في العديد من المعارض منها المخيم الصيفي Labofiction فيديو فرنسا ٢٠١٣، ماس الإسكندرية، بينالي اليونان ١٥ اليونان ٢٠١١، أول مرة مكتبة الإسكندرية، القارة السائلة مكتبة الإسكندرية ٢٠١١، صالون الشباب ٢١ القاهرة ٢٠١٠.



شيماء عبد العزيز مواليد أسيوط ١٩٨١، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير جامعة جنوب الوادي بالأقصر، شاركت في العديد من المعارض الفردية منها : صور صامتة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٣، تناقض في حركة ثابتة في جاليري الدور الخامس بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ٢٠٠٦، نساء بالأسود في جاليري زيكو هاوس ببيروت ٢٠٠٩.



شيرين مصطفى ماجستير في التربية الفنية، شاركت في صالون الشباب من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٩، جائزة راتب صديق ٢٠١٠ ، جائزة الورش بشارع المعز ٢٠١٠ ، جائزة النقد الفني عن أحد البحوث النقدية بمسابقة النقد صالون الشباب ٢٠١٢، لديها مقتنيات متحف الفن الحديث ، المركز الثقافي الفرنسي، العلاقات الثقافية الخارجية.





علاء أبو الحمد مواليد ١٩٧٩ قنا ، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٣ ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الأعمال الصغيرة السادس ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٧ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول والثاني ، معرض شباب في شباب ومعرض أجيال بقاعة إبداع ، معرض أول مرة مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٨ ، نال جائزة في صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨ .



شيماء محمد مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٣ - جامعة حلوان ، طالبة بالماجستير - قسم رسم وتصوير .





على محمود مواليد القاهرة ١٩٩٢ ، طالب بكلية هندسة قسم عمارة بجامعة MTI، ألتحق بأرت زون من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣، عمل على تجربة خامات مختلفة على يد الفنان صالح عبد الصبور.



على سعيد حجازي بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم التصوير ٢٠٠٢، أقام ثلاثة معارض خاصة بقصر التذوق ٢٠٠٦ بمتحف محمود سعيد ٢٠٠٩ ومركز الابداع ٢٠١٢، شارك في أكثر من ٩٥ معرض جماعي منها :صالون الشباب الخامس عشر والسادس عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون، العديد من دورات المعرض العام، والعديد من دورات صالون شباب الإسكندرية، دورات معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية.



فخرى محمد السيد العزazy مواليد ١٩٨٤، بكالوريوس الفنون الجميلة حلوان ٢٠٠٦، معيد بالكلية، نال درجة الماجستير ٢٠١١، عمل في المسرح والسينما والتلفزيون والصحافة، شارك في معرض الفنون الجميلة بدمشق ٢٠٠٤، تنويعات درامية ٢٠٠٥، رؤى تشكيلية ٢٠٠٦، صالون الشباب، اتجاهات ٢٠١٣.



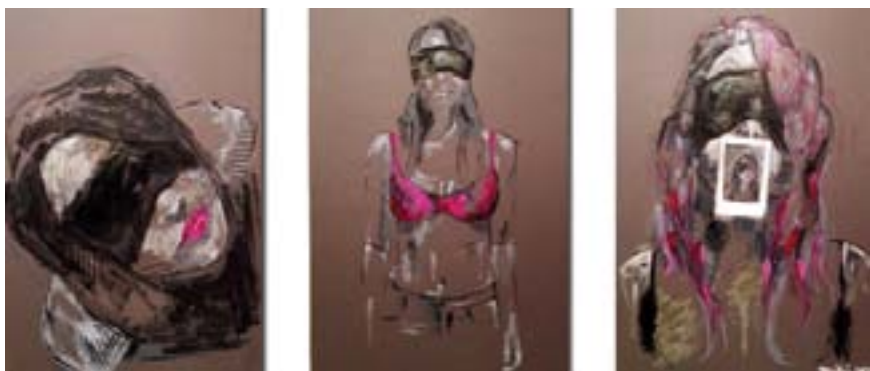
فتحي عبد العزيز سنادة مواليد الإسكندرية ١٩٩٢.



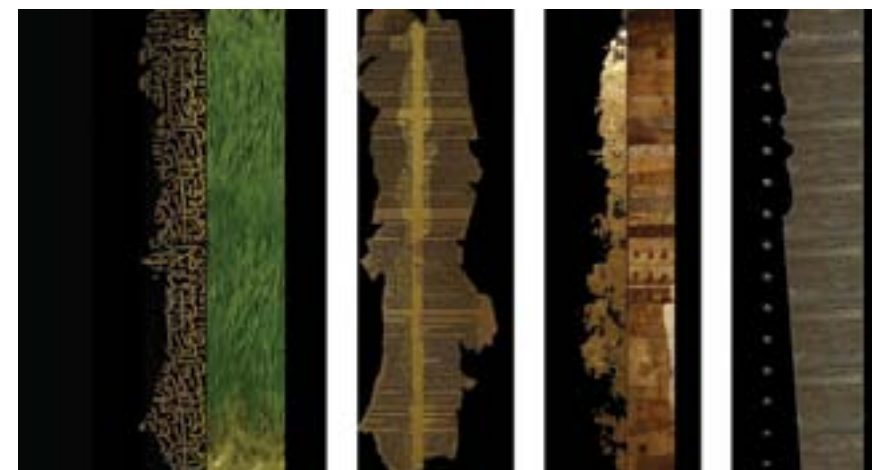
ماهيتاب ماهر الشافعي مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان ، معيدة بقسم الخزف.



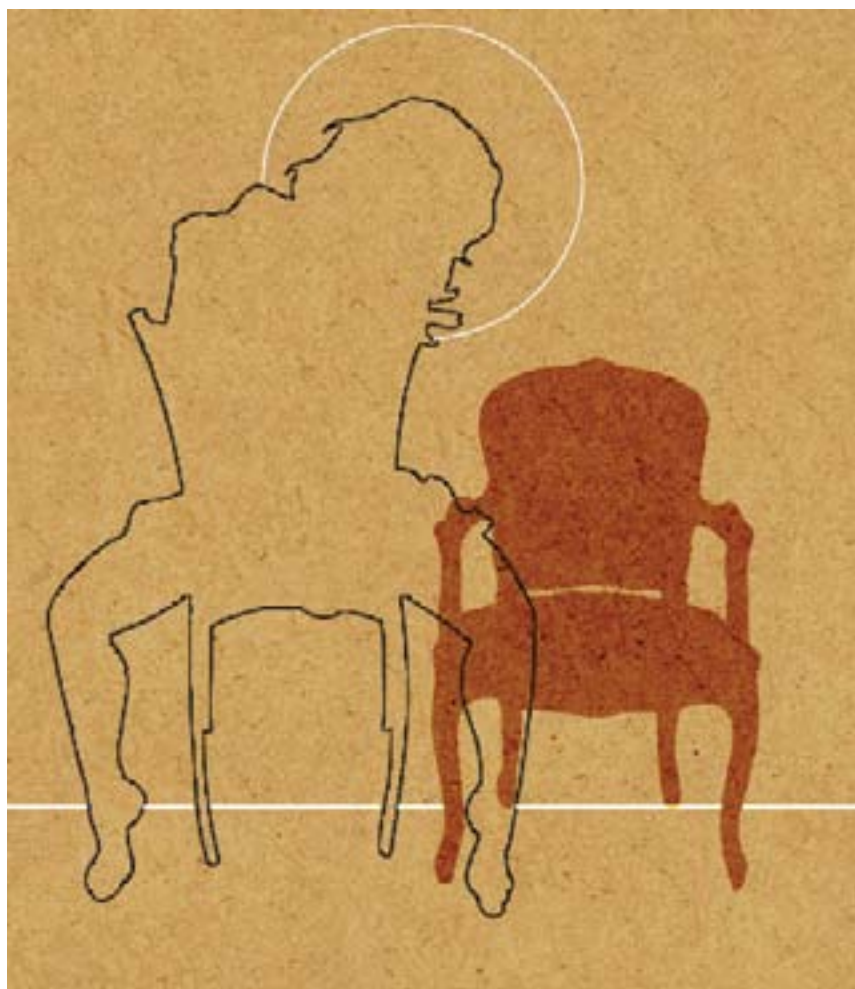
كاملة بسيوني بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم الديكور شعبة فنون تعبيرية ٢٠٠٩ ، شارك في العديد من المعارض منها صالون قرطبة للأعمال الصغيرة جاليري قرطبة ٢٠١١ ، صالون الشباب ٢٢-٢٠١١ ، معرض نبض الثاني، تاش جاليري، ديزانوبواس ٢٠١٢ ، معرض التوازي.



مي مصطفى أمين بكالوريوس فنون جميلة - قسم تصوير -
زيت ٢٠١٢.



محمود مرعي مواليد ١٩٨٢ ، بكالوريوس تربية فنية، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين، عضو بأتيليه القاهرة والكتاب للفنانين، شارك في العديد من
المعارض منها: قلب المحروسة ٢٠٠٥، أحياء الصفيح ٢٠١١ ، حديث
الصوامت ٢٠١٢، بريق الصدا ٢٠١٣ ، صالون الشباب .



وليد عبد الستار مواليد المنوفية ، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٨
تقدير عام جيد جداً، معيد بقسم الجرافيك كلية الفنون بالأقصر، شارك
في العديد من المعارض منها معرض مشترك كلية الفنون الجميلة
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، معرض مشترك في أسبوع شباب الجامعات بالمنوفية
٢٠٠٧ ، نال الجائزة الأولى لتصميم شعار جامعة سوهاج.



ندى جمال عبد الناصر مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس تربية فنية ، شارك
في معرض جماعي بالهناجر ٢٠٠٨ ، معرض نسيج بكلية تربية
فنية ٢٠٠٩ ، معرض جماعي بأنتيليه القاهرة ٢٠١١،معرض شخصي
بأنتيليه القاهرة ٢٠١٣.

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

الرسم

مجال الرسم

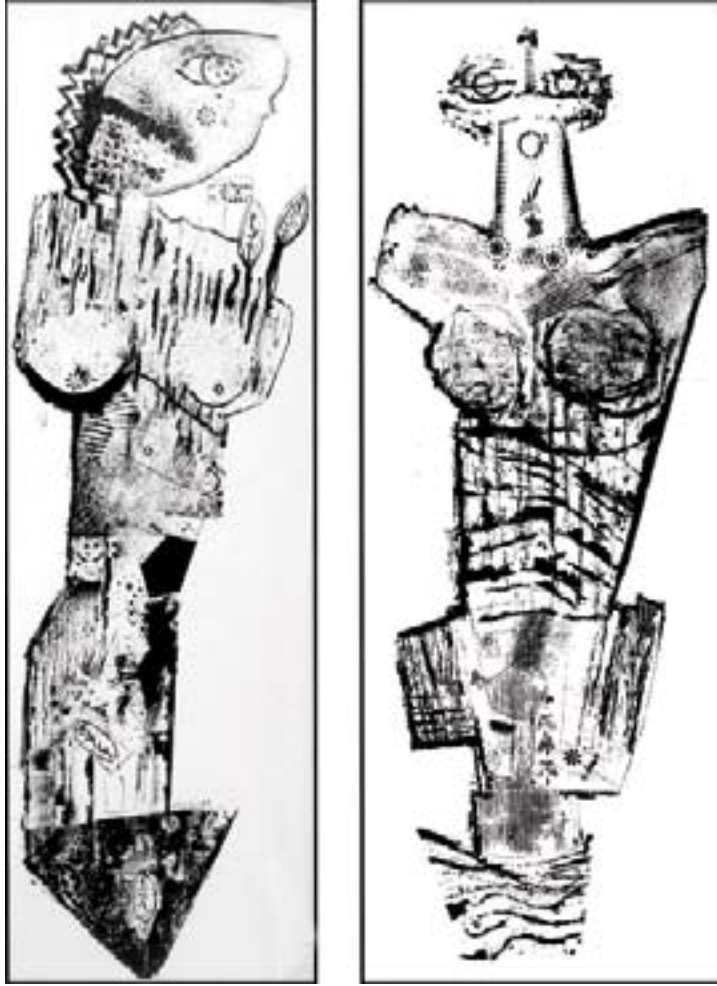
- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ١- إبراهيم محمد إبراهيم | ١٤- عبد الرحمن محمد إيهاب |
| ٢- إسراء محمد كامل | ١٥- عمر عبد العزيز |
| ٣- أميرة ماهر | ١٦- فاطمة عزت داود |
| ٤- إنجي محمد يسرى | ١٧- محمد رمضان |
| ٥- بدوى مبروك | ١٨- محمد عبد الحميد تمام |
| ٦- جيلان حسين | ١٩- محمد محمد البسطاوي |
| ٧- حازم كمال محمد | ٢٠- محمود مراد |
| ٨- حمزة محمد نبيل | ٢١- مروة سعد أحمد السيد |
| ٩- دعاء إبراهيم الدمرداش | ٢٢- مريم محمد أحمد خليل |
| ١٠- ريهام عبد الغنى | ٢٣- منة الله محمود أحمد |
| ١١- سارة محمد مبروك | ٢٤- مى محمد منيع |
| ١٢- سلمى أبو زيد العشرى | ٢٥- مينا نصر تادروس |
| ١٣- شيما محمد رمضان | ٢٦- نهى مصطفى على |



إسراء محمد كامل مواليد ١٩٩٨ أسيوط ، بكالوريوس تربية نوعية قسم
تربية فنية جامعة أسيوط ، ماجستير تربية فنية قسم الرسم والتصوير
جامعة حلوان ، شاركت في صالون شباب ٢٠١٢.



