



اثنين

٢٠١٥

اثنين

اثنين ... أثنين .. تذكرنا بثنائيات الطفوله , حين تكون للمعاني دلالات بسيطة ونقيه وفطرية , حين كنا نصطف ثنائيات ثنائيات
لنتخذ من طابور الصباح نسقاً ونعلي باصواتنا المرتعشة والمهتزه من برد الشتاء نشيد الوطن ليتجلي المجموع ويرج ارجاء الفناء
ثم نتوجه الي فصول الدراسه اثنين اثنين , ثم نقتسم منضده الفصل اثنين اثنين لتتلقى الشرح ونختلس لحظات العبث
والفوضي والسخرية البريئه , نختلس الحديث ونفرح حيث نفوز بالهروب من العقاب .

كانت لهذه الثنائيات معني استثنائي حين يدق جرس انتهاء الدراسة فننطلق اثنين اثنين في شوارعنا الضيقه التي كانت تتسع
برحابه لجموع الثنائيات من كل الأعمار أصدقاء , أحباب , أولاد , بنات أو كل ذلك في مهرجان العوده إلي أحضان ديارنا القديمة
ذات الأسقف العالية وحوائطها الرطبه , انه شعور بأهمية الآخر في حياتنا وتربطنا معه ودلاله وجوده التي تشكل للحياه صفه
انسانية حميميه تكتمل به دائرة الوجود

واليوم اثنين اثنين في هذا الملتقي يكتسب معني ودلاله شديده الخصوصية , ثنائيات جمعتها تجربه الحياه والموت , الابن
والبنت لتكتمل تجربه وتتشكل في رابطة أخرى فيقتسما روافد الابداع وولاده الفكره واكتمال العمل وفرحه العرض والخوف
منه وتلقي التهاني والمدح والنقد , هذه الثنائيات في تحاورها وتشاحنهما وتوافقها وتقبلها واندفاعها وترددها لحظه الابداع , كلا
يضيف للآخر في تجربته الجماليه وطرحه الفكري والفلسفي والتقني بعداً مختلفاً وجانباً هاماً في تهيئة الحاله الابداعية .

ان هذا الملتقي فرصة للتعرف على جانب مهم من التجربة الابداعية وخصوصيتها عند كل فنان وزوجته الفنانة لي طرح عده
تسؤلات ويضعنا مضطرين الي دراسة تجربه وتقديمها واستكشاف جوانب لم تكن نلتفت إليها انه يمثل بحثاً استكشافياً لثنائيات
فنية عاشت واقتسمت الحياه والفن والتحدي والنجومية والشهرة , اقتسمت لحظات التجلي والالهام , ولحظات الإحباط
ولحظات الحزن والفرح والألم والخوف والتراجع والتحدي .

إن هذا المعرض فرصة لاكتشاف جوانب مختلفة واشكاليات بحثية في عمق نواتج الإبداع لثنائيات تقتسم المواقف والظروف الحياتية بمعطياتها الإجتماعية والثقافية والاقتصادية والبيئية والنفسية وبتوجهاتها الفكرية والفلسفية التي تتشكل نتيجة لتلك العلاقة الحميمية التي تعكس بعداً جديداً على تجربته الابداعيه لكلا الفنانين , هذه العلاقة ربما تمثل رافداً مؤثراً وملهماً لخصوصيه جمالية متفرده يمثل كل منها للأخر منهجاً ابداعيا ومحوراً ارتكازياً لحوارات فلسفيه ونقديه وتحليلية ليتجلى الاكتشاف والبحث والتجريب وتتبلور تجربه وتكتمل قراءة مكونات المشهد لهذه العلاقة الثنائية الفنية .

وربما السؤال الذي يطرح نفسه ويطرحة هذا الملتقي .. هل تظل روافد الابداع الاولي التي تشكلت لدي كل منهما هي المؤثر الأوحد لتجربته التي نحتها الفنان خلال سنوات طويله ومراحل عمرية وفنية شكلت المحتوى الفكري والجمالي قبل هذا التزاوج العضوي , هذه الروافد استقرت في تكوينه واصبحت المكون الرئيس بخصوصيته الجمالية , ام انها تمثل احد اهم لحظات التحول في اسلوبية جمالية وتقنية مغايره اوربما تتشكل مفردات جديده تحمل بعداً رمزياً ودلالياً وبنائياً .

ادعوكم لتأمل التجربة واكتشاف جوانب جديدة في تجارب هؤلاء الفنانين

تحية لكل ثنائيات الابداع في هذا الملتقي الذي يمثل النسخه الاولي من العرض النوعي والذي لانتسح مساحه المكان لكثير من الثنائيات والتجارب الهامة , والتي سنكمله في الاعوام القادمة لنوثق للتجربه على ان تكون النسخة الثانية لثنائيات اخري تذخر بها التجربة الفنية المصرية .

تحية الي صاحب فكرة الملتقي الاستاذ محمد ابراهيم الذي اعد له باحترافية مع فريق العمل معه بقصر الفنون والي الاستاذ محمد دياب رئيس الادارة المركزية لمراكز الفنون على متابعة البات العرض .

أ.د. أحمد عبد الغني

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

هل تنعكس الحياة الواحدة المشتركة للفنان وزوجته الفنانة على أعمالهم الفنية أم يبقى كل منهم مستقلاً بفنه بعيداً عن الآخر دون أن تطرأ عليه أية تغيرات سواء كانت هذه التغيرات في الإسلوب أو الخامة، أو المجال أو حتى إخراج العمل الفني؟؟؟ هذا الطرح هو ما يحاول معرض اتنين.. اتنين الإجابة عليه من خلال عرض تجربتين فنييتين جنباً إلى جنب بهدف رصد وتحليل مدى التأثير والتأثر المباشر والغير مباشر الذي قد ينتج من حالة التعايش الحياتية والفنية فيما بينهم بكل ما تحمله من هموم وأفراح وتطورات.

محمد إبراهيم توفيق

القوميسير العام

الفنانون المكرمون

سعد الخادم.. عفت ناجي

سعد الخادم

١٩١٣: ١٩٨٧

مواليد القاهرة. حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩٣٦، حصل على شهادة أساتذة الفن الجزء الأول والثاني من مدرسة شلسي لندن. شارك منذ ١٩٤٠ حتى ١٩٧٠ في معظم المعارض العامة المحلية والخارجية بلوحات في فن التصوير الزيتي، منها معرض للأزياء الشعبية ١٩٦٠، اشترك في معرض الربيع ومعرض الفن الحر وصالون أتيليه القاهرة وصالون جمعية محبي الفنون الجميلة واتحاد خريجي معهد التربية الفنية ١٩٤٠ - ١٩٧٠، صالون القاهرة الدورة ٥٦ للفنون التشكيلية بقصر الفنون مارس ٢٠١٣. شارك في معارض جماعية دولية منها بينالي الإسكندرية السابع في التصوير ١٩٦٨. اختير عضوًا بلجنة جوائز الدولة التشجيعية في فن الجرافيك وعضو لجنة مقتنيات وزارة الثقافة ١٩٦٤. شارك عام ١٩٥٥، ١٩٥٧ في عضوية لجنة تحكيم جوائز بينالي الإسكندرية الأول والثاني. شارك في مؤتمر الأدباء العرب في القاهرة ١٩٦٠. نال جوائز دولية منها الجائزة الثانية في التصوير (الإسكندرية) ١٩٦٨. لديه مقتنيات رسمية في متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة، متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية.

عفت ناجي

١٩٠٥: ١٩٩٤

مواليد الإسكندرية. درست فن الرسم الحائطي و فن التصوير الجداري (الفريسك) بأكاديمية الفنون الجميلة بروما بإيطاليا ١٩٤٨. كما درست فن الرسم والتلوين على يدي أخيها الفنان محمد ناجي والفنان أندريه لوت. شاركت في المعارض الجماعية القومية منذ عام ١٩٢٨ في صالون القاهرة لجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض الفن الحديث في مصر ١٩٦٤، كما شاركت بمعارض خاصة منذ ١٩٤٨ ، والعديد من المعارض التكرمية بعد وفاتها، نالت العديد من الجوائز المحلية وشهادات وميداليات التكريم والدولية منها جائزة بينالي فينيسيا بإيطاليا ١٩٥٤. لديها مقتنيات خاصة للملكة فريدة لوحتين من أول معرض خاص بالإسكندرية ١٩٤٨ والأميرة طوسون لوحتين، ومقتنيات رسمية بمتحف الفن المصري الحديث .



عفت ناجي

S. El Khadim

من أعمال الفنان

سعد الخادم



جواش على سيلوتكس، ٤١×٥١ سم.



أبريق السبع، ألوان زيت على خشب، ٦٠×٤٥ سم، ١٩٤٨.

من أعمال الفنانة

عفت ناجي



الغوازي في الحقول، زيت وخامات متنوعة على ابلكاش، ٨٧×١١٧ سم، ١٩٦٤.



من وحي النوبة، زيت على خشب، ١٠٦×٧٤ سم، ١٩٦٣.

ضيوف الشرف

زكريا الخناني .. عايدة عبد الكريم

عبد الرحمن النشار .. زينب السجيني

جمال عبود .. زينب سالم

تم ترتيب الكatalog وفقا لتاريخ ميلاد الفنان

زكريا الخناني

١٩٢٠: ٢٠٠٠

بكالوريوس كلية الهندسة جامعة القاهرة ١٩٤٢. تأثر بالخزف والزجاج الفرعوني وقد عاش في طفولته بين الآثار المصرية القديمة بالأقصر وأسوان. بدأ تجاربه وأبحاثه في مجال الخزف عام ١٩٥٥. وفي مجال الزجاج عام ١٩٦٥. قام بدراسة تكميلية في المواد الحرارية بالجامعة الأمريكية قسم هندسة المواد والمركز القومي للبحوث. اشترك في مؤتمرات دولية لفن الزجاج بفرنسا ١٩٨٤ - ألمانيا الغربية ١٩٨٩ - الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٩١. أقام الكثير من المعارض الخاصة والمشاركة في مصر والخارج مثل الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وسويسرا وألمانيا والنمسا. قدم العديد من المحاضرات في مجال الزجاج في هيئات علمية وفنية. له مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة وكورننج بأمريكا ولوزان بسويسرا وكوبرج بألمانيا. له متحف خاص يحتوي على نماذج من أعماله في مراحلها المختلفة خلال ثلاثين عامًا ويعتبر هذا المتحف مرجعًا علميًا وفنيًا يضم أعماله.

