

خزائن الأسرار

فارس أحمد فارس

٢٠١٥

الفنان فارس أحمد أحد الفنانين المصريين الشغوفين بالتراث المصري بكل أنواعه وأشكاله وفتراته الزمنية المتعاقبة، منتهجًا أسلوب العمل المركب في التعبير عن رؤيته الفنية التي جسدها من خلال أعماله الفنية ذات الدلالات والمعاني المُستوحاه من المخزون التراثي المصري وتيمه الثقافية المتنوعة، مستندًا في ذلك إلى ثراء التكوين المرتكز على تنوع الخامات والوسائط كميزة أساسية في العمل المركب .. وجوه وشخوص جبيسه في تجاويف توحى بالعزلة والحزن في حوارٍ صامتٍ إلا من المعنى والدلالة الرمزية لتلك الكيانات..

وقد تميزت أعماله بتلك الأسطح الخشبية متعددة المستويات لتخلق نتوءات وعقود وأعمدة وشبابيك وأبواب وقطبان تلعب في مكوناتها التشكيلي مؤثرات الضوء الذي يشكل تجسيدًا دراميًا لتلك الأسطح شديدة الثراء الانساني وكأنها حفريات على جدران تأكلت ولكنها تسجل حالة نوستالجيته لأزمنة تعود بنا إلى الفنون القبطية والإسلامية وتذكرنا بتلك المؤثرات الدلالية التعبيرية لوجوه الفيوم ..

وقد تعددت مفرداته وعناصره بين الوجوه المتأملمة وشخوص وحيوانات وفرسان وطيور وكتابات وأحرف وأشكال وبعضًا من الطلاسم السحرية وزخارف مستوحاه من التراث الشعبي صاغها في قوالب تعبيرية تلعب الأسطح فيها دورًا فاعلًا في بيئة العمل التي تحررت حوافه من مفهوم الإطار مما أكسب أعماله حالة متفردة من البناء التشكيلي والتعبيري والجمالي والرمزي. تجربة مهمة تُعد استمرارية لنهج الفنان فارس أحمد وفلسفته التي خطها لنفسه منذ بداياته الفنية في ثمانينيات القرن الماضي وحتى الآن .. نتمنى له التوفيق

أ.د. أحمد عبد الغني

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



الفنان / فارس أحمد فارس

- مواليد القاهرة ١٩٥٩.
- مدير متحف الأمير محمد وحيد الدين سليم- وزارة الثقافة.
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو أتيليه القاهرة، عضو جمعية فناني الغوري.
- عضو بالجمعية الأهلية، عضو بجمعية المحافظة على التراث المصري.
- المعارض الجماعية..**
- معارض مسابقة الفنون التشكيلية جامعة حلوان ١٩٨٠-١٩٨٤.
- صالون الشباب الثاني - الثالث - الرابع.
- صالون الجمعية الأهلية منذ ١٩٨٤ وحتى الآن.
- صالون أتيليه القاهرة منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن.
- المعرض العام منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن.
- معرض الفن الأفريقي بقاعة المؤتمرات ١٩٩٣.
- معرض حوار تشكيلي لسبعة فنانين - قاعة عبد المنعم الصاوي ١٩٨٦.
- معرض القاهرة القديمة بدار الأوبرا ١٩٨٩.
- بينالي الخزف الدولي الثاني والثالث ١٩٩٤ - ١٩٩٦.
- معرض بقاعة سلامة سنويا منذ ١٩٩٦ وحتى الآن.
- معرض بقاعة شاديكور ١٩٩٨ وحتى الآن.
- معرض بقاعة المرسم ١٩٩٩.
- معرض التصوير الفوتوغرافي(عادات وتقاليد الشعوب) الصين ١٩٩٩.
- معرض المرأة والسلام بباريس-فرنسا -٢٠٠٠.
- مسابقة الفن والرياضة بالمتحف الأولمبي بلوزان -سويسرا-٢٠٠١.
- معرض المرأة والسلام باليونسكو فرنسا ٢٠٠٠.
- معرض فلسطين بمكتبة مبارك ٢٠٠٢.
- معرض الفن التشكيلي المصري في طشقند- أوزبكستان ٢٠٠٣.
- مسابقة فن الجرافيك بالكمبيوتر بمتحف توكوها باليابان ومتحف الفنون بكوريا ٢٠٠٣.
- مهرجان الفحيص الرابع عشر بالأردن ٢٠٠٤.