إبراهيم محمد إبراهيم مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة
الإسكندرية ، شارك في معرض الفن والروح مصر وكوريا بقصر
الفنون ٢٠٠٥، ورشة عمل بينالي الإسكندرية الثالث والعشرين ٢٠٠٦.



إنجي محمد يسري مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠٠٨ جامعة حلوان ، تمهيدى ماجستير ٢٠٠٩، منحة فنان متفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١١، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في صالون الشباب ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي، الأسبوع الثقافي بأزريجان، ورشة عمل دولية بشرم الشيخ ، ورشة عمل دولية أيدن تركيا ، نالت جائزة البيئالي الدولي لدول البحر المتوسط ٢٠١١.

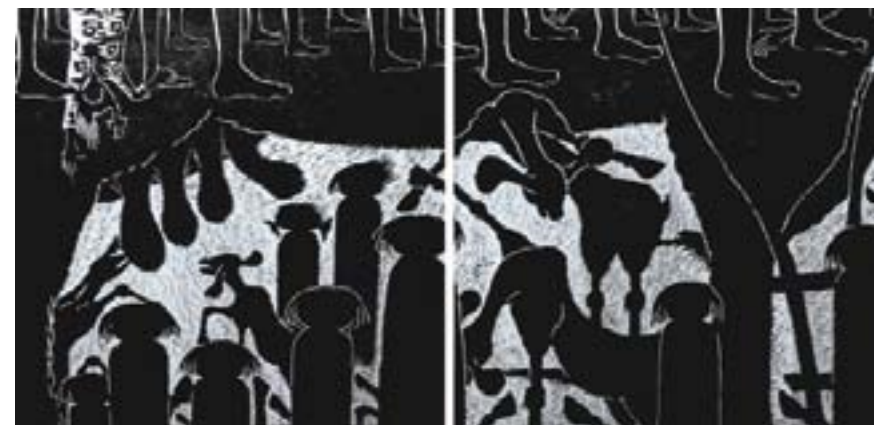


أميرة ماهر بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة فن كتاب ٢٠١١، شاركت في العديد من المعارض منها: كلاكيت أول مرة ، الوراق ، قصر سعيد حليم ، الملاهي ، البارون، صالون الشباب الدورة .





جيلان حسين بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير - جامعة الإسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض ، نالت العديد من الجوائز في مسابقات عالمية منها : الميدالية الفضية في مسابقة Chankrs الهند ١٩٩٨ ، الجائزة الأولى في مسابقة فرنسا في عيون المصريين باريس ١٩٩٨ ، جائزة الإبداع من أتيليه الإسكندرية ٢٠٠٤ .



بدوي مبروك بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٢ ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس بمجمع الفنون ٢٠٠٣ ، الصالون الأول لفن الرسم أسود-أبيض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٤ ، ترينالي الجرافيك الدولي الخامس بقصر الفنون ٢٠٠٦ ، صالون الشباب ١٦-١٧-١٨-١٩-٢٢-٢٣ ، المعرض العام ٢٠١٢ ، صالون القاهرة ٥٦ ، نال جائزة رويال سيراميك بصالون الشباب ٢٣ .



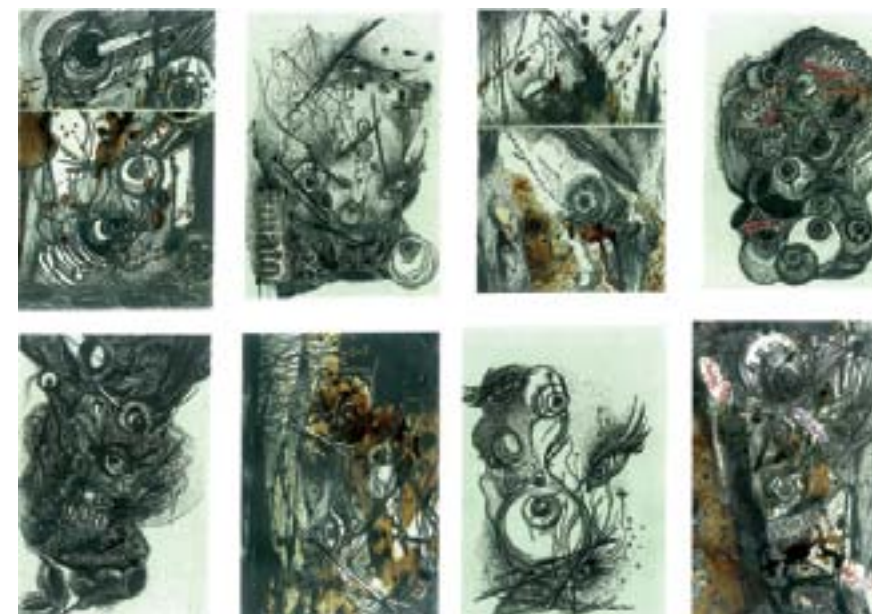
حمزة محمد نبيل مواليد ١٩٨٦ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك تصميمات ، شارك في معرض الطلائع ، معرض عن الثورة بجالييري ايجبت أرت ٢٠١١ ، معرض للتصوير الفوتوغرافي بالزمالك ،نال جائزة الفنان حسن حشمت بمعرض الطلائع الـ٥٢ ، جائزة صالون الشباب ٢٣ .



حازم كمال محمد بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصويرشعبية تصوير زيتي ، عمل في مجال القصص المصورة ، الرسوم المتحركة ، رسوم الأطفال ، مجال الدعاية والإعلان .



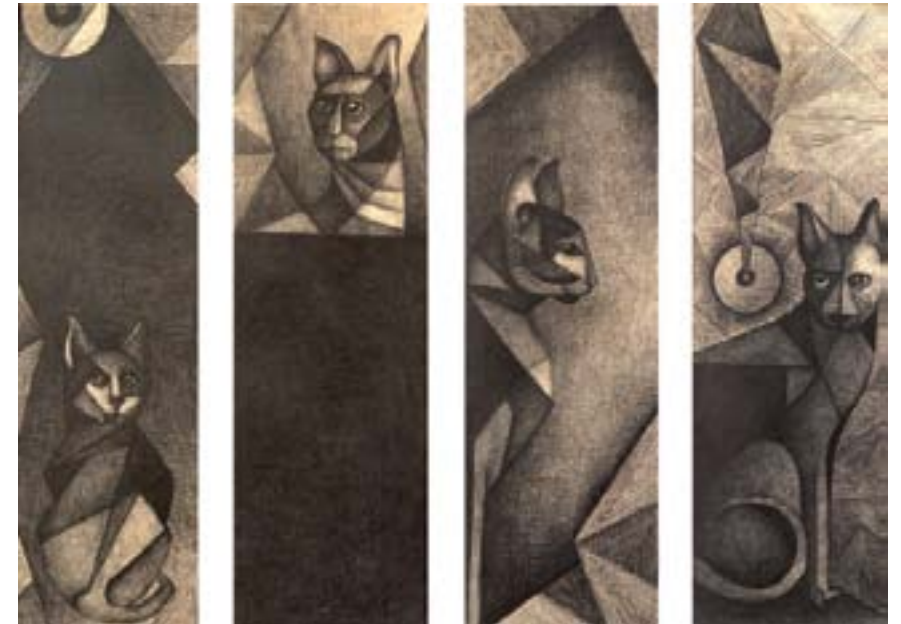
ريهام عبد الغني مواليد ١٩٨٥ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا قسم الجرافيك شعبة فنون الكتاب ، فنانة تشكيلية ومعيدة بكلية الفنون الجميلة ، شاركت في الحركة التشكيلية في مصر منذ أن ألتحقت بالكلية ، وشاركت في العديد من المسابقات والمعارض الجماعية التابعة لوزارة الثقافة ، لديها مقتنيات في بينالي مكتبة الإسكندرية وبينالي بولندا للطباعة ٢٠١٣.



دعاء إبراهيم الدمرداش بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان، شاركت في معرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض نهر البحر بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠١٣، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣، نالت جائزة الحفر لمعرض الطلائع ٢٠١٢ .



سلمي أبوزيد العشري مواليد كفر الشيخ ١٩٨٩، بكالوريوس تربية فنية، معيدة بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية شاركت في صالون الشباب الدورة ، معرض جماعي Drawingtales بقاعة آرت كورنر ، معرض AkCAKOCA بتركيا، معرض جماعي بالتعاون مع السفارة الأندونيسية ، معرض جماعي بأنتيليه القاهرة ، لديها مقتنيات لدى الحكومة التركية.



سارة محمد مبروك مواليد ١٩٩١ الإسكندرية، بكالوريوس فنون جميلة.



عبد الرحمن محمد إيهاب بكالوريوس فنون جميلة قسم تصميمات المطبوعة ٢٠١٣ ، شارك في معرض جماعي للطباعة البارزة بمركز تجميل المدينة ٢٠٠٩ ، معرض ١٠٠ × ١٠٠ مصري بروما ٢٠١١ ، معرض جماعي بمبنى كلية الفنون الجميلة مظلوم ٢٠١٢ ، معرض أجندة ٢٠١٣ .



شيماء محمد رمضان مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك .





فاطمة عزت داود بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، مدرس مساعد بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان ،شاركت في العديد من المعارض، نالت جائزة الشهيد زياد بكير لصالون الشباب ٢٢.



عمر عبد العزيز مواليد ١٩٩١ الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض،نال العديد من الجوائز.



محمد عبد الحميد تمام مواليد ١٩٨٤ بني سويف ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية ، شارك في العديد من المعارض الجماعية وله معارض خاصة جاليري Art Corne ، جاليري كالا، جاليري Saatchi Art gallery on Line.