عايدة عبد الكريم

أول سيدة مصرية تخصصت في النحت وتشارك في الحركة الفنية المعاصرة ، أستاذ النحت المتفرغ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، عضو بنقابة الفنون التشكيلية ، عضو مجلس إدارة جمعية محبي الفنون الجميلة ، عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء متحف مختار ، عضو جمعية أصدقاء الفن و الحياة ، ضمن الشخصيات المصرية البارزة في الموسوعة القومية بالطبعة الثانية ، أقامت العديد من المعارض الداخلية والخارجية ، نالت العديد من الجوائز في النحت و الخزف ، لها مقتنيات في متاحف مصرية وأجنبية.



زكريا الخناني عايدة عبد الكريم

من أعمال الفنان

زكريا الخناني



بولة، تشكيل من الزجاج تمثل زهرة اللوتس كبيرة عليها زخارف غائرة للزهرة، ٣٠×٢٨ سم، ١٩٨٥.



سفينة، رحلة التنوير تشكيل بالزجاج لسفينة مستوحاة من الفن المصري القديم، ٥٠×٢٥ سم، ١٩٩٠.

من أعمال الفنانة

عايدة عبد الكريم



نحت جيس ملون ٤٥×٦٥ سم ١٩٤٩



الرابطة نحت ١١٠×١٥٠ سم ١٩٦٢

عبد الرحمن النشار

١٩٣٢:١٩٩٩

دبلوم فنون جميلة بالقاهرة ١٩٥٦ ، دبلوم المعهد العالي للتربية الفنية ١٩٥٧ ، دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية تصوير جامعة حلوان ١٩٧٨ ، شارك في العديد من المعارض الخاصة والجماعية والدولية منها: معرض بمتحف الفن الحديث ١٩٦٣ ، معرض بواشنطن ١٩٧٦ ، معرض بقاعة الاتحاد الاشتراكي بودابست المجر ١٩٧٠ ، معرض شامل لأعماله بقاعة إخناتون ٢٠٠٠ ، معرض بقاعة إكسترا ١٩٩٧ ، معرض بقاعات العرض بمركز محمود سعيد للمتاحف فبراير ٢٠٠٦ ، المعرض الأول لجماعه المحور بقاعة السلام ١٩٨١ ، معرض المكرمون بمتحف الفن الحديث ١٩٩٧ ، صالون القاهرة ٥٦ ٢٠١٣ ، بينالي هافا بكوبا ١٩٨٥ ، المهرجان التشكيلي العالمي ببغداد ١٩٨٦ ، بينالي القاهرة الدولي الرابع ١٩٩٢ ، بينالي ساوبالو الدورة ٢٢ ١٩٩٤ ، له العديد من المقتنيات في داخل مصر وخارجها.



عبد الرحمن النشار
EL-NASHAR

زينب السجيني

زينب السجيني

بكالوريوس فنون جميلة قسم الفنون الزخرفية جامعة حلوان ١٩٥٦ ، بكالوريوس المعهد العالي للتربية الفنية ١٩٥٧ ، دكتوراه فلسفة التربية الفنية ١٩٧٨ ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية المحلية والدولية و أقامت معارض خاصة في القاهرة والإسكندرية ولبنان ويوغسلافيا منذ ١٩٥٦ حيث أقامت الفنانة إحدي عشر معرضًا خاصًا آخرهم من ٢١٠٤ في جاليري الزمالك ومنها على سنوات مختلفه معرض أتيليه القاهرة ١٩٧٣ ، معرض بالأكاديمية المصرية بروما ٢٠٠١ ، معارض بقاعة الزمالك للفن ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٦، ٢٠٠٤ ، المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٦) ١٩٩٩ ، معرض الخريف للقطع الصغيرة ١٩٩٩ ، معرض فنانات مصريات بقصر الأمير طاز ٢٠٠٨ ، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني والثالث ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، صالون القاهرة (٥٦) ٢٠١٣ ، المعرض العام الدورة (٣٦) ٢٠١٤ ، بينالي الإسكندرية الثالث ١٩٥٩ ، بينالي القاهرة الدولي الرابع ١٩٩٤ ، معرض مصريات بالسعودية ٢٠١٠ ، لها العديد من المقتنيات في داخل مصر وخارجها

من أعمال الفنان

عبد الرحمن النشار



خامات مختلفة ٥٠ × ٥٠ سم



خامات مختلفة ١٢٢ x ١٢٢ سم

من أعمال الفنانة

زينب السجيني



زيت وأكريليك علي توال ١٠٠ x ١٠٠ سم

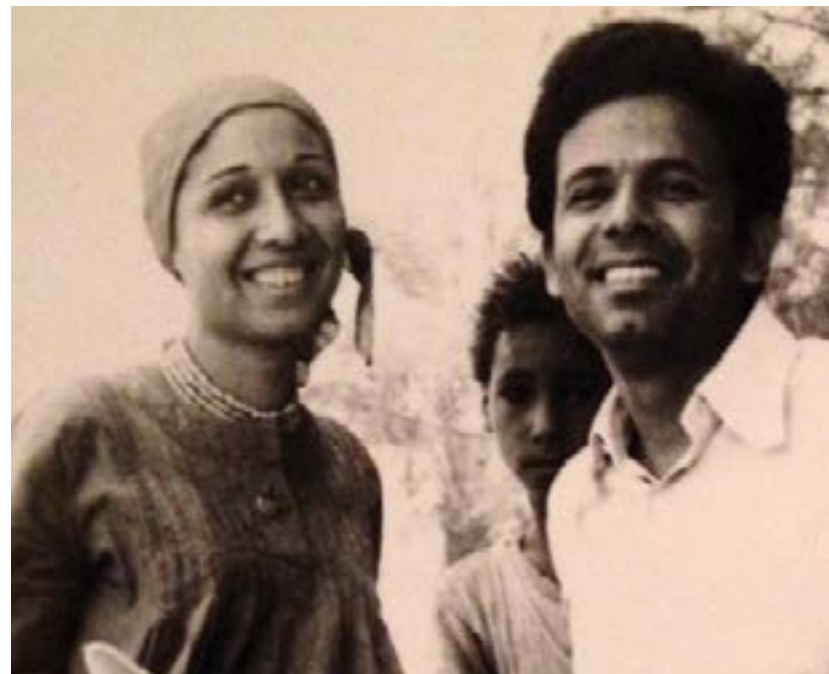


زيت وأكريليك علي توال ٦٠ x ٦٠ سم

جمال عبود

١٩٤٢: ٢٠٠٥

مواليد القاهرة ، دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية ١٩٨١ ،شارك في العديد من المعارض منها : معرض خاص قاعة جاليون بهولندا ١٩٧٧ ، معرض خاص أكاديمية أنسخداى للفنون هولندا ١٩٧٧ ، معرض خاص في صالة الشكل - هولندا - ايندهوفن ١٩٧٨ ، معرض خاص بقاعة المعارض بكلية الفنون التطبيقية ١٩٨٢ ، معرض خاص صالون أتيليه القاهرة ١٩٨٣ ، معرض ٥٠٠٠ سنة خزف الزائر لدول أوروبا الشرقية ١٩٦٦ ، المعرض الثاني الدولي للبينالي أسبانيا أليزا ١٩٦٦ ، بينالي الرياضة في مدريد أسبانيا ١٩٨٠ ، بينالي القاهرة الدولي الثاني والثالث والرابع والخامس للخزف ١٩٩٤ ، نال العديد من الجوائز المحلية كجائزة أولى المعرض الخامس للطلائع ١٩٦٥ ، وميدالية الخزف المعرض الخامس للفن التطبيقى ١٩٦٥ ، والجوائز الدولية منها جائزة لجنة التحكيم في ترينالي القاهرة الدولي الأول للخزف - له العديد من المقتنيات الرسمية لدى متحف الفن الحديث بالقاهرة ، استراحة رئيس الجمهورية بمرسى مطروح.



زينب سالم

جمال عبود

زينب سالم

مواليد الإسماعيلية ١٩٤٥ - استاذ دكتور بكلية الفنون التطبيقية بقسم الخزف - شاركت بمعارض خاصة منها : معرض بالأكاديمية الملكية للفنون والتصميم بديثبوجي هولندا ١٩٧٧ ، معرض بقاعة إخناتون ٤ بمجمع الفنون بالزمالك ١٩٩٤ ، كما شاركت بمعارض جماعية دولية منها : معرض الفنون التطبيقية في مصر متجول بلندن ١٩٧٩ ، باريس هانوفر ١٩٩٠ ، مهرجان أصيلة الدولي الثاني عشر بمدينة أصيلة بالمغرب ، معرض حوار الثقافة بألمانيا ١٩٩٥ ، المعرض المصاحب للمؤتمر الأول لثقافة السلام للمبدعات من حوض البحر المتوسط رودس ٢٠٠٠ - نالت العديد من الجوائز - لها مقتنيات لدى متحف الخزف الحديث بمصر، متحف كلية الفنون الجميلة بالمنيا، متحف المرأة برودس اليونان ، ولدى الأفراد في مصر، هولندا، ألمانيا الغربية، فرنسا، المغرب، إيطاليا.



إبريق خزفي، تقنية البريق المعدني مع البطانة السوداء، ٢٥ × ٤٥ سم.



إبريق خزفي، تقنية الرسم بالبطانة الملونة، ٢٢ × ٣٥ سم .



شكلين خزفي، تشكيل يدوي - تقنية التدخين - بطانات وطلاءات زجاجية ملونة، ٤٥ × ٣٠ × ٥٠ سم.



ثلاثة أشكال خزفية، تشكيل يدوي - تقنية التدخين - بطانات وطلاءات زجاجية ملونة، ٢٠ × ٢٥ × ٧٠ × ٦٠ × ٥٥ سم .