- معرض بجاليري دروب ٢٠٠٥ وحتى الآن.
- معرض الفن التشكيلي المصري بفنلندا ٢٠٠٥، و في الرباط- المغرب ٢٠٠٦، و في كازاخستان ٢٠٠٨.
- معرض الفن التشكيلي بقصر الأمير طاز ٢٠٠٧.
- معرض بجاليري الكحيله ٢٠٠٨.

المعارض الفردية..

- معرض بقصر ثقافة مصر الجديدة ١٩٨٢، معرض بمدينة ثقافة القاهرة ١٩٨٣
- معرض بقاعة جريدة الأهرام ١٩٩٠.
- معرض بأثليه القاهرة ١٩٩٥ وفي ٢٠٠٥.
- معرض ومضات مصرية بقاعة الدبلوماسيين المصريين ١٩٩٦.
- معرض ومضات مصرية (٢) بأثليه القاهرة ١٩٩٨.
- معرض بقاعة جميلة ٢٠٠٠
- معرض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٢
- معرض بمكتبة خالد بن الوليد ٢٠٠٣
- معرض بالمركز المصري للتعاون الدولي ٢٠٠٤
- معرض بقاعة مرسوم القاهرة الجديدة ، معرض ٢٥ سنة فن بجاليري الكحيله ٢٠٠٩.

المقتنيات..

متحف الفن الحديث – متحف القوات المسلحة- متحف ماجدناك ببولندا - متحف اللجنة الأولمبية المصرية - نادي هليوبوليس- و لدى الأفراد بداخل مصر و الخارج.

الجوائز..

- الجائزة الأولى تصوير زيتي أكتوبر ١٩٩٨ بمسابقة اليوبيل الفضى لإنجازات أكتوبر.
- جائزة قطاع الفنون في صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس لعام ٢٠٠٣.
- جائزة مسابقة الكمبيوتر جرافيك بمتحف توكوها باليابان ٢٠٠٣.
- حصل على منحة تفرغ وزارة الثقافة من عام ٢٠٠٥ حتى عام ٢٠٠٩.
- تم اختياره عضو لجنة تحكيم المعرض العام ٢٠٠٧.
- نال شهادة تقدير عن تصميم وتنفيذ ديكور «مسرحية بنوتة في الحدوتة» بمكتبة مصر الجديدة ٢٠٠٨.
- تكريم اليوبيل الفضى لصالون الشباب ٢٠١٤ .