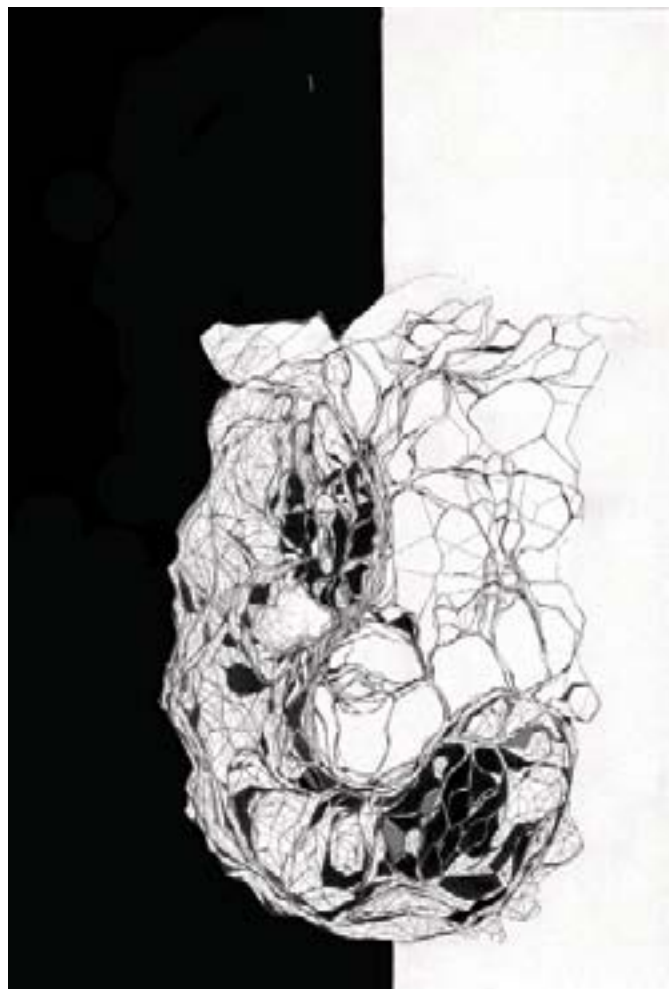
محمد رمضان مواليد ١٩٨٥ ، معيد في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - قسم الجرافيك- شعبة فنون الكتاب ، ساهم في العديد من الفعاليات الفنية والتشكيلية من مسابقات ومعارض و ورش عمل محلياً ودولياً في مجالات الطباعة الفنية والنحت والتصوير والكاركاتير .



محمود مراد مواليد ١٩٨٠، مدرس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ،شارك في صالون الشباب، بينالي بورسعيد ، معرض فن الجرافيك القومي الثاني، ترينالي مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك ،المعرض الدولي لفنون الطبعة الفنية الرقمية، المعرض العام ، نال جائزة الرسم صالون الشباب، جوائز الرسم من جمعية محبي الفنون الجميلة، لديه مقتنيات بقطاع الفنون التشكيلية، البنك التجاري الدولي CIB.



محمد محمد البسطاويسى مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة -
قسم جرافيك - جامعة الإسكندرية.



مريم محمد أحمد خليل مواليد ١٩٩٣ القاهرة ، شاركت بمعرض نتاج ورشة حفر لينوليوم بالتاون هاوس جاليري، نالت مراكز في التصوير الفوتوغرافي مثل ناشونال جيوغرافيك ، اللقطة المصرية ، نادي هواة التصوير .



مروة سعد أحمد مواليد ١٩٨٦ القاهرة ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٨، شاركت في العديد من المعارض الجماعية ، نالت جوائز من جامعة حلوان ، جائزة درع الإبداع الفني لمهرجان الشباب الأول في مجال التصوير الذاتي ٢٠١٣ .





مي محمد منيع مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١١ شعبة جرافيك ، معيدة بكلية الفنون الجميلة - قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع جامعة حلوان.



منة الله محمود مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنيا قسم جرافيك شعبه تصميم مطبوع ، شاركت في العديد من المعارض منها : صالون القطع الصغيرة بساقية الصاوي ، معرض كوكب النساء ببورسعيد ، صالون الشباب ، مهرجان الإبداع التشكيلي الخامس، معرض إشراقات النفرغ ، معرض الطلائع الثالث والخمسون .





نهى مصطفى علي معيدة بقسم الرسم والتصوير كلية تربية فنية ٢٠١٢، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية والورش والمسابقات الفنية ، نالت منحة التبادل العلمي بين مصر وألمانيا ٢٠١٣.



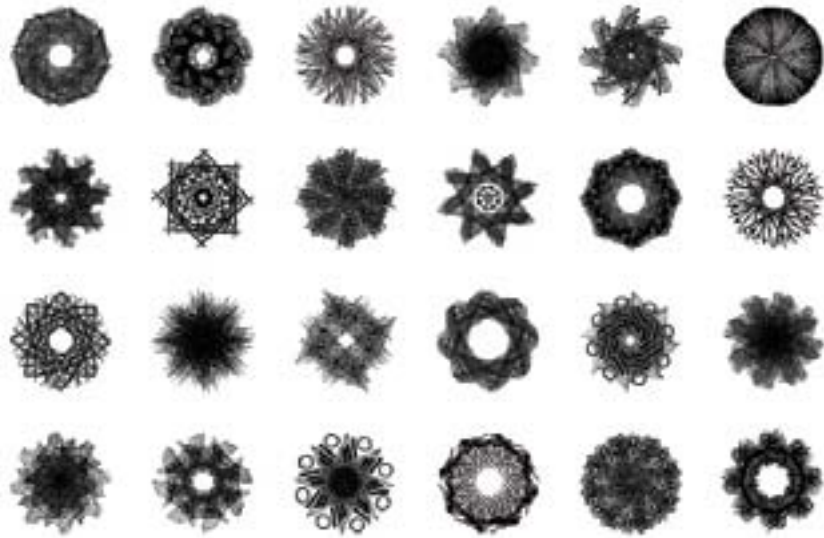
مينا نصر تادريس مواليد ١٩٨٣ ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية، شارك في معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة، صالون الشباب ، بينالي بكين الصين ٢٠١٢ ، نال الجائزة الأولى في الرسم معرض الطلائع ٥١، جائزة منحة مراسم سيوة صالون الشباب ٢١، منحة مراسم الأقصر ٢٠٠٩ .

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

الجرافيك

مجال الجرافيك

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| ١ - أحمد طاهر الرصاصي | ١٢ - محمد جلال محمد |
| ٢ - إسراء النجار | ١٣ - محمد عيد أحمد |
| ٣ - أسماء السيد أحمد | ١٤ - محمود محمد عبد الغفور |
| ٤ - آلاء محمود عمر | ١٥ - مروة محمد أحمد |
| ٥ - إيمان كاشف | ١٦ - مصطفى سمير مصطفى |
| ٦ - باسم عبد الجليل | ١٧ - مها الرفاعي محمد |
| ٧ - دارين علي نبيل وهب | ١٨ - مها عبد الحكيم محمد |
| ٨ - رؤى خالد | ١٩ - ملى محمد حسن |
| ٩ - روضة نور الدين علي | ٢٠ - نسمة محرم الجندي |
| ١٠ - سهير السيد محمد | ٢١ - نهى على رضوان |
| ١١ - محمد حمدى شاهين | |



إسراء النجار مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصميمات جامعة الإسكندرية ٢٠١٢ ، شاركت في العديد من المعارض والفعاليات منها صالون الشباب ٢٣ ومعرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ومعرض نتاج دارسي لباس بالإسكندرية ٢٠١٣ للفن المعاصر ، نالت جائزة الاقتناء من بنك CIB التجاري الدولي ٢٠١٢ .



أحمد طاهر الرصاصي مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها : بينالي الحفر الصغير بمكتبة الإسكندرية ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ، المعرض الدولي لفنون الطبعة الفنية والرقمية بأتيليه الإسكندرية .





آلاء محمود عمر مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة الأقصر، شاركت في العديد من المعارض منها : صالون الشباب الدورة ٢٣، معرض نهر البحر بساقية الصاوي ،الصالون الأول بمركز فنون مصر، معرض الطلائع الدورة ٥٣ ، معرض جماعة الفن المصري بجمعية محبي الفنون .



أسماء السيد أحمد بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة طبعة فنية ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض الرؤى الشبابية في المركز الثقافي المصري في روما ٢٠١١ ، مسابقة الشباب بمركز الإبداع بالإسكندرية ٢٠١٣ .



باسم عبد الجليل مواليد ١٩٨٣ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥ ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الشباب ١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٢-٢٣ ، بينالي سارسل الدولي لفن الجرافيك ٢٠١١ ، بينالي الإكوادور الثاني ٢٠١٠ .



إيمان كاشف مواليد ١٩٨٤ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٠ ، شاركت في العديد من المعارض داخل وخارج مصر من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٣ ، معرض شباب فن الجرافيك المصري الإيطالي بروما وصالون الخريف وفناني الجرافيك بالإسكندرية.





روضة نور الدين علي بكالوريوس فنون جميلة عام ٢٠١٣ قسم التصميمات المطبوعة شعبة طبعة فنية بتقدير جيد جدا ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض طلائع الشباب بجمعية محبي الفنون الجميلة بالقاهرة ، معرض بمركز الإبداع بالإسكندرية.



دارين علي نبيل وهبه مواليد ١٩٧٩ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك - شاركت في العديد من المعارض منها : بينالي اكوا فينا- ايطالي- الدولي السابع للحفر بروما ٢٠٠٤ ، شاركت ترينالي الدولي للحفر بمصر ٢٠٠٥ ، نالت جائزة لجنة التحكيم في صالون الشباب الحادي عشر .



سهير السيد محمد مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصميمات المطبوعة شعبة طبعة فنية ، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض رؤى شبابية المقام بالمركز الثقافي المصري في روما ، معرض أجندة المقام في مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ، معرض الطلائع ٢٠١٣ .



رؤى خالد بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصميمات المطبوعة ٢٠١٣ ، شاركت في معرض شباب الجرافيك بكلية الفنون الجميلة ، معرض فن الجرافيك « المصري الإيطالي » بروما .





محمد جلال محمد مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس الفنون الجميلة - شارك في العديد من المعارض منها : صالون مصر الأول ، معرض رؤية مصرية بجالييري بالإسكندرية ، ورشة عمل التبادل الفني الفرنسي بالكلية ، العديد من المعارض داخل الكلية ، قصر ثقافة سوهاج و الأقصر .



محمد حمدي شاهين مواليد ١٩٩١، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم جرافيك ، شارك في معرض صالون الجرافيك في جالييري الفن - المركز الثقافي المصري بروما ، معرض أجندة للشباب ٢٠١٣ .



محمود محمد عبد الغفور طالب بكلية الفنون الجميلة - قسم جرافيك، عضو بجمعية الورشة الفنية الخيرية ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض كلاكيت أول مرة ٢٠١٠ ، معرض الصالون الأول للأعمال الصغيرة بقصر الأمير طاز ، معرض هل شعرت بروح غاندي في التحرير بسفارة الهند ، معرض بيع لوحات لجامعة حلوان في قاعة العرض الأساسية بكلية الفنون الجميلة.



محمد عيد أحمد بكالوريوس كلية الفنون، شارك في العديد من المعارض منها : معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ، معرض مصرى بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠١١ ، معرض القطع الصغيرة بساقية الصاوى ٢٠١١ .



مصطفى سمير مصطفى شارك في العديد من المعارض منها : بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الأول لكتاب الفنان ٢٠٠٤ ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٩ ، بينالي مكتبة الإسكندرية للقطع الفنية الصغيرة للجرافيك ٢٠١٠ ، بينالي كينو الأكوادور ٢٠١٢.



مروة محمد أحمد بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية قسم الجرافيك، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض الطلائع ، مسابقة الفنون التشكيلية للشباب الدورة الأولى ، ثلاثة معارض بالمركز الثقافي المصري بروما ، معارض بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية.