الفنانون المشاركون

على نبيل وهبه .. مرفت السويفي
مصطفى عبد المعطي .. رباب نمر
محمد سالم .. عزيزة فهمي
مصطفى الرزاز .. سريّة صدقي
صلاح المليجي .. فاطمة عبد الرحمن
معتز الصفتي .. ريم حسن
شاكر الإدريسي .. شرين مصطفى
طارق الشيخ .. منى مدحت
محمد عبد الهادي .. إنجي عبد السلام
أحمد محي حمزة .. جهاد شريت
وائل درويش .. هند الفلاfli
عماد عبد الوهاب .. أسماء الدسوقي
عمرو الكفراوي .. مروى الشاذلي
بدوي مبـروك .. أميمة رشاد

تم ترتيب الكatalog وفقاً لتاريخ ميلاد الفنان

علي نبيل وهبه

مواليد ١٩٣٧ - بكالوريوس كلية التربية الفنية عام ١٩٦٢ وحصل على دبلوم رواد الثقافة عام ١٩٧٣- أسس جماعة مع الفنانين فرغلى عبد الحفيظ الدواخلى، نبيل الحسيني، رضا زاهر ، عينت الجماعة بفكرة تكامل مجالات الفنون التشكيلية وكانت لها إسهامات مؤثرة في الحركة الفنية من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٨ اقامت الجماعة خلالها سبع معارض في النحت والتصوير والخزف والحفر - اقام عشر معارض خاصة من التصوير والنحت ، الاسهام في المعارض العامة منذ ١٩٦٢ والحصول على عدد جوائزها ، الاسهام ببحوث فنية في بعض المؤتمرات المتخصصة اعداد بعض البرامج التلفزيونية في مجال الفنون التشكيلية مثل رسالة يومية لبينالي القاهرة الرابع وتحليل بعض معارض الفن التشكيلي في مقدمات كتيباتها - عضو جماعة نقاد ومنظرى الفن العالمية الايكا ، عضو المجلس الأعلى للثقافة سابقاً، عضو مجلس نقابة التشكيليين حالياً.

مرفت السويفي

دكتوراه في فلسفة التربية الفنية ١٩٩٦ تخصص خزف أستاذ مساعد ٢٠٠٢، أستاذ خزف ٢٠٠٧ ، عضو عامل واستشاري خزف بنقابة الفنانين التشكيليين المصرية، عضو اللجنة العليا لترقيات اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان من ٢٠٠٩ - شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية - حصلت على العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم في ترينالي القاهرة الأول ١٩٩٢ للخزف ، جائزة الدولة التشجيعية في فن الخزف عام ١٩٩٤، جائزة بينالي القاهرة الدولي في فن الخزف لعام ١٩٩٤ ، الجائزة الكبرى لبينالي القاهرة الدولي لفن الخزف لعام ١٩٩٦.



نبيل وهبه

مرفت السويفي

من أعمال الفنان

علي نبيل وهبه



مراكب أكريلك علي توال ١٢٠×١٢٠ سم ٢٠٠٥



مراكب أكريلك علي توال ١٧٠×٣٠٠ سم ٢٠٠٥



عوده الروح خشب مع خزف زلطي ١٧٠×٢٠٠ سم ٢٠١٤



عوده الروح حديد مع خزف زلطي ١٨٠×١٢٠×١٢٠ سم ٢٠١٤

مصطفى عبد المعطي

مواليد الإسكندرية ١٩٣٨- بكالوريوس فنون جميلة
جامعه الإسكندرية ١٩٦٢ ، دبلوم التصوير الجداري
من أكاديميه فرناندو جامعه مدريد أسبانيا ١٩٧٧ ،
دبلوم الترميم في التصوير الزيتي من أكاديميه سان
فرناندو جامعه مدريد أسبانيا ١٩٧٧- شارك في العديد
من المعارض الخاصة و الجماعيه المحليه والدولية
منها : معرض قصر ثقافه الحريه بالاسكندرية ١٩٦٥ ،
معرض بجاليري ماسترى ماتيو تصوير ورسم لاكورونيا
- اسبانيا ١٩٧٦ ، معرض بقاعة خان المغربى في رحاب
جماعة التجريبيين ٢٠٠١ القاهره ، المعرض القومي
الدوره ٢٨،٢٧،٢٦، الصالون الاول لفن الرسم ٢٠٠٤
، معرض حوار أفريقيا بقصر الفنون ٢٠١٠ ، معرض
بجاليري نوبارت مدريد ١٩٧٤،معرض بجاليري تبيس
مدريد ١٩٧٧، بينالي باريس ١٩٦٩،مهرجان مصر اليوم
أمريكا ١٩٨٠ ، بينالي فينسيا ١٩٨٤ ، ماتقي الاقصر
الدولي الثالث ٢٠١٠ ، له العديد من المقتنيات في
داخل مصر وخارجها .



رباب نصر

مصطفى عبد المعطي
M. A. Mouty

رباب نصر

مواليد الإسكندرية - بكالوريوس فنون جميلة جامعه
الإسكندرية ١٩٦٣، درجه الأستاذيه في الفنون بأكاديميه
سان فرناندو مدريد أسبانيا ١٩٧٧- لها العديد من
المعارض الخاصه والجماعية والدولية داخل وخارج
مصر منها: معرض بقاعة أخناتون بمجمع الفنون
١٩٨٨، معرض بقاعة سيف وانلي الإسكندرية ١٩٨٦،
معرض بقاعة أكاديميه الفنون بروما ١٩٩١، معرض
بقاعة المعهد الثقافي الايطالي ١٩٩٤ ، معرض في حب
إسكندرية بقاعة الزمالك للفن ٢٠١٣، صالون الاعمال
الفنيه الصغيره الاول ١٩٩٧، معرض الفن والعطاء
بنادي روتاري العربيه ٢٠٠٧ ، معرض المرأة والفن
التشكيلي بقصر الامير طاز ٢٠١٠ ، معرض بقاعة
خان مغربي بالزمالك ٢٠١١، المعرض العام ٣٦ ٢٠١٤
، معرض الفن المصري المعاصر بروما ١٩٩٢، بينالي
الشارقه ١٩٩٤، بينالي الإسكندرية ٢٤ لدول حوض
البحر المتوسط ٢٠٠٧ ، معرض مختارات عربيه بجده
٢٠١٠ - لها العديد من المقتنيات في داخل مصر وخارجها .

من أعمال الفنان

مصطفى عبد المعطي



أكريلك علي توال ١٥٠x١٥٠ سم ١٩٩٤



أكريلك علي توال ٧٥x٧٥ سم



أخبار علي ورق ١١٤ x ١١٤ سم



أخبار علي ورق ١١٥ x ١١٥ سم

محمد سالم

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية قسم التصوير ١٩٦٤ ، منحة دراسية بمرسوم الاقصر سنة ١٩٦٥ ، منحة للتفرغ للانتاج الفنى من وزارة الثقافة المصرية ١٩٧٠ ، درجة الماجستير من جامعة حلوان عن دراسة للحركة التشكيلية المصرية المعاصرة ١٩٧٦ ، دكتوراه الفلسفة فى الفنون من جامعة حلوان ١٩٨٢ - شارك فى العديد من المعارض الجماعية التى أقيمت فى مصر او الخارج منها مهرجان كان سيرمير بفرنسا ١٩٨٢ ، مدرسة الاسكندرية اقيم بالاكاديمية المصرية فى روما ١٩٨٧، بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط ١٩٨٧-١٩٨٨، بينالى القاهرة الدولى الرابع ١٩٩٠، الفن المصرى المعاصر فى بون المانيا ١٩٩٠ وفى بولندا ١٩٩٢، معارض الجمعية الدولية لفنانى الفسيفساء المعاصرين AIMC فى اليابان ١٩٩٤ ، الاسكندرية ١٩٩٦، ترينالى الهند التاسع ١٩٩٧- عضو لجنة التحكيم الدولية لبينالى الاسكندرية الدورة الثامنة عشر ١٩٩٣- ١٩٩٤ ، قوميسير الجناح المصرى المشارك فى بينالى الشارقة الثانى ١٩٩٥

عزيزة فهمى

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالأسكندرية ١٩٦٤ ، دراسة للفسيفساء فى أكاديمية فنون رافنا فى ايطاليا ، ١٩٨٣ ، عضو جماعة فنانى الفسيفساء المعاصرين AIMC - شاركت فى العديد من المعارض منها معارض ومؤتمرات الجماعة ، ألمانيا ١٩٨٤ ، وروسيا ١٩٩٢ واليابان ١٩٩٤ ، والاسكندرية ١٩٩٦ والنمسا ٢٠١٤ ، شاركت فى معارض وورش مكتبة الأسكندرية ، خيال الكتاب ٢٠٠٥ ، والفسيفساء ثلاثية الابعاد ٢٠٠٩ والزجاج المجسم ٢٠١٠ ومعارض أجندة السنوية آخرها ٢٠١٥ ، نفذت العديد من أعمال الزجاج والفسيفساء ومن أهمها جدارية أحمد زويل بالاسكندرية وفسيفساء بمطار القاهرة وترميم زجاج قصر المجوهرات بالاسكندرية وجدارية فى مدينة مالاو فى غينيا الاستوائية .



محمد سالم

عزيزة فهمى



رخام وزجاج ملون ٤٣×٤٣سم ٢٠١٤



زجاج ملون ٤٠×٤٠سم ٢٠١٤

من أعمال الفنانة

عزيزة فهمي



رخام ملون , ٦٧ × ٥٧ سم, ٢٠١٣ .



سيراميك ورخام ملون , ٤٤ × ٤٤ سم, ٢٠١٣

مصطفى الرزاز

فنان ومؤرخ وناقد فني- دكتوراه جامعة نيويورك -
مؤسس وعميد كلية التربية النوعية للفنون والموسيقى
والإعلام من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٦- رئيس الهيئة العامة
لقصور الثقافة ١٩٩٧ - ١٩٩٩، مقرر لجنة الفنون
والمعارض بالمجلس الأعلى للثقافة ١٩٩٤ - ١٩٩٧،
مستشار الفنون بمكتبة الاسكندرية ٢٠٠٢ - ٢٠١١،
مصور وجرافيكي ونحات ، أقام معارض فردية عديدة
وشارك في أغلب المعارض التي تمثل الفن المصري في
الداخل والخارج- قوميسر الجناح المصري في طوكيو
- متحف ميجرو، وبينالي فينيسيا الدولي ١٩٩٩- له
مؤلفات مهمة عن الفن المصري ، الفن المعاصر ، فنون
ما بعد الحداثة ، الفنون الشعبية والإسلامية.