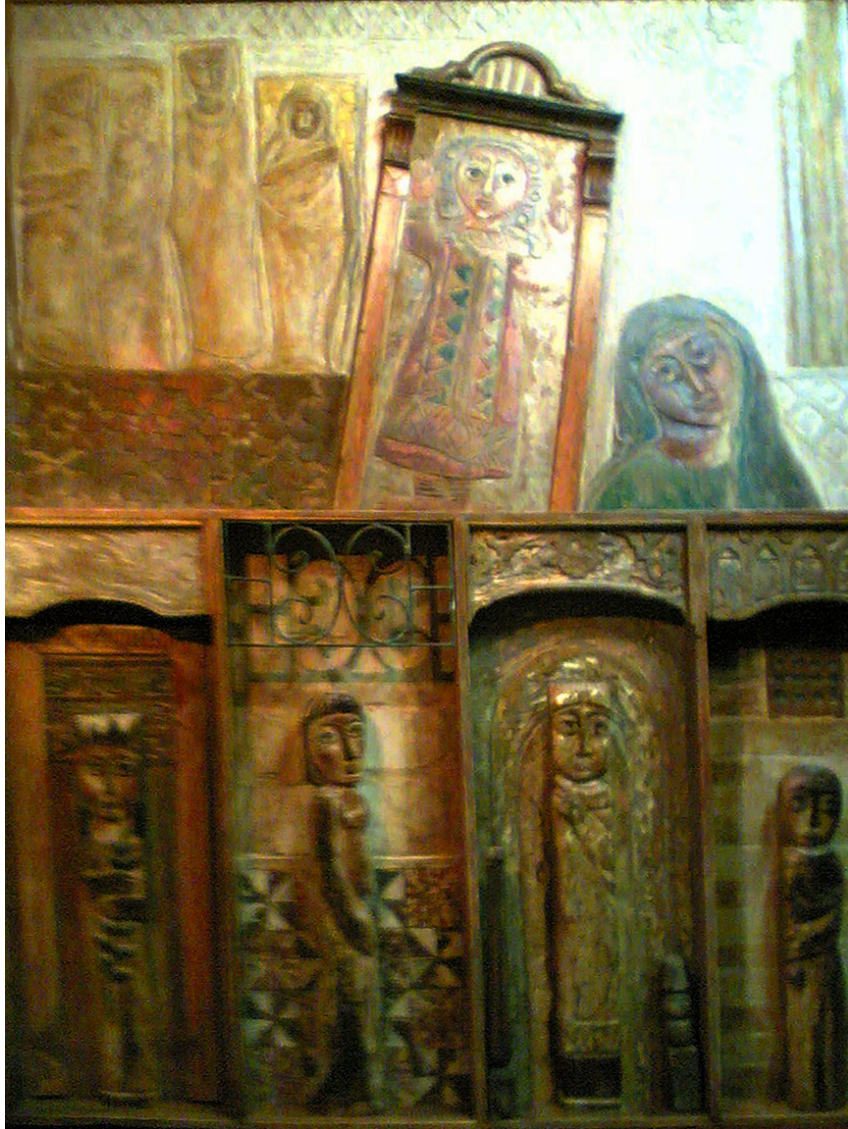
حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي - ۷۰X۵۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زيتي - ۶۰ X ۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي - ۱۰X۹۰ سم



حفر ملون علی خشب و حديد - ۲۰۰×۲۰۰ سم



تفصيلي - حفر ملون علی خشب - ۱۰۰X۲۰۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي - ۶۰X۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی - ۴۰ X ۴۰ سم



صاج ملون - ٢٠٠X١٠٠ سم



بورتیه صالح - ۴۰X۵۰X۵۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتنی - ۴۰×۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي - ۴۰X۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۴۰X۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی - ۴۰ X ۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی - ۴۰X ۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۴۰ X ۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی ۷۰X۵۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۴۰×۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۱۰۰X۱۰۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۷۰X۷۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۱۰۰X۱۰۰ سم



حفر ملون علی خشب - ۷۰X۷۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي - ۴۰ X ۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی - ۴۰X۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتی ۸۰X۶۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زيتي ۴۰X۴۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زینتی وحید ۱۰۰X۱۰۰ سم



حفر ملون علی خشب - تصویر زیتي ۴۰ X ۴۰ سم

رئيس قطاع الفنون التشكيلية
رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
قائم بأعمال مدير عام المعارض القومية و العالمية

أ.د. أحمد عبد الغني
أ.د. إيمان النشار
أ. أحمد كمال

مركز محمود مختار الثقافي

مدير مركز محمود مختار الثقافي

أ. هبة سيف
أ. خالد عبد العزيز
أ. علي أحمد ناصر
أ. محمد نبيل
أ. شيرين إبراهيم
أ. محمود أحمد أمين
أ. ياسمين عبد الحكيم
أ. هديل محمد طارق
أ. محمد السيد الكاشف

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

مدير عام الخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

أ. إيمان خضر

إدارة الجرافيك

مدير إدارة الجرافيك

أ. نسرين حمدي

مشرف إدارة الجرافيك

أ. إيمان حافظ

مصمم جرافيك

أ. سمير قناوي

مراجع لغوي

أ. سماح العبد

مترجم لغة إنجليزية

أ. ريم بهير

إدارة المطبوعات

مدير إدارة المطبوعات

أ. رجب الشرقاوي

إشراف طباعي

أ. إسماعيل عبد الرازق