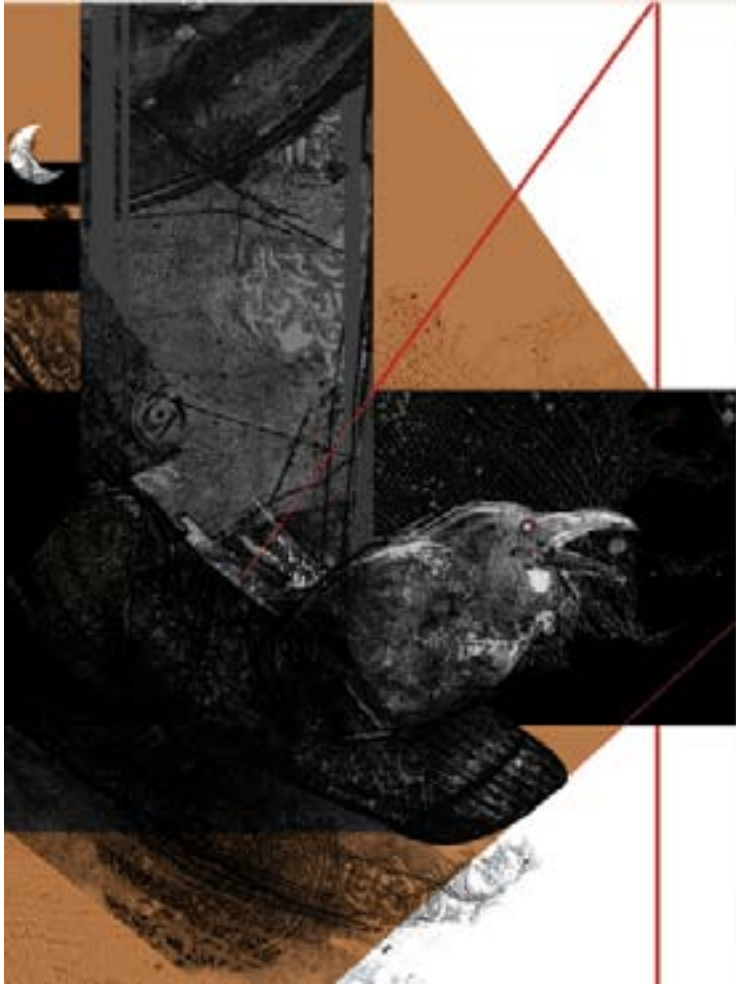


مها عبد الحكيم محمد بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك
شعبة تصميم مطبوع جامعة المنيا ٢٠١١، شاركت في العديد من
المعارض الجماعية، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين.

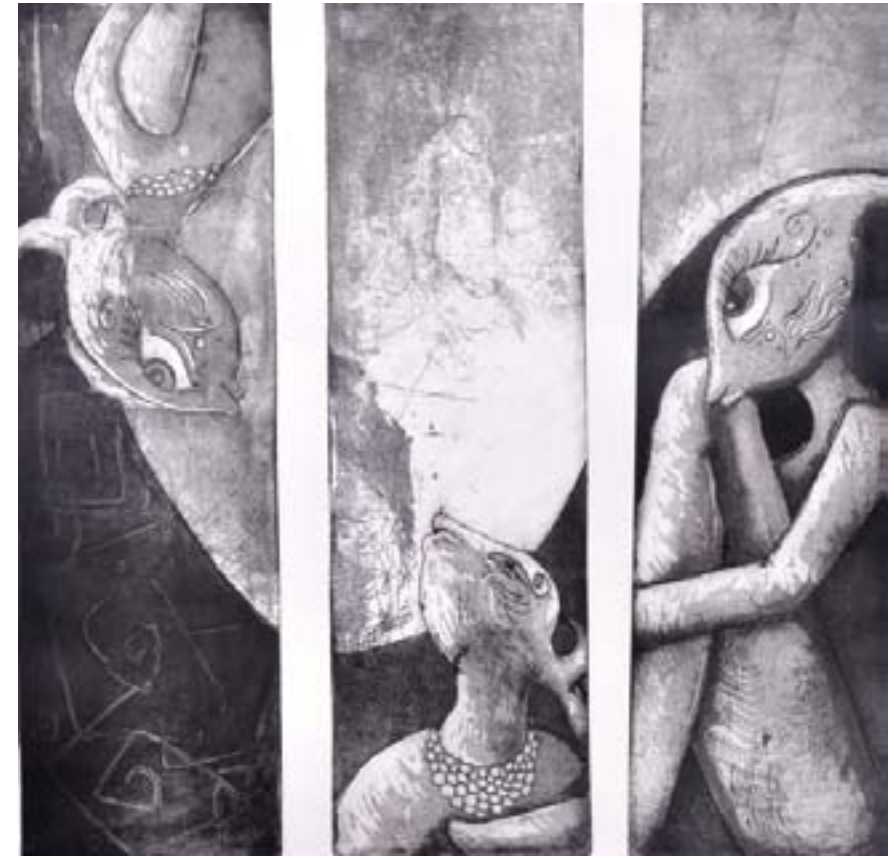


مها الرفاعي محمد مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم
التصميمات المطبوعة، شاركت في العديد من المعارض منها : معرض
رؤى شبابية المقام بالمركز الثقافي المصري في روما ، معرض أجندة
المقام في مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ، معرض الطلائع ٢٠١٣.





نسمة محرم الجندي مواليد ١٩٨٥ ، معيدة بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة ، شاركت في العديد من المعارض منها : بينالي الألوان المائية الأول بمتحف ميوزيا ديلا كارتا بمدينة فيريانو بإيطاليا ٢٠١٢ ، صالون الشباب ٢٢ بعمل في مجال الكمبيوتر جرافيك ٢٠١١ ، معرض ربيع المرأة العربي بالأردن ٢٠١٢ ، نالت العديد من الجوائز منها : المركز الثاني في مسابقة الرسم بعنوان العلاقة بين مصر والهند .



مي محمد حسن مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٣ ، نالت جائزة الجرافيك في صالون الشرق الأول .



نهى علي رضوان مواليد ١٩٨٠، دكتوراه كلية الفنون التطبيقية ٢٠١٣ - جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها : المعرض العام ٣٥ قصر الفنون ٢٠١٣ ، صالون النيل للتصوير الضوئي، صالون الجيزة الدولي، صالون الأعمال الصغيرة بساقية الصاوي، نالت جوائز منها : شهادة تقدير للمشاركة المتميزة في ورشة الجرافيك المصاحبة لصالون الشباب ، شهادة تقدير للمشاركة المتميزة لصالون الجيزة الدولي الدورة الثانية الهيئة العامة.



24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

النحت

مجال النحت

- ١ - أحمد مجدي عبده
- ٢ - أحمد مخلوف بخيت
- ٣ - الشيماء إبراهيم السيد
- ٤ - أنطونيوس عبده رمزي
- ٥-إيمان بركات
- ٦ - إيمان محمد إبراهيم
- ٧ - أيمن مصطفى حسين
- ٨ - تامر رجب موسى
- ٩ - حامد محمد مصطفى
- ١٠ - خالد مجدي محمود
- ١١ - صلاح شعبان حسانين
- ١٢ - علاء عبد الحميد
- ١٣ - محمد صبري بسطاوي
- ١٤ - مصطفى محمد مصطفى
- ١٥ - معاوية صلاح هلال



أحمد مخلوف بخيت مواليد ١٩٨٩، باحث ماجستير بكلية التربية النوعية تخصص نحت، عضو مجلس إدارة نادي التذوق البصري بالهيئة العامة لقصور الثقافة، شارك بالعديد من المعارض الفنية منها: صالون الساقية الخامس ٢٠١٣، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٣، معرض فن الثورة ٢٠١١، معرض إبداعات فنية، مركز طلعت حرب الثقافي ٢٠١٢، ورشة خزف بقصر ثقافة بنها ٢٠١٣، ورشة النحت الحجري بهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢.



أحمد مجدي عبده بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت ٢٠١١، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، جماعة الفنانين والكتاب أتيليه الإسكندرية، شارك في العديد من المعارض والورش والملتقيات الفنية منها: مكتبة الإسكندرية وسيمبوزيوم المكتبة، المركز الثقافي الألماني، أتيليه الإسكندرية، صالون الأتيليه، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٣، مقتنيات في مصر والخارج.



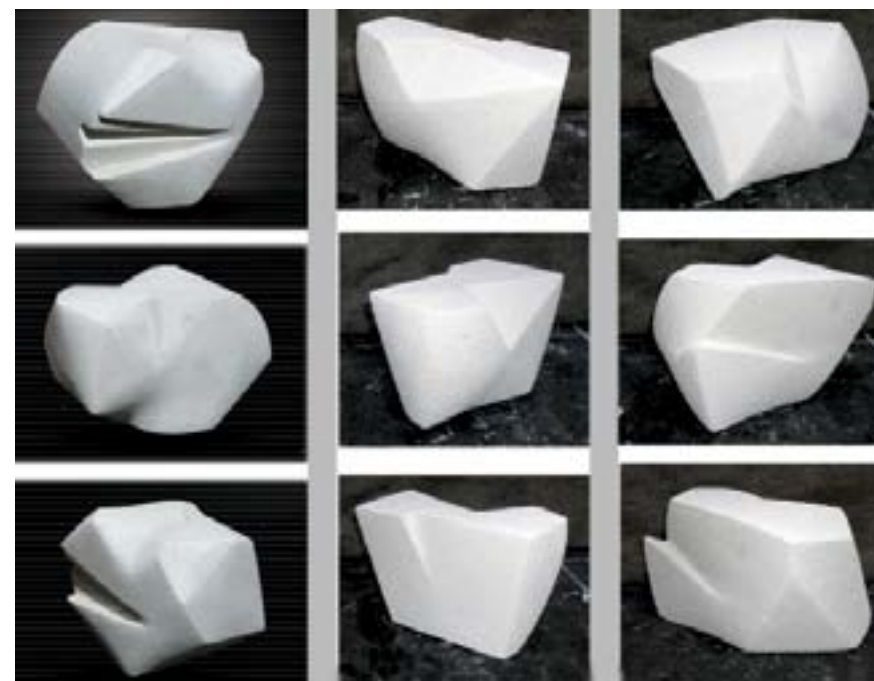
أنطونيوس عبده رمزي مواليد ١٩٩٠ ، دبلوم زخرفة ، دراسات حرة بكلية الفنون الجميلة ، معرض خاص أجيال بساقية عبد المنعم الصاوي ٢٠٠٨ ، معرض الطلائع ٥٠ - ٥١ ، صالون الشباب ٢٢ - ٢٣ ، صالون القاهرة ٥٦ للفنون التشكيلية ٢٠١٣ ، لديه مقتنيات لدى بعض الأفراد في مصر.



الشيماء إبراهيم السيد مواليد ١٩٨٥ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٧ ، ماجستير التربية الفنية ٢٠١١ ، مدرس مساعد بقسم التعبير المجسم تخصص نحت كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في معرض جماعي في ساقية الصاوي ٢٠٠٥.



إيمان محمد إبراهيم مواليد ١٩٨٠، ماجستير تربية فنية ٢٠٠٩،
تمهيدى دكتوراه ٢٠١١، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، عضو لجنة
الصحافة والإعلام بالمنظمة الدولية لحقوق الإنسان، شاركت في معرض
صالون الشباب الدورة ٢٣ لـ ٢٠١٢، صالون النيل الثامن للتصوير
الضوئي ٢٠١٣، المعرض العام الدورة ٣٥ لـ ٢٠١٣، معرض جماعي
بمركز شباب الجزيرة، نالت الجائزة الأولى للدكتور عبد الغني النبوي
الشال في فن الخزف



إيمان بركات مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١ .





تامر رجب موسى مواليد ١٩٧٩ ، شارك في صالون الشباب من الدورة ١٣ و ٢٤ ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، السبوزيومات المحلية والدولية ، له العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها ، لدى الأفراد و هيئات حكومية .



أيمن مصطفى حسين مدرس مساعد بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، شارك في صالون الشباب الـ ٢١، ٢٢، صالون القطع الصغيرة بمحمود مختار ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ، جائزة الفنانة عايدة عبد الكريم في مسابقة الطلائع ٢٠١٣.



خالد مجدي محمود بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت ٢٠١٢ ، شارك في العديد من المعارض و ورش العمل الفنية بمكتبة الإسكندرية ، معرض نقابة الفنانين التشكيليين .



حامد محمد مصطفى معيد بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، شارك في العديد من المعارض منها : معرض لأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة ، سمبوزيوم النحت بجامعة جنوب الوادي ٢٠٠٦ .



علاء عبد الحميد مواليد ١٩٨٦ ، فنان تشكيلي ، شارك في عدة معارض في الداخل والخارج منها عرض فردي الحل هو الحل ٢٠١١ ، بينالي شباب البحر المتوسط باليونان ٢٠١١ ، عدة منح إقامة فنية.