سرية صدقي

نحاته - جرافيكية - ومصوره- استاذة متفرغة مناهج
وطرق تدريس الفنون بكلية التربية الفنية جامعة
حلوان- دكتوراه جامعة نيويورك ١٩٧٩ - رئيس المركز
القومي لثقافة الطفل سابقاً، رئيس مشروع التربية
المتحفية بالتعاون مع جامعة سان هوزيه كاليفورنيا،
رئيس مشروع تاريخ الكتابة في مصر - بينالي مكتبة
الاسكندرية الدولي لفن الكتاب الدورة الثانية ٢٠٠٤
- أقامت خمسة معارض فردية لأعمالها آخرها - قاعة
بيكاسو ٢٠١٣.



سرية صدقي
١٤٣٣هـ

الرزاز
Razaz

من أعمال الفنان
مصطفى الرزاز



حلم الصيد، برونز، ٤٠×٤٠×١٥ سم، ٢٠١١.



عنزة ٢، اكريليك وزيت على توال، ١٥٠×١٢٠ سم، ٢٠٠٤.

من أعمال الفنانة

سرية صدقي



فنتجان الشاي، اكريليك على توال، ١٢٠×١٠٠ سم، ٢٠١٣.



فتاة جالسة، برونز، ٥٠×٥٥ سم، ٢٠١٣.

صلاح المليجي

أستاذ الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - رئيس قطاع الفنون التشكيلية سابقاً - شارك بالعديد من المعارض منها بينالي القاهرة الدولي الدورة الخامسة ١٩٩٤، ترينالي الجرافيك المصري الدولي من ١٩٩٣ حتى ٢٠٠٦، ترينالي النزويج ١٩٨٩ حتى ١٩٩٨، ترينالي كوشي باليابان ١٩٩٩، ١٩٩٠ - بينالي الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو ٢٠٠٢، ٢٠٠٥، بينالي شاماليير الدولى بفرنسا لفن الجرافيك مينيأثير ١٩٩٤، بينالي سارسيل الدولى للحفر والصور الجديدة الدورة ١٢ لـ ٢٠٠٥ بفرنسا الجناح المصرى ، بينالي فرساي للطبعة الفنية فرنسا ٢٠٠٧. أقام ١٢ معرض خاص - حصل على العديد من الجوائز منها جائزة بينالي القاهرة الدولي الخامس ١٩٩٤، جائزة التحكيم في ترينالي الجرافيك الدولي الثاني بالقاهرة ١٩٩٧، جائزة الرسم في صالون الخريف القطع الصغيرة ١٩٩٩، الجائزة البرونزية الدولية في بينالي الجرافيك الدولي لفن الحفر الجاف بصربيا ومونت نيجرو ٢٠٠١.



٢٠١٥ المليجي — فاطمة عبد الرحمن

فاطمة عبد الرحمن

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٥ الأولى بإمتياز ، ماجستير الفنون الجميلة بعنوان أعمال أوديلون ريدون في فنون الحفر والطباعة ٢٠٠٢، مدرس مساعد بقسم الجرافيك بالكلية ، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٠٨ - شاركت بالعديد من المعارض منها معارض كلية الفنون الجميلة ٩٣، ٩٤، ١٩٩٥، صالون الشباب السادس والثامن والتاسع والحادي عشر والثاني عشر ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ٢٠٠٠، المعرض القومي ١٩٩٨، بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠١، معرض جماعي مركز الجزيرة بالقاهرة ٢٠٠٢، معرض ترينالي شاماليير الدولى للقطع الصغيرة فرنسا ١٩٩٧، ترينالي الجرافيك الدولي بمصر القاهرة ١٩٩٦ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٦ - حصلت على العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في الرسم صالون الشباب الثامن ١٩٩٧، جائزة الاقتناء الدولية ترينالي شاماليير الدولى فرنسا ١٩٩٧، الجائزة الأولى في الرسم بينالي بورسعيد القومي ٢٠٠١، الجائزة الأولى لصالون الشباب الـ ١٧ في الرسم ٢٠٠٥ - لها مقتنيات بمصر والخارج.



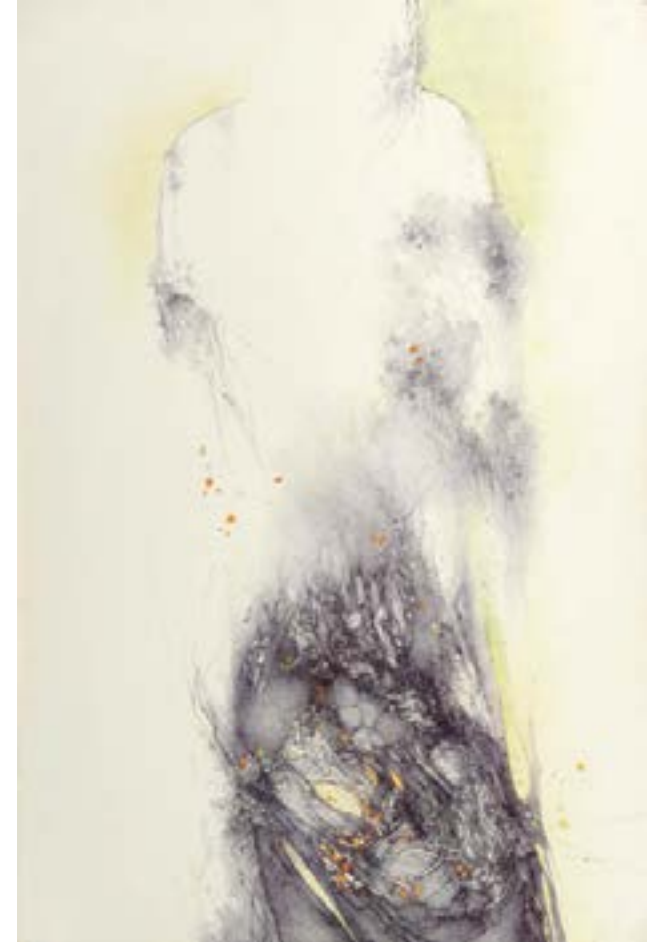
اكريليك على توال، ١٣٠×١٣٠ سم، ٢٠١٤.



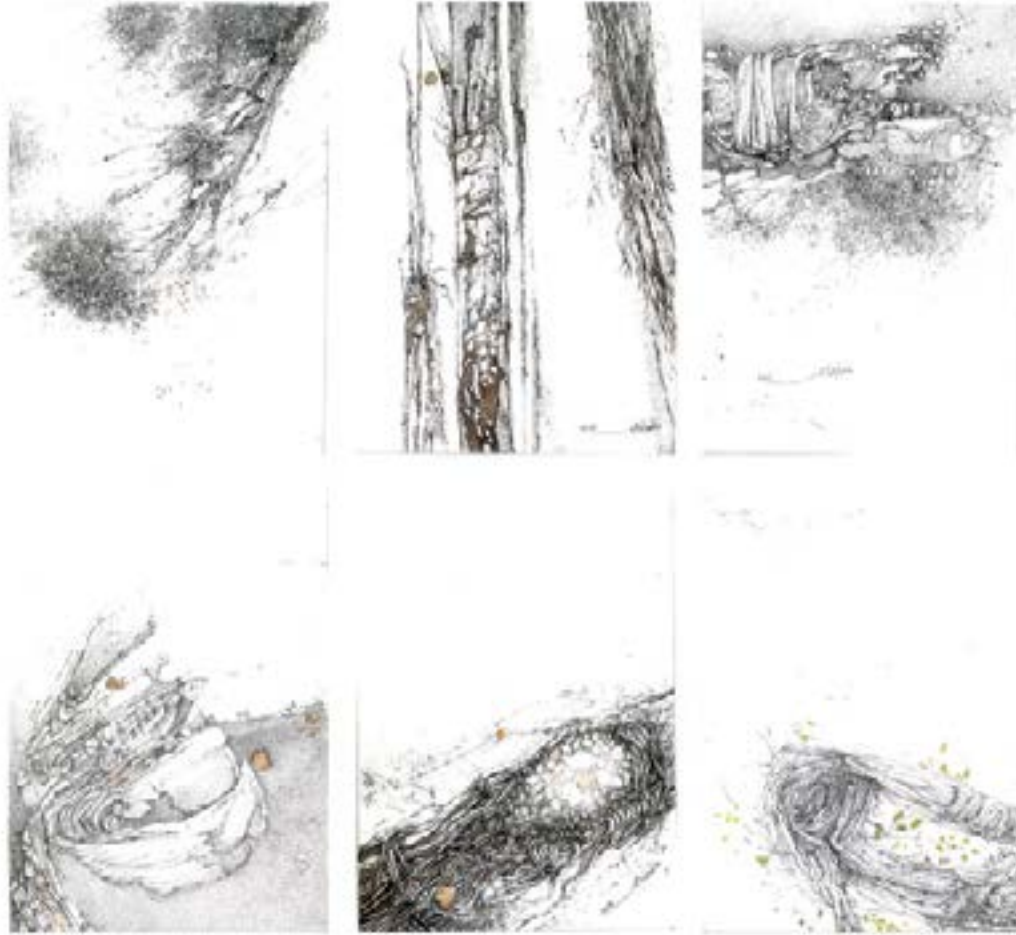
اكريليك على توال، ١٣٠×١٣٠ سم، ٢٠١٤.

من أعمال الفنانة

فاطمة عبد الرحمن



رسم بالقلم الجاف والأقلام الملونة على كرتون، ٨٠×١٢٠ سم، ٢٠١٤.



رسم بالقلم الجاف والأقلام الملونة، ١٢×١٧ سم، ٢٠١١.

معتز الصفتى

مواليد الأسكندرية ١٩٦٩- يعيش ويعمل بالأسكندرية ، مسئول التعاون الدولي والعلاقات الخارجية بأتيليه الأسكندرية جماعة الفنانين والكتاب ، قام بتأسيس شبكة عين للفنانين المصريين المستقلين ٢٠١١، قام بتأسيس جماعة عين للتعاون الفني الدولي ٢٠٠٩، قام بفكرة وتنظيم عدة أنشطة فنية منها ورشة عمل ومعرض صورة العالم مع المنظم الإيطالى أوريانو ماييليني للفنانين المصريين للعرض الدائم فى متحف بينيتون فى إيطاليا ٢٠١٤، كما قام بتنظيم هذا الحدث فى كلاً من نيجيريا وليبيريا وحالياً بالعراق، قام بفكرة وتنظيم المعرض الدولي للفنون البصرية - نقاط ٢- فى معهد جوته الأسكندرية ٢٠١٤، منظم ومنفذ ورشة العمل الدولية لفنانين شباب معهد جوته الأسكندرية ٢٠١٢- قوميسر الجناح المصري فى بينالي الشباب بتسالونيكى اليونان ٢٠١١، وقوميسر الجناح المصري فى بينالي الشباب الدولي لدول البحر المتوسط وأوروبا - سكوبيا- مقدونيا ٢٠٠٩- قام بفكرة وتنظيم ورش عمل دولية للفنون البصرية مع الفنانة ريم حسن ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨.

ريم حسن

مواليد الأسكندرية ١٩٧١- تعمل أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأسكندرية، لها إسهامات متعددة فى مجال الإدارة الثقافية بالأسكندرية ٢٠٠٦ - عضو مجلس إدارة جماعة الفنانين والكتاب- أتيلية الأسكندرية ٢٠١١ وحتى الآن الأمين العام لجماعة الفنانين والكتاب بالأسكندرية ، عضو جمعية مركز الأسكندرية لتجميل المدينة ومسؤول العلاقات الخارجية بالجمعية ، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة ٢٠١٢ حتى ٢٠١٤ ، عضو مؤسس جماعة عين للفنون والتعاون الفني الدولي، عضو مؤسس جماعة دواير ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩- عملت بتنظيم كثير من الفاعليات الدولية والمحلية كورش عمل ومعارض- تشارك فى الحركة التشكيلية المحلية والدولية منذ عام ١٩٩٠- حاصلة على العديد من الجوائز الدولية والمحلية- أقامت عدة معارض شخصية بمصر وخارجها، شاركت بعدد من ورش العمل الدولية من أهمها ورشة عمل الدولية بالولايات المتحدة الأمريكية ٢٠٠٤، إقامة فنية بدولة جنوب أفريقيا عام ٢٠٠٤، معسكر الفن الدول برومانيا ٢٠١١، ٢٠١٢ و ٢٠١٣.



Reem Hassan Montaz El Safty

من أعمال الفنان

معتز الصفتي



حضارة جديدة، خامات مختلفة على خشب، ٨٠×٦٠ سم، ٢٠١٣/٢٠١٤.



حضارة جديدة، خامات مختلفة على خشب، ٨٠×٦٠ سم، ٢٠١٣/٢٠١٤.



اكريليك على ورق، ٧٠×٩٠ سم، ٢٠١٣.



اكريليك على ورق، ٧٠×٩٠ سم، ٢٠١٣.

شاكر الاديسى

مصور يحاول المزج في مشروعه البصرى بين الممارسه في انتاج اعمال بصريه وبين ادارة الفنون في اعداد وتصميم وتنفيذ مشاريع وورش عمل للوعى الابداعى والتواصل الاجتماعى وتجاوز طرح مفهوم ورش العمل باعتبارها , انشطة للممارسة البصرية والفكرية الى اطروحة ,ورهاناً تنويرياً , واجتماعياً , و سياسياً , واقتصادياً, يتجاوز كل حدود , مركز العاصمه الجغرافى ومنها ممارسة السيرة الذاتيه , مشروع الفنان , ستديو روزا , الفن ... مترو , خارج المركز , شارك في العديد من المعارض الفرديه والجماعيه المحليه والدوليه منها صالون الشباب , المعرض العام , التشخيصين , اجنده مكتبة الاسكندريه – حصل على العديد من الجوائز منها صالون الشباب , المعرض الخاص الاول , ورش المعز , استديو روزا – له العديد من المقتنيات متحف الفن الحديث , العلاقات الثقافيه الخارجيه , كوتاهيا , الوادى الجديد .



شكر الاديسى
تشرين سنة

شرين مصطفى

دكتورة في التربية الفنية - مصورة ذهنية مارست التصوير , بتقنيات مختلفة مستخدمة الصورة الفوتوغرافية والرسم التلقائي العفوي مع الخدش الغائر ولمسات لونية طفيفية في درامية جدارية معاصرة تبرز حالة تأويل البعد الاجتماعى السياسى الود الأسري والألفة المفتقدة في الحياة المعاصرة - شاركت بالعديد من المعارض منها معرض حكايات شرين قاعة اوبنتو بالزمالك ٢٠١٤ والجماعية - حصلت على العديد من الجوائز , جائزة التصوير بصالون الشباب من الثالث عشر وحتى الصالون العشرون , جائزة المعرض الخاص الأول مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٨ , جائزة راتب صديق ٢٠١٠ , جائزة الورش بشارع المعز ٢٠١٠ , جائزة النقد عن بحث نقدى بعنوان شباب الفنانين بين التفاعلية وهذيان العالمية , مهرجان الإبداع الفنى ٢٠١٢ , الجائزة الشرفية لمراسم سيوة ٢٠١٤ , لها عديد من المقتنيات بمصر والخارج .

من أعمال الفنان

شاكر الإدريسي



فحم علي ورق، ١٠٠×٧٠ سم، ٢٠٠٧



خامات مختلفة علي توال، ١٢٠×١٠٠ سم، ٢٠٠٤



رصاص وفحم علي توال ، ١٢٠×١٢٠ سم ، ٢٠٠٨



خامات مختلفه علي توال ، ١٠٠×١٠٠سم ، ٢٠١٣

طارق الشيخ

مواليد ١٩٦٩ القاهرة - بكالوريوس كلية التربية الفنية ١٩٩٣ جامعة حلوان ، دبلوم الخط العربي ١٩٩٢ - شارك في العديد من المعارض منها: معرض امين(كارافان) قاعة الباب دار الاوبرا المصرية- امريكا ٢٠١٥ , معرض حصاد ٢٥ عاما بقصر الفنون بدار الاوبرا ٢٠١٤ ، معرض التربية الفنية بدار الاوبرا قصر الفنون ٢٠١٣ ، الجسد الانساني قصر الفنون دار الأوبرا المصرية ٢٠١٠ ، بينالي الاكوادور الدولي الثالث ٢٠١٠ ، مهرجان الابداع التشكيلي الاول قصر الفنون دار الاوبرا ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، معرض بالجامعة الامريكة بالقاهرة ٢٠٠٧ ، معرض الفن المصري روما وايطاليا ٢٠٠٤ ، افتتاح موسم الخريف الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، المعرض العام السابع والعشرون و الثامن والعشرون و التاسع والعشرون ، صالون الشباب من السابع وحتى الخامس عشر - حصل على العديد من الجوائز منها جائزة تصوير بينالي الاكوادور الدولي ٢٠١٠ ، جائزة الهرم الذهبي رسم صالون الشباب السادس عشر ، جائزة الصالون رسم صالون الشباب الثالث عشر ، الجائزة الثالثة رسم صالون الشباب الثاني عشر - له العديد من المقتنيات بمصر والخارج .

منى مدحت

بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ١٩٩٤ ، استاذ مساعد طباعة المنسوجات بقسم الاشغال الفنية و التراث الشعبى كلية التربية الفنية جامعة حلوان - شاركت في العديد من المعارض منها معرض بقاعة حورس بكلية التربية الفنية ١٩٩٩ ، ٢٠٠٤ ، قاعة مكتبة المعادى ٢٠٠٤ اتيليه القاهرة ١٩٩٩ ، ٢٠١٠ قاعة راماتان ٢٠٠٧ قاعة الجامعة الفرنسية ٢٠٠٧ ، معرض حديث الجدران اتيليه القاهرة ٢٠١٤، معارض اعضاء هيئة التدريس من ١٩٩٨ و حتى الان ، صالون الشباب ٩، ١١ ، ١٢، العديد من دورات صالون الاعمال الصغيرة ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، العديد من دورات المعرض العام ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢ - حصلت على العديد من الجوائز منها جائزة الصالون في الجرافيك بصالون الشباب الحادى عشر ، جائزة لجنة التحكيم في الجرافيك بصالون الشباب الثانى عشر - لها العديد من المقتنيات بمصر والخارج .



طارق الشيخ

منى مدحت

من أعمال الفنان

طارق الشيخ



تصوير ألوان مائيه أكريلك كولاج علي خشب مقاس اللوحه ٦٠×٤٠ سم



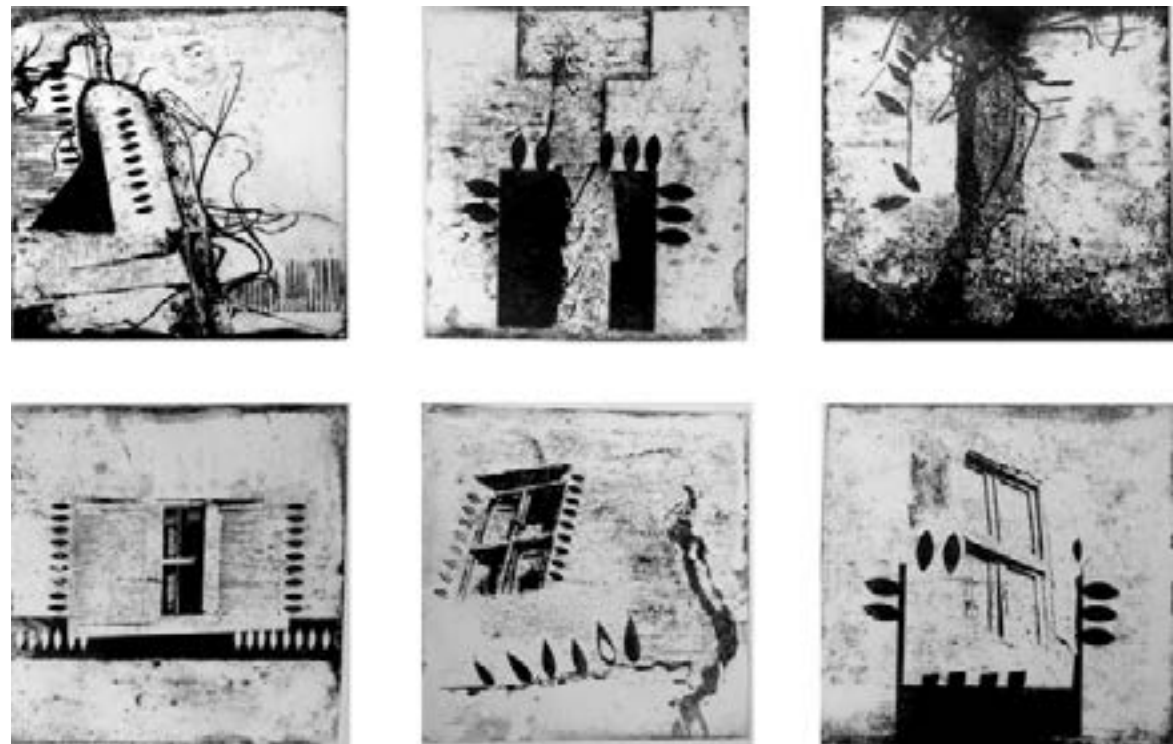
رسم ولون أبيض أكريلك عمل من أربع أجزاء مقاس اللوحه ٤٠×٣٠ سم