صلاح شعبان حسانين مواليد ١٩٨١ ، مدرس مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في معرض الطلائع ، بينالي بورسعيد ، صالون الشباب ٢١-٢٢-٢٣ ، نال جائزة مقتنيات من صالون الشباب ٢٢ ، الميدالية الذهبية من ملتقى الجامعات العربية.



مصطفى محمد مصطفى مواليد ١٩٨٨ ، عضو جماعة بدايات التشكيلية - شارك في العديد من المعارض منها : معرض أول مرة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ، معرض ٤ فنانين من بدايات القنصلية الألمانية الغردقة ٢٠١٢ ، صالون الشباب ٢١ : ٢٣ ، معرض تراثيل الشكل ٢٠١٠ لجماعة بدايات التشكيلية ، معرض جماعي بجامعة أسيوط ٢٠٠٦ ، معرض الرواد الثاني قصر ثقافة أسيوط ٢٠٠٥ ، نال الجائزة الثانية على مستوى الجمهورية في ورش عمل النحاس المطروق ٢٠٠٤ ، نال الجائزة الثانية في مجال التصوير على مستوى محافظة أسيوط مهرجان الرواد ٢٠٠٥ .



محمد صبري بسطاوي شارك في العديد من المعارض الجماعية منذ ٢٠٠١ ، سمبوزيوم أسوان الدولي لنحت الأحجار ٢٠١٣ ، سمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي لنحت الفخار ٢٠١١ ، بينالي كتاب الفنان الدولي بمكتبة الإسكندرية ٢٠ ، سمبوزيوم بلدية كريت لنحت الرخام باليونان ٢٠١٢ ، قام بتنفيذ النصب من الجرانيت الأسود الأسواني وهو الآن بالبلازا بمكتبة الإسكندرية ، نال جائزة النصب التذكاري لثورة يناير ٢٠١٢ .



معاوية صلاح هلال مواليد ١٩٨٤، شارك في العديد من المعارض
الجماعية ، معرض شخصي، نال العديد الجوائز ، مقتنيات لدى الهيئة
العامة لقصور الثقافة ، بعض الأفراد .



24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

الخزف

مجال الخزف

- ١- أحمد محمد الحسيني
- ٢- إيمان أحمد سليم
- ٣- تامر علي أفندي
- ٤- حسن محمد حسن - محمد علي المغربي
- ٥- محمد أحمد سعودي
- ٦- محمد حامد البذره
- ٧- محمد سمير الجندى
- ٨- محمد على محمود
- ٩- محمد فاروق عبد السلام
- ١٠- مروة على محمد
- ١١- هاجر رجب محمد
- ١٢- هدى أحمد رجاء



إيمان أحمد سليم مواليد ١٩٨٨، معيدة بقسم التعبير المجسم خزف بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١١، شاركت في بينالي الخزف الدولي ٢٠٠٤، معارض جماعية بكلية التربية الفنية ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.



أحمد محمد الحسيني مواليد ١٩٨٧، شارك في صالون الشباب ٢٣، ورشة عمل بلاطات في معرض ICS ٢٠١٢، نال الجائزة الأولى في مجال الخزف في مسابقة صالون الشباب لدورتى ٢٠-٢٢، جائزة بمجال الخزف في مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة لعام ٢٠١٢ - ٢٠١٣.



حسن محمد حسن مواليد ١٩٨٩ ليسانس حقوق، دبلومة في الفن الإسلامي تخصص زجاج معشق بالجيب مدرسة الأمير تشارلز، شارك في ورشة الزجاج المعشق بالجيب ليالي المحروسة ٢٠١٢ ، معرض من فات قديمة تاه .



محمد علي المغربي مواليد ١٩٨٥ ، بكالوريوس نظم معلومات إدارية، دبلومة في الفن الإسلامي تخصص خزف مدرسة الأمير تشارلز ، شارك في ورشة الزجاج المعشق بالجيب ليالي المحروسة ٢٠١٢ ، معرض من فات قديمة تاه ٢٠١٢ ، مشرف فني وإداري لملتقى الفخار الثاني عشر بالهيئة العامة لقصور الثقافة .



تامر علي أفندي بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠١ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، جمعية محبي الفنون الجميلة ، شارك في صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٤ - ٥ - ٧ ، معرض طلائع ٤١ ل ٢٠٠١ ، شارك في منحة مراسم الأقصر بقصر ثقافة الأقصر ٢٠٠٣ ، المعرض القومي ٢٨ - ٢٩ ، صالون الشباب ١٧ - ٢٣ ، ملتقى الفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٢ ، صالون الإسماعيلية الثالث للفنون التشكيلية ٢٠١٢ .





محمد حامد البذرة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٠، مدرس بقسم التعبير المجسم تخصص خزف ، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين، شارك بأعماله الفنية في العديد من المعارض المحلية والدولية في مجال الفن التشكيلي، جائزة أفضل الرسائل العلمية في مجال الفنون بجامعة حلوان ٢٠١١.



محمد أحمد سعودي بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف ٢٠٠٣، شارك في الدورة الـ ١٩ لصالون الشباب ، المعرض العام للفنون التشكيلية ٣٤، نال المركز الأول لمسابقة الفنون التشكيلية بجامعة حلوان ٢٠٠٣ ، جائزة الصالون في الخزف لصالون الشباب الـ ٢٣.



محمد علي محمود مواليد ١٩٧٩، دكتوراه الفلسفة تخصص خزف ٢٠١١، عضو هيئة تدريس بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة عين شمس، جمعية محبي الفنون الجميلة، عضو ساقية عبد المنعم الصاوي، شارك في المعرض العام الدورة ٣٤-٣٥، والعديد من المعارض الجماعية والفاعليات الفنية في الفترة من ٢٠٠٥ حتى الآن.

محمد سمير الجندي بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزف ، لجنة تحكيم معرض الربيع بالإسماعيلية ٢٠١٣، شارك بالعديد من المعارض و المسابقات الخاصة بالفنون التشكيلية و التصميم، نال العديد من الجوائز ، شهادات التقدير ، الدروع لتمييزه في مجاله، تم تكريمه من جهات مختلفة داخل جمهورية مصر العربية.





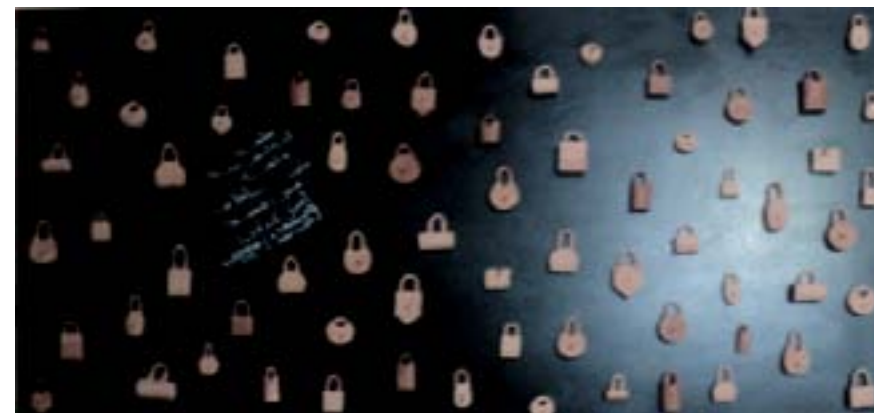
مروة علي محمد مواليد ١٩٨٤ ، معيدة بقسم التعبير المجسم خزف بكلية تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٠٨ ، شاركت في صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٤-٢٠١٠ ، معرض ورشة فيما وراء الهوية بين مصر وألمانيا القاهرة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ، صالون الشباب ٢٠١١-٢٣.



محمد فاروق عبد السلام مواليد ١٩٨٧ ، بكالوريوس خزف - فنون تطبيقية ٢٠٠٩ ، شارك في مسابقة جامعة أوشاك للبلاط بتركيا ٢٠١٠ ، معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، صالون القاهرة ٢٠١٢.



هدى أحمد رجاء مواليد ١٩٨٤ ، مدرس مساعد بكلية تربية فنية جامعة حلوان، شاركت في صالون الشباب ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، كايرو ديكونمنا فندق فينواز وسط البلد ٢٠١٢ ، ملتقى الفخار الدولي ١٣ - الجائزة الثانية في صالون النيل السادس للتصوير الضوئي ٢٠٠٧ ، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب الثالث والعشرون خرف ٢٠١٢ .



هاجر رجب محمد مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس تربية فنية شعبة تثقيف بالفن ٢٠١٣ ، شاركت في صالون الشباب الدورة ٢٢ ، ورشة نجارة صيف ٢٠١٠ .

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

التصوير الضوئي

مجال التصوير الضوئي

- ١ - أحمد طارق محمد
- ٢ - إسلام محمد خليل
- ٣ - أكرم محمد عبد السلام
- ٤ - أمل عصام ختغن
- ٥ - إيناس أبو القمصان
- ٦ - خلود محمد أشرف
- ٧ - رامي يسري محمد
- ٨ - رضوى سعيد البربري
- ٩ - سارة مجدي بيومي
- ١٠ - شيماء الجمل
- ١١ - كريم نبيل حسن
- ١٢ - محمد عاطف إسماعيل
- ١٣ - محمد عز الدين
- ١٤ - مريم سعيد عمر
- ١٥ - نادر سعد الله
- ١٦ - هدير مصطفى
- ١٧ - ياسر علاء مبارك



إسلام محمد خليل كلية التربية الفنية ، شارك في معارض فنية عديدة
للفوتوغرافيا والتصميم فنان تشكيلي و مصمم حلي.



أحمد طارق محمد مواليد ١٩٩٥ ، طالب بكلية الفنون الجميلة جامعة
حلوان - مصر.



أمل عصام ختن بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك ، شاركت في معرض شباب الجرافيك إيطالي ، معرض روى شبابية إيطاليا ، معرض مبدعي التصوير الفوتوغرافي كلية الفنون الجميلة ، فازت بجائزة ناشيونال جيوغرافيك للشباب المركز الثالث طبيعة ٢٠١١ .



أكرم محمد عبد السلام مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير ٢٠١٣ ، شارك في ورشة التصوير بأتيليه إسكندرية ٢٠١٠ ، الصالون الرابع للقطع الصغيرة ساقية الصاوى ٢٠١٢ .



خلود محمد أشرف مصور فوتوغرافي بدأت التصوير من ٢٠٠٨ ، شاركت العديد من المعارض والمسابقات المحلية والدولية، نالت المركز الثاني في مسابقة الأردن للتصوير ٢٠١٠.



إيناس أبو القمصان مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة حلوان، شاركت في عدة معارض منها : مهرجان وامو الفني في درب ١٨١٧ - ٢٠١٢، القاهرة مدينة مفتوحة في ألمانيا ٢٠١٢ معرض التحرش مع درب ١٧ - ١٨ الجامعة الأمريكية ، صالون الشباب ٢١ - ٢٢ ، معرض جماعي بجالييري المساحة في التصوير الزيتي والتصوير الضوئي ٢٠١٢ ، مسابقة الإمارات للتصوير الفوتوغرافي الدورة الخامسة ٢٠١٠.





رضوى سعيد البربري ماجستير بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية .



رامي يسري محمد مواليد ١٩٩٢، طالب بكلية الفنون الجميلة قسم التصميمات المطبوعة، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية في مجالات مختلفة، عضو بنادي عدسة للتصوير الفوتوغرافي .





شيماء الجمل مصورة حرة تعمل في مجال تصوير الفاشون (الموضة).



سارة مجدي بيومي مواليد ١٩٨٥ ، بكالوريوس فنون تطبيقية، شاركت في صالون الشباب ٢٠٠٦ ، وفي المتحف العالمي للمرأة في الولايات المتحدة الأمريكية كاليفورنيا ٢٠١٣ دريم سباس جاليري بلندن ٢٠١٣.





محمد عاطف إسماعيل مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس علوم ٢٠١٣ ، مهتم بالفنون الرقمية، شارك في معرض صالون الشباب ٢٠١١ و معرض في كلية فنون جميلة جامعة الإسكندرية.