من أعمال الفنانة

منى مدحت



طباعة شاشه حراريه عمل من أربع أجزاء مقاس اللوحه ٥٠ × ٧٠ سم



حفر علي زنك عمل من ٦ لوحات مقاس اللوحه ٥٠ × ٥٠ سم

محمد عبد الهادى

المنسق العام لإدارة الورش الفنية المحلية والدولية ، عضو نقابة الفنون التشكيلية فرع الخزف - شارك بالحركة التشكيلية منذ ١٩٩٦- شارك بالعديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب من الدورة الثامنة إلى الدورة السابعة عشر والمعرض العام من الدورة الخامسة والعشرين حتى الآن، معرض خاص بمركز الجزيرة للفنون عام ٢٠٠٣، عمل قومسيير مساعد للمعرض العام وسوق الفن التشكيلى الأول ٢٠٠٧، قومسيير تنفيذى للمعرض العام الثالث والثلاثون لعام ٢٠١٠ - حاصل على العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم في بينالي القاهرة الدولي الخامس للخزف ٢٠٠٠، جائزة أولى في صالون الشباب الثالث عشر عمل مركب ٢٠٠١، جائزة البينالي في بينالي القاهرة الدولي السادس للخزف ٢٠٠٢ ، الجائزة الثالثة للخزف في صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥- له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث، متحف الخزف المعاصر، مقتنيات وزارة الخارجية

إنجى عبد السلام

عضو نقابة الفنون التشكيلية - شاركت في العديد من المعارض الجماعية منذ عام ١٩٩٨ منها صالون الشباب العاشر ١٩٩٨ والثاني عشر ٢٠٠٠ والثالث عشر ٢٠٠١ والخامس عشر ٢٠٠٣- كما شاركت بصالون الأعمال الفنية الصغيرة الخريف من الدورة الثانية ١٩٩٩ وحتى السابعة عام ٢٠٠٢ ، معرض للطلاب المتفوقين بقاعه حورس بالزمالك ، المعرض القومى فى الدورة ٣٠ والدورة ٣١ والعديد من دورات معرض التصوير الضوئى- لها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث بدار الأوبرا ولدى العديد من الأفراد داخل مصر وخارجها.



محمد عبد الهادى إنجى عبد السلام

من أعمال الفنان

محمد عبد الهادي



تكوين خزفي، ٦٠×٤٠ سم، ٢٠٠٧.



تكوين خزفي، ٢٠×٥٠ سم، ٢٠٠٧.



اكريليك على توال، ١٥٠×١٠٠ سم، ٢٠١٥.



اكريليك على توال، ١٠٠×١٠٠ سم، ٢٠١٥.

أحمد محي حمزة

عضو هيئة التدريس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة الأقصر- جامعة جنوب الوادي. حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير منها وسام اتحاد الوطن العربي في الفنون تحت رعاية جامعة الدول العربية ١٩٩٦، ميدالية الفنون من دولة قطر ١٩٩٧، جائزة شهادة التقدير ترينالي مصر الدولي الثالث لفن الجرافيك ٢٠٠٠، منحة مقدمة من الحكومة الإيطالية لجمع المادة العلمية الخاصة برسالة الماجستير ٢٠٠٢، الجائزة الكبرى بينالي الإكوادور الدولي جائزة أحسن جناح ٢٠٠٦، الجائزة الأولى جرافيك بينالي الثقافة والفنون الدولي ٢٠١٤، الجائزة الأولى صالون الشباب ١٩٩٨-٢٠٠٣، كما حصل على الجائزة الثانية مرتين ٢٠٠١-٢٠٠٢، جائزة باسم الفنانة منحة الله حلمي ٢٠٠٥، والعديد من الجوائز من جمعية محبي الفنون الجميلة ووزارة الشباب والرياضة. كما مثّل مصر في العديد من المحافل الدولية بترشيح رسمي من القطاع الفنون التشكيلية في « اليابان – أرمينيا – أسبانيا- فرنسا – قطر - النمسا- بنجلادش – الإمارات- كندا- أمريكا – سوريا – ليبيا- ألمانيا ».



Handwritten signatures in Arabic script, likely belonging to the individuals in the photograph above.

جهاد شريت

مدرس مساعد في كلية الفنون الجميلة الأقصر ٢٠١٠. شاركت بمعارض جماعية منها صالون الشباب ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٥، صالون الخريف ١٩٩٩، المعرض القومي ٢٠٠١-٢٠٠٣، معرض جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٨، معرض بمعهد الثقافة الإيطالي بالقاهرة ٢٠٠١، بينالي بورسعيد ٢٠٠٥-٢٠٠٧، ترينالي مصر الدولي الخامس لفن الجرافيك ٢٠٠٦، معرض وزارة الشباب والرياضة ٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧، معرض بقاعة الهناجر بدار الأوبرا بالقاهرة ٢٠٠٧. حصلت على جوائز منها الجائزة الثالثة جرافيك بينالي بورسعيد ٢٠٠٥، الجائزة الثالثة جرافيك صالون الشباب ٢٠٠٥، الجائزة الثالثة جرافيك المسابقة القومية للشباب والرياضة ٢٠٠٥-٢٠٠٦، الجائزة الثالثة بوسر المسابقة القومية للشباب والرياضة ٢٠٠٦، الجائزة الثانية تصوير المسابقة القومية للشباب والرياضة ٢٠٠٦-٢٠٠٧، الجائزة الأولى جرافيك بينالي بورسعيد ٢٠٠٧. لها مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة ووزارة الثقافة ومقتنيات خاصة لدى الأفراد داخل مصر وخارجها.



متلونون - فيلم تجريبي، مدته دقيقتين، ٢٠١٤.

من أعمال الفنان
أحمد محي حمزة



من مجموعة معاناة الإنسان في بداية القرن ٢١، طباعة ملونة من سطح غائر، ٩٥×٥٠ سم، ٢٠٠٥.



خامات مختلفة على ورق، ٨٠×٥٠ سم، ٢٠٠٥.



طباعة من سطح بارز، ٨٠×٥٠ سم، جائزة ثلاثة بينالي بورسعيد، ٢٠٠٥.

وائل درويش

مواليد القاهرة ١٩٧٥ - دكتوراه في فلسفة الرسم والتصوير- أستاذا مساعدا بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير ، يمارس العمل الفني من ١٩٩٦ وحتى الآن ، ويتنوع أسلوب الفنان بين العمل الفني التصويري والعمل الفني المجهز في الفراغ والفن الرقمي - اشترك في أكثر من ٥٣ فعالية دولية وإقليمية وكان آخرهم مزاد لندن للفن المعاصر ٢٠١٤، ومزاد كريستي للفن المعاصر ٢٠١٣، وبينالي فنسيا ال٥٥ جناح جزر مالديف ٢٠١٣، وقد أقام الفنان ١٥ معرض شخصي من ٢٠٠٢ وحتى الآن ، وكان آخرها معرض الاختفاء فعل مستمر بقاعة جاليري أرت سوا بدبي ٢٠١٤، وقد اشترك الفنان في العديد من ورش العمل الدولية والعالمية منها متحف بون للفن المعاصر بألمانيا ٢٠٠٧ ، والورشة الدولية للفن المعاصر بجمهورية سلوفينيا ٢٠١٠ ، دورات صالون الشباب المصري ١٩٩٨: ٢٠٠٤ - حصل على العديد من الجوائز الدولية كان آخرها جائزة متحف الفن المعاصر بجمهورية سلوفينيا ٢٠١٠، والعديد من الجوائز كان آخرها الجائزة الكبرى ٢٠٠٣- له العديد من المقتنيات الرسمية والدولية .

هند الفلافلي

مواليد القاهرة ١٩٧٩- بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠١- عملت معيدة بالكلية بقسم الجرافيك ٢٠٠١، مدرس بالكلية ٢٠١٢، تمارس الفن منذ ١٧ عام- أقامت ١٠ معارض فردية منها: معرض الخطايا السبع بارتسوا بدبي ٢٠١٤، معرض صمت الاوتار بقاعة سفرخان بمصر ٢٠١٣ ، معرض مشاعر واحاسيس بارتسوا بدبي ، معرض بنيقوسيا قبرص ٢٠١٠، مركز الجزيرة للفنون ٢٠١٠، كما شاركت في اكثر من ٧٠ معرضا جماعيا داخل مصر وخارجها، كمعرض بروسيا موسكو ٢٠١٣، ومعرض بفينا النمسا ٢٠١٠، وبايطاليا ٢٠٠٤ ، صالون جدة ٢٠٠٨، ٢٠١٠ ، كما شاركت في العديد من ورش العمل دولياً ومحلياً.



هند الفلافلي
Hend El Falafly

وائل درويش

من أعمال الفنان

وائل درويش



الكروي الأحمر العظيم - اكليريك على توال وباستيل زيتي- ١٢٠×٩٢سم- ٢٠١٢



الجدار - اكليريك على توال وورق مذهب وباستيل زيتي- ١٨٠×١٤٠سم ٢٠٠٩



أقلام رصاص وأكريلك علي توال ١٥٠ × ١٢٥ سم



أقلام رصاص وأكريلك علي توال ٦٥ × ١٥٠ سم

من أعمال الفنانة
هند الفلاfli

عماد عبد الوهاب

بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩٨ ، درس الفن بأكاديمية
الفنون الجميلة بروما إيطاليا ٢٠٠٢، دبلوم الترميم من
المعهد الدولي للترميم بروما إيطاليا ٢٠٠٤، دكتوراة المصرية
في فلسفة الفنون من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
٢٠١٤ - أول فنان مصرى يشارك في ترميم أعمال التصوير
بمتاحف الفاتيكان بإيطاليا ٢٠٠٣، ٢٠٠٢- يشارك في العديد
المعارض القومية بمصر ومثل مصر في العديد من المعارض
الدولية - حصل على العديد من الجوائز أهمها : جائزة
الصالون تصوير بصالون الشباب ال١٣، جائزة التصوير
بصالون الأعمال الفنية الصغيرة الخامس ، جائزة الدولة
للأبداع الفنى جائزة روما الكبرى ٢٠٠٤ ، الجائزة الأولى
الهرم الذهبى بصالون الشباب ال١٦ ، الجائزة الكبرى
ببينالى الإسكندرية في دورته ال ٢٣ - ٢٠٠٥ ، نال جائزة
الدولة التشجيعية للفنون والأدب لفن البورتريه ٢٠٠٧
- له مقتنيات فنية بمتحف الفن المصرى الحديث ، بمطار
القاهرة الدولي الجديد، الأكاديمية المصرية للفنون بروما ،
متحف الفنون الجميلة بجامعة حلوان ، صندوق التنمية
الثقافية، متحف محمد رشيد ، جامعة بروجيا إيطاليا،
جمعية آنوب إيطاليا، كاديمية الفنون بيونشوان الصين .



عماد عبد الوهاب
احمد اسحق

أسماء الدسوقي

دكتوراة في فلسفة الفنون بكلية الفنون الجميلة -
جامعة حلوان ٢٠١٠ - مدرس بقسم الجرافيك بكلية
الفنون الجميلة - شاركت في العديد من المعارض منها :
معرض الفن المصرى المعاصر للأعمال الصغيرة ، المصاحب
لفاعليات بينالى فينيسيا روما إيطاليا ٢٠١٤ ، معرض
شخصى حلم المكان بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٤ ، معرض
شخصى صنعاء بالمركز الثقافى المصرى صنعاء اليمن ٢٠١٣
، مهرجان لوحة في كل بيت أتيلية جدة للفنون جدة
٢٠١٤ ، سيمبوزيوم اليمن الدولي الأول ٢٠١٣ ، معرض
فنانى العرب الدولي المركز الثقافى المصرى صنعاء اليمن
٢٠١٣ ، معرض بصمة «١» للفن المصرى المعاصر البحرين
٢٠١٢ ، معرض MUBA لفن الجرافيك بازل سويسرا ٢٠١١
، ترينالى بانكوك للرسم تايلند ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، معرض
شباب الفنانين طرابلس ليبيا ٢٠٠٧ ، معرض شباب الفنانين
التشكيليين باريس فرنسا ٢٠٠٧ - جائزة التميز سيمبوزيوم
اليمن الدولي الأول صنعاء اليمن ٢٠١٣ - لها مقتنيات
لدى وزارة الثقافة - متحف الفن المصرى الحديث القاهرة
، صندوق التنمية الثقافى، الهيئة العامة لقصور الثقافة ،
بنك ألمانيا، المركز الثقافى المصرى صنعاء ولدى افراد داخل
مصر ، فرنسا ، ألمانيا ، اليمن ، ليبيا .

من أعمال الفنان

عماد عبد الوهاب



ورد النيل ١ - ألوان أكريلك على ورق ٧٠ × ٥٠ سم - ٢٠١٥



ورد النيل ٣ - ألوان أكريلك على ورق ٧٠ × ٥٠ سم - ٢٠١٥



الذات والروح-٣- رسم بالريشة والأحبار على ورق ١٠٠ × ٧٠ سم - ٢٠١٤



الذات والروح-٢- رسم بالريشة والأحبار على ورق ١٠٠ × ٧٠ سم - ٢٠١٤

عمرو الكفراوي

مواليد القاهرة ١٩٨٠ - بكالوريوس فنون جميلة
قسم التصوير ٢٠٠٣ ، دبلومة التصميم الجرافيكي من
جامعة وارسو ٢٠٠٧- نال العديد من الجوائز كما
حصل على العديد من الاستضافات الفنية في بولندا،
اسبانيا، المغرب ، سويسرا، المجر- يستخدم العديد
من الوسائط كالرسم والتصوير والرسوم الصحفية
والتصميم والطباعة- عرض أعماله في العديد من
البلاد بجانب عروضه في مصر كألمانيا، سويسرا، اسبانيا،
بولندا، المجر، المغرب، قطر، الامارات وكوبا.

مروى الشاذلي

بكالوريوس فنون جميلة بالزمالك ٢٠٠٦ قسم التصوير
الزيتي ، ماجيستر ٢٠١١ - حصلت على العديد من
الجوائز والمنح الدراسية والاستضافات الفنية داخل
وخارج مصر - عرضت اعمالها بالمجر، ازربيجان،
فرنسا، عمان، اليمن ومصر .



عمرو الكفراوي مروى الشاذلي



رسم وطباعه علي ورق معاد التصنيع ، مقاس ١٢٢×٢٠سم، ٢٠١٢



رسم وطباعه علي ورق معاد التصنيع ، مقاس ١٢٢×٢٠سم، ٢٠١٢



خامات مختلفه علي توال ، ١٢٠×٨٠سم ، ٢٠١٠



خامات مختلفه علي توال ، ١٢٠×٨٠سم ، ٢٠١٠

بدوى مبروك

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٢ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، ماجستير الفنون الجميلة ٢٠١٣، تمهيدى دكتوراه بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٤- شارك في العديد من المعارض منها صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس بمجمع الفنون ٢٠٠٣، الصالون الأول لفن الرسم اسود - ابيض بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٤ ، ترينالى الجرافيك الدولي الخامس ٢٠٠٦ ، بينالى بورسعيد الثامن ٢٠٠٩ ، معرض بمدينة باكو - أذربيجان ٢٠١٠ ، معرض مؤسسة جوليو رسيندى بورتو - البرتغال ٢٠١٢، معرض صالون القاهرة ٥٦ عام ٢٠١٣ ، صالون الشباب ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، المعرض العام ٣٤، ٣٦ - حصل على العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في مجال الجرافيك بالمسابقة العامة للفنون التشكيلية ٢٠٠٤، جائزة تشجيعية بينالى بورسعيد القومي الثامن ٢٠٠٩، جائزة التصوير بورشة شارع المعز- قطاع الفنون التشكيلية ٢٠١٠، جائزة مقتنيات البنك التجارى الدولى CIB بصالون الشباب ٢٠١١، ٢٠١٤ ، جائزة سيراميك رويال بصالون الشباب الثالث والعشرين ٢٠١٢.

أميمة رشاد

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٠٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، فى مرحلة الماجستير بكلية الفنون الجميلة - شاركت فى العديد من المعارض ومنها صالون الشباب ٢٠٠٤، ٢٠٠٧ ، بينالى بورسعيد القومى ٢٠٠٥ ، معرض الطلائع ٤٥ بجمعية محبي الفنون ، معرض الثقافات العسكرية الثانى ببانوراما أكتوبر ٢٠٠٩، ٢٠١٠ ، بينالى بورسعيد القومى ٢٠٠٩، معرض مفهوم الزمن بقاعة الأيام بمتحف طه حسين ٢٠١٠، منحة تفرغ من وزارة الثقافة ٢٠١٠ : ٢٠١٣ ، ملتقى النصر الثانى بالجيزة ٢٠١١، المعرض العام ٣٦، ٣٤ ، معرض صالون القاهرة ٥٦ بقصر الفنون ٢٠١٣ ، معرض مراسم سيوة ٣٠١٣ بمركز محمود مختار الثقافى ، معرض فنوننا حضارتنا بمؤسسة الاهرام ٢٠١٣ ، ورشة الجرافيك المصاحبة لصالون الشباب ٢٣ بقصر الفنون ٢٠١٢، منحة مراسم سيوة ٢٠١٣ ، حاصلة على جائزة حفر من جمعية محبي الفنون - لها مقتنيات بمتحف الفن المصرى الحديث .