كريم نبيل حسن مؤسس نادي إن فوكس للتصوير الضوئي، عضو مجلس إدارة اتحاد المصورين العرب، نال الجائزة الثالثة في مسابقة الشارقة للصورة العربية عن دورتها الأولى ٢٠١١ ، جائزة صالون الشباب عن دورته الثالثة و العشرون ٢٠١٣ ، الجائزة الثانية مناصفة في مجال اللقطة التجريبية في الدورة الثامنة لصالون النيل ٢٠١٣.



مريم سعيد عمر بكالوريوس فنون تطبيقية ، تعمل رسامة قصص أطفال، شاركت في العديد من المعارض والورش داخل مصر وخارجها، نالت ميدالية ذهبية في مسابقة ٢٠١٢ ciape ، جائزة اقتناء من CIB صالون الشباب ٢٠١٣ .

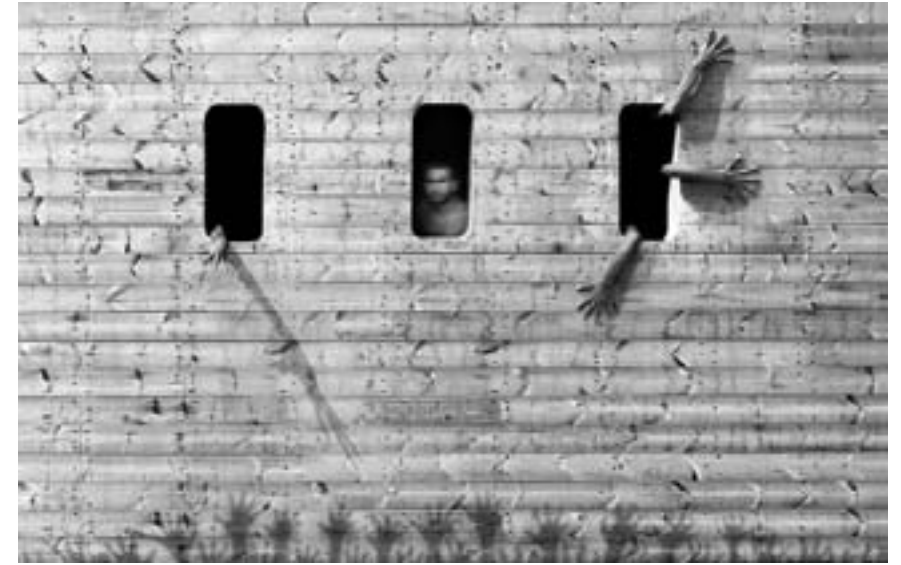


محمد عز الدين مواليد ١٩٨٥ ، بكالوريوس هندسة، شارك في صالون الشباب ال ١٨-٢١-٢٣ ، أفريكام متحف كازوريا للفن المعاصر بإيطاليا ، معرض «Shift-delete» مركز سعد زغلول ، معرض «سوير ماركت» مركز الجزيرة للفنون ، معرض «القاخرة شهادات» من الثورة، متحف التصوير لبراونشفايغ ألمانيا ، مهرجان بيال للتصوير بسويسرا ، معرض فردي «محاذاة» أرتاللو ، نال الجائزة الذهبية مسابقة الشارقة للصورة العربية.





هدير مصطفى مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصميمات المطبوعة ٢٠١٣، شاركت في العديد من المعارض الداخلية و الخارجية.



نادر سعد الله ليسانس آداب، قسم إخراج مسرحي ، طالب دراسات عليا حاليا في الإخراج التلفزيوني ، نال ٣٧ جائزة في مجال التصوير الضوئي ، منهم ١٥ جائزة محلية ، ٣ جوائز عربية ، ١٩ جائزة دولية .





ياسر علاء مبارك مواليد ١٩٩٣ الإسكندرية ، مصور فوتوغرافى.





التجهيز في الفراغ

مجال التجهيز في الفراغ

١- أحمد شوقي حسن

٢- أحمد عاطف جعفرى

٣- حسام السواح

٤- حكيم حمدى أبو كيلة

٥- سارة حسين الصاوى

٦- ضياء أحمد أحمد الدين

٧- عمرو بيومى عامر

٨- محمد العبد علي

٩- محمد عبد الحميد حمزة

١٠- محمد منير محمد

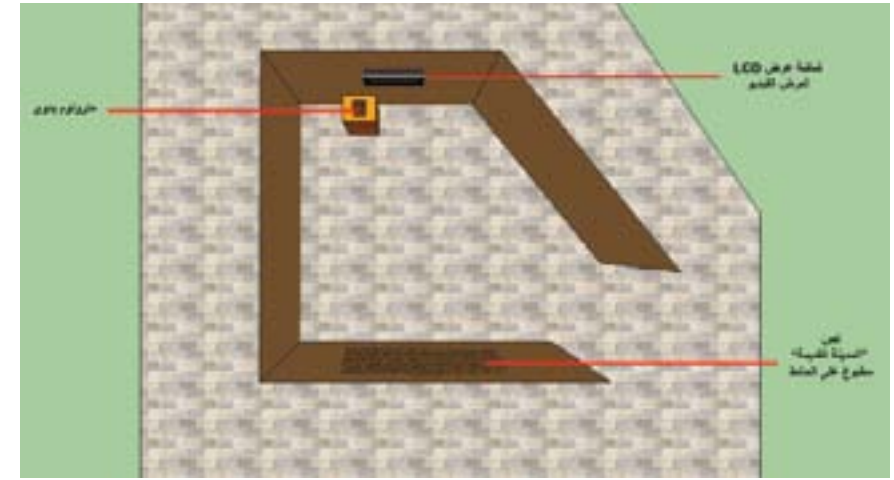
١١- مصطفى البنا

١٢- ياسمين حسين

١٣- ياسمين المليجى



أحمد عاطف جعفري مواليد ١٩٨٥ ، شارك في معارض بأنتيليه القاهرة ٢٠٠٦ ، معرض بمركز سعد زغلول ٢٠١٢ ، معرض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٢ ، صالون الشباب الـ ١٩ ، صالون الشباب الـ ٢٢ ، معرض أجندة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣ ، سمبوزيم البحر ٢٠١٠.



أحمد شوقي حسن مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ، شارك في معارض منذ ٢٠٠٩ ، كايرو دوكيومنتا ٢٠١٢ ، بشاير ٥ بجالييري تاون هاوس ٢٠١٢ ، معرض « ماذا تفعل يا رسم؟ » بجالييري ملحق غروب على النيل ٢٠١٣.



حكيم حمدي أبو كيلة مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصميمات شعبة الطبعة الفنية ، شارك في العديد من المعارض منها : صالون الشباب ، له مقتنيات داخل و خارج مصر بأستراليا و الولايات المتحدة الأمريكية.



حسام السواح مواليد ١٩٨٤ القاهرة ، بكالوريوس كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٠٧ تنقيب بالفن ، يدرس حاليًا النظم البنائية الهندسية والنباتية في الفن الإسلامي ضمن برنامج (باب رزق جميل) وهي دبلومه لمدة عامين ، يستخدم ممارسات فنية مختلفة خاصة الرسم والفيديو ، شارك في عدة عروض جماعية محلية ودولية.





ضياء أحمد أحمد بكالوريوس تربية فنية بامتياز مع مرتبة الشرف
٢٠٠٨ ، ماجستير في الرسم و التصوير ٢٠١١ ، مدرس مساعد بقسم
الرسم و التصوير كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .



سارة حسين الصاوي مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم
زخرفة ٢٠٠٩ بدرجة امتياز في المشروع - تقدير عام جيد جدا ،
شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج مصر منها ورشة
للتبادل الثقافي بين (مصر وألمانيا) و (مصر وأمريكا) ، معرض
الطلائع وصالون الشباب.

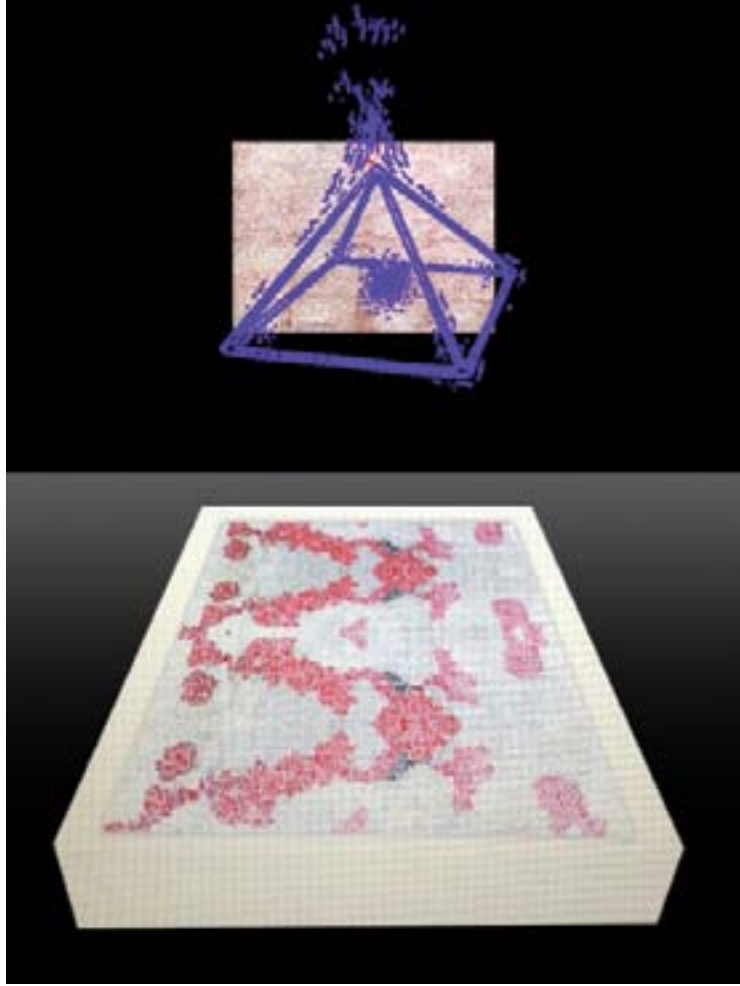




محمد العبد علي بكالوريوس الفنون التطبيقية - قسم الخزف جامعة حلوان ٢٠٠٥، شارك في بينالي مانيسيس الدولي للخزف ٢٠١٣ فالينسيا - أسبانيا، نال العديد من الجوائز منها جائزة رويال بصالون الشباب الثالث و العشرون (خزف) ، جائزة التحكيم " بصالون الشباب التاسع عشر " . (بيرفورمانس ارت) ، جائزة الخزف بمعرض " الطلائع " السابع والأربعون . شارك في العديد من ورش العمل والمعارض المحلية والدولية في الخزف .



عمرو بيومي عامر مواليد ١٩٨٤، بكالوريوس التربية الفنية ، عمل كمصمم في مركز المحروسة للنشر من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١١، عمل كمدير فني في العالمية للنشر وكمصمم حر في شرقيات منذ ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١١. عمل كقيم فني في جاليري البلد للفنون البصرية والمعاصرة من ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١١، وأثناء تلك الفترة كان فنانًا بصريًا ممارسًا منذ عام ٢٠٠٣، شارك في معارض جماعية وأخرى خاصة.



محمد منيصير محمد مواليد ١٩٨٩ ، تمهيدى ماجستير كلية التربية النوعية، شارك في عدة معارض منها : بينالى بورسعيد ٢٠٠٩ ، صالون الشباب ٢١ - ٢٢ ، سوق الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١٠ محمود مختار ، اون ايدج بقاعة مشربية وسط البلد ٢٠١١ ، إفريقيا الحاملة معرض الفن يعمل (أرت آت وورك) ، معرض (smach) بقاعة الجاليري ٢٠١٢ ، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٣.