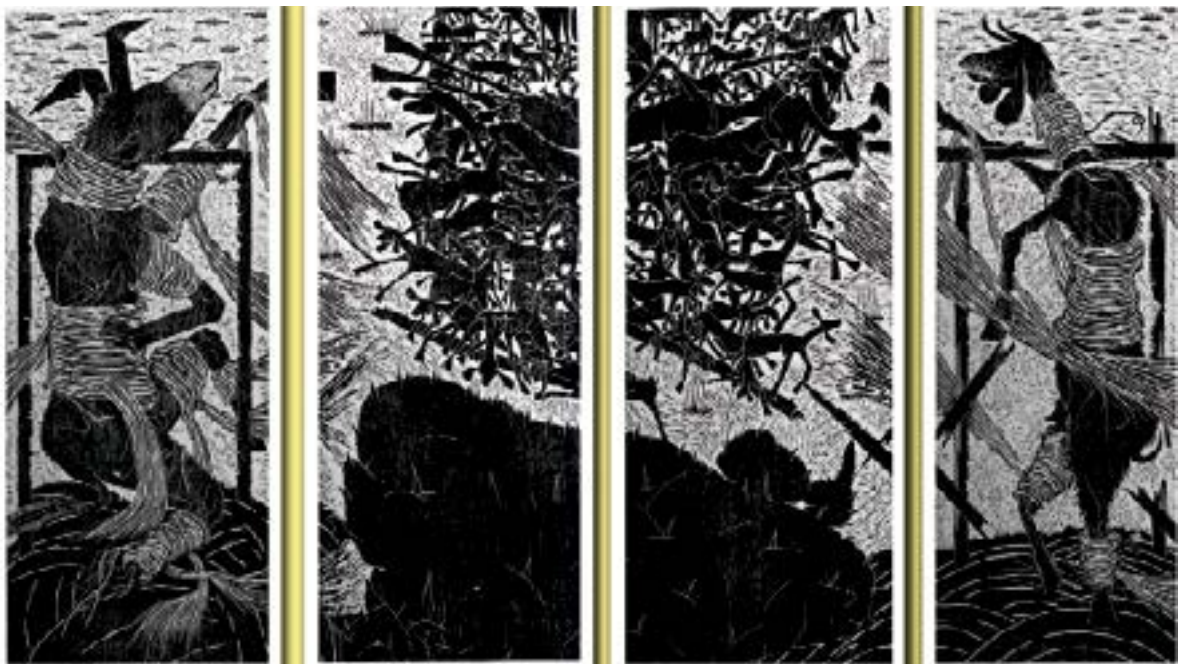


بدوى مبروك

أميمة رشاد

من أعمال الفنان

بدوي مبروك



حفر خشب ٣٠٠ × ١٤٥ سم ٢٠١٤



حفر خشب ١٢٠ × ٢٤٠ سم ٢٠١٤



حفر زنك ٧٠ × ٥٠ سم ٢٠١٣



حفر زنك ٧٠ × ٥٠ سم ٢٠١٣

الإعداد والتنظيم	
القوميسير العام	محمد إبراهيم توفيق

فريق العمل التنفيذي	
قوميسير مساعد	الفنان / أحمد مصطفى الحاكم
قوميسير مساعد	الفنانة / سارة شلبى
قوميسير مساعد	الفنانة / ياسمين حسين حسنى

فريق العمل بالإدارة المركزية والعامة بمراكز الفنون وقصر الفنون

القائمين بالعمل والإعداد لمعرض « إثنين .. إثنين »

أ.د / أحمد عبد الغنى	رئيس قطاع الفنون التشكيلية
أ / محمد دياب	رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون
أ/ إيهاب اللبان	المشرف العام على الإدارة العامة لمراكز الفنون
أ / محمد إبراهيم توفيق	مدير قصر الفنون

الإدارة المركزية لمراكز الفنون:

أ / شعبان محمود احمد	مدير الشؤون المالية والإدارية
أ/ فيولا أمين	مدير مكتب رئيس الإدارة المركزية
أ/ كريمة حسن عبد الخالق	شئون إدارية

الإدارة العامة لمراكز الفنون:

أ / امل عبد الرحمن على	مدير العلاقات العامة والإعلام
أ / مها أحمد يوسف	مسئول الشؤون المالية والإدارية
الفنانة/ عزة رحيم عبد الكريم	مسئول إدارة توثيق المعارض
الفنان / محمود عبد الرحمن	مسئول إدارة توثيق الإلكتروني

إدارة الورش المحلية والدولية :

الفنان / شاکر الإدريسی	مدير الإدارة
الفنان / محمد عبد الهادی	المنسق العام
الفنانة / ياسمين عبد الساتر مذكور	

فريق العمل بقصر الفنون		
مركز معلومات قصر الفنون (إعداد وتجهيز مادة العلمية للكتالوج) :		
أ / إيناس جودة مناع	مدير مركز المعلومات	
أ / نهاد فكرى شعبان	مصمم جرافيك	
أ / شريف فؤاد صالح	مصمم جرافيك ومدير إدارة التكييف المركزى	
أ / هيام مصطفى محمد	مصمم جرافيك	
أ / هانى رمضان على	مصمم جرافيك	
أ / عمرو محمد شاكر	مصمم جرافيك	
أ / أحمد كامل حافظ	مصمم جرافيك	
أ / دعاء أحمد فؤاد	أخصائي حاسب آلى	
أ / نورهان أحمد محمد	أخصائي حاسب آلى	
أ/ رانيا أحمد عادل	أخصائي حاسب آلى	
أ / منال علوى سالم	مسئول متابعة المطبوعات	
قاعات العرض :		
الفنان / عمرو العربى	المشرف على قاعات العرض بالفترة الصباحية	
الفنان / أحمد كمال	المشرف على قاعات العرض بالفترة المسائية	
الفنانة د./ نعمة حسين	أخصائ فنون تشكيلية	
الفنانة / رحاب عبد الواحد	أخصائ فنون تشكيلية	
الفنان / أحمد مصطفى الحاكم	أخصائي فنون تشكيلية	
الفنانة / أميمه رشاد جلال	أخصائي فنون تشكيلية	
الفنانة / مى محمد سعيد حسن	أخصائي فنون تشكيلية	
الفنانة / سارة شلبى		أخصائي فنون تشكيلية
الفنانة / ريم جمال عبد الناصر		أخصائي فنون تشكيلية
الفنانة / نهلة عبد الحليم صديق		أخصائي فنون تشكيلية
الفنانة / رنان محمد جلال		أخصائي فنون تشكيلية
الفنانة / ياسمين حسين حسنى		أخصائي فنون تشكيلية
الفنان / سامر ناثان نصحي		أخصائي فنون تشكيلية
الفنان / أحمد مصطفى أمين		أخصائي فنون تشكيلية
الفنان / فادى لطفى يوسف		أخصائي فنون تشكيلية
أ / محمد عبد الله صالح		تجهيزات فنية
أ / محمد على محمود		تجهيزات فنية
إدارة النشاط الثقافي:		
الشاعر / محمد حسنى توفيق	مسئول النشاط الثقافى	
الفنانة . د / ميرفت الشاذلى	مسئول النشاط الثقافى	
أ / مروة محمد عطا	عضو نشاط ثقافى	
إدارة العلاقات العامة والإعلام :		
الفنانة / لمياء محمد عبد اللطيف	مسئول الإعلام	
أ / راوية ادهم يوسف	مسئول علاقات عامة الفترة الصباحية	
أ/ عمرو مرتضى	مسئول علاقات عامة الفترة المسائية	
إدارة الاستعلامات:		
الفنانة / ركية محمود أحمد	مسئول استعلامات	

أ / ولاء صلاح احسان	مستؤل استعلامات	
الشئون المالية والإدارية :		
أ / آمال عبد المجيد الهباء	مدير الشئون المالية والإدارية	
أ / لطفى لطفى محمد	أمين مخزن	
أ / نجاة عبد الله على	مستؤل مالى وإدرى	
أ / إلهام مصطفى عثمان	مستؤل مالى وإدارى	
أ / منال أحمد كمال	عضو مالى وإدارى	
أ / محمد عبد الفتاح عبد الله	عضو مالى وإدارى	
أ / أشرف أحمد أمين	عضو إدارى	
أ /إيرينى جميل زكى	عضو إدارى	
أ / رشا شحاتة حسين	عضو إدارى	

الإدارة الزراعية :

م/ هيلانة حلیم	مهندسة زراعية	
م / سليمان حسين سليمان	مهندس زراعى	

التقنيين :

أ / أشرف فاروق عبد الشافى	مدير الصيانة	
أ / صلاح عبد الفتاح مبروك	مدير إدارة الكهرباء	
أ / حسام الدين محمود	مدير قاعة السينما ووحدات الصوت	
أ/ محمود صبرى عمر	فنى تكييف	
أ / عصام صلاح محمد	فنى كهرباء	
أ / فريد رزق سليمان	فنى سباكة	

المكتبة :

الفنان / مجدى سعيد فرحات	مدير المكتبة « الإدارة العامة لمراكز الفنون »
أ / رشا صلاح الدين نصر	أخصائى مكتبات
أ / أميرة بدر الدين محمود	أخصائى مكتبات
أ / جوزيف جورج دميان	أخصائي مكتبات
أ / رشا عبد الوهاب على	أخصائي مكتبات
الفنانة / أميرة اللبодى	أخصائي مكتبات
الفنانة / رشا فتحى	أخصائى مكتبات
الفنانة / مروة عبد المنعم	مستؤل النشاط الفنى

إدارة الأمن :

أ/ طارق عبد الله أحمد عفيفي	مدير إدارة الأمن بقصر الفنون
أ/ محمد السيد علي علي	مشرف الفترة الصباحية
أ/ محمد محمود عثمان حسن	مشرف الفترة المسائية
أ/ محمد سيد أحمد عبد الله	مشرف الفترة المسائية
أ/ عصام حسني ماهر المرصفي	رئيس الوردية
أ/ أحمد محمد الصغير سعيد	رئيس الوردية
أ/ أحمد شوان محمد جاد	مستؤل غرفة التحكم
أ/ عمر محمد إبراهيم علي	مستؤل غرفة التحكم
أ/ محمود شوان محمد جاد	مستؤل غرفة التحكم
أ/ إبراهيم بغدادى إبراهيم علي	مشرف غرفة التحكم
أ/ هشام حسن محمد كريم	مستؤل غرفة التحكم
أ/ أحمد يوسف محمد عبد المجيد	مستؤل الحماية المدنية
أ/ شريف علي أحمد محروس	مستؤل أمن
أ/ مصطفى عبد الوهاب محمد عيد	مستؤل أمن
أ/ محمد أسامة داود محمد	مستؤل أمن

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

م. إيمان خضر	مدير عام الخدمات الفنية للمتاحف والمعارض
أ. نسرين حمدي	مدير إدارة الجرافيك
أ. رجب الشرقاوي	مدير إدارة المطبوعات
أ. إيمان حافظ	مشرف إدارة الجرافيك
أ.سمر قناوي	إخراج فني للكتالوج
أ. محمد حامد	مصمم جرافيك
أ. إسماعيل عبد الرازق	إشراف طباعي
أ.سماح العبد	مراجع لغوي
إدارة التوثيق الالكتروني	مدير إدارة التوثيق الإلكتروني
أ. علي محمد علي	مصور
أ. سيد عبد النبي	مصور
أ. جمال شحاته	مصمم جرافيك
أ. رشا فوزي	
إدارة الإعلام	
أ. محمد الطويل	مدير إدارة الإعلام