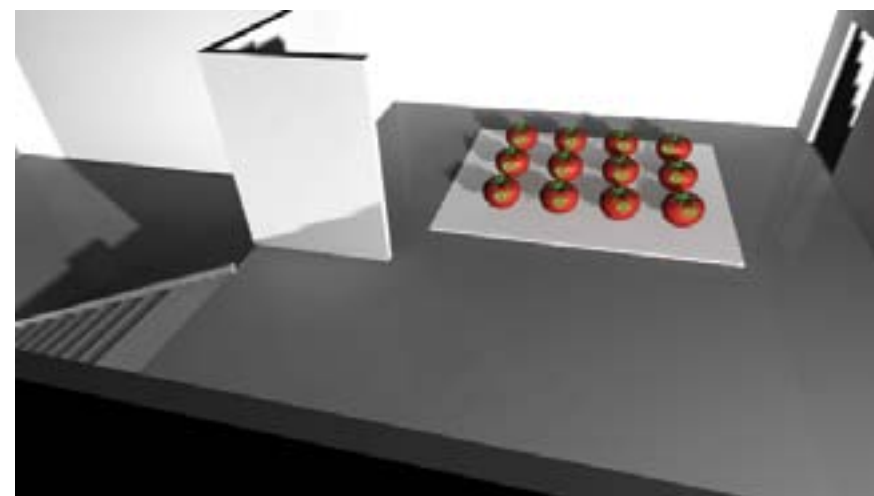
محمد عبد الحميد حمزة مواليد ١٩٨٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة حلوان - قسم الجرافيك (٢٠٠٨) شارك منذ عام ٢٠٠٦ في عدة معارض جماعية مختلفة ، ثم شارك عام ٢٠١١ في صالون الشباب بقصر الفنون بعمل مركب ، ثم صالون الشباب ٢٠١٢ بعمل تجهيز في الفراغ وفاز بالجائزة الكبرى شارك في عدة ورش عمل مختلفة .



ياسمين حسين مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس تربية فنية ، شاركت في العديد من المعارض الفنية الجماعية ، وشاركت في العديد من الورش الفنية.



مصطفى البنا مواليد بنى سويف ١٩٨٥ ، يعمل مخرج رسوم متحركة بالقاهرة ، شارك في صالون الشباب ٢٢ و ٢٣ ، منظم وعارض بمعرضي شيفت ديليت وسوير ماركت ، صالون القاهرة ٥٦ ، معرض فردي مستر أكس بمركز محمود مختار ، شارك بمشروع أوركسترا بينالى طشقند الدولي بأوزبكستان .



ياسمين المليجي مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة شعبة التصوير الزيتي من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، ثم بعد ذلك بدأت بدراسة Multi Media في ESBAN Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nimes, France ، شاركت في العديد من المعارض و ورش العمل في مصر و أوروبا و آسيا.

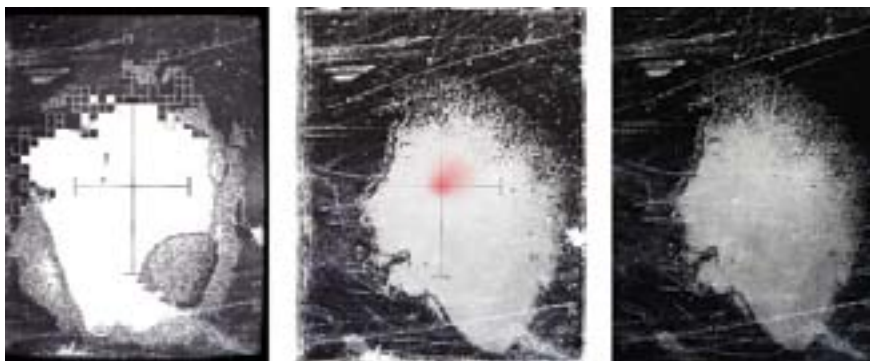


24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

الكمبيوتر جرافيك

مجال الكمبيوتر جرافيك

- ١- أسماء محمد سليمان
- ٢- إنجي طلعت السيد
- ٣- حسام الدين مصطفى
- ٤- دينا حسام عبد المنعم
- ٥- ريم مجدي نعيم
- ٦- صلاح محمد مسعد
- ٧- لبنى عبد العزيز
- ٨- محمد محمود فرغلي
- ٩- نسرين محمد ممدوح
- ١٠- نسرين ممدوح عبد المتعال



إنجي طلعت السيد مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس تربية فنية،عضو في نقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض خاص بساقية الصاوي ٢٠١٠ ، وشاركت في العديد من المعارض بساقية الصاوي ومركز طلعت حرب الثقافي - مكتبة القاهرة - حزب التجمع و أتيليه القاهرة ومركز التدريب المدني ، صالون النيل الدورة السابعة والثامنة ، ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين العرب الثاني ٢٠١٢ ، وصالون القاهرة الدورة ٥٦.



أسماء محمد سليمان مواليد ١٩٨٠ ، بكالوريوس فنون تطبيقية.



دينا حسام عبد المنعم مواليد ١٩٩٤، طالبة بكلية الفنون والتصميم قسم جرافيكس و الإعلام ، مصممة جرافيكس ، متخصصة الفن والإبداع في شركة مركو إيجيبت ، شاركت في معرض الساقية للقطع الصغيرة مارس ٢٠١٣، معرض هارفيست ٢٠١٣ في مركز المساحة الثقافي.



حسام الدين مصطفى مواليد ١٩٨١ ، ليسانس آداب وتربية ٢٠٠٢، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب الدورات ٢١-٢٢-٢٣ ، المعرض العام ٣٤-٣٥، معرض فردي حليم ٢٠١٠، معرض فردي لسان حالها يقول أنا عايز أتجوز ٢٠١١ ، سمبوزيوم ومعرض أوكشاكوجا بتركيا ، ومقتنى لدي الحكومة التركية ٢٠١٣.



صلاح محمد مسعد مواليد ١٩٨٣ ، بكالوريوس تربية نوعية ٢٠٠٥ ، شارك في العديد من المعارض منها معرض صورة ٢ بأنتيليه القاهرة ، مهرجان الصورة الأول بمركز المساحة - الدقي - ٢٠١٣ .



ريم مجدي نعيم بكالوريوس فنون التطبيقية ٢٠١٠، شاركت في عدد من الورش و المعارض منها صالون الساقية للقطع الصغيرة ٢٠٠٩ ، ورشة صالون الشباب ١٩ ، ورشة للنحت مع الفنان ناثن دوس ٢٠٠٨ - بأسبوع شباب الجامعات ٢٠٠٦ وحصلت على المركز الثالث بمسابقة الفنون التشكيلية ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ، نالت المركز الثالث ٢٠٠٨ .



محمد محمود فرغلي مواليد ١٩٨٥، بكالوريوس الفنون التطبيقية، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ١٧ - ١٨ ، معرض كنوز مصرية ، مهرجان الجرافيتي ٣ ، السبورة بمركز محمود مختار الثقافي ٢٠١١ ، معرض الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠١١.



لبنى عبد العزيز محمد تأهلت للمرحلة النهائية في مسابقة حمدان بن راشد ال مكتوم للتصوير الضوئي ٢٠١٢، نالت المركز الثالث في صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٢ ، شاركت في معرض مركز الابداع في الإسكندرية ٢٠١٢ .





نسرين ممدوح عبد المتعال مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس الفنون الجميلة، شاركت في العديد من المعارض .



نسرين محمد ممدوح طالبة بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ، شاركت بالعديد من المعارض منها معرض سكندريات، معرض السفينة الدولي جرافيك ٥٢.

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS

الفديو آرت

مجال الفيديو آرت

١- أحمد الشاعر

٢- آمنة بدوى

٣- زينب محمد عادل

٤- سلمى الطوبجي

٥- سمر سيد بيومى

٦- محمد تيمور + نوران شريف

٧- ياسمين العياط + يوسف فلتى

+ أحمد الشاعر + ضياء حامد + كريم عثمان



آمنة بدوى طالبة في كلية الفنون الجميلة الإسكندرية قسم تصوير، شاركت في معرض ماس الإسكندرية ٢٠١١-٢٠١٢، أجنحة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٢، صالون شباب الإسكندرية ٢٠١٢، التصوير الرقمي ٢٠١٢، بينالي الشباب للبحر المتوسط- سالونيكى- اليونان ٢٠١١، ساقية الصاوى ٢٠١١.



أحمد الشاعر مواليد ١٩٨١، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، مؤسسة « لو واف » باريس لفن الفيديو و الأفلام التجريبية، مؤسسة APT نيويورك، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها : معرض روزناما ٢ مدار للفن المعاصر القاهرة مصر ٢٠١٣، معرض وافي بانرز الدنمارك ٢٠١٣، معرض العودة للميدان « متحف لوبيز مانيلا الفلبين ٢٠١٣، مهرجان الملتقى الدولي لفنون الفيديو و السينما الجديدة قاعة بالية دو طوكيو باريس فرنسا ٢٠١٤.



سلمى الطوبجي بكالوريوس تربية فنية جامعه حلوان ٢٠١٣،
عضو سابق بفريق كتائب موناليزا للجرافيتي وفن الشارع ، شاركت
بمشروع عاوز أبقى ٢٠١٢، تنفيذ ديكور مسرحية حادي بادي مسرح
الطفل ٢٠١١ .



زينب محمد عادل بكالوريوس فنون جميلة تصوير زيتي ٢٠١٠ ،
شاركت في العديد من المعارض منها : مهرجان موسكرز الدولي للفيلم
٢٠١٣، أتيليه القاهرة نور ٢٠١٢ ، معرض الثورة ٢٠١٢ ، صالون
الشباب ١٩٩٠-٢٠٠٣ ، معرض جماعي في أتيليه القاهرة ٢٠١١،
معرض جماعي في قصر الأمير طاز ٢٠١٠ ، صالون القطع الصغيرة
قاعة بورتريه ٢٠٠٩، كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٩، معرض في قبة
الغوري ٢٠١٢.



نوران شريف مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون تطبيقية
٢٠١٢- فنانة بصرية و صوتية .
محمد تيمور مواليد ١٩٨٥، بكالوريوس هندسة قسم ميكانيكا،
مهندس ميكانيكا حر .



سمير سيد بيومي مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة جامعة
الإسكندرية ، معيد متدرب قسم التصوير كلية الفنون جامعة الإسكندرية
، شاركت في معرض للميديا بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٢، معرض
للميديا بقسم التصوير ٢٠١٣، معرض نتاج ورشة الفيديو أرت بين
الفنانين الفرنسيين والمصريين ٢٠١٣، ورشة عمل فيديو أرت بين كلية
فنون جميلة إسكندرية وجامعة اكس الفرنسية في كلية الفنون ٢٠١٣ .

24 صالون الشباب SALON OF YOUNG ARTISTS



بيرفورمانس

ياسمين العياط + يوسف فلتى + أحمد الشاعر + ضياء حامد +
كريم عثمان

مجال بيرفورمانس

١ - عمرو عبد العزيز- يارا مكاوى

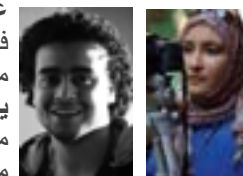
٢ - فـادي جلال

٣ - ماريان جورج

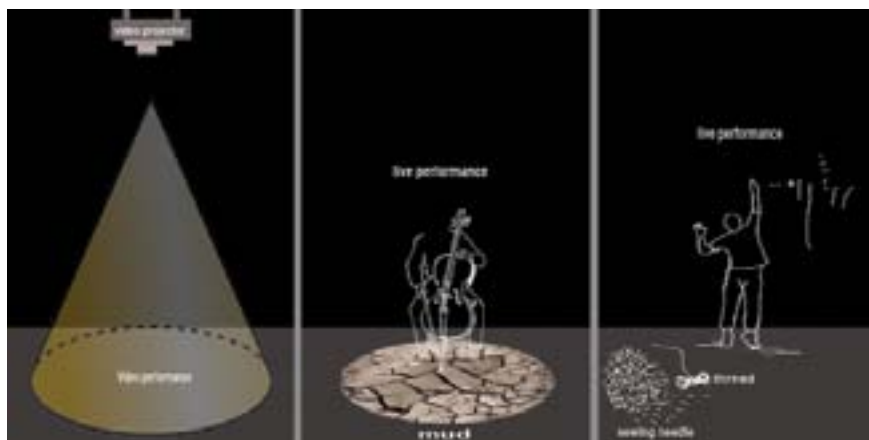
٤ - مريم فريد عدي



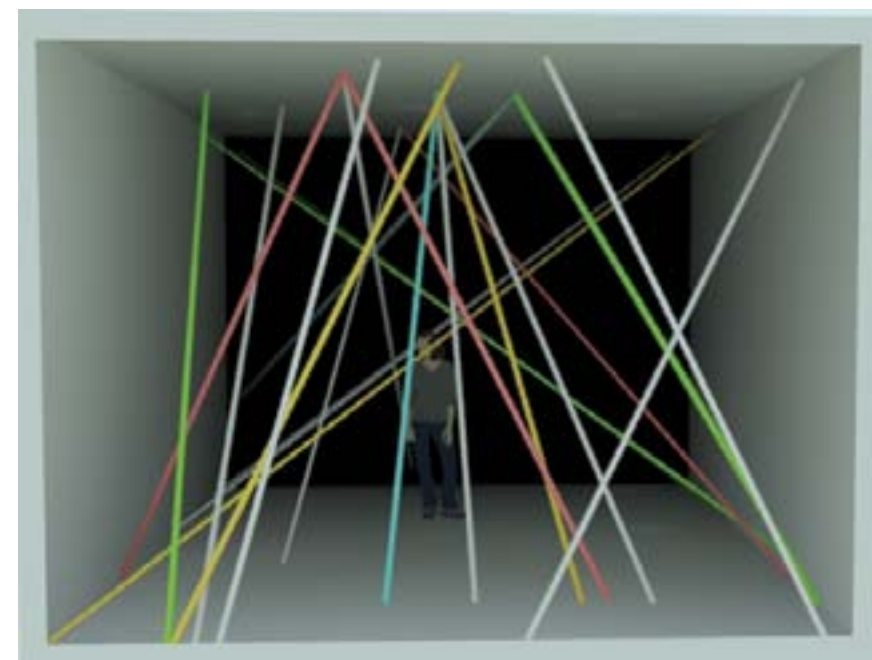
فادي جلال مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٣ قسم التصوير الزيتي.



عمرو عبد العزيز مواليد ١٩٨٩ ، فنان مايم و بانثومايم، يعمل في مجال المسرح وفن الرقص المعاصر والتمثيل الصامت مع مدربين من مصر والخارج شارك كتمثل في عرض صحوة ربيع يارا مكاوي مواليد ١٩٨٠ ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٠ ، مؤلفة موسيقى إلكترونية و منسقة معارض فنية ، شاركت في العديد من المعارض و الحفلات الفنية في مصر والخارج جائزة الشهيد أحمد بسيوني بصالون الشباب ٢٠١١.



مريم فريد عدلي مواليد ١٩٨٣، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٠٥، دبلومة في قسم التصوير ٢٠٠٧، شاركت في مهرجان التفوق للمرأة فيديو بيرفورمانس إيطاليا ٢٠١٠، معرض نسائي بيرفورمانس لبنان ٢٠١١، معرض bozar الاتحاد الأوروبي ٢٠١٢، صالون الشباب، قصر الفنون بالقاهرة ٢٠٠٧-٢٠١٠-٢٠١١، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب الحادي والعشرون، مرشحة لجائزة الدولة للإبداع في مجال الفيديو بيرفورمانس ٢٠١٣.



ماريان جورج بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٤، شاركت في العديد من المعارض الفنية، معرض سنة ٢٠١٠ لتناول أحداث الثورة في قاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا.





الفائزون

جوائز صالون الشباب (٢٣) عام ٢٠١٢

الجائزة الكبرى

قيمتها ٢٠ ألف جنيه

الفنان/ محمد حمزة تجهيز فى الفراغ

جوائز الصالون

قيمة كل جائزة ١٠ آلاف جنيه

رمضان عبد المعتمد تصوير

حمزة محمد نبيل رسم

أميرة أسعد محمد ك جرافيك

محمود مراد رسم

أحمد محمود محرم تصوير

محمد عطية عبد الجميل رسم

محمد أحمد سعودي خزف

حنان محمد فؤاد تجهيز فى الفراغ

كريم نبيل حسن تصوير ضوئى

حسام الدين مصطفى ك جرافيك

جوائز قيمتها ٥ آلاف جنيه (جائزة تشجيعية)

هدى أحمد رجائى هاشم خزف

مروة عادل + أمنية صلاح الدين

(مناصفه) بيرفورمانس - فيديو آرت

حليم مكرم خليل نحت

جائزة الشهيد أحمد بسيوني

أحمد صبري القط تصوير

جائزة الشهيد زياد بكير

كمال الفقى نحت

منحة لمدة أسبوعين بالأكاديمية المصرية للفنون بروما

جائزة النقد الفني ٦ آلاف جنيه + شهادة تقدير

١٨- جائزة أولى	٣ آلاف جنيه	حجبت
١٩- جائزة ثانية	٢ آلاف جنيه	أحمد حمدي حافظ
٢٠- جائزة ثالثة	آلف جنيه	شرين مصطفى علي أبو زيد

جائزة سيراميك رويال

١- كريم حلمي	تصوير
٢- محمد العبد علي	خزف
٣- محمد عبد النبي عبد الكريم	خزف
٤- بدوي مبارك	جرافيك

جائزة CIB

١- أحمد صابر عبد الظاهر	تصوير
٢- أميرة ماهر	تصوير
٣- حمزة محمد نبيل	رسم
٤- محمود مراد محمد	رسم
٥- تامر رجب موسى	نحت
٦- مصطفى محمد مصطفى	نحت
٧- كمال الفقهي	نحت
٨- حليم مكرم	نحت
٩- طه نصر	نحت
١٠- آلاء محمود عمر	جرافيك
١١- إسراء النجار	جرافيك
١٢- نهلة رضا عبد الحميد	جرافيك
١٣- أيمن قدري	جرافيك
١٤- مريم سعيد عبدالعليم	تصوير ضوئي
١٥- باسم عبد الجليل	جرافيك
١٦- شدوي مبروك	جرافيك
١٧- تسنيم عبدالله	تصوير
١٨- كريم حلمي	تصوير

صالون الشباب الدورة (٢٤)

الفنان أ.د. / صلاح المليجي
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

أ / محمد دياب
رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

أ / أحمد عبد الفتاح
رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض

الإدارة المركزية لمراكز الفنون :

م / شهيرة عمران
مدير عام مراكز الفنون
أ / محمد إبراهيم توفيق
مدير قصر الفنون
أ / شعبان محمود أحمد
مدير الشؤون المالية والإدارية
أ / فيولا أمين
مدير مكتب رئيس الإدارة المركزية

الإدارة العامة لمراكز الفنون:

أ / منال علوى سالم
مدير مكتب مدير عام الإدارة العامة
أ / أمل عبد الرحمن على
مدير العلاقات العامة والإعلام
أ / رشا شحاتة حسين
مسئول الشؤون المالية والإدارية
أ / مها أحمد يوسف
مسئول الشؤون المالية والإدارية
الفنان / محمد عبد الهادي
مسئول إدارة الورش الفنية
الفنان / شاكر الإدريسي
مسئول إدارة الورش الفنية
الفنانة / أميمه رشاد جلال
عضو إدارة الورش الفنية

أ / محمد على محمود

الفنانة/ عزة رحيم عبد الكريم

مركز معلومات قصر الفنون (أعداد وتجهيز مادة العلمية للكتالوج) :

أ / إيناس جودة مناع

أ / نهاد فكرى شعبان

أ / شريف فؤاد صالح

أ / هيام مصطفى محمد

أ / هانى رمضان على

أ / دعاء أحمد فؤاد

أ / عمرو محمد شاكر

أ / نورهان أحمد محمد

قاعات العرض :

الفنانة / ركية محمود أحمد

الفنانة د. / نعمة حسين

الفنانة / رشا محمد فتحى

الفنان / أحمد مصطفى أبو المجد

الفنان / أحمد كمال محمد

الفنانة / مى محمد سعيد حسن

الفنانة / سارة أحمد أحمد فؤاد

الفنانة / سلمى محمد سليمان

الفنانة / ريم جمال عبد الناصر

الفنانة / ياسمين عبد الساتر مذكور

الفنانة / نهلة عبد الحليم صديق

الفنانة / رنان محمد جلال

الفنانة / ياسمين حسين حسنى

الفنان / سامر ناثن نصحي

الفنان / أحمد مصطفى أمين

الفنانة / نيفين أحمد عبد المجيد

الفنان / فادى لطفى يوسف

إدارة النشاط الثقافي:

الشاعر / محمد حسنى توفيق

الفنانة . د / ميرفت الشاذلى

أ / مروة محمد عطا

إدارة توثيق الإلكتروني

الفنان / محمود عبد الرحمن

عضو إعلام

مسئول إدارة توثيق المعارض

مدير مركز المعلومات

مصمم جرافيك

مصمم جرافيك ومسئول التكييف المركزى

مصمم جرافيك

مصمم جرافيك

أخصائي حاسب آلى

مصمم جرافيك

أخصائي حاسب آلى

مشرفة الفترة الصباحية

مشرفة الفترة المسائية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

أخصائي فنون تشكيلية

مسئول النشاط الثقافى

مسئول النشاط الثقافى

عضو نشاط ثقافى

مسئول إدارة توثيق الإلكتروني

إدارة العلاقات العامة :

أ / راوية ادهم يوسف
أ / رانيا أحمد عادل
الفنانة / مروة عبد المنعم
أ/ عمرو مرتضى

إدارة الإعلام:

الفنانة / لمياء محمد عبد اللطيف
أ / رائدة شوقي فتوح
إدارة الاستعلامات:
أ / ولاء صلاح احسان

الشنون المالية والإدارية :

أ / آمال عبد المجيد الهباء
أ / لطفى لطفى محمد
أ / محمد عبد الله صالح
أ / نجاة عبد الله على
أ / إلهام مصطفى عثمان
أ /إيريني جميل زكى
أ / منال أحمد كمال
أ / خالد غريب قاسم
أ / محمد عبد الفتاح عبد الله
أ / فاطمة الزهراء أحمد شوقي
أ / أحمد سمير عبد المقصود
أ / أسامة محمد على

الإدارة الزراعية :

م/ هيلانة حليم
م / سليمان حسين سليمان

التقنيين :

أ / أشرف فاروق عبد الشافى
أ / صلاح عبد الفتاح مبروك
أ / حسام الدين محمود
أ / عصام صلاح محمد
أ / فريد رزق سليمان

المكتبة :

الفنان / مجدى سعيد فرحات
أ / رشا صلاح الدين نصر
أ / أميرة بدر الدين محمود
أ / جوزيف جورج دميان
أ / رشا عبد الوهاب على
الفنانة / أميرة اللبoudy
أ / ريهام صلاح الدين نصر

مدير المكتبة
أخصائى مكتبات
أخصائى مكتبات
أخصائى مكتبات
أخصائى مكتبات
أخصائى مكتبات
أخصائى مكتبات

أ / عرفات أحمد محمد
مدير عام العلاقات العامة والإعلام

أ / أسامة الديب
مدير العلاقات العامة

أ / محمد الطويل
مدير الإعلام

مهندسة زراعية
مهندس زراعى

مدير الصيانة
مسئول كهرباء
مسئول السينما
فنى كهرباء
فنى سباكة

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

أ / ايمان خضر
مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية

أ / ماهر غالى حبيب
مدير إدارة المطبوعات

أ / رجب الشرقاوى
إشراف طباعى

أ / اسماعيل عبد الرازق
إشراف طباعى

أ/ محمد عبد الله
عضو طباعة

أ/ جيهان علي
شئون مالية

أ / سماح محمدالعبد
مراجعة لغة عربية

أ / أحمد الوكيل
أ/ حمادة فايز
قسم الخط العربي

أ / على محمد على
مدير إدارة التوثيق الإلكتروني

أ / سيد عبد البنى
أ / محمد حنفى
مصور فيديو

أ / جمال شحاته محمد
أ / أحمد محمد عويس
مصور فوتوغرافي

24 صالون الشباب
SALON OF YOUNG ARTISTS